



Información

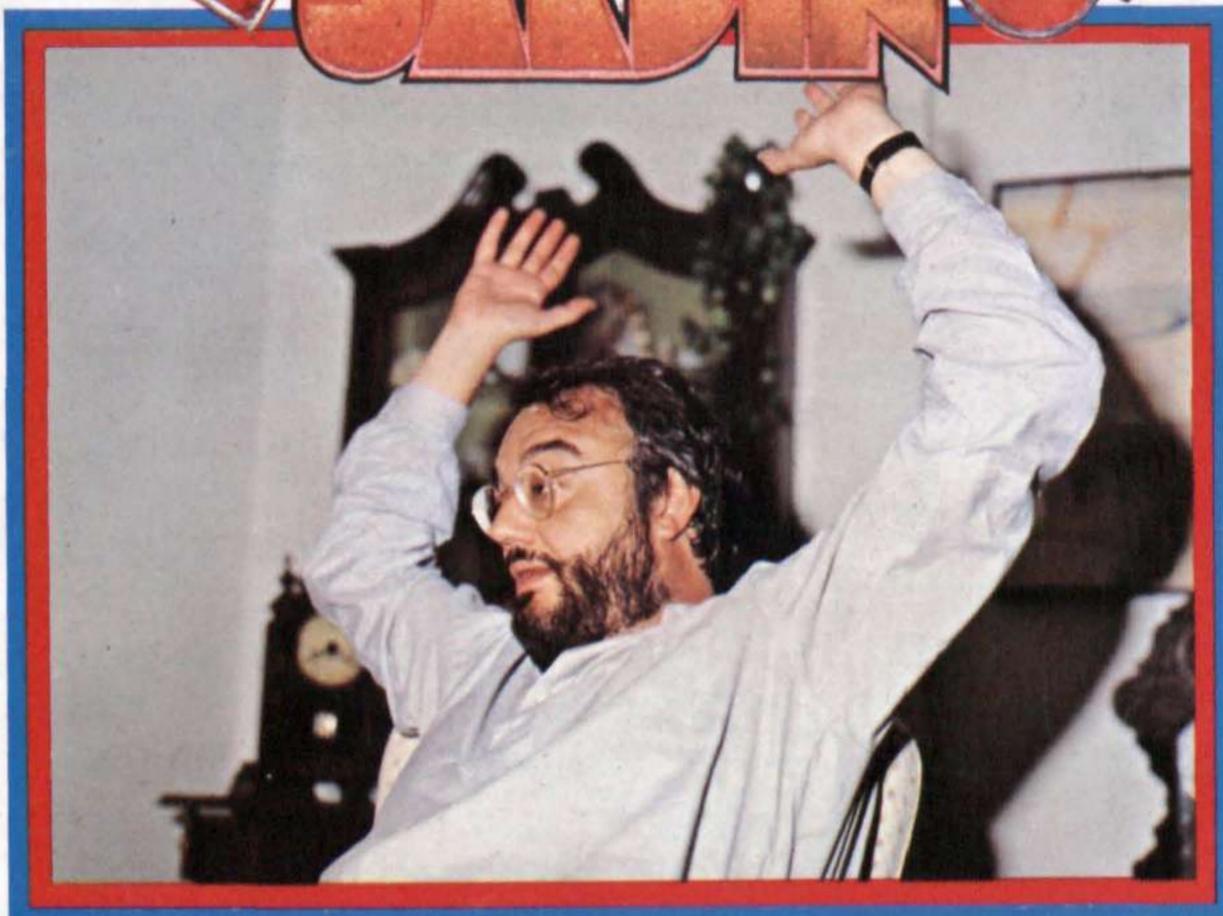
Cultural

Z-12 €
España

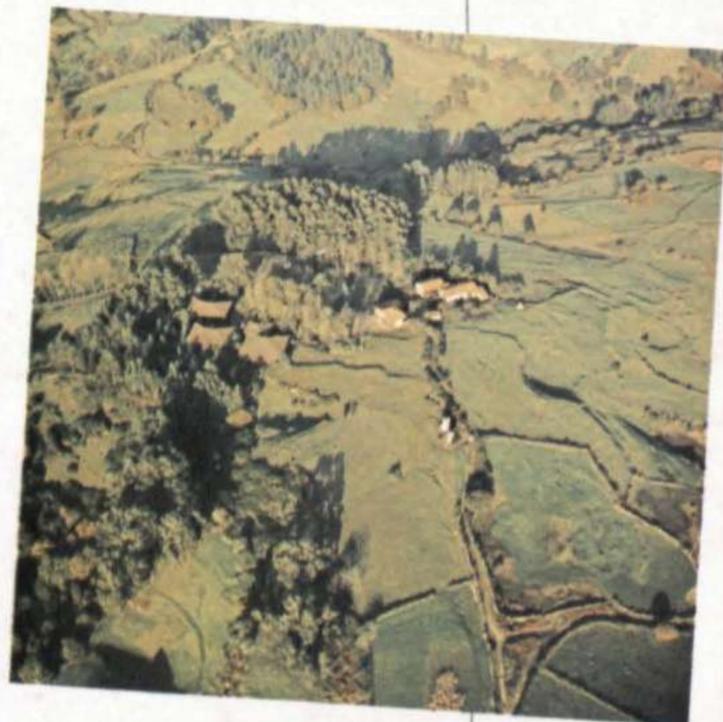
Ministerio de Cultura

agosto 1983

En el Jardín



Manuel Gutiérrez Aragón que con *Demonios en el jardín* lleva camino de convertirse en nuestro director cinematográfico más premiado en el exterior. En nuestras páginas centrales nos disecciona el cine español desde su autorizada perspectiva.



Cuevas de Altamira

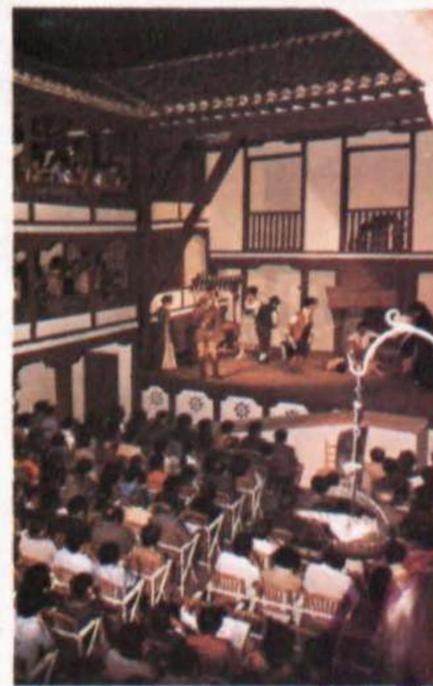
Se plantea en las Cuevas de Altamira la posibilidad de realizar una reproducción exacta de la sala de los polícromos en un lugar próximo al monumento, reconstruyendo en edificio subterráneo el propio ambiente de la caverna. La réplica está ya en fase de realización y contribuirá a que el conocimiento de la Cueva se compagine con su defensa.



La Alberca España, con una ponencia sobre La Alberca, participó en el Coloquio Internacional sobre el Patrimonio Rural, celebrado en Aosta (Italia).



Teatro de verano La Plaza Mayor, la de la Villa de París, El Retiro, el Templo de Debod, La Corrala, el Cuartel del Conde-Duque y La Vaguada son algunos de los escenarios elegidos para la campaña de teatro de verano en Madrid.



Almagro 83 El Encuentro de Teatro Clásico de Almagro, llegó al acuerdo de reunir en Madrid a los directores de Grupos Teatrales de la Juventud.

nº 3



Información
Cultural

EDITA:

Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Paseo de la Castellana, 109
Madrid-16 - España

2 / exposiciones

La nueva temporada de exposiciones que comienza en septiembre, nos traerá las obras del fotógrafo Walter Evans y del pintor Roberto Matta, en Madrid. Este mes puede verse en La Coruña los logros de artistas de vanguardia en la Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas.

5 / música

Festivales de Santander, Navarra y Ciudadela. El Conjunto Folklórico Nacional de Cuba actúa en Madrid. Montserrat Caballé, Alicia de Larrocha, Rafael Frúbeck de Brugos, Nicanor Zabaleta, José Carreras y Jean-Pierre Rampal, algunas de las grandes figuras internacionales presentes en el verano musical español. España constituye en agosto un gran mosaico de Festivales y Cursos de música clásica, moderna, ligera, folklórica y flamenco, que abarcan jubilosos toda nuestra geografía.

10 / teatro

La campaña de verano del municipio madrileño, el teatro al aire libre del Grec-83 en Barcelona, y los festivales de Olite, Mérida, Almagro y Salamanca centran la atención de nuestras páginas teatrales.

12 / cine

La previsión de las películas españolas que abrirán en septiembre la nueva temporada, los nuevos éxitos de nuestro cine en el exterior, y la campaña de verano de las filmotecas, conforman la actualidad en las páginas cinematográficas.

20 / libro y bibliotecas

Madrid contará con un Salón Internacional del Libro —Liber'83—. Jean Cassou, hispanista francés, Medalla de Oro de las Bellas Artes. La Biblioteca Nacional informatizará sus fuentes bibliográficas y estará conectada mediante ordenador con las bibliotecas nacionales e internacionales que lo deseen.

22 / deportes

Campeonato del Mundo Junior Masculino de Baloncesto en Palma de Mallorca. Campeonatos Mundiales Juveniles de Waterpolo en Barcelona. Regatas en Vigo y en San Sebastián. Cursos de promoción deportiva, especialmente de natación, en toda España.

24 / juventud

Se celebró en Almagro el Encuentro Juvenil de Teatro Clásico. En otoño se reunirán en Madrid los directores de Grupos Teatrales de la Juventud. La Generalidad promociona campos de trabajo de la juventud.

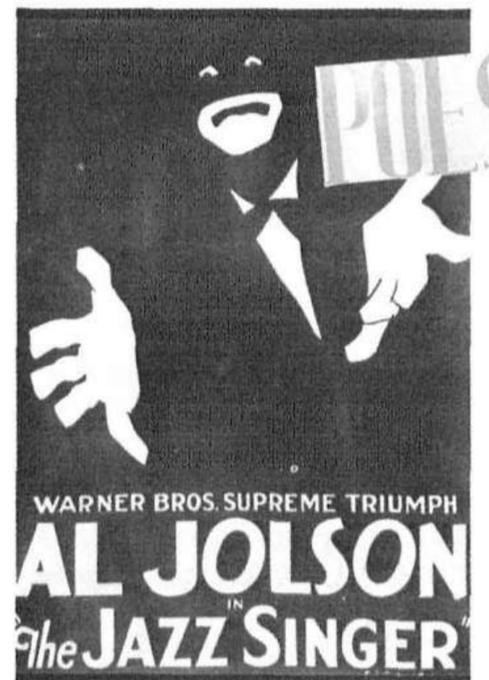
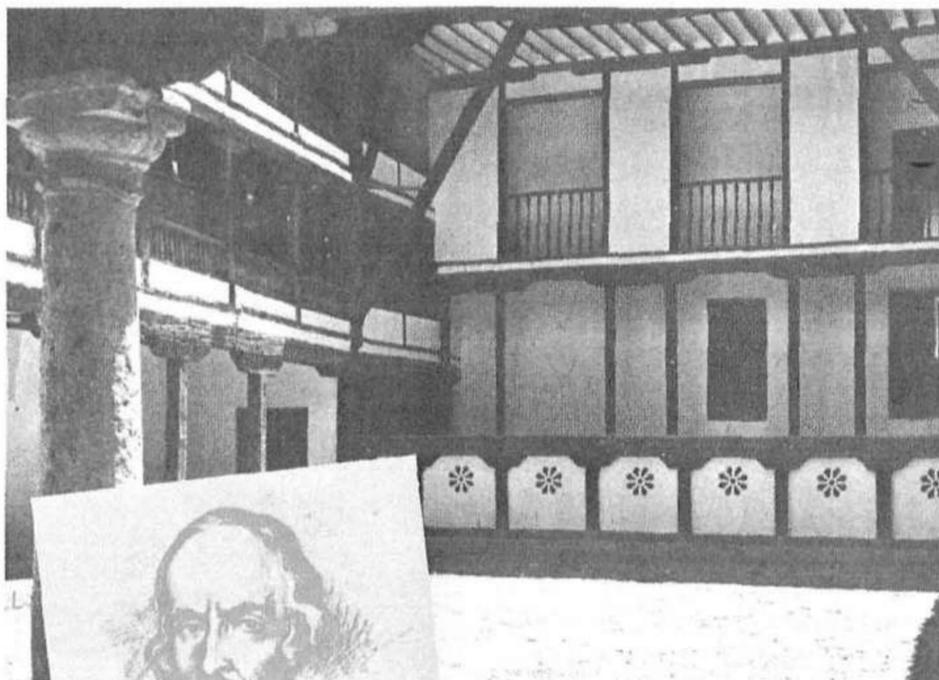
26 / mujer

El Congreso aprueba el proyecto de Ley de creación del Instituto de la Mujer. En octubre se celebrará en Madrid las Primeras Jornadas de Encuentro entre Mujeres Juristas de habla hispana.

28 / bellas artes

Las Cuevas de Altamira cerrarán cinco días al mes. Se proyecta la creación de una réplica de Altamira en terrenos de las Cuevas. España participó en el Coloquio Internacional sobre el Patrimonio Rural, en Aosta. Los archivos de Joaquín Costa y del arquitecto Lorente Junquera, a Bellas Artes.

30 / convocatorias



El 24 de octubre, los 158 embajadores acreditados ante las Naciones Unidas presenciarán un concierto de la Orquesta Nacional de España, con música de Manuel de Falla y con Montserrat Caballé, Alicia de Larrocha, José Carreras y José Meneses como solistas.

Compañías y grupos de Estados Unidos, Italia, Portugal, Francia, Gran Bretaña y España participarán este año en el VI Festival de Teatro Clásico Español, que se celebra a partir del 20 de septiembre en Almagro (Ciudad Real). En nuestras páginas teatrales les adelantamos el programa.

Desplegable, en forma de cartel, de la revista Poesía, que anticipa un próximo número dedicado al cine, y sobre impresas las letras de la palabra "poesía" tal y como aparecen en la portada del número actual de la revista.

andalucía

Linares (Jaén)

● XXXIII Exposición de Pintura del Excmo. Ayuntamiento de Linares. Casa Municipal de la Cultura. Del 27 de agosto al 1 de septiembre.

Ubeda (Jaén)

● Exposición Nacional de Artesanía, convocada por el Club de la Tercera Edad de Ubeda, en colaboración con la Empresa Nacional de Artesanía. Durante el mes de agosto.

cantabria

Santander

● Exposiciones de la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura. Oleos de Luis Saldaña Fernández, del 1 al 12 de agosto. Oleos de Pedro Sanjurjo, del 16 al 26 de agosto. Sala de exposición Pancho Cossío.

● Exposición de dibujos sobre temas musicales de Antonio Clavé, procedentes del MEAC. Exposición de Maquetas de Teatro y Cartel del XXXII Festival Internacional de Santander, de Angel Medina, con una serie de bocetos. Todo ello se exhibe en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, como complemento y colaboración del Festival Internacional de Santander. Del 3 de agosto hasta últimos de mes.

● Exposición de 26 pintores bajo la denominación de Panorama de la joven pintura española. Dentro del marco del XXXII Festival Internacional de Santander.

Museo Municipal de Bellas Artes, patrocinada por La Caixa. Del 15 de julio al 31 de agosto.

Santillana del Mar

● Exposiciones en la Fundación Santillana de los Maestros de la Pintura en Cantabria Siglos XIX y XX, con fondos del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, incluido el retrato de Fernando VII de Goya. Hasta finales de agosto. Esculturas de Julio J. Hernández, hasta el 28 de septiembre. José M.^a de Cossío y la Casona de Tudanca, hasta el 28 de septiembre. Arte actual de Haití, hasta el 28 de septiembre.

castilla la mancha

Almansa (Albacete)

● Exposición de Alfarería Artesana, organizada por la Asocia-

María Zambrano, premio Pablo Iglesias 1983

El pasado 24 de junio, debido al cierre de nuestra edición, no pudimos hacernos eco de la concesión a María Zambrano del premio extraordinario Pablo Iglesias de este año, que concede la Agrupación Socialista madrileña de Chamartín, que también premió a Bruno Kreisky, ex canciller austriaco.

El premio reconoce la destacada labor en el campo de la cultura de María Zambrano, nacida en Vélez-Málaga (Málaga) en 1904. Exiliada desde la Guerra Civil, reside en la actualidad en Ginebra y su regreso a España se ve imposibilitado por motivos de salud. La rehabilitación y conocimiento de su obra comenzaron en el año 1981, con la concesión a la misma del Premio Príncipe de Asturias de Literatura.

El pasado 4 de julio se clausuró igualmente un Seminario sobre el pensamiento de María Zambrano, que tuvo lugar en la localidad de Almagro (Ciudad Real), en el marco de la Fundación "Conde de Cabra, Antigua Universidad de Almagro", coincidiendo con el Festival de Teatro Clásico de Almagro. El Seminario contó con la asistencia de destacados filósofos y personalidades del mundo cultural: José L. López Aranguren, Fernando Savater, Andrés Amorós, J. Moreno, Antonio Marí, Javier Ruíz, Fernando Muñoz, Antonio Colinas, José A. Valente, Julio Castillo y José A. Ugalde.

María Zambrano, que fue discípula de Ortega y Gasset, posee una obra de exclusiva originalidad y persistente respuesta a la Historia de España, y es una de las personalidades de mayor altura y arraigo del pensamiento español, fundiendo filosofía, poesía y religiosidad.



José María de Cossío y la Casona de Tudanca

El pasado mes de julio la Fundación Santillana en su sede de la Torre de Don Borja de Santillana del Mar, presentó una exposición sobre José María de Cossío y la Casona de Tudanca. La exposición que estará abierta durante todo este mes de agosto, permite contemplar una de las mejores bibliotecas y otro material valiosísimo conservado en la Casona —por ejemplo el original manuscrito de *Pascual Duarte*, de Cela—.

La Casona está donada por Cossío tras su fallecimiento a la Diputación regional de Cantabria, y la Consejería de Cultura cántabra ha colaborado en el montaje de la exposición.



Jose Maria de Cossio en su casa de Tudanca.

Durante el tiempo que permanezca abierta dicha muestra se celebrará un ciclo de conferencias en el que participarán: José Hierro, Elena Quiroga y Rafael Gómez, conservador de la Casona.

ción Cultural Almará de Almansa.

Salas de la Caja de Ahorros de Valencia en Almansa. Del 12 al 21 de agosto.

La Roda (Albacete)

● Concurso Exposición fotográfica, patrocinada por el Ayuntamiento de La Roda y la Caja de Ahorros de Albacete en La Roda. Exposición de Artes Plásticas. Caja de Ahorros de Albacete en La Roda. Del 1 al 7 de agosto.

Almagro (Ciudad Real)

● Exposición en la Galería Fúcares de Almagro, de la muestra de artistas "Accrochage 83". Del 1 al 9 de septiembre.

Brihuega (Guadalajara)

● Exposición de arte popular. Locales de la Real Fábrica de Paños de Carlos III. Asociación cultural "Los Amigos de Brihuega". Del 30 de julio al 12 de agosto.

Toledo

● Exposición de pintura de un Colectivo en la Galería Selección. Del 1 al 31 de agosto.

castilla león

Salamanca

● Exposición sobre Murillo. Salas de la Casa de Lis. Hasta el 26 de agosto.

Segovia

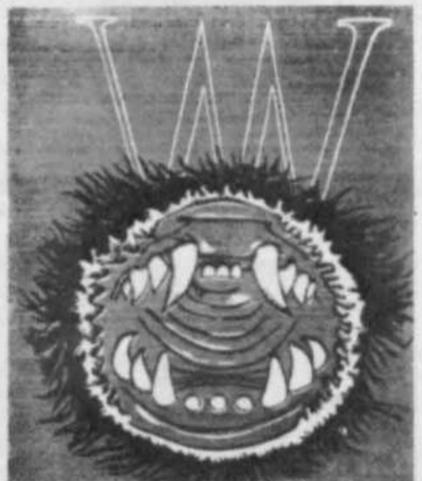
● Exposición de Oleos de José Antonio Arribas y de Pensionados en la Facultad de Bellas Artes. Salas del Torreón de Lozoya. Del 20 de agosto al 4 de septiembre.

● Exposición de Cerámica de Yordi Aguade. Organizada por la Casa del Siglo XV. Del 29 de julio al 30 de agosto.

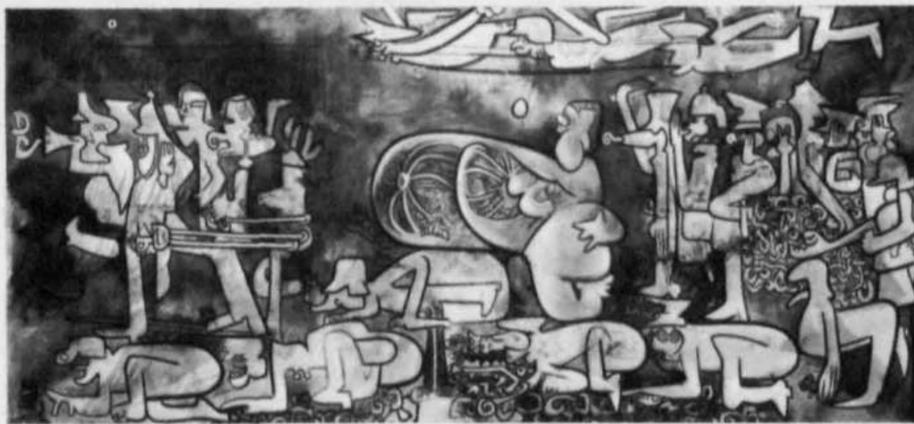
● Cerámicas de Víctor Rodríguez, patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Torreón de Lozoya. Del 5 al 19 de agosto.



MATTA



Cubierta de la revista surrealista VVV.



Los destacados (Del ciclo El Gran Burundundún) Oleo, 200 x 443 cms.

Exposición de Roberto Matta

Después del obligado paréntesis vacacional, del 15 de septiembre al 30 de octubre, en el Palacio de Velázquez de El Retiro de Madrid, podrá contemplarse una muestra de la obra del pintor Roberto Matta, un "histórico" por su aportación al surrealismo internacional durante los años treinta y cuarenta, amén de su relación con figuras de la talla de Gorki, A. Bretón, Dalí, Duchamp, Picabia, etc.

Matta es un visionario que aplica la filosofía surrealista a los acontecimientos de la actualidad con un claro compromiso social y político, llevado de su personal postura crítica más allá del surrealismo ortodoxo, haciendo de éste una permanente alternativa como movimiento social y pictórico. Su de-

dicación a la Declaración de los Derechos de la Tierra es una prueba evidente de su trayectoria; podríamos decir, que el surrealismo le descubrió a él.

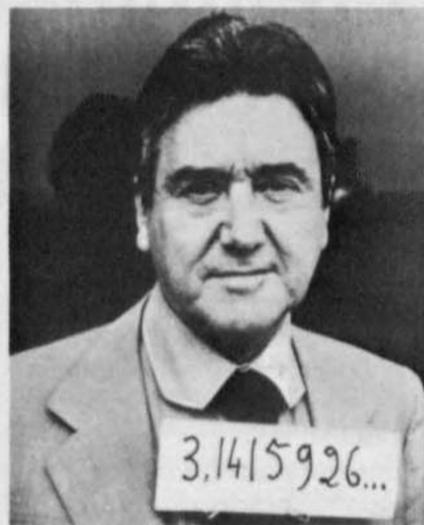


Foto de Roberto Matta, de Cartier Bresson.



La guerrilla interior, 1968. Congreso Cultural de La Habana.

Salas Torre Vella.

Del 1 al 15 de agosto y del 9 al 2 de septiembre respectivamente.

galicia

Pontevedra

● En el Museo de Pontevedra, edificio Sarmiento, la Subdirección General de Arqueología y Etnología presenta la exposición del humorista Luis Bagaría. En el mismo edificio se exhibe, organizada por la Diputación Provincial, la exposición del pintor Manolo Millares, y en el edificio Fernández López la exposición monográfica del escultor gallego José M.^a Acuña.

Durante todo el mes de agosto.

Vigo (Pontevedra)

● Exposiciones en las Salas de Arte de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. Pinturas de González Pérez Rielo y Fernando Lozano Portell. Fotografías de Perón.

Hasta el 4, 5 y 6 de agosto, respectivamente.

madrid

Madrid

● Del 20 de septiembre al 30 de octubre, se podrá contemplar en Madrid, en las salas Picasso de la Biblioteca Nacional, una gran exposición conmemorativa de la obra de Walker Evans, uno de los padres de la fotografía americana contemporánea. Las fotografías presentes en esta exposición, comprenden el período de 1928 a 1974. Las primeras fotografías, empezando con el puente de Brooklyn en Nueva York, datan de 1928. Las fotografías finales —ampliaciones en color de Polaroid SX-70— fueron realizadas entre 1973-74. La muestra, intentará reflejar un amplio período que abarca 45 años de la obra del artista, que miró y percibió lúcidamente Norteamérica a través de su cámara.

Walker Evans instituyó un nuevo modo de representación fotográfica: "el documental", rompiendo con la hermandad artistas-fotógrafos de su día, cuyos exponentes eran Alfred Stieglitz y Edward Steichen.

Evans descubrió un nuevo orden en la presentación del mundo visible, el cual ha ejercido una tremenda influencia sobre la generación posterior de fotógrafos. Robert Frank, Harry Callahan, Garry Winogrand, Stephen Shore y Diane Arbus, han rendido homenajes a W. Evans. Cualquier joven fotógrafo debe aún aprender de él, uno de los grandes maestros de la fotografía americana.

cataluña

Barcelona

● En el Museo de Arte de Cataluña, Palau Nacional, Parque de Montjuic, tiene lugar la Primera Muestra de Grafitis Medievales.

Durante todo el mes de agosto y de septiembre.

● Exposición de 117 grabados de Picasso.

Museo Picasso de Barcelona, Montcada, 15-17.

Durante todo el mes de agosto.

● En el Palacio de la Virreina, Rambla, 99, colección de Ramírez de Lucas: "El hombre y la máscara".

Hasta el 31 de agosto.

● En el Museo Textil y de la Indumentaria, Montcada, 12, se

ha montado una exposición sobre los trabajos de la Escuela de Puntaires, cuya especialidad son los encajes de bolillos.

Durante todo el mes de agosto y septiembre.

Palafrugell (Barcelona)

● Muestra de juguetes antiguos del Museo de la Joquina de Figueras, que recoge obras de hace cien años. La exposición va acompañada de un vídeo que muestra los distintos juguetes en movimiento.

Salas de la Biblioteca Josep Pla.

Del 16 al 31 de agosto.

Blanes (Gerona)

● Exposición de Joan Brossa que nos muestra una serie de poemas-objeto, con la casi totalidad de carteles y gran parte

de la poesía visual realizada por este artista.

Salas de la Casa de la Cultura. Del 1 al 15 de agosto.

Lloret de Mar (Gerona)

● Fotografía Catalana Contemporánea, organizada por el Círculo Artístico de Lloret. La exposición consta de las fotografías de 19 autores jóvenes que formaron la muestra "Primavera Fotográfica 1982", que se exhibió en sesenta locales de Barcelona.

Del 1 al 15 de agosto.

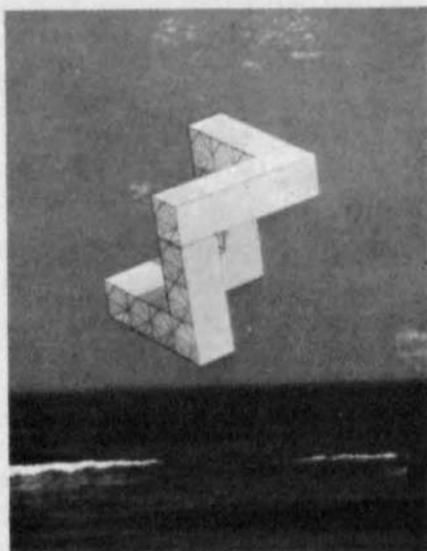
Salou (Tarragona)

● Exposición de 66 grabados de Joan Ponç que recogen las obras de las series llamadas "Metamorfosis" de Kafka, "El Quixot", y "La Pell de la Pell" de J. V. Foix. Exposición de Joan Brossa.

pre li mi nar

1ª Bienal Nacional
de las
Artes Plásticas

Cartel de la Dirección
General de Bellas Artes,
anunciando la "Preliminar"
en La Coruña.



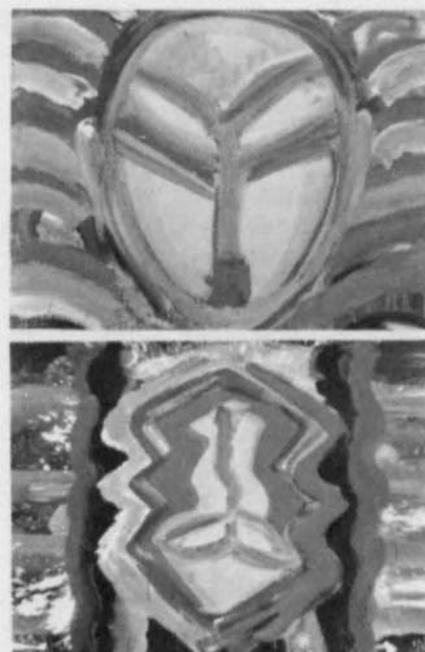
Estructura volante cúbica. 1982. Madera, nylon y papel. Yturralde.



El joven pintor. 1981-82. Obra de Matías Quetglas.



Family bathing. 1982, de Robert Llimós. Realizado en látex/lienzo.



Narciso, 1982. Obra de J. Navarro Baldeweg.



Diseño de un triptico. 1979. de Gerardo Aparicio.



Hot chocolat. 1977, de Chema Cobo. Acrílico/lienzo.

"Preliminar" I Bienal Nacional de las Artes Plásticas. (La Coruña).

Esta exposición itinerante de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, se inauguró en Zaragoza en febrero pasado. Con igual éxito estuvo durante mayo y junio en Sevilla y en estas fechas, se encuentra en La Coruña, en donde permanecerá abierta hasta el próximo 30 de agosto, después irá a Santander desde el 15 de septiembre al 30 de octubre.

La muestra recoge una amplia gama de la expresión plástica actual en España, por lo que en ella se pueden contemplar las obras de distintos pintores, escultores, ceramistas, orfebres y tapiceros, todos ellos componentes de una nueva generación que tiene mucho que decir en el medio artístico. Cada autor está representado por cinco de sus obras.

El término "Preliminar" quiere señalar que esta edición de la Bienal se propone únicamente dar cabida a aquellas propuestas artísticas que responden a planteamientos eminentemente preliminares, es decir, que estén en el umbral de las nuevas aportaciones a las artes plásticas en nuestro país.

La exposición se celebra en el Colegio Calvo Sotelo, en colaboración con la Diputación Provincial y la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario.

- Exposición de óleos de artistas de la Galería. Durante todo el mes de agosto. Galería Macarrón. Jovellanos, 2.

murcia

Blanca

- Exposición del V Certamen Nacional de Fotografía "Fiestas de Blanca". Patrocinado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, se expondrán las obras seleccionadas en el Salón de Actos del Ayuntamiento. Del 12 al 21 de agosto.

navarra

Olite

- Exposición de Arte Contemporáneo.

- Exposición que exhibirá la selección de las obras presentadas al Primer Concurso Internacional de Arte Contemporáneo de Olite. Salas del Palacio de Olite. Del 8 al 31 de agosto.

país vasco

Bilbao

- Exposición de Grabados de Piranesi. Museo de Bellas Artes, Parque Casilda Iturriz, s/n. Hasta el 31 de agosto. Del 1 de septiembre al 30, exposición de esculturas de Angel Ferrant.

- Exposición de pintura del colectivo Gernikesa.

- Salas de La Caja Laboral Popular. Del 13 al 22 de agosto.

francia

Homenaje a Murillo en París

París ha querido ofrecer su homenaje a Murillo en este año en que la obra del gran artista sevillano se ha expuesto en otras capitales europeas. El Museo del Louvre ofrece actualmente la exposición monográfica "Murillo en los museos franceses". Unos 20 cuadros, entre ellos la famosa "Cocina de los ángeles", se han unido a un material gráfico apropiado para reconstruir documentalmente aspectos de la vida y de la obra del pintor.



MURILLO
(1617/1682)

andalucía

Cádiz

■ En el marco de los *Festivales de Verano* que organiza el Ayuntamiento, en el Teatro "José María Pemán" y en otros diversos escenarios de la ciudad, están previstas numerosas actuaciones para el mes de agosto. Entre las musicales, señalamos, el día 1, *Javier Ruibal*; el 2, *José Manuel Grela*, piano, y poetas andaluces; el 3, *Leonor Moreno* y *Federico García*, en un recital de música clásica; el 4, *Lucía Albarrán* y su Cuadro Flamenco, y la Rondalla "Florencio Ledesma" de la O.N.C.E. del Campo de Gibraltar; el 5, *II Noche Flamenca* de la Peña "La Perla de Cádiz", con una gala de grandes figuras —*Rancapino, Fosforito, Lebrijano, Luis Habichuela*, Show del Güito, *Marifé de Triana* y otras de similar valía— presentadas por *Pepe Benítez*; el 12, *Raphael*; el 13, "V Noche Carnavalesca", dedicada al autor *Enrique Villegas*, con coros, comparsas, cuartetos y chirigotas; 14 y 15, *I Festival Internacional de Folklore* "Ciudad de Cádiz", con grupos de Rumanía, Senegal, Islas Azores (Portugal), Galicia, Aragón, Canarias, Murcia y Cádiz; el 16, concierto de la Banda de Rota; el 17, *Dolores Cava* y *Emilio López Saa*, en un recital clásico; el 18, *Paco Cepero* y *Rocío Jurado*; el 19, *Ricardo Cantalapiedra*; el 20, *XI Noche Flamenca de Cádiz*, organizada por la Peña Enrique "El Mellizo", y con el espectáculo "Macama Jonda" y figuras del relieve de *Beni de Cádiz, Chano Lobato, Chocolate, Manolo Domínguez* o "Niño de los rizos"; el 21, *José Luis Perales* y *Bertín Osborne*; el 22, "Mocedades"; el 23, *Joan Manuel Serrat*; el 24, "Rock en la Playa", en la de la Victoria; y el 27, *Festival Gaditano* en este mismo escenario.

Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ Se cumplen este año las Bodas de Plata de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, de la Universidad gaditana, y, en la primera quincena agostea, concretamente del 1 al 13, se celebrará muy especialmente, por ello, el *XXI Festival Flamenco* de Jerez. Se sucederán recitales y cursos internacionales en torno a la especialidad, y *Teresa Martínez de la Peña* y *Parrilla de Jerez*, por su parte, dirigirán un ciclo de conferencias y clases de baile y guitarra.

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

■ La Peña Cultural Flamenca "Puerto Lucero" ha organizado para el 13 de agosto el *Festival de Verano* "IV Noche Junto al Mar", en La Calzada. Están previstas las actuaciones de *Lebrijano, Cama-*

rón de la Isla, María Vargas, Rancapino, Pepe Sanlúcar, Manolo Simón, Manuela Carrasco, Parrilla de Jerez, Isidro Sanlúcar, y Tomatito.

Córdoba

■ En la noche del 5 al 6 de agosto finalizará el Festival Internacional de Guitarra iniciado el 11 de julio anterior. Ya en agosto, y en la Posada del Potro, el día 3 se ofrecerá "El cante de *Juan Moreno Maya* "El Pele", y el 4, guitarra flamenca con *Mario Escudero*. En la citada última noche, en el Teatro Municipal al Aire Libre, Gran Fiesta

Alcalá la Real (Jaén)

■ Organizada por la Delegación Municipal de Cultura, el 7 de agosto, en el Parque Municipal, se ofrecerá un concierto de la *Banda de Música* local, con motivo de la apertura de los Festivales. En el mismo lugar se celebra el 8 el "Día de la Música" con intervención de la Rondalla de Castillo de Locubín, la propia de Alcalá la Real, y la citada Banda de Música. Este mismo día se constituirá un Grupo de *Juventudes Musicales* en la población, con la colaboración de las de Granada.

Martos (Jaén)

■ Durante las *Fiestas Patronales* de San Bartolomé, se han programado en Martos una serie de actos musicales, entre los que señalamos un Festival Flamenco el 19 de agosto y una representación de Zarzuela el 21. En otro campo musical, y en días sucesivos, actuarán *Camilo Sesto, Mocedades, Chiquetete, Blanca Villa* y *Bertín Osborne*.

baleares

Mahón (Menorca)

■ Se conocen ya las fechas exactas del *Festival Internacional de Música de Organo* de esta ciudad. El certamen se iniciará el 2 de agosto y finalizará el 6 de septiembre.

Palma de Mallorca

■ El 5 de agosto finalizará el *VII Curso de Música Coral y de Pedagogía Musical de las Baleares*, que se inició el pasado 28 de julio en la Porciungula. Está organizado por el Departamento de Música de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B., y cuenta con el patrocinio de la Caja de Pensiones.

■ Entre las actividades musicales previstas para los próximos meses en esta ciudad, cabe citar el *VIII Stage Internacional de Danza Moderna y Jazz*, organizado del 2 al 12 de agosto por la Asociación "Stages Danza-Teatre".

■ Por otra parte, y en diversos puntos de la isla, anotamos el *Festival de Música de Deia*, que finaliza en agosto, organizado por *Parick Meadbws* y *Stephanie Spepard*; el *Festival Chopin*, en *Valldemosa*, organizado por la correspondiente Asociación que también termina en agosto; el *XXII Festival de Música de Pollensa*, para los cuatro sábados del mismo mes, organizado por el Patronato del certamen, con el patrocinio del Consell Insular; el *Festival Selva Rock*, para un fin de semana agosteo por determinar; la *Mostra Internacional Folklórica de Sóller*, del 21 al 23 de agosto, organizada por la Asociación Sollerica de Cultura Popular; la *II Fiesta Folklórica Cultural Mallorquina*, el 4 de septiembre en *Son Ferriol*, organizada por la Agrupación Folklórica "Revella de Sant Antoni".

cantabria

Ampuero

■ El *XIII Ciclo Estival de Música Coral y de Organo* iniciado el 17 de julio, finalizará el próximo 28 de agosto, en el marco genérico del *XXXII Festival Internacional*

Consejo de la música

El próximo mes de septiembre se reunirá de nuevo el Consejo de la Música. En su pasada y primera reunión, bajo la presidencia del Director General de Música y Teatro, José Manuel Garrido Guzmán, se constituyó el Consejo, órgano consultivo de la Administración en política musical, de reciente creación, del que forman parte como



Vocales Carmelo Alonso Bernaola, María Cateura Mateu, Miguel Angel Coria Varela, Enrique Franco Manera, Jesús López Cobos, José Luis Pérez de Arteaga, José Peris Lacasa y Jordi Roch i Bosch.

El Ministro de Cultura, Javier Solana, saludó a los miembros del Consejo y pidió su colaboración para el estudio de posibles medidas encaminadas a solucionar los problemas que afectan, en estos momentos, al mundo de la música, y el Director General sometió a la consideración del Consejo varios temas,

como los nuevos planteamientos de la política musical para adaptarla a la nueva configuración del Estado Autonómico, la conveniencia de editar un "Libro Blanco sobre la Música", la nueva política de difusión de la música española en el extranjero, y el futuro de la Opera en nuestro país.

Los miembros del Consejo, eligieron como Vicepresidente del mismo a Jordi Roch i Bosch.

con la participación de *Mario Maya, Paco Peña, "El Pele", John Williams, Mario Escudero* y otros artistas.



■ El día 13, en la Fortaleza de la Mota, se celebrará el *IV Festival de Arte Gitano*, con la actuación de *Naranjito de Triana, Juanito Villar, Agujetas, Agujetas hijo* y *El Boquerón, como cantaores*; *Los Farrucos*, en el baile, y los guitarristas *José Cala, "El Poeta",* y *Manuel Domínguez*.

Baeza (Jaén)

■ El *II Festival Flamenco* "Ciudad de Baeza" tendrá lugar en esta ciudad el 14 de agosto. Está patrocinado por el Ayuntamiento, lo organiza la Peña Flamenca local, y cantarán en su curso *Diego Clavel, Curro de Utrera, Carlos Cruz, Joaquín Garrido, Claudia Rubio*, y los baezanos *Juan García* "Macareno" y *Sebastián Moreno* "Cañón", con los guitarristas *Pepe Toques, Antonio Gómez* y *Juan Ballesteros*.

11 Julio al 6 Agosto 1987

de Santander. Sus sesiones se desarrollan en el Santuario de la Bien Aparecida, en esta localidad de Ampuero.

■ Por otra parte, del 11 al 22 de este mismo mes de agosto se celebra, también en Ampuero, la segunda fase del *VI Festival Internacional de Jóvenes Organistas*.

Santander

■ Prosiguen los actos programados en el *Festival de Música* de esta ciudad, iniciado en julio. Ahora, en agosto, y como acontecimientos propios o paralelos, siempre en la Plaza Porticada excepto cuando así se haga constar expresamente, el día 1 continúa el Festival de Jazz; el 5, la Orquesta y Coro Nacionales de España, con la versión para concierto del "Fidelio" de *Beethoven* dirigida por *Jesús López Cobos*; el 6, concierto de la propia formación con el mismo director y el pianista *Rudolf Buchbinder*; el 8 y el 9, la Orquesta y Coro "The Academy of Saint Martin in the fields", con *Lazlo Helyat* como director; el 11, en la Catedral, recital de *Marc Rambenheimer*; el 12, también en la Catedral, recital del violinista *Pinchas Zukerman* y el pianista *Mark Neikrug*; el 13, en idéntico escenario, el trío *Mompou*; el 14, recital de *Montserrat Caballé*, con *Miguel Zanetti* al piano; el 16, el ballet de *Antonio Gades*, con *Cristina Hoyos*, y, en la Catedral, el Dúo Filarmónico de Berlín, formado por el violonchelista *Jorg Baumann* y, al contrabajo, *Klaus Stoll*; el 17, nueva actuación del ballet de *Gades*, y, en la catedral, el Coull String Quartett; el 18, la Orquesta de la NRD de Hamburgo, dirigida por *Rafael Frübeck de Burgos*; el 19, de nuevo estos nombres, con el Orfeón Donostiarra, y, en la catedral, recital de piano a cargo de *Paul Badura-Skoda*; 23 y 24, condicionado, el Ballet de *Maia Plitzekaia*; 25 y 26, Ballet de la Opera de Ginebra; el 27, Orquesta del Siglo XVIII, dirigida por *Franz Bruggen*; 28 y 29, "I Musici"; y el 30 y 31, la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Soviética, dirigida por *Vladimir Fedoseiev*, en la primera jornada con la pianista *Alicia de Larrocha*, y en la segunda con la soprano *Eugenia Gorjowskaia*.

Paralelamente, se celebrará también "El Festival en los Pueblos", con diversos conciertos en Castro Urdiales, Comillas, Isla, Laredo, Ramales, Potes, Santillana del Mar, Santoña, Santuario de la Bien Aparecida, San Vicente de la Barquera, Torrelavega y Udalla. Para estas actuaciones se cuenta con el Coull String Quartett, el Dúo Filarmónico de Berlín, *Amancio Prada*, los Solistas de Sofía, Orquesta del Siglo XVIII dirigida

por *Franz Bruggen*, Ensemble de Cuivres d'Arquitaine, *Ricardo Iznaola*, *Blas Sánchez*, *Esteban Elizondo-Bernard Branchli*, Coro Nacional de España, y *Guy Bovet-Chiara Branchini*.

■ Del 22 de agosto al 2 de septiembre se desarrollará en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo" un *Curso de Interpretación Pianística*, en colaboración con el Concurso Internacional de Piano "Paloma O'Shea". Dirigirá el curso *Federico Sopena*, con los profesores *Paul Badura-Skoda*, *Joaquín Achúcarro* y *Manuel Clavero*.

castilla la mancha

Almansa (Albacete)

■ La *IV Semana de Música*, con intervención de varias Bandas, se celebrará en esta ciudad del 23 al

Folklórico tradicional. El certamen, que se convoca con periodicidad anual, está organizado por el Ayuntamiento.

El Burgo de Osma (Soria)

■ Entre los actos incluidos en la programación de la *Semana Cultural* que se desarrolla en esta localidad a caballo de julio y agosto, figura el 7 de agosto un concierto de órgano, a cargo de *Lucía Riaño*, en la Catedral. Organizan la Semana el C.I.T. local, Amica y A. M. "Hilarión Eslava" de la propia población.

Calatañazor (Soria)

■ Las *VI Jornadas Musicales de Calatañazor*, iniciadas el 29 de julio, registran nuevas sesiones los días 20 y 27 de agosto. En la primera de ellas se ofrece un concierto de música medieval y del Renacimiento, con la soprano *María José Sánchez*, el barítono *Luis Alvarez*, y *M. Angel Tallante* al órgano de cámara y la zanfona;

Festival de Ciudadela

Continúa el Festival de Ciudadela, que se inició el 9 de julio y finalizará el 29 de agosto. En este mes, las actividades programadas son las siguientes: el día 1, quinto concierto, organizado como todo el ciclo por Juventudes Musicales y en el claustro del Seminario, el Grupo *Bartok*, de Barcelona, con títulos de *Schubert* y *Beethoven*; en el sexto concierto, el pianista *Rafel Orozco* y piezas de *Schubert* y *Chopin*; el séptimo, extraordinario para conmemorar los 25 años de actividades de Juventudes Musicales en Ciudadela, con *Narciso Yepes* y obras de *Adriaensen*, *Falckenhagen*, *Scarlatti*, *Sor*, *Conge*, *Satie*, *Gurdjieff*, *Mompou* y *Tárrega*; el octavo, el día 15, música medieval a cargo del conjunto inglés "New London Consort", con dirección de *Philip Picket* y títulos de *Martín Codax*, *Alfonso X el Sabio*, *Urreda*, *Juan de Anchieta*, *Juan de Enzina*, *Francisco de la Torre*, y anónimos; el noveno, el 22, con la orquesta "Guildhall String of London", con diez mujeres entre sus trece componentes, y obras de *Mozart*, *Elgar*, *Britten*, y *Tchaikowsky*; y, por fin, el décimo y último, el 29 de agosto, con "The Serenata of London", dirigida por *Nigel Kennedy*, con piezas de *Elgar*, *Britten* y *Vivaldi*.

29 de agosto. Está organizada por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Dirección Provincial de Cultura. Días antes, el 19 y el 20, tendrá lugar el *VII Festival de la Canción Folklórica y Popular*.

Toledo

■ El día 1 de agosto, en la Catedral, ofrecerán un concierto *Marilyn Mason* y otros organistas de la *Universidad de Michigan*, con la Schola Cantorum dirigida por *Edith Borrof*. El acto está organizado por la Dirección Provincial de Cultura, el Ayuntamiento, y el Cabildo catedralicio.

castilla/león

Burgohondo (Ávila)

■ El día 15 de agosto se celebrará en esta población su Festival

y, en la segunda, concierto de canto y cuerda del barroco alemán y del manierismo inglés, con la voz de *Anne Perret*, el laúd de *Rodrigo Zayas*, y la "viola de braccio" de *Ramón Perales de la Cal*. Los actos están organizados por la Asociación "Amigos de Calatañazor", y tienen lugar en la Iglesia románica de Santa María del Castillo.

La Granja (Segovia)

■ La *Orquesta de Cámara de la Sorbona*, de París, ofrecerá sendos conciertos en el Palacio de La Granja, los días 2 y 3 de agosto. Los actos están organizados por la Comisión Delegada de Acción Cultural.

Salamanca

■ El *Instituto de Cultura Alfonso X el Sabio* tiene previstos para el

mes de agosto los siguientes actos musicales: el día 3, recital de música sefardí por *Cristina Persoco* y *Mario Lueng*; el 5, concierto de guitarra por *Segundo Pastor*; el 13, actuación del Ballet Nacional Folklórico de Checoslovaquia; el 17, recital del Dúo Mayalde; el 20, intervención de Coros y Danzas de Madrid con el espectáculo "Cantos y Bailes de España"; y, por fin, el 26, concierto de piano por *Rafael Sebastián*.

■ Entre las restantes actuaciones musicales previstas en esta ciudad para el mes de agosto, figuran las siguientes: en la Catedral Nueva, los días 5, 8 y 12, conciertos de órgano de *Montserrat Torrent*, *Guy Bovet*, y los participantes en el Curso internacional correspondiente; en el Teatro Liceo, el 10, Ballet Contemporáneo de Barcelona; en La Alberca, los días 14 y 15, de *Arcaduz* y *Angel Carril*, el primero, y de *Albina* y *Miguel Angel*, del Grupo Folklórico de Ciudad Rodrigo, el segundo; en el Auditorio de San Blas, el 24, de guitarra flamenca a cargo de *Manolo Berrocal*; y en el Pabellón Municipal de Deportes, el día 4 *Joan Manuel Serrat*, el 5 "Jaque Mate", el 19 rock por el "Grupo Asfalto", y el 26 el espectáculo "Sudaca" de *Olga Manzano*, *Manuel Picón*, *Claudina* y *Alberto Ganbino*.

Segovia

■ Los días 4 y 5 de agosto actuarán en la Plaza de San Esteban, en esta ciudad, el *Ballet del Estado Español* y una *Gran Gala de Estrellas* de las Operas de París, Munich y Hamburgo.

Villafranca del Bierzo (León)

■ El 31 de agosto finaliza el plazo de admisión de obras para el *IV Concurso Nacional de Composición para Órgano "Cristóbal Halffter"*. El Jurado se reunirá en esta localidad en la primera quincena de septiembre para discernir el premio único de ciento veinticinco mil pesetas. Patrocina el certamen el Ministerio de Cultura, y toman parte en su organización y puesta en marcha el Instituto de Estudios Bercianos, el Aula de Música "Esteban de la Puente", de Ponferrada, la Diputación Leonesa, las parroquias de Nuestra Señora de la Encina, de Ponferrada, y de La Asunción, de Villafranca del Bierzo, los ayuntamientos de ambas poblaciones, y la Sociedad Filarmónica "Juan del Encina" de la segunda de ellas.

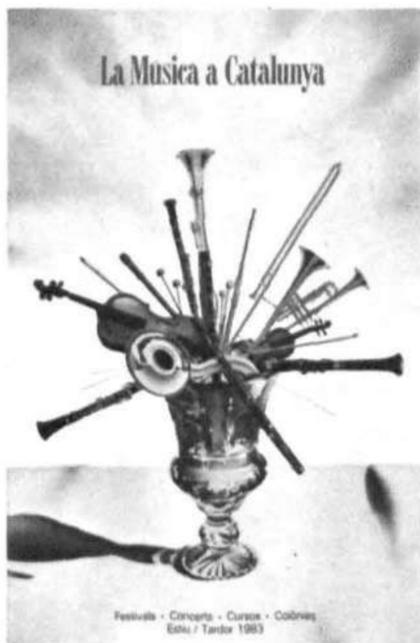
cataluña

Arenys de Mar (Barcelona)

■ Los días 6 y 13 de agosto están programadas sendas actuaciones

“La música a Catalunya”

En un atractivo volumen de 108 páginas así titulado, el Servicio de Música del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña ha puesto al alcance de todos los interesados la serie inagotable de actuaciones programadas en este campo para el verano en curso. Pocas obras más interesantes y completas podrán encontrar en el mundo entero el estudioso, el investigador o el mero aficionado, en la que, perfectamente agrupados y clasificados, se suceden Festivales, Cursos, Conciertos, Ciclos como los de “Música Als Quatre Vents” o “Els orgues de Catalunya”, Campos y Colonias Musicales, y, en definitiva, todos aquellos datos que pueden ser útiles o necesarios en un momento dado para cualquier preocupado por estos temas, desde fechas, escenarios, intérpretes de conjunto y solis-



tas, directores, programas, materias, profesorado, etcétera, hasta el último detalle que imaginarse pueda. Un trabajo impropio que prologa el Conseller de Cultura **Max Cahner**, que se publica por tercera vez, y que contribuye positivamente a difundir la realidad cultural catalana del presente.

“Música als quatre vents”

Los conciertos del ciclo “Música Als Quatre Vents” programa-

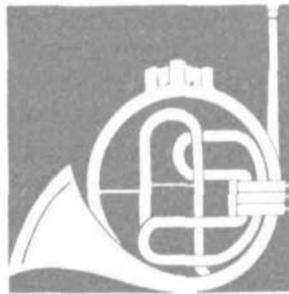


mados para el mes de agosto son los siguientes: el día 5, en el Casino Sant Feliu de Codines, **Nadine Reboul** al piano, **Aart Rozeboom** al clarinete y **Franz Walter** al chelo; el 12, en la Iglesia de la Doma, en La Garriga, el violoncelista **Marçal Cervera**; el 19, en el Monasterio de Campodró, el organista **Giorgio Questa**; y el 26, en la Iglesia parroquial de Sant Genis de Palafolls, el pianista **Janusz Stechley**.

Otros Conciertos

La vida musical en Cataluña, siempre amplísima, se hace prácticamente inagotable durante los meses estivales. Así, a los muchos conciertos de agosto que reseñamos en estas páginas, cabe añadir, a título de mera enunciación, los del trío **Reboul-Rozeboom-Walter**, piano, clarinete y chelo, el día 1 en Figueras y el 2 en Berga; Grupo de Metales de RTVE el 3 en Sort; “Quartet Sonor” el 4 en Guimerá; el chelista **Marçal Cervera**, el 9, en La Nou de Bergueda; el “viola de má” **Xavier Hinojosa**, el 12, en Cervera; los alumnos del Curso Internacional de Guitarra, el 13, en Lérida; el de alumnos y profesores del

Curso de violín y guitarra, el 14, en Cervera; “Diatessaron”, con el tenor **Josep Benet**, el 15, en Bossost;



los Solistas de Sofía dirigidos por **Emil Tabakov**, el 18, en El Miracle; el mismo día, en Santa Coloma de Queralt, la “Orquesta de Cambra de Joves de Fulda”; en Cervera, 25 y 26, conciertos de fin de curso de Dirección Coral y de Técnica Vocal, respectivamente; los Solistas de Salzburgo, el 25, en Campodró, y el 28, en Villafrañca del Penedés; y en esta misma última fecha, **María Lluisa Cortada**, al clave, en Besalú.



“Els orgues de Catalunya”

La serie “Los órganos de Cataluña”, que se desarrolla desde el pasado 7 de julio hasta el 30 de agosto, tiene programadas para este último mes las siguientes actuaciones: **Georges Athanasiades** el día 2 en la Basílica de Santa María, de Igualada; el 4, en la Iglesia de Santa María, en Montblanch; el 6, en la Iglesia parroquial de Torredembarra; el 9, en la Iglesia de Santa María, en Mataró; y el 11, en la Iglesia Catedral, en Castelló d’Empuries. Por su parte, **Carole Terry** ofrecerá sus conciertos el día 13 en la Iglesia parroquial, en El Vendrell; el 16, en la parroquia de Torredembarra; el 18 en la Iglesia de Santa María, en Montblanch, y el 20, en la parroquia de Talarn. Finalmente, el organista **Bernard Bailbé** y el trompeta barroca **Vicenç López**, lo harán el 23 en la Iglesia Catedral de Castelló d’Empuries; el 25, en la de Santa María, en Montblanch; el 27, en la parroquial de Torredembarra; y el 30, en la también Iglesia parroquial de El Vendrell.

nes musicales en la iglesia parroquial de esta localidad, dentro del ciclo de sus “Conciertos de Verano”. En la primera de dichas jornadas, “Concierto galante”; y, en la segunda, la soprano **María del Carmen Bustamante**, con **Manuel García Morante** al piano.

Bagur (Gerona)

■ En la programación de los **Conciertos de Verano**, los días 12 y 19 de agosto están previstas sendas actuaciones musicales en el Casino Cultural de la localidad. En la primera fecha citada, el “Trío de Canyes de Barcelona”; y en la segunda, **Salvador Gratacós**, flauta, y **Jaume Torrent**, guitarra.

Barcelona

■ En el curso del programa “Grec-83” están previstas en el mes de agosto las siguientes ac-

tuaciones en los Jardines del Antiguo Hospital de la Santa Cruz: el día 1, “Quartet Catalaunia”; el 3, el guitarrista **Jaume Torrent**; el 8, la mezzo-soprano **Anna Ricci** y el guitarrista **William Waters**; el 10, “Serenata Jove”, concierto especial de jóvenes intérpretes; el 15, la pianista **Nuria Fábregas**; el 17, el “Grup Montmartre”; el 22, **Izumi Oguchi** al violín y **Javier Rivera** al piano; el 24, los Solistas de Salzburgo; el 29, “Big Band de l’Aula de Jazz de Barcelona”; y el 31, el pianista **Jörg Demus**.

■ Organizados por el Ayuntamiento, y en la Plaza del Rey, están programadas en agosto las siguientes actuaciones: del 1 al 6, recitales de **Pere Tapias** y **Joan Isaac**; del 8 al 10, de **Francesc Roca**; del 11 al 14, de **Toni Soler**; y del 15 al 20, de **José Antonio Labordeta**.

■ Por otra parte, el pianista **Jordi Sabater** interpretará “Ragtimes”, de Scott Joplin, en la Casa de la Caridad. Las fechas de estos recitales son las del 8, 9 y 10 también de agosto.

■ Por otra parte, con organización de la Consellería Municipal de Cultura, en el Teatro Grec de Montjuich, se ofrecerán los días 16 y 17 de agosto el estreno de coreografía del “Concierto breve” de **Xavier Montsalvatge**, y del 17 al 21, actuaciones de **Joan Manuel Serrat**.

■ El 31 de agosto finaliza el plazo de presentación al “Premio Reina Sofía de Composición Musical 1983”, convocado por la Fundación “Ferrer Salat”. Está dotado con un millón de pesetas y se concederá a una obra sinfónica para plantilla orquestal normal, con o sin solistas, y con o sin

medios electroacústicos, por un Jurado nombrado al efecto por el Patronato de la propia Fundación. Los trabajos deben remitirse al domicilio social de ésta, Gran Vía de Carlos III, 94, Barcelona-28.

Cadaqués (Gerona)

■ Prosigue durante el mes de agosto el **Festival de Música** de esta localidad, que finalizará el día 27. Las intervenciones programadas son, para el día 5, los pianistas **Anthony** y **Joseph Paratore**, con títulos de **Mozart**, **Schubert** y **Mussorgsky**; el 9, el pianista **Barry Douglas**, que ofrecerá “Una hora con **Johannes Brahms**”; el 12, la Orquesta de Cámara “Solistas de Sofía”, dirigida por **Emile Tabakov**, y piezas de **Haydn**, **Mozart**, **Mendelssohn** y **Rossini**; el 19, el violinista **Dimitry Sitkovets** y la pianista **Bella Davidovich**, con

títulos de *Stravinsky*, *Prokofiev*, *Mozart* y *Ravel*; el 23, "The Guildhall String Ensemble", de Londres, y "Una hora con *Vivaldi*", dirigida por *David Takeno*, conjunto que actúa de nuevo el 26 con piezas de *Bach* y *Schoenberg*; y, por fin, el 27, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, dirigida por *Karl Munchinger*, con obras de *Mozart* y *Haydn*.

Cervera (Lérida)

■ Los *XX Cursos Internacionales de Música* de Cervera se desarrollarán en esta ciudad el próximo mes de agosto. Las especialidades programadas tendrán lugar, concretamente, del 16 al 27, y son las de Dirección Coral, Conjunto Instrumental, y Técnica Vocal e Interpretación.

Lérida

■ El *Festival de las Torres de Lérida* se celebrará del 10 al 27 de agosto en distintas localidades de la provincia. En la primera fecha citada, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Balaguer, actuará la Orquesta de Cámara Solistas de Sofía, dirigida por *Emile Tabakov*; el 11, repetición del concierto en el Salón de Actos del Casal de Cultura de Les Borges Blanques; el 20, en la Capilla del Colegio del Carmen, en Molleusa, "Orquesta de Cambra de Joves de Fulda"; el 22, en la Iglesia parroquial de Agramunt, el organista *Giorgio Questa*; el 24, en la Iglesia de San Agustín, en Cervera, el "Grup Instrumental Del Curs I Orquestra de Cambra de Joves de Fulda"; y el 27, en la Vieja Seo de Lérida, la misma Orquesta, con el Grupo de Dirección Coral y Técnica Vocal-Instrumental, en concierto conmemorativo del XX Aniversario de los Cursos Internacionales de Música y Dirección Coral.

Montblanch (Tarragona)

■ El 7 de agosto se inicia en esta población el *II Festival Internacional de Música Catalana*, con el arpista *Nicanor Zabaleta*; el 14, la soprano *Carmen Bustamante* y el pianista *Miguel García Morante*; el 21, el flauta *Claudi Arimany*, con *Mireia Hernández* al clavicémbalo; y el 28, "The London Serenata".

San Feliú de Guíxols (Gerona)

■ Iniciado el pasado 30 de julio, culmina en agosto el *XXI Festival de la Porta Ferrada*, en esta población. Siempre en la Iglesia parroquial, el día 7 interviene el pianista *Barry Douglas*; el 13, los percusionistas del grupo "Nocò Music"; el 20, "The Guildhall String Ensemble of London"; y, finalmente, el 28, los Solistas de Cataluña.

Seo de Urgel (Lérida)

■ Del 4 al 19 de agosto se celebra en esta ciudad el *VIII Festival*



La Orquesta Nacional en la ONU

Iniciadas las gestiones pertinentes en junio de 1980, hace exactamente tres años, ha sido ahora cuando han cristalizado en el propósito deseado: que la Orquesta y Coro Nacionales de España actúen ante el pleno de la O.N.U., en Nueva York. Las primeras sinfónicas de cada país se disputan el honor de protagonizar, el 24 de octubre, el Concierto del Día de las Naciones Unidas. Y será España, en esta ocasión, la elegida, representada por su primera formación de este rango, con la presencia de doscientas diez personas entre ambos conjuntos.

El programa seleccionado se dedica íntegramente a *Manuel de Falla*, con sus títulos "Noches en los jardines de España" y "La vida breve". El carácter especialísimo del acontecimiento ha determinado la búsqueda de unos solistas prácticamente insuperables, y, así, incluso con la necesidad de suspender otras actuaciones, se contará con *Montserrat Caballé*, *José Carreras* y *José Meneses*, y con el piano de *Alicia de Larrocha*.

El 23 de octubre, es decir, el día anterior, se ofrecerá el mismo programa en el *Lincoln Centre* también neoyorquino. *José Carreras* había participado ya en el Concierto de los Derechos Humanos, ante la propia ONU, en 1980, y anteriormente lo había hecho el inolvidable *Pau Casals*. Ahora, ante los 158 Embajadores de los países que forman la Organización, presentará el Concierto su Secretario General, el peruano *Javier Pérez de Cuéllar*, y se espera la asistencia del Ministro español de Cultura, *Javier Solana*.

de Música Brudieu. El 4, en el Colegio La Salle, intervienen *Nadine Reboul* al piano, *Aart Rozeboom* al clarinete y *Franz Walter* al violonchelo; el 7, en la Iglesia de San Miguel, el Coro Madrigal de Budapest, dirigido por *Ferenc Szekeres*; el 9, el organista *Giorgio Questa* en el mismo escenario; el 11, en el Patio del Palacio Episcopal, el "Ensemble de Cuivres d'Aquitaine"; el 14, en el Colegio La Salle, la Orquesta de Cámara Solistas de Sofía, dirigida por *Emil Tabakov*; y el 19, el Orfeón Manresano con dirección de *Josep M. Descarga*.

Sitges (Barcelona)

■ Los *Conciertos de Verano* de Sitges, que pusieron en marcha su ciclo el pasado 31 de julio, finalizarán el 28 de agosto. En

este mes están programadas las actuaciones del "Quartet Sonor" para el día 7, con *Josep F. Pagés* al piano, en concierto conmemorativo del 150 aniversario del nacimiento de *Brahms*; el 14, el guitarrista *Narciso Yepes*; el 21, la Orquesta de Cámara Solistas de Sofía dirigida por *Emil Tabakov*; y el 28 el flauta *Jean-Pierre Rampal* y el pianista *Jordi Vilapinyó*.

Solsona (Lérida)

■ El 11 de agosto se inicia el *II Ciclo de Conciertos Estivales* de esta ciudad, que finalizará el 6 de septiembre. En agosto intervendrán, siempre en la Catedral, el día 11, la organista *María Teresa Martínez*; el 16, el Orfeón Manresano dirigido por *Josep M. Descarga*; y el 26, los Solistas de Salzburgo.

El Vendrell (Tarragona)

■ El *III Festival Pau Casals* se celebra en esta localidad del 2 al 29 de agosto. El día 2 actúa el pianista *Miquel Farré*; el 6, el Trío de Barcelona con el viola *Enrique de Santiago*; el 9, el Coro Madrigal de Budapest dirigido por *Ferenc Szekeres*; el 13, "The Guildhall String Ensemble of London"; el 16, el organista *Giorgio Questa*; el 20, la Orquesta de Cámara Solistas de Sofía, dirigida por *Emil Tabakov*; el 27, *Eulalia Solé* al piano, con el violinista *Nestor Eidler* y el chelo *Mark Friedhoss*; y el 29, el flauta *Jean-Pierre Rampal* y el pianista *Jordi Vilapinyó*. Todos los conciertos tendrán lugar en el Auditorio *Pau Casals*.

galicia

Lugo

■ Durante todos los domingos de los meses de julio, agosto y septiembre, la *Banda Municipal* titular de la ciudad ofrece sucesivos conciertos en Lugo. Todos ellos están dirigidos por *Indalecio Fernández Groba*.

Portomarín (Lugo)

■ Organizados por el Ayuntamiento de la localidad, durante todo el mes de agosto, se celebrarán en ésta los *Domingos Folklóricos* de Portomarín. A estas cuatro intervenciones hay que añadir, el 4 de septiembre, otra actuación folklórica, en su XV Edición, que se celebra con ocasión de sus fiestas patronales.

Vigo

■ Organizadas por el Ayuntamiento, durante agosto se celebrarán en esta ciudad las siguientes actuaciones musicales: en el Parque de Castrelos, el día 1, Ballet de *Rey de Viana*, de la Diputación de La Coruña; el día 2, grupo folklórico *Galín y Jai Noguerol*; el 3, grupos folklóricos "Xa-na-lua" y "Xacaloma"; el 4, grupo de baile "Lembranzas galegas"; 5 y 6, Festival de Rock; el 10, Ballet checoslovaco "Lunc Nicc"; el 22, Ballet "Carmen", de *Antonio Gades*; y el 25, en el Estadio de Balaídos, recital de *Miguel Ríos*.

Vivero (Lugo)

■ El día 15 de agosto tendrá lugar en esta localidad la *Mostra Folklórica* de Vivero. La organización corre a cargo del Ayuntamiento de la Villa.

la rioja

Cenicero

■ El *Concurso Anual de Jotas del Ebro* tendrá lugar en la segunda



OLITE, escenario de los Festivales de Navarra - 83.

Festivales de Navarra

En su aspecto musical, los próximos Festivales de Navarra, Olite-83, y siempre en esta ciudad y en el mes de agosto, incluyen los actos siguientes: **Curso de Música Barroca**, en el Aula del Palacio, del 1 al 6, a cargo de **María Teresa Chenlo**, clavecinista; **Semana de Música Contemporánea**, del 8 al 13, en la Sala multiusos del Palacio, con intervención de **Tomás Marco**, **Agustín González Acilu**, **Ramón Barce**, **Andrés Lewin-Richter**, **Fernando Palacios**, y **Carmelo Bernaola**; conferencia de **Música Antigua** a cargo de **María del Carmen Gómez Muntaner**; como **estreno mundial**, el día 15, en la Iglesia de San Pedro, el "Pater Noster in memoriam" (de **Luis Morondo**), original de **Agustín González Acilu**, interpretado por la Coral de Cámara de Pamplona, y una obra de **Ramón Barce** con el mismo rango de presentación mundial.

En la parcela de conciertos, el día 5, de clavecín, por **María Teresa Chenlo**, en la Iglesia de Santa Engracia; el 11, de piano, por **Carles Santes**, en la Iglesia de San Pedro; el 26, como con-

memoración del 75 aniversario del Conservatorio de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona, en la Iglesia de los franciscanos, a cargo del profesor **Eduardo Hernández Asiain**; y el 29, en la Iglesia de Santa María, a cargo de los becarios de la Diputación Foral de Navarra.

En la Sala multiusos del Palacio, el 29, para estudiantes de música de cuerda, **Concurso-Bolsa de Estudios "Pablo Sarasate"**, Premio Ciudad de Pamplona.

Durante todo el mes de agosto, por otra parte, se podrá visitar en el claustro del convento de los padres franciscanos de Olite la Exposición del Museo "Pablo Sarasate" cedida por el Ayuntamiento de Pamplona.

En el campo de la Opera, los días 20 y 21 se ofrecerá "Cosi tan tutte", de **Mozart**, con el Teatro de la Opera de Leipzig acompañado por la Orquesta Gewandhaus.

En el del Ballet, los días 27 y 28, y con dirección de **Oscar Araiz**, el Gran Ballet de la Opera de Ginebra.

Los **Cursos de Danza** previstos

son el de clásica, del día 1 al 15, a cargo de **Nacho Duato**, solista del Het Hetherdand Dans Theatre, de Holanda; de **contemporánea**, del 8 al 12, con **Lidia Azorpardí**, del "London Dance Contemporary"; de **jazz**, danza, del 15 al 19, con **Montse Caterineu**, profesora del ballet de **J. Rosillo**; de **danza española**, los días 22 y 23, con **Flora Albaicín**; de **espacio escénico**, del 29 al 31, con **Yago Pericot**, y de **Iniciación a la Danza clásica y contemporánea**, del 1 al 26, lunes a viernes, con **Marisa Vera**, **Antonio Dudley**, **Marta Espuelas** y **Juana Jódar**; todos estos cursos, en el salón de las Escuelas Municipales.

Por otra parte, del 8 al 13 de agosto se imparte un **Curso de Jazz**, en el Parador Nacional de Olite. Se busca la profundización en clases de instrumentos, teoría, solfeo, armonía, improvisación, combo y big-band, y todas las noches se organizan encuentros entre profesores y alumnos en el propio Parador, con un concierto final a cargo de los propios profesores. Son éstos **Mario Lecaros**, chileno, que lo es de piano, trombón e improvisación; **Aldo Caviglia**, de batería; **Ze Eduardo**, portugués, de contrabajo, armonía y big-band; **Peter Delphinich**, alemán, de saxo y clarinete; **Roberto Lecaros**, chileno, de trompeta, violín y solfeo-teoría; y **Ricardo Hichberger**, argentino, de percusión latina.

Por último, en el recinto de los Festivales, se han programado sendos conciertos de pop-rock y de jazz para los días 13 y 14, el primero con los grupos **Derribos**, **Arias**, **Siniestro Total**, y **Alaska y Dinarama**, y el segundo con el piano **Tommy Flanagan**, el batería **Ed Thigpen**, y el bajo **John Clayton**.

Vinaroz (Castellón)

■ El pasodoble "Ecos", de **Raúl Eroles**, será estrenado por la Banda Municipal de la localidad en las fiestas de agosto. Este pasodoble resultó ganador en el concurso "Ciudad de Vinaroz" de la especialidad, convocado por el Ayuntamiento.

país vasco

Azpeitia (Guipúzcoa)

■ Del 16 al 26 de agosto se impartirá en esta localidad un Curso de Pedagogía Musical Infantil. El escenario del mismo será el Convento de las Esclavas de Cristo Rey.

Bilbao

■ La Orquesta Mundial de Juventudes Musicales ofrecerá un concierto el día 6 de agosto en el Teatro Campos. La propia organización de **Juventudes Musicales** tiene programados para el día 7 de dicho mes la actuación de un dúo de canto y piano en la Biblioteca Municipal bilbaína, y, siempre en este mismo escenario, el día 8 los premiados en el "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales", y el 10 de la Orquesta de Cámara inglesa, primer premio de Belgrado.

■ Por su parte, la **Orquesta de Euskadi** tiene previstos distintos conciertos, entre ellos el 12 de agosto en la Basílica de Santa María de Lequeitio.

San Sebastián

■ Las actuaciones inicialmente previstas en Guipúzcoa por la Orquesta Sinfónica de Euskadi son el día 11, en Azcoitia, concierto en la Iglesia parroquial, y el 21, en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, y en el curso de la XLIV Quincena Musical intervención con el Coro Easo y el tenor **Peter Ninos**.

■ Durante los actos organizados con motivo de la Semana Grande Donostiarra (14 al 21 de agosto), se ha programado un **Ciclo de Órgano**, del 15 al 21, en la Basílica de Santa María; el ciclo está a cargo del organista **José Manuel Azcue**. En la propia Semana se incluyen una serie de festivales musicales y actuaciones folklóricas.

■ Por su parte, el tradicional **alarde de txistularis** tendrá lugar el día 13 de dicho mes de agosto.

■ Del 21 de agosto al 2 de septiembre se desarrollarán los programas previstos en el marco de la **VLIV Quincena Musical**, a cargo del Conservatorio Superior Municipal.

quincena del mes de agosto. El Concurso está organizado por el Ayuntamiento de la localidad.

madrid

Madrid

■ En el marco de la campaña teatral prevista por el Ayuntamiento de la capital a lo largo del verano, se cuenta con la actuación del **Conjunto Folklórico Nacional de Cuba**. Sus intervenciones se llevarán a cabo en el Cuartel de Conde Duque, y las fechas previstas son del 2 al 7 de agosto.

murcia

Aguilas

■ Integrados en los programas de sus Fiestas, figuran en Aguilas los siguientes actos musicales: el

4 de agosto, actuación de la Compañía de Zarzuelas de Valencia, en el Pabellón Municipal, con "La del manojo de rosas"; los días 7, 14, 21 y 28 del mismo mes, conciertos de la Banda "Patronato Musical Aguileno"; y, el día 18, Festival a beneficio del citado Patronato.

Cieza

■ Con ocasión de las fiestas locales, del 24 al 31 de agosto se sucederán en esta población una serie de actos de carácter musical. Entre ellos, se han programado recitales de **folk**, **jazz**, **flamenco** y **rock**.

Los Alcázares

■ Para la segunda quincena de agosto se ha programado en esta localidad una "Semana de la Huerta". En su curso se celebra-

rán diversos actos culturales y folklóricos, y se convocará un Concurso de Panocho.

navarra

Sangüesa

■ La **Coral Nora** ofrecerá un concierto de fin de curso en esta localidad el día 8 de agosto. El acto cultural se desarrollará en el Conservatorio de Música de la población.

valencia

Castellón

■ El grupo folklórico "El Forcat", de esta ciudad, actuará en la **Europeade-83**, que se celebrará en Viena. Las fechas de este acontecimiento son del 5 al 7 de agosto.

REAL COLISEO DE CARLOS III
San Lorenzo de El Escorial
TEATRO NACIONAL

Teatros Nacionales, sigue la temporada

Finalizada la temporada oficial en los grandes centros de Madrid y Barcelona, el organismo Teatros Nacionales del Ministerio de Cultura no descansa. De hecho ha preparado una intensa campaña fuera de las grandes capitales. No obstante, en el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, prosigue la programación oficial de Teatros Nacionales.

Así, del 4 al 7 de agosto **los cómicos de la lengua** presentan *Hacen falta más quijonones...*, de Jacinto Benavente bajo la dirección de Carlos Ballesteros. El 9 y el 10 Analía Gadé presenta *Emily*, de William Luce, en versión y dirección de Miguel Narros.

El 31, y hasta el 4 de septiembre, la **Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo**, presentan *La Regenta*, de Leopoldo Alas (Clarín), en adaptación escénica y dirección de Alvaro Custodio.

Siempre en septiembre, del 9 al 11, la cooperativa teatral **Tamora** presenta *Proceso por la sombra de un burro*, de F. Dürrenmatt, bajo la dirección de Fernando Sansegundo y José Carlos Plaza.

Del 16 al 18 el **Teatro Estable de Valladolid**, con la dirección de Juan Antonio Quintana presenta *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca. Y del 23 al 25 la compañía teatral **José Caride** presenta *Caballero de milagro o El arrogante español* de Lope de Vega.

Madrid, el teatro sale a la calle

La Plaza Mayor, la de la Villa de París, la de Las Vistillas, La Corrala, El Retiro, La Vaguada, el Cuartel de Conde Duque, el Templo de Debod, y los auditorios de Ciudad Lineal y el parque de Aluche, son los escenarios elegidos este año por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid para su **Campaña de Teatro de Verano**, que, como en ediciones anteriores, ocupa los meses de julio, agosto y septiembre, y mantiene los precios populares: 100 pesetas todos los espectáculos. Este es el programa correspondiente a agosto y septiembre:

En la **Plaza Mayor** la compañía de Antonio Girau monta diariamente, desde el 12 de julio hasta el 4 de septiembre, *Los títeres de cachiporra o tragicomedia de*

don Cristóbal y la señá Rosita, de Federico García Lorca, englobado en un conjunto de espectáculos bajo el título general de *Los festivos años veinte*, que incluye proyecciones cinematográficas de la época, montajes de cabaret, ballet y una muestra de artes y oficios de aquellos años.

En **La Corrala**, bajo el epígrafe general *Del Madrid Castizo*, se ha montado un espectáculo—diario hasta el 4 de septiembre—con textos de Carlos Arniches, música de Alonso, dirección de José Osuna, y la estructura dramática de Lauro Olmo.

El 4 de agosto se estrena en el Templo de Debod *Aulularia o La comedia de la olla*, de Plauto, con la dirección de José María Álvarez y la participación de la **Compañía Asinaria**. Esta obra permanecerá en el templo egipcio hasta el 4 de septiembre.

Siempre dentro del teatro clásico, el 10 de agosto la Compañía española de Teatro Clásico estrena, en el **Cuartel de Conde Duque**, *Medea* de Eurípides bajo la dirección de Manuel Canseco. Estará en cartel hasta el 4 de septiembre. La compañía de Mari Paz Ballesteros estará en el Auditorio



del **Parque de Aluche** del 2 al 15 de agosto con *Ha llegado el bululu*, montaje a base de fragmentos de Lope de Vega, Cervantes, Calderón, Agustín de Rojas y otros. En la plaza de la **Villa de París**, del 5 al 21 de agosto se representa *Ubu-Rey*, de Alfred Jarry, en versión de Francisco Nieva, bajo la dirección de Servando Carballar.

Se montarán también dos espectáculos bajo el título de **La Fiesta del Sainete**, con *El sueño dorado* de Vital Aza, y *La real gana* de Antonio Ramos Martín, bajo la dirección de Manuel Gallardo.

Hasta el 7 de agosto la **Fiesta del Sainete** estará en la **Vaguada** del Barrio de El Pilar, y del 10 al 23 en el auditorio de Ciudad Lineal.

En **El Retiro**, hasta el 31 de agosto, bajo la dirección de Juan Margallo, se representa *Las aventuras de Simbad*, de Luis Matilla.

Esta **Campaña de Teatro de verano** se complementa con el **IV Festival de Títeres para Adultos**, que corre a cargo del Teatro Permanente de Títeres del Retiro hasta el 11 de septiembre.



"Clarín" revive este año en San Lorenzo de El Escorial.

GREC 83

Ajuntament de Barcelona

Setenta y nueve representaciones teatrales, siete de ópera, veinticuatro de danza, treinta y seis conciertos, sesenta y un recitales... y un amplio etcétera forman el **Grec-83**, o la programación del Teatro Griego que se abrió en la Ciudad Condal el pasado 20 de junio en el incomparable marco del vetusto teatro de Montjuic, en la Casa de la Caridad, en la Plaza del Rey, en los jardines del Hospital de Santa Cruz, y en el Parque Turó. Veamos el programa de agosto:

Teatro griego de Montjuic

Del 1 al 6, bajo la dirección de

Barcelona, la noche se tiñe de cultura

Emilio Hernández, se presenta *María Estuardo*, de Dacia Maraini, a partir de un texto de Schiller, la versión del propio Emilio Hernández, y la escenografía de Carlos Cytrynowsky.

Del 8 al 13 se representa *La Oresteia*, de Esquilo, en traducción catalana de Carles Riba y la dirección colegiada de Jordi Mesalles, Joan Ollé y Pere Planella.

Y del 23 al 27, la compañía **Dagoll-Dagom** presenta *Glups!*, con música de Joan Vives, coreografía de Anna Briasó, escenografía y vestuario de Isidre Prunés y Montse Amenós, y la producción de Dagoll-Dagom.

Casa de la caridad

Del 1 al 3 el Grupo teatral Mayer, presenta *Te deix amor la mar com a penyora*, de Carme Riera, con la dirección de Isidoro Quiñonero.

Los días 4, 5 y 6, el grupo **La Sinia Teatre** presenta *Mirandolina*, de Jordi Teixidor (adaptación de *La locandiera*, de Carlo Goldoni) bajo la dirección de Ramón Teixidor.

Del 15 al 20, el G.A.T. Teatro Fronterizo presente *Moby Dick*, de Herman Neville, bajo la dirección de José Sanchís Sinisterra. Y del 22 al 26, con música de Michael Galasso, el Plan K presenta

FESTIVAL DE ALMAGRO 1983

Avance del VI Festival de Almagro

La Dirección General de Música y Teatro ya tiene perfilado el VI Festival de Teatro Clásico Español, que se celebrará del 20 al 23 de septiembre en Almagro (Ciudad Real). Por *España* participarán, entre otras, estas compañías: el Pequeño Teatro de Madrid, con *Don Gil de las Calzas Verdes*, de Tirso de Molina; Compañía José Caride con *El caballero del milagro*, de Lope de Vega; el Teatro Fronterizo con *Ñaque* de Sanchís Sinisterra; el Teatro del Arte con *Don Juan Tenorio* de Zorrilla, y Amancio Prada, con canciones y escenas del Siglo de Oro. Por *Estados Unidos* el grupo de teatro de la Universidad de Puerto Rico presenta *Por el sótano y el torno*, de Tirso de Molina, y el Teatro Repertorio de Nueva York con *A secreto agravio, secreta venganza*, de Calderón. *Italia* enviará el Teatro de Ventura con *Don Quijote* con textos de Cervantes, y la Compañía Maurizio Scaparro con el *Don Quijote* que se presentará en el festival de Spoleto con versión de Rafael Azcona. *Portugal* envía el Teatro Ibérico con *O sonho do amor e do império* de Gil Vicente. Y *Francia*, por último, el Theatre Reuersé con *Arlequin poli par l'amour* de M. M. de Marivaux, y el Theatre de la Cirée con *Los tres mosqueteros* de Dumas.

VI Jornadas de Teatro Clásico Español

En paralelo al festival, se celebran estas jornadas a las que

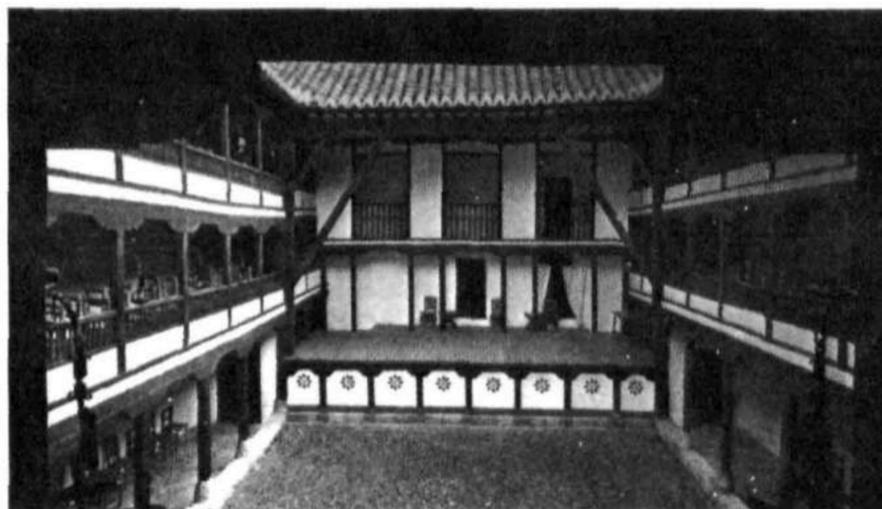
asistirán entre otros Manuel A. Conejero, José María Díez Borque, Francisco Florit, Guillermo Heras, Juan Antonio Hormigón, Domingo Miras, Olimpio Musso, Walker M. Read, Mariano de Páco, Arturo Pérez Pisonero, Fran-

VI JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL

a	v	a	n	c	e
a	v	a	n	c	e
a	v	a	n	c	e
a	v	a	n	c	e
a	v	a	n	c	e
a	v	a	n	c	e
a	v	a	n	c	e

cisco Ruiz Ramón, Ricard Salvat, Vojislav Soldalovic, Gerano Tølens, J. Urrutia y Domingo Ynduráin. Coordinan los debates y comunicaciones Manuel A. Conejero, Luciano García Lorenzo, César Oliva y Juan Antonio Hormigón.

En las cuatro jornadas de debates, del 20 al 23, se hablará de noción del personaje, protagonista y antagonista, el personaje colectivo, personaje y abstracción, el personaje escénicamente ausente, actuante y personaje, personaje y palabra dramática, personaje y acción dramática, la acotación dramática y el personaje, el personaje a través de los elementos paraverbales, personaje y contexto estético, el personaje y el director de escena, el personaje y el actor, personaje y escuela teatral, personaje y tipo literario, personaje y tipo social, personaje y héroe, y personaje y mito.



El gran patio del Corral de Comedias de Almagro.

Teatro y el organismo Teatros Nacionales-Festivales de España, con la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación de Badajoz, se viene celebrando en Mérida la edición del cincuentenario del *Festival de Teatro Clásico*, en el marco del teatro romano de esta localidad. Este es el programa en agosto: del 3 al 11 la compañía de Santiago Paredes presenta *Antígona*, de Sófocles en adaptación de Manuel de Lope. Y del 13 al 17 la compañía de Antonio Corencia y Eduardo Bea presenta *Tito Andrónico*, de Shakespeare, en adaptación de Manuel Martínez Mediero, bajo la dirección del citado Antonio Corencia.



navarra

Récord de inscripciones en los Festivales de Olite

● Con un éxito sin precedentes en el nivel de inscripciones, comienzan el 1 de agosto los Festivales de Navarra, en la histórica villa de Olite. Allí se ha organizado una auténtica Universidad de verano de todas las artes, con aulas de teatro, cine, música, danza, video y artes plásticas. En lo referente a teatro estos son los cursos:

CURSO DE INTERPRETACION TEATRAL: del 1 al 13, bajo la dirección de *William Layton* y *Paca Ojea*.

CURSO DE DIRECCION TEATRAL del 8 al 13, bajo la dirección de *Miguel Narros*.

CURSO DE MOVIMIENTO TEATRAL: Del 15 al 20, con el profesor *Arnold Taraborelli*.

CURSO DE CLOWNS: del 22 al 31 bajo la dirección de *Miguel Angel Garrido*.

Paralelamente se celebran unas *Jornadas de Literatura Medieval* (1-4 de agosto) y un *Ciclo de Escritores españoles* del 1 al 31, con *Julio Caro Baroja*, *Juan Benet*, *Rosa Chacel*, *Agustín García Calvo*, *Enrique Tierno Galván* y *José Luis López Aranguren*.

Los cursos, por otra parte, darán paso a una serie de espectáculos fin de semana. Así, el día 5, el grupo italiano I Colompaioni presenta *La copia Buffa*. El 6, el Theatre Larche presenta *Maybe*, y el 7 de agosto Darío Fo presenta el montaje *Mistero Bufo*.

badoc presenta *Pan con tomate y títeres*, y *Ets més bufoneta amb la cara neta*. Los días 20 y 21 el grupo El taller de Salt presenta *La comedia de la olla*, de Plauto. Y los días 27 y 28 el grupo Teatro Curial presenta *La leyenda de la Atlántida*.

castilla/león

Salamanca

● Organizado por el Ayuntamiento charro, en colaboración con los cursos de verano de la Universidad y la Diputación Provincial y con el patrocinio del Ministerio de Cultura, se celebra en agosto en Salamanca un mini-ciclo teatral. Los días 11 y 12, en el Teatro Bretón, el grupo hispalense *La Cuadra* presenta *Nana de Espinas*,

sobre textos de Federico García Lorca. El día 17, en la universitaria aula de Juan de la Enzina, el grupo *Zascandil* presenta el espectáculo *Nedora*, sobre textos de Lope de Rueda. Y los días 22 y 23, en el Pabellón de Deportes, la *Asamblea de Teatro de Turín* (Italia) presenta un montaje múltiple bajo el título *Infrali Casi*.

extremadura

Mérida

● Organizado y realizado por la Dirección General de Música y



maría estuardo
de dacia maraini

Quarentena con Daniel Beeson Carlo Da Ponte y Bruno Garny.

Parque Turó

Día 6 y 7, el Teatre Arca presenta *Somni d'un escombraire*. Los días 13 y 14 el grupo de títeres Bada-



El cine de la próxima temporada

Las distribuidoras cinematográficas de nuestro país ya han determinado las películas españolas que entrarán en los circuitos comerciales en la próxima temporada que comienza en septiembre. INFORMACION CULTURAL se las anticipa, estas son:

El Crack-II, de Garci, con Alfredo Landa y María Casanova; *To er mundo e mejó!*, de Summers; *El arreglo*, de José Antonio Zorrilla, con Eusebio Poncela; *Carmen*, de Carlos Saura; *El Sur*, de Víctor Eirce; *Soldados de Plomo*, de José Sacristán; *Río abajo*, de José Luis Borau, con David Carradine; *Truhanes*, de Miguel Hermoso, con Paco Rabal y Lola Flores; *Latidos de Pánico*, de Jacinto Molina; *La bestia y los samurais*, de Jacinto Molina; *Los mosqueteros*, de Mariano Ozores con Martes y



Una escena de *Belinda*, el melodrama de Negulesco, con Jane Wyman.



Ingrid Bergman con Tony Perkins en "No me digas adiós".

Cine en TVE

Agosto no suele ser un buen mes para el cine en televisión, y en 1983 no se ha roto desde luego la regla. Están programadas 34 películas (17 en cada cadena), de las que sólo 5 son españolas, y de destacar poco, muy poco. Esto es lo más relevante:

PRIMERA CADENA: El día 3 se emite *Con los ojos cerrados*, de Richard Brooks, con Jean Simmons. El 6 la vetusta *La conquista del aire*, que hizo Alexander Korda para el lucimiento de Laurence Olivier. También el 6 la española *La familia bien, gracias*, de Pedro Masó. El 10 se presenta *Conspiración en Berlín*, de Michael Anderson, con George Segal, Alec Guinness y Max Von Sydow. El 13, *El camino del río*, con el dúo Crosby-Hope, y *Cómo está el servicio!*, de Mariano Ozores. El 17 se emite *El dulce sabor del éxito*, de Alexander Mcendrick con Burt Lancaster. El 19 *Zampo y yo*, de Luis Lucía para Ana Belén. Y el 30 *El furor de la codicia*, de Henri

Verneuil, con Jean Paul Belmondo y Omar Shariff.

SEGUNDA CADENA: En el "canal chico" sólo hay dos filmes españoles. *Esa mujer*, de Mario Camus (día 8) y *La copla de la Dolores*, última proyección del ciclo dedicado a Imperio Argentina (día 21). Del resto sólo destacable *Belinda*, de Jean Negulesco.



Sara Montiel en "Esa mujer" de Mario Camus que se emite el día 8 por la segunda cadena.

Apertura del Festival de Venecia

El 30 de agosto en Venecia se celebra un gran homenaje mundial a la actriz sueca Ingrid Bergman, al cumplirse el primer aniversario de su muerte. Con tal motivo se proyectarán algunas de sus mejores cintas, y asistirán entre otros Anthony Perkins, Gregory Peck, Gary Grant, Yul Brynner, Anthony Quinn y Walter Matthau, es decir los grandes actores que compartieron estrellato con ella y siguen vivos. Este homenaje abrirá el festival de cine veneciano, y la recaudación de esta primera jornada será destinada a la lucha contra el cáncer. El comité organizador lo preside Sandro Pertini, y la función-homenaje será dirigida por Giuliano Montaldo, el realizador de la serie televisiva *Marco Polo*. Por parte española habrá una representación oficial, y a título personal asistirán algunos hombres del cine, como Luis G. Berlanga, Fernando Rey y el crítico Cabrera Infante entre otros.

ALFREDO MATAS presenta

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Agustín González, Angélica Serna, Victoria Abril

Una adaptación televisiva de Inés Arce

Guión de Luis Salvador según la obra teatral de F.F. García

Director: Jaime Chavarrí

UNA PRODUCCIÓN ICHNEUET

comienzo de rodaje: 21 de julio

Trece: *Parchis entra en acción*, de Javier Aguirre; *Coto de caza*, de Jorge Grau con Assumpta Serna; *Las autonomías*, de Rafael Gil, con Alfredo Landa y María Casanova; *1919, crónica del alba*, de Antonio José Betancor; *Un genio en apuros*, de José Luis Comezón, para Eugenio, José Luis López Vázquez y Antonio de Senillosa; *Las bicicletas son para el verano*, de Jaime Chavarrí; *El currante*, de Mariano Ozores; *Piernas cruzadas* de Rafael Villaseñor para Alfredo Landa y María José Cantudo; *Agítese antes de usarla*, de Mariano Ozores; *Los locos, locos carrozas*, de Francesc Herrera; *Mar brava*, de Angelino Fons y *El camino de los barcos*, de Mario Camus con Charo López.

andalucía

Cádiz

Organizado por la Sociedad Cultural Atlántida, se celebra a lo largo del mes de agosto en Cádiz un *Cursillo de Formación Cinematográfica*.

Sanlúcar la Mayor (Sevilla)

Organizado por el cine-club *So-lúcar* y con el patrocinio del Ayuntamiento, se celebra en la segunda quincena de septiembre el IV Certamen Regional de Cine Amateur, que consta de la sección de temática libre, y la sección dedicada a la comarca del Aljarafe. La inscripción finaliza el 30 de agosto.

castilla león

Salamanca

El Ayuntamiento charro en colaboración con los cursos de ve-

II VERANO CULTURAL DE SALAMANCA

Julio-agosto 1983

organiza: casa municipal de cultura

rano de la Universidad y la Diputación provincial y el patrocinio del Ministerio de Cultura organiza un certamen cinematográfico en la Casa de Lis, de acuerdo con el siguiente programa correspondiente al mes de agosto: día 2: *Bienvenido Mr. Marshall*, y *Bodas de Sangre*; día 3: *Deprisa deprisa*, *La Prima Angélica*; día 5: *Maravillas*, y *Furtivos*; día 9: *El verdugo*, y *Caudillo*; día 10: *El extraño viaje*, y *Mi querida señorita*; día 11: *Tristana*, y *Elisa, vida mía*; día 12: *La caza*, y *Asignatura Pendiente*; día 16: *Asignatura Pendiente*, y *La caza*; día 17: *Elisa vida mía* y *Tristana*; día 18: *Mi querida señorita*, y *El extraño viaje*; día 19: *Caudillo*, y *El verdugo*; día 23: *Furtivos*, y *Maravillas*; día 24: *El espíritu de la colmena*, y *El cochecito*; día 25: *La prima Angélica*, y *Deprisa deprisa*; y el día 26: *Bodas de Sangre* y *Bienvenido Mr. Marshall*.



Tony Anthony, con Paco Rabal y Ana Obregón en una escena de **El tesoro y las cuatro coronas**.

Más éxitos del cine español en el exterior

Definitivamente 1983 es el "año del cine español" en el exterior. A los éxitos honoríficos en Hollywood, Cannes, Berlín, etc., se suma ahora el ansiado favor del público, y nada menos que del público norteamericano. **El tesoro de las cuatro coronas**, una coproducción hispano-americana, dirigida por Ferdinando Baldi, y rodada bajo el procedimiento tridimensional, ha llegado hasta el séptimo puesto en el "hit parade" cinematográfico de los Estados Unidos, por encima de diversos filmes premiados en Hollywood.

La película es una historia de aventuras sobre la búsqueda de cuatro coronas visigóticas que poseían un místico poder sobrenatural sobre el bien y el mal. Los protagonistas son Tony Anthony, Ana Obregón, Paco Rabal y Emiliano Redondo.

Festival de Santander

Cine Internacional en la Magdalena

Tras el éxito del homenaje a Jacques Tati, el seminario sobre géneros cinematográficos, la *Semana de Cine musical y coreográfico* y el ciclo de Alta Comedia, celebrados en julio, este es el programa de agosto del XXXII Festival Internacional de Santander, en el marco de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

Del 1 al 5: Ciclo Alfred Hitchcock, con la proyección de *Sabotaje*, *El agente Secreto*, *Jóvenes e inocentes*, *La posada de Jamaica*, y *99 escalones*.

Del 8 al 12: Ciclo John Ford, con la proyección de *La diligencia*, *Río Grande*, *El hombre tranquilo*, *Las uvas de la ira*, y *El joven Lincoln*.

Del 16 al 20: Ciclo Robert de Niro, con la proyección de *Malas Calles*, *Toro Salvaje*, *El último magnate*, *Taxi driver*, y *Mañana Sangrienta*.

Del 22 al 26: Ciclo Romántico, con la proyección de *Una mujer en París*, *Los paraguas de Cheburgo*, *Tess*, *Un instante una vida*, y *Tal como eramos*.

Del 29 al 1 de septiembre: Homenaje a Mario Camus, con la proyección de *Young Sánchez*, *Con el viento solano*, *Los pájaros de Baden-Baden*, *Los días del pasado*, y *La Colmena*.

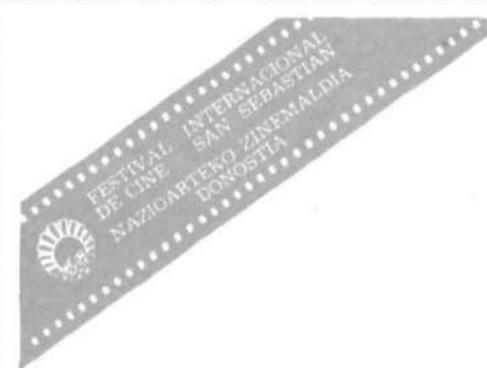
Seguirá también la proyección en ciclos semanales de una serie de películas españolas destinadas a los cursos para extranjeros: *La Sabina*, *Volver a empezar*, *Arrebato*, *El Verdugo*, *A contratiempo*, *Valentina*, *La Plaza del Diamante*, *El Espíritu de la Colmena*, *Deprisa deprisa* y *Pares y nones*.



Robert de Niro tiene ciclo este verano en Santander, con la proyección de *Taxi Driver* y *Mañana Sangrienta*.



Natassia Kinski, caracterizada de señorita Duberville, en *Tess*, una de las películas para el Ciclo Romántico.



Ultimos preparativos para el Festival de San Sebastián

"El más joven de los viejos festivales" es el lema de la XXXI edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebra en la capital donostiarra del 15 al 24 de septiembre. Este año se proyectarán más de 200 películas, articuladas en 8 secciones: la "sección oficial", "sección tributos", "sección el otro camino" (para filmes marginales), "sección panorama del cine español", "sección panorama del cine vasco", "sección la película olvidada", "sección la puerta de Oriente" y la "sección de nuevos realizadores", que contará este año con un premio de un millón de pesetas.

Por tercer año consecutivo se celebrará una mesa redonda continua para debatir la relación literatura-cine, así como una exposición que recogerá muestras personales y monográficas en los campos de la pintura, la escultura, fotografía, literatura, hologramas y comics. Y, paralelamente, se celebra el II Festival de Video, que por vez primera adquiere carácter internacional.



de agosto al 7 de septiembre, un *Curso de Cine musical y música de Cine*, que dirigirá Javier Echevarría Ezponda.

madrid

Madrid

La Junta Municipal del distrito Retiro de la capital, ha organizado un certamen de cine de verano, que viene celebrándose en la castiza Chopera del parque, desde el 3 de julio, y hasta el 30 de septiembre. La entrada es gratuita, y este es el programa para el mes de agosto: del 1 al 7 *Semana de cine policiaco*. Del 8 al 14 *Semana de John Ford*. Y del 15 al 21 *Semana de cine bélico*. Las sesiones comienzan a las 22,30.

navarra

Olite

Dentro de los *Festivales de Navarra* que comienzan el 1 de agosto

CINE de VERANO
"La Chopera del Retiro"

a partir del 27 de Junio
Todos los días a las 22 30 horas
ENTRADA GRATUITA
ORGANIZA: JUNTA MUNICIPAL DE RETIRO

to en Olite, en el cine de esta localidad se proyectarán a las 10,30 de la noche los siguientes filmes: *Moulin Rouge*, (1 de agosto), *Faraón* (2 de agosto), *El príncipe Igor* (3), *Ricardo III* (4), *Rogopag* (8), *Edipo Rey* (9), *Pirosmani* (10), *Medea* (11), *El Proceso* (15), *Encuentro con la música* (16), *Isadora* (17), *El mundo erótico de Uldamaro* (18), *Presidio* (22), *Sayonara* (23), *Un americano en París*, (24), *Las aventuras de Picasso* (25), *Andrei Rubliov* (29) y *Fake* (30).

país vasco

San Sebastián

La Universidad del País Vasco, dentro de los II Cursos de Verano en San Sebastián, organiza del 22

valencia

Elche (Alicante)

Del 1 al 6 de agosto se celebra en la villa ilicitana el *VI Festival de Cine Independiente*, al que se han presentado 60 películas de toda España. Los premios se entregarán en el transcurso de una gran gala en el Hort del Xocolater en la noche del día 5.

Verano en la Filmoteca Española

80 años de cine

La Filmoteca Española ha preparado en Madrid su tradicional gran ciclo veraniego, que en esta ocasión, bajo el título 200 directores-200 películas, traza una panorámica histórica del arte del celuloide, desde 1895 hasta 1975.

Problemas de distribución y selección han dejado fuera a realizadores como Woody Allen, Alain Tanner, Cavalcanti o Ruy Guerra. No hay tampoco representación de cineastas africanos o árabes, y la perspectiva asiática se reduce a Japón y la India, así como la hispanoamericana se ciñe sólo a México y Argentina.

A pesar de ello la selección constituye una muestra suficientemente representativa de la evolución de la cinematografía mundial.

Las sesiones, tres diarias (18, 20 y 22 horas), se realizan en la sala del Círculo de Bellas Artes (C/ Marqués de Casa Riera 2, Madrid), todos los días excepto los lunes, desde el 5 de julio hasta el 30 de septiembre. El precio de la entrada es de 100 pesetas, 90 con abono para cinco películas, y 75 si el abono es para diez proyecciones.

El programa diario o semanal detallado puede obtenerse en el teléfono (91) 221 18 34, de la capital. No obstante les anticipamos que en Agosto podrá verse desde *El Cochecito*, de Ferreri, a *Bienvenido Mr. Marshall*, de Berlanga, *Viridiana*, de Buñuel, *Muerte de un ciclista* de Bardem o *La Caza* de Saura, por parte española. En la sección internacional la lista es interminable, pero he aquí algunos títulos que demuestran la importancia de esta selección de la Filmoteca: *Lolita* (Kubrick), *Ciudadano Kane* (Welles), *Muerte en Venecia* (Visconti), *Vive como quieras* (Capra), *El nacimiento de una nación* (Griffith), *El Séptimo sello* (Bergman), *Ocho y Medio* (Fellini), *La Jornada* (Duvivier), *Solo ante el peligro* (Zinnerman), *Juegos prohibidos* (Clement), *Cenizas y Diamantes* (Wajda), *Repulsión* (Polanski), *Su gran deseo* (Sirk), *Arroz Amargo* (De Santis), *Johnny Guitar* (Ray), *King Kong* (Schoedsack-Cooper), *París Bajos fondos* (Becker), y un amplio etcétera que va desde un programa sobre los hermanos Lumiere, realizado por Marc Allegret, hasta la película más reciente entre las programadas: *India Song* de Margherite Duras.

Más películas españolas en Barcelona

La Filmoteca de la Generalidad ha preparado también un importante ciclo de verano con precios que van desde 50 pesetas con abono,

hasta cien pesetas. En la Ciudad Condal podrá verse más cine español que en la "filmo" madrileña. Esta es la selección española: *El segundo poder*, de José María Forqué (día 1); *Solos en la madrugada*, de José Luis Garci (días 1-2); *El timbaler del Bruch*, de Jordi Grau (3-4); *El corazón del bosque*, de Manuel Gutiérrez Aragón (5-6); *El diputado*, de Eloy de la Iglesia (7-8); *El asesino de Pedralbes*, de Gonzalo Herralde (9-11-12); *Con el culo al aire*, de Carlos Mila (15-18); *Sus años dorados*, de Emilio Martínez Lázaro (18-19); *La Ciutat cremada*, de Antoni Ribas (27-28); *Deprisa, deprisa*, de Carlos Saura (29-30-31); *Los atracadores*, de Francisco Rovira Beleta (31). Co-



Jessica Lange, la inolvidable protagonista de *El cartero siempre llama dos veces* que vuelve en agosto a la filmoteca barcelonesa.

mo puede verse, una gran selección de producciones españolas desde 1976 a 1980.

Por lo que se refiere a las producciones foráneas, en la primera semana de agosto puede verse esto: *Uno Rojo-División de choque*, del norteamericano Samuel Fuller; *El atentado*, de Yves Boisset; *Sálvese quien pueda*, de Jean Luc Godard; *La reina de África*, de Jhon Huston; y *Caído del cielo*, de Dennis Hooper.

En la segunda semana se proyecta: *Faraó*, del polaco Jerzy Ka-

Cartel anunciador del ciclo de verano de la Filmoteca Española de Madrid, que recoge la programación de los meses de julio a septiembre y que contempla 80 años de cine a lo largo de 200 películas.



walerowicz; *Si empezara otra vez*, de Claude Lelouch; *El criminal*, de Joseph Losey; *El Ritz*, de Richard Lester; *Atlantic City*, de

mos juntos, de Maurice Pialat; *El baile de los vampiros*, de Roman Polansky; *El cartero siempre llama dos veces*, de Bob Rafelson.



Jhon Huston, director de *La Reina de África*, que programa en agosto la Filmoteca de la Ciudad Condal.

Louis Malle; *Viva Zapata*, de Elia Kazan; y *Una respetable dama burguesa*, de Carlo Lizzani.

En la tercera semana el programa incluye *Sweet Movie*, de Dusan Makarajevy; *Una mujer descasada*, de Paul Mazursky; *El gran miércoles*, de Jhon Millius; *Nueve meses*, de Marta Meszaros; *El imperio de la Pasión*, de Nagisha Oshima; *El verano del 42*, de Robert Mulligan; y *Junior Bonner*, de Sam Peckinpah.

Y en la cuarta, se ofrece *Missouri*, de Arthur Penn; *No envejecere-*

Zaragoza, buenos comienzos

Cuando va a cumplir su segundo año de vida, la Filmoteca de Zaragoza está superando todas las previsiones. Este año ha organizado un interesante ciclo de verano, los jueves y viernes a cien pesetas la entrada. El "western" sirve de fondo a la programación, pudiéndose ver en agosto películas como: *Una trompeta lejana*, *El día de los tramposos*, *Caballo de acero*, *Apache*, *El hombre que mató a Liberty Wallace*, *El dorado*, *Unión Pacífico*, *Río Grande*, *Viva Zapata* y *Solo ante el peligro*. También en agosto se celebra un ciclo sobre *Sherlock Holmes*, a través de las diversas adaptaciones del personaje de Conan Doyle.

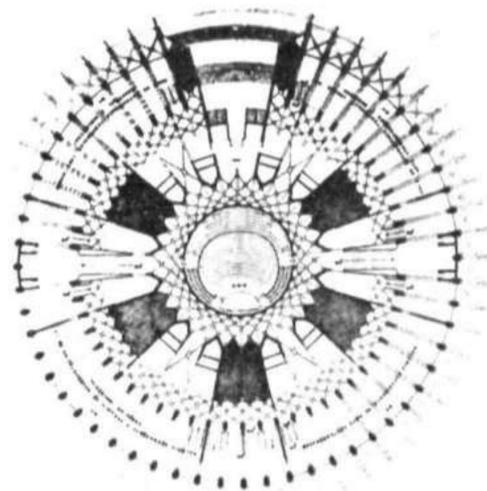
Valencia, suben los precios.

La filmoteca valenciana ha preparado un ciclo de 80 filmes para este verano, distribuidos en ciclos de diversos géneros: negro, terror, aventura, comedia, fantástico, bélico, melodrama, musical y "western". Los directores elegidos para agosto son: *Murnau*, *Flaherty*, *John Huston*, *Howard Hawks*, *Alexander McEndrick* y *Cornel Wilde* (aventuras); *Stanley Donen*, *Jerry Lewis* y *Richard Quine* (comedia); y *Claude Chabrol*, *Jules Dassin*, *John Boorman*, *Otto Preminger*, *Donald Siegel*, y *William Wyler* (negro). El dato negativo este año son los precios, que han subido un 25 por ciento.

Biblioteca

Dos nuevos volúmenes se suman desde este mes al importante servicio de publicaciones de la Filmoteca Española. Se trata de la *Bibliografía Cinematográfica Española 1980-1981*, y de un estudio dedicado al gran artesano del "western" y alumno preferido de John Ford, *Budd Boetticher*.

La Bibliografía, además de un índice general de publicaciones, dedica particular atención a certámenes, festivales, semanas, jornadas, a las publicaciones oficiales, a las de centros culturales y embajadas, y también a catálogos, folletos, programas, etc. constituyéndose en un instrumento de trabajo de valor incalculable para el cinéfilo.



Vista general del Edificio Circular tal y como se encuentra, y plano del mismo.

Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte

El Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte —ICROA—, se creó en el año 1961, para encargarse de la restauración y conservación de obras de arte y bienes muebles, además de todos los elementos artísticos que enriquecen fachadas e interiores de edificios y monumentos históricos.

La sede actual del ICROA son las dependencias del Claustro del Museo de América, en Madrid. Cuenta con una plantilla de unas sesenta personas contratadas y está formada por restauradores y personal de diversos oficios.

El Instituto colabora con otras instituciones del Estado, e igualmente contribuye en la formación de becarios, ya que su vocación es fomentar y ayudar a la creación de talleres en todos los museos y dotar a los gobiernos autónomos de sus propios medios. Lo ideal sería que cada catedral o conjunto monumental tuviera su propio taller de mantenimiento y primeros auxilios.

La importancia de la labor de restauración en nuestro país, que es el segundo de Europa en cuanto a importancia de su patrimonio histórico artístico, justificaría por sí sola la existencia del Ministerio de Cultura, cuanto más la del propio Instituto de Restauración.

Pero el Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte tiene graves problemas presupuestarios, de personal y de sede.

La Dirección General de Bellas Artes pretende triplicar este año el personal del Centro, y ya el año anterior se firmaron acuerdos con el INEM, por el que se dió empleo temporal a unas seiscientas personas. Pero el problema es la falta de un "cuerpo de restauradores como tal".



Máximo exponente de la conservación del legado artístico de nuestros mayores.

El patrimonio nacional, su conservación y restauración, es una labor de largo alcance y suma responsabilidad que debe asumir la nación. La iniciativa privada está sometida a la pervivencia de las empresas y los condicionantes del mercado. En palabras de

José María Cabrera Garrido, director del Instituto, "el patrimonio español está como está, porque parece que hasta ahora la Administración no había asumido plenamente la labor de largo alcance que sólo ella puede acometer", es necesario que el Ministerio de Cultura cuente con un cuerpo de restauradores que facilite la profesionalidad y coordinación de todos los especialistas necesarios para esta labor. Sucede además, que es necesaria la pervivencia de los oficios artísticos y especialidades que hicieron posible dicho patrimonio y estos se están perdiendo. La investigación y tecnología moderna, por su parte, requiere un esfuerzo continuado de actualización y adaptación a nuestras condiciones particulares de las transferencias tecnológicas. Solamente la documentación (se publican más de 400 revistas de restauración) requiere una labor de síntesis que ponga al día la información necesaria para nuestros restauradores.

Ochocientas restauraciones en 1982

El Instituto de Restauración cuenta con un patrimonio valorado en unos mil millones de pesetas, aproximadamente, invertidos en la adquisición y mantenimiento de un laboratorio dotado con instrumentos muy complejos: equipos de espectrometría de rayos X, microscopios, balanzas de precisión, mesas de forración de cuadros y un material y utillaje muy diverso.

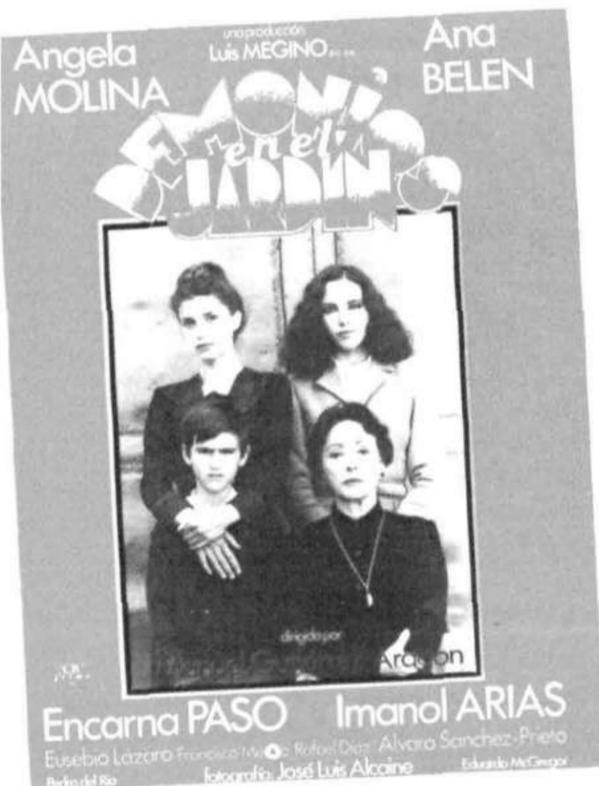
A título de ejemplo, el ICROA realizó el año pasado casi ochocientas intervenciones a nivel nacional. En la actualidad, el Instituto está restaurando obras tan delicadas o importantes como las de la Catedral de León, el Tesoro del Delfín, en el Museo del Prado, y las muy famosas imágenes del Cristo del Gran Poder y El Cachorro de las procesiones sevillanas, los Tesoros de Orfebrería de la Catedral de Toledo, etcétera. Restauraciones recientes cuyas han sido, las fuentes de La Cibeles y Neptuno, de Madrid, la catedral de Burgos y el cuadro del Greco, "El entierro del Conde de Orgaz", en Toledo.

Mención aparte merece por su gran importancia, la problemática de dotar de sede permanente a dicho organismo.

En 1965 resultó ganador del concurso de la Dirección General de Bellas Artes para la construcción de una sede del Instituto, el proyecto arquitectónico de Fernando Higueras y Francisco Miró, conocido luego popularmente como "la corona de espinas". El edificio, aún inacabado, se encuentra enclavado en el recinto de la Ciudad Universitaria de Madrid, y presenta claros signos de abandono. El proyecto obtuvo también el Premio Nacional de Arquitectura del mismo año.

La ubicación de la sede del ICROA, se encuentra en vía de solución entre la Universidad y Bellas Artes, por hallarse en terrenos pertenecientes a la primera; localización que, aún cuando está dentro de la zona de seguridad del complejo de la Presidencia del Gobierno, cuenta sin embargo con su beneplácito.

Para el director del Instituto de Restauración, "la propia historia del edificio y los diversos destinos que le han ido asignando en distintas épocas, es como un reflejo de la indefinición que sobre este tema ha tenido la Administración en los últimos doce años. La conservación de nuestro patrimonio está como está y buena prueba es el hecho de que la Dirección General de Bellas Artes no ha podido siquiera terminar el edificio". En efecto, esta situación es la que se ha mantenido en los últimos años, pero ahora el nuevo equipo responsable de la Dirección General de Bellas Artes está decidido a poner término a esta situación, para lo cual cuenta con la entera colaboración y facilidades del Rectorado de la Universidad Complutense, y se espera que de estas negociaciones salga un acuerdo para iniciar las obras de terminación y acondicionamiento del Edificio Circular antes de finalizar el presente año 1983, ocupándose por el ICROA, y entrando en funcionamiento para dentro de un año.



“Demonios en el Jardín”, la película más premiada del cine español

Gutiérrez Aragón: «Se vé más cine español que nunca»

Poco a poco, tenazmente, aquel joven intelectual cántabro se ha convertido en uno de los directores más premiados de nuestra baquetada cinematografía. Películas como **Maravillas**, **El corazón del bosque**, **Habla mudita**, o **Demonios en el jardín**, están ya de pleno derecho en la historia de nuestro celuloide, aunque él no parece inmutarse demasiado. Vive en Madrid, con su esposa, —una profesora de historia a la que el cine interesa poco— sin hijos, y rodeado de una sorprendente colección de recuerdos, libros y plantas, sobre todo plantas, “no soy particularmente ecológico, pero lo verde me llama. Digamos que como no tenemos hijos, las plantas son nuestros retoños”.

Ordenado hasta en lo superfluo tiene planificado al milímetro el futuro. “a primeros de septiembre empiezo el rodaje de **FEROZ**, que es la historia de un hombre que se transforma en animal. No un hombre lobo, sino algo parecido a una metáfora del aprendizaje humano y su alineación. Se cumplen algunas normas del cine fantástico, pero se trata fundamentalmente de la historia cuasi-real de este ser que se transforma, y de como es obligado a ir a una escuela, a un piso en Madrid, a una fábrica, como se le enseña a ser lógico, “normal”, disciplinado, humano. Los protagonistas serán Fernando Fenán Gómez como educador, y como el ser que se transforma Javier García, un chico nuevo que hasta ahora no había hecho cine. “Yo buscaba a alguien que no hubiera pisado un plató y también a alguien que no hubiera visto una película en su vida, pero eso es muy difícil”.

Su planificación va más allá, “como es obvio **FEROZ** absorbe ahora todo de mí, pero estoy pre-



parando un guión bastante ambicioso. Se trata de **LA NOCHE MAS HERMOSA**, en la que va a intervenir un chico nuevo, Fermín Reichachs, con Fernando Fenán Gómez, José Sacristán y Bibi Andersen. Se trata de una comedia, mi primera comedia, sobre un tema bien clásico: un triángulo con celos, eso sí, con un tratamiento personal, fijándose en las contradicciones de lo cotidiano, antes

que en lo bueno o lo malo de lo cotidiano”.

Esta incursión en un nuevo género no parece cambiar gran cosa, “hombre a mí me gustaría muchas cosas, por ejemplo hacer un gran filme de guerra. Me gusta el cine-espectáculo, pero sé ceñirme a lo que tengo. **FEROZ**, por ejemplo, cuesta ya setenta millones, y dista de lo que se hace fuera de España con medios incluso similares. Lo que pasa es que todo sube, y también el cine”.

No le inmutan ni siquiera los premios, a pesar del récord de **Demonios en el jardín**, desde San Sebastián a Cannes, pasando por el último galardón, el David de Donatello (premio René Clair), “mira, los premios son importantes pero no lo son todo. Es un problema de mercados. El cine español se vé poco en el extranjero, y soy escéptico de que los premios cambien esta tónica a corto plazo. En concreto yo veo que el David de Donatello va a beneficiar, claro está, a **Demonios en el Jardín**, pero no sé si servirá para abrir mercados a otras películas españolas en Italia. Cuando estuvimos allí pudimos ver que la industria italiana ya no es lo que era y que lo nuestro gusta mucho entre los profesionales. Pero lo malo es que al año no hacemos más de cuatro o cinco películas que puedan tocar al público de fuera. Quizá la solución está en las coproducciones. Lo cierto es que debía haber más cine español-internacional, y menos subproductos”.

La solución pues es seguir... “sí, porque nuestro cine interesa. A veces incluso asombra, al hacer cosas que otros consideran incompatibles con una industria de segunda división. Digamos que despertamos primero curiosidad, y luego admiración. Pero creo que debemos centrarnos, al menos de momento, más en el mercado interior. Hoy se vé en España más cine español que nunca. De acuerdo que hemos prosperado fuera, pero mucho más aquí dentro y hay que aprovechar el momento”.

¿Ha mejorado también el panorama oficial? “Sí, eso es evidente. Pilar Miró es una persona entera, que se mueve, con buena imagen política que siempre puede influir para el bien del cine. Al margen, claro, de que conoce en su carne nuestros problemas, y goza de simpatías casi generalizadas entre la gente del cine. Habrá que esperar a ver su gestión, quizá cuando pase un año, y de lo que consiga se colegirá lo que habrá que pedirle en el futuro”.

Proyecto de réplica de las Cuevas de Altamira

La conservación del arte rupestre paleolítico plantea graves y costosos problemas no siempre de fácil solución. Los ejemplos de muestras de esta excepcional manifestación cultural que se ven afectados por rigurosas medidas de control y conservación exceden nuestras fronteras y hoy día se repiten a lo largo de los países que cuentan con monumentos semejantes.

Son bien conocidas las medidas rigurosísimas que se dispusieron hace años en las cuevas francesas de Lascaux para curar una enfermedad que amenazaba con arruinar definitivamente uno de los mejores y más famosos conjuntos pictóricos del hombre prehistórico.

En España, Altamira es un poco el ejemplo más señero tanto de este arte como de los problemas de su conservación y prueba de eso fue el período de varios años en que se mantuvo cerrada al público tras un período anterior en que una afluencia abusiva de visitantes estuvo a punto de arruinar totalmente el extraordinario conjunto.

Tras el período de cierre e intenso estudio, que aún continúa con apertura controlada que se intenta aumentar manteniendo los límites de seguridad que siempre habrán de observarse, se plantea la posibilidad de adoptar complementariamente una solución ya puesta en práctica por otros países con idénticos problemas y ella es la de realizar una reproducción exacta de la sala de los

polícromos de Altamira en un lugar próximo a la Cueva, reconstruyendo en edificio subterráneo, no sólo el panel pictórico sino también el propio ambiente de la caverna.

Dicha solución complementaría de forma didáctica y casi real una obra de arte que sólo nuestro respeto y comprensión hará que



pueda ser legada incólume a las generaciones venideras.

La reproducción de Altamira, cuyo proyecto está en fase de realización, permitirá, al igual que en



otros países, la posibilidad de que ese acceso total a la cultura, anhelo justo del ciudadano, pueda compaginarse con la seguridad de que contemplando esa reproducción estamos divulgando el monumento y colaborando para que su pervivencia sea asegurada.

El adecuado complemento del posible aumento controlado y regulado de público en la cueva original sería por tanto la realidad óptima y deseable para uno de los monumentos más importantes del pasado de la humanidad.

La Cueva, su reproducción, el museo y el Centro Nacional de Investigación de Altamira están en camino de completar la realidad ideal de la que hoy ya casi podemos disfrutar.

Los otros premios de Gutiérrez Aragón

Al margen de los premios cosechados por *Demonios en el Jardín* (Fotogramas, Quincena realizadores en Cannes, David de Donatello, etc.), Gutiérrez Aragón obtuvo estos galardones: Gran Premio al Mejor Director del Festival de Berlín 1977 por *Cámara Negra*; Premio al Mejor Director y Concha de Plata del Festival de San Sebastián 1978 por *Sonámbulos*; y representante oficial de España en los festivales de Chicago (obtuvo el Hugo de Plata) y Berlín y para el premio David de Donatello, con *Maravillas*, que recibió el premio Guía del Ocio a la mejor película de 1982.

Las Cuevas estarán cerradas cinco días al mes

En relación a los estudios que se realizan para la conservación de las pinturas de Altamira, la Subdirección General de Arqueología y Etnología de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos con la colaboración científica del departamento de Física Fundamental de la Universidad de Santander, ha venido desarrollando una serie de investigaciones en orden a determinar las causas por las que las pinturas se habían deteriorado visiblemente en los últimos años. Los estudios han partido del conocimiento previo de una serie de agentes externos que han venido influyendo en su destrucción, como contaminación de las aguas o del aire, acción de bacterias, hongos o algas, precipitaciones de carbonato sobre las pinturas, etc.

La investigación de esta compleja serie de factores teóricos tenía que realizarse dentro de condiciones ambientales naturales de la cueva, especialmente de la Sala de los Polícromos, para su confirmación experimental y teniendo en cuenta la incidencia, sobre todo, de la presencia humana con sus aportaciones extrañas: gas carbónico, humedad, calor, microorganismos, etc. Por esta

razón, precisamente, la cueva tuvo que ser clausurada para que, una vez determinadas sus condiciones naturales, se pudiera comprobar la influencia que había ido ejerciendo sobre las pinturas la acción de los factores aportados por la presencia del hombre.

Las confirmaciones experimentales de los supuestos teóricos se han seguido rigurosa y satisfactoriamente, dándose a conocer los resultados mediante periódicos informes a la Comisión Nacional para la Protección del Arte Rupestre y al Patronato de las Cuevas de Altamira y también al público mediante conferencias y publicaciones.

De acuerdo con los resultados obtenidos hasta ahora, el equipo de investigadores de la Universidad de Santander ha creído necesario establecer, a partir de la primera semana de julio, un régimen de visitas al público en el que durante cinco días, del 15 al 19 de cada mes, las Cuevas permanezcan cerradas. Este régimen no se considera rígido y podrá variar de acuerdo con las fluctuaciones climáticas externas, ya que ambas variables —presencia humana y clima— inciden conjuntamente en la modificación del microclima de las Cuevas.

La Isla de El Hierro

Secretaría de Estado de Turismo, 203 páginas.

Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.

Este libro es una guía, que aparece dentro de la colección sobre "Guías raras y completas de territorios y habitantes de España", que están dedicadas a aquellos espacios que posean una peculiar unidad entre la naturaleza y el hombre que los habita. El libro es el primero de la serie y su director es Roberto Godoy Arcaya. Los diferentes libros de la colección recogerán los testimonios directos de los habitantes, su propio hablar y actuar y también los estudios y análisis de los investigadores, escritores o artistas que capten los fundamentos del acontecer de sus regiones.

Teatro Irlandés

Editora Nacional, 400 páginas.

Edición preparada por Corina J. Reynolds que recoge tres obras famosas de la cultura irlandesa de finales de siglo: "La Condesa Catalina", de W. B. Yeats, obra romántica, el crudo realismo de Sean O'Casey en "El arado y las estrellas", relato de una de las últimas fases de la lucha de Irlanda por su emancipación, y por último "El galán de occidente" de J. M. Synge, grotesco repertorio de tipos y costumbres rurales de Irlanda.

La Obra de Juan Ramón Jiménez

De Gilbert Azam

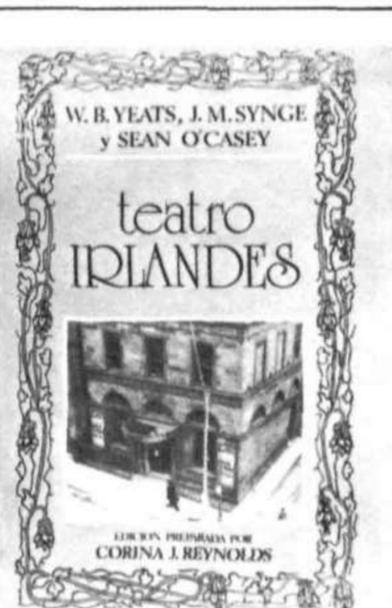
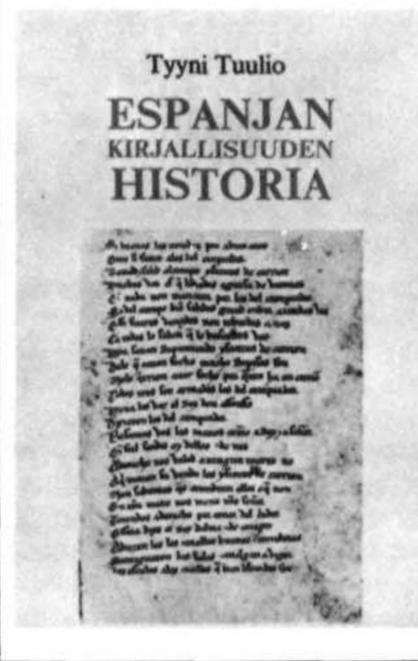
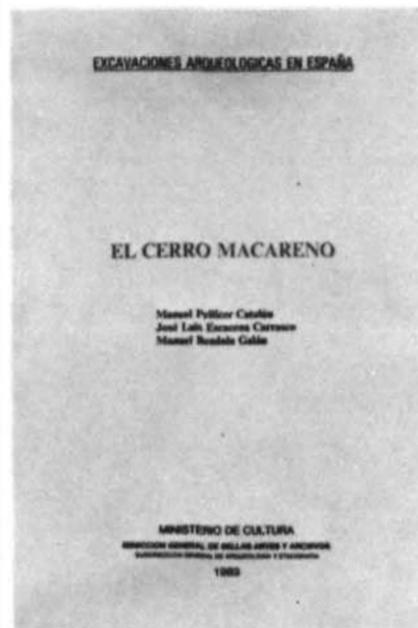
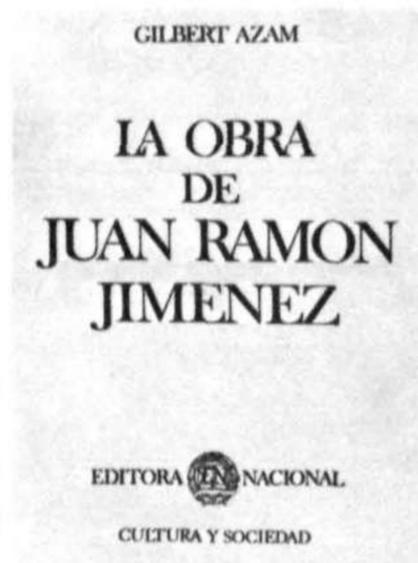
Editora Nacional, 673 páginas.

La presente obra, en su origen una tesis doctoral presentada por el hispanista Gilbert Azam, en la Universidad de Toulouse, pretende superar el planteamiento biográfico para estudiar en su totalidad el mundo poético de Juan Ramón Jiménez, conjugando las aportaciones de la crítica histórica con las del método de la psicología psicoanalítica profunda.

Carteles (1800-1900)

Recopilación y selección de Alfonso Casal Piga y Rosa M.ª Grau. Publicado por Erisa.

Este libro de 136 páginas y edición muy esmerada, recoge 302 carteles reproducidos a todo color y ordenados por temas. Los carteles reflejan, aparte su valor artístico, el espíritu de toda una época, sus gustos y preferencias, y hasta su forma de ver la vida. Es un medio de comunicación actual en el que se busca la inmediata efectividad de un mensaje muy general. Este libro es un paso más en el conocimiento de este medio de comunicación y manifestación artística, clave en el siglo XX, que es el Cartel.



El Cerro Macareno

Manuel Pellicer Catalán, José Luis Escarena, Manuel Bendala Galán.

Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Arqueología y Etnografía. 1983.

216 páginas.

Recoge el libro las investigaciones llevadas a cabo en Cerro Macareno, descubierto como yacimiento arqueológico por unos aficionados de Brenes y prospectado en 1971. Comenzada una campaña en 1974, en 1975 se logró detener la extracción de áridos que amenazaba destruir el yacimiento. Según sus estudios, el Cerro Macareno, cerca de Itálica, en la provincia de Sevilla, ha entregado una periodización cultural y unas cronologías que van desde la última etapa del Bronce hasta los inicios de la romanización.

La mesa de Setefilla. Lora del Río (Sevilla)

Campaña de 1979 M.ª Eugenia Aubet Semmler, M.ª Remedios Serna, José Luis Escarena, Manuel María Ruiz Delgado.

Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivo. Subdirección general de Arqueología y Etnografía. 1983.

194 páginas.

El trabajo que presenta el libro es el resultado de la labor conjunta que un equipo llevó a cabo en 1979 en Setefilla, situada en la margen derecha del Guadalquivir, a pocos kilómetros de Lora del Río. Durante esa campaña se excavaron dos nuevos cortes estratigráficos en el área del promontorio del castillo y la secuencia obtenida constituye, según los autores, una de las más completas para estudiar la Protohistoria de esa zona de serranía del Bajo Guadalquivir.

"Espanjan kirjallisuuden historia"

Edición finlandesa sobre la historia de la literatura hispana.

Autor Tyyni Tuulio.

Editorial Gaudemus, 1983.

249 páginas.

Este libro, escrito en la década de los 20 y aplazada su publicación por diferentes circunstancias hasta ahora, recoge una sintética historia de la literatura española desde sus orígenes hasta comienzos de este siglo. Dedicando capítulos independientes a la historia literaria de Portugal, Brasil, Hispanoamérica y Cataluña, constituye la más completa visión, en Finlandia, hasta ahora, de la literatura española y fue sacada a la luz con ayuda de la recién fundada cátedra de Lengua Hispana de la Universidad de Helsinki. Su autora, conocida hispanista y es-

critora finlandesa, Tyyni Tuulio, realizó la preparación inicial de este libro en los años veinte en la península ibérica, colaborando entre otros, D. Ramón Menéndez Pidal.

Aforismos de Raimon Llull en finés.

"Ylistän rakastettuan".

Libre d'Amich e Amat.

Traducción y prólogo de Seppo A Teinonen.

Colección "Clásicos de la Mística Religiosa".

Ed. Arvi A. Karisto Oy, Hämeenlinna, 1983.

133 páginas.

Cuidada edición comentada de los aforismos de amor místico del libro de Raimon Llull, realizada en la colección finlandesa Clásicos de la Mística Religiosa. El prologista y traductor de la obra Seppo A Teinonen es un conocido teólogo finlandés que se dedica al estudio y traducción de los grandes místicos católicos, destacando sus trabajos sobre Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, sobre cuyas obras ha realizado anteriormente traducciones de muy alto nivel.

Lectures on Don Quixote Vladimir Nabokov.

Editorial: Harcourt Brace Jovanovich.

Agotada la provisión de obras inéditas en inglés de Vladimir Nabokov, se vienen publicando póstumamente los apuntes de las lecciones sobre literatura que pronunció durante sus años como profesor de literatura europea, no sólo rusa, en la Universidad de Harvard. Con el título de *Lectures on Don Quixote*, la editorial neoyorkina Harcourt Brace Jovanovich recoge las conferencias de Nabokov sobre el inmortal personaje de Cervantes. Aunque su postura crítica no sea de absoluta entrega ante la novela en cuestión, Nabokov, como tantos otros antes que él, reconoce la inmortalidad arquetípica del Caballero y señala que, junto con su escudero, forman la pareja más fácilmente identificable de toda la literatura. Sus "largas sombras" se proyectan sobre autores tan diferentes como Dickens, Flaubert y Tolstoi. A través de los siglos, Nabokov comprueba que la figura de Don Quijote ha experimentado una sutil, pero trascendente, mutación: de ser una figura grotesca, ha pasado a convertirse en símbolo de ternura y de belleza. "Lo que fue paródico, se ha convertido en modélico".

La guerre de la fin du monde Vargas Llosa. Editorial Gallimard.

"La guerra del fin del mundo", la larga novela de reconstrucción

Revista Poesía, n.º 17

Revista ilustrada de información poética. Editora Nacional.

POESIA

p o e s í a

17

El Ministerio de Cultura patrocina la publicación de esta magnífica revista especializada, cuyo objetivo es el cubrir un hueco en el análisis, profundización y divulgación de la obra poética y sus autores.

El presente número recoge algunos textos de Jorge Guillén —*Más allá del Soliloquio*— con selección y montaje de Antonio Piedra. 70 fragmentos del *Libro del Desasosiego* de Fernando Pessoa, compuesto por Bernardo Soares. Un reportaje fotográfico sobre Pablo Neruda, desde su nacimiento en Parral hasta su primera salida al mar. Trabajos de Ezra Pound, de Javier Maderuelo sobre la Poesía fonética de las primeras vanguardias y por último la Poesía en Italia, hoy, con selección y nota previa de José Muñoz Mallanés.

La edición de la revista ha estado supervisada por Gonzalo Armero, y toda ella presenta una profusa variedad tipográfica.

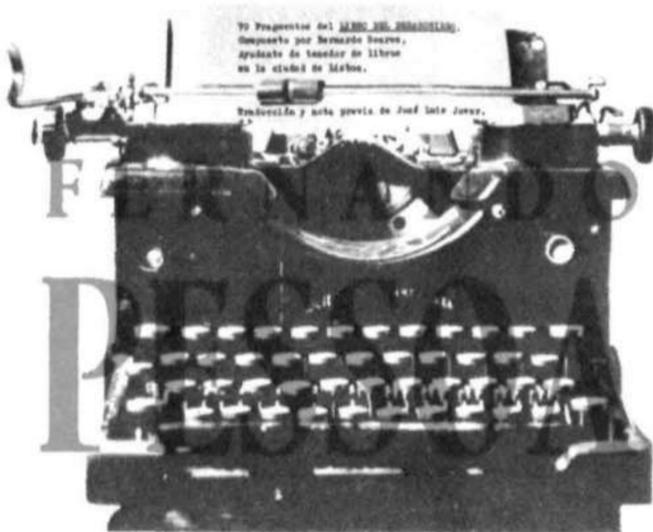


Ilustración de la revista Poesía en la que aparece una máquina de escribir, marca Royal, propiedad del poeta Fernando Pessoa, con una hoja de papel en el que aparece escrito "70 Fragmentos del Libro del Desasosiego, del poeta portugués.

histórica de Mario Vargas Llosa, que durante tiempo figuró en cabeza de los libros más vendidos entre nosotros, ha sido traducida al francés por Albert Bensoussan y editadas por Gallimard ("La guerre de la fin du monde").

Art et figure de l'esprit. Baltasar Gracián. Ediciones du Seuil.

Baltasar Gracián gozó de popularidad en la Francia del siglo XVII, y volvió a leerse hacia los años 20 de este siglo. Después, versiones y lecturas se interrumpen, hasta que ahora, vuelve a publicarse, en una nueva versión, incompleta, de *Agudeza y arte de ingenio*, con el título de *Art et figure de l'esprit*, por Benito Pelegrin, en las ediciones du Seuil.

Para después del verano, las ediciones de l'Age de l'homme preparan la edición de la traducción íntegra de la misma obra, debida a Michèle Gendreau y Pierre Laurens.

L'Espagne romantique Ediciones A. M. Métaille.

Con el título de *L'Espagne romantique*, un editor francés "modesto" (Editions A. M. Métailé), publica una selección de testimonios de viajeros franceses por España durante la primera mitad del siglo XIX. Mérimée, George Sand, Théophile Gautier, el marqués de Custine, Edgard Quinet, Adolphe Blanqui y otros, hasta un total de once, contribuyen con textos a esta antología.

Emisión de sellos de Maestros de la Zarzuela

La Dirección General de Correos y Telecomunicación puso en circulación el pasado 22 de abril, una serie de sellos que recogen a tres grandes maestros de la Zarzuela: Francisco Alonso López, (1887-1948) y su obra "La Parranda", Jacinto Guerrero y Torres, (1895-1951) y su obra "La rosa del azafrán". Jesús de Guridi Bidaola, (1886-1961) con "El caserío". Los sellos son dobles, autor y obra, con una tirada de seis millones para cada uno, estampados en calcografía a dos colores y offset a tres colores, el tamaño es díptico de 74,7 X 33,2 mm.



Centenario de personajes ilustres

La Dirección General de Correos y Telecomunicación, ha puesto en circulación una nueva serie de sellos, con motivo del centenario de personajes ilustres. La tirada alcanza los seis millones de efectos para cada valor. Los personajes que se recuerdan son: Francisco Salzillo Alvarez, (1707-1783), Antonio Soler Ramos, (1729-1783). Joaquín Turina Pérez, (1882-1949). San Isidro Labrador, (1082-1170).

La estampación es en calcografía a dos colores, con un tamaño de 28,8 X 40,9 mm.



La Biblioteca Nacional contará con un ordenador

El Ministerio de Cultura está desarrollando un proyecto —denominado Sabina— para poner a disposición de todas las bibliotecas del país la gran riqueza bibliográfica de la Biblioteca Nacional, mediante la automatización de algunos de sus productos, sus catálogos especialmente.

Se utilizará para ello un ordenador central instalado en la propia Biblioteca y se formará un equipo de bibliotecarios e informáticos que se especialicen en su funcionamiento.

El diseño del proyecto ha sido aprobado por la Comisión Interministerial de Informática con la ex-



presa felicitación hacia el proyecto y sus autores. Esto supone la futura conexión de la gran base de datos bibliográficos que va a crearse, no sólo con las bibliotecas españolas, sino también con las extranjeras que lo deseen, especialmente las de Iberoamérica.

Jean Cassou, Medalla de Oro de las Bellas Artes

El pasado día 27 de junio, tuvo lugar en Madrid, presidido por S. M. el Rey y con la asistencia del Ministro de Cultura, el acto de entrega de las Medallas de Oro de las Bellas Artes, a numerosas personalidades. Las Medallas de Oro de las Bellas Artes son el más elevado honor que el Estado otorga en reconocimiento al mérito artístico, y en palabras de Javier Solana: "por haber empeñado lo mejor de su existencia en pos de aquello que aparece como título en la autobiografía de uno de ellos, el escritor Jean Cassou, haber dedicado una vida por la libertad".

El gran hispanista francés Jean Cassou, escritor e investigador de temas hispanos, nació el 9 de julio de 1897 en Deusto (Bilbao), de padre francés y madre española. A los cuatro meses de su nacimiento marcha a Francia, en donde sus padres se establecen definitivamente, aunque en su casa se habla español y desde muy joven Jean se apasionó por las cosas de España, tardando sin embargo varios años en conocer nuestro país.

Tras conseguir su licenciatura

de Hispánicas en La Sorbona, una gran parte de su actividad la consagra a nuestro país. Escribe en el Mercurio de Francia y otras publicaciones, numerosos artículos relacionados con el arte, la literatura, la civilización, la cultura y la historia de nuestro suelo, así como trabajos de actualidad relacionados con los temas políticos de la época. Igualmente escribe libros y realiza investigaciones sobre la historia de España, y artistas como Goya, Picasso, Gaudí, Unamuno, etc.

En el acto de la entrega por S. M. el Rey de las Medallas de Oro de las Bellas Artes, el Ministro de Cultura señaló como "este apasionado admirador de España, —refiriéndose a Cassou—, traductor de Unamuno, amigo personal de Blasco Ibáñez y de casi todos los poetas y escritores de nuestra generación del 27, supo entender, quizás como nadie, la compleja y original personalidad del pueblo español, síntesis de las tradiciones más diversas, sobrio y ardiente a la vez, capaz de cualquier extremo en defensa de ideales y quimeras".

Concurso para seleccionar los libros mejor editados del año. (1983)

Con el Concurso para seleccionar los libros mejor editados del año, el Ministerio de Cultura, pretende destacar las características merecedoras de reconocimiento público de cada uno de los elementos integrantes de la realización del libro, así como de la conjunción de todos ellos, tanto en el aspecto artístico como en el específicamente técnico, cumpliendo así la doble finalidad de difundir el mejor conocimiento de la calidad de los elementos integrantes de la edición y además reconocer públicamente la aportación de los distintos sectores a la mejora de la calidad de tan importante vehículo cultural.

Con esta selección se elabora posteriormente la muestra representativa de la edición española para concurrir a certámenes, exposiciones o ferias del exterior.

El pasado mes, se conoció el fallo del jurado en esta edición en cada una de las siguientes mo-

dalidades: Libros de arte, infantiles, de texto, técnicos y obras generales y de divulgación. En cada una de ellas se consideraron las especialidades de: diseño, ilustración, composición, impresión, encuadernación y conjunción de todos los elementos y el cuidado de la edición, en función del propósito del libro y del precio de venta.

Los libros seleccionados pueden ostentar una mención acreditativa de dicha selección, y hacer uso publicitario de la misma, señalando la modalidad y especialidad por la que ha sido seleccionado.

Relación de libros premiados:

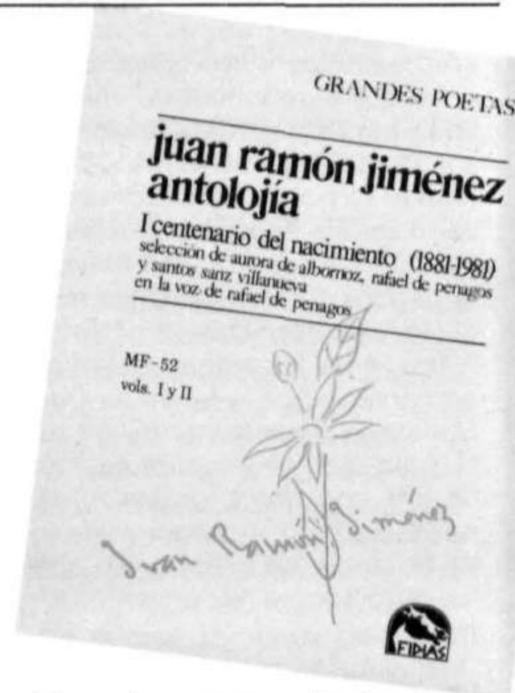
Libros de Arte, Bibliografía y Facsimiles

- Por el diseño, el libro "Rufino Tamayo".
- Por la ilustración, el libro "Museus d'art catalans".



Ediciones fonográficas del Ministerio de Cultura, para Grandes Poetas

Dos poetas, Francisco de Quevedo y Juan Ramón Jiménez, ambos por motivo del centenario de su nacimiento, aparecen recogidos en dos ediciones fonográficas, con la voz de Rafael de Penagos, que suponen una selección de versos y coplas de sus obras. Aurora de Albornoz, Santos Sanz Villanueva y el mismo Rafael de Penagos han realizado la selección de Juan Ramón, y José Manuel



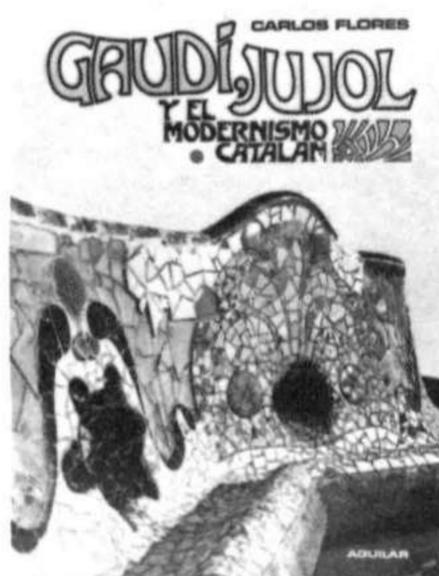
Bleuca la correspondiente a Quevedo. Las obras se presentan en un estuche cada una con dos cassettes en su interior, producidas por Fidas, S. A.



EDICIONES GENERALES ANAYA



EDITORIAL MCGRAW-HILL, S.A.



AGUILAR

- Por la composición y la impresión, el libro "La caza en el arte español".
- Por la encuadernación, el libro "Primer lapidario de Alfonso X El Sabio".
- Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro "Museus d'art catalans".

Libros Infantiles y Juveniles

- Por el diseño, el libro "El pardalet sabur i el rei descregut", editado por la Diputación Provincial de Valencia.
- Por la ilustración, el libro "Misión especial: Hipotenusa".
- Por la composición, el libro "El camisón bordado".
- Por la impresión, el libro "Los viajes de Gulliver".
- Por la encuadernación, el libro "Erase una vez Jesús...".
- Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro "Lotara joateco ipuinak".

Libros de enseñanza hasta nivel C.O.U. inclusive

- Por el diseño, el libro "Expresión Plástica 4, E.G.B."
- Por la ilustración, el libro "Diaita temas de Ciencias Naturales y Físicas, 5.º E.G.B."
- Por la composición, el libro "Guía Matemáticas 4".
- Por la impresión, el libro "Matemáticas 3.º E.G.B."
- Por la encuadernación, el libro "Guía Matemáticas 4".
- Por la conjugación de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro "Trujaman, temas de Naturaleza y Sociedad, E.G.B. 3".

Libros técnicos, de Investigación y de Erudición

- Por el diseño, el libro "Navarra, naturaleza y paisaje".
- Por la ilustración, el libro "Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán" (Tomos I y II).
- Por la composición, el libro "Yoga".

- Por la impresión, el libro "Cirugía del Vítreo".
- Por la encuadernación, el libro "Atlas de Ecocardiografía bidimensional y Doppler".
- Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro "Dermatología".

Obras generales y de divulgación

- Por el diseño, el libro "Catalunya des del mar".
- Por la ilustración, el libro "Antología de España".
- Por la composición, el libro "La vuelta al mundo en ochenta mundos".
- Por la impresión, el libro "Orquídeas de Navarra", editado por la "Institución Príncipe de Viana", de la Diputación Foral de Navarra.
- Por la encuadernación, el libro "Los gozos y las sombras".
- Por la conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, el libro "Catalunya des del mar".

Nuevas Campañas de Fomento de la Lectura Infantil

La Dirección General del Libro y Bibliotecas organiza en los próximos meses de septiembre y octubre, nuevas campañas de Fomento de la Lectura para los niños, que se encuadran dentro de la política del Departamento.

Estas campañas suponen la participación de colegios de las provincias de Avila, Castellón y León, en septiembre, y las de Huesca, Jaén y Zamora en octubre. Los profesores de E.G.B. de los centros participantes, reciben un Cursillo de Especialización de una semana de duración, sobre literatura infantil, biblioteconomía y técni-

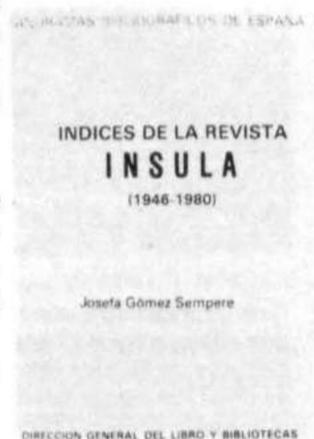
cas de animación de la lectura.

Por su parte, el Ministerio de Cultura, contribuye con fuertes aportaciones bibliográficas —600 títulos a cada colegio— de textos infantiles previamente clasificados y catalogados, para contribuir a la formación o extensión de la biblioteca del centro en cuestión. Simultáneamente, se proporcionan programas audiovisuales de promoción del libro y la lectura, con la colaboración de especialistas que dan a los alumnos sesiones de libro-forum, animación para la lectura, charlas coloquio, etc.

Indices de la revista INSULA

Josefa Gómez Sempere

La Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, publica este libro de Josefa Gómez Sempere que recoge el contenido de treinta y cinco años de la Revista Insula, teniendo como base el material de archivo de la misma. Esta revista es la decana de las revistas literarias españolas nacidas después de la guerra civil, alcanzando en la actualidad más de cuatrocientos números publicados.



España tendrá un Salón Internacional del Libro. Liber'83

El Salón Internacional del Libro, Liber'83, se celebrará en Madrid del 4 al 9 de octubre en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. España es la quinta potencia mundial en producción de libros y carecía de una Feria Internacional del sector, del estilo e importancia de las de Frankfurt o Londres.

La iniciativa ha partido de la Federación de Gremios de Editores de España y del Gremio de Editores de Madrid, y organizada por el IFEMA en colaboración con el Gremio de Editores de Cataluña y el Instituto Nacional del Libro, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura.

Un amplio programa de actividades completará la exhibición de 200.000 títulos pertenecientes a 132 empresas editoriales. La Feria se celebrará en Madrid todos los años impares y en Barcelona todos los pares, preferentemente, unos días antes de la de Frankfurt, para aprovechar el paso por España de los profesionales latinoamericanos en viaje a esta ciudad alemana. La Feria aporta la novedad de exhibir la producción editorial de los organismos institucionales, Bancos, Cajas de Ahorro, Cámaras de Comercio, etc. El Salón dará a conocer igualmente las innovaciones tecnológicas aplicadas al sector editorial. La importancia del Salón será relevante para la producción editorial en castellano, y en general, para nuestro país, que cuenta con 1.200 editoriales e igual número de distribuidores, más 3.000 librerías.

El Salón del Libro servirá como encuentro de todos los implicados en el mercado del libro y fuente de información sobre la situación y perspectivas de cada uno de ellos.

Además del prestigio implícito para nuestro país, será un soporte y respaldo de importancia para competir a nivel internacional en un mercado, el del Libro, cada día más difícil, y con un producto tan esencial que sin él no sólo peligra una industria en concreto, sino toda una presencia y casi una supervivencia, de nuestra cultura y lengua.



Música Cortesana de teclado en el Barroco Español

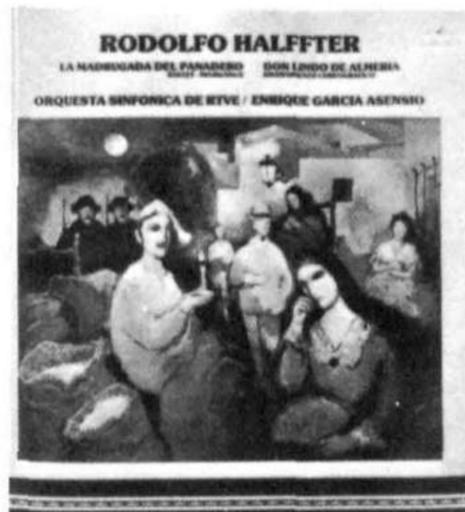
(Hispavox)

Edición de dos discos LPs patrocinados por el Ministerio de Cultura e interpretados por Antonio Baciero. Los discos recogen las obras del manuscrito de Martín y Coll (1706-1709), las del libro de Francisco de Tejada (1721) y las de Zala y Galdiano (1700). Las obras ofrecidas en este álbum presentan un tema tan interesante como poco tratado dentro del estudio y materiales de nuestro arte de teclado, al margen del género eclesial o litúrgico.



Rodolfo Halffter (Ensayo)

Disco LP con dos obras de Rodolfo Halffter: La Madrugada del Panadero y Don Lindo de Almería. Está interpretado por la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio. Las obras son fruto de la colaboración entre Halffter y el poeta José Bergamín. Las dos suites son por su lenguaje, herederas de "El sombrero de tres picos" y creadas para ballet. De hecho, Don Lindo de Almería lleva por subtítulo "divertimiento coreográfico".



Turina (Ensayo)

Patrocinado por el Ministerio de cultura se ha editado con motivo del Centenario del nacimiento de Joaquín Turina, dos discos LPs que recogen obras compuestas para 1.º Trío y 2.º Trío, ambas para piano, violín y violonchelo, op. 35 (1926) y op. 76 (1933). Círculo... op. 91 (1936), todo ello en el primer disco y un segundo con la obra "las musas de Andalucía". Están interpretados por el Trío de Madrid y Carmen Bustamante, soprano, Juan Luis Jordá, violín y Emilio Mateu, viola.

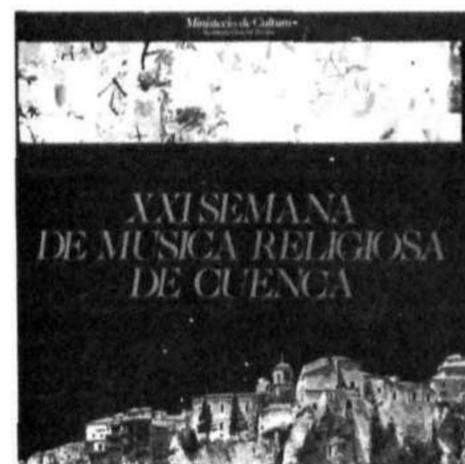


EDICIONES FONOGRAFICAS PATROCINADAS POR EL MINISTERIO DE CULTURA

En la segunda mitad del presente año, aparecerán las ediciones discográficas de la XXII Semana de Música Religiosa de Cuenca y la edición conmemorativa del Centenario del P. Antonio Soler, (1729-1783).

La primera de ellas contiene las obras interpretadas en la Semana de Música Religiosa de Cuenca, de este año. Se trata de un álbum de 3 LPs, con obras de Juan Vázquez, Tomás Marco, etc.

La segunda es un disco LP que contiene las siguientes obras de Antonio Soler: Misa en fa mayor para solistas y orquesta; Magnificat n.º 1 para solistas, coro y orquestas; Dos Motetes in Capella. El disco aparece con motivo de celebrarse en este año el II Centenario de la muerte de este gran compositor español.



Reproducción de la portada del disco que recoge las actuaciones de la XXII Semana de Música Religiosa de Cuenca. Próximamente aparecerá el correspondiente a la XXII Semana, celebrada en 1983.

andalucía

Almería

■ Del 4 al 13 de agosto del año en curso se disputará en la bahía almeriense el **Campeonato de España de Vela** en la clase "Snipe". Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I aceptó en su día la Presidencia del Comité de Honor, en el que figura también como vocal el Ministro de Cultura. En la competición tomarán parte varios campeones mundiales y nacionales, todos ellos españoles.

Algeciras (Cádiz)

■ La hermosa bahía de Algeciras será marco adecuado para la disputa del Campeonato del Mundo de **Pesca Marítima desde Costa**. Las fechas elegidas son las del 22 al 27 de septiembre próximo.

Guadalquivir (Cádiz)

■ El centro cultural "San Francisco" de esta población celebrará sendos **Campeonatos de Fútbol y de Tenis de Mesa** del 1 al 30 del mes de agosto. El primero se disputará en el Campo Municipal del Complejo Deportivo, y el segundo en los locales del propio Centro.

Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ La **Agrupación Ciclista Xerez** organizará el 21 de agosto una prueba de su especialidad, para Cadetes y Juveniles, en el Parque González Hontoria. Por otra parte, y ya en septiembre, tiene programadas, para el día 4 y en el mismo escenario, distintas competiciones para las categorías de Promesas, Alevines, Infantiles, Cadetes y Juveniles. Por último, del 22 al 25 de dicho mes de septiembre, se disputará con su organización la **Vuelta Ciclista a la Provincia de Cádiz**, para Aficionados de 1.ª y 2.ª.

Almuñécar (Granada)

■ Tanto en esta localidad como en las también granadinas de **Motril** y **Loja** se disputarán en este mes distintas pruebas de **Tiro al Plato**. Las sucesivas competiciones tendrá lugar en las jornadas del 15, 23 y 28 del mes de agosto, organizadas todas ellas por la Federación Provincial de Tiro Olímpico.

Granada

■ La campaña "Aprender a nadar" se desarrolla del 1 al 31 de agosto en esta capital. El escenario concreto seleccionado para su puesta en práctica son las instalaciones del Club Deportivo Estadio.

Motril (Granada)

■ A lo largo del mes de agosto se celebrarán en esta población una serie de tiradas de precisión, programadas por la Federación Provincial de Tiro Olímpico. Las fechas determinadas para estas

pruebas son los días 7, 13, 14, 15, 21 y 28.

Baeza (Jaén)

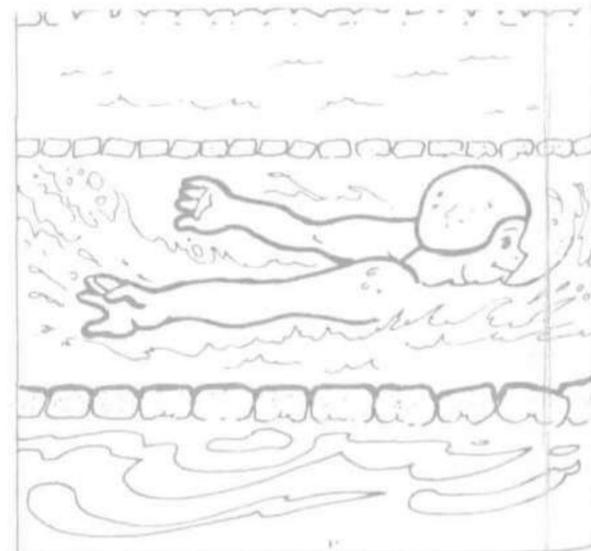
■ Del 5 al 9 de agosto se disputarán las pruebas del **Concurso Hípico Nacional** correspondiente a esta localidad. La competición está organizada por el Ayuntamiento.

aragón

Teruel

■ Desde julio, y durante todo el verano, se desarrollan en diversas poblaciones turolenses una serie de Campañas de Promoción Deportiva, promovidas por los Ayuntamientos correspondientes y patrocinadas por la Diputación General de Aragón.

Así, en **Calamocha**, del 1 de julio al 31 de agosto, bajo el lema de "Nadar en salud", en la Piscina Municipal. Con el epígrafe "Iniciación a la Natación" anotamos en **Alcañiz**, del 11 de julio al 7 de agosto, en la Ciudad Deportiva Santa María; y en **Cantavieja**, del 1 de julio al 21 de agosto, en la Piscina Municipal. En la propia



Cantavieja, del 1 de julio al 30 de octubre, en las instalaciones municipales, promoción en las modalidades de barra aragonesa, tenis de mesa, baloncesto, balonmano, atletismo y fútbol. Y en **Andorra** (Teruel), el lema es "Practica un deporte", y se celebra en las instalaciones municipales del 4 de julio al 20 de diciembre.

baleares

Palma de Mallorca

■ Del 14 al 28 de agosto se disputará en esta ciudad el **II Campeonato del Mundo Junior Masculino de Baloncesto**, con lo que, durante un par de semanas, la isla sumará un nuevo aliciente a los muchos que reúne, en esta ocasión en la parcela deportiva.

cantabria

Santander

■ Para agosto, en las instalaciones municipales deportivas de Santander, están programados los siguientes cursos: de *tenis*, con una duración de doce días y permanentes desde las 8,30 de la mañana hasta las ocho de la tarde; y de *natación*, con actividades de iniciación para infantiles de 10 a 1 de la mañana, de perfeccionamiento de 5 a 6,30 de la tarde, y para adultos, a partir de esta hora.

castilla la mancha

Albacete

■ Destinados a la *Promoción Náutica*, se repiten en agosto los Cursos organizados ya en julio en el albergue "Alonso Quijano". Las fechas concretas serán del 1 al 15 y del 16 al 30, con intervención en ambos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Guadalajara

■ El 5 de agosto finaliza el segundo *Cursillo de Iniciación y Perfeccionamiento de Natación* organizado por el Patronato Deportivo Municipal y destinado a niños mayores de seis años y adultos, en horarios de mañana o tarde. La matrícula, de ochocientas pesetas, incluye un reconocimiento previo, y en los Cursillos colabora la Sección de Deportes de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Las fechas del tercero de estos ciclos son las del 8 al 26 de agosto.

Ciudad Real

■ Los días 12, 13 y 14 de agosto se disputará en esta ciudad el *X Trofeo de Fútbol "Puerta de Toledo"*. La competición está organizada por la Sección Provincial de Deportes de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha.

Cuenca

■ Durante la segunda quincena de agosto, y con ocasión de las Fiestas correspondientes, se disputará en esta ciudad el tradicional *Trofeo "San Julián" de Balonmano*. En esta ocasión tomarán parte en el torneo los equipos de la División de Honor española de esta modalidad deportiva Atlético de Madrid, Bidasoa, Granollers y Michelín. Los sucesivos encuentros se jugarán en el Pabellón Polideportivo Municipal.

cataluña

Barcelona

■ Organizados por la Federación Catalana de Natación, y en la Pis-

cina Picornell, en Montjuich, el día 2 de agosto se disputarán las semifinales de los *Campeonatos Municipales Juveniles de Waterpolo*. La final del torneo se jugará el día 5.

■ El *Campeonato de España de Tenis por Equipos*, Trofeo in memoriam "Joan Compta", se celebrará en esta capital del 23 al 27 de agosto. Organiza la prueba el Club de Tenis "La Salud".

extremadura

Badajoz

■ Quinientos niños toman parte en los *Cursillos de Iniciación y de Perfeccionamiento en natación* organizados en esta ciudad por la Comisión Municipal de Juventud y Deportes. Iniciados en julio, proseguirán a lo largo de todo el mes de agosto, en las Piscinas de la Juventud y Florida, en horarios de mañana y tarde. Se trata de un primer paso en el propósito del Ayuntamiento de crear Escuelas Municipales de Deportes, y se

en régimen de internado, y las clases prácticas se imparten en las instalaciones del Pabellón Municipal de Deportes.

Lugo

■ Del 1 al 14 de agosto se celebra un *turno especial de deportes* en el complejo residencial de Benquerencia, Barreiros, para doscientos escolares de uno y otro sexo, participantes en los Campeonatos Provinciales correspondientes. Las especialidades programadas son Baloncesto, Fútbol y Voleibol.

■ Por otra parte, y ya en septiembre, se llevarán a cabo la fase inicial, de organización, de los *Campeonatos Escolares 1983-1984*.

Vigo (Pontevedra)

■ El Real Club Náutico tiene programadas para el mes de agosto, del 2 al 7, la *XX Regata Internacional de las Rías Bajas*, de cruceros, y la *IV Regata Internacional San Simón-Vigo* de remo olímpico. Y, ya en septiembre, la travesía a nado de la Ría de Vigo.

■ Por otra parte, del 11 al 16 de agosto se disputará en esta ciudad

completar así la formación cursada en los colegios y otros centros similares.

murcia

Aguilas

■ Con motivo de las Fiestas locales de Aguilas, y dentro de sus programas generales, cabe registrar, en el ámbito deportivo, la *travesía a nado del puerto*, el día 5 de agosto; una competición de *Tiro Olímpico*, el 7; una velada de *boxeo* Murcia-Almería en el Pabellón Municipal, el 11, y una regata de botes a *remo*, el 15.

navarra

Pamplona

■ A lo largo de julio y agosto, en esta ciudad y en otras treinta localidades de la provincia, se desarrolla una intensa *Campaña de Natación Escolar*. Las actividades están organizadas por la Diputación Foral, la delegación del Consejo Superior de Deportes, y la Federación Navarra de Natación.

país vasco

San Sebastián (Guipúzcoa)

■ El verano deportivo se presenta intenso en la zona easonense. Así, citemos las *carreras de caballos* en el hipódromo de Lasarte los días 7, 14, 15, 21 y 28 de agosto y 4 de septiembre; el 15 de agosto, Festival aéreo de *Acrobacia*; del 16 al 21 de este mes, Campeonato Internacional de *Tiro de Pichón*, puntuable para el Campeonato del Mundo; del 4 al 11 de septiembre, regatas de *traíneras* en La Concha; en la primera quincena de octubre, *maratón popular*; y, *todo ello en vela*, el 6 y 7 de agosto Trofeo Euskadi en la clase "vaurien"; el 13 y 14 inmediatos el Trofeo Costa Vasca clase crucero; estos mismos dos últimos días y el 15 el Trofeo Federación de Vela clase "TDV"; también el 15 y 16 de agosto el Trofeo Cabo Machichaco para la clase crucero; el 27 y 28 del propio mes el Campeonato Flota de Vela para las clases "vaurien" y "TDV"; el 3 de septiembre regata en la clase crucero; y los días 24 y 25 de dicho mes Trofeo Real Club Náutico en esta misma clase.

valencia

Castellón

■ Del 10 al 15 de agosto próximo se disputará en aguas de esta costa el *XI Trofeo Castellón de Pesca de Atún*, en coincidencia con la *Semana Internacional de Pesca de Altura*.

Feria del Material Deportivo

Del 18 al 20 de septiembre tendrá lugar en Madrid la *Feria de Material Deportivo*, FIDEC. Patrocinada por la Asociación Nacional



de Fabricantes de Material Deportivo, se instalará en las dependencias de IFEMA, Institución Ferial de Madrid, en el recinto de la Casa de Campo, donde ocupará la planta baja, la entreplanta y la planta superior del Palacio correspondiente. La Feria estará clasificada en las Secciones de Camping y Aire Libre, Deporte en general, Confección, Trofeos y Copas, y Pesca, y se cuenta ya con la presencia, aproximadamente, de unas ciento veinte firmas especializadas en esta parcela de la producción.

cuenta con una subvención de 300.000 pesetas de la Junta de Extremadura, una aportación municipal de 240.000, y 200 pesetas de inscripción por participante, destinadas estas últimas a la adquisición de los diplomas y medallas que les serán entregados al finalizar cada Cursillo.

galicia

Orense

■ Un *Curso de Entrenadoras de Gimnasia Rítmica*, se celebra en esta ciudad del 1 al 17 de agosto. Está organizado por la Federación Orensana de la especialidad, y figuran inscritas como alumnas del mismo cuarenta jóvenes procedentes de distintas provincias españolas. El Curso de desarrolla-

su *Concurso Hípico Internacional*. La competición está organizada por el Ayuntamiento y tendrá por escenario las pistas del Campo del Bao.

madrid

Madrid

■ Niños y jóvenes de seis a dieciocho años podrán participar durante todo el verano en los *Cursos polideportivos y de Natación*, que, como cada estío, organiza y pone en marcha el Instituto Municipal de Deportes. Cada curso tiene una duración de un mes, y, si bien la natación es el deporte fundamental, se pretende acercar a los participantes a otras modalidades tales como atletismo, baloncesto, balonmano y voleibol, para



Cataluña

La Generalidad también promociona campos de trabajo durante el verano

Dábamos cuenta en el número de INFORMACION CULTURAL de los veintiocho campos de trabajo organizados para el verano por el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria en gran parte de España. Hoy traemos a nuestras páginas los que, en la misma línea, auspicia por tercera vez la Generalidad de Cataluña a través del Institut Català de Serveis a la Joventut, y que durante los meses de verano, desde primeros del pasado mes de julio al treinta de agosto acogerá a más de tres mil jóvenes —chicos y chicas— entre las edades de 15 a 25 años.

ermita y la sacristía de un conjunto en ruinas; en Crespià se limpia el entorno de Sant Bartomeu; en Sant Martí de Sobremunt se rehace la pared en torno a la ermita, tarea ya iniciada el año anterior y en Macanet de Cabrenys se replica una pared del santuario y restaura una parte del monumento.

En el ámbito de actividades arqueológicas, en el campo de Cabrers de Mar se limpia el poblado ibérico consolidando restos arqueológicos; en Torredembarra se continúan excavaciones ya iniciadas. La agricultura y la naturaleza se estudian en los campos de La Verema, Besalú, Amposta y en los parques naturales de Montseny del Corredor. En otros lugares los acampados efectúan travesía de montaña, como en la comarca de Lérida, o realizan prácticas náuticas, como en el Masnou, Arenys de Mar o Calella de la Costa.

Guía de vacaciones

La Dirección General de la Juventud de la Generalidad de Cataluña ha editado, a través del Servicio de Información y Promoción de Actividades Juveniles (SIPAJ) una Guía-1983 de vacaciones jóvenes. La Guía contempla las diversas formas de participación del joven en actividades que durante las vacaciones pueden enriquecer sus conocimientos y procurarles nuevas experiencias y posibilidades de comunicación. La Guía comprende "Vacaciones en Cataluña" y "Vacaciones fuera de Cataluña". Los interesados en esta Guía pueden dirigirse al SIPAJ, en Barcelona, Casp, 49, D.P. 10, Tfno.: 226 67 00; o en Gerona, Francesc Siurana, 10, Tfno.: 20 49 80.

En estos campos de trabajo, como en los del resto de España, se han estructurado gran número de actividades como recuperación del patrimonio arquitectónico, investigación arqueológica, tareas agrícolas, acción comunitaria, rutas de montaña a pie y en bicicleta, y actividades náuticas, folklórica y de animación. Las distintas vertientes que abarcan los campos de trabajo cuentan con la colaboración de los correspondientes departamentos de la Generalidad además del apoyo de las Diputaciones, Ayuntamientos, entidades deportivas y grupos juveniles.

Dentro de la recuperación del patrimonio arquitectónico, por ejemplo, en Sant Vicenc de Jonqueres se limpia la nave de la

En el otoño, en Madrid, reunión de directores de Grupos Teatrales de la Juventud

Así se acordó, en Almagro, en las jornadas finales del Encuentro Juvenil de Teatro Clásico 1983.

Por tercera vez se ha celebrado el Encuentro Nacional Juvenil de Teatro Clásico convocado por el Instituto de la Juventud y que culminó en Almagro, en cuyo Corral de Comedias actuaron del 29 de junio al 2 de julio cinco de los grupos teatrales más destacados en los Encuentros sectoriales, los de "Madera 1", de Madrid; "Musa Talia", de Mérida; "Grufare", de Valladolid; "Oberon", de Huelva; y "Zarabanda", de Málaga.

Junto a las representaciones teatrales en Almagro —capital del teatro para la juventud, según la definió Ignacio Quintana, director general de la Juventud—, hubo mesas redondas, conferencias y una jornada de dirección de Grupos juveniles de teatro. Gonzalez Vergel, Monleón, Canseco Godoy, In-

durain, Heras, Arnold, Llovet y Echevarría Bravo disertaron sobre temas relacionados con el teatro.

La entrega de diplomas a los participantes en los Encuentros —en total fueron 67 en toda España— que se celebró en uno de los bellísimos patios interiores del Parador Nacional de Almagro, se convirtió en una asamblea abierta de los representantes de los Grupos, en la que Ignacio Quintana no sólo apoyó y destacó la calidad de estos Encuentros, que él ya los ha hallado en marcha a su llegada a la dirección general, sino que manifestó su deseo de potenciarlos al máximo, poniendo el énfasis más que en la idea de concurso competitivo en la de su condición de auténticos encuentros, en los que los jóvenes con vocación teatral puedan conocer el trabajo, las inquietudes y realidades de los otros



Creado el Consejo de la Juventud

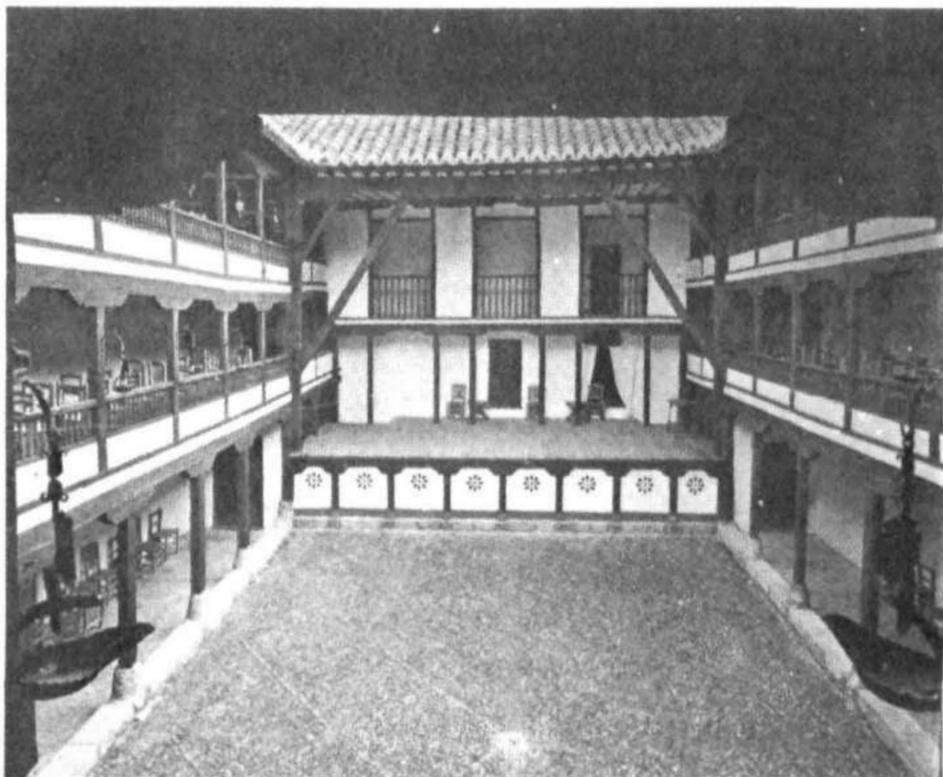
Cauce para la participación juvenil en la vida política, social, económica y cultural.

La Comisión de Educación y Cultura del Congreso de los Diputados ha aprobado el proyecto de Ley por el que se crea el Consejo de la Juventud de España.

El Consejo se crea como una entidad de derecho público con personalidad jurídica propia cuyo objetivo es ofrecer un cauce de libre adhesión para la participación de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural.

Podrán ser miembros del Consejo las asociaciones juveniles o federaciones constituidas por las mismas, reconocidas legalmente como tales que tengan implantación y organización propias, al menos en quince provincias y cuenten con un número mínimo de 5.000 afiliados.

El Consejo de la Juventud de España contará como órganos rectores con una asamblea, la comisión permanente, las comisiones especializadas y el comité de relaciones internacionales.



Corral de Comedias
ALMAGRO

SABADO, 2 Julio a las 23 horas.

Grupo de Teatro Juvenil "Oberón" de Huelva

O B R A:

Exemplos del Libro del Buen Amor
del Arcipreste de Hita.

DIRECTOR: D. Pedro Reyes Rodríguez

COMPONENTES:

Arturo Macías Uceda
Rafael Albillo
Pedro Reyes Rodríguez
Francisco García González
Valentín Gandásegui Ruiz
José Tomás Pinto Martínez
Diego Guíjarro

Grupo de Teatro Juvenil "Zarabanda"
del I. N. B. - Sierra Bermeja de Málaga.

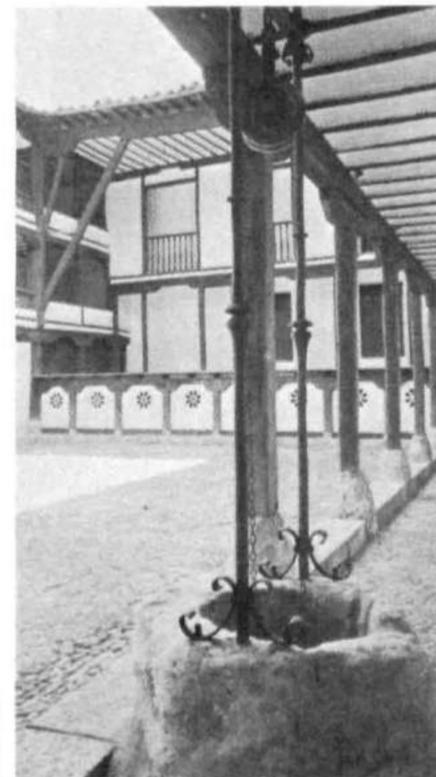
O B R A:

La Guarda Cuidadosa de Miguel de Cervantes

Director: D. Angel Boeno.

Componentes: Joaquín Ramírez, J. José Clavero, J. Luis Ramos, Javier García, Manuel Corral, Paqui Jiménez, Begoña Baena Urba Quesada, María Luz García, Conchi Fdez. Inés Sánchez.

Tip. Esas Diaz - Almagro 83



grupos, intercambiando conocimientos, dudas y amistad.

De la asamblea surgió la idea, pronto aceptada por todos, de celebrar en Madrid, el próximo otoño, una vez acabadas las vacaciones veraniegas, una reunión de directores de gru-



pos con la voluntad de conseguir una mejor ordenación de esta área cultural juvenil y una mejor distribución de los recursos económicos disponibles para la realización de esta tarea. En la asamblea se puso también de manifiesto—y en este sentido fueron muy aplaudidas las palabras de Enrique Llovet, que intervino como experto— que los Grupos de Teatro de Juventud deben pensar más que en las posibles subvenciones económicas de la Administración en realizar buen teatro que no sólo satisfaga la vocación de sus componentes sino que atraigan al público y contribuyan a la difusión de la cultura.

"Información Cultural", que estuvo en Almagro el sábado 2 de julio, puede afirmar seriamente, pese a la prevención ini-

cial de ver representar teatro clásico por grupos de juventud no profesionales, que la cálida noche almagreña se convirtió en una auténtica fiesta teatral llena de riqueza, vitalidad y frescura. Los grupos de Huelva y de Málaga, como había sucedido según nos contaron con los de Madrid, Mérida y Valladolid anteriormente, fueron en su trabajo un modelo de interpretación y gracia, provocando continuamente los aplausos y la risa del público que llenaba el, por desgracia, pequeño local del Corral de Comedias. Nada más auténtico y actual que la puesta en escena de "Exemplos del Libro del Buen Amor", del Arcipreste de Hita o "La Guarda Cuidadosa" de Cervantes.

Allí, en Almagro, por la noche, en el Corral de Comedias, donde

los actores actuaban, y no en la asamblea, por la tarde, donde la gente de teatro discutía, olvidábamos, ante la magia de la representación, todo eso de la crisis teatral y de los dineros del teatro. Quizás nuestro teatro padezca una confrontación estructural inadecuada, como dice Enrique Llovet. Pero él mismo también escribió luego: "Paso el fin de semana en el Corral de Comedias de Almagro. Las gentes del III Encuentro Juvenil de Teatro Clásico dicen a Cervantes, a Moreto y al Arcipreste entre los bellísimos ocres y blancos de aquellas cultas paredes. Sólo cuando estoy entre estas gentes pienso, consolado que mientras sigan viéndose, maldiciendo y trabajando, al teatro de verdad no va a pasarle nada malo".

Seminario sobre Juventud y Sociedad

Se celebrará en la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander.

La dirección general de la Juventud y Promoción Sociocultural del Ministerio de Cultura ha convocado un seminario para dirigentes y profesionales de organizaciones juveniles, educadores y jóvenes en general, con el tema "Juventud y sociedad en la España actual". El Seminario se celebrará en el Palacio de la Magdalena, de la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander, durante los días 16 al 20 de agosto.

El programa es el siguiente: *Perspectivas de la juventud en la década de los ochenta*, por Juan Manuel Velasco, de la Dirección General de la Juventud; *Militarismo, pacifismo y desarme en los ochenta*, por Fernando Savater,

catedrático de Etica; *La participación y el asociacionismo en la juventud*, por José Manuel Moreno, de la Dirección General de la Juventud; *Alternativas de la izquierda europea ante los problemas de la juventud*, por Federico Mañero, secretario general de las Juventudes Socialistas; *Ecología y Juventud*, por Humberto Dacruz, de la Federación de Amigos de la Tierra; *Modelos culturales de la*



juventud, por José L. Aranguren, catedrático de etica y Sociología; *Sistema educativo y empleo juvenil*, por Concepción Toquero, de la Dirección General de Ordenación Universitaria; *Inadaptación, marginación y delincuencia juvenil*, por Enrique Miret Magdalena, presidente de la Obra Protección de Menores, y *La política integral de juventud: una política de Estado*, por Francisco Cánovas, de la Dirección General de Juventud.

La información sobre el Seminario puede obtenerse en la Subdirección de Estudios de la Dirección General de la Juventud, Ministerio de Cultura, Paseo de la Castellana, 109, 3.ª planta, Teléfono 455 50 00 (Ext. 2977 ó 3253).

En Tenerife
VI Escuela de verano

Preparación para el acceso al mundo laboral

El objetivo de la pretecnología en la VI Escuela de Verano de Tenerife es conseguir que los participantes en la misma se preparen para el mundo laboral al que han de acceder después de sus estudios.

La metodología que siguen se basa lógicamente en un trabajo científico, investigando el medio, conociendo las herramientas y considerando el aspecto social del trabajo colectivo. No se trata de conocer la técnica por la técnica, sino de saber utilizarla llegando incluso a la creatividad.

andalucía

Almería

■ Durante el mes de agosto, miembros de la Asociación Cultural "Los Moriscos" de Almería han programado la realización de un estudio que, sobre el terreno, profundice en el *conocimiento sociocultural de la Alpujarra almeriense*.

■ La Asociación cultural "Al-Hizam", de la localidad almeriense de Dalías ha proyectado la *celebración de "Viernes Culturales"*. Celebrado ya el primero el 29 de julio, los cuatro siguientes tendrán lugar durante este mes de agosto con diferentes actos de extensión cultural. Al mismo tiempo ha convocado dos cursos, uno de Alfarería Alpujarreña del 8 al 12 de agosto y otro de Iniciación al Teatro de Títeres del 22 al 26 de agosto.

Jaén

■ Durante los días uno a cuatro de agosto se celebrará en Cazorla un *curso de introducción al proyecto de Universidades Populares*, destinado a técnicos y políticos promotores de Universidades Populares en la provincia de Jaén.

castilla/león

Salamanca

■ Durante cuatro días a la semana, en el mes de agosto, un llamado *Bus-cultural* recorrerá los barrios



de la ciudad, deteniéndose en los tradicionales lugares de reunión de cada uno de ellos. El *Bus-cultural* es un autobús de viajeros, con distinto colorido de los que circulan por Salamanca, que llevará a esos centros urbanos exposiciones, teatro, taller de plásticas, música y libros, que se prestarán durante una semana. También se presentará un ciclo de cine al aire libre dedicado a Buster Keaton.

extremadura

Cáceres

■ Del 17 al 21 de agosto se celebrará en Jarandilla de la Vera (Cá-

ceres) un *curso sobre el concepto de la educación permanente de adultos* dirigido a profesores del ministerio de Educación y Ciencia y monitores de Universidades Populares.

la rioja

Logroño

■ Entre el 22 y el 26 de agosto se celebrarán en los locales de la Escuela de Arte y Oficios Artísticos e Instituto Politécnico de Logroño las *IV Jornadas Pedagógicas de La Rioja* convocadas por Everi.

murcia

Moratalla

■ Durante todos los fines de semana de los meses de agosto y septiembre, como ha sucedido en el mes de julio, se celebrarán en Moratalla unas *Jornadas de extensión de la Universidad Popular*, organizadas por el equipo promotor de la propia Universidad y patrocinadas por el Ayuntamiento. Entre estos actos habrá charlas orientativas, cine al aire libre y actuaciones musicales.

Cieza

■ A lo largo de la segunda quincena del mes de agosto se celebrará en Cieza las tradicionales *Fiestas del Melocotón*, con recitales, conferencias y exposiciones junto a las diversiones populares y espectáculos feriales.

valencia

Denia (Alicante)

■ El Centro Asociado de Denia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Caja de Ahorro de Alicante y Murcia convocan un *curso nacional sobre servicios sociales en Ayuntamientos, Diputaciones y Entes Autonómicos* que se celebrará en la sede del Centro, Plaza de Jaime I, s/n, en Denia, del 26 al 30 de septiembre. Con el curso se pretende, según las entidades organizadoras, "rendir un servicio que contribuya al fortalecimiento de los programas de bienestar social en el ámbito de las corporaciones locales, diputaciones y entes autonómicos". El curso está dirigido principalmente a consejeros, diputados, concejales, asistentes sociales, responsables de programas de bienestar social y profesionales que trabajen sobre el tema.

Aprobada la creación del Instituto de la Mujer

La Comisión de Educación y Cultura del Congreso de los Diputados ha aprobado el proyecto de Ley por el que se crea el organismo autónomo Instituto de la Mujer.

En el debate de la Comisión únicamente se introdujeron algunas enmiendas de orden técnico, rechazándose una del Partido Nacionalista Vasco que pretendía que los vocales del Instituto fuesen nombrados por el Parlamento. El proyecto, cuya enmienda a la totalidad, también presentada por el PNV, fue rechazada por el Pleno del Congreso del 22 de junio, ha pasado ahora directamente al Senado, al disponer la Comisión del Congreso capacidad legislativa. Se espera, pues, que con el nuevo curso, tras el período del verano, el Instituto pueda funcionar plenamente.

El Instituto de la Mujer será dirigido por Carlota Bustelo, que desempeña actualmente el puesto de asesora ejecutiva del ministro de Cultura. Con la aprobación del Instituto desaparecerá la anterior subdirección de la Mujer, dependiente de la dirección general de la Juventud y Promoción sociocultural.

En el ministerio se ha elaborado ya un programa de trabajo encaminado al fomento de la participación de la mujer en las distintas áreas culturales, laborales y sociales en igualdad con el hombre, apoyando al mismo tiempo el asociacionismo femenino, necesario para el logro de estos objetivos. Este programa será puesto en marcha a través del Instituto desde el primer día en que pueda funcionar como tal.

Lo masculino y lo femenino: ¿Ruptura o continuidad?

En la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander, se celebrará, del 8 al 12 de agosto, un Seminario dirigido por M. Judith Astelarra sobre "*Lo femenino y lo masculino en nuestro tiempo: ¿ruptura o continuidad?*" Participarán, además de la directora, que tratará sobre "Democracia, feminismo y estereotipos de la femineidad"; Nancy Chodorow, "El sistema sexo/género como marco de los modelos de femineidad"; Felicidad Orquín, "Los modelos de femineidad en la literatura y el cancionero"; María Jesús Izquierdo, que desempeñará la secretaría del seminario, "Los estereotipos de la femineidad en la ciencia-ficción"; Maribel Aler, "El modelo católico de femineidad"; Román Gubern, "Estereotipos femeninos en la cultura de la imagen contemporánea"; Cristina Peña-Marín, "Del gracioso artificio y las discretas razones de las mujeres"; Josep-Vicent Marqués, "Los modelos masculinos de la sociedad patriarcal"; y Laura Balbo, "Las bases sociales y materiales de los modelos de femineidad".

El objetivo del Seminario es analizar cuáles son los cambios que se han producido en los últimos años y en qué medida existe una ruptura en la definición de los géneros y del comportamiento y características implícitas, a través de diversas expresiones culturales.



Convenio para eliminar toda discriminación contra la mujer

El Pleno del Congreso otorgó recientemente autorización a un Convenio que elimina toda forma de discriminación contra la mujer. Sólo existe una reserva del Gobierno para que el convenio no afecte a las disposiciones constitucionales en materia de sucesión a la Corona, esto es, la exclusión de la mujer en la línea sucesoria.

La mujer en el mundo contemporáneo

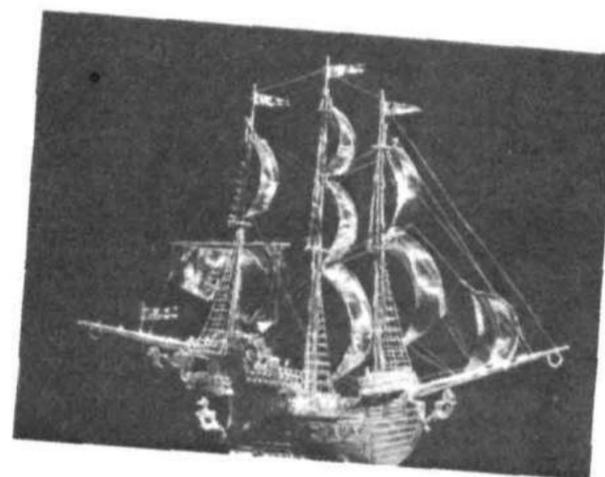
María Angeles Durán, Celia Amorós, José María Tortosa, Helena Szathamary, Felicidad Orquín y Josep Vicent Marqués participarán como conferenciantes en el curso "La mujer en el mundo contemporáneo" que dirigirá Birgitta Nordström, del 5 al 9 de septiembre en Benidorm, convocado por la Cátedra Rafael Altamira de la Universidad de Alicante.



Premios de Cultura Hispánica 1983

Han sido convocados los V Premios de Cultura Hispánica 1983 por los Ministerios de Asuntos Exteriores y Cultura conjuntamente. Los premios se destinan a galardonar trabajos literarios que pongan de manifiesto la existencia de una comunidad de países y pueblos de habla española y la tramitación del concurso se lleva a cabo a través de la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales. Los trabajos, inéditos, se presentarán mecanografiados a doble espacio por una sola cara, con una extensión mínima de 150 folios y máxima de 300, antes del día 15 de noviembre de 1983. Se podrá presentar a los premios cualquier persona, de cualquier nacionalidad o país de residencia, pero que tenga conocimiento del idioma español en el que tendrán que estar redactados los trabajos. La presentación de los trabajos, por quintuplicado, podrá hacerse en el Registro General del Ministerio de Cultura, Paseo de la Castellana, 109, de Madrid o por cualquiera de los procedimientos establecidos en la Ley de Procedimiento Administrativo, para los residentes en España, y en la representación diplomática española más cercana a su residencia habitual para los residentes en el extranjero.

Los Premios Cultura Hispánica



serán tres, dotados con dos millones, un millón y quinientas mil pesetas y podrán declararse desiertos todos o cualquiera de ellos si el jurado no los considera con méritos suficientes. El jurado, que fallará los Premios durante el mes de diciembre de 1983, estará presidido por el subsecretario de Cultura y la vicepresidencia la ostentará el presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, siendo vocales el director general del Libro y Bibliotecas, el director general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores, un miembro de la Real Academia de la Lengua y otro de la Real Academia de la Historia, una personalidad de origen hispanoamericano residente en Madrid y que sea propuesta por el Cuerpo Diplomático actuando como secretario, sin voto, el secretario general de la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales.



La Mujer en el Derecho

Primeras Jornadas de Encuentro entre Mujeres Juristas de habla hispana

En Madrid, del 24 al 29 de octubre próximo se van a celebrar convocadas por la Federación Internacional de Mujeres de Carreras Jurídicas, las Primeras Jornadas de Encuentro entre países de habla hispana bajo la rúbrica de "La Mujer en el Derecho". En España corre con la organización de las Jornadas la Secretaría de Lengua Española de la Federación, pero también las futuras componentes del Instituto de los Derechos de la Mujer, que seguramente estará constituido para esas fechas tras aprobarse por las Cortes Generales, se interesan por la importante reunión de mujeres juristas, que presidirá Teresa Asensio Brugiattelli, presidenta de la FIMCJ. El Comité organizador en España está integrado por María Telo Núñez, abogada y secretaria de Lengua Española de la FIMCJ y las también abogadas Consuelo Abril, Angela Cerrillos, Antonieta Zalduondo, Rosario Alonso y Antonia Lanzuela, señalándose como organismos colaboradores los ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia, y Cultura; el Instituto de Cooperación Iberoamericana; el Ayuntamiento de Madrid y el Colegio de Abogados también de la capital de España.

La apertura de las Jornadas, con la posible participación del

ministro de Justicia español, se llevará a cabo en la sede del Colegio de Abogados, en la Plaza de la Villa de París, celebrándose las sesiones de trabajo en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, situado en la Avenida de los Reyes Católicos, número 4.

Los temas a tratar en las Jornadas son los siguientes: "La Mujer española en el Derecho Civil y Mercantil después de las últimas reformas y puesta en práctica de las mismas"; "La Mujer en el Derecho Civil y Mercantil de los distintos países participantes"; "Tribunales de familia; composición y funcionamiento"; "Personal técnico y colaborador de los Tribunales de familia"; "Ejecución en el propio país y en el extranjero de sentencias que afecten a la familia"; "Situación de la mujer en el Derecho Laboral y en el Fiscal" y "La mujer en el Derecho Penal".

Las inscripciones a las Jornadas pueden hacerse hasta el 15 de septiembre en la Secretaría de Lengua Española de la FIMCJ, Francisco Silvela, 79. Madrid-6. Teléfs: 2 62 00 11 ó 419 32 93.

En la misma fecha expira el plazo para la entrega de ponencias o comunicaciones que habrán de ser enviadas a la misma dirección.

Centros de Información de la Mujer

Los Centros de Información de la Mujer constituyen un servicio público y gratuito al que pueden acudir todas aquellas personas que deseen informarse sobre temas jurídicos, educativos, laborales, sociales, asociacionismo, ocio, vacaciones y hasta direcciones útiles de interés para quienes los soliciten.

La utilización del servicio del Centro es anónima y gratuita, y la consulta puede realizarse mediante visita personal, teléfono o carta.

La dirección del Centro de Información de la Mujer (C.I.M.) es Almagro, 28. Teléfono (91) 419 68 46. Madrid-4.

Existen también Centros en Sevilla: Avda. de la Constitución, 22. Teléfono (954) 22 56 20 y Cáceres: Dr. Fleming, 2. Teléfono (927) 22 54 04.

Terceras Jornadas de convivencia cultural

En el Castillo de la Mota, de Medina del Campo, la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales (JCAEC) ha organizado en 1983 las III Jornadas de Convivencia Cultural. Del 2 al 14 de julio han participado las provincias de Las Palmas de Gran Canarias y Lérida; del 16 al 28, Castellón y Lugo. Del 3 al 15 de septiembre están programadas con la participación de Tenerife y Jaén y del 17 al 29 del mismo mes con la asistencia de Alava y Badajoz.

Las jornadas constan de tres áreas: Teórico-práctica de formación juvenil; de Ejecución y expresión creativa y Recreativo-cultural. Dirige los cursos María Nuria Vives Carnicer.



Centro Nacional de Información Arqueológica y Etnológica

Se estudia su creación por la Dirección General de Bellas Artes.

La Dirección General de Bellas Artes, a través de la Subdirección General de Arqueología, está estudiando el proyecto de creación de un Centro Nacional de Información Arqueológica y Etnológica. Este Centro será en realidad la separación de estas dos ramas del actual Centro de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, del que, al dar cuenta en el primer número de INFORMACION CULTURAL, se decía que por condicionamientos de competencias, presupuestos y aun de fondos especializados disponibles desarrolla actualmente casi todo su trabajo en el área del patrimonio cultural histórico artístico.

Entrada gratuita al Museo Lázaro Galdiano

El Museo Lázaro Galdiano de Madrid, tras una reunión de su Patronato, con el subsecretario de Cultura y el director general de Bellas Artes, se ha sumado a la medida decretada por el ministerio de Cultura por la que se ha resuelto que la entrada a los museos dependientes del mismo sea gratuita.

José Lázaro Galdiano, coleccionista de arte fallecido en 1947, instituyó como heredero en su testamento al Estado Español, herencia que fue aceptada, constituyéndose posteriormente, por ley de 17 de junio de 1948, la Fundación Lázaro Galdiano. El museo ocupa un edificio de cuatro plantas en la calle de Serrano, número 122, de Madrid, y en él se exponen obras de arte, de todo el mundo, y que van desde la Prehistoria al siglo XIX.



andalucía

Jaen

● Una de las piezas que se expone en el *Museo Municipal de Andújar*, en período de constitución, será un cuadro con la Virgen María con el niño en brazos y las figuras de San Francisco Javier y San Ignacio de Loyola a los lados, recién restaurado por el pintor giennense Francisco Cerezo. La obra, anónima, es considerada de la escuela granadina, de transición entre los siglos XVII y XVIII y procede del antiguo Colegio de los Jesuitas de Andújar, hoy Hospital Municipal.

Huelva

● Durante todo el mes de agosto se llevan a cabo *obras de restauración* en las iglesias de San Martín y Nuestra Señora de la Granada

y en las Murallas de Niebla; en el Ayuntamiento de Bollullos Par del Condado; en la iglesia parroquial de Aroche y en el Dólmen de Soto de Trigueros.

castilla/la mancha

Cuenca

● Hasta el 15 de agosto, en la Sala Zamorra de Fuente de Pedro Naharro permanecerá abierta la *exposición de las obras presentadas a la VIII Reunión de Aficionados a la Pintura*, convocada por la Asociación Cultural Macf.

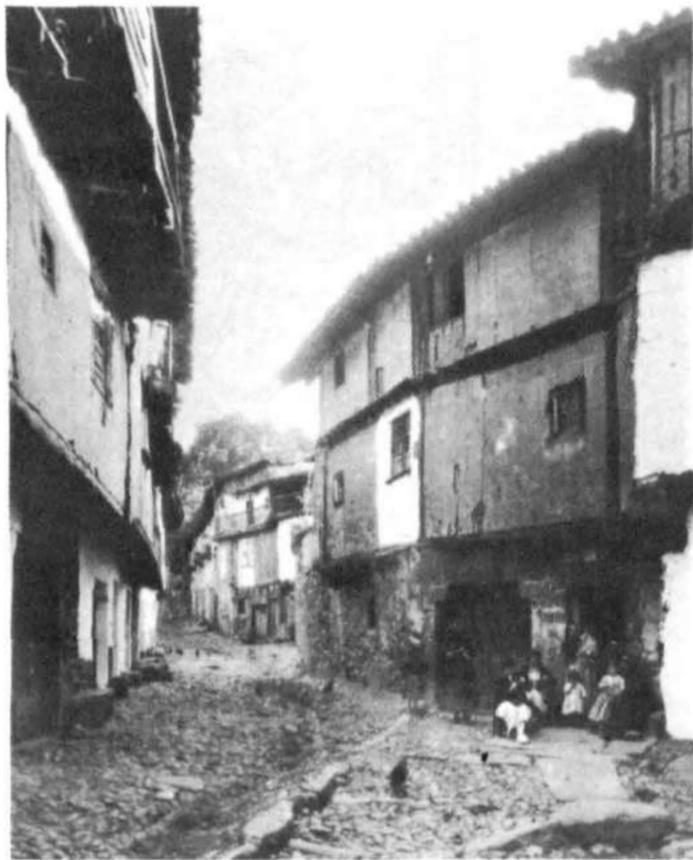
castilla león

Soria

● Como ya anunciamos en nuestro número anterior, dando los



El cuadro restaurado.



Coloquio internacional sobre el patrimonio rural en Aosta

Una ponencia sobre La Alberca fue presentada por España.

Un vídeo sobre La Alberca (Salamanca) realizado por un equipo que dirigió el arquitecto Angel Fernández Alba, ha formado parte de la ponencia expuesta por la representación española en el Coloquio Internacional sobre el Patrimonio Rural convocado por el Consejo de Europa en Aosta (Italia) del 1 al 3 del pasado mes de junio. El vídeo se había rodado por encargo de la Dirección General de Bellas Artes a través del Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.

En el vídeo se ha intentado reflejar, a través de la imagen, las características singulares de la arquitectura popular poniendo especial énfasis en la tipología constructiva de la "casa albercana", incluyendo aspectos del proceso de restauración que se está llevando a cabo en este núcleo rural, encaminado principalmente a la reparación de fachadas

y consolidación de cubiertas y elementos estructurales.

Aparte de mostrar el proceso de restauración de un determinado tipo de arquitectura de nuestro país, la intención del trabajo es la de divulgar la necesidad de reutilización de estos núcleos una vez restaurados, lo que además puede suponer una reactivación económica de las zonas menos desarrolladas.

La proyección del vídeo español tuvo una gran acogida, considerándose además muy valiosos los planteamientos expuestos en la ponencia que coinciden, en gran parte, con los de países como Inglaterra, Italia y Francia, y que dan idea de la inquietud existente por la conservación de patrimonio rural a nivel internacional.

Cultura adquirió el archivo de Joaquín Costa

Se subastó en Madrid un importante archivo del jurista, historiador y político aragonés Joaquín Costa, compuesto por centenares de escritos formando sesenta legajos. Al no existir ninguna oferta para su adquisición, el ministerio de Cultura hizo uso de su derecho quedándose con él en el precio de salida: 3.500.000 pesetas. Los documentos han pasado a engrosar los fondos del Centro Nacional del Tesoro Bibliográfico. Entre los documentos del archivo, muchos de ellos demostrativos del ideario republicano de Costa, están los originales de las obras "Último día del paganismo... y primero de lo mismo", "La vida del derecho", "Alemania contra España", "La política hidráulica" y "Casas baratas".

Universidad Internacional Menéndez y Pelayo

Seminario de Restauración de bienes culturales

Del 4 al 8 de julio se celebró en la Universidad Internacional de Santander, un seminario sobre restauración de bienes culturales, a cargo de José M.^a Cabrera Garrido, director del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte y que contó con la presencia del director del Museo del Prado, Alfonso E. Pérez Sánchez y el subdirector general de Arqueología, Manuel Martín Bueno, junto con otras personalidades.

Los expertos coincidieron en la inevitable destrucción de la obra de arte, junto al hecho de que se carece además de medios para afrontar dicha situación. "Tenemos que dar a conocer esos hechos y luchar contra la idea de que la obra de arte es eterna", según declaró José M.^a Cabrera. Para el director del Museo del Prado, hacen falta más restauradores y mayor vigilancia en los museos y el catedrático Manuel Martín Bueno, puntualizó las pérdidas que ocasionan a la arqueología los aficionados, ya que se están perdiendo algunos yacimientos, el patrimonio arqueológico y el aumento de yacimientos es muy superior a los medios disponibles y al personal capacitado para hacerse cargo de ellos, lo que dificulta su consolidación y conservación, que por otra parte, resulta muy cara.

nombres de los especialistas que dirigirán las obras, durante el mes de agosto se realizarán *excavaciones arqueológicas en el Yacimiento de Tiermes* de la provincia soriana.

Palencia

• Durante los días 25 de agosto a 5 de septiembre se celebra en Palencia la IV Feria Regional de Artesanía de Castilla-León.

país vasco

Guipúzcoa

• Del 17 al 22 de octubre se celebrará en San Sebastián una Semana Etnográfica, organizada por el Grupo Avanzadi.

• Durante la primera quincena de septiembre se inaugurará en San Sebastián la Feria de Artesanía Contemporánea.

Donado a Bellas Artes el archivo del arquitecto Lorente Junquera

La familia del arquitecto Lorente Junquera, recientemente fallecido, ha donado a Bellas Artes el archivo de planos del desaparecido arquitecto, que constituye un importante fondo documental sobre gran número de monumentos nacionales.

La importancia del archivo se desprende de que Lorente Junquera, nacido en Madrid en 1900, intervino en obras realizadas en edificios y monumentos como el Museo del Prado —ampliación de 1956—, las catedrales de Teruel, Barbastro, Vitoria y Bilbao, el ábside de la Seo, el Monasterio de

Santo Domingo de la Calzada e inmuebles de las calles madrileñas de Velazquez, Marqués de Urquijo, Alberto Aguilera y Fernán González. Durante el período de la guerra civil colaboró en la Oficina para la Conservación y Protección de Monumentos en Madrid y en 1940 fue nombrado arquitecto conservador de monumentos nacionales en la zona de Aragón, la Rioja y Vascongadas, cargo que ocupó hasta 1970. Fue también conservador adjunto del Museo del Prado y redactó, en colaboración con Blanco Freijeiro, el catálogo de esculturas del Museo.

Premio "Espasa-Calpe" de Ensayo. El Tema de Nuestro Tiempo

La editorial Espasa convoca un premio de ensayo, al cumplirse el primer centenario de Ortega y Gasset, nuestro máximo ensayista; a pesar del título no se impone mayor condición al contenido de los trabajos que se presenten al concurso, salvo que sean de actualidad en la cuestión abordada. El premio tendrá periodicidad anual, y la cuantía del mismo será de dos millones de pesetas. El plazo de presentación de las obras originales termina el 31 de diciembre y el fallo del jurado se producirá en la segunda quincena del mes de marzo de 1984.

Premios Literarios "Ciudad de Irún" 1983.

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa convoca, conjuntamente con el Ayuntamiento de Irún, la XIV edición de los Premios Literarios "Ciudad de Irún" 1983. Las obras pueden ser en castellano o vasco, originales e inéditas, y el plazo de admisión finaliza el 31 de agosto de este año.

La modalidad del premio es la siguiente: Cuento en euskera, dotado con 150.000 pesetas. Poesía en euskera, 300.000 pesetas y Novela en euskera, 500.000 pesetas. Las tres modalidades, con igual cuantía de premios, para obras en castellano. Para mayor información sobre las bases, dirigirse a la Caja de Ahorros de Guipúzcoa. Garibay, 13, San Sebastián.

Premio de Periodismo "José Ortega y Gasset"

El Consejo de Administración de Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima (PRISA), ha creado el Premio de Periodismo "José Ortega y Gasset", en testimonio de homenaje a la labor periodística que desarrolló el gran pensador español, tanto en la promoción de diarios y revistas como con sus propias colaboraciones, que dieron nueva importancia y prestigio al periodismo.

El premio se crea con ocasión del centenario de su nacimiento y, cada año, será fallado dentro del mes de enero y entregado el día 9 de mayo, fecha de ese aniversario.

Durante los tres primeros años no podrán presentarse al premio los trabajos publicados en EL PAIS.

El Premio de Periodismo "José Ortega y Gasset" 1984 se regirá por las siguientes bases:

Podrán optar a él los artículos, reportajes e informaciones —escritos o fotográficos— firmados, aparecidos en diarios o revistas en lengua española en cualquier país del mundo, dentro del año 1983. Se exceptúan los publicados en el diario EL PAIS, de España.

El premio consistirá en la entrega de un emblema artístico y un millón de pesetas.

El premio será único e indivisible.

La presentación de los trabajos se hará por el propio autor o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquél, para lo cual habrá de remitir dos ejemplares de la publicación donde hubiera aparecido, al consejero delegado de PRISA (calle Miguel Yuste, 40; Madrid-17; España). Los trabajos, siempre publicados dentro de 1983, deberán estar en poder del consejero delegado antes del 15 de enero de 1984.

El premio se fallará dentro del mes de enero de 1984 y será entregado al ganador el 9 de mayo de ese año.

XI Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorros de Guadalajara

En la modalidad de pintura ha sido convocado el citado certamen, dotado de un premio único de 250.000 pesetas, para artistas españoles y extranjeros.

Las obras presentadas serán originales y únicas, no habiendo sido premiadas en ningún otro certamen. Como máximo se presentarán dos obras por autor. El plazo de admisión se iniciará el día 1 de agosto y finalizará el día 6 de septiembre.

Cursos Internacionales de verano en Baeza

En la Universidad de Verano de Baeza se van a celebrar distintos Cursos Internacionales convocados por la Universidad de Granada. Del 15 al 28 de agosto se celebrarán los Cursos de Filología Española y de Teatro, con seminarios sobre la poesía española de los años cuarenta a los sesenta; Brecht y Ataud en la tradición

teatral contemporánea y semiótica del espectáculo. Del 29 de agosto al 11 de septiembre, el Curso de Arte dictará seminarios sobre dibujo como valor autónomo en la cultura figurativa contemporánea; intervenciones urbanísticas y restauraciones arquitectónicas en los centros históricos menores; arquitectura del Renacimiento en Andalucía y vanguardia y arquitectura europea de los años veinte. Por último, entre los días 15 de agosto y 11 de septiembre habrá también un Curso intensivo de español para extranjeros.

Premio "Ateneo de Valladolid" de Novela

Convoca el Ateneo de Valladolid su premio de novela. Quinientas mil pesetas para una narración entre setenta y cinco y cien folios, mecanografiados a doble espacio y una sola cara. Por triplicado. Con firma o seudónimo con plica. Envíos a Ateneo de Valladolid, Plaza de España, 10. Valladolid-1. Hasta el 31 de diciembre de 1983.

Premio de Novela "Asturias"

La Fundación Dolores Medio convoca el Premio de novela "Asturias", al que pueden concurrir todos los escritores de lengua española que presenten una novela con extensión mínima de doscientos folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

El premio está dotado con cien mil pesetas y la publicación de la obra en la Colección de Novelistas Asturianos, con derechos íntegros para el autor. Deberá ser enviada una copia de la novela, antes del próximo 30 de agosto, al Vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores y Delegado de la misma en Asturias, Víctor Alperi, calle de Menéndez y Pelayo, n.º 17. 10 D. Gijón, acompañada de plica en cuyo exterior figuren el lema y título de la novela y, en el interior, los datos del autor. El premio podrá ser declarado desierto.

Concurso Literario de la XXXVI Fiesta de la Vendimia del Sherry

Dedicada a la City de Londres, del 21 al 25 de septiembre de 1983. Se premia el mejor Poema de Arte Mayor o Menor o de métrica libre, con una dotación de cien mil pesetas. El poema tendrá una extensión mínima de cien versos, y dedicado al vino de Jerez. Los trabajos se presentarán con un lema, manteniéndolo incógnito el autor, serán por quintuplicado y el plazo de admisión finaliza el 31 de agosto.



Para obras en prosa el premio es de ciento cincuenta mil pesetas, para un trabajo periodístico sobre el vino de Jerez, los trabajos deberán ser publicados o difundidos los guiones por radio o televisión, desde el 1 de octubre de 1982, hasta el 21 de agosto de 1983.

Los trabajos se remitirán a la Comisión de Asuntos Literarios de la Fiesta de la Vendimia del Sherry, Casa del Vino, Jerez de la Frontera.

Ayudas a la creación literaria e investigación folklórico-artística

El Ministerio de Cultura ha convocado, por una orden en el "Boletín Oficial de Estado", concurso público para la concesión de cuarenta y seis ayudas a la creación literaria, de 500.000 pesetas cada una, doce para ensayo, sobre cualquier tema dentro del campo de las humanidades, doce para narrativa, doce para poesía y diez para traducción de obras originales dentro del campo de las humanidades.

El Ministerio de Cultura convocó también en el "Boletín Oficial del Estado" concurso público para la concesión de cinco ayudas a la investigación y recuperación del patrimonio folklórico-artístico español, en sus aspectos musical y literario-musical, para 1983, con un importe de 400.000 pesetas cada una.

Finalmente, por otra orden, se convoca concurso público para la concesión de subvenciones como ayuda a la dotación de fondos bibliográficos en asociaciones, fundaciones y entidades de carácter cultural para 1983. Quedan excluidos de esta convocatoria las entidades sindicales o empresariales, los centros docentes, y los centros de investigación.

La cuantía de la subvención se determinará con referencia al total de la adquisición de libros a que se comprometa la entidad solicitante, en un porcentaje mínimo del 30 por 100 y máximo del 50 por 100, no pudiendo ser superior, en ningún caso, a 500.000 pesetas.



Premios de cuentos "Hucha de Oro"

La Confederación de Cajas de Ahorro convoca sus tradicionales premios de cuentos "Hucha de Oro". Un primero de 500.000 pesetas, un segundo de 100.000 y un tercero de 50.000, más veinte huchas de plata dotadas con 20.000 cada una. Para un cuento entre tres y seis folios a máquina a dos espacios, inédito, de tema libre. Enviar firmados o con seudónimo, por triplicado, a Concurso de Cuentos "Hucha de Oro", Alcalá, 27. Madrid-14, antes del 30 de septiembre. El fallo se realizará en febrero de 1984.

Premios de Investigación

La Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara, con el fin de exaltar los valores históricos, artísticos, folklóricos, monumentales, paisajísticos, costumbristas, económicos, etc. de Guadalajara y su provincia, convoca el "Premio de Investigación, Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara", en su II Edición, al que podrán concurrir cuantas personas lo deseen, cualquiera que sea su edad, sexo, residencia y nacionalidad. Se establece un premio único dotado con 150.000 pesetas.

Las obras estarán escritas en lengua castellana y estudiarán temas que tengan relación con Guadalajara y su provincia, en sus distintos aspectos, históricos, artísticos, literarios, monumentales, etc.

El plazo de presentación se inició el pasado 25 de marzo y finalizará el 20 de septiembre de 1983, a las 12 horas, debiendo dirigirse los trabajos a la Caja de Ahorros Provincial, Servicio de Obras Culturales, C/ Juan Bautista Topete, 1 y 3, en Guadalajara.

Concurso "Cultura y comunicación" 1983

Por el Ministerio de Cultura se convoca concurso selectivo que se registrará por lo establecido en la Orden ministerial de 11 de abril de 1983 ("B.O.E." núm. 113, de 12 de mayo de 1983), para la adquisición temporal de los derechos de edición de cuatro trabajos que versen sobre temas culturales.

Podrán concurrir, con uno o más trabajos, todas aquellas personas que posean capacidad legal para contratar con el Estado.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y versarán sobre materias relacionadas con alguno de los siguientes temas:

- 1) La importancia de la Informática en la difusión cultural.
- 2) Problemática actual del arte lírico.
- 3) Influjo de la publicidad y de las industrias del ocio y del consumo sobre la juventud.

- 4) La edición sonora como vehículo de difusión cultural.

Los trabajos, redactados en castellano, mecanografiados en folio a doble espacio y por una sola cara, tendrán una extensión mínima de 200 folios y máxima de 300 cada uno de ellos, con un mínimo de 30 líneas escritas y de 70 pulsaciones por línea. Serán presentados, por duplicado, en el Registro General del Ministerio de Cultura hasta el 30 de septiembre de 1983, plazo que podrá ser ampliado por el Jurado.

Dichos trabajos podrán presentarse firmados por el autor con su nombre y apellidos o bajo seudónimo, si bien en este último caso deberán ir acompañados de la correspondiente plica.

La dotación para cada uno de los trabajos seleccionados será de 500.000 pesetas.

De los trabajos presentados, el Jurado seleccionará cuatro, pertenecientes a cualquiera de los temas citados.

Premios Nacionales "Fray Luis de León" para traducciones

El Ministerio de Cultura convoca los *Premios Nacionales Fray Luis de León* para traducciones, que comprenden tres modalidades: la traducción al castellano de originales escritos en cualquiera de las lenguas románicas no españolas, la traducción de las lenguas germánicas, y lo mismo para las lenguas eslavas. Cada una de estas modalidades tiene un premio de medio millón de pesetas, que no podrá ser dividido, aunque sí declarado desierto.

El plazo para la entrega de los trabajos termina el 15 de septiembre y el fallo se conocerá en el mes de noviembre de este año.

Convocado el Premio Nacional de Traducción entre lenguas españolas

El Ministerio de Cultura ha convocado el Premio Nacional de Traducción entre lenguas españolas, en su edición de 1983. El premio se otorga a los autores de traducciones cuyas obras se hayan publicado en primera edición, en 1982. Las obras pueden ser presentadas indistintamente por los traductores o sus editoriales. La dotación del premio es de 300.000 pesetas y podrá ser declarado desierto pero no dividido. El plazo de entrega de los originales, finaliza el 15 de septiembre, aunque se concederá un plazo de 15 días más para corregir errores formales. El fallo del jurado se dará a conocer en el mes de noviembre.

Pintura, cerámica, escultura y artesanía

El Hogar de Avila de Madrid, con sede en el número 7 de la calle de Galileo, convoca un concurso de pintura, cerámica, escultura y artesanía, en el que pueden participar los socios del Hogar y todos los abulenses en general. El plazo de entrega de obras es hasta el 15 de septiembre y los premios, placa, pergamino y mención para cada área.

II Festival de Video de San Sebastián

Dentro del Festival de Cine de San Sebastián, que se celebra en septiembre en la capital donostiarra, se convoca el II Festival de Video, que irá acompañado de un Congreso-estatal de Video Enseñanza.

Un Jurado Internacional premiará con 300.000 pesetas al mejor programa presentado, un jurado vasco otorgará 100.000 pesetas al mejor video de un realizador vasco. Las obras deberán estar realizadas en soporte electrónico y presentadas en formato 3/4 Umatic, PAL, SECAM o NTSC.

IV Mostra Cinema Mediterrani

Organizada por el Ayuntamiento valenciano, en colaboración con el Ministerio de Cultura, se celebra en Valencia, del 1 al 9 de octubre, la IV Mostra de Cinema Mediterrani, en el que podrán participar todos los filmes de directores de países mediterráneos, realizados a partir del 1 de enero de 1982, siempre que no hayan participado en otros certámenes españoles. Las secciones son la Oficial y la Informativa. La fecha tope de inscripción es el 11 de septiembre.

Certamen teatral

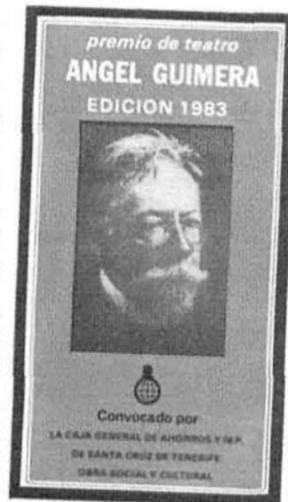
Del 5 al diez de septiembre se celebra en Manzanares (Ciudad Real) el *X Certamen Nacional de Teatro Lazarillo*, dotado con un primer premio de 200.000 pesetas más los gastos de los grupos participantes. Las solicitudes deben remitirse al apartado 73 de Manzanares, acompañadas de un video-fijo de la obra.

Teatro en Alcalá la Real

El Ayuntamiento de esta localidad jienense convoca el ciclo de teatro de Alcalá la Real abierto a grupos profesionales y aficionados. Se celebra del 1 al 6 de agosto y la inscripción está abierta hasta el propio día 1.

Premio de Teatro "Angel Guimerá"

La Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife convoca, para naturales o residentes en Canarias, el *Premio de Teatro Angel Guimerá*, cuyo plazo de recepción finaliza el 30 de septiembre, y cuenta con dos premios de 100.000 y 50.000 pesetas. Las obras deben estar escritas en castellano y su extensión máxima es de cuarenta folios.



Concurso Internacional para Directores de Orquesta

Del 3 al 8 de septiembre se celebrará el *XXXIII Concurso Internacional de Jóvenes Directores de Orquesta*, encuadrado en el marco general del XXXVI Festival de Música de *Besancon* y del Franco Condado, cuyo jurado estaba llamado a presidir el recientemente desaparecido *Igor Markevitch*. El certamen está destinado a menores de treinta y dos años de uno y otro sexo, y de cualquier nacionalidad. Las pruebas serán una selectiva, el 3 de septiembre; cuartos de final el 4 del mismo mes; semifinales el 5; y la final el 7 y el 8, con el concierto de clausura este último día. Se concederá un único premio llamado "Emile Vuillermoz" con la atribución de la Lira de Oro, y una suma de 20.000 francos; aparte, se podrán otorgar algunas menciones, y se dispondrá de una cierta suma para distribuir entre los participantes, junto con la posible firma de conciertos con distintas orquestas francesas y belgas.

Premio nacional para ediciones sonoras infantiles

El Premio Nacional para empresas fonográficas a la mejor labor de ediciones sonoras infantiles realizada en 1983 se convoca por una orden del Ministerio de Cultura que publicó el "Boletín Oficial del Estado".

El Premio consistirá en la adquisición, por parte de la Dirección general del Libro y Bibliotecas, de ejemplares de la obra ganadora, por un valor total de 500.000 pesetas, destinados a constituir o incrementar fondos fonográficos de entidades culturales.

Premios Nacionales para Editoras Musicales

El Ministerio de Cultura ha convocado dos *Premios Nacionales para Editoras de Música 1983*, de 500.000 pesetas cada uno, cuyo importe se empleará en adquirir ejemplares de las obras ganadoras.

Los premios serán otorgados a la editorial que presente la obra más destacada en el ámbito de la enseñanza y de la pedagogía musicales y a la que presente la obra editorial más sobresaliente en el campo de la creación musical.

Convocados los Premios de Cultura Hispánica, 1983

Han sido convocados los *V Premios de Cultura Hispánica*, que conceden los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura, para los trabajos literarios que pongan de relieve la existencia de una comunidad de países y pueblos de habla española.

La dotación de los Premios es de dos millones de pesetas para el primero, un millón para el segundo y medio

millón de pesetas para el tercero. Pueden optar a el mismo todos los trabajos que se presenten escritos en español, con una extensión mínima de 150 folios y máxima de 300, cualquiera que sea la nacionalidad del autor. Los trabajos deberán presentarse antes del 15 de noviembre en el Ministerio de Cultura, o en cualquier representación diplomática española.

Los premios se fallarán en el mes de diciembre de este año.

Guitarra para jóvenes en Sevilla

Para los días 16, 17 y 18 del próximo mes de septiembre ha sido convocado por el Conservatorio Superior de Música de esta ciudad el *II Concurso Nacional de Guitarra para Jóvenes Intérpretes*. Los premios establecidos son de setenta, cincuenta y treinta mil pesetas, para el grado medio, y de ciento cincuenta mil, cien mil y setenta mil para el grado superior, y todos ellos serán entregados en su día por la Presidenta de Honor del Concurso, *Carmen Romero*, esposa del Presidente del Gobierno. Podrán participar en el certamen los estudiantes españoles alumnos de guitarra en los conservatorios de música.

Internacional "Tárrega" en Benicasim

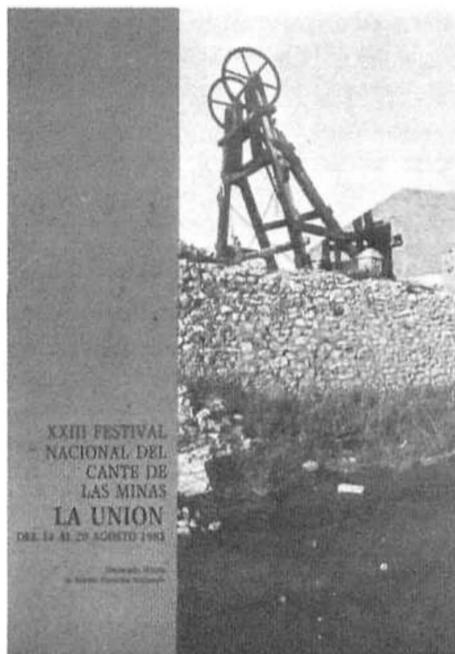
El próximo mes de agosto tendrá lugar en esta localidad de la Costa del Azahar el *XVII Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega"*. La prueba de preselección se desarrollará el día 6, y las sesiones del certamen, el 23, 24 y 25, para disputarse la final el 26. Se concederán premios de 400.000 y 200.000 pesetas a los ganadores, y se garantizan otros de 50.000 para los restantes finalistas. Además, el "Premio Tárrega", dotado con 250.000 pesetas, se destina a la mejor interpretación de obras de dicho autor, y puede otorgarse, incluso, al ganador de cualquier de los otros galardones. Pueden participar todos los guitarristas que lo deseen, excepto los que hayan obtenido el primer premio en las ediciones anteriores del certamen.

Habaneras y polifonía en Torreveja

Los días 12, 13, 14 y 15 de Agosto se celebrará en esta localidad el *XXIX Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía*, convocado por el Ayuntamiento, y con una dotación total de un millón de pesetas en premios. Para ayuda a viajes y alojamiento, la organización primará, además, a los participantes, hasta un total de dos millones y medio de pesetas. Los premios, en cada sector de Habaneras y de Polifonía, serán de doscientas, ciento cincuenta, y cien mil pesetas, aparte del galardón "*Maestro Parada*", de cincuenta mil, instaurado por la Sociedad General de Autores de España y el Ayuntamiento para premiar la mejor partitura de una habanera inédita; el propio Municipio tiene creado otro premio de igual cuantía, para la mejor interpretación de una habanera típica cubana, en memoria de *Francisco Vallejos*, que fue fundador—y director hasta su fallecimiento— de la Masa Coral Torrevejense, conocida popularmente por "el Alpargate" y que hoy lleva su nombre.

Cante de las minas

El *XXIII Festival Nacional del Cante de las Minas* se celebrará en La Unión, Murcia, del 14 al 20 de agosto. Su programa concreto comprende, el día 14, una muestra de cante y trovo; el 15, noche flamenca; el 16, final del concurso de trovos; el 17, concurso de guitarra flamenca; el 18 y el 19, jornadas de cante; y el 20, final del concurso de cante y actuación del ballet de José Galván. En las mismas fechas del Festival se desarrollará una Semana Cultural. Los premios son numerosos, y suman 40.000 pesetas en el Concurso de Letras, 80.000 en el de guitarra, y 675.000 en el



de cante, con un primero de 100.000 y "lámpara minera", patrocinado por la Dirección General de Música y Teatro, dedicado precisamente al cante de dicho nombre, las mineras, con otros para cartageneras, tarantas, restantes cantes de Levante, cante grave andaluz, y otros para cantaores locales no premiados en los otros grupos.

Música española para órgano

El *V Curso Internacional de Interpretación de la Música Española para Órgano* se desarrollará en Salamanca del 4 al 15 de agosto, con *Montserrat Torrent* y *Guy Bovet*. Concretamente, en la Catedral Nueva, donde se encuentra el órgano barroco de *Echevarría*, constituido en 1744. Sólo se admitirán veinte participantes, que residirán en el Colegio Mayor *Hernán Cortés*, y ofrecerán un concierto el viernes día 12 en la citada catedral. El curso, centrado en la música ibérica de los siglos XVI al XVIII, comprende obras de *Antonio de Cabezón*, *Sebastián Aguilera de Heredia*, *Pablo Bruna*, *Manuel Rodríguez Coelho*, *Francisco Correa de Arauxo*, *Juan Cabanilles*, *Antonio Correa Braga* y *Antonio Soler*. El Curso presupone una buena preparación y los participantes deberán haber trabajado a fondo diez de las obras que comprende el programa, cuya lista exacta entregarán a su llegada a Salamanca.

Festival Internacional de Música de Lucerna

Entre el 17 de agosto y el 10 de septiembre tendrá lugar la edición de este año del *Festival Internacional de Música de Lucerna*, en la Lucerne Kunsthhaus. Entre los nombres y conjuntos programados figuran la "Swiss Festival Orchestra", dirigida en uno de sus tres conciertos, el del 24 de agosto, por *Jesús López Cobos*; el pianista *Claudio Arrau*, el "Collegium Musicum" de Zurich, Los Solistas Vocales de Lucerna, la "Staatskapelle Dresden", la Filarmónica de Israel (28 y 29 de agosto) dirigida por *Zubin Mehta*, la Orquesta de

Cámara "Franz Liszt", la Filarmónica de Berlín (31 de agosto y 1 de septiembre) de ser posible con *Herbert von Karajan* a su frente, la Sinfónica de Lucerna, la Orquesta de París (3 y 4 de septiembre) con *Daniel Barenboim* como Director y solista de piano, la Filarmónica de Viena (6 y 7 de septiembre) dirigida por *Lorin Maazel*, la "Concertgebouw-Orkest" de Amsterdam (9 y 10 de septiembre) con *Bernard Haitink* a su frente, y, el primero de estos dos últimos días, el concierto de banda de la "Blasorchester der Stadtmusik Luzern" dirigida por *Albert Benz*.



Dirección de Orquesta en Holanda

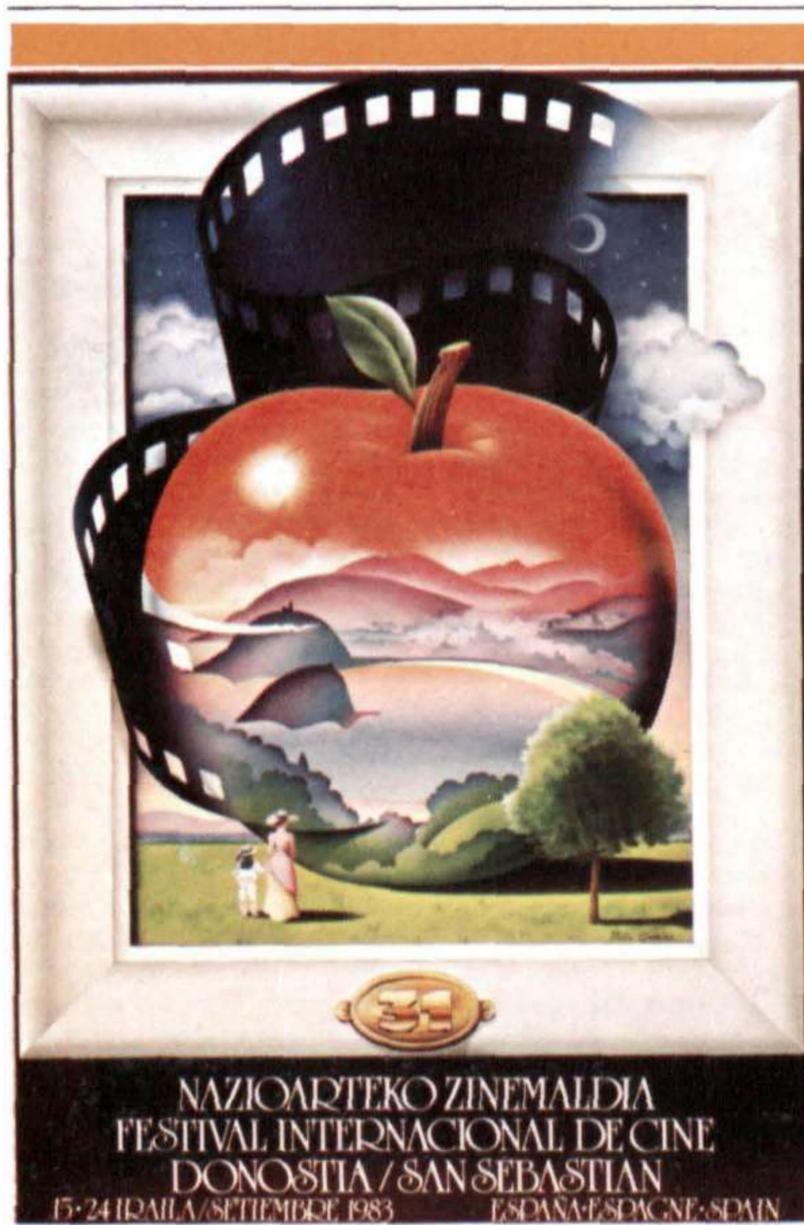
El *30 Curso Internacional para Directores de Orquesta* de la Nederlandse Omroep Stichting tendrá lugar en Hilversum, Holanda, del 1 al 27 de agosto, bajo la dirección artística de *Michel Tabachnik* y la dirección general de *Antón de Beer*. El Curso cuenta con la Orquesta de Cámara y el Coro de la Radio, dos pianistas ayudantes, y solistas vocales e instrumentales. El repertorio, "Música de hoy a través de ayer" comprende obras de *Haydn*, *Beethoven*, *Wagner*, *Debussy*, *Bartok*, *Boulez*, *Webern* y *Xenakis*. Los conciertos correspondientes tendrán lugar el 20 y el 27 de agosto, y para asistir se requiere una formación y titulación suficiente, probada experiencia, una edad límite de 36 años, y el abono de 200 florines para los participantes y de 200 para los oyentes.

VII Certamen Nacional de Acuarela

Organizado por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el Certamen para originales de tema libre, está dotado con premios de 125.000 y 50.000 pesetas. Cada artista podrá presentar dos obras como máximo, enmarcadas dentro de las siguientes dimensiones: Máxima de 150 X 100 cms. y mínima de 50 X 40 cms. Las obras se presentarán en la Galería de arte *Casarrubuelos*, sita en la calle Casarrubuelos, número 5, de Madrid. El plazo de recepción es del día 12 al 20 de septiembre de 1983. Las obras seleccionadas se presentarán al público en posterior exposición del 1 al 15 de octubre de este año. La Caja de Ahorros se reserva los derechos de propiedad de las obras premiadas.

Imprime:
GRAFOL, S. A.
Pol. II - La Fuensanta
Móstoles (Madrid).
Depósito legal: M. 19.432-1983

Información
Cultural



Cartel anunciador del XXXI Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

1 Inauguración de las siguientes **Exposiciones:**

- Carteles de *Joan Brossa* en Blanes (Gerona), en la Casa de la Cultura. Grabados de *Joan Ponç* en Torre Vella, Salou (Tarragona) y Fotografía Catalana Contemporánea en Lloret de Mar (Gerona); salas del Círculo Artístico de Lloret. Todas ellas hasta el 15 de agosto.
- Oleos de *Luis Saldaña* en la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura en Santander. Hasta el 12.

Música

- Comienza el *XXI Festival Flamenco de Jerez de la Frontera*.
- En el *Festival de Ciudadela*, Baleares, interviene el *Grupo Bartok*.
- Continúa el *Festival de Jazz*, en Santander.
- Concierto de *Marilyn Mason* y organistas de la Universidad de Michigan en la Catedral de *Toledo*.
- "Quartet Catalaunia" en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- El *Ballet de Rey de Viana* actúa en *Vigo*.
- Se inicia el *Curso de Música Barroca*, hasta el día 6, en los Festivales de Navarra, en *Olite*.

Teatro

- Dentro de la campaña teatral de verano "Grec-83" que organiza la Generalidad de Cataluña en colaboración con el Ayuntamiento de la Ciudad Condal, se presenta en el Teatro Griego de Montjuic *María Estuardo*, de Dacia Maraini a partir de un texto de Schiller, bajo la dirección de Emilio Hernández. En la Plaza de la Caridad se presenta *Te deix amor la mar com a penyora*, de Carme Riera.
- Comienza en el castillo de Olite, dentro de la programación de los Festivales de Navarra, el *Curso de Interpretación Teatral*, bajo la dirección de William Layton y Paca Ojea.

Cine

- Comienza el ciclo dedicado a Alfred Hitchcock, en el Festival Internacional de Santander.
- Se inicia en la Chopera del Retiro madrileño un ciclo de verano dedicado al cine policiaco.

Bellas Artes

- Inauguración en la Plaza de María Pita, de La Coruña, de la Feria Regional de Artesanía Gallega.

2 **Música**

- Se inicia el *Festival Internacional de Música de Organo en Mahón*, Menorca (Baleares).
- Comienza en *Palma de Mallorca* el *VIII Stage Internacional de Danza Moderna y Jazz*.
- Hoy y mañana, conciertos de la *Orquesta de Cámara de la Sorbona*, de París, en el Palacio de *La Granja* (Segovia).
- El pianista *Miquel Farré* inaugura el III Festival "Pau Casals" en *El Vendrell* (Tarragona).
- El *Conjunto Folklórico Nacional de Cuba* inicia sus actuaciones en *Madrid*, que continuarán hasta el día 7.

Teatro

- Dentro de la Campaña Teatro de Verano que organiza el Ayuntamiento madrileño, se estrena en el Auditorio Parque Aluche *Ha llegado el bululu*.

Deportes

- En *Barcelona*, semifinales de los *Campeonatos Mundiales Juveniles de Waterpolo*.
- Se inicia en *Vigo* la *XX Regata Internacional de las Rías Bajas*, clase cruceros, y la *IV Regata Internacional San Simón-Vigo*, de remo olímpico.

3 **Exposiciones**

- Inauguración en el Museo de Bellas Artes de Santander de las exposiciones siguientes: Dibujos de *Antonio Clavé*. Maquetas de Teatro. Cartel del XXXI Festival Internacional de Santander, de *Angel Medina*.

Música

- Recital de *música sefardí* en *Salamanca*.
- Concierto de guitarra por *Jaume Torrent* en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- El ballet de *Joan Magriñá* interviene en *Villanueva y Geltrú* (Barcelona).

Teatro

- Se estrena en el Festival de Teatro Clásico de Mérida *Antígona*, de Sófocles, en adaptación de Manuel de Lope.

4 **Música**

- Actúa en *Segovia* el *Ballet del Estado Español*.
- "Lamentabile Consort" interviene en *Matadepera* (Barcelona).
- Concierto de la pianista *María Vilardell* en *Moyá* (Barcelona).
- *Lluís Claret* y *Gerard Claret*, chelo y violín, actúan en *San Hilario Secalm* (Gerona).
- Se inicia en *Seo de Urgel* (Lérida), el *VIII Festival de Música Brudieu*.
- Comienza en *Salamanca*, hasta el día 15, el *V Curso Internacional de Interpretación de la Música Española para Organo*.

Teatro

- Debuta en el Real Coliseo de San Lorenzo de El Escorial la compañía de Carlos Ballesteros con *Los cómicos de la Lengua*, de Jacinto Benavente.
- Dentro de la Campaña de Teatro de Verano que organiza el Ayuntamiento de Madrid se presenta en el templo de *Debod Aulularia* o *La comedia de la olla*, de Plauto.

Deportes

- Comienza en *Almería* el *Campeonato de España de Vela* clase "Snipe".

5 **Exposiciones**

- Inauguración de la exposición de Cerámicas de *Víctor Rodríguez* en el Torreón de Lozoya (Segovia). Hasta el 19 de agosto.

Música

- *II Noche Flamenca*, en *Cádiz*.
- La Orquesta y Coro Nacionales, en el Festival de *Santander*, dirigidos por *López Cobos*.
- Concierto de guitarra, de *Segundo Pastor*, y de órgano, por *Montserrat Torrent*, en *Salamanca*.
- En *Segovia*, "Gran Gala de Estrellas" de las Operas de París, Munich y Hamburgo.
- Concierto de los pianistas *Anthony* y *Josep Paratore* en *Cadaqués* (Gerona).
- En *Calonge* (Gerona), Grupo de Metal "Ciutat de Barcelona".

Teatro

- Dentro de la Campaña de Teatro de Verano que organiza el Ayuntamiento de Madrid se presenta en la Plaza de la Villa de París de la Capital, *Ubu-Rey*, de Alfred Jarry.

Cine

- Entrega de premios en el Hort del Xocolater de Elche del VI Festival de Cine Independiente de la villa ilicitana.

Deportes

- Se juega en *Barcelona* la final de los *Campeonatos Mundiales Juveniles de Waterpolo*.

6 **Música**

- Concierto en *Santander* de la Nacional con *López Cobos* y el pianista *Rudolph Buchbinder*.
- "Concerto galante" en Arenys de Mar (Barcelona).
- *José Carreras*, acompañado del pianista *Miguel Zanetti*, canta en *Cambrils* (Tarragona).

- 10** **Música**
- El Grupo de Metales de RTVE inaugura en *Rupiá* (Gerona), las *II Noches Musicales* de la localidad.
 - La "London Virtuosi Orchestra" actúa en *Santes Creus* (Tarragona).
 - *Leonora Milá*, pianista, cierra el Verano Musical Internacional de *Villanueva y Geltrú* (Barcelona).

Deportes

- Comienza en *San Sebastián* el Trofeo Euskadi de *vela*, clase "vauren", que finaliza mañana.

Música

- Apertura de los *Festivales de Alcalá la Real* (Jaén).
- Concierto de órgano de *Lucía Riaño* en la Catedral de *El Burgo de Osma* (Soria).
- Se inicia el *II Festival Internacional de Música Catalana*, en *Montblanch* (Tarragona), con un concierto del arpista *Nicanor Zabaleta*.
- Concierto del pianista *Barry Douglas* en *San Feliú de Guixols* (Gerona).
- El Grupo de Metales de RTVE cierra el *VIII Festival de Música del Bajo Penedés*, en *Segur de Calafell* (Tarragona).

Deportes

- Finalizan en *Vigo* la *XX Regata Internacional de las Rías Bajas*, clase cruceros, y la *IV Regata Internacional San Simón-Vigo* de remo olímpico.
- Competición de *Tiro Olímpico* en *Aguilas* (Murcia).

8 **Exposiciones**

- Inauguración de la Exposición de Arte Contemporáneo de Olite, (Navarra). Hasta el 31 de agosto.

Música

- "Día de la Música" en *Alcalá la Real* (Jaén).
- En *Santander*, orquesta y coro "The Academy of Saint Martin in the fields", dirigidos por *Lazlo Helyat*, que actúan también mañana.
- Concierto de órgano de *Guy Bovet* en la Catedral Nueva de *Salamanca*.
- *Anna Ricci*, mezzo-soprano, y *William Waters*, guitarra, en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- Concierto de fin de curso de la *Coral Nora* en el Conservatorio de *Sangüesa* (Navarra).
- Desde hoy hasta el 13, *Semana de Música Contemporánea* en los Festivales de Navarra, en *Olite*.

Teatro

- Dentro de la campaña del Teatro Griego de Montjuic 1983 se presenta *La Oresteia*, de Esquilo.
- Comienza en el castillo de Olite, dentro de la programación de los Festivales de Navarra, el curso de dirección teatral, con el profesor Miguel Narros.

Cine

- Comienza el ciclo dedicado a *John Ford* en el Festival Internacional de Santander.
- En la Chopera del madrileño Retiro, comienza el ciclo de cine de verano dedicado a *John Ford*.

9 **Música**

- Concierto del pianista *Barry Douglas* en el *Festival de Música de Cadaqués* (Gerona).
- *Giorgio Questa*, organista, ofrece un concierto en *Seo de Urgel* (Lérida).
- El *Coro Madrigal de Budapest* canta en *El Vendrell* (Tarragona).

Teatro

- Análía Gadé presenta *Emily*, de William Luce, en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial.

Música

- Actuación del *Ballet Contemporáneo* de Barcelona en el Teatro Liceo de *Salamanca*.
- "Serenata Jove", en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- Los "Solistas de Sofía" interviene en el *Festival de las Torres de Lérida* con un concierto en *Balaguer*, que repiten mañana en *Les Borges Blanques*.
- En *Moyá* (Barcelona), concierto del *Coro Madrigal de Budapest*.
- El ballet checoslovaco "Luc Nicc" actúa en *Vigo*.

Teatro

- Dentro de la Campaña de Teatro de Verano que organiza el Ayuntamiento de Madrid, se presenta en el Cuartel de Conde Duque de la capital *Medea*, de Eurípides, bajo la dirección de Manuel Canseco.

11 **Música**

- Comienza en *Ampuero* (Santander), la segunda fase del *VI Festival Internacional de Jóvenes Organistas*.
- Concierto del organista *Giorgio Questa* en *Matadepera* (Barcelona).
- En *San Hilario Secalm* (Gerona), concierto del *Coro Madrigal de Budapest*.
- El "Ensemble de Cuivres d'Aquitaine" actúa en *Seo de Urgel* (Lérida).
- La organista *María Teresa Martínez* inaugura en *Solsona* (Lérida), el *II Ciclo de Conciertos Estivales*.

Deportes

- Comienza el *Concurso Hípico Internacional de Vigo*.

12 **Exposiciones**

- V Certamen Nacional de Fotografía "Fiestas de Blanca" (Murcia), en el Ayuntamiento y hasta el 21 de agosto.
- Alfarería artesana en Almansa (Albacete). Salas de la Caja de Ahorros. Hasta el 21 de agosto.

Música

- Recital de *Pinchas Zukerman* y *Mark Neikrug*, violín y piano, en la Catedral de *Santander*.
- Concierto del "Trío de Canyes" de Barcelona, en *Bagur* (Gerona).
- La orquesta de cámara "Solistas de Sofía" interviene en el Festival de Música de *Cadaqués* (Gerona).
- En *Calonge* (Gerona), concierto de la pianista *Rosa Sabater*.
- *Coro Madrigal de Budapest*, en *L'Estany* (Barcelona).
- Concierto en *Lequeitio* de la *Orquesta de Euzkadi*.
- Para finalizar el 15, comienza hoy el *XXIX Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja* (Alicante).

13 **Música**

- *IV Festival de Arte Gitano* en la Fortaleza de la Mota, en *Alcalá la Real* (Jaén).
- En *Sanlúcar de Barrameda* (Cádiz), Festival de Verano "IV Noche Junto al Mar".
- Actuación del *Ballet Nacional Folklórico de Checoslovaquia* en *Salamanca*.
- En *Cambrils* (Tarragona), "Ensemble de Cuivres d'Aquitaine".
- "Alarde de txistularis" en *San Sebastián*.

Deportes

- Comienzan en *San Sebastián* el Trofeo Costa Vasca de *vela*, clase *crucero*, que finaliza mañana, y el Trofeo Federación de clase "TDV" que finaliza el día 15.

Teatro

- La compañía de Antonio Corencia y Eduardo Bea presenta en el Festival de Teatro Clásico de Mérida *Tito Andrónico*, de Shakespeare.

14

Música

- *II Festival Flamenco* "Ciudad de Baeza" (Jaén).
- Se inicia el *I Festival Internacional de Folklore* "Ciudad de Cádiz", que finaliza mañana.
- *Montserrat Caballé*, con *Miguel Zanetti* al piano, en los Festivales de *Santander*.
- Actuaciones del *Orfeón Manresano* y "Diatessaron" en *Castellar Nuch-Montgrony* (Barcelona).
- *Narciso Yepes* interviene en los *Conciertos de Verano* de *Sitges*, (Barcelona).
- Comienza el *XXIII Festival de Cante de las Minas* en *La Unión*, (Murcia), que finalizará el día 20.

Deportes

- Se inaugura el *II Campeonato del Mundo Junior Masculino de Baloncesto* en *Palma de Mallorca*.

15

Música

- En el *Festival de Ciudadela*, Baleares, interviene el "New London Consort".
- *Festival Folklórico* en *Burgohondo* (Ávila).
- Concierto de la pianista *Nuria Fábregas* en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- Se inician en la Plaza del Rey de *Barcelona* los recitales de *José Antonio Labordeta*, que finalizan el 20.
- Estreno absoluto de obras de *González Acilu* y *Ramón Barce* en los Festivales de Navarra, en *Olite*.

Deportes

- Comienza en *San Sebastián* el Trofeo Cabo Machichaco de vela, clase *crucero*, que finaliza mañana.

Teatro

- Comienza en el castillo de *Olite* el Curso de Movimiento Teatral, dentro de los Festivales de Navarra.
- Comienzan los Cursos de Filología Española y de Teatro en la Universidad de Verano de Baeza, organizados por la Universidad de Granada.

Cine

- Comienza dentro del certamen de cine de verano, organizado por la Junta Municipal de Retiro de Madrid, el ciclo dedicado al cine bélico.

Bellas Artes

- Se cierran las Cuevas de Altamira (Santander) hasta el día 19, ambos inclusive, para proteger sus pinturas.

16

Exposiciones

- Inauguración de la exposición sobre: Oleos de *Pedro Sanjurjo* en la Dirección Provincial de Cultura en *Santander*. Hasta el 26 de agosto.
- Muestra de juguetes antiguos en *Palafrugell* (Barcelona), en la Biblioteca *Josep Plá*. Hasta el 31 de agosto.

Música

- En los Festivales de *Santander* interviene el ballet de *Antonio Gades*, que actúa de nuevo mañana.
- En el Teatro Grec de *Barcelona*, estreno de la coreografía del "Concierto breve" de *Xavier de Montsalvatge*, que se programa de nuevo mañana.
- Comienzan en *Cervera* (Lérida), los *XX Cursos Internacionales de Música*, que continuarán hasta el día 27.
- Se inicia en *Azcoitia* (Guipuzcoa), un *Curso de Pedagogía Musical Infantil*.

Cine

- En el Festival Internacional de *Santander* comienza el ciclo dedicado al actor *Robert de Niro*.

Juventud

- Comienza en la Universidad Menéndez y Pelayo de *Santander* un Seminario sobre Juventud y Sociedad en la España actual.

Deportes

- Comienza en *San Sebastián* el *Campeonato Internacional de Tiro de Pichón*.

17

Música

- Recital del *Dúo Mayalde* en *Salamanca*.
- Actuación del "Grupo Montmartre" en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- Se inicia en el Teatro Grec de *Barcelona* los recitales de *Joan Manuel Serrat*, que prosiguen hasta el día 21.

18

Música

- *Rafael Frübeck de Burgos* dirige a la Orquesta de la *NRD de Hamburgo* en los Festivales de *Santander*, con nuevo concierto mañana con el *Orfeón Donostiarra*.

19

Música

- *Festival Flamenco* en las fiestas de *Martos* (Jaén).
- En la Catedral de *Santander*, recital de piano de *Paul Badura-Skoda*.
- *VII Festival de la Canción Folklórica y Popular*, en *Almansa* (Albacete), que termina mañana.
- *Dimitry Sitkovets* y *Bella Davidovich*, violín y piano, en el Festival de *Cadaqués* (Gerona).
- El *Orfeón Manresano* cierra el *VIII Festival de Música Brudieu*, en *Seo de Urgel* (Lérida).
- Los "Solistas de Sofía" cierran en *Torroella de Montgrí* (Gerona), el III Ciclo de conciertos de Verano.

20

Música

- *XI Noche Flamenca* de *Cádiz*.
- Finaliza el plazo para inscribirse en el *V Curso y Festival Internacional de Música Antigua* de *Daroca* (Zaragoza).
- *VI Jornadas Musicales de Calatañazor* (Soria).
- "Barcelona Consort" inaugura las *X Noches Musicales de Santa María*, de *Palau-Solitá*, Barcelona.
- "Cosi fan tutte" en los Festivales de Navarra, en *Olite*, que se repite mañana.

21

Música

- José Luis Perales y *Bertín Osborne* en los Festivales de *Cádiz*.
- Comienza la *Mostra Folklórica Internacional* de *Sóller* (Baleares).
- Concierto de *Claudi Arimany*, flauta, y *Mireia Hernández*, clavicémbalo, en *Montblanch* (Tarragona).
- En *Sitges* (Barcelona), la Orquesta de Cámara "Solistas de Sofía".
- Concierto de la *Orquesta Sinfónica de Euzkadí* en *San Sebastián*, donde se inicia la *XLIV Quincena Musical*.

22

Música

- En los Festivales de *Cádiz* interviene "Moceidades".
- La orquesta "Guildhall String of London" actúa en los *Festivales de Ciudadela*, Baleares.
- Comienza un *Curso de Interpretación Pianística* en la U.I. "Menéndez y Pelayo" de *Santander*.
- *Izumi Oguchi*, violín, y *Javier Rivera*, piano, en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*.
- Concierto del organista *Giorgio Cuesta* en *Agramunt* (Lérida).
- Actuación del ballet "Carmen", de *Antonio Gades*, en *Vigo*.

Teatro

- Comienza en el castillo de *Olite*, dentro de la programación de los Festivales de Navarra, el Curso de Clowns, bajo la dirección de Miguel Angel Garrido.

Cine

- Dentro del II Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco comienza el dedicado a *cine musical y música de cine*.
- Comienza el ciclo dedicado al "cine romántico" en el Festival Internacional de *Santander*.

23

Música

- Se inicia en *Almansa* (Albacete), la *IV Semana de Música*.
- En el Festival de *Cadaqués* (Gerona), "The Guildhall String Ensemble" de Londres.

Teatro

- Dentro de la programación de verano del Teatro Griego de Montjuic, el grupo Dagoll-Dagom presenta *Glups!*

24

Música

- "Rock en la playa" en *Cádiz*.
- Recital de guitarra flamenca, por *Manolo Berrocal*, en *Salamanca*.
- En el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en *Barcelona*, los "Solistas de Salzburgo".
- En *Cervera* (Lérida), "Grup Instrumental del Curs I Orquesta de Cambra de Joves de Fulda".
- La *Coral Polifónica de Gerona* cierra el VI Ciclo de Conciertos de Verano en *San Hilario Secalm* (Gerona).

25

Música

- *Ballet de la Opera de Ginebra* en los Festivales de *Santander*, con nueva actuación mañana.
- *Miguel Ríos* y su grupo actúan en *Vigo*, en el Estadio Balaídos.

Bellas Artes

- Inauguración en Palencia de la IV Feria Regional de Artesanía de Castilla-León. Será clausurada el día 5 de septiembre.

26

Exposiciones

- Clausura de la exposición sobre Murillo en la Casa de Lis de Salamanca.

Música

- Concierto en *Salamanca* del pianista *Rafael Sebastián*.
- En el Pabellón Municipal de Deportes de *Salamanca*, el espectáculo "Sudaça", con *Olga Manzano*, *Manuel Picón*, *Claudina* y *Alberto Gambio*.
- Los "Solistas de Salzburgo" ofrecen un concierto en *Solsona* (Lérida).
- Se clausura en *Azcoitia* (Guipúzcoa), el *Curso de Pedagogía Musical Infantil*.

27

Exposiciones

- Inauguración de la exposición de pintura del Ayuntamiento de Linares (Jaén). Hasta el 1 de septiembre.

Música

- "Festival gaditano" en la playa de la Victoria.
- La *Orquesta del Siglo XVIII*, dirigida por *Franz Bruggen* en los Festivales de *Santander*.
- Nueva sesión de las *VI Jornadas Musicales de Calatañazor* (Soria).
- La *Orquesta de Cámara de Stuttgart* interviene en el Festival de *Cadaqués* (Gerona).
- El pianista *Janusz Stechley* cierra las *II Noches Musicales* de *Rupiá* (Gerona).
- Los "Solistas de Salzburgo" clausuran en *Santes Creus* (Tarragona), el *IX Ciclo de Conciertos de Música Clásica del Monasterio de Santes Creus*.
- Hoy y mañana, *Gran Ballet de la Opera de Ginebra* en los Festivales de Navarra, en *Olite*.

Deportes

- Finaliza el *Campeonato de España de Tenis por Equipos* en *Barcelona*.
- En *San Sebastián*, Campeonato Flota de *Vela*, clase "vaurien" y "TDV", que finaliza mañana.

28

Música

- Finaliza en *Sóller* (Baleares), la *Mostra Internacional Folklórica*.
- Se clausura el *XIII Festival de Música Coral y de Organo* en el Santuario de la Bien Aparecida, en *Ampuero* (Santander).
- Hoy y mañana, en los Festivales de *Santander*, "I Musici".
- Concierto de "The London Serenata" en *Montblanch* (Tarragona).
- Los *Solistas de Cataluña* cierran en *San Feliú de Guixols* (Gerona), el "XXI Festival de la Porta Ferrada".
- El flauta *Jean-Pierre Rampal* y el pianista *Jordi Vilapinyó* clausuran los conciertos de Verano de *Sitges* (Barcelona).
- *Vicenç López*, trompeta barroca, y *Bernard Bailbé*, organista, cierran el ciclo de *Música en el Monasterio de Vallbona*, en *Vallbona de las Monjas* (Lérida).

Deportes

- Clausura en *Palma de Mallorca* del *II Campeonato del Mundo Junior Masculino de Baloncesto*.
- *Carreras de caballos* en *Lasarte* (San Sebastián).

29

Música

- "The Serenata of London" ofrece el último concierto de los *Festivales de Ciudadela* (Baleares).
- Finaliza la *IV Semana de Música* en *Almansa* (Albacete).
- "Big Band de l'Aula de Jazz" de *Barcelona* en el antiguo Hospital de la Santa Cruz de la Ciudad Condal.
- *Jean-Pierre Rampal*, flauta, y *Jordi Vilapinyó*, piano, clausuran en *El Vendrell* (Tarragona), el III Festival "Pau Casals".

Cine

- Dentro del Festival Internacional de *Santander* se abre el ciclo homenaje a Mario Camus.

30

Música

- En los Festivales de *Santander*, *Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Soviética*, dirigida por *Vladimir Fedoseiev*, con nuevo concierto mañana, y *Alicia de Larrocha* en el primero de ellos.
- Conferencia de *María del Carmen Gómez Muntaner*, en los Festivales de Navarra, en *Olite*, sobre música antigua.

Deportes

- Concluyen en *Guadalcazín* (Cádiz), los Campeonatos de *Fútbol y Tenis de Mesa*.

31

Exposiciones

- Clausura de la Exposición de 26 pintores bajo la denominación de Panorama de la joven pintura española. Dentro del marco del XXXII Festival Internacional de *Santander*. *Museo Municipal de Bellas Artes*.

Música

- Finaliza el plazo de admisión de obras para el *IV Concurso Nacional de Composición para Organo* "Cristóbal Halffter", en *Villafranca del Bierzo* (León).
- En el antiguo Hospital de la Santa Cruz, de *Barcelona*, concierto del pianista *Jörg Demus*.
- Termina el plazo de presentación de obras al "Premio Reina Sofía de Composición Musical 1983", en *Barcelona*.

Teatro

- La compañía vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo presenta en San Lorenzo de El Escorial *La Regenta*, de Leopoldo Alas, en adaptación de Alvaro Custodio.