



Z-126

Información

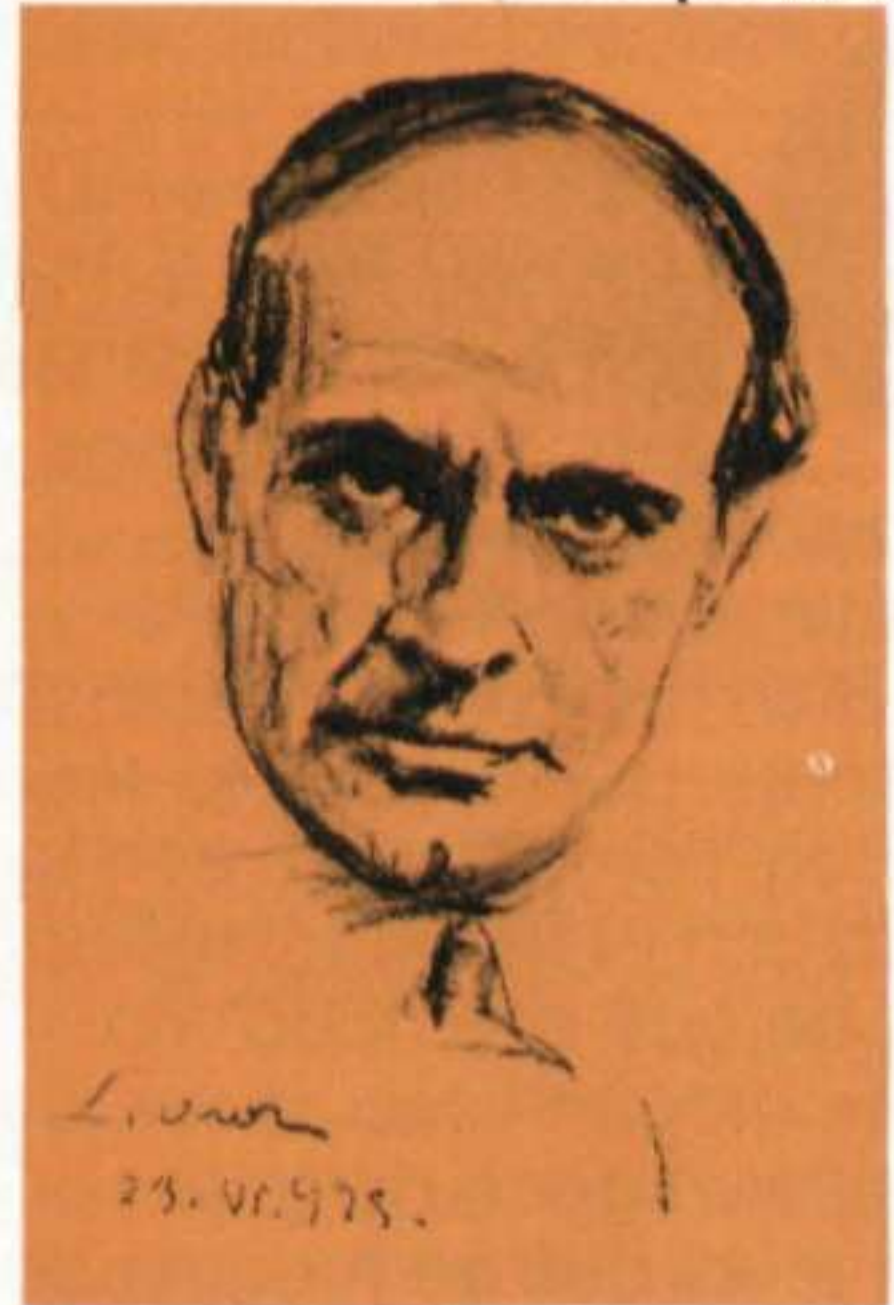
Cultural



junio 1983

Ministerio de Cultura

España



Centenario de Ortega

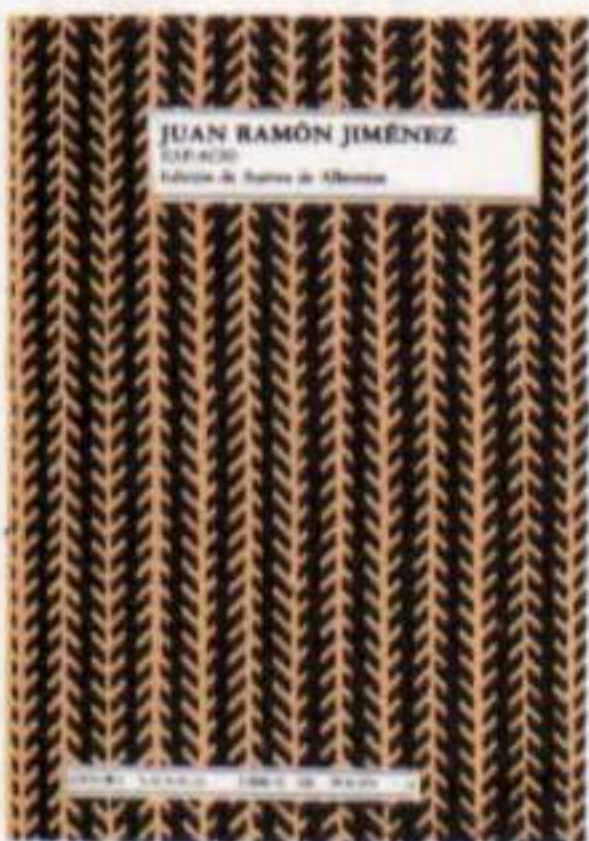
Hace cien años que nació en Madrid José Ortega y Gasset, una de las cabezas más claras del siglo. Una magna exposición, un ciclo de conferencias, la inauguración de nueva sede para la Fundación que lleva su nombre son los actos más importantes organizados para conmemorar esta fecha.

pic

Antológica de Dalí Homenaje doble a Salvador Dalí en Madrid y Barcelona, con la Exposición Antológica organizada por el ministerio de Cultura y la Generalidad. Una exposición como nunca anteriormente se había visto en España cuando Dalí cumple 79 años y hace uno que murió su esposa Gala.



PIC Puntos de información Cultural, banco de datos culturales que, a través de la memoria de un ordenador, ofrece el Ministerio de Cultura a toda persona interesada y que lo solicite, directamente o por correo, y que constituye el medio más avanzado para obtener, de un modo rápido, conciso y gratuito, información de tipo cultural.



Poesía La revista "Poesía" ha iniciado una colección de libros de poesía que se inicia con seis títulos. Editora Nacional, pone al alcance de la mano una serie escogida de autores.



Carmen La película de Carlos Saura que obtuvo el gran premio de la Comisión Superior Técnica del cine francés, y el Premio a la Expresión Artística en el Festival de Cannes, donde Manuel Gutiérrez Aragón obtuvo el primer premio de la Quincena de los Realizadores con *Demonios en el Jardín*.

n° 1

S

Si hay algo que, en la vida cotidiana de los pueblos, exija unos planteamientos plenamente democráticos, es, sin duda, la cultura. Bien sabemos, porque así se ha escrito, que cultura es todo: de acuerdo, pero siempre con la salvedad, con el reconocimiento expreso, de que ese "todo" no puede, en ningún caso, reservarse para exclusivo goce de unas minorías a las que se ha querido definir de "élites" como si se tratase de establecer, por definición, la más grave y dolorosa marginación que pudiera imaginar el hombre: la cultural. Muy al contrario, ese "todo" es preciso que llegue al pueblo, por la sencilla razón de que del pueblo procede, y pueblo es en sí mismo.

He calificado alguna vez de urgentísima la tarea de valorar, acrecentar y difundir los bienes culturales, y en ello estamos con decisión diáfana y con voluntad plena. En apenas un puñado de meses, el Gobierno ha dispuesto una serie de medidas que han abierto, como un abanico generosamente desplegado ante la intención cultural de todos los españoles, un horizonte sugestivo de posibilidades culturales, muchas de ellas rigurosamente vetadas para la mayoría hasta estos momentos.

Disponemos, claro es, de algunos antecedentes. Remotos, como el de algún Ministro socialista de hace más de medio siglo, o cercanos, como los cuatro años de acción ininterrumpida en los Ayuntamientos democráticos. Desde esa base, y con la acción posible en el presente, el nuevo horizonte se perfila nítido y prometedor. En ningún caso los obstáculos podrán contener

nuestro avance: la escasez de medios, la necesidad de coordinar en la actualidad los cometidos autonómicos vertebrales, las características entrañadas en la multiplicación difusora de los modernos medios de comunicación social, la reflexión social permanente en aras de unas máximas prestaciones culturales, y, en definitiva, cuantas dificultades están en la mente de todos pero que nunca serán freno sino acicate y acelerador de nuestros propósitos.

Así, "Información Cultural" será una llamada de atención, un repertorio de sugerencias, un elemento útil para la programación de un viaje y la elección de sus fechas concretas, un resumen esquemático de esta parcela tan viva y tan sugerente que es la cultura de un país, y más aún si se trata de un país como el nuestro, tan rico en una pluralidad autonómica siempre originaria que hoy se vierte ampliamente, se proyecta y se refleja en este campo sustancial de la cultura.

Por ello, procuraremos que "Información Cultural" tenga una presencia habitual en Universidades, Bibliotecas, medios de comunicación, Ateneos, agencias de viajes, hoteles, centros comunitarios, y, en definitiva, allá donde se nos solicite o pensemos que pueda prestar alguna utilidad. Con especial atención, claro es, a los países fraternalmente unidos al nuestro o que constituyen hoy día núcleos positivos de amplias corrientes viajeras hacia España.

Y resulta preciso, porque es justo, destacar aquí la decidida colaboración que hemos encontrado en esta hermosa pero

siempre comprometida empresa del nacimiento de una nueva publicación, circunstancias que se agravan si se trata de un tema y de unas características como las que aquí y ahora podemos contemplar y analizar. En este sentido, se alinean tanto las Direcciones Generales de este Ministerio de Cultura, como aquellas otras de diferentes departamentos relacionadas con estos contenidos, los entes autonómicos, los organismos culturales de todo tipo, y, por supuesto, el grupo de periodistas y otras personas que se han encargado concretamente de la función de dar fondo y forma a esta "Información Cultural" que hoy alumbramos como un rubendariniano canto de vida y esperanza en el futuro de nuestro pueblo.

Esto es, sencillamente, lo que pretende "Información Cultural". Es decir, definir un nuevo instrumento eficaz y positivo en esta empresa irrenunciable, que ya definiera Azaña, de "dar a la vida de cada español mayor profundidad; mejor dicho, la profundidad que no ha tenido nunca". Está claro que la cultura es la única llave capaz de abrir a nuestro pueblo esa puerta cerrada de siglos, y ojalá sea el nuestro el tiempo exacto de conseguirlo.



Javier Solana Madariaga
Ministro de Cultura.

Información Cultural junio 1983

2/ exposiciones

Goya en las colecciones privadas; el Goya más desconocido está presente en el Museo del Prado en la primavera madrileña. Más de medio centenar de obras maestras de don Francisco de Goya que constituyen un acontecimiento cultural de primer orden.

8/ música

XXXII FESTIVALES INTERNACIONALES DE GRANADA Y DE SANTANDER. Próxima temporada de la Orquesta Nacional, Sinfónica de RTVE y ciclo de Cámara y Polifonía. Ciclos de ópera en Barcelona, Madrid y Oviedo.

14/ teatro

El gran cierre de temporada en Barcelona con *La Tempestad*, *L'héroe* y *María Rosa*; el telonazo en Madrid con Arrabal y Savater en el *María Guerrero*, y una gran gira organizada por el Instituto Español de Emigración, centran el interés de nuestras páginas teatrales.

18/ cine

El éxito español en Cannes, aun empañado por el Jurado, y las previsiones de ese magno Festival Internacional de Santander, y del XXI Certamen Internacional de cine para la Infancia y la Juventud, abren este mes nuestras páginas de cine.

22/ libros

La Feria del Libro, que se celebra en toda España en el mes de junio, celebra en Madrid su edición número cincuenta. Las dimensiones de la ciudad han hecho que se multiplique, además de la instalación central en el parque del Retiro, en otras siete ferias periféricas.

24/ la mujer

Se crea el Instituto de Derechos de la Mujer, cuyo anteproyecto se encuentra en las Cortes.

26/ deportes

Copa de Europa de Maratón en Laredo. 1.200 deportistas en los III Juegos Castellano-Manchegos. En Vigo, Trofeo Iberia de atletismo.

28/ juventud

Creación del Comité Nacional de Coordinación para el Año Internacional de la Juventud, 1985. Conoce los Parques Nacionales: un llamamiento de la Dirección general de la Juventud, en colaboración con el ICONA, en el marco de la campaña "Juventud y Naturaleza".

30/ bellas artes

El Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (ICOMO), encargado de catalogar y divulgar una parte importante del patrimonio cultural español.

32/ convocatorias

convocatorias, concursos, premios y becas.

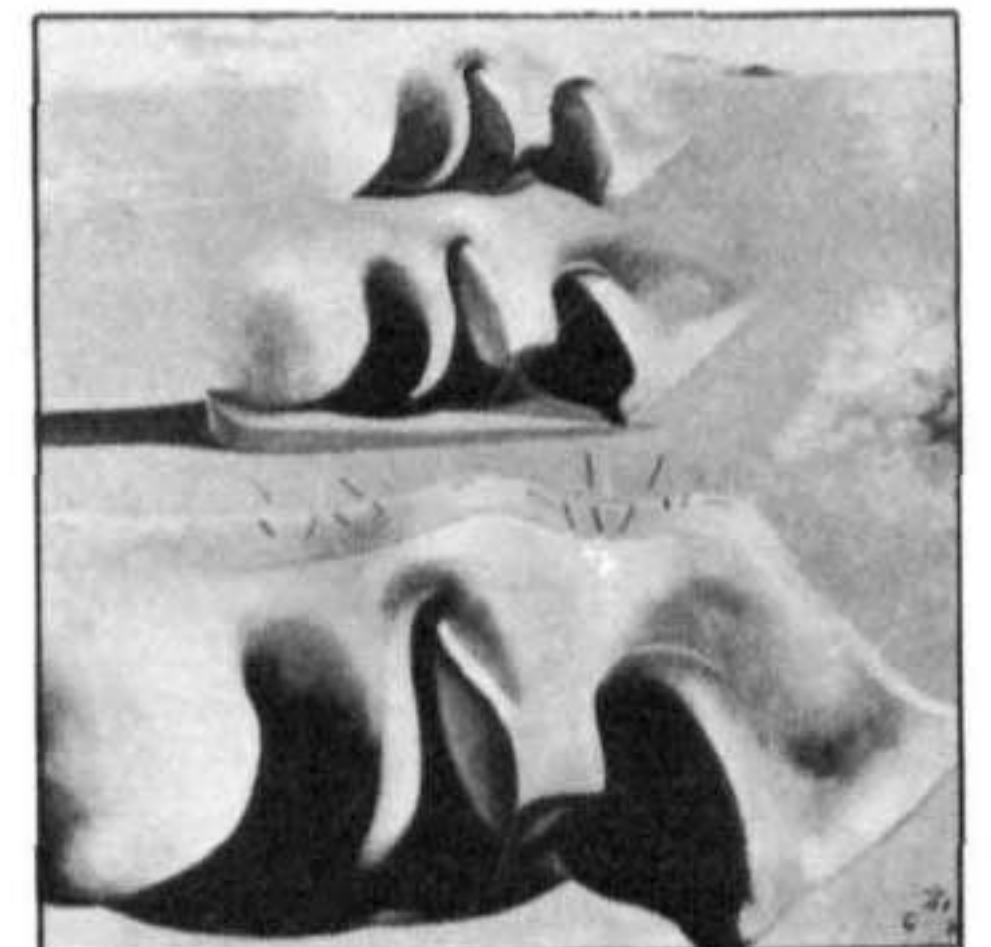


Don José Ortega y Gasset. En su centenario todo el país ha conmemorado su vida y su obra. La iniciativa privada y el mundo oficial se han unido para recordar a uno de los españoles más ilustres del siglo.



Primer gran éxito internacional del cine español en 1982. Una amplia representación oficial acompañó a «LA COLMENA» en Berlín, donde al margen del «Oso de oro», se llevó el premio «Cidalc».

Dalí



Una exposición singular de Salvador Dalí, la más daliniana de sus muestras, se inauguró el 15 de Abril en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Unos cien óleos y doscientos dibujos han sido especialmente seleccionados por el pintor.

andalucía

Granada

- Pintura de Jesús Coito
Galería Laguada
Del 21 de junio al 15 de julio
- Pintura cerámica de Riva
Galería Sánchez
Del 1 al 20 de junio
- Pintura de Hernández Pijuán
Galería Laguada
Del 1 al 20 de junio
- Pintura Moreno Spá
Galería Caja Provincial de Ahorros
Del 1 al 15 de junio

aragón

Huesca

- Oleos de Joaquín Ferrer Gimeno
Centro Cultural "Genaro Poza"
Del 29 de mayo a 7 de junio

balears

Palma de Mallorca

- Esmaltes de Pilar Peré
Tarrasa
Salas A y B del Círculo de Bellas Artes
Del 23 de mayo al 4 de junio
- Oleos de Orvay
Sala C del Círculo de Bellas Artes
Del 30 de mayo al 11 de junio

canarias

Santa Cruz de Tenerife

- Exposición de Fotografías sobre el Carnaval
Centro Cultural "Viera y Clavijo"
Del 1 al 15 de junio
- Arquitectura Nacional de España
Sala de Arte y Cultura de la Caja de Ahorros de la Orotava
Del 6 al 18 de junio
- Grabados japoneses
Sala de Arte de la Caja de Ahorros del Puerto de la Cruz
Del 1 al 15 de junio

castilla/la mancha

Albacete

- Trabajos de los Talleres de la Universidad Popular Municipal;
- Todo lo realizado en materia de Artesanía, Corte y Confección, Fotografía, Dibujo, Pintura, Gráficos realizado en la Universidad Popular con la colaboración de la Dirección Provincial de Cultura.

Miró en su 90 cumpleaños



Barcelona
Fundación Joan Miró
Del 19 de mayo al 15 de junio



Miró

Para festejar el noventa cumpleaños de Joan Miró, la Fundación que lleva su nombre ha decidido reunir en una exposición treinta de sus obras más desconocidas para el público español y al mismo tiempo las más características de la evolución del pintor de la figuración al surrealismo, es decir, pintura de la etapa comprendida entre los años 1920 y 1930, además un centenar de dibujos que señalan este proceso. La mayor parte no han sido nunca vistas en España y vienen de museos y colecciones particulares de Estados Unidos, principalmente, y de Suecia, Dusseldorf, y del Beaubourg de París. Entre las obras más representativas de la muestra están "El paisaje catalán", "El carnaval de Arlequín" que es quizá el cuadro que más significativamente marca el paso de Miró al surrealismo, "Dos cabezas" "La siesta", "Figura roja".

Se presentan también treinta y cinco grabados de la época y las ilustraciones a veinticinco libros de conocidos escritores surrealistas contemporáneos suyos.

El Ayuntamiento de Barcelona y la Generalidad de Cataluña han colaborado en la exposición y han organizado una serie de actos académicos paralelos a ella entre los que se incluye la inauguración, en el parque del Escorxador, de una de las últimas obras de Miró en colaboración con el ceramista Artigas, gran amigo suyo.

Universidad Popular Municipal
Del 1 al 8 de junio

● Oleos de Rosa Molina
Museo de Albacete
Del 1 al 15 de junio

● Oleos de Maribel García Bravo
Museo de Albacete
Día 16 al 30 de junio

Ciudad Real

● Fotografía Aires del Norte
Organizada por la embajada del Canadá, esta muestra ofrece 64 fotografías en color, donde se describen las bellezas y características de las distintas provincias del Canadá a través de seis fotógrafos canadienses.
Museo Provincial
Del 1 al 15 de junio

● I Certamen de Pintura Regional "Castilla La Mancha"
Organizado por la orden literaria "Francisco de Quevedo" se exhiben las obras que han participado en el Certamen de pintura regional.
Convento de Santo Domingo
Del 1 al 15 de junio

● Puertollano (Ciudad Real)
● Pintura de Ricardo López
Casa de Cultura
Del 10 al 18 de junio.

Guadalajara

● La Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara organiza una muestra con los trabajos realizados por las alumnas de los Centros de Promoción Femenina de la capital.
Caja de Ahorros Provincial
Del 20 al 25 de junio

Molina de Aragón (Guadalajara)

● Cerámica de Pozancos
Del 30 de mayo al 6 de junio

Toledo

- Oleos de Miguel Barberi
Galería Selección
Del 27 de mayo al 12 de junio
- Pintura de Carlos Maroto Espantaleón
Sala Benacazón. Caja de Ahorros Provincial
Del 27 de junio al 8 de julio
- Pintura de Enrique Higuera Infante
Sala Benacazón. Caja de Ahorros Provincial
Del 13 al 23 de junio

castilla/león

Segovia

- Pintura y Dibujo de Angel Cristóbal
Casa del siglo XV
Del 3 al 29 de junio
- Pintura de Jorge Arot
Casa del siglo XV
Del 1 al 26 de junio.
- Antológica Jesús González de la Torre
Torreón de Lozoya. Plaza de San Martín
Del 13 al 19 de junio

Soria

- El Ejército español en el siglo XVIII
Dirección Provincial de Cultura
Del 6 al 19 de junio
- "Guerra Civil Española"
Dirección Provincial de Cultura
Del 22 de mayo al 5 de junio

cataluña

Barcelona

- Realizada por el Departamento de Cultura de la Generalidad, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona esta muestra ofrece la obra escultórica de Andreu Alfaro, con treinta piezas de grandes dimensiones presentadas en el marco del notable edificio del antiguo mercado del Born.
Antiguo Mercado del Born
Del 26 de mayo al 30 de junio
- Homenaje a Josep Maragall
Nacido en Barcelona en 1900, fallecido en La Ametlla del Vallés en 1982, José Maragall Noble es un genuino representante de la pintura catalana de su siglo. Estudió en Italia y Francia, donde conoció al escultor Manolo en Ceret, con quien inició una intensa y duradera amistad. En 1937 fijó su residencia en Londres y al terminar la guerra civil española residió

"50 años de Protección del Patrimonio Histórico Artístico" (1933-1983)

Pabellón Villanueva del Jardín Botánico
Del 18 de mayo al 19 de junio

Esta Exposición del Ministerio de Cultura, organizada por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, tiene por objeto rendir homenaje a una Ley—la de 13 de mayo de 1933— y a todos los que hicieron posible su promulgación. La Ley de 1933, llamada del Patrimonio Artístico Nacional, supuso el primer paso importante que dió España en la búsqueda de una línea eficaz para la defensa de su Patrimonio Artístico. En medio de los problemas políticos y sociales que una y otra vez frenaban el proyecto republicano de 1931, se logró gestar una Ley cuya eficacia ha sido admitida, incluso, por aquellas personas que durante muchos años se han dedicado a transgredirla sistemáticamente. La Ley fue una realidad esplen-

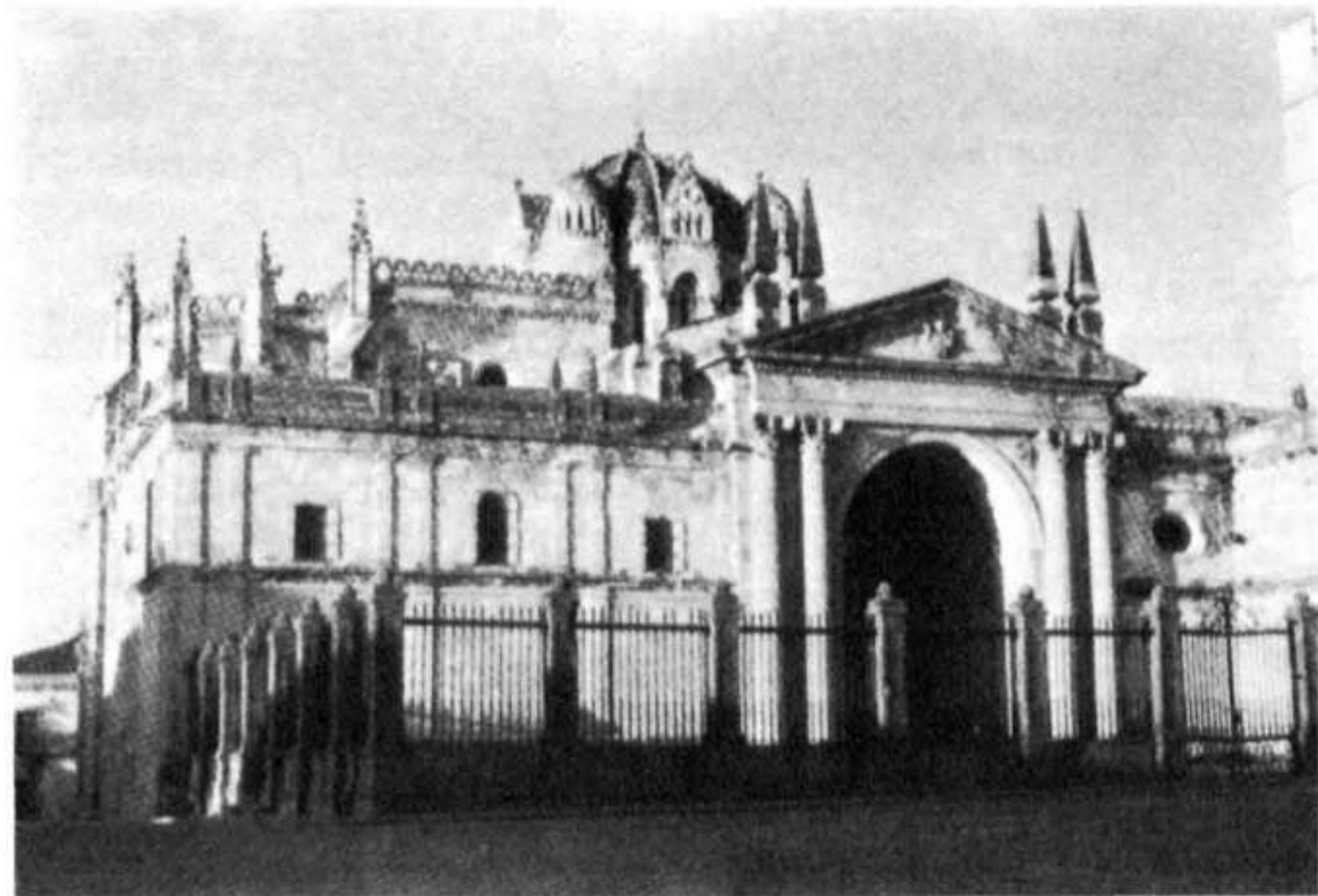
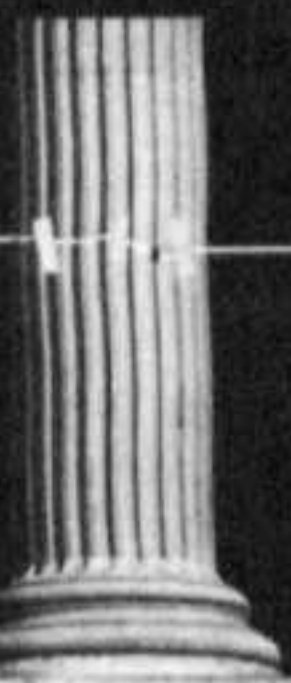
dorosa, pero las circunstancias históricas que España ha vivido a través de este medio siglo no facilitaron precisamente el alcance de los objetivos que se proponía.

El artífice de la Ley de Patrimonio Artístico Nacional, de 1933, fue Don Fernando de los Ríos. Profesor de la Universidad de Granada, ocupó distintos Ministerios en tiempos de la II República y fue después Embajador de España en Washington hasta después de la Guerra Civil. Político y enseñante, dedicado toda su vida al estudio y a la defensa de la libertad. Su labor al frente del Ministerio de Instrucción Pública fue ejemplar en el fomento del Magisterio y en la preocupación por conservar nuestro Patrimonio Histórico-Ar-

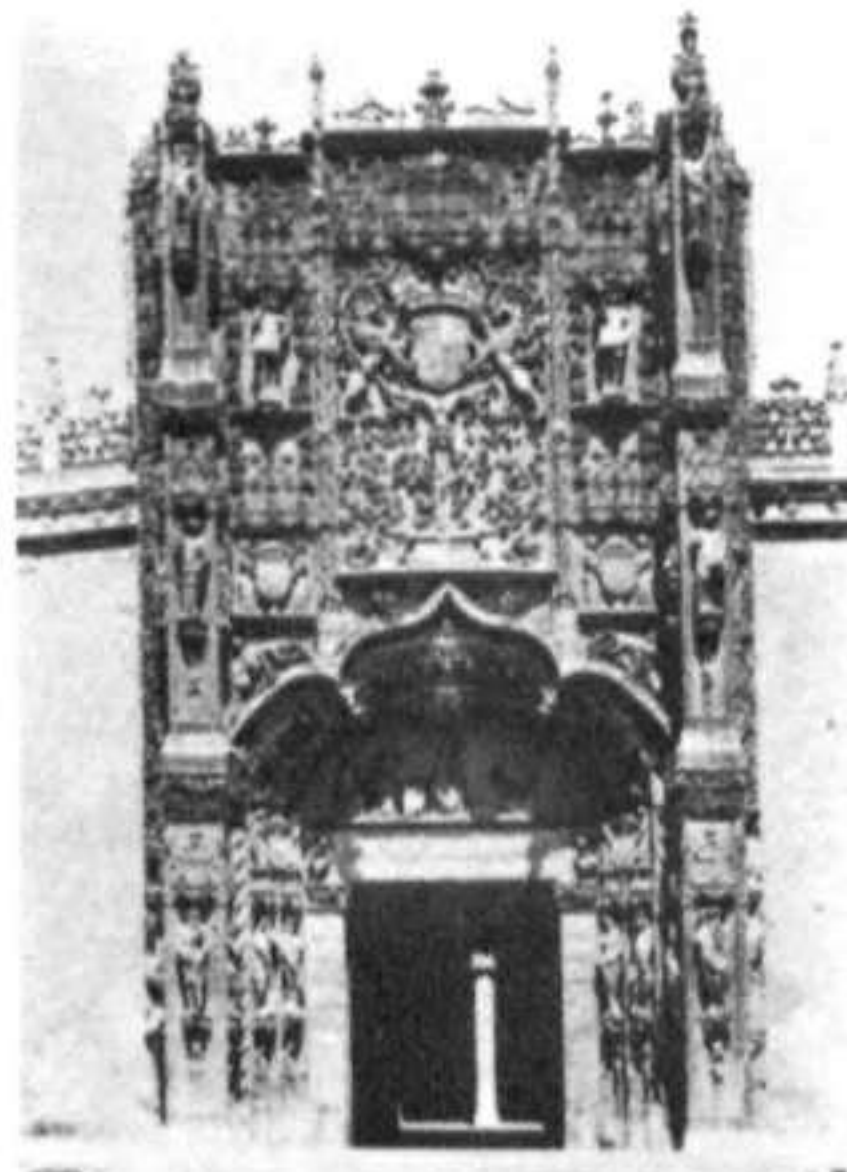
tístico. Bajo su dirección se redactó la Ley que ahora cumple su Cincuentenario.

La Exposición que se inaugura en el Pabellón Villanueva del Jardín Botánico estará compuesta de paneles gráficos, fundamentalmente, y también de algunos objetos de carácter mueble, y supondrá un amplio recorrido de las vicisitudes sufridas por nuestro valioso Patrimonio Artístico desde la promulgación de la Ley hasta nuestros días. Una parte de la Exposición estará dedicada a la venta de libros y catálogos de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

50 AÑOS
DE PROTECCIÓN
DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARTÍSTICO
1933-1983



Catedral de Zamora.



Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

en Ametlla del Vallés hasta su muerte.

Sala Pares. Petritxol, 8.
Del 2 al 19 de junio

- El famoso crucifijo de Cimbaue, restaurado después de los graves daños que sufrió en las inundaciones del año 1966 en Florencia. Ha sido expuesto anteriormente en París, Londres, Nueva York, Munich y Madrid.
Capilla Real de Santa Agata
Del 5 de junio al 3 de julio

- Obra de José Moscardó
Sala Parés. Petritxol, 5.
Del 26 de mayo al 8 de junio

- Dibujos de Simó Busom
Sala Parés. Petritxol, 8
Del 19 de mayo al 1 de junio

- Pintura de Dolores Núñez
Sala Gaudí. Consejo del Ciento, 337.
Del 24 de mayo al 25 de junio

Granollers (Barcelona)

- Fotografía Catalana contemporánea
Museo de Granollers
Del 17 de junio al 15 de julio.

- Obra gráfica de Joan Ponç
Sesenta y seis grabados de Joan Ponç de las series "Metamorfosis" de Kafka, "El Quijote" y "La pell de la pell" de J.V. Foix.



José Moscardó.

Tarrasa (Barcelona)

- Setenta y cinco carteles polacos de diversas temáticas que reflejan la realidad artística del mundo del cartel en la Polonia de hoy.

Centro Cultural de la Caixa de Tarrasa
Del 15 al 30 de junio

Villafranca del Panadés (Barcelona)

- Nueva York, vista y vivida por un catalán.

Visión fotográfica de la ciudad de Nueva York realizada por el cartelista Carles Fontseré.
Capilla de San Juan
Del 10 al 20 de junio

Villanueva y Geltrú (Barcelona)

- Fotografía catalana contemporánea.

Compendio de la gran muestra "Primavera fotográfica 1982" que se realizó en 60 locales de Barcelona. Consta de fotografías de 19 autores jóvenes.
Museo Víctor Balaguer
Del 6 al 15 de junio

Gerona

- Exposición de Joan Brossa que muestra una serie de poemas-objeto, la casi totalidad de carteles y gran parte de la poesía visual realizada por este poeta.

Casa de Cultura "Tomás de Lorenzana"
Del 2 al 22 de junio

Lérida

- Muestra de juegos y juguetes antiguos del Museo de la Joquina de Figueras que recoge obras de hace cien años. La exposición va acompañada de un video que ofrece los distintos movimientos de los juguetes.

Caixa de Barcelona
Del 10 al 15 de junio

Tárrega (Lérida)

- La escultura en la calle. Esta Feria fomenta la presencia de la escultura en la ciudad de Tárrega y a ella han sido invitados más de cincuenta escultores. Está organizada por el Ayuntamiento de Tárrega, la Escuela de Artes aplicadas y oficios artísticos de la ciudad y el Servicio de Artes Plásticas de la Generalidad.

De mayo a septiembre

- Dibujos de la II Feria del Libro de Tarragona
Sala de Exposiciones de la Biblioteca Provincial
Organizada por el Departamento de Cultura de la Generalidad.
Del 25 de mayo al 4 de junio

Moisés Vilellia

Compendio de las últimas obras y muestra de la evolución artística de este escultor que trabaja preferentemente con caña de bambú.

Biblioteca Pública
Del 6 al 22 de junio

galicia

La Coruña

- Acuarelas de Leonardo Abelenda
Aula Cultural de la Caja de Ahorros
Del 1 al 15 de junio

- Pintura de Carlos Morago
Galería 4 Catro
Del 1 al 20 de junio

Ferrol (La Coruña)

- Pintura María del Carmen Sanmartín

Aula de Cultura de la Caja de Ahorros

Del 1 al 15 de junio

Santiago de Compostela (La Coruña)

• Pintura de Ana María Maicas Salas
Exposición Dirección Local de Cultura

Del 1 al 5 de junio

• Dibujos de Manuel Fragosos

Galería Sargadelos

Del 1 al 15 de junio

• Pintura de Gerardo Roibas

Hostal de los Reyes Católicos

Del 1 al 10 de junio

madrid

Madrid

• Cataluña en la España moderna. 1714-1983

"Conocer la historia de la Catalunya moderna es entender mejor el presente de España". Con este lema se presenta en esta exposición la ocasión de conocer una parte capital de España, de 1714 a nuestros días, y su importante contribución al desarrollo de una España moderna.

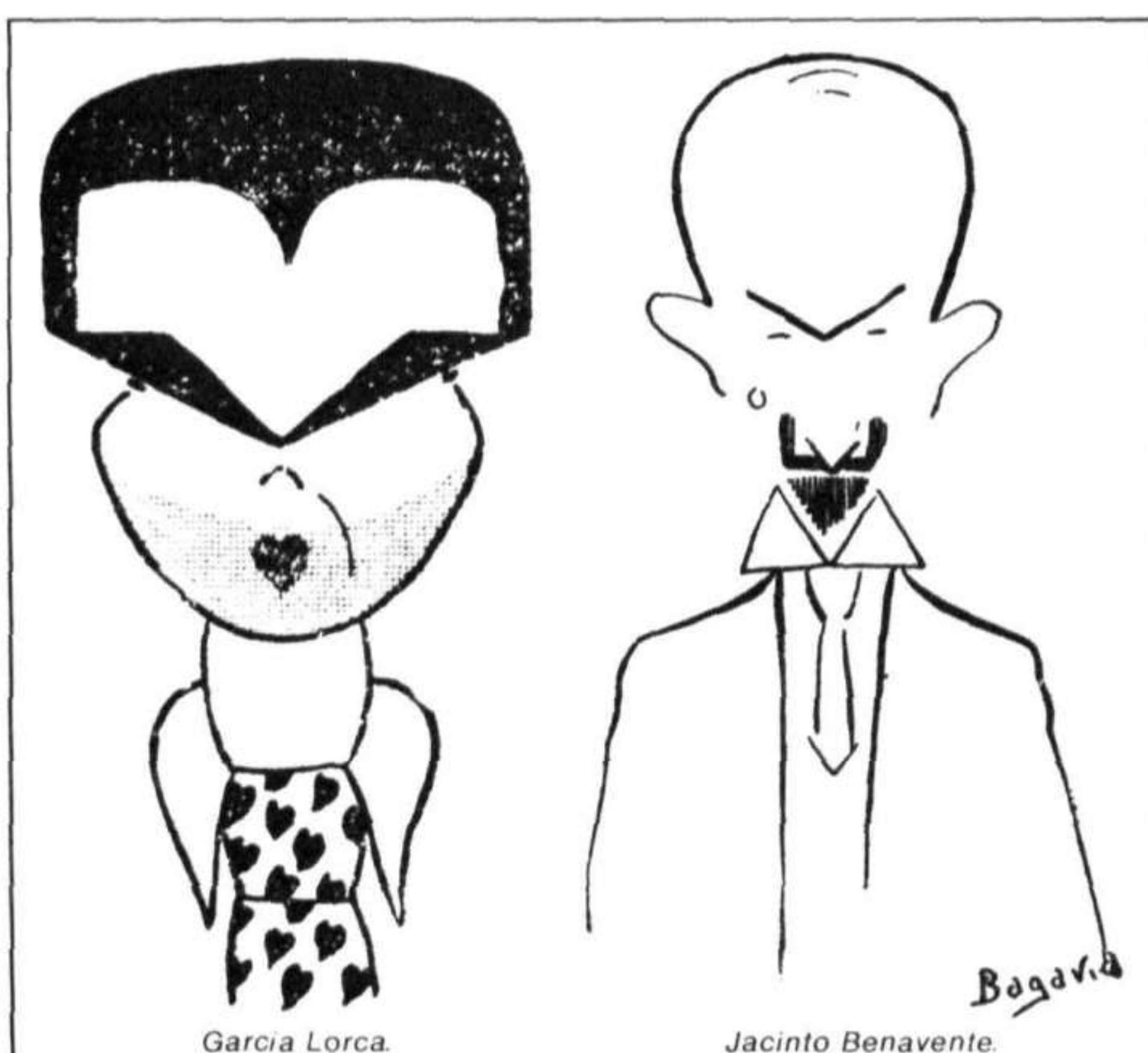
Sobre dos mil metros cuadrados le ofrecen en un montaje atractivo centenares de objetos y documentos prestados por museos, instituciones y fundaciones de Cataluña y de toda España que ilustran la evolución de Cataluña durante los siglos XVIII, XIX y XX. Los objetos e imágenes son lo suficientemente significativos para que los textos y estadísticas sólo sean necesarios como complementos de información o para un estudio más completo de los temas. La exposición ha sido organizada por la Generalidad de Cataluña.

Centro Cultural de la Villa

Del 24 de mayo al 24 de junio



XIII duquesa de Alba.



Dibujos de Bagaría

Salas Picasso de la Biblioteca Nacional

Mayo-Junio

Para conmemorar el primer centenario de la muerte de este gran dibujante de humor, cumplido el año pasado, el Ministerio de Cultura ha montado una exposición en la que alrededor de cien paneles fotográficos se ofrecen tres líneas argumentales concéntricas (personajes, asuntos y evolución histórico-biográfica). Las prosas de Bagaría se unen a sus caricaturas para tratar de dar las claves y los símbolos de su tiempo, con los que su aguda ironía empleaba.

Escritores, gente de teatro, pintores, músicos, sabios doctores, políticos, todos cuantos tuvieron un lugar destacado en su momento fueron trasladados por su pluma a un cierto parnaso de famosos que tenía su escaparate en las páginas de los periódicos y las revistas de la época.

Pío Baroja, Santa Teresa de Jesús, Ramón Gómez de la Serna, Benito Pérez Galdós, Valle Inclán, Santiago Rusiñol, Falla, junto a políticos como Cambó, Lerroux o Gil Robles, todos ellos y muchos más fueron caricaturizados por la diestra mano de este humorista "de gracia desgarrada", en palabras de Pío Baroja.

BAGARIA

• Obras maestras de Goya en las colecciones privadas.

Con cincuenta y dos obras de Goya, en su mayoría pertenecientes a colecciones privadas y, por tanto, desconocidas para el gran público, el Museo del Prado mantiene durante tres meses una de las exposiciones pictóricas más importantes de los últimos años. Ha sido organizada por la Fundación Amigos del Museo del Prado, con la colaboración del Ministerio de Cultura. Destacan en la exposición los retratos de "Los duques de Alba", "La duquesa de Arco", "Las mozas del cántaro", "La alegoría de la Villa de Madrid", "Retrato del Conde de Florida-Blanca", "La última comunicación de San José de Calasanz", "La condensa de Chinchón" y otras.



Asalto a la diligencia.

En la organización de la exposición han colaborado con la Fundación la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Academia de la Histo-

ria, el Museo Municipal, el Banco de España, entidades bancarias privadas, los Padres Escolapios de San Antón y el Patrimonio Nacional.

En torno a la exposición se celebra un ciclo de conferencias a cargo de especialistas españoles y extranjeros y un audiovisual sobre Goya.

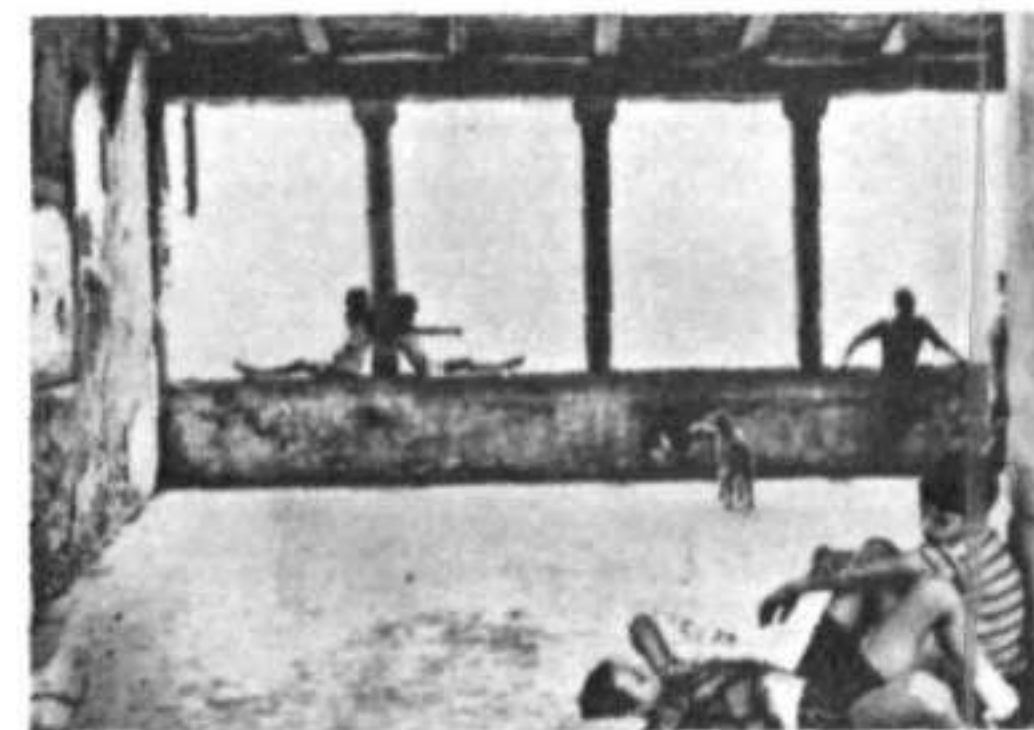
Museo del Prado

del 19 de abril al 19 de julio

• Lo más representativo de la obra del pintor catalán Ramón Casas (1866-1932), noventa y dos obras -15 óleos, 43 retratos, 26 dibujos y 8 carteles- se reúnen en esta exposición del Banco de Bilbao, que estuvo antes en el Ayuntamiento de Barcelona con ocasión del homenaje que Cataluña dedicó a su pintor más representativo -junto a Rusiñol- de la última década del siglo XIX.

Banco de Bilbao

Del 11 de mayo al 12 de junio



• Fotografías de Cartier-Bresson

Un total de 156 fotografías de Henri Cartier-Bresson integran la exposición de este artista francés. Se trata de la primera retrospectiva completa de casi cincuenta años de trabajo del maestro de la fotografía del siglo XX, uno de los primeros en utilizar la cámara de 35 mm. y el creador de lo que el mismo denominó el "momento decisivo" en la fotografía. La exposición, que ha sido organizada por el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, a partir de una realización de Robert Delpire, y con la colaboración de la Fundación American Express, se ofrece ahora en España después de haber recorrido durante los últimos años diversos museos de Estados Unidos, Suiza, Austria, Holanda, Bélgica, Alemania y Suecia. A sus 75 años, Cartier Bresson vive en París dedicado principalmente al dibujo. De la fotografía ha dicho que es "poner en el mismo eje la cabeza, el ojo y el corazón de uno mismo". Una de las fotografías que se exhibe es la famosa en la que se ve un hombre en el momento de saltar sobre una extensión



Obras de Darío Villalba

Componen la exposición, organizada por el Ministerio de Cultura unas cincuenta obras pertenecientes a la última etapa del pintor. Villalba, que comenzó su actividad artística en los años 60, con sus famosos "encapsulados" (seres humanos aprisionados en plexiglas), a los que substituyó más tarde con la fotografía trabajada y manipulada para dejarla más tarde abandonada casi totalmente por una serie de negros abstractos y "collages" cuya producción alterna con sus famosos trípticos, enormes, en los que rescata la fotografía y devuelve cierto protagonismo al color.

Salas Picasso de la Biblioteca Nacional

Del 24 de mayo al 7 de julio



de agua, por detrás de la estación Saint-Lazare, de París.
Fundador Juan March
Del 27 de mayo al 24 de junio

• Rafael de Penagos (1889-1954)

"Cuando Penagos comenzó a pintar este tipo de madrileña, la madrileña todavía no tenía este tipo... Hoy, en cambio, las madrileñas son tal como Penagos las pinta y en las exposiciones del elegante artista viendo a unas mujeres de carne y hueso frente a unas pinturas de mujeres uno no sabe -Oh Pirandello- cuáles son los modelos y cuáles los retratos, ni donde está la realidad y dónde la creación personal..." Julio Camba.

Sala Mapfre
Hasta el 30 de junio

• Seis grabadores: Francisco Alvarez, José Duarte, Ortiz Valiente, Luis Pérez Vicnete, Julio Zachrisson y Ricardo Zamorano. Seis representantes del grabado contemporáneo español están representados en esta sala. En ella se ha instalado también un tórculo y todos los elementos necesarios para la preparación de planchas y la estampación así como un audiovisual descriptivo de las operaciones que darán como resultado aguafuertes, litografías, xilografías. Se exhiben también los instrumentos manuales necesarios para dicho arte tales como gubias, pigmentos y otros y se puede asistir incluso a la estampación.
Sala de la Caja de Ahorros.
C/. Augusto Figueroa
Hasta el 15 de junio

• Manuel Alcorlo, pinturas
Galería Aleçon. Villanueva, 21.
Del 26 de mayo al 30 de junio

• Kenneth Hale, obras sobre papel, collages y monotypes. En colaboración con la Asociación Cultural Hispano-norteamericana se ofrece la obra de Kenneth Hale, nacido en Filadelfia en



Kenneth Hale. Collage.

1948. Hizo sus estudios universitarios en el California State College, en Long Beach (Bachelor of Arts), y la Universidad de Illinois en Champaign-Urbana (Master of Fine Arts). Desde 1973 es profesor de litografía en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Texas, en Austin.

Centro Cultural de los Estados Unidos

Del 17 de mayo al 22 junio

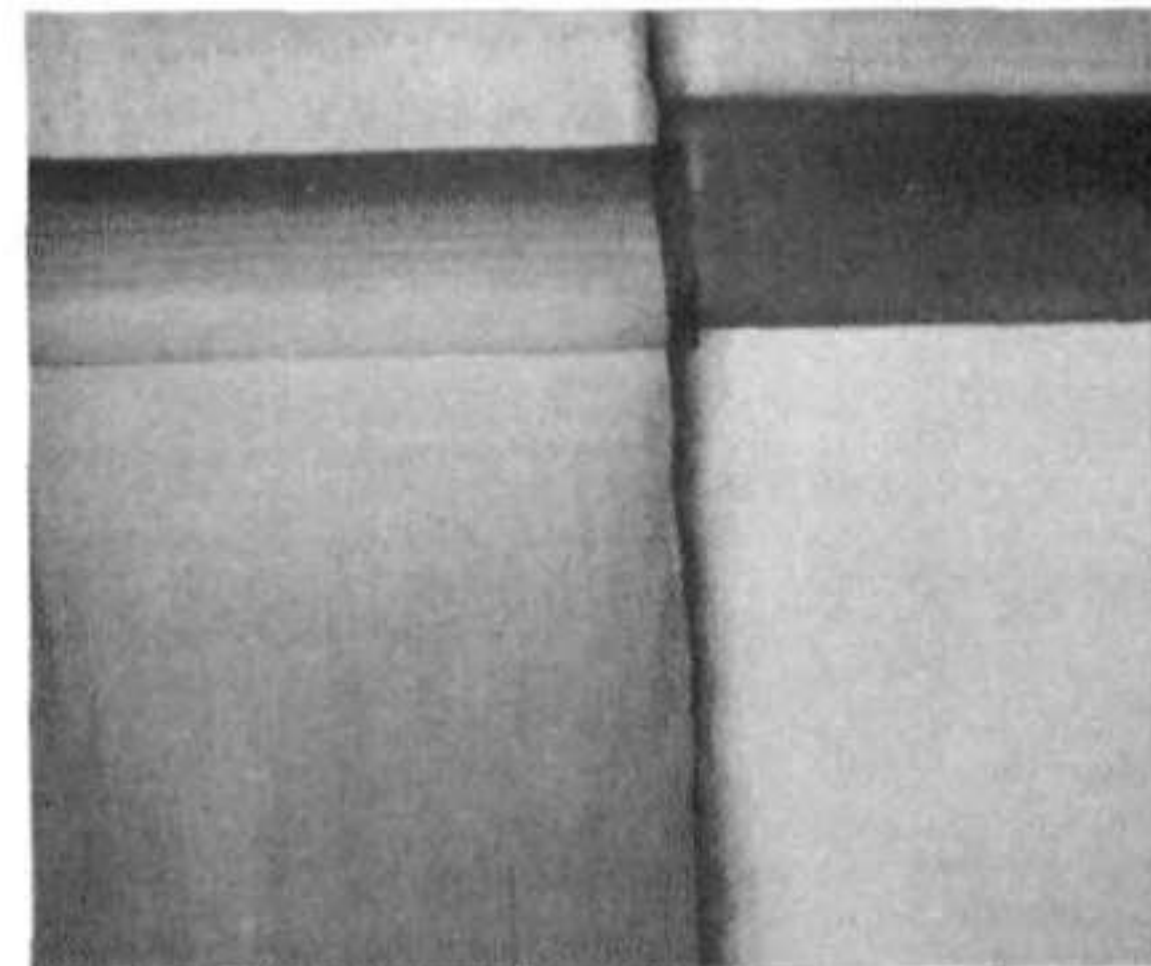
• Exposición de Zapata.

"Para Miguel Zapata, lector de Nietzsche, es familiar lo apolíneo y lo dionisiaco, al menos como meras sugerencias plásticas; por aquí los veréis, aunque ellos no se impongan jamás como categorías, sino al pie de lo arrebatado, lo bien cavilado, lo compuesto como criatura armoniosa de bondad, al pie de lo que es rebeldía..."

José de Castro Arines (Del catálogo)

Galería Juana Mordó

Del 17 de mayo al 30 de junio



Pintura de Agueda de la Pisa.

• Agueda de la Pisa

Galería Kreisler dos

Del 17 de mayo al 11 de junio

• Los "telats" de Mariona Sana-huja suelen representar fachadas interiores y puertas de edificios barceloneses con la tela como material básico.

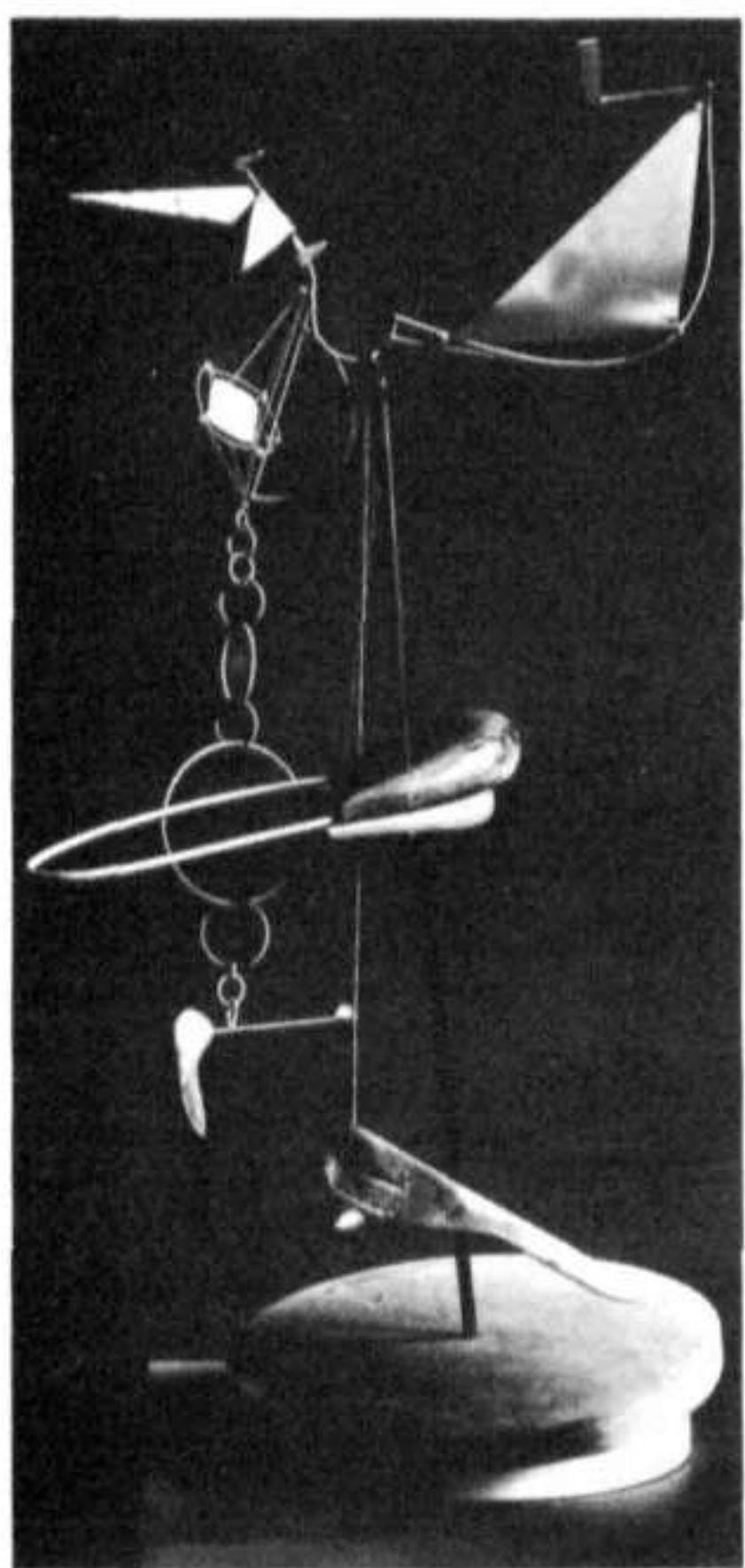
Galería Seiquer

Del 24 de mayo al 11 de junio

• Alfarería de Avila

Coincidiendo con el Año Internacional del Artesanado y de la Pequeña y Mediana Empresa, el Hogar de Avila en Madrid, inaugura la primera muestra de la Alfarería de Avila, a la que acompaña un libro sobre el tema, editado y elaborado por tres expertos: Carlos Laorden Echevarrieta, Pablo Torres y José María García Merino.

Históricamente la cultura de "los verracos" han dado paso, a través de los siglos, a que el oficio del barro solo se mantenga en contados puntos de la geografía provincial como son Triñosillo, la Adrada, Mombeltrán y Arenas de San Pedro. Obras de artesanos de esos lugares son las que se exponen en la exposición.



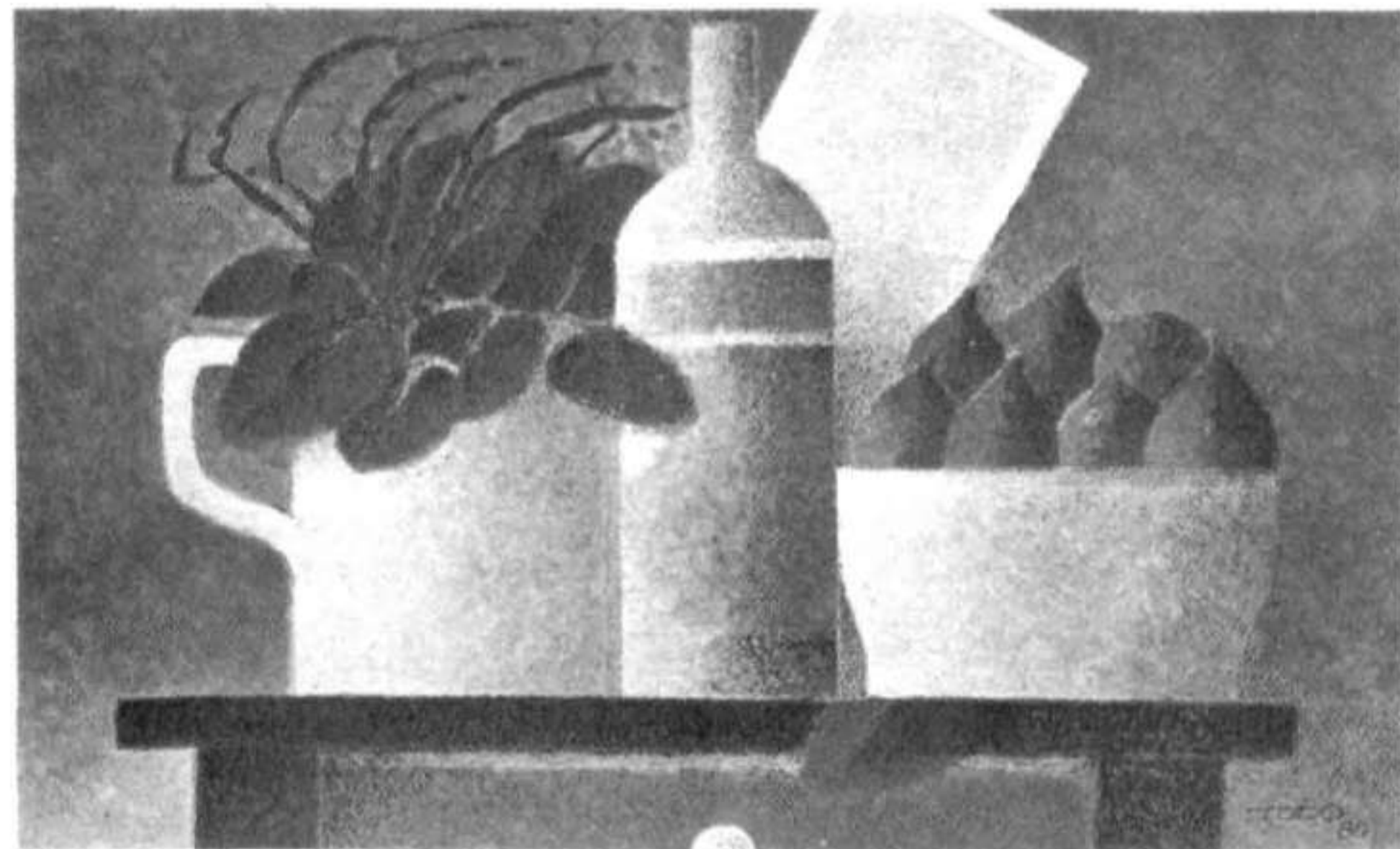
Antológica Homenaje a Angel Ferrant.

Palacio de Cristal del Retiro
Del 15 de mayo al 15 de junio

Esta exposición tiene por objeto mostrar la vida y la obra del artista, a través de todas sus facetas y demostrar su proyección en el arte español y universal de nuestro siglo. Ferrant que se hizo escultor para enfrentarse de manera aguerrida con la materia, hizo el sacrificio de su fama, del triunfo y la expansión de su obra, a la simple posibilidad de hacer una pedagogía del arte y de ponerlo al alcance de todos los estratos sociales.

Centro del Hogar de Avila.
Del 20 de mayo al 20 de junio

● Obra de Todó
Galería del Cisne
Del 24 de mayo al 11 de junio



Pintura de Francisco Todó.

Murcia

- Pintura de Pedro López Guevara
Casa de Cultura
Del 17 al 25 de junio
- Oleos de Isabel de Andrés
Sala de la Casa de Cultura
Del 31 de mayo al 6 de junio
- Pintura de Antonio Gálvez
Sala de la Casa de Cultura
Del 7 al 16 de junio

Cartagena

- Cuadros del Fondo de Arte de la Galería Isidoro Máiquez constituida por los pintores Luzzi, Victoriano Briasco, Paco Conesa, Eugenio Martínez Pastor, Legaz Mira, Asensio Sáez y otros.
Galería "Isidoro Máiquez"
Junio

navarra

Pamplona

- II Feria de Artesanía de Navarra en la que se ofrece una muestra de la artesanía regional organizada conjuntamente por la Diputación Foral de Navarra y la Cooperativa de Artesanos de Navarra Wzkuz.
Ciudadela de Pamplona
Del 22 al 26 de junio
- XXVIII Salón Fotográfico Internacional "San Fermín 83"
Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal
Del 24 de junio a 30 de julio

Vitoria (Alava)

- Acuarelas de José López Tébar
Sala Artelarre
Del 31 de mayo al 13 de junio
- Mariposas
Sala Gótica de la Casa del Cordón de la Caja de Ahorros
Del 6 al 12 de junio
Organizado por el Grupo Burrintza
- Oleos y dibujos de Víctor Ugarte
Sala "Luis Ajuria" de la Caja de Ahorros municipal
Del 1 al 15 de junio

Obra de Robert Llimós

Salas Picasso de la Biblioteca Nacional.
Del 26 de mayo al 15 de julio.

La obra de Llimós es un fiel reflejo de la actividad artística catalana de los últimos quince años. Entre 1969 y 1973 Llimós participa en las experiencias conceptuales. Entre 1974 y 1975 se integra en el espíritu clásico mediterráneo —es cuando pinta los murales del palacete de Bartolomé March en Cala Ratjada, Mallorca— a la vez que niega la arquitectura empleando el "trophe l'oeil". Esta exposición abarca los años 1976 a 1983, época en la que Llimós hace la tan obligada salida al exterior y establece su residencia en Nueva York. A partir de ese momento la modernidad de Nueva York —y también la cultura indígena norteamericana— se combina con su "mediterraneidad" y consigue su obra de hoy.

"Gironella- Alechinsky, al alimón"

Museo Español de Arte Contemporáneo.
Del 20 de mayo al 20 de junio.

Con el denominador común de una serie de grabados sobre temas taurinos se inaugura esta exposición, organizada por el Ministerio de Cultura, de estos dos artistas. Gironella, nacido en 1929 en México, confiesa que su "razón vital" se halla en el esperpento de Valle Inclán, Gómez de la Serna, Buñuel y Bergamín. Pierre Alechinsky es belga, pertenece al grupo "Cobra", que combate la abstracción geométrica y proclama la vuelta a la forma y a un arte salvaje. Gironella y Alechinsky donaron recientemente al MEAC varios grabados de la serie "Al alimón"



inspirados en el torero Marcial Lalanda que, junto con dieciséis dibujos, componen esta muestra.

● Pintura de Carmen Enciso
Casa del Cordón de la Caja de Ahorros Municipal
Del 5 al 14 de junio

Casa del Cordón de la Caja de Ahorros Municipal
Del 25 de mayo al 4 de junio

Vitoria (Alava)

- Tapices de artesanía textil
Sala de la Caja Provincial de Ahorros
Del 15 al 30 de junio
- Pintura de Enrique Suárez Alba
Sala "Luis Ajuria" de la Caja Postal de Ahorros Municipal
Del 16 al 30 de junio
- Oléos de Antonio Díaz de Lezana
Sala de la Caja Provincial de Ahorros
Del 1 al 12 de junio
- Pintura de Guadalupe Miranda Caballero

Bilbao (Vizcaya)

- Talleres de Extensión Cultural de Lejona
Caja Laboral Popular
Del 22 al 30 de junio
- Pintura, Escultura y Fotografía de la Academia de Ciencias Médicas
Caja Laboral Popular
Del 11 al 20 de junio
- Las adquisiciones de nuevas obras para el Museo de Bellas Artes de Bilbao, así como las dotaciones recientes de obras gráficas se ofrecen en el museo durante todo el mes de junio.
- Proyecto de exposiciones Alumnos de Bellas Artes

Sala Windsor, Marqués del Puerto, 10.
Del 16 al 31 de junio.

- Coro Mendiola
Sala de la Caja de Ahorros de Vizcaya
Del 15 al 30 de junio

Bilbao (Vizcaya)

- VII Quincena Fotográfica Vizcaína
Sala de la Caja de Ahorros de Vizcaya
Del 1 al 15 de junio
- Angel Bados
Sala Windsor, Marqués del Puerto, 10
Del 1 al 15 de junio

Portugalete (Vizcaya)

- Pintura de Tellerio Llanes
Caja Laboral Popular
Del 9 al 16 de junio
- Fotografía de Grupo Bihotz Gaztea
Caja Laboral Popular
Del 17 al 26 de junio

San Sebastián (Vizcaya)

- José Luis Zumeta
Caja de Ahorros Provincial
Del 11 al 30 de junio

Mondragón (Guipúzcoa)

- Cerámica de Léniz
Caja de Ahorros Provincial
Del 17 al 30 de junio

Zumárraga (Guipúzcoa)

- Pintura de M.^a Cruz Váscos (Alpe)
Caja de Ahorros Provincial
Del 4 al 26 de junio

Rentería (Guipúzcoa)

- Colectivo de artistas de Rentería
Del 28 de mayo al 11 de junio

Rentería (Guipúzcoa)

- Isaac Lanchas (incrustaciones en madera)
Caja de Ahorros Provincial
Del 18 de junio al 2 de julio

valencia

Valencia

- Pintura de Luní
Nacido en Barcelona en 1924, estudió dibujo en La Lonja y pintura en Bellas Artes de San Jorge, en Barcelona. Cursó la carrera de Pintura y Grabado en la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, y estudió también la técnica mural al fresco con Stolz

Viciano. Ha viajado por diversos países estudiando técnicas de pintura, ha realizado exposiciones colectivas e individuales y ha obtenido numerosos premios.

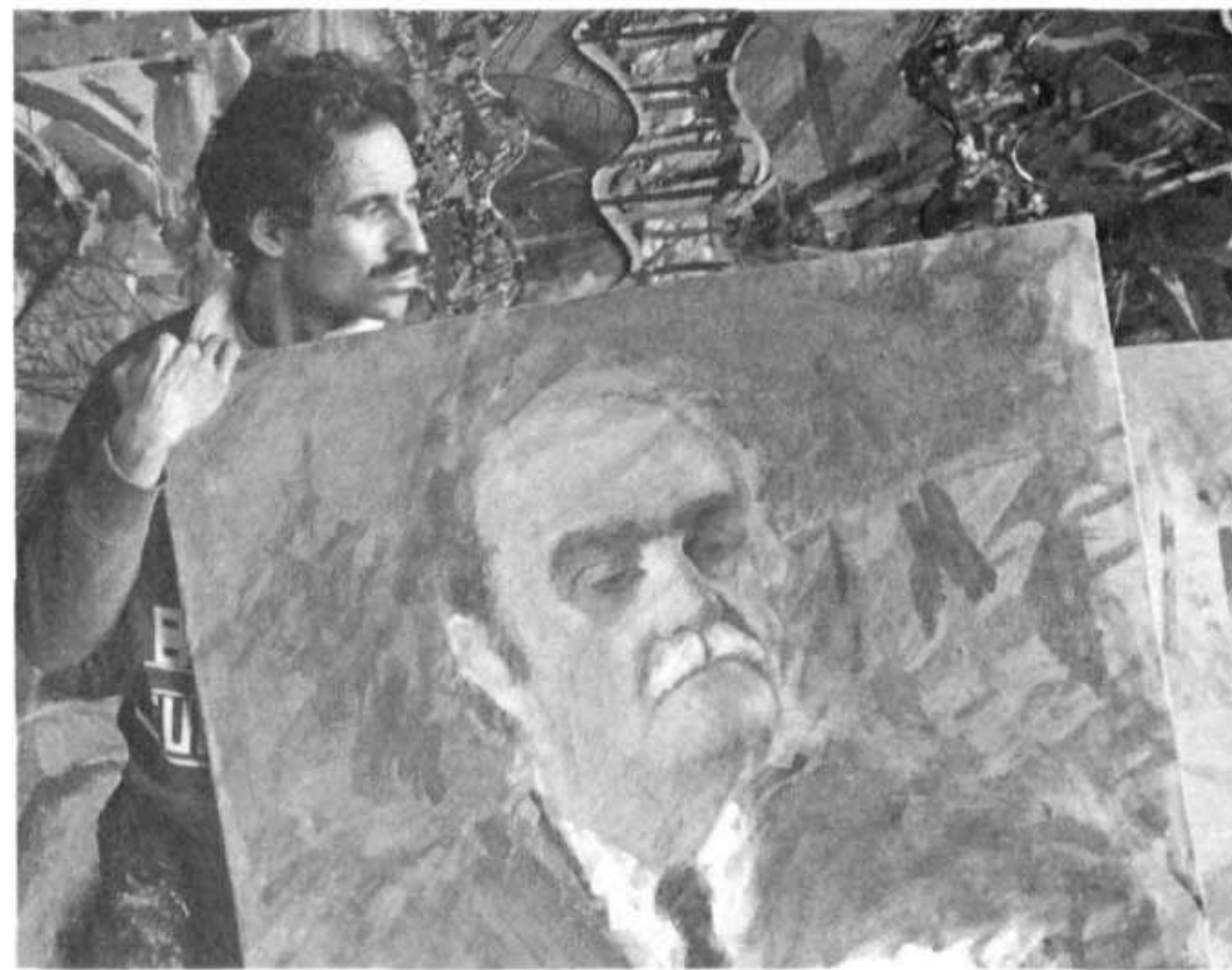
Sala Goya-2
Del 17 de mayo al 4 de Junio

- Vicente Traver Calzada
Galería del Palau
Del 10 de mayo a 15 de junio
- Obra plástica de José Ramón Cancer Martinero
Sala Museo Nacional "González Martí"
Del 1 al 20 de junio

Ariadne de Viena, y como resultado de las dos ediciones de la Feria Internacional de Arte de Madrid -ARCO- va a celebrarse la exposición de las obras de un pintor español: Juan Navarro Baldeweg.

Esta presencia de pintores españoles en la capital austríaca seguirá a lo largo del año con las exposiciones de otros dos artistas Miguel Barceló, uno de los pintores que más interés despiertan en Europa y que con 25 años ha sido uno de los pocos españoles que estuvo presente en la Documenta de

"Galerías de Figuras", retratos de Juan Gomila



Museo Español de Arte Contemporáneo
Del 17 de mayo al 15 de junio

Treinta y tres retratos de personalidades relevantes de la vida española pintados por Juan Gomila, pintor nacido en Barcelona en 1942 se exhiben en el MEAC, en exposición organizada por el Ministerio de Cultura.

- Obra de José Soto
Sala Ateneo Mercantil
Del 20 al 30 de junio
- Pintura de Luis Carbonell
Museo Nacional de Cerámica "González Martí"
Del 18 de junio al 15 de julio
Organiza la Dirección Provincial de Cultura.
- Itinerante Nacional del Libro Infantil y Juvenil
Museo Nacional de Cerámica "González Martí"
Del 4 al 13 de junio

austria

- Pintores españoles en Viena

Del 26 de mayo al 25 de junio, en la Galería de Arte

Kassel 1982, que está programado para los meses de noviembre y diciembre y Juan García Sevilla, que en 1981 expuso en la casa Paul Maenz, de Colonia, y en el verano de 1982 en Jorg Stummer, de Zurich, con cuya exposición se abriría el año 1984: del 10 de enero al 4 de febrero en esta prestigiosa galería de arte vienesa.

Estos tres pintores españoles alternarán en la galería con nombres como Richard Teschner, Claude Sandoz, Alfred Klinkan y Robert Kabas.

estados unidos

- Julio González, en Nueva York

Julio González, uno de los artistas españoles más geniales del siglo, es objeto de una importante exposición en el Museo Guggenheim, de Nueva York, en la que se exhiben 300 obras suyas, entre esculturas, pinturas, dibujos y objetos de artesanía. Aunque se trate de una figura consagrada, la exposición, organizada por la historiadora de Arte Margit Rowell, ha servido para ratificar, 40 años después de su muerte, la importancia como precursor del escultor catalán, cuya obra "inspiraría la mayor parte de la escultura en hierro del futuro". Robert Hughes, crítico de arte de Time, al que pertenece este juicio, afirma que "sin González, la historia de la escultura moderna sería completamente diferente, quizá irreconocible".

Premio a Ignasi Mundó

- El pintor Ignasi Mundó ha obtenido la "Medalla de Plata", concedida por un jurado internacional en el Concurso Ars-Inter, en Aix en Provence. La tradición artística de esta ciudad francesa es prueba suficiente de la alta estima que dicho premio tiene en el mundo de la pintura.

- En el Centro de Estudios Catalanes de París, organizado con la colaboración del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, se presenta del 2 al 30 de junio una exposición del pintor Josep Guinovart.



"Narciso," Juan Navarro Baldeweg.

andalucía

Cádiz

■ En el curso de la I Semana Cultural que organiza la Casa de Tarifa en Cádiz, está previsto un programa musical para el día 17 de junio. Así, en el Colegio Valcárcel, por la tarde, tendrá lugar la presentación oficial del VII Certámen Nacional de Música Folk "Almadraba" de Tarifa; y actuará el Grupo local de Coros y Danzas, que, entre otros títulos, ofrecerá el baile típico de Tarifa "El Chacarrá".

Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ Este año se cumplen las bodas de plata de la Cátedra de Flamencología de esta ciudad. En la primera quincena de agosto se desarrollarán, con un carácter muy especial en esta ocasión, sus Festivales, Recitales y Cursos Internacionales de Flamenco. Teresa Martínez de la Peña y Parrilla de Jerez, por su parte, dirigirán un cursillo de conferencias y clases de baile y de guitarra.

Tarifa (Cádiz)

■ Los días 28, 29 y 30 de julio se celebrará en Tarifa el VII Certámen Nacional de Música Folk. El festival se organizó por primera vez en 1975 y dejó de celebrarse dos años: en 1979 y en 1982, en ambas ocasiones por sus coincidencias electorales, municipales y autonómicas, respectivamente.

En esta ocasión, la Presidencia de Honor ha sido aceptada por el Ministro de Cultura, Javier Solana Madariaga, y se confía en la participación de los grupos folk más destacados del país.

Pueden inscribirse todos los grupos nacionales que lo deseen, y, entre ellos, la comisión correspondiente seleccionará doce para esta fase.

En las dos primeras fechas citadas tendrán lugar sendas semifinales, con la participación de seis grupos cada día; y en la última jornada se disputará la final con los seis mejor clasificados. Organiza y patrocina el certámen el Ayuntamiento de Tarifa.

Córdoba

■ A lo largo del mes de junio, se celebran una serie de Cursos culturales en la sede social del Club Zalima. Entre dichos ciclos figuran los de Danza, Guitarra y Flamenco.

Almedinilla (Córdoba)

■ En el mes de junio se celebrará en esta localidad el II Festival de Música Folk. El certámen está organizado por Almedín-Ra.

Granada

■ La Peña "La Platería" ha organizado para el 1 y el 2 de junio, en las plazas de los Aljibes (Alhambra) y Toqueros, respectivamente, la final del VII Concurso de Cante Flamenco y el Homenaje Nacional al guitarrista Juan Carmona

XXXII Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Se conoce ya el programa definitivo del Festival, que incluye las siguientes actuaciones: en junio, los días 20, 21 y 22, la Orquesta de Cámara Holandesa, dirigida por Antoni Ros Marbá, y, como solistas sucesivos el pianista Rafael Orozco, la mezzo Elly Ameling, y, en la tercera jornada, Yuko Inque a la viola y Jean-Jacques Kantorow al violín; el 23, recital de clave de Rafael Puyana, de un lado, y, de otro, el de Teresa Berganza con el guitarra-laúd José Miguel Moreno; los días 24, 25 y 26, el Scottish National Ballet; el mismo 25, además, la misa en memoria de Manuel de Falla y músicos granadinos fallecidos, cantada por el Coro de la Universidad local, que lleva el nombre del inolvidable compositor, y que dirige Ricardo Rodríguez; y el 26, recital de órgano de Ramón González de Amezúa; 27 y 28, The Royal Philharmonic Orchestra de Londres, dirigida por Iury Temirkanov, con Karine Georgian y Miriam Fried como solistas respectivas de chelo y violín; el mismo 28, recital de piano de Marc Raubheimer; 29 y 30, el Ballet Real de Flandes; y el propio 29, concierto de Agustín León Ara, violín, y Jesús Tordesillas, piano.

Ya en julio, los días 1 y 2, los "Virtuosos de Moscú" dirigidos por Wladimir Spivakov; el propio 2 y el 3, el Ballet Español de Madrid; el 3, recital de órgano de Antonio Linares Espigares; 4, 5 y 7, la Orquesta Nacional de España, dirigida el primer día por José María Cervera Collado y los dos restantes por Jesús López Cobos; el 6, recital de piano de Joaquín Soriano, por la tarde, y, por la noche, el Coro Nacional de España dirigido por Enrique Ribó, con el violinista Víctor Martín como solista; y 5 y 6, en el "Corral del Carbón", Tablao del cante jondo.

Del 20 de junio al 7 de julio permanecerá abierta la exposición **Ataúlfo Argenta: el músico, el hombre, el mito**. Del 26 de junio al 9 de julio se celebrará el XIV Curso Manuel de Falla, que dirige Antonio Iglesias y en el que, aparte su profesorado especializado, impartirán lecciones magistrales Nicanor Zabaleta, los días 28, 29 y 30 de junio, y Jesús López Cobos, 5, 6 y 7 de julio. Del 4 al 8 de julio, Seminario sobre composición actual española, que coordinará Tomás Marco; y el 30 de junio, conferencia de Antonio Fernández Cid sobre "Ricardo Wagner, cien años después".

Los escenarios de los distintos actos, como es habitual, son el Palacio de Carlos V, el Auditorio "Manuel de Falla", el Patio de los Arrayanes, los Jardines del Generalife, la Capilla Real, la Catedral, el Centro de Estudios del citado Auditorio, el Corral del Carbón, y el Palacio de la Madraza.



"El Habichuela". A finales de mes, el día 29, promueve también un Festival Flamenco que tendrá lugar en el barrio de San Pedro.

■ En julio, el día 10, en Nigüelas, se celebrará el II Concurso Provincial de Bandas de Música. Está organizado por la Asociación Cultural "La Rinconá", y toman parte grupos no profesionales de la provincia.

Jaén

■ El día 2 de junio, la Coral Baezana y el Grupo de Danzas de la Universidad de Verano ofrecerán sendas actuaciones con motivo de la Festividad del Corpus. Los actos tendrán lugar en las ruinas de San Francisco.

■ Del 2 al 5 de junio, y dentro de la Semana Cultural convocada para esas fechas, se celebrará el IV Concurso Provincial de Bandas de Música. El certámen está orga-

nizado por el Ayuntamiento jienense.

■ Para el 12 del mismo mes de junio está convocado el IV Festival de Danzas, de carácter nacional. Lo organiza la Asociación "Lola Torres", está patrocinado por el Ayuntamiento, y se celebrará en el Auditorio de la Alameda.

■ Sin fecha precisa, pero en la primera quincena del propio mes de junio, Emmanuel Ferrer ofrecerá un concierto de piano en el Salón de Actos del Instituto de Bachillerato "Virgen del Carmen". El acto está organizado por el Grupo Filarmónico "Andrés Segovia", y pertenece al ciclo de Intérpretes Españoles que subvenciona la Dirección general de Música y Teatro.

Martos (Jaén)

■ Los días 18 y 19 de junio se celebrará en esta localidad el IV

Concurso Provincial de Bandas de Música. El certámen se integra en los programas de la Semana Cultural local y se ofrece como homenaje al maestro Emilio Cebrían Ruiz.

aragón

Teruel

■ Josefina Sanmartín, piano, y Ramiro Sanz, flauta, ofrecerán el día 9 de junio un concierto correspondiente al Ciclo Musical de Intérpretes Españoles. El día 23, y en el mismo Ciclo, intervendrán la soprano Mercedes Gota y el pianista Francisco Lázaro. Patrocina el Ciclo la Subdirección General de la Música, promueve el Instituto Musical Turolense.

asturias

Oviedo

■ En las Ferias de San Mateo, de Oviedo, como sucede desde que se iniciaran en 1948, se alzarán el telón del Teatro Campoamor de Oviedo para la nueva temporada que pone en marcha la Asociación Asturiana de Amigos de la Opera.

El programa es el siguiente: el 13 de septiembre, "Carmen", con Carreras y quizá la Obratsova; el 15, "Nabuco", con la Dimitrova, Bruson y el bajo coreano Byang-Woon Kang; el 17, "Romeo y Julieta", por primera vez en Oviedo, con la Masterson, Branzo, Robert Massard y Thau; el 19 y el 21, el segundo día en función popular fuera del abono, "Otello", con Montserrat Caballé y Matteu Manuguerra; el 23, "Manon", con los mismos intérpretes de "Romeo y Julieta", y para cerrar el ciclo "Hernani", con la Zampieri, Manuguerra y Bruno Ruffo.

Gijón

■ La Asociación de Coros y Danzas "Jovellanos" tomará parte, del 17 al 27 de junio, en el Festival Internacional de Kristianstad, en la región sueca de Skane. Ha sido invitada expresamente para ello por la UNESCO, a través de su organismo C.I.O.F.F.

El siguiente mes de julio acudirá también al Concurso Internacional de Cantonigros, Cataluña. En ambos certámenes participarán grupos folklóricos de países tan significados en esta parcela como Alemania Occidental, Checoslovaquia, Grecia, Irlanda, Hungría, y, por supuesto, Suecia.

baleares

Palma de Mallorca

■ Para el mes de junio están previstas en Palma de Mallorca, entre otras posibles, las siguientes actividades musicales: el día 24, concierto por la Capella Mallorquina de música barroca en la Capilla

1985: Año europeo de la música

El Año Europeo de la Música es una iniciativa conjunta del Consejo de Europa y de las Comunidades Europeas, y coincidirá con la celebración de los Tricentenarios de Haendel, Bach y Domenico Scarlatti. Su objetivo primordial es conseguir que la opinión pública tome conciencia de la aportación que la música ha representado para la formación del patrimonio cultural europeo.

La preparación de este Año, que se inició en 1982, se coordina a nivel internacional por un Comité Europeo de Organización que preside el ex presidente de la República Federal Alemana, Walter Scheel. Asimismo, se ha constituido, en cada país miembro del Consejo de Europa, un Comité Nacional S.M. la Reina de España ha aceptado la Presidencia de Honor del Comité Español, que preside el Ministro de Cultura, Javier Solana.

Con el fin de dar a conocer los objetivos del Año Europeo de la Música y de delimitar las actividades e iniciativas que, con motivo del mismo, tendrán lugar durante 1985, se celebró en Venecia una "Conferencia de Lanzamiento" que reunió a los El Ministerio de Cultura presentó entonces las siguientes sugerencias a desarrollar dentro del Año Europeo de la Música:

- 1.- Organización de una exposición sobre el tema "Domenico Scarlatti y su tiempo", con ocasión del III Centenario de su nacimiento. Esta
- 2.- Publicación de un libro sobre Domenico Scarlatti, realizado por un musicólogo español.
- 3.- Ciclo dedicado a la interpretación del clave, a cargo de Rafael Puyana, primera figura mundial en este campo. Este ciclo podría celebrarse en Madrid y en el Festival Internacional de Granada.

4.- Organización y celebración de un importante Seminario Internacional, que tenga como tema único: "Aportación de España a la cultura musical europea": Publicación posterior de las ponencias, coloquios y conclusiones objeto del Seminario.

5.- Jornadas de Estudio sobre "La Zarzuela, un género español en la historia de la

1985 ANNO EUROPEO DELLA MUSICA
1985 ANNEE EUROPEENNE DE LA MUSIQUE
1985 EUROPEAN MUSIC YEAR

música". Estas jornadas deben tener un reflejo en la programación del Teatro Lírico Nacional. No se trataría de una labor de investigación sino de una "muestra".

6.- Coproducción de una ópera con Italia. Caben dos planteamientos:

a) Producción de títulos españoles:

Reposición de "El árbol de Diana" de Martín i Soler, o nueva producción de un programa de ópera compuesto por "El retablo de Maese Pedro", de Manuel de Falla, y la mejor ópera de cámara escrita por Conrado del Campo, titulada "Fantochines".

b) Presencia del tema español en la ópera europea con títulos como:

"Don Giovanni", "Don Carlo", "Carmen", "Il Trovatore", "La forza del destino", "Hernani", "El Barbero de Sevilla", "Bodas en el Monasterio", "Don Quijote", "El Cid", "Las Bodas de Figaro", etc.

7.- Programación de ballets españoles de la importancia de "Sonatina", de Ernesto Halffter, y "El Contrabandista", de Oscar Esplá.

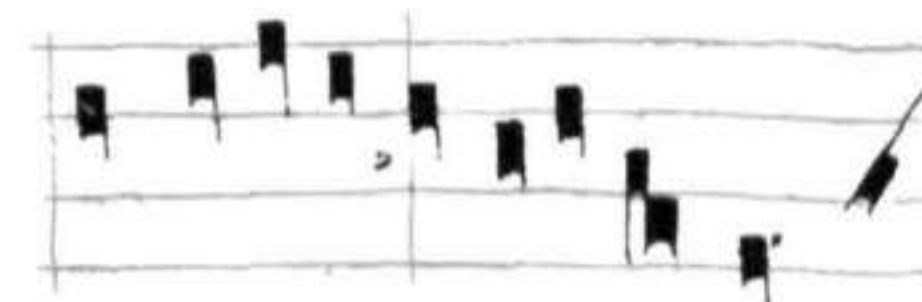
8.- Organización de un gran ciclo de recitales dedicado exclusivamente, al repertorio más importante de la música española de todos los tiempos:

VENEZIA CONFERENZA DI LANCIO
VENISE CONFERENCE DE LANCEMENT
VENICE LAUNCHING CONFERENCE

"La polifonía del siglo de oro" (Tomás Luis de Victoria, Antonio de Cabezón, Francisco Guerrero, Cristóbal de Morales, Juan de la Encina, etc.)

9.- Dedicación del Festival Internacional de Música y Danza de Granada de 1985 a las figuras de Bach, Haendel y Scarlatti.

10.- Forum sobre "España en la música actual europea", en régimen de seminario con participación de compositores españoles y europeos de renombre, dirigido por Luis de Pablo. Publicación posterior de ponencias, coloquios y conclusiones. Este forum será simultáneo con un ciclo de recitales y conciertos dedicados a la música de hoy.



Santander

Festival Internacional de Música

Del 15 de julio al 31 de agosto se celebrará en esta ciudad el XXXII Festival Internacional de Música.

En el primero de los citados meses, en julio, del 15 al 22, en el Centro Cultural Kostka, IV Semana de Cine Musical y Coreográfico, con la retrospectiva de Miklos Rozsa; del 18 al 26, en el Conservatorio de Música "Jesús de Monasterio", Curso sobre introducción a la educación musical e instrumental Willems, por Jacques Chapuis; del 18 al 31, en el paseo de Pereda, Feria del Disco (aún condicionada); el 23, en la Iglesia de Santa Lucía, Misa del Festival; el 24, en el mismo escenario, recital de órgano y trompeta; el 28, en el claustro de la catedral, Jornada de Música española contemporánea; el 29, en la Plaza Porticada, Día Folklórico de Cantabria, Memorial Sixto Córdoba; el 30, en el mismo lugar, Día Coral, Memorial Esteban Vélez Camarero; y el 31, en la propia Plaza Porticada, Festival de Jazz.

Ya en agosto, y septiembre en la Plaza Porticada, excepto cuando así se haga constar expresamente, el día 1, sigue el Festival de Jazz; el 2, en la bahía, Festival Aéreo; el 5, la Orquesta y Coro Nacionales de España, con la versión para concierto del "Fidelio" de Beethoven, dirigida por Jesús López Cobos; el 6, concierto de la propia formación con el mismo director y el pianista Rudolf Buchbinder; el 8 y el 9, la Orquesta y Coro "The Academy of Saint Martin in the fields", con Lazlo Helyat como director; el 11, en la Catedral, recital de Marc Rambenheimer; el 12, también en la Catedral, recital del violinista Pinchas Zukerman y el pianista Mark Neikrug; el 13, en idéntico escenario, el Trío Mompou; el 14, recital de Montserrat Caballé, con Miguel Zanetti al piano; el 16, el ballet de Antonio Gades con Cristina Hoyos, y, en la Catedral, el Dúo Filarmónico de Berlín, formado por el violonchelista Jorg Baumann y, al contrabajo, Kalus Stoll; el 17, nueva actuación del ballet de Gades, y, en la Catedral, el Coull String Quartett; el 18, la Orquesta de la NRD de Hamburgo, dirigida por Rafael Frübeck de Burgos; el 19, de nuevo estos nombres, con el Orfeón Donostiarra.

de Santa Ana, y otro de la Orquesta de Cámara Pro-Art en el Teatro Principal, sin concretar su fecha.

Por su parte, la Coral Universitaria ofrecerá una serie de conciertos por el sur de Francia del 15 al 21 de julio.

Búger (Mallorca)

■ La Coral Universitaria protagonizará un concierto de Música Popular en esta localidad. El acto tendrá lugar el día 11 de junio.

Manacor (Mallorca)

■ La Orquesta Ciudad de Palma programará un concierto sinfónico en esta localidad durante el mes de junio. La fecha no se ha concretado todavía.

Ibiza

■ Para el mes de junio, sin concretarse aún la fecha, ofrecerá

un concierto en esta ciudad el Grupo de Metal "Ciudad de Barcelona".

canarias

Las Palmas de Gran Canaria

■ Los programas ya ultimados del ciclo correspondiente a la Orquesta Filarmónica local para los meses de junio y julio son los siguientes: en junio, el día 9, con Salvador Más como Director, la "Danza alemana", de Schubert, el Concierto para trompeta y orquesta de Haydn, y la tercera sinfonía de Beethoven, con la actuación de Ortiz como solista. Y el día 24, con Manuel Galduf al frente de la formación y Coll como solista, el idilio de "Sigfrido", de Wagner, el segundo concierto para piano y orquesta de Rachmaninoff, y la séptima sinfonía de Beethoven.

■ Ya en julio, el día 8, con Remartínez como Director y Corostola de solista, obertura de "Las criaturas de Prometeo", de Beethoven, Concierto para violonchelo y orquesta de Schumann, y la primera de Brahms.

Santa Cruz de Tenerife

■ En el curso de la temporada habitual para socios y transeúntes, la Orquesta Sinfónica de Santa Cruz de Tenerife ofrecerá un concierto el día 17 de junio. La sesión se celebrará en el Teatro Guimerá de esta capital.

cantabria

Ampuero

■ Como ya es habitual, y en el marco genérico del XXXII Festival Internacional del Santander, del 17 de julio al 28 de agosto, tendrá
(pasa a la página siguiente)

Tarragona

■ En el curso de las programaciones prevista por el **Patronato para el Fomento de la Sardana**, durante el mes de junio, figuran los siguientes "Aplecs": el día 12, IX Aplec de l'Alt Camp, en Alcover, y IV Aplec de la Sardana en Ullde-molins (comarca Alt Priorat) con las coblas La Principal de la Segarra y Comtal de Balaguer; el día 19, VIII Aplec de la Sardana "Verge de la Riera", en Les Borges del Camp (comarca Baix Camp), con las coblas Reus y Principal de Camp; y el día 28, II Aplec de la Sardana a Montblanc, en esta localidad de la comarca Conca de Barberá, con las coblas Selvatana, Amoga y Principal del Camp.

galicia

La Coruña

■ Entre las actuaciones musicales programadas en esta capital para el mes de junio figuran las siguientes: los días 4 y 5, organizadas por la Caja de Ahorros de Galicia y en su local social, la **Agrupación Teatral Coruñesa** ofrecerá sendas representaciones de la Zarzuela "Los claveles"; el día 10, con la misma organización y en el propio escenario, concierto rock del **Grupo Zemer**; a partir de entonces, y organizados por la **Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan**, anotamos, en la Iglesia de San Francisco, los días 16, 17, 18 y 20, intervenciones de la **Agrupación Musical Albéniz**, la Coral "Cantigas da terra", el Grupo de Cámara de la Universidad de Santiago, y la Coral Polifónica de Betanzos; los días 22 y 23, conciertos de la Banda Municipal de Arzua en la Plaza Maestro Mateo; el 21, en el mismo lugar, "Festival de danza" con varios grupos regionales; y el 22, de nuevo en la Iglesia de San Francisco, recital del tenor Miguel de Alonso.

Santiago de Compostela (La Coruña)

■ Los días 9 y 16 de junio se celebrarán en el Auditorio de la Universidad sendos conciertos correspondientes al Ciclo de los **Jueves Musicales de la Universidad**. En el primero de ellos el Grupo Universitario de Cámara, dirigido por Carlos Villanueva Abelaidas, ofrecerá *Temas de Romería y Peregrinación a Santiago hasta el siglo XVIII*, cuatro piezas barrocas españolas, tres de Diego de las Muelas y *Lamentos de Semana Santa de Ruiz*, estos dos últimos grupos de la propia centuria citada. En el segundo, la Orquesta de Cámara de Praga clausurará el Ciclo de los Jueves Musicales.

■ Por otra parte, los días 5, 12, 19 y 26 de junio prosiguen los Conciertos dominicales de la **Banda Municipal de Música de Santiago**.

Los conciertos se celebran en el Paseo Central de la Alameda.

■ Ya en el Mes de julio, y con ocasión de las **Fiestas Patronales**, están previstos numerosos actos musicales. Así, el día 18, en la Plaza de la Quintana, II Encuentro de la Música gallega, con los Grupos "Blancanieves", de Ferrol; "Bar", de Vigo; "Clunia-Jazz", de La Coruña, y "Bretama", de Santiago. El día 19, en la Plaza de Platerías, Concierto de la Banda de Música de Santa Cruz de Ribadulla. El 20, en la Plaza de la Quintana, recital de música gallega a cargo de los grupos "Milladoiro", "Fuxan os ventos" y "Brath". El 21 y el 22, en la Plaza de las Platerías, conciertos de la Banda Municipal de Santiago y de la Banda de Música de Arzua. Los días 24 y 25, en la Rúa del Villar, conciertos de la Banda Municipal de Santiago y de la Banda de Música Cultural de Lalín. Y los días 28 y 31, nuevas intervenciones de la Banda local en la Plaza de las Platerías.

Consejo Nacional de la Música

El Ministro de Cultura, Javier Solana, ha designado a los vocales miembros del Consejo Nacional de la Música, a propuesta de su **Presidente, y Director General de Música y Teatro, José Miguel Garrido Guzmán**.

Los designados son Carmelo Bernaola, Compositor y director del Conservatorio "Jesús Guridi" de Vitoria; María Cateura, profesora en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona; Miguel Angel Coria, compositor y delegado general de la Orquesta y Coro de Radiotelevisión; Jesús López Cobos, director general de música de la Opera de Berlín y titular de la Orquesta Nacional a partir del próximo 1 de enero; Enrique Franco, crítico musical y director de Radio-2 de RNE; José Luis Pérez de Arteaga, abogado y crítico musical; José Peris Lacasa, compositor y director del Departamento Interfacultativo de Música en la Universidad Autónoma de Madrid; y Jordi Roch i Boch, presidente de las Juventudes Musicales Españolas.

Entre las funciones del Consejo Nacional de la Música figuran las de elaborar estudios en orden a las necesidades musicales de la sociedad, proponer medidas para el mejor desarrollo de la política cultural en la parcela de la música, dictaminar, a petición del Director General, sobre concesión de subvenciones, asesorar las medidas legislativas del centro directivo, y elaborar propuestas en los premios y concursos que otorgue la Administración del Estado español.

Pontevedra

■ La **Sociedad Polifónica de Pontevedra** ofrecerá un concierto de música de su especialidad el día 19 de junio, en la reconstrucción de las ruínas del Monasterio de Armenteira.

■ Por otra parte, la propia Sociedad interpretará otro concierto de polifonía en Portugal, concretamente en **Aveiro**, el día 26 del mismo mes de junio.

Vigo (Pontevedra)

■ En el programa de actividades culturales preparado por la Caja de Ahorros Municipal, figuran dos sesiones musicales a celebrar en su propio Auditorio para el mes de junio: el día 9, concierto de piano a cargo de **Hiram León Marín**, y el día 17 Festival de Ballet a cargo de la **Escuela Ballet-Danza**.

la rioja

Logroño

■ Entre las actividades musicales previstas en esta ciudad para el mes de Junio figuran las siguientes: en la "Sala Gonzalo de Berceo" el día 13 audición musical sobre la vida y obra de Johannes Brahms a cargo de **Roberto Andrade Malde**; el 14, concierto del **Quinteto Mozart**; y los días 30 y 31 conciertos del **Conservatorio Provincial**. En la Sala de Arte "Navarrete el Mudo", el día 6, recital de la sopano **María del Carmen Rodríguez**. Además, está previsto una conferencia-concierto para el día 9 en el **Centro Social**, sin determinar hasta el momento.

■ Todos los sábados del mes de noviembre se celebra el **Ciclo Nacional anual de Zarzuela**. Lo desarrolla la Compañía Lírica de

Anguiano

■ Convocadas por el Ayuntamiento de la localidad, los días 21 y 22 de junio y el último domingo de septiembre se celebrarán otras tantas actuaciones de los **Danzantes de Anguiano**. Las actuaciones se desarrollan a lo largo de las calles del recorrido procesional.

Calahorra

■ El orfeón local "**Pedro Guitérrez**" ofrecerá un concierto en la primera quincena de junio, sin haberse precisado el día en el momento de preparar estas notas. El acto sirve como final de curso de la Asociación de Amas de Casa.

Cenicero

■ El **Concurso Anual de Jotas del Ebro** tendrá lugar en la segunda quincena del mes de agosto. El Concurso está organizado por el Ayuntamiento de la localidad.

madrid

Madrid

■ La Fundación Juan March ha programado para sus "**Conciertos de mediodía**" correspondientes a los lunes del mes de junio, uno de piano, para el día 6, a cargo de Lee Ellen Anders, con obras de Bach, Debussy, Crawford y Brahms; para el día 13, un recital de guitarra flamenca por Juan Cervantes, con piezas populares y otras originales del propio intérprete; el 20, recital del contrabajo Jaime Antonio Robles y del pianista Sebastián Mariné, con títulos de Simandl, Blanquer, Bottesini, Hindemith y Schubert; y el 27, concierto de piano por Agustín Serrano Mata, con piezas de Beethoven, Schumann, Chopin y Liszt.

Por otra parte, el día 10 tendrá lugar la inauguración oficial del **Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea**, Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, creado por la propia Fundación en su sede central. Presentará dicho acto el compositor y director Cristóbal Halffter.

■ La arpista española María Rosa Calvo Manzano dirigirá un Curso de Verano, el próximo mes de agosto, en el marco de los Cursos Internacionales de Estoril, en Portugal. La catedrática del Conservatorio de Madrid y solista de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española ofrecerá un concierto el 17 de junio en el Carnegie Hall de Nueva York como final de una extensa gira con escalas musicales en Helsinki, Oslo, Copenhague, La Haya, París, Luxemburgo, Bonn, Frankfurt, Munich, Viena, Bruselas, Belgrado, Berna y Roma. Por otra parte, María Rosa Calvo Manzano ha realizado, con Rodrigo de

Aficionados "Pepe Alzaga", en el Auditorio del Ayuntamiento.

■ En la primera semana de septiembre está previsto el **Festival Internacional de Música de Plectro**, de carácter anual. Lo convoca la Sociedad Artística Riojana, y se celebra en el auditorio del Ayuntamiento y en las iglesias de distintas localidades de la provincia.

■ Con las mismas fechas y organización que el Ciclo Nacional de Zarzuela, está programado el **Seminario de Interpretación de Láudes Españolas**.

■ En la primera semana de dicho mes, y organizado por la Sociedad Artística Riojana con premios que suman 200.000 pesetas, se lleva a cabo el **Concurso de Composición para Cuarteto Clásico de Láudes Españolas**.

Zayas, la transcripción de "Luz y Norte musical", de Lucas Ruiz de Ribayaz, tratado fechado en 1677 con una antología de las mejores obras para guitarra de Gaspar Sanz, muchas de ellas que no figuran en ninguna otra edición, y para arpa de Andrés Lorente y Juan del Vado. La obra, Premio Nacional-1982, es una reproducción facsímil del original con la transcripción a notación moderna.

murcia

Calasparra

■ Miguel Baró y Mariano Mellizo ofrecerán un concierto en esta localidad el día 23 de Junio. El acto está organizado por la Asociación Músico-Cultural "Galindo".

Yecla

■ El día 24 de Junio ofrecerán un concierto en esta población Maravillas Losada y Antón de Santiago. Han programado el acto los miembros de la Asociación local de Amigos de la Música.

navarra

Estella

■ Organizado por la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra, de esta localidad, del 27 de junio al 9 de julio se desarrollará en la misma el IX Curso Internacional de Guitarra. Su escenario concreto será el Palacio "Fray Diego", lo dirigirá José Luis González, y podrán asistir al mismo todos los intérpretes de guitarra que lo soliciten, cualquiera que sea su nacionalidad y sin exigencia de título. Las inscripciones pueden efectuarse hasta el 24 de junio, y el programa previsto incluye el estudio de F. Sor, varios autores barrocos, Granados, Albéniz, Falla y Turina.

■ En la segunda quincena del próximo mes de junio se desarrollarán en esta ciudad las sesiones de trabajo de su VII Semana de Música Antigua.

país vasco

San Sebastián (Guipúzcoa)

■ En el Museo de San Telmo, en San Sebastián, se celebrará del 6 al 10 de junio una **Semana Cultural**. Entre otros actos, está previsto un Festival de Danzas a cargo del grupo "Argia" y las actuaciones de sus compañeros del "Ametza" de Irún y del "Donosti Ereski" de San Sebastián.

■ El 9 de junio se ofrecerá un concierto de piano a cargo de Juan Padrosa. El recital se celebrará en el mismo escenario.

■ Y también allí está programada

una nueva **Semana Cultural** del 26 al 30 de julio. En su curso actuarán de nuevo los grupos "Argia" y "Donosti Ereski".

■ Por otra parte, el 2 de junio, siempre en San Sebastián, y organizado por la Diputación Foral, Joaquín Achúcarro ofrecerá un concierto de piano. Su escenario será la Iglesia de Santa Ana de Oñate. Con idéntica convocatoria, el 11 y el 19 de junio se desarrollarán las Fases Comarcal y Final del Festival Interescalar de Danzas Vascas, la primera en San Sebastián, Orio y Elgóibar, y la segunda en Hernani.

■ Del 20 al 24 de julio, San Sebastián vivirá las sesiones de su XVIII Festival de Jazz. En el programa se cuenta con las actuaciones de Jan Garbarek, Freddie Hubbard, el grupo V.S.O.P., Panamá Francis y sus Savoy Sultans, y Archie Sheep, así

Orquesta Sinfónica de Euskadi

Las actuaciones de la Orquesta Sinfónica de Euskadi previstas para el mes de Junio serán las siguientes: el día 1, en Oñate, dirigida por Javier Balle Portu, "Variaciones sinfónicas sobre un tema vasco" de Sorozabal, Concierto para fagot y orquesta en Mi menor de Vivaldi, "Apunti per un credo" de Ghedini, y la primera Sinfonía de Beethoven. El día 9, en Eibar, dirigida por Daniel Dechicó, la obertura de "Los esclavos felices" de Arriaga, la Primera Rapsodia para clarinete y orquesta de Debussy, y la novena Sinfonía ("Del

Ricardo Requejo, el guitarrista José Luis Rodrigo, la clavecinista Genoveva Gálvez, la cantante Genoveva Abad, y, para el gregoriano, Francisco Javier Lara.

■ La Federación de Juventudes Musicales de Bilbao tiene ya programados para el próximo mes de agosto los siguientes conciertos: el día 6, en el Teatro Campos, la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales; y, todos ellos en la Biblioteca Municipal, el día 7 un dúo de piano-canto aún sin determinar, el día 8 actuación de los Premios del "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales", y el día 10 la Orquesta de Cámara Inglesa, primer premio en el Concurso de Belgrado.

■ La Orquesta de Cámara del Conservatorio de Praga ofrecerá un concierto en la Iglesia de la Encarnación el día 8 de junio. El

nuevo mundo") de Dvorak. Los días 15 en Andoain y 17 en San Sebastián, obertura de "Egmont" de Beethoven, "Moderé" del Cuarteto en sol para instrumentos de arco de Usandizaga, Concierto para trompa y orquesta n.º 4 en Fa Mayor de Rosetti, y la Sinfonía en Re Menor de Frank. El 23, en Fuenterrabía, dirigida por Xabier Güell,

"Obertura" de Brahms, "Los preludios vascos" de Donostia, Concierto para violín y orquesta de J.S. Bach, y la Quinta Sinfonía de Tchaikowsky. Y, por fin, el día 30, en San Sebastián, la ópera "Aida", de Verdi.



como otros grupos aficionados. Como siempre, junto al contenido estrictamente musical, se celebrarán diversas actividades culturales vinculadas con el jazz.

Bilbao (Vizcaya)

■ En convocatoria de Conciertos Arriaga, y en la Sala del Banco de Bilbao, ofrecerá un recital, el día 3 de junio en esta ciudad, la violinista Galina Stamenova.

■ Entre el 15 y el 25 del mismo mes de junio, y organizado por el Centro de Estudios Musicales Juan de Antxieta, desarrollarán sus sesiones en Bilbao el II Curso Internacional de Música y el I Certámen de Interpretación. Se trata de estimular a maestros, alumnos y ejecutantes hacia la música escrita por compositores vascos. Los profesores del curso serán los pianistas Joaquín Achúcarro y

concierto está organizado por la Universidad del País Vasco.

■ La Federación de Coros Vizcaína ha dado a conocer su programa de conciertos de primavera para el mes de junio, que comprende las siguientes actuaciones: el día 1, en la parroquia de Zaldívar y en el frontón de Alonsótegui; el 4, en la Iglesia Xemein de Marquina; el 10, en la parroquia de Elorrio, en la parroquia de San Vicente de Baracaldo, y en la Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación de Sopuerta; el 11, en la parroquia de Santa María de Lemona, en la iglesia de San Miguel de Zalla, en la iglesia de los franciscanos de Bermeo, y en el frontón de Miravalles; el 17, en Guernica; el 18, en la parroquia de Durango; el 19, en la iglesia de San Juan de Muskis; el 25, en la parroquia de San Juan Bautista de Bedia y en la parroquia de

Orduña; y ya en julio, el día 3, en el frontón de Musquis.

valencia

Alicante

■ Durante todo el mes de mayo se celebró en esta ciudad, en la Casa de Cultura, un amplio programa de actuaciones corales de grupos de la provincia. Con el título de I Encuentro de Música Polifónica para Agrupaciones Corales de la Provincia de Alicante, y organizado por el Instituto de Estudios Alicantinos de la Diputación, intervinieron sucesivamente la Coral Levantina de Santa Pola, el Orfeón Polifónico "Amigos de la Música" del Centro Excursionista Eldense, los Pueri Cantores de la S.I. Catedral de San Nicolás de Bari de Alicante, el Orfeón Noveldense "Solidaridad", el Orfeón Universitario de la Escuela del Profesorado de EGB de Alicante, los Cantores del Grupo de Empresas Salinas de Torrevieja, el Coro Mixto de la S.I. Catedral de Orihuela, y el Cors Jovens Cantors de Cocentaina.

Ahora, el día 3 de junio, finalizará el ciclo con la intervención de la Masa Coral "La Aurora" de San Vicente, y el Coro Parroquial...

Castellón

■ El próximo mes de agosto tendrá lugar en Benicasim el XVII Certámen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega". La prueba de preselección se desarrollará el día 6, y las sesiones del certámen el 23, 24 y 25, para disputarse la final el 26. Se concederán premios de 400.000 y 200.000 pesetas a los ganadores, y se garantizan otros de 50.000 para los restantes finalistas. Además, el "Premio Tárrega", dotado con 250.000 pesetas, se destina a la mejor interpretación de obras de dicho autor, y puede otorgarse, incluso, al ganador de cualquiera de los otros galardones. Pueden participar todos los guitarristas que lo deseen, excepto los que hayan obtenido el primer premio en las ediciones anteriores del certámen.

Valencia

■ En el Ciclo de Música y Opera que se viene desarrollando en esta ciudad, están previstas para junio las siguientes actuaciones: el día 2, el pianista Edison Elías; el 3, el también pianista Mario Monreal con la Orquesta Filarmónica de Lodz; y los días 4 y 5 las pruebas finales del Concurso Internacional de Piano "José Iturbi".

■ El Certámen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" se celebrará en esta capital a lo largo del mes de julio. Las pruebas, que tienen carácter anual, cuentan con la colaboración del Ministerio de Cultura y se dividen en varias Secciones: Especiales "A" y "B", 1.ª, 2.ª, 3.ª y Juvenil.

Centro Dramático Nacional

Arrabal y Mihura últimos montajes de la temporada

El Teatro María Guerrero, del Centro Dramático Nacional, cierra temporada, todo el mes de junio, con **Tres sombreros de copa**, de Miguel Mihura, y **El Rey de Sodoma**, de Fernando Arrabal.

La obra de Mihura, en sesión de tarde, cuenta con la dirección de José Luis Alonso, la escenografía de Gregorio Esteban, la coreografía del Alberto Portillo, y un elenco encabezado por Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, H. Alito Rodgers (jr), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo y Félix Dafauce.

El Rey de Sodoma, escrito en 1979, y que el crítico Angel Berenguer engloba dentro de la obra de Arrabal en el capítulo "el teatro del yo en el mundo", que inició con dos obras menores en las que el autor acentúa su preocupación por el erotismo y la reencarnación:

Una tortuga llamada Dostoievski (1968) y **Bestialidad Erótica** (1968), se representa en programación nocturna hasta el 30 de junio, bajo la dirección de Miguel Narros, que firma también los figurines, con escenografía de

Andrea D'Odorico, música de Mariano Rubio, y como actores José Luis Pellicena y Yolanda Farr. Los "comics" que se proyectan en la función son de José Artega.

La localidad más cara 500 pesetas.

Teatros y Compañías concertadas.

A partir de este mes de junio la política de subvenciones al Teatro se centrará fundamentalmente en el establecimiento de teatros y compañías concertadas, con el fin de favorecer la estabilidad de esta actividad artística, según explicó el Director general de Música y Teatro, José Manuel Garrido, con motivo de la presentación pública del convenio de teatro concertado para el madrileño Bellas Artes, primero de los que se benefician de esta nueva normativa. Este mismo mes se firmarán ya convenios con compañías, mientras se restringirán las subvenciones esporádicas para el montaje de espectáculos, principal fórmula de ayuda existente hasta ahora.

Con esta política se pretende promocionar locales con compañía titular que ofrezcan una programación que garantice de forma continuada la calidad exigible a un teatro de interés público y multiplicar, así, el número de espectadores.

El convenio firmado por el Ministerio de Cultura y la compañía titular del Bellas Artes, **Alcava**, fija una subvención de quince millones de pesetas para el año 1983 y la obligación del empresario teatral de cumplir la programación propuesta y reducir los precios de las localidades a quinientas, cuatrocientas y trescientas pesetas.

Para la próxima temporada el Bellas Artes, que dirige José Tamayo, con un equipo técnico formado por José María Morera, como director escénico; Rafael Pérez Sierra, como dramaturgo, Gustavo Torner, como escenógrafo, y Manuel Mora, como productor, presentará estas obras: **Miau**, de Benito Pérez Galdós; **La muerte de un viajante**, de Arthur Miller; **La importancia de llamarse Ernesto**, de Oscar Wilde; **La Tragedia de Maruchí**, de Arniches; **Héroes**, de Bernard Shaw, y una comedia de Jaime de Armiñán, escrita por encargo.

El primer montaje del Bellas Artes desde el convenio con el Ministerio estará en cartel todo el mes de junio. Se trata de **El Barón**, de Moratín, bajo la dirección de José María Morera, con Asunción Balaguer, Ana María Barbany, Amparo Baró, Juan Calot, Joaquín Kremel, Félix Navarro y José María Pou, con la colaboración especial de Guillermo Marín.



Premios del teatro en la Diputación de Barcelona

La Diputación de la Ciudad Condal ha convocado un año más sus premios de Teatro: el **Ignasi Iglesias**, para textos teatrales inéditos en catalán, el **Josep M.ª de Sagarra**, para traducciones de textos teatrales al catalán, y el **Adriá Gual**, para proyectos de montajes.

El fallo se conocerá, en los tres casos, el 20 de junio. El **Ignasi Iglesias** está dotado con medio millón de pesetas. El **Josep M.ª de Sagarra**, también con medio millón; y el **Adriá Gual**, con cuatrocientas mil pesetas.



Intercambio de publicaciones

Las revistas españolas "Primer Acto" y "Pipirijaina" participarán en una operación de intercambio de textos e iniciativas con diecisiete publicaciones teatrales que se editan en diez países latinoamericanos.

La iniciativa fue propuesta por el Centro de Documentación Teatral, dependiente del Ministerio de Cultura, y fue acordada en Caracas al término del encuentro de directores de publicaciones teatrales, celebrado en el marco del IV Festival Internacional de Teatro, celebrado en la capital venezolana.



JCAEC

En Medina del Campo se ha convocado el segundo ciclo de seminarios de teatro en el castillo de la Mota para 1983, como continuación a los cuatro primeros celebrados en 1982, encargando su ejecución al Organismo Autónomo, adscrito a la Subsecretaría de Cultura, Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales, con la colaboración de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. En concreto, en junio, tendrán lugar el Sexto Seminario, del 2 al 5, con el tema "Teatro contemporáneo europeo"; y el Séptimo Seminario, del 23 al 26.

castilla/la mancha

Guadalajara

■ Continúa durante todo el mes de junio el ciclo de teatro infantil programado por la Biblioteca Pública Provincial, con la actuación de los grupos pertenecientes a distintos centros escolares de la capital y provincia que participaron en el concurso convocado por la apertura de una sala de lectura para niños y jóvenes.

galicia

Carballo (La Coruña)

■ Dentro de la II Mostra de Experiencias teatrales de Bergantiños, y en la sala de la Casa de la Juventud, bajo la organización del Centro Cultural "Alfredo Brañas", actuación los días 1, 2 y 3 de los talleres de teatro de todos los gru-

pos escolares de la comarca. Y el día 18, también en la Casa de la Juventud, y bajo el patronato del Centro Cultural "Alfredo Brañas", el grupo infantil de Teatro del Centro Cultural presenta **Berenguela, a espía do toxo**.

La Coruña

■ A lo largo del mes de junio se llevarán a cabo en la capital coruñesa las siguientes actividades novedosas en el campo teatral. Del 2 al 5, en el Teatro Luis Seoane, la cooperativa Luis Seoane presenta al grupo "La Farándula", de Vigo, con las obras **Petición de mán** y **O conto do cisne**. Los días 3 y 4, en el Salón de Actos del Colegio Salesianos, se presenta la Agrupación Teatral Coruñesa, con **La Heredera**. Del 9 al 12 actuación del grupo de teatro de Títeres "Trecola", en el Teatro Luis Seoane, presentada por la cooperativa Luis Seoane. Del 16

al 26 presentación del grupo de Teatro Luis Seoane, en el teatro que lleva su nombre, con el espectáculo **A noite dourada de Mimi da Cora**. El día 10, en el Círculo de Artesanos, la Agrupación Teatral Coruñesa presenta "Un idilio ejemplar". El 11, también la Agrupación Teatral Coruñesa presenta **Mal año de Lobos**, en el Círculo de Artesanos. El 13, en la Dirección Provincial de Cultura (Salón de Actos), bajo el patrocinio de la Comisión Promotora de Hogueras de San Juan, la Agrupación Teatral Coruñesa presenta **La Heredera**.

Santiago de Compostela

■ Dentro del ciclo de Teatro organizado con motivo de las Fiestas Patronales de Santiago de Compostela, patrocinadas por el Ayuntamiento de esta ciudad, se llevarán a cabo una serie de

Telonazo a la temporada en Barcelona

El cierre en Barcelona no podía ser más atrayente: dos grandes montajes del Centre Dramatic de la Generalitat, un buen trabajo privado en el Ateneo barcelonés, y sobre todo, el broche final del María Rosa, en versión de Strasberg, que se abre el día 2 de junio, y que no sólo va a ser el acontecimiento teatral del año, sino que además supondrá el rescate para la Ciudad Condal de una de sus más viejas y últimamente depauperadas salas: el Teatro Condal.

La Tempestad de William Shakespeare

El 17 de mayo, en el Teatro Romea, uno de los concertados con el Centro Dramático de la Generalidad. La obra estará en cartel todo el mes de junio. La traducción catalana corrió a cargo de Josep-M.ª de Sagarra, la dirección es del argentino Jorge Lavelli, que ya colaboró en otras ocasiones con la gran protagonista Nuria Espert, que hace por primera vez en su dilatada carrera un papel masculino, Prósper. Comparte escenario con actores de la talla de Mireia Ross, Joan Miralles, Josep Minguell, Juanjo Puigcorbó, Pep Munné y Rafael Anglada, entre otros.

Nuria Espert nos habla de su personaje "Prósper no tiene necesariamente una sexualidad definida, pero creo que jamás fue representado por una mujer. Es un ser espiritual, un filósofo desterrado, un hombre mayor que llega a una isla con sus libros mágicos, para desarrollar su inteligencia y sus potencias sobrenaturales. En realidad nos parecemos poco, él es hombre de inteligencia, y yo de acción; él alimenta durante doce años una venganza, y a mí un rencor nunca me duró más allá de dos minutos, y al final es capaz de un gran perdón e incluso el olvido, que es algo extraño a mi forma de ser".

El facineroso es al repla de Joe Orton

Hasta el 5 de junio, y posiblemente el resto de los fines de semana, hasta julio, el Teatreneu presenta en el Ateneo de Barcelona, **El facinoros és al replá**, de Joe Orton, uno de los autores de la generación de los "angry young men" (Osborne, Arden, etc.) menos representados en España. Cuenta con una excelente traducción al catalán de Jaume Melendres, la dirección de Carlos Lasarte, la interpretación de Pilar Orguillés, Josep Salvatella y Xavier Brún, y la escenografía de Isabel García Borda.

L'heroe de Santiago Rusiñol

Hasta el 12 de junio el Centro Dramático de la Generalidad, en colaboración con el Teatre Lliure, y en la sala de éste, presenta **L'heroe**, de Santiago Rusiñol, bajo la dirección de Fabiá Puigserver, que corre también a cargo de la escenografía. El reparto lo encabezan Joaquim Cardona, Carlota Soldevilla, Luis Homar, Doménec Reixach y Alfred Lucchetti. A destacar también la música, a cargo de Ramón Muntaner.

L'heroe fue estrenada por primera vez el 17 de abril de 1903, el mismo día en que su autor



Lluís Homar, uno de los protagonistas de **L'heroe**, de Santiago Rusiñol.

abandonó el último ensayo en el Teatro Romea para coger el tren hacia París.

María Rosa de Angel Guimerá

El 3 de junio, en el Centro Dramático de la Generalidad, se representa **María Rosa**, de Angel Guimerá, en el Teatro Condal. La obra, cuyo montaje ha levantado una notable expectación, seguirá en cartel hasta finales de julio. Gran parte de la expectación se debe a la escenografía de Guinovart, a la recuperación del Teatro Condal, y sobre todo a la dirección de John Strasberg.

Los actores serán Julieta Serrano y Márius Gas, con Montserrat Carrella y Felip Peña, en los principales papeles.

La recuperación del Condal

Con esta obra se abre un nuevo teatro, el Condal, gracias a que una cooperativa titulada Cadena de Espectáculos firmó un contrato para la explotación del viejo cine Condal. La dirección artística del nuevo teatro, con una capacidad para 850 personas, correrá a cargo de Mario Gas. En este momento se apuran dos contratos con Lindsay Kemp y con Dagoll-Dagom, para abrir temporada en septiembre.

Madrid, cierra temporada

En la capital, sólo estrenará Fernando Savater e Ignacio Amestoy. Savater presenta, a partir del 3 de junio, en el Teatro Español, en sesión nocturna, **Vente a Sinapia**, o una reflexión española sobre la utopía. Este será el segundo montaje del ciclo **Escena Insólita**, que había comenzado en febrero con **El Correo de Hessen**, de Georg Büchner, bajo la dirección de José Carlos Plaza.

Vente a Sinapia contará con la dirección colegiada de José Luis Gómez y María Ruiz; la escenografía será del artista plástico valenciano Miquel Navarro; y el reparto lo encabezarán Juanjo Menéndez, Manuel Collado Álvarez, José Antonio Correa y Andreu Polo.

Ederra se estrenó el 19 de mayo, y estará en cartel, salvo prórroga, hasta el 19 de junio, también en el Teatro Español, dentro de la programación de tarde. Esta obra de Ignacio Amestoy, que obtuvo en 1982 el Premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid, cuenta con un importante elenco: Nuria Gallardo, Berta Riaza, Assumpta Serna y Fermín Reixach, bajo la dirección de Miguel Narros y la escenografía de Andrea D'Odorico.

Ederra, hermosa en euskera, que como Antígona guarda la ciudad desde la pura pasión por el hermano muerto "al que niega el honroso cobijo de un sepulcro en la memoria. Ederra, sin embargo, no es Antígona, es decir, no se resigna a morir envuelta en la solitaria altivez del amor; lucha, se debate contra lo inevitable, seduce, provoca, desafía y finalmente mata", como escribe Fernando Savater en el programa de estreno.

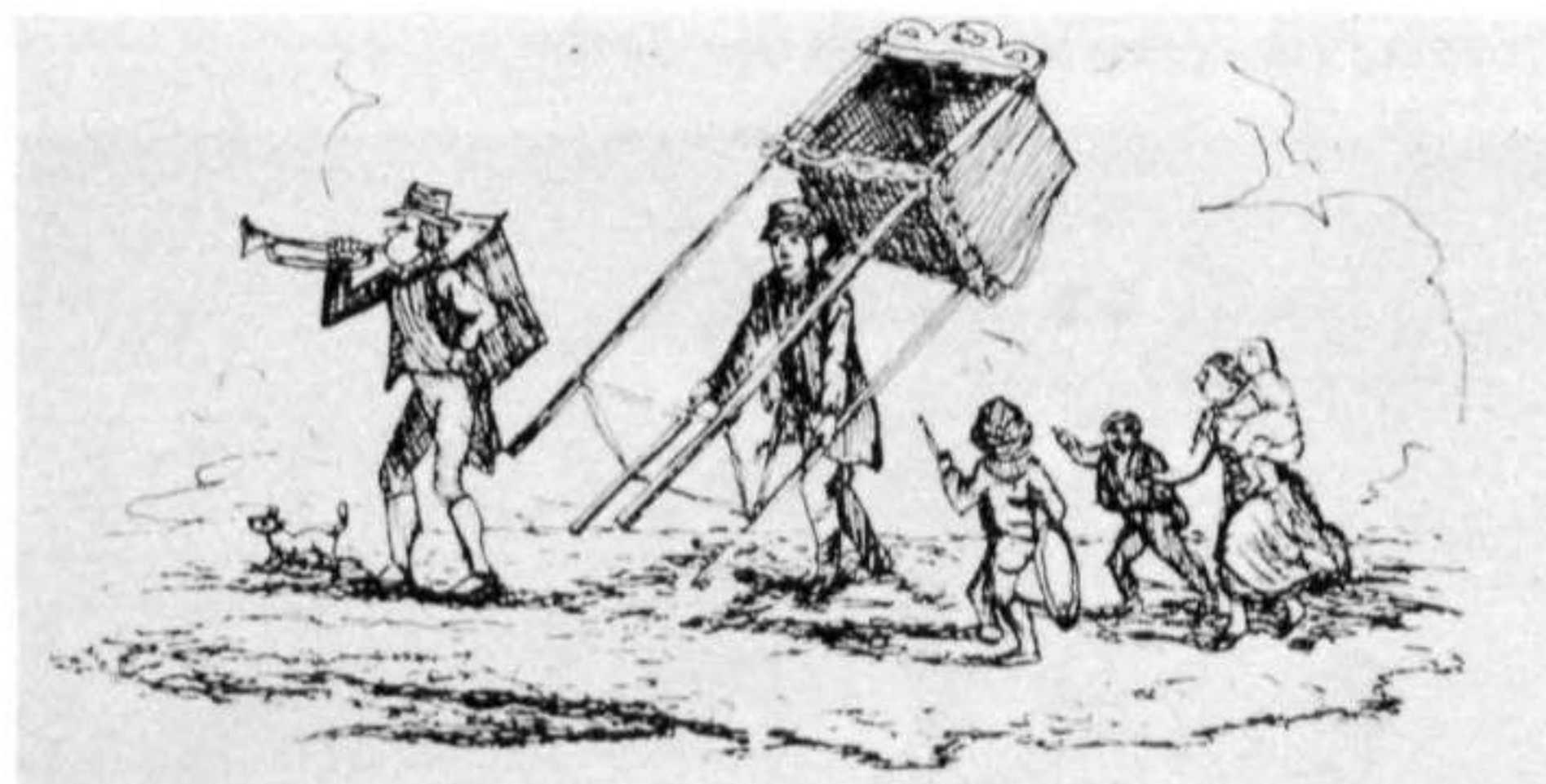
Teatro Español
Ayuntamiento de Madrid

espectáculos teatrales en la Plaza de la Quintana, adyacente a la monumental catedral compostelana. El día 25 de julio actuará el Grupo de Cámara "Ditea", que pondrá en escena **O Cerco (catro raridades)** obra de la que es autor el colectivo Ditea. El día 28 el grupo de Teatro Clásico Juan Diego, pondrá en escena "**Plauto**", de Aristófanes. El día 30 de julio, actuación de la Compañía Lírica Gallega de Mili Porta, que pondrá en escena la obra **A represa e o río**. Por último, el día 31 de julio actuación del grupo de teatro infantil de Vigo "Artello".

madrid

Madrid

■ Hasta el 5 de junio es posible ver el último montaje del III Festi-



val Internacional de Teatro de Madrid, organizado por la Asociación Cultural Caballo de Bastos. Se trata del espectáculo de mimo y máscaras **Mummenschanz**, por el grupo suizo del mismo nombre. Lo interpretan tres grandes mimos helvéticos y consta de dos partes. La primera, consagrada al mundo

de los animales; la segunda, al ser humano.

A lo largo de su espectáculo, nos descubren un mundo inteligente, ambiguo y cargado de una asombrosa poesía. Ellos mismos definen así su trabajo: "No somos verdaderos mimos, somos una invención entre la danza, la escul-

tura, la máscara y los estudios del mimo. Aún estamos buscando nuestro propio lenguaje, aunque desde luego queremos hablar con la máscara".

valencia

Valencia

■ El grupo de teatro de títeres "Los Duendes", lanza en junio una campaña de promoción de esta actividad artística. Para ello llevará su espectáculo "Cosas de Duendes", el 9 de junio, a Alcudia de Carlet; el 10, a Onteniente; el 12, a Fontaneres; el 13, a Agullent; el 14, a Ayelo de Malferit, el 15, a Adzaneta de Albaida; el 16, a Montaverner, y el 17, a Alfarrasí, todas ellas localidades en la provincia de Valencia. Por último presentarán este espectáculo los días 2 y 3 de junio en la capital, en los Jardines del Real.

José Luis Garcí, un oscar para España

"All my life, I've been dreaming this moment...". José Luis Garcí, chaqueta blanca -léase Bogart, léase Casablanca- acababa de recibir el primer Oscar español.

"Sí, este Oscar es para todo el Cine español. Es incluso un premio para todo el cine de habla hispana. Este año primero fue Berlín, y ahora el Oscar, nadie puede decir ya que no hay interés por el cine español. Espero que ahora sirva para abrir mercado, porque tenemos el mejor cine de Europa. Y el más homogéneo, los hombres que hemos hecho "Volver a Empezar" somos intercambiables con los actores, los directores y los técnicos que están rodando día a día en cualquier punto de España".

"En Hollywood cuando me felicitaban -insiste Garcí- todo el mundo congratulaba al cine español. Nosotros cuando trabajamos ponemos amor, ilusión y esfuerzo en nuestro trabajo, y esta ilusión merece la proyección internacional, y espero que este Oscar lo logre".

Garcí defiende su panamericanismo, "lo que pasa es que la nostalgia es mi estilo. Me gusta lo que rezuma melancolía, y en Volver a Empezar juega también el mito del retorno, un mito que tiene una presencia constante en el cine americano. Es cierto que yo hago un cine muy americano, pero eso no quiere decir que forzosamente tenga que conectar con el espectador americano, y esa vez si

sucedió así. Quizá por la ternura que hay en la película, por la nostalgia, o quizá por la soledad, que es una enfermedad nacional en Norteamérica. Y también un poco por la dedicatoria final, que yo la pongo en todas mis películas".

Claro que algo jugó también el apoyo recibido, "bueno eso es cierto. Yo creo que entre todos llevamos las cosas como se deben llevar. Fuimos un mes antes y nos movimos para que la Academia y la crítica pudiesen ver Volver a Empezar más que otras cintas. Creo que se proyectó diecisiete o dieciocho veces antes de que le dieran el Oscar, y eso es muy importante. Y además es la primera vez que lo hacemos y llevamos veinticinco años persiguiendo el Oscar".

Garcí se olvida también de la crítica y la fría acogida en España, "ahora ha vuelto y de forma arrolladora. Esto es lo que da el Oscar.



José Luis Garcí tras recibir la preciada estatuilla.

Tras lo de Hollywood en una sola semana hizo veinte millones. Para mí eso quiere decir que le gusta a la gente. Antes no es que no gustara es que no se conocía, la gente no iba a verla. Y la crítica tampoco importa mucho. Yo nunca tuve buena crítica y siempre un gran éxito de público".

Y ahí está, por encima de recelos y susceptibilidades, con la resaca que aquella noche que puso un nudo en la garganta a toda la familia de la cinematografía española, dando los últimos toques al montaje de El Crack-2, escribiendo, y preparando el multitudinario estreno. "All my life..." y el final como el gran Ford, "and that's the whole thing".



Encarna Paso y Manuel Ferrandis tras el reencuentro.

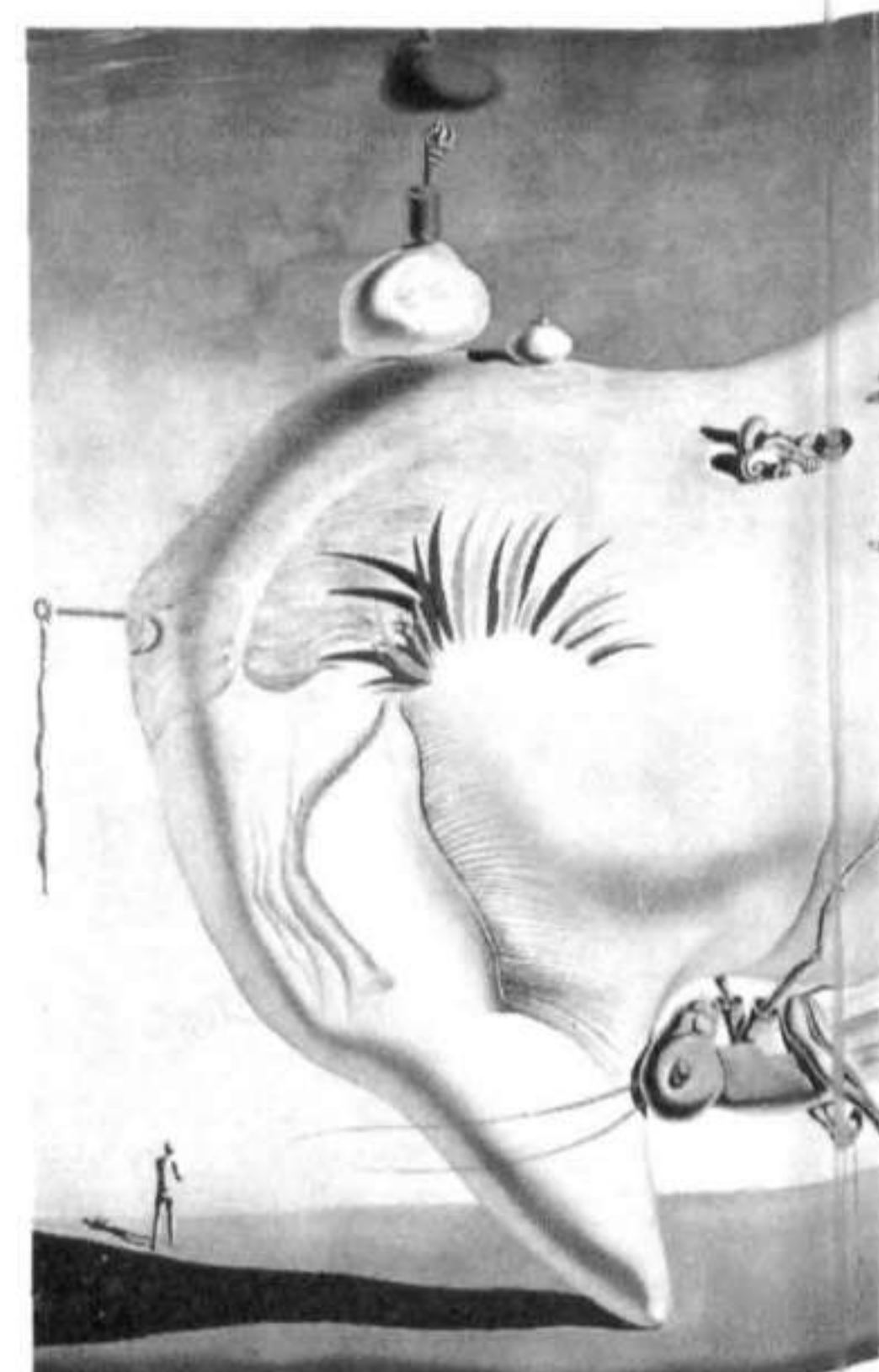


Ferrandis conduce a Encarna Paso por los caminos que recorrieron en su juventud.

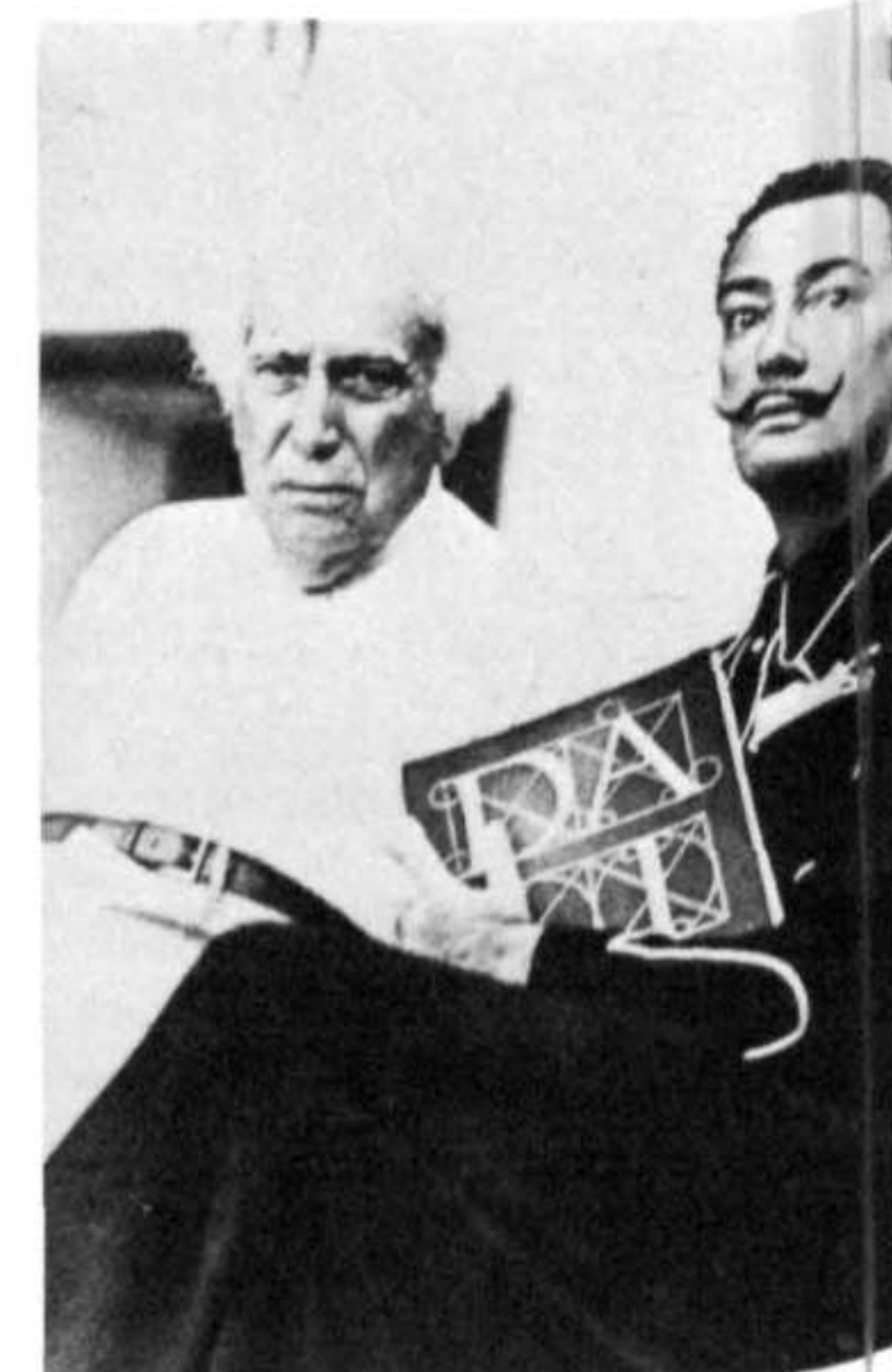


"Muchacha de espaldas" 1925

La más «d



"El gran masturbador" 1929

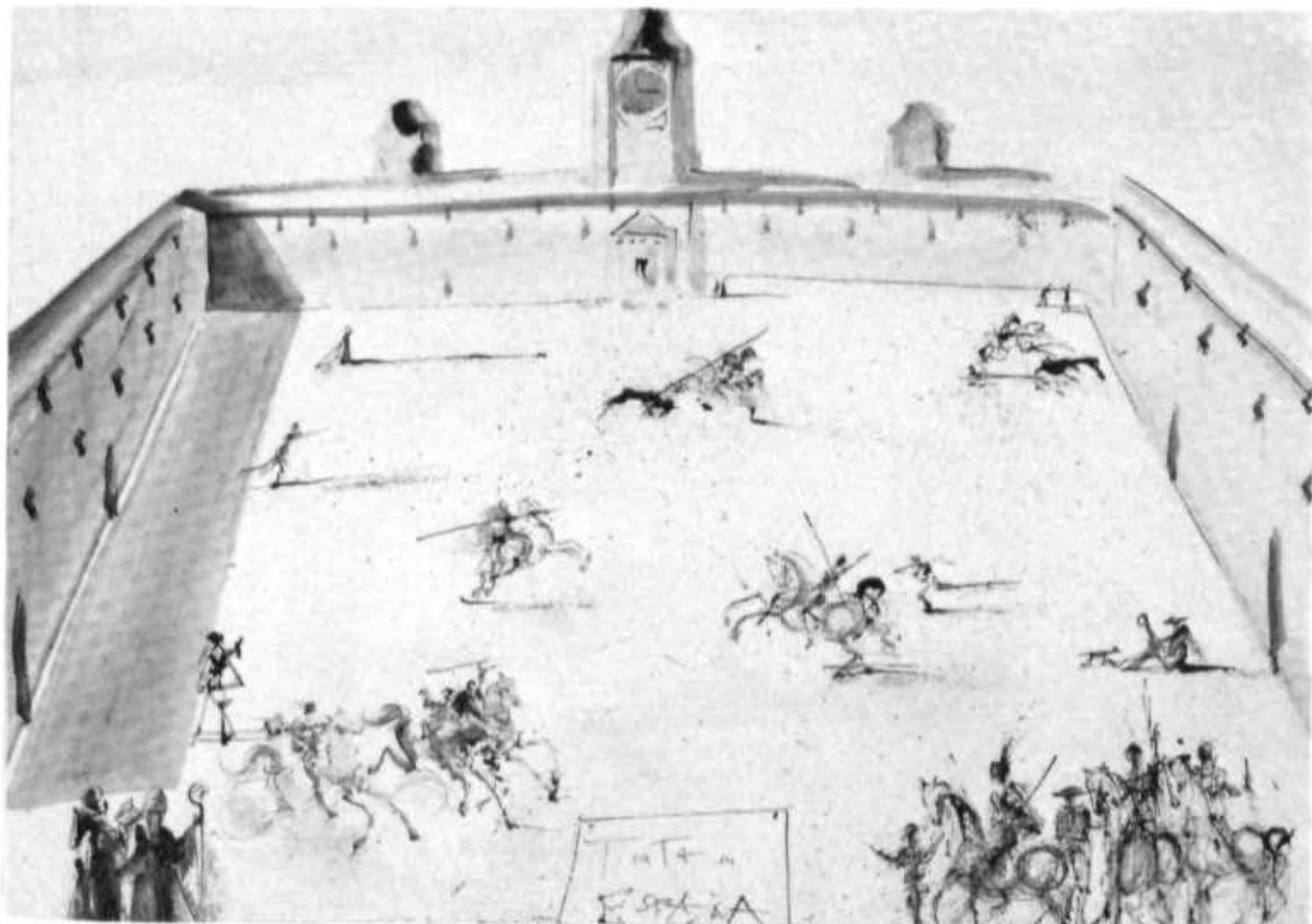


"Fotografía con su padre, en Cadaqués, 1948.

El inglés de Garcí,

Difícilmente podía haber imaginado José Luis Garcí que su inglés en la ceremonia de entrega de los premios Oscar levantara tanta polémica. "Mi inglés es de cursillos Mangold, además no tiene mucha importancia", ha dicho, "aunque comprendo a quienes hubieran querido que diera las gracias en madrileño castizo".

Y sin embargo sí tuvo importancia. Tanta que hasta le ha reportado un nuevo premio. Nada menos que el primer premio "Minuto de Oro", por el minuto hablado en inglés al recoger su Oscar. El Premio lo concede Radio Minuto, y el cineasta lo recogió el 20 de mayo con estoica resignación.



"Tienta en España" 1960



"Figura rinoceróntica de Fidas Illisos"

«alíniana», exposición de Dalí

Excepto los lunes, que es el día que el Museo cierra "por descanso del personal", las filas de gente que espera para entrar a la exposición antológica de Dalí son también antológicas. Para el pintor es la exposición más importante de su vida. Para los públicos de Madrid y Barcelona, también. Nunca hasta ahora se había tenido la oportunidad de contemplar reunidas cuatrocientas obras, realizadas entre 1914 y 1983, de lo más selecto y representativo de la obra de Salvador Dalí.

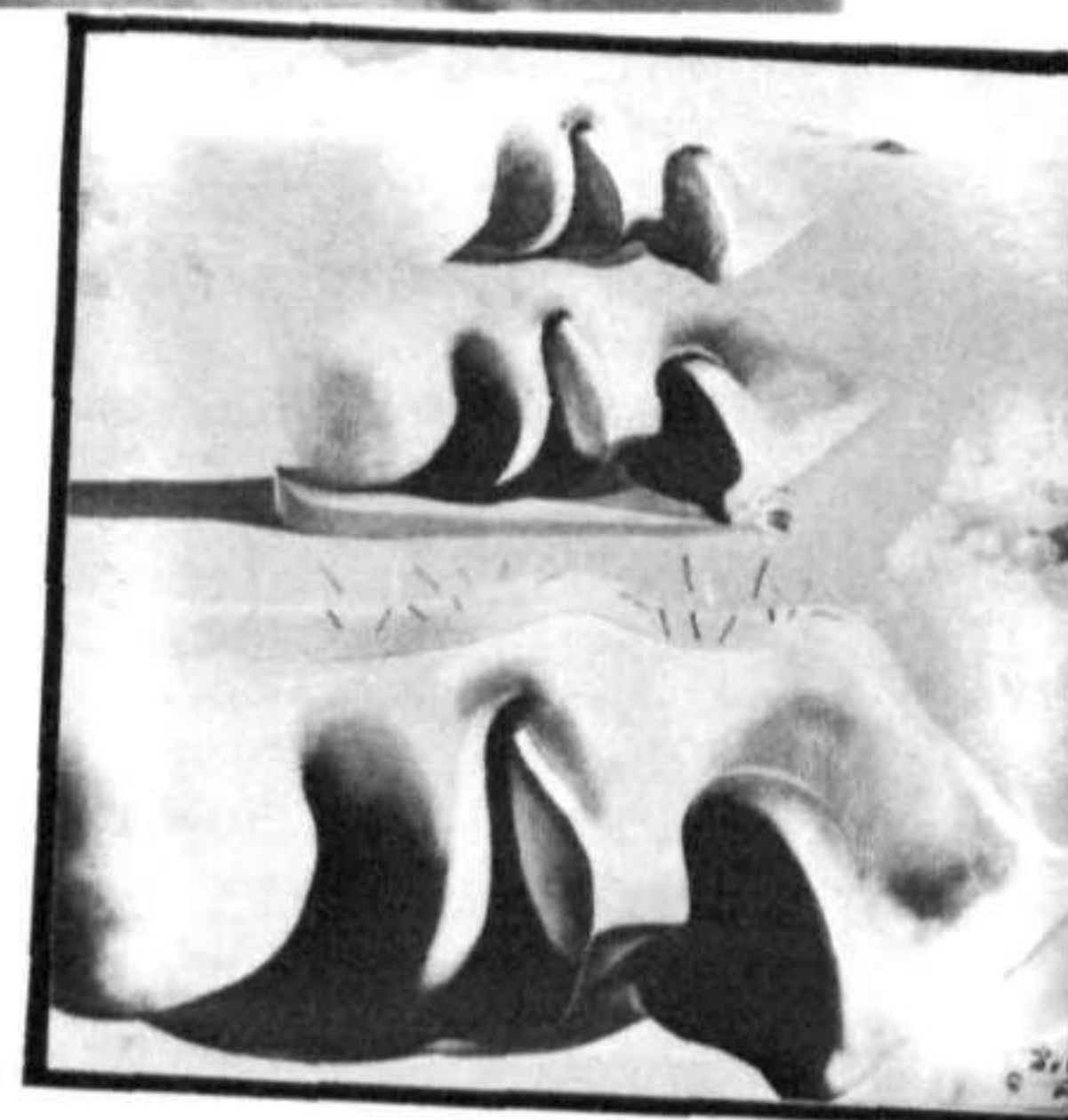
En abril y mayo, en Madrid, y a partir del 10 de junio, en Barcelona, esta exposición, organizada conjuntamente por el Ministerio de Cultura y el departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, ofrece desde cuadros en miniatura de Dalí, pintados cuando tenía diez años, a sus obras más recientes, de apenas hace un mes.

En Madrid ha sido instalada en el Museo Español de Arte Contemporáneo, adornado para la ocasión con una hilera de cipreses, que fueron, en la Ciudad Universitaria, la vertical evocación de Cataluña, y en Barcelona, en el Palacio de Pedralbel, a partir del 10 de junio, fecha en la que se cumple el primer aniversario de la muerte de Gala.

Todas las etapas de la trayectoria pictórica de Dalí están presentes, en ocasiones con cuadros de la colección particular del pintor, especialmente pertenecientes a la primera época, sobre la que se ha puesto especial énfasis.

El pintor, que ha querido conmemorar el aniversario de la muerte de su esposa, ha hecho una importante selección de retratos de Gala, realizados con diversas técnicas a lo largo de los años. La efigie de Gala repetida en los diversos modos y tendencias por las que ha pasado el estado de Dalí, aparece profusamente a lo largo de todo el recorrido de la exposición. Del realismo de "El pie de Gala", al surrealismo de "Los tres enigmas gloriosos de Gala", todo resulta un homenaje y una dedicación.

Del castillo Púbol, donde reside en la actualidad el pintor y donde



"Los tres enigmas gloriosos de Gala" 1982

Dalí

Madrid y Barcelona ofrecen la muestra más completa presentada hasta la fecha en España.

cuida su quebrantada salud, y del Museo de Figueras ha llegado una serie notable de pinturas y dibujos. Otra aportación importante la constituyen las obras que el artista tiene en Ginebra, de donde se han cedido para la exposición 54 cuadros entre los que se encuentran "El gran masturbador" y "El enigma de Hitler", de su época surrealista, así como "El retrato de Paul Eluard", varios autorretratos, el estudio para la "Premonición de la

guerra civil", "El niño búlgaro comiendo ratas", "El Papa Juan XXIII" y dos retratos de Gala, de 1976 a 1978.

Del Museo de Figueras cuenta la exposición con 28 obras, comprendidas cronológicamente entre 1928 y 1980, entre ellas un autorretrato (1941), un retrato de Picasso (1947) y el "Incendio de la escuela de Atenas", de 1980.

Entre la larga lista de coleccionistas particulares y museos, tanto nacionales como extranjeros, que han colaborado en esta antológica figuran el Museo Boymans, de Rotterdam; el Museo Ludwig, de Colonia; el Centro Georges Pompidou, de París, el Kunst Museum, de Berna y el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Dalí en sus fotografías

"Dalí fotógrafo, Dalí en sus fotografías" es el título de una exposición complementaria de su obra, en la que figuran, setenta imágenes del pintor realizadas por famosos especialistas.

Fotógrafos tan renombrados como Brasai, Penn, Catalá Roca, Jordi Socías, Man Ray, Schommer, Dienzade, Cecil Beaton y otros dejan testimonio de su imagen. El conjunto se enriquece con una sección de fotos de prensa y de periódicos y revistas de este personaje que ha amado el escándalo que ha buscado la publicidad, y que, en tantas ocasiones, ha buscado la complicidad de los fotógrafos para sus excentricidades y la creación de su propio mito.

Dalí y el cine

Para que el conocimiento del artista sea lo más completo posible, la Filmoteca Española ha dispuesto la proyección de filmes que, de una manera u otra, tienen relación con el pintor de Figueras. Filmes como "El perro andaluz" y "La edad de oro", de quien fue su amigo y compañero en la Residencia de Estudiantes, Luis Buñuel, la última intervención personal de Dalí como actor. Además de "Impresiones de la alta Mongolia", filme dirigido totalmente por Dalí, y realizado por Montes Bécquer, se exhiben cortometrajes sobre su vida y obra y sobre algunos aspectos de su personalidad, realizados a lo largo de su trayectoria artística por televisiones extranjeras, como el "Hello Dalí" británico.

Festival Internacional de Santander

Dentro del XXXII Festival Internacional de Santander, en el marco de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en el mes de julio se llevarán a cabo los siguientes ciclos:

Del 6 al 8: Homenaje a Jacques Tati, con la proyección de *Día de Fiesta*, *Las Vacaciones de Mr. Hulot* y *Mi tío*

Del 11 al 15: Seminario "Géneros cinematográficos", con la proyección de *Robín de los bosques*, *La mujer pantera*, *Pasión de los fuertes*, *El diablo dijo no*, y *Retorno al pasado*.

Del 18 al 22: Semana de Cine Musical y Coreográfico, con diez títulos que todavía no son definitivos.

Del 26 al 29: Ciclo Alta Comedia, con la proyección de *La fiera de mi niña*, *El apartamento*, *Golfus*, y *Cómo eliminar a su jefe*.

En el mes de agosto se llevarán a cabo estos ciclos:

Del 1 al 5: Ciclo Alfred Hitchcock, con la proyección de



Un año más Groucho y sus hermanos tienen ciclo en el Festival cántabro.

Sabotaje, *El agente Secreto*, *Jóvenes e Inocentes*, *La posada de Jamaica* y *39 escalones*.

Del 8 al 12: Ciclo John Ford, con la proyección de *La diligencia*, *Río Grande*, *El hombre tranquilo*, *Las uvas de la ira*, el joven Lincoln.

Del 16 al 20: Ciclo Robert de Niro, con la proyección de *Malas Calles*, *Toro Salvaje*, *El último magnate*, *Taxi Driver*, y *Mamá Sangrienta*

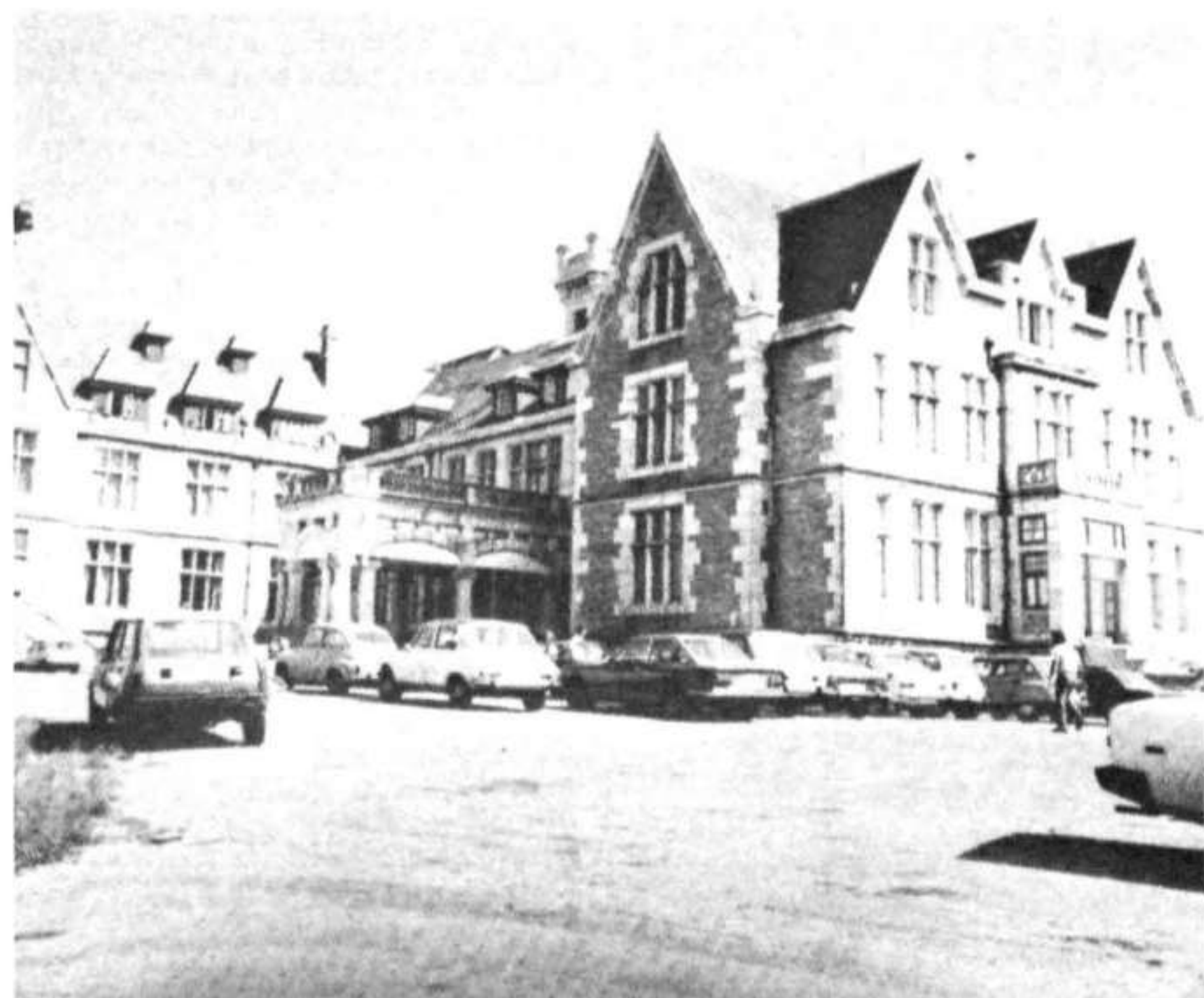
Del 22 al 26: Ciclo Romántico, con la proyección de *Una mujer en París*, *Los paraguas de Cherburgo*, *Tess*, *Un instante, una vida* y *Tal como eramos*

Del 29 de agosto al 1 de septiembre: Homenaje a Mario Camus, con la proyección de *Young Sánchez*, *Con el viento solano*, *Los pájaros de Baden-Baden*, *Los días del pasado*, y *La Colmena*.

Del 5 al 9: Ciclo Cine dentro del cine, con la proyección de *Cantando bajo la lluvia*, *La noche americana*, *Nickelodeon*, *Cautivos del mal* y *Dos semanas en otra ciudad*.

Del 12 al 16: Ciclo de películas españolas, con la proyección de *Opera Prima*, *El hombre de moda*, *Demonios en el jardín*, *La verdad sobre el caso Savolta* y *Gary Cooper que estás en los cielos*.

Además, para el mes de julio hay preparados otros ciclos, para los cursos reservados a extranjeros, uno dedicado a



El Palacio de la Magdalena, en Santander, sede del Festival.

Luis Buñuel y otro dedicado a Carlos Saura. Paralelamente habrá una serie de proyecciones destinadas a extranjeros, para las que se han seleccionado estas películas: *Volver a empezar*, de Garcí, *El Espíritu de la Colmena*, de Erice, *Arrebato*, *La Sabina*, *El Verdugo*, *A contratiempo*, *Valentina*, *La plaza del Diamante* y *Pares y Nones*.

Y sin concretar hasta ahora se están preparando otros diez

ciclos, cinco de los cuales entrarán en la programación de julio, tres en la de agosto y dos en la de septiembre. Las temáticas ya decididas para estos ciclos son las siguientes: *Ciclo de Aventuras*, *Ciclo de cine policíaco*, *Ciclo Western*, *Ciclo de Cine Bélico*, *Ciclo de cine italiano*, *Ciclo Ernst Lubitsch* y *Ciclo Hermanos Marx*. Faltan por decidir la temática del último ciclo de agosto y la de los dos de septiembre.

Seminario sobre los géneros cinematográficos

Del 11 al 15 de julio, coincidiendo con el ciclo del mismo nombre, se llevará a cabo en el Palacio de la Magdalena un seminario sobre los géneros cinematográficos, del que es Director José Ignacio Macua y secretario Enrique Bolado. Intervendrán en él Manolo Marinero, Antonio Drove, José María Latorre, José Luis Guarner, José María Carreño, Miguel Marías, y José Luis Arteaga, al margen del Director y el Secretario. Para ilustrar las charlas se proyectan *Robín de los bosques*, de Michael Curtiz; *La mujer pantera*, de Jacques Tourner; *Pasión de los fuertes*, de John Ford; *El Diablo dijo no*, de Ernst Lubitsch; y *Retorno al pasado*, de Jacques Tourner. Posteriormente, del 29 de agosto al 2 de septiembre se celebrará el ciclo "Literatura y Cine".

andalucía

Cádiz

■ El 9 de junio se fallan en Cádiz los premios del II Certamen Regional de Video Amateur, que organiza la Sociedad Cultural Atlántica. Este certamen está dedicado a videos con temas andaluces que resalten los valores culturales, históricos, artísticos, sociales, etc., de Andalucía.

Huelva

■ Dentro de la campaña de promoción del cine juvenil e infantil, el Cine Club onubense organiza un ciclo de cine infantil con proyecciones en el Cine-Club Amistad los días 9, 16, 23 y 30 de junio.

aragón

Alcorisa (Teruel)

■ Del 26 al 30 de julio, y con el patronazgo del Ayuntamiento, se celebrará en la localidad turolense de Alcorisa, la primera Semana Cultural del Cine Fantástico, que organiza el Club Paraíso Caracas.

canarias

Santa Cruz de Tenerife

■ Del 13 al 17 de julio la Asociación Cultural Pueblo Tanco, de la localidad tinerfeña de Tanco, celebra un ciclo de Cine en Super-8 bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros provincial.



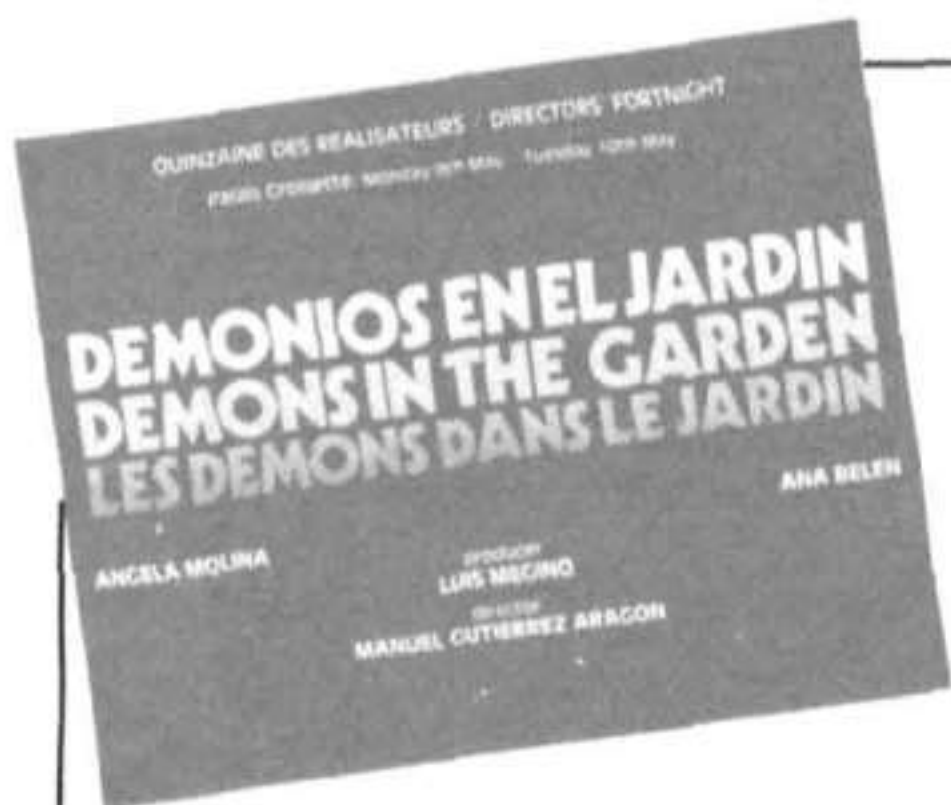
La sede del Centro Cultural Kostka de Santander sirve de marco para la II Semana Libro-Cine 83.

cantabria

Santander

■ Como prólogo a la XXII edición del Festival Internacional de Santander, el Centro Cultural Kostka,

con la colaboración del Ministerio de Cultura, organiza la IV Semana de Cine Musical y Coreográfico, la III Semana de Libro-Cine y la I Muestra Internacional de Bandas Sonoras, ésta en paralelo a la IV Semana de Cine Musical. Todo ello del 14 al 23 de julio. Se



El cartel en Cannes del filme de Gutiérrez Aragón.

Éxito español en Cannes

Entre el desatino general del jurado, *La Balada de Narayama*, del japonés Shohei Imamura, se llevó la Palma de Oro del Festival de Cannes. *Carmen*, de Carlos Saura, no sólo obtuvo dos galardones, sino que fue la película que mejores críticas recibió, y la más aplaudida en el nuevo Palacio del Festival. *El Sur*, de Ericé, olvidada por el jurado, fue calificada por "Le Monde" como "la mejor película vista este año en Cannes". Y *Demonios en el jardín*, de Gutiérrez Aragón, obtuvo el premio ansiado en la Quincena de los Realizadores.

Carmen obtuvo el Premio a la Expresión Artística y el gran premio de la Comisión Superior Técnica del cine francés.



Laura del Sol, toda una realidad tras su interpretación en *Carmen*.



Carmen, de Carlos Saura, poco premio para la película más aplaudida

Toda la presencia española

Al margen de la representación oficial con *Carmen*, de Carlos Saura, y *El Sur*, de Víctor Ericé. España estuvo presente con *Demonios en el jardín*, de Manuel Gutiérrez Aragón en la Quincena de Realizadores; con una coproducción con Cuba y Venezuela, "La rosa de los vientos", protagonizada por Patxi Andión; un filme norteamericano con la fotografía de Ruiz Ancía, y dos películas, una portuguesa y otra francesa, en cuyo reparto sobresale Victoria Abril.

Además, la Dirección general de Cinematografía montó dos "stands" muy bien situados, y consiguió salas para una proyección diaria de las producciones españolas premiadas en otros certámenes, en concreto *Valentina*, *El Cabezota*, *La Colmena*, *La plaza del diamante*, *Volver a empezar*, *Demonios en el jardín*, *Colegas*, y, por supuesto, *Carmen* y *El Sur*. Por lo que se refiere a la presencia oficial el Ministro de Cultura, Javier Solana, asistió a la presentación oficial de *Carmen* y presidió una cena multitudinaria en la terraza del Carlton que, organizada por la Dirección general de Cinematografía, congregó a la práctica totalidad del "gotha" cinematográfico francés. La Directora general, Pilar Miró, asistió en todo momento a la delegación española a lo largo y ancho del Festival.

Pilar Miró fue la primera director general que asistió a la entrega de un "Oscar" y se lo trajo para España en la persona de José Luis Garcí. Javier Solana es el primer ministro de cultura que apoya in situ a la delegación española en un Festival de este calibre, y aunque no vino la Palma de Oro, si han venido dos premios para Saura, y uno para Gutiérrez Aragón.

cuenta este año con la presencia del célebre compositor Miklos Rozsa, autor de las bandas sonoras de películas como *Ben Hur*, *Quo Vadis*, *Recuerda* (Hitchcock), *Providence* (Resnais), *Fedora*, *Ivanhoe*, *Mogambo* (Ford), *El Cid*, *Julio César* y otras muchas. Se completa la Semana con varios conciertos del compositor y pianista Juan Pineda que interpretará bandas sonoras de películas.

También durante la Muestra se ofrecerán todos los días Audiciones Musicales dirigidas por críticos de la prensa nacional

Para mayor éxito de estas dos actividades, la semana de cine y la muestra internacional de bandas sonoras, estarán arropadas por la Exposición de Libros y Revistas de Cine, que creó el Centro Cultural Kotstka en 1979, y cedió en 1980 al Ministerio de Cultura, para que en exposición itinerante

fuera vista en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Santiago de Compostela, Zamora, Vigo, Pontevedra, Villagarcía de Arcusa, Gijón, Oviedo, Avilés, Sevilla, Cartagena y Albacete.

Por lo que se refiere a la III Semana de Libro-Cine 83, que se celebra entre el 14 y el 23 en la biblioteca del Centro Cultural, se organizan paralelamente cinco conferencias y mesas redondas sobre la bibliografía de la Imagen, que dirigirán expertos como Manuel Alcalá, Luis Gutiérrez España, Jesús Fernández Santos y Diego Galán.

Barcelona

■ La Filmoteca de la Generalidad de Cataluña organiza en junio tres grandes ciclos cinematográficos. Del 1 al 5 de junio el ciclo *Cinema i Literatura*, dedicado a la relación entre ambas expresiones

artísticas, con la asistencia de personalidades del mundo literario. Del 6 al 12 de junio, el ciclo *Brossàrium*, dedicado al poeta catalán Joan Brossa, con la participación de personalidades del mundo intelectual. Por último del 13 al 19 de junio, el ciclo *Llibertat d'expressió*.

■ Cavall Fort, Drac Mágic y Rialles, han convocado el II Concurso de Cortometrajes Infantiles en Cataluña, subvencionado por la Generalitat de Cataluña y la Fundación Serveis de Cultura Popular. El objetivo de este Concurso es el de potenciar la producción de un cine infantil de ámbito catalán. El concurso está abierto a películas de 35 y 16 milímetros, de una duración entre 8 y 20 minutos. Tendrán que ser sonoros y hablados en catalán. Los premios serán

(pasa a la página siguiente)

Certamen Internacional de cine para la infancia y la juventud

XXI Festival de Gijón

Ya se conoce el calendario definitivo del XXI Certamen Internacional de Gijón: el 29 y 30 de junio y el 1 de julio se celebrarán las II Jornadas sobre pedagogía de la imagen. Del 29 de junio al 3 de julio se celebrará el II Concurso Internacional de Televisión para niños y jóvenes. Del 1 al 3 de julio se llevará a cabo el II Concurso Nacional de guiones de televisión para niños y jóvenes. Del 2 al 8 de julio el XXI Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud. Y del 4 al 7 de julio el III Concurso Nacional de cine en super-8 realizado por niños y jóvenes.

El XXI Festival de Cine contará con las habituales dos secciones: para niños (Premio Platero) y para jóvenes (Premio Pelayo). Paralelamente al festival se presentarán muestras retrospectivas del cine infantil y juvenil de Canadá, Japón y la República Democrática de Alemania. Asimismo se celebrará, como en años anteriores, la "Muestra de Cine para todos" que ocupará la programación nocturna del festival, y que este año se dedica a Julio Verne.

El Concurso Internacional de Televisión se subdivide en tres secciones -Telefilmes o filmes seriados de ficción, Informativos, Documentales, Musicales y Variedades- para las que se reservan también dos premios Platero y Pelayo. Paralelamente se incluye una retrospectiva, homenaje que incluye la serie italiana "Historia de un Maestro".

Reseñar por último que completará el certamen una exposición del conocido dibujante José Ramón Sánchez, bajo el título *El Mundo Fantástico del Cine*.



El mercado español en cifras

Se conocen ya las cifras oficiales del mercado cinematográfico español en 1982. "En el estanque dorado", fue la película extranjera más taquillera; "La Colmena", a pesar de ser estrenada en octubre, la de mayor recaudación entre las españolas; Madrid y Barcelona las dos ciudades que más dinero se gastaron en cine; y Estados Unidos, España, Italia y el Reino Unido las primeras nacionalidades de las películas que obtuvieron mayor recaudación en nuestro país, siempre a lo largo y ancho de 1982.

En todo el país funcionaron 3.939 salas de exhibición, que proyectaron 1.465 largometrajes españoles y 3.253 largometrajes foráneos. Por lo que se refiere al número de espectadores, los largometrajes españoles congregaron 36.188.642 personas, y las películas extranjeras 119.767.267 personas. Y a la hora del dinero, la recaudación anual de las películas españolas ascendió a algo más de 6.221 millones de pesetas, mientras las películas extranjeras recaudaron algo más de 21.036 millones de pesetas.

Distribuido por productoras, las cinco de mayor recaudación fueron estas: Bermúdez de Cas-



Demonios en el Jardín, de Gutiérrez Aragón, con Angela Molina y Ana Belén. Antes del éxito en la Quincena de Realizadores de Cannes, ya obtuvo el favor del público español.

tro (496 millones de pesetas); José Frade (449 millones de pesetas); Izaro Films (360 millones de pesetas); Agata Films (249 millones de pesetas); y

Constan Films (227 millones de pesetas).

Y las cinco primeras distribuidoras por orden de recaudación fueron estas: Cinema Internacional Corp. y Cia. (3.370 millones de pesetas); CB Films (2.221 millones de pesetas); Filmayer (2.024 millones de pesetas); Incine (1.792 millones de pesetas); y J.F. Films (1.486 millones de pesetas).

Madrid y Barcelona fueron las provincias con más espectadores y más recaudación. Madrid, en concreto, arroja un balance de 28.095.456 espectadores, que dejaron en taquilla un cargo superior a los 5.638 millones de pesetas. Los espectadores en Barcelona fueron 24.436.165, que dejaron en taquilla algo más de 4.919 millones de pesetas. Le sigue a notable distancia Valencia, con 9.311.906 espectadores, que dejaron en taquilla 1.729 millones de pesetas. Vizcaya, con 6.724.016 espectadores, y una taquilla de 1.219 millones de pesetas; A continuación Alicante, Sevilla, Zaragoza, Málaga, Murcia y Oviedo.



La Colmena de Camus, Oso de Oro en Berlín, y favor de crítica y público en España: la película más taquillera del año.

Por lo que se refiere a las nacionalidades de las películas que obtuvieron mayor recaudación en España en 1982, estas son las diez primeras: Estados Unidos, con más de 12.422 millones de pesetas; España, con 6.621 millones de pesetas; Italia, con 2.729 millones de pesetas; Reino Unido, con 1.950 millones de pesetas; Francia, con 997 millones de pesetas; República Federal de Alemania, con 853 millones de pesetas; Canadá, con 506 millones de pesetas; México, con 297 millones de pesetas; Australia con 259 millones de pesetas; y Japón, con 122 millones de pesetas.

10 PELICULAS ESPAÑOLAS CON MAYOR RECAUDACION (Durante el año 1982)

| | Recaudación pesetas | Espectad. |
|--|---------------------|-----------|
| 1. La Colmena (Estreno en octubre).... | 236.401.715 | 983.041 |
| 2. Cristóbal Colón, de oficio descubridor (E. septiembre)..... | 221.850.641 | 1.023.423 |
| 3. To er mundo e güeno (E. mayo)..... | 212.688.733 | 994.276 |
| 4. Todos al suelo (E. abril)..... | 186.202.386 | 1.022.406 |
| 5. El hijo del cura (E. septiembre)..... | 167.145.578 | 761.207 |
| 6. Demonios en el jardín (E. octubre).... | 115.683.537 | 494.339 |
| 7. Brujas mágicas (E. diciembre 1981) | 115.248.356 | 664.801 |
| 8. Las aventuras de Enrique y Ana (E. diciembre 1981)..... | 110.493.016 | 618.822 |
| 9. Caray con el divorcio (E. marzo)..... | 106.875.277 | 577.219 |
| 10. Martes y trece, ni te cases ni te embarques (E. agosto)..... | 103.471.210 | 526.481 |

10 PELICULAS EXTRANJERAS CON MAYOR RECAUDACION (Durante el año 1982)

| | Recaudación pesetas | Espectad. |
|--|---------------------|-----------|
| 1. El estanque dorado (Estrenada en mayo)..... | 332.642.530 | 1.560.610 |
| 2. En busca del arca perdida (E. octubre 1981)..... | 291.409.013 | 1.424.836 |
| 3. La loca historia del mundo (E. diciembre 1981)..... | 260.984.429 | 1.319.489 |
| 4. E.T. (El extraterrestre) (E. diciembre) | 246.912.766 | 986.328 |
| 5. Conan el bárbaro (E. abril)..... | 246.036.427 | 1.226.821 |
| 6. Reeds (Rojos) (E. marzo)..... | 211.412.790 | 1.002.756 |
| 7. Carros de fuego (E. diciembre 1981) | 209.997.933 | 975.169 |
| 8. Rocky III (E. septiembre)..... | 204.261.933 | 940.154 |
| 9. Calígula (E. febrero)..... | 200.160.927 | 1.002.724 |
| 10. Porky's (E. octubre)..... | 197.735.673 | 850.496 |

los siguientes, el Miquel Joseph i Mayol, dotado con un millón de pesetas al mejor cortometraje de animación, otorgado por la Dirección general de Música, Teatro y Cinematografía de la Generalidad. La misma institución otorga también un premio dotado con 500.000 pesetas para el mejor corto de imagen real. Ambos premios se refieren al formato 35 mm. En 16 mm hay un premio de 300.000 pesetas al mejor corto de animación o imagen real, donado por la Fundación Serveis de Cultura Popular. La recepción finaliza el 30 de junio.

■ A primeros de junio, según datos facilitados por la Generalidad de Cataluña, existen para su exhibición un total de 606 títulos de películas habladas, dobladas o rotuladas en catalán.

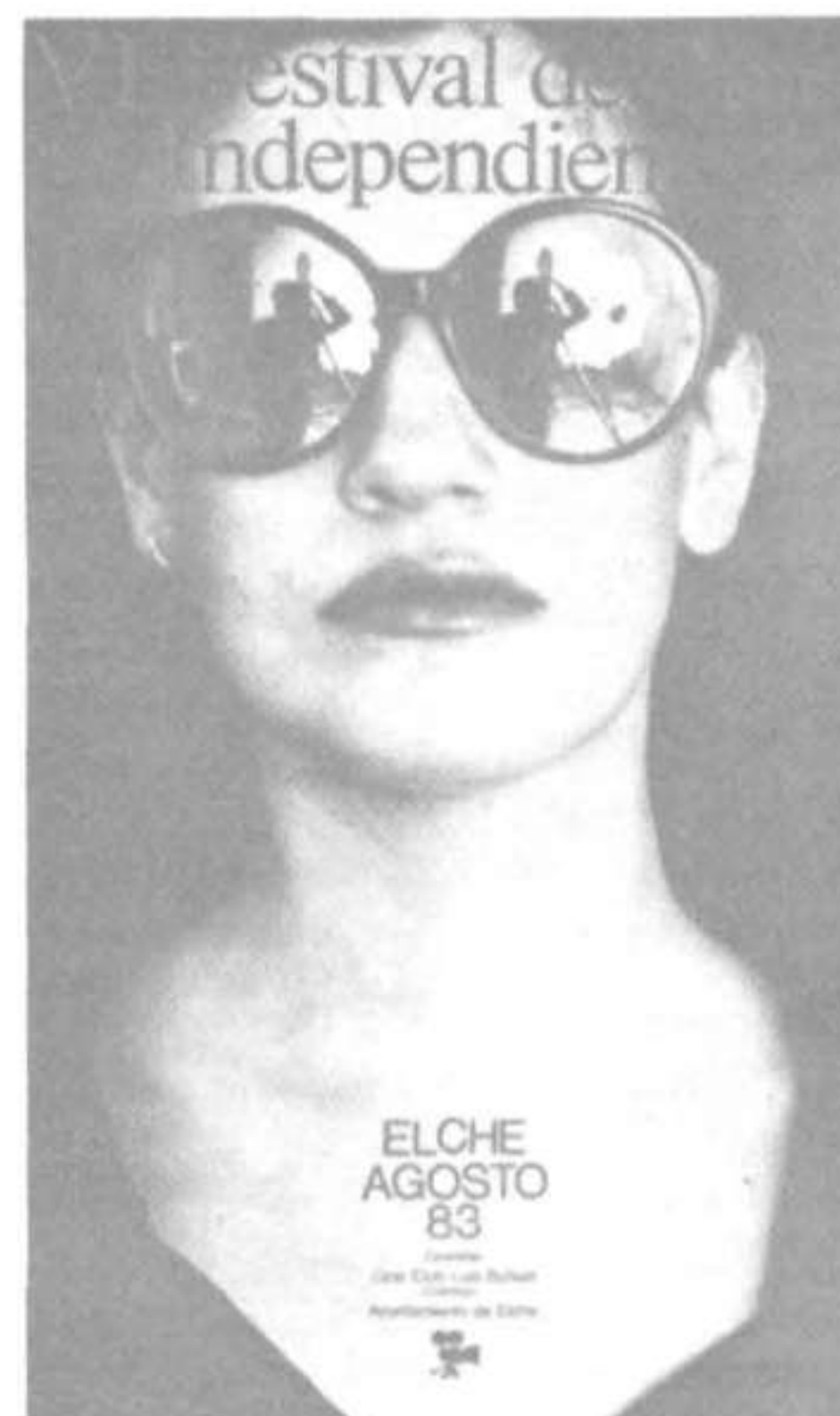
Gerona

■ Este año no se celebrará el Festival Internacional del Filme Amateur de la Costa Brava, que debía cumplir su XXV aniversario. La causa de la suspensión se debe a que no ha podido garantizarse la subvención municipal del consistorio de San Felú de Guixols, al coincidir la fecha de concesión tradicional con las elecciones locales.

galicia

Santiago de Compostela

■ Dentro del ciclo de difusión del cine en el mundo infantil, la Biblioteca Infantil Club 33 organiza en la sala Club 33, un certamen de cine infantil, que se desarrollará a lo largo de todos



los Martes, Jueves, Viernes y Domingos del mes de Junio,

valencia

Elche (Alicante)

■ El 30 de junio finaliza el plazo de inscripción y recepción de filmes para el VI Festival de Cine Independiente de Elche, que organiza la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Este festival está destinado a los formatos Super-8 y 16 mm. El tema será libre, podrán participar todos los cineastas residentes en España, y en el caso del formato Super-8, se establecen cuatro categorías: Argumento, Fantasía, Documental y Reportaje. El Acto de Clausura y Entrega de Premios se celebrará en el Hort de Xocolater el 5 de agosto.



De izquierda a derecha: Antonio Machado, Gregorio Marañón, Ortega y Gasset y Pérez de Ayala.

Centenario del nacimiento de Ortega y Gasset

El 9 de mayo se han cumplido cien años del nacimiento de José Ortega y Gasset, uno de los más lúcidos pensadores españoles del siglo que vivimos, fino escritor, interesante y claro filósofo precursor de las inquietudes del mundo de hoy, creador de una escuela que perdura.

El mundo intelectual, tanto en su vertiente oficial como en la correspondiente a la iniciativa privada, ha dispuesto una cumplida conmemoración de la fecha, con un programa de actos en el que se incluyen conferencias, exposiciones, seminarios sobre su vida y su obra, así como la inauguración de un centro cultural que albergará su biblioteca privada y llevará su nombre, la edición del número 1 de la "Revista de Occidente" y una reedición crítica de sus obras completas.

"Ortega y su tiempo"

El acto más notable lo constituye la gran exposición preparada por la Fundación Ortega y Gasset y el Ministerio de Cultura, que se exhibe en el Palacio de Velázquez, de Madrid. En ella se muestran más de tres mil objetos exponentes de su vida y su obra. En la sala central se ofrece un esquema biobibliográfico en el que figuran los diversos retratos de Ortega realizados por los pintores de la época: Zubiaurre, Zuloaga, Vázquez Díaz, Sorolla, etc.

Se recogen también documentos de su ámbito familiar y privado, tales como el periódico "El Imparcial", en recuerdo de la tradición periodística de la familia y de su padre, don José Ortega Munilla. Testimonios de su formación escolar en el colegio de los jesuitas de El Palo, de Málaga, y de Deusto, en Bilbao. Ortega y el 98 es otro de los epígrafes que fijan su posición entre dos generaciones y que abarca datos de su vida universitaria y presencia de su pensamiento sobre la sociedad española, a través de libros, lecciones, periódicos y revistas.

Las demandas de la cultura no solo las tradicionales - se resumen en el estudio de la poesía - sino todas las disciplinas. Estudiar el hecho es parte en humano, moderno - y aun municipalmente su problema más actual.

José Ortega y Gasset

Otros tantos apartados de la exposición del Palacio de Velázquez de El Retiro de Madrid son "Ortega y la política" -conferencias, manifiestos, folletos, artículos políticos-, "Ortega y España" -idea nacional, viajes, regiones-, "Ortega entre Europa y América" -su idea de Europa, viajes al extranjero, el exilio (1936-1945), influencia de Ortega en América, ensayo de retorno (1948-49) y su renuncia y vida ambulante entre Lisboa y Munich-. Sigue con otro

epígrafe que se ocupa de la "Presencia actual de Ortega": reaparición de la "Revista de Occidente", conmemoración de los 25 años de su muerte y símbolo del liberalismo o filosofía de rango europeo.

En la sala tercera se expone la obra escrita de Ortega, previamente clasificada: ediciones póstumas, reediciones, traducciones, bibliografía sobre Ortega. También se proyectará una película, realizada por Gaudie Labaetz, que recoge la circunstancia histórica que hizo posible la aparición de la persona de Ortega, su bibliografía, el clima intelectual de la vida española de la época y termina con su muerte y manifestaciones en 1955.

La exposición va a ser itinerante y se trasladará a diversas ciudades españolas y extranjeras después de su clausura en Madrid. Si instalará también en Barcelona, San Sebastián, Santander, Málaga y, posteriormente, en Lisboa, Bonn, Roma y algunos países iberoamericanos, y los Estados Unidos.



Nueva sede de la Fundación "José Ortega y Gasset" en Madrid, en la calle de Fortuny.

Centro cultural

Un palacete en la calle de Fortuny, en Madrid, es la nueva sede del Centro Ortega y Gasset, creado el 2 de julio de 1982 por la Diputación Provincial, la Universidad Complutense y la Fundación José Ortega y Gasset, inaugurada el día 9 de mayo. La restauración del palacio, de 1.200 metros cuadrados de superficie, ha costado cincuenta millones de pesetas.

El nuevo Centro Ortega y Gasset alberga una biblioteca constituida por el fondo bibliográfico del escritor -50.000 volúmenes- más otros 15.000 que provienen, como aportación, de la biblioteca del historiador hispanista Gabriel Jackson. Se han instalado en él salas de conferencias, exposiciones y aulas de seminarios, lugares de lectura para trabajos de investigación y un museo al aire libre en el que figura un busto realizado por el escultor Pablo Serrano a partir de la mascarilla mortuoria de Ortega y Gasset.

"La biblioteca del centro -ha afirmado su secretario, señor Larroque- estará abierta a todos los interesados por el pensamiento de Ortega, pero no sólo a los investigadores, sino también al resto de los ciudadanos que deseen acercarse a la filosofía de Ortega a través de su obra, y hasta tal punto que vamos a mantener abierto el servicio sábados y domingos, inclusive".

El secretario general de la Fundación, José Varela Ortega, se ha referido a la colaboración del centro con las dos entidades cooperadoras -Diputación Provincial y Universidad Complutense- en el sentido de que es muy positiva y abre expectativas importantes para la firma de convenios como los acuerdos firmados con el Instituto de Cooperación Iberoamericana, el Ministerio de Cultura, la Diputación de Toledo y la Universidad de Málaga.

Conferencias hasta diciembre

Aunque el homenaje conmemorativo comenzó oficialmente el 9 de mayo, la figura del filósofo español ha sido evocada en diversas jornadas culturales.

El magno ciclo de conferencias organizado por la fundación y que se prolongará durante todo el año se abrió con una disertación de Juan Marichal sobre "Ortega y Azaña". En abril, intervinieron personalidades como Jose María de Areilza, Vicente Cayo Viu, Robert Whol, Elías Díaz y Julián Marías.

En mayo participaron Emilio Lledó, Eduardo García de Enterría, Raymond Aron, José María Jover, Hans Gadamer, José Luis Aranguren, Paulino Garagorri, Pedro Laín Entralgo, Ramón Xirau, Antonio Rodríguez Huéscar y Wido Hempel.

La Feria del Libro de Madrid, cumple 50 años

La Feria del Libro de Madrid cumple con esta edición su cincuenta aniversario. En esta 50.^a Feria del Libro participan 235 firmas comerciales y va a contar este año con un amplio programa de actividades organizadas por la Dirección General del Libro y Bibliotecas.



La Feria se multiplica este año en ocho miniferias establecidas por los distintos barrios de Madrid para estimular la oferta lectora. Este es el cartel anunciador de esta edición que cumple el medio siglo.

Del 27 de mayo hasta el 12 de junio librerías, editores, distribuidores y escritores que —como es tradicional— firman ejemplares en las casetas— están dispuestos a hacer del libro el protagonista, a llamar la atención del ciudadano acerca de la importancia que tienen los libros, la lectura, en el despegue cultural de la sociedad.

Instalada en el parque del Retiro, va a contar con siete ferias periféricas distribuidas por otros tantos barrios de la ciudad y las casetas ofrecen la novedad de que se estrenan. La Feria, que estará abierta al público de 11 a 14 horas, por la mañana, y de 17,30 a 22 horas, por la tarde, cuenta con la participación de 235 firmas comerciales, repartidas en 103 librerías, 98 editoriales y 34 distribuidores. Se espera que esta 50.^a edición de la Feria del Libro supere el millón de visitantes y los 213.323.618 de pesetas conseguidos el año pasado en ventas. Confían en dar salida a muchos de los 30.127 títulos que se han lanzado al mercado español durante 1982.

El programa de actos paralelos, en el que el Ministerio de Cultura invierte 20 millones de pesetas, comprende exposiciones, en-

cuentros con autores, dramatización de textos, biblioteca infantil, juegos, espectáculos y representaciones, proyecciones, mesas redondas y entregas de premios. El Director general del Libro y Bibliotecas, Jaime Salinas, anuncia que se trata de "integrar y enriquecer todos aquellos esfuerzos e iniciativas dirigidas a fomentar hábitos de lectura y dignificar el papel del libro como uno de los principales instrumentos de acción cultural".

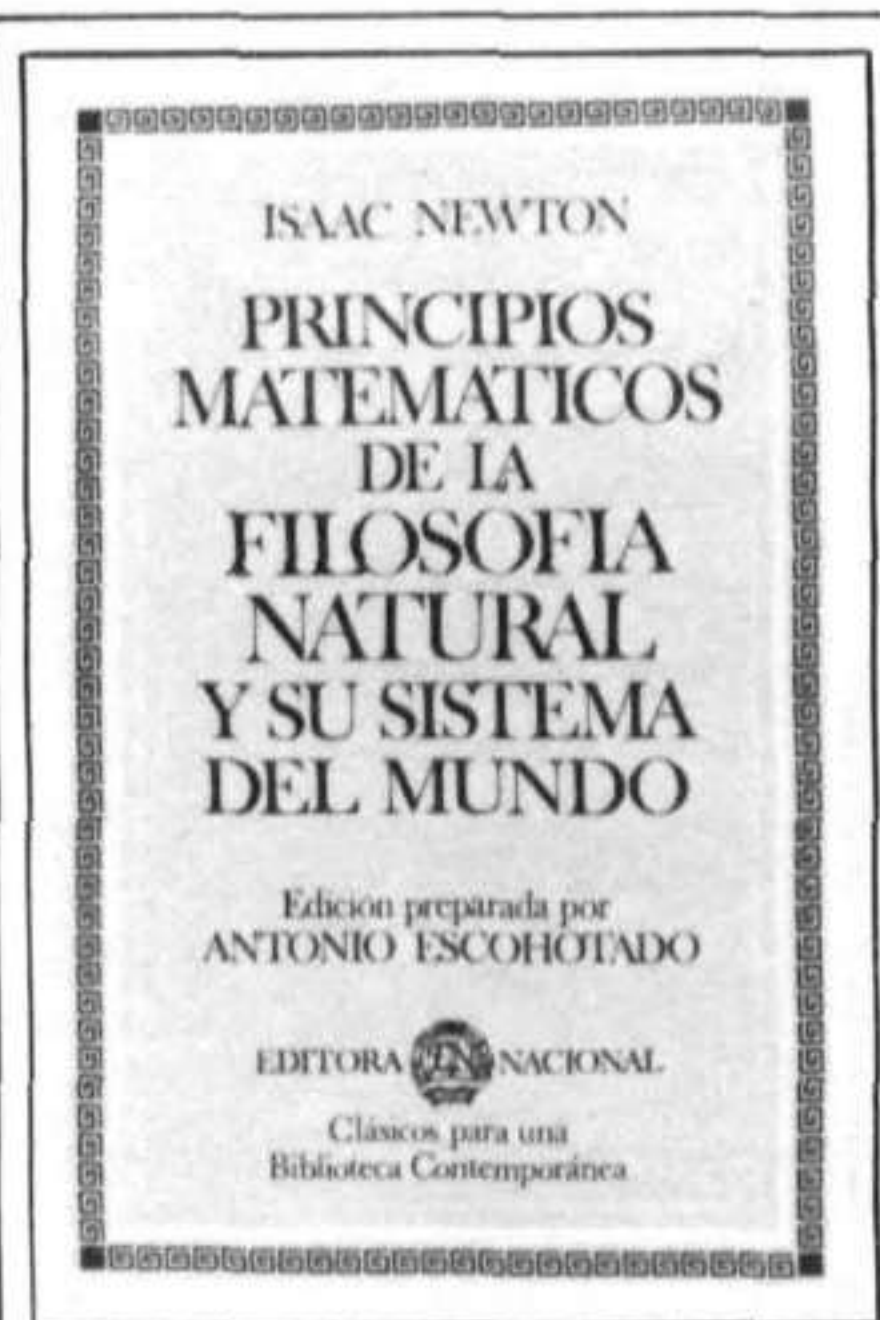
Dentro de la feria se registrarán unas actividades de carácter permanente, como son la información bibliográfica y bibliotecaria, exposición de libros con Premios Nacionales de 1982 y amplia muestra de libros infantiles y juveniles que más tarde viajarán a otras provincias.

La Feria sugiere la visita en sus cercanías de las exposiciones siguientes: Conmemorativa del 50 aniversario de la Ley de Patrimonio Artístico (Pabellón Villanueva del Jardín Botánico); Ortega y su tiempo (Palacio de Velázquez del Retiro); Angel Ferrán (Palacio de Cristal del Retiro); Goya en las colecciones privadas madrileñas (Museo del Prado) y Luis Bagaría (Biblioteca Nacional).

Entrega de Premios Nacionales. Se hace coincidir la Feria, también, con la entrega de los Premios Nacionales de Literatura, Historia y Traducción, en la Real Academia Española, 29 de mayo. El 2 de junio se entregan los premios de Literatura infantil y el 8 de junio, en la Escuela Superior de Canto, se entregan los Premios Nacionales de Empresas Fonográficas.

Una gran carpa en el Paseo de coches del Retiro, con capacidad para 800 personas, será el escenario de mesas redondas, representaciones teatrales, encuentro con autores y una serie de actividades cinematográficas. Habrá debates sobre temas como "Literatura y placer", "Literatura extranjera actual en España", "La novela policíaca", "Literatura escrita por mujeres", "Los españoles y el libro", "Literatura y autonomías", "Literatura y cine" "Presencia de los clásicos" y "Lectura y Bibliotecas".

Se ha instalado también una zona para alojar las exposiciones permanentes, biblioteca infantil y para desarrollar actividades orientadas a fomentar los hábitos de lectura en los niños mediante técnicas de animación.



Principios matemáticos de la Filosofía Natural y su sistema del Mundo

Isaac Newton.
Editora Nacional.
Colección "Clásicos para una Biblioteca Contemporánea"
Edición preparada por Antonio Escotado.

Este volumen, de casi novecientas páginas, recoge la primera versión al castellano realizada desde una impresión facsímil del texto latino original y una primera versión inglesa de Andrew Motte, de 1729, evitando traducir del inglés términos que en castellano pueden traducirse directamente desde el latín con mínima o nula modificación. Es, pues, la primera versión para los lectores de habla hispana desde la primera edición del libro, en 1678. «Ninguna obra tan fundamental —dice su traductor y adaptador, Antonio Escotado— ha sufrido en grado tan parejo el destino de una influencia abrumadora y una completa falta de presencia "física"».

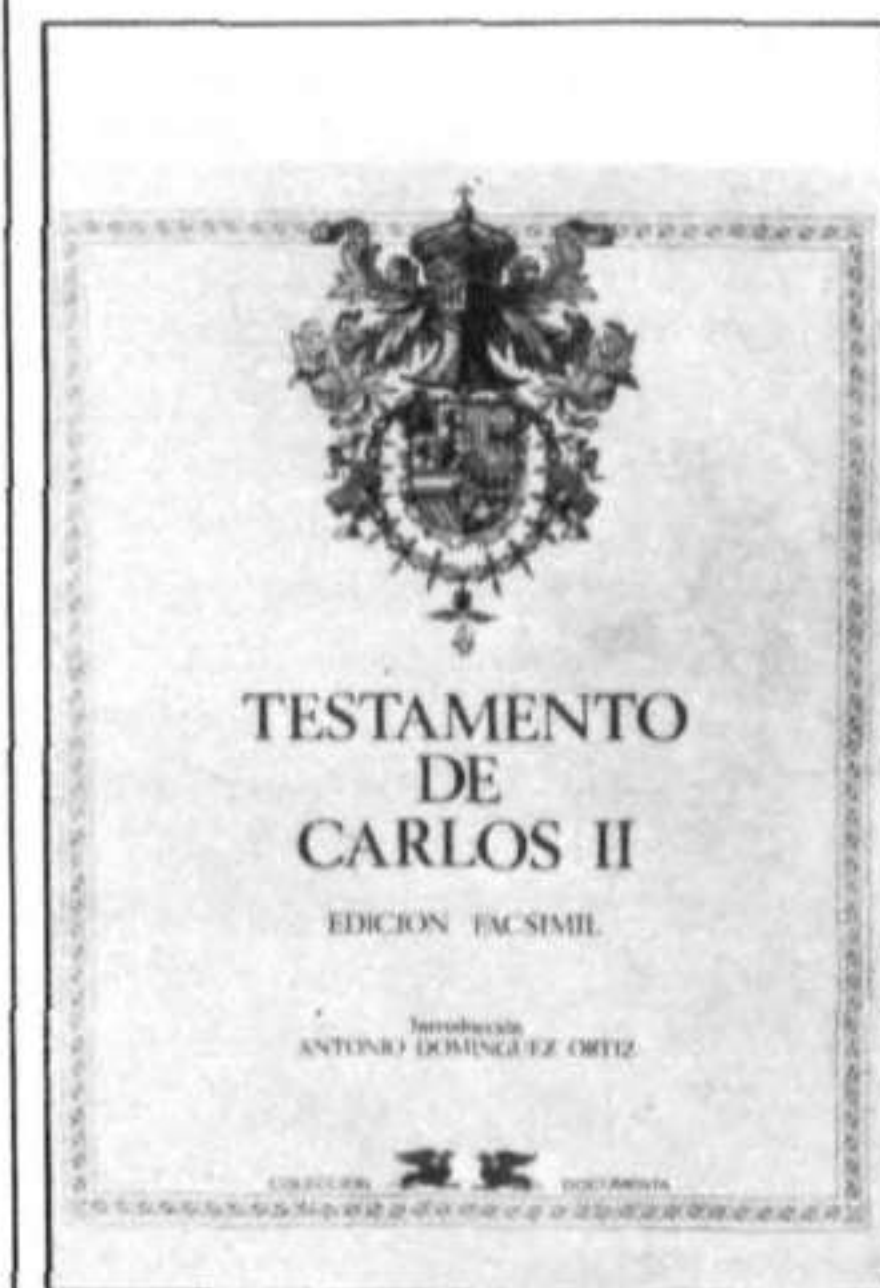
Resulta, por tanto, un texto esclarecedor de primera mano.



"Sobre las revoluciones de los orbes celestes"

Nicolás Copérnico.
Edición preparada por Carlos Mínguez y Mercedes Testal.
551. páginas.

Editora Nacional. "Clásicos para una Biblioteca Contemporánea".
Editora Nacional 1982.



En 1973 se celebró el V Centenario del nacimiento de Nicolás Copérnico. De ahí surgió la iniciativa de la Academia Polaca de las Ciencias de dirigir una serie de estudios sobre su figura y su tiempo, entre ellos la edición de sus obras completas, comprensivas únicamente de los textos de autenticidad indiscutible.

Carlos Mínguez, en el prólogo, explica que de los tres volúmenes de esta "Opera Omnia" —"De Revolutionibus", "Sobre las revoluciones de los orbes celestes" y las obras menores de Copérnico sobre Astronomía, Economía, Literatura y sus Cartas— se ha trabajado sobre el segundo volumen, tomando en cuenta tanto el código autógrafo, la edición príncipe de Nuremberg en 1543, así como las cinco ediciones posteriores.

El estudio incluye una biografía de Nicolás Copérnico, un análisis de su situación científica en el mundo en que vivió, así como sus influencias filosóficas.



Marx y América Latina

José Aricó
Alianza Editorial Mexicana.
México 1982, 242 páginas,
580 pesetas.

Reedición de este ensayo de Aricó, uno de los más relevantes estudiosos del marxismo iberoamericano, en el que se analiza el pensamiento de Carlos Marx en



relación con los problemas de Hispanoamérica. "Su incompreensión de América Latina -ha escrito el crítico L. Palmiro- sería el resultado de no haber visto en aquellas tierras fuerzas sociales portadoras de un proyecto progresista".

Platero y yo

Juan Ramón Jiménez.
Editorial Doncel.
Ministerio de Cultura.

Se trata de una nueva edición de la famosa obra de este español Premio Nobel de literatura, ilustrada y totalmente caligrafiada por Fillol-Roig, artista valenciano, académico correspondiente de la Real Academia de San Carlos de Valencia, en París, y fundador del grupo "los siete".

peregrinos. La traducción del francés al castellano ha sido hecha por Javier García Larrache.

Testamentos de los Reyes de la Casa de Austria

Cinco volúmenes.
"Testamento de Carlos V",
"Testamento de Felipe III",
"Testamento de Felipe II",
"Testamento de Felipe IV"
y "Testamento de Carlos II".
Colección Documental.
Editora Nacional.

Ediciones facsímil de los testamentos de los cinco Austrias, con introducciones a cargo de los catedráticos de Universidad Manuel Fernández Álvarez, los dos primeros; Carlos Seco Serrano, el tercero y Antonio Domínguez Ortiz, los dos últimos.

Nueva colección de poesía de Editora Nacional

"Torres de Dios: Poetas", de Juan Larrea, 354 páginas. "Antología Poética", de Gabriel Bocángel, 166 páginas. "Vuelapluma", de Francisco Pino, 207 páginas. "Nimbos", de José María Díaz Castro, 69 páginas; "Avanzando", de Vladimir Holan, 115 páginas y "Espacio", de Juan Ramón Jiménez, 128 páginas. Editora Nacional. Libros de Poesía.

«Van a ser los libros de poesía de la revista "Poesía", en palabras de Alberto de la Puente, director de Editora Nacional. Estos primeros seis volúmenes abren una colección, primorosamente presentada, con unas cubiertas de acertado diseño que inicia la Editora Nacional con el propósito de difundir la obra de poetas españoles, hispanoamericanos e incluso de otras nacionalidades.

La colección está dirigida por Gonzalo Armas, que es director también de la revista "Poesía" y las portadas se deben al subdirector, Diego Lara.

De los seis volúmenes con los que arranca habría que destacar dos libros importantes, el de Larrea, presentado por José Miguel Ullán y el "Espacio", de Juan Ramón Jiménez, edición de Aurora de Albornoz. Otros títulos que aparecerán próximamente en la colección son "Coser y cantar", de Isabel Escudero; "Ontografías", de José Ángel Valente; "Maquillaje", de Francisco Casariego, y "Antología personal", de Germán Blaiberg.

Casas Ospitalia. Diez siglos de historia en ultrapuertos.

M. Clement Urrutibéthy.
500 páginas. Edición de 1.500 ejemplares realizada por la Institución Príncipe de Viana en su Colección de Historia.

La Institución Príncipe de Viana dentro de su colección de Historia, ha editado este libro, del que es autor M. Clement Urrutibéthy, natural de la localidad bajo navarra de Saint Palais, que ha trabajado la mayor parte de su vida como médico rural interesándose por la historia de esas Casas Ospitalia donde se atendía a los peregrinos a Santiago. Sobre el tema del Camino de Santiago ha publicado numerosos artículos.

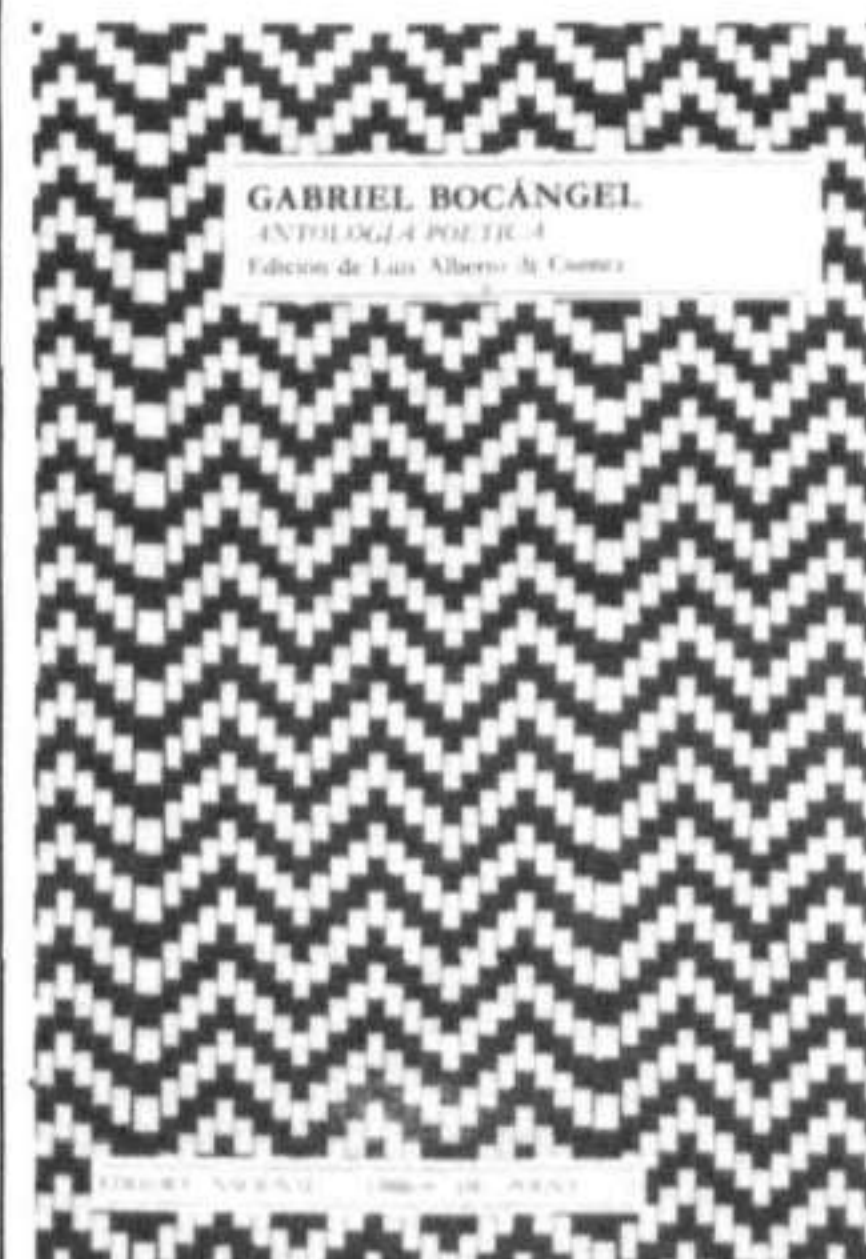
La obra hace inventario de todos los lugares de la geografía de la Baja Navarra que han servido como asilo u hospital de

"La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la guerra civil española".

José Alvarez Lopera,
Vol. I. 171 páginas.
Editado por el Ministerio de Cultura.

Dirección general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.
Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica. Madrid 1982.

Se trata de la tesis doctoral del hoy profesor de la Universidad Complutense, que fue dirigida por el profesor Pita Andrade y leída en la Universidad de Granada en septiembre de 1980, en la que se estudia, desde un punto de vista estrictamente documental, un tema trascendente y, sin embargo, hasta ahora casi desconocido o



desvirtuado por la propaganda política.

En sus páginas se investiga, detenidamente, la trayectoria administrativa de la protección del Patrimonio, la lucha por el control de quienes lo destruían, los pros y los contras de los traslados de las obras de arte del Museo del Prado, el papel de la propaganda y del sectarismo de partido y otras cuestiones.



Publicación de archivos

La Subdirección General de Archivos del Ministerio de Cultura ha editado las siguientes publicaciones. En primer lugar los archivos para la Historia de la Restauración, que comprende: "Archivos anglo-franceses para el estudio del colonialismo español de África. Víctor Morales Lecano. "Archivos para la historia de las relaciones laborales durante la Restauración, Ignacio Olabarri Gortazar". "Archivos para la Historia Militar de la Restauración", José Andrés Gallego. "Archivos Eclesiásticos para la historia de la Restauración, Manuel Espada Burgos". "Archivos para la Historia Económica de la Restauración, Pedro Tedde de Lorca". "Archivo para la Historia del País Vasco durante la Restauración, María Angeles Larrea Sagarminaga". "Archivos para la Historia del Nacionalismo Catalán, Jaume Sobreques Gallico". "Archivos para la historia política del reinado de Alfonso XIII, Javier Tusell Gómez".

Además, la Guía del Archivo del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

El teatro español del siglo XVI, en francés

El que un escritor, francés o extranjero, sea elegido para figurar en las series de obras completas de Pléiade significa una especie de espaldarazo de inmortalidad, algo así como una patente de clásico.

En ella se publica el primer volumen de una selección del teatro español del Siglo de Oro, con el título de *Théâtre espagnol du XVI^e siècle*, que bajo la dirección de Robert Marrast incluye textos traducidos al francés de comediógrafos españoles anteriores a Lope de Vega, desde Francisco de Rojas a Cervantes.

Se crea el Instituto de los Derechos de la Mujer

La plena integración de la mujer en la vida política, cultural, económica y social en equiparación con el hombre requiere la creación de una estructura suficiente y capaz de definir sus problemas en cada área de actuación, elaborar programas a ella destinados, participar en la adopción de decisiones sobre la materia y efectuar el seguimiento de su aplicación. Pensando que para ello es fundamental establecer vínculos institucionales con los departamentos ministeriales cuyas competencias objetivas incidan en la mujer, así como con organizaciones de la mujer ya existentes, el Ministerio de Cultura decidió la creación de un organismo, similar a los que funcionan en la mayor parte de los países occidentales, a fin de realizar esta labor tendente, de forma primordial, a garantizar la igualdad entre el hombre y la mujer. Así, ha nacido el Instituto de los Derechos de la Mujer, cuyo proyecto de Ley se encuentra en el Congreso de los Diputados para su aprobación.

El Instituto de los Derechos de la Mujer, cuyo funcionamiento está previsto para después del verano, será un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura, cuyo titular presidirá el Consejo Rector, en el que estarán representados los ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia, Economía y Hacienda, Interior, Educación y Ciencia, Trabajo y Seguridad Social, Agricultura, Pesca y Alimentación, Presidencia, Cultura y Sanidad y Consumo. Tendrá, además, seis vocales designados por el Presidente. Completarán el Consejo Rector, el director del Instituto, con categoría de director general, y el secretario general, que será un funcionario de carrera.

Ya se ha dado el nombre de Carlota Bustelo como primera directora del Instituto.

De la finalidad del Instituto se desprende que entre sus competencias estarán el fomento de las condiciones para que la igualdad de la mujer sea real y efectiva en la sociedad, posibilitando la participación de la misma en todas las manifestaciones de la vida ciudadana. De este modo, las funciones del Instituto pueden concretarse en el estudio de la situación real de la mujer española en las distintas áreas; la elaboración y propuesta de medidas tendentes a la igualdad entre hombre y mujer, así como el seguimiento y control de su aplicación y realización directa de actividades que contribuyan a sus propios objetivos como pueden ser publicaciones, fomento de la investigación sobre problemas de la mujer, información específica adecuada, y prestación de servicios a favor de la población femenina.

Conviene decir que en el proyecto de Ley para la creación del Instituto de los Derechos de la Mujer se han tenido en cuenta los estudios elaborados en el marco del **Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer** y participa del criterio de la Convención sobre la eliminación de toda forma de discriminación contra la mujer, firmada también por el Gobierno español, y en trámite de ratificación actualmente. En la Convención se dice que la adopción por los Estados de medidas especiales de carácter temporal encaminadas a acelerar la igualdad de facto entre hombre y mujer no han de considerarse como discriminatorias y deberán cesar en cuanto se hayan alcanzado los pretendidos objetivos de igualdad.

cataluña

■ Organizado por el Departamento de Historia de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, se celebra los días 27 y 28 de junio un encuentro de trabajo sobre la historia de la mujer.

madrid

■ La Federación Provincial de Asociaciones de Mujeres "Flora Tristán" ha impulsado la creación del **Centro de Investigación y Formación Feminista** con el deseo las mujeres. Las tres áreas en las que se desarrollarán las actividades del Centro son Seminarios, Cultura y Documentación y Estudios Sociológicos. Los Seminarios, que comenzaron el 12 de abril y acabarán el 30 de junio, tratan sobre "Mujer y participación política", "Mujer y elecciones", "Participación de la mujer en los partidos y sindicatos" y "Movimiento feminista e Instituciones".

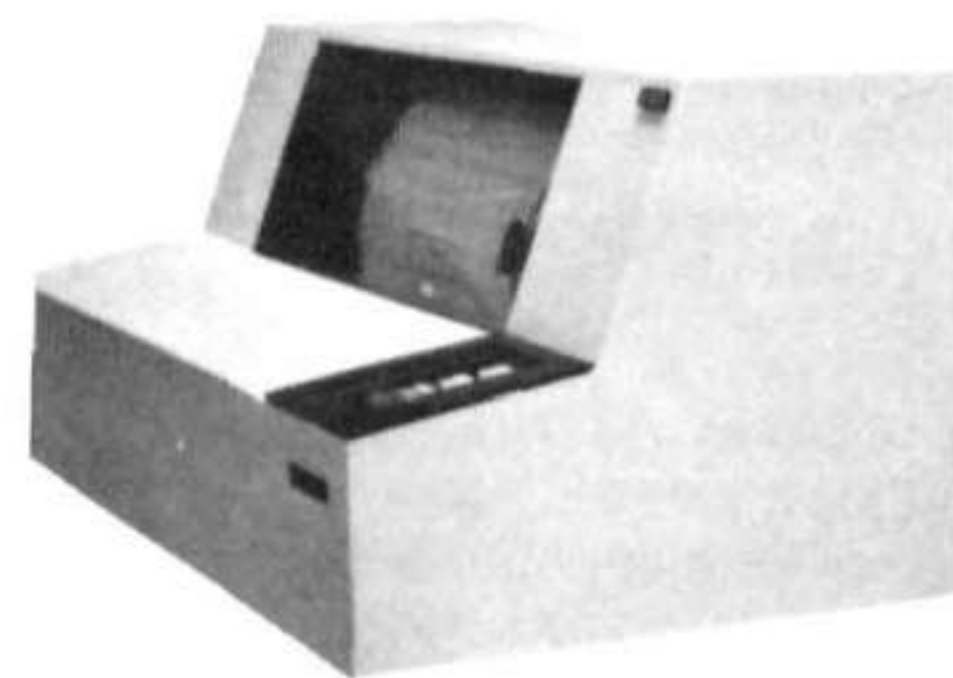


Puntos de Información Cultural

El Proyecto PIC-Banco de Datos Culturales ha sido puesto en marcha por el Ministerio de Cultura con el objeto de crear Bases de Datos de contenido cultural y distribuirlas lo más ampliamente posible entre los distintos actores de la realidad cultural.

Desde cualquiera de los 33 puntos existentes en la actualidad, en los que hay instalados terminales informáticos conectados mediante línea telefónica al ordenador del Centro de Proceso de Datos del Ministerio, pueden efectuarse búsquedas sobre los temas siguientes:

- Bibliografía Nacional y Extranjera
- Censo de Bibliotecas
- Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (Ciencias Sociales).
- Hemeroteca Nacional.
- Locales susceptibles de ofrecer representaciones teatrales.
- Obras de teatro estrenadas en España.
- Obras teatrales presentadas a calificación.
- Censo de museos españoles.
- Obras expuestas en los museos de Arte Contemporáneo (Madrid y Toledo), Prado, Casón del Buen Retiro, Cerralbo,



- Daroca, Zabaleta, Bellas Artes de Málaga, Casa del Greco (Toledo) y Museo de América.
- Inventario y descripción del Patrimonio Histórico-Artístico.
- Descripción del Patrimonio Arquitectónico.





pic

PUNTOS DE INFORMACION CULTURAL

- Mundiales de Fútbol y partidos internacionales jugados por la Selección Nacional.
- Olimpiadas de Invierno y Verano
- Universiadas de Invierno
- Gastronomía y Filatelia
- Biografías de literatos, pintores y músicos
- Galerías de Arte y Exposiciones
- Concursos y Certámenes Culturales de convocatoria periódica.
- Inventario musical español.
- Registros sonoros de la Biblioteca Nacional

A las informaciones anteriores, y a las que progresivamente se vayan incorporando al Banco de Datos Culturales, tiene acceso cualquier ciudadano que lo desee, dado que el servicio prestado por los PIC es público y gratuito. Las consultas pueden realizarse, bien personalmente, o por correo. El resultado de la búsqueda se presenta en un terminal de pantalla, y posteriormente, si así lo desea el interesado, se puede obtener una copia en papel mediante una impresora.

Para obtener cualquier información concreta de las contenidas en el Banco de Datos Culturales o para recibir más detalles acerca de cualquier aspecto del Proyecto PIC, pueden dirigirse al Centro Coordinador, P.º de la Castellana, 109-4.ª plta., o bien a las Direcciones Provinciales del Ministerio en Alicante, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Ceuta, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, La Coruña, Las Palmas, León, Logroño, Málaga, Melilla, Murcia, Oviedo, Palma de Mallorca, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Sta. Cruz de Tenerife, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vitoria y Zaragoza.

Convenio con la Asociación Española de Universidades Populares

La Dirección general de Juventud y Promoción Socio-Cultural ha firmado un acuerdo de colaboración con la Asociación Española de Universidades Populares mediante el cual ambas partes se comprometen a desarrollar programas conjuntos dirigidos a posibilitar el acceso a los bienes culturales a distintos sectores de población, al mismo tiempo que se realicen trabajos de investigación para mejorar técnicas de promoción y difusión culturales y se desarrollen experiencias-piloto en este mismo campo.

Los gobiernos autónomos, diputaciones y municipios que lo demanden podrán obtener, mediante este convenio, asesoramiento tanto para la programación como para la ejecución de campañas y planes de promoción socio-cultural a realizar en sus esferas de competencia.

● Dos cursos para directores de hogares de pensionistas

Por convenio entre la Dirección general de Juventud y Promoción Sociocultural, el Insero y la Asociación Española de Universidades Populares van a celebrarse dos cursos de Animación Sociocultural para Directores de Hogares de Pensionistas. Los cursos se desarrollarán en Las Navas del Marqués (Ávila), entre los días 7 y 10 de junio, y en Polanco (Santander), entre los días 21 y 24 del mismo mes. Ya en Las Navas del Marqués se celebró otro curso similar entre el 24 y el 27 de mayo.

● Cursos en la aula de la tercera edad y de la mujer

Hasta el día 10 de junio se podrán visitar en el Centro de Promoción Socio-Cultural, de Madrid, en la calle Maestro Alonso, los trabajos más destacados realizados en las Aulas de la Tercera Edad y de la Mujer durante los cursos celebrados en las mismas. La última lección la pronunció el día 31 de mayo el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván. En toda España existen 27 Aulas de la Tercera Edad. En Madrid, al Aula de Tercera Edad han concurrido 1.500 alumnos y al Aula de la Mujer, 1.000.



Participación del Ministerio de Cultura en la Feria de Artesanía de Madrid

En la Feria de Artesanía de Madrid FINART ha participado destacadamente el Ministerio de Cultura, con la que se denominó "Calle de los Oficios Artesanos". Se celebra la Feria en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo, en cuya planta baja se situó la calle. Artesanos de todo el país abrieron en ella sus tiendas, sus talleres vivos. Allí estaban la cestería, la alfarería (realizada por mujeres), el vidrio soplado, los esmaltes, los tejidos y los tapices, los bordados, las guitarras, la tonelería y hasta las artes gráficas (con la elaboración de papel, impresión y encuadernación). Allí había artesanos de Carvajales de Alba (Zamora), Granada, Acego (Cáceres), Camariñas (La Coruña), Santa Cruz de Tenerife, Aracena (Huelva), Segovia, del mismo Madrid, de Moedas de la Jara (Toledo) y de otros muchos sitios. Fueron más de sesenta artesanos los reunidos en la calle. Para propiciar el acercamiento de los visitantes de la Feria a los oficios artesanos se realizaron, con participación de colegios, actividades correspondientes a alfarería, esmaltes, textiles, y trabajos en cartón, títeres, y oficios teatrales.

Sobre este último tema hay que destacar el apoyo del Ministerio, a través de la Dirección general de Juventud y Promoción Socio Cultural, al Colectivo Artimaña, de la plaza de Santa Ana de Madrid, que agrupa a artesanos dedicados a la confección de máscaras, títeres, marionetas y juguetes de madera, todo ello ligado al mundo del teatro.

balears

Palma de Mallorca

■ Como consecuencia de un Concurso de Ideas para un Parque Infantil, convocado por la Dirección general de Juventud y Promoción Sociocultural, a través de la Subdirección general de la Familia, se celebrará en Palma de Mallorca, del 6 al 28 de junio, una exposición de los trabajos seleccionados. La muestra se monta con la colaboración del Colegio de Arquitectos de Baleares.

castilla/la mancha

Guadalajara

■ Con programas de actividad de animación, socio-culturales y recreativas, la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, a través del Taller de Artesanía de Cogolludo, organiza un turno de vacaciones, del 2 al 15 de julio, destinado a la tercera

edad y que tendrá por sede la Residencia Menéndez Pidal, de Oviedo.

murcia

Cartagena

■ El Aula de la Tercera Edad de Cartagena viene celebrando desde el pasado mes de abril una serie de encuentros, bajo la denominación de "Miércoles culturales", que aparte de desarrollar actividades cinematográficas, teatrales, de artes plásticas, conferencias y excursiones, pretende favorecer la comunicación y la amistad, dando al tiempo libre un sentido creativo y enriquecedor. La clausura de los encuentros se celebrará el día 15 de junio.

valencia

Pretel (Alicante)

■ Para el 9 de junio está programada la celebración de los II Juegos Florales para la Tercera Edad organizado por la delegación provincial de Insero y el Ayuntamiento de Petrel.

andalucía

Cádiz

■ La hermosa bahía de Algeciras será marco adecuado para la disputa del Campeonato del Mundo de Pesca Marítima desde Costa. Las fechas elegidas son las del 22 al 27 de septiembre próximo.

Guadix (Granada)

■ Del 21 al 25 de julio se celebrará en esta ciudad la inauguración del Club de Tenis que lleva su nombre. Organiza las pruebas correspondientes la Delegación Granadina de este deporte.

Huelva

■ A lo largo de la primera quincena de junio, y en el Salón del Centro Cultural y Convivencia Social, se disputará un Campeonato de Dominó-Billar. Convoca y organiza la competición el citado Centro.

baleares

Palma de Mallorca

■ Del 14 al 28 de agosto se disputará en esta ciudad el II Campeonato del Mundo Junior Masculino de Baloncesto, con lo que, durante un par de semanas, la isla sumará un nuevo aliciente a los muchos que reúne, en esta ocasión en la parcela deportiva.

cantabria

Laredo

■ El 19 de junio se disputará en esta población veraniega la Copa de Europa de Maratón, a la que se prevé asistan los primeros especialistas internacionales.

castilla/la mancha

Albacete

■ El día 20 de junio, organizado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, tendrá lugar la clausura y entrega de trofeos correspondientes a las distintas competiciones del deporte escolar. El acto se celebrará en el Pabellón Polideportivo, e intervendrán en él los distintos equipos campeones provinciales.

■ Convocada por la Sección Provincial de Deportes, se desarrollará del 1 al 15 de julio una Convivencia Deportiva Escolar Alevín de Voleibol. Su escenario concreto será el Campamento de San Juan de Riopar.

Ciudad Real

■ Organizados por la Sección Provincial de Deportes, y con el patrocinio de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-



Más de veinte deportes en las Fiestas madrileñas

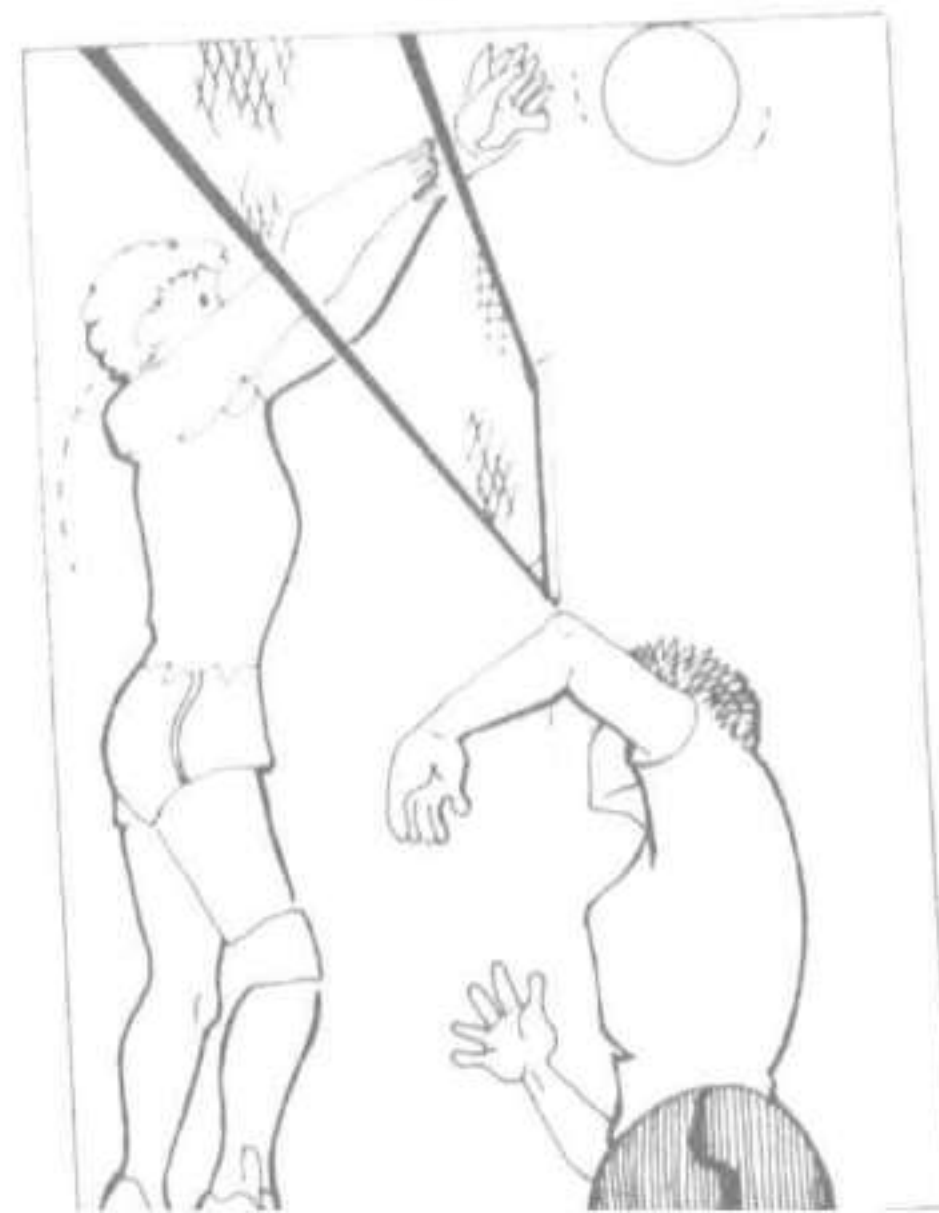
En las pasadas fiestas de San Isidro se programaron en Madrid una serie de actividades deportivas que vale la pena recordar, siquiera sea en su mera enunciación, como muestra de la importancia que algunos municipios conceden ya al quehacer deportivo al tiempo de elaborar sus programaciones festivas.

Así, en una sola semana, con especial incidencia en la jornada patronal y en sus inmediatas, se disputaron la III Subida Ciclista a la Dehesa de la Villa, el III Trofeo San Isidro de Fútbol Sala, el I Trofeo Villa de Madrid de Modelismo Naval, la I Fiesta de los Deportes Rurales, el II Trofeo Villa de Madrid de Trial y Trialsin, el I Trofeo Villa de Madrid de Motocross y Biccross, el IV Trofeo Villa de Madrid de Judo, el Campeonato de Europa de Karate, el I Trofeo Villa de Madrid de Lucha, las 24 Horas de Hockey Patines San Isidro-83, el I Trofeo San Isidro de Salvamento y Socorrismo, el II Trofeo San Isidro de Pesca, el Trofeo Inauguración del Circuito de Karting de La Elipa, Exhibición y Gymkhana de Coches Antiguos, el Gran Premio de Madrid (Campeonato de España) de Carreras sobre Patines, la etapa final de la Vuelta Ciclista a España, el I Maratón de Beisbol y Sofbol, el III Trofeo San Isidro de Natación, el III Trofeo San Isidro de Waterpolo, los III Juegos Deportivos Municipales (fase interdistritos), el I Trofeo Villa de Madrid de Halterofilia, y el I Trofeo Villa de Madrid de Bolos.

Las pruebas se disputaron en distintos barrios e instalaciones de la ciudad.



La Mancha, unos 1.200 deportistas tomarán parte en los III Juegos Castellano-Manchegos. Las pruebas se disputarán en Ciudad Real del 28 de junio al 3 de julio, con representantes de las cinco provincias de la región.



■ La propia Sección Provincial ha organizado, para todo el mes de julio, una serie de Convivencias Deportivas Escolares. Se celebrarán en la propia Ciudad Real, en la Residencia Juvenil "Don Quijote".

Cuenca

■ Los días 4 y 5 de junio se disputará, en las instalaciones de "La Fuensanta", la fase territorial de los Juegos Escolares. La modalidad elegida es el Atletismo, y participarán los campeones provinciales de Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara y Albacete, en la categoría E.G.B., tanto masculina como femenina.

■ En esas mismas fechas se jugarán las dos últimas jornadas del Campeonato Provincial de Balonmano Juvenil, organizado por la Federación Provincial correspondiente. Intervienen cua-

tro equipos de la capital, y juegan en el Pabellón Polideportivo Municipal.

■ Por su parte, los días 4, 11, 18 y 25 de junio se juegan los partidos del Campeonato de Primavera de Baloncesto, categoría senior. Los encuentros se celebrarán en las citadas instalaciones de La Fuensanta y del Polideportivo Municipal.

Guadalajara

■ Continúa en esta ciudad, durante el mes de junio, la programación deportiva correspondiente a los I Juegos Deportivos de Educación Especial, iniciados el pasado mes de mayo por convocatoria de la Sección Provincial de Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Las modalidades en disputa son campo a través y atletismo, con la realización en ésta de un pentathlon, con pruebas de velocidad, fondo, altura, longitud y peso.

■ Quedó abierto el período de inscripción para los Cursillos de Iniciación y Perfeccionamiento de Natación que organiza habitualmente en esta ciudad, en verano, el Patronato Deportivo Municipal. Los cursillos, para niños mayores de seis años y adultos, están previstos del 27 de junio al 15 de julio, el primero; del 18 de julio al 5 de agosto, el segundo, y del 8 de agosto al 26 del mismo mes, el tercero, en horarios de mañana o tarde. La matrícula, de 800 pesetas, incluye un reconocimiento previo. Colabora en los Cursillos la Sección de Deportes de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

■ Del 5 al 15 de julio se celebrarán en Guadalajara unas Convivencias Deportivas Escolares, programadas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Participarán en ellas un centenar de asistentes de las cinco provincias de la región.

Toledo

■ Encuadrados en el programa de las Fiestas del Corpus, el día 5 de junio se disputarán un Concurso de Petanca y un Concurso de Mus y Dominó, en el paseo Sisebuto y en el paseo Merchán, respectivamente. Ambas competiciones están organizada por el Ayuntamiento y destinadas a la Tercera Edad.

castilla/león

Salamanca

■ Desde el pasado 15 de mayo y hasta finales de junio se disputa en toda la provincia el II Trofeo Diputación de Pelota y Calva.

La competición se celebra en fases local, comarcal, zonal e interzonal, y responde a la gran tradición de esta modalidad en Salamanca. Está organizada por

la Diputación Provincial, a través del Patronato Provincial de Deportes.

Segovia

■ Durante el mes de junio finalizarán en esta ciudad las actividades del **deporte escolar**, organizadas por el Consejo Provincial de Deportes. Tomarán parte en los actos correspondientes 394 niños escolarizados y 62 centros de la capital y de la provincia.

■ También, del 1 al 4 del mismo mes de junio, se desarrollarán las pruebas del **Sector Regional de E.G.B.** correspondientes al propio deporte escolar de Castilla y León. Organiza, igualmente, el Consejo Provincial de Deportes.

cataluña

Barcelona

■ El Estado barcelonés de Serrahima será escenario idóneo para el **I Campeonato Iberoamericano de Atletismo**, que se disputará los días 23, 24 y 25 de septiembre.

El Rey Don Juan Carlos ha aceptado la Presidencia de Honor de estos Juegos, en los que tomarán parte veintidós naciones y cuyas ediciones sucesivas tendrán lugar cada dos años, con Valparaíso y Quito como sedes ya propuestas para 1985 y 1987, respectivamente.

En el Estadio, que será ampliado en su capacidad, se realizarán todas las obras de adaptación y mejora precisas, y se estima que el presupuesto total del torneo oscilará en torno a los dieciséis millones de pesetas.

■ El pasado 28 de mayo se inició la primera fase del **Campeonato Social de Frontenis y Pelota a Mano por Parejas**, organizado por la Casa de Soria en esta ciudad.

■ Del 29 de julio al 6 de agosto, la Ciudad Condal será escenario del **Campeonato del Mundo Junior de Waterpolo**.

galicia

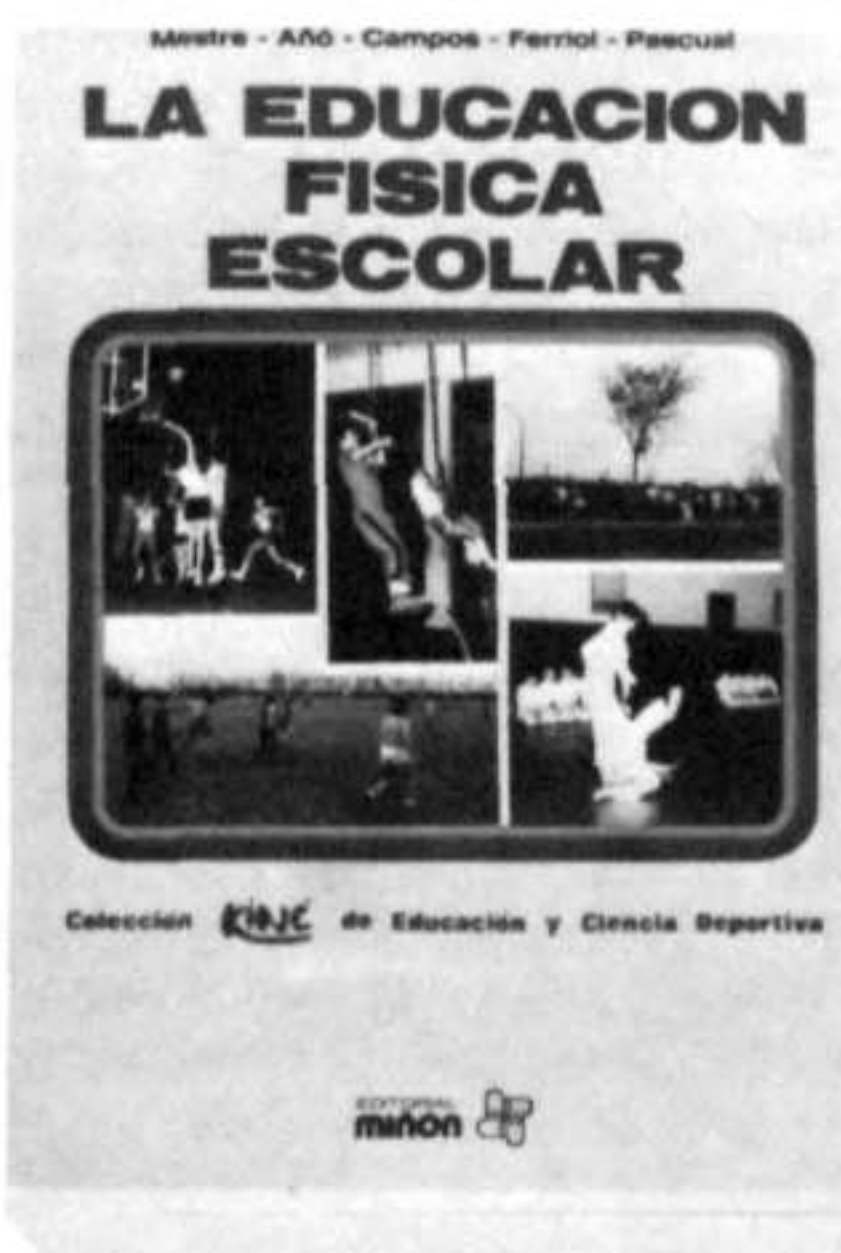
Santiago de Compostela (La Coruña)

■ Del 1 al 11 de julio, en el Estadio Universitario, se celebrará el **Campeonato Nacional Escolar de Atletismo**.

■ Los días 16 y 17, en el Campo de Tiro de la Sociedad Deportiva Río Sar, se disputarán las finales del **Campeonato Norte de Portugal-Galicia, de Tiro al Plato**. La prueba se incluye en las programaciones deportivas correspondientes a las Fiestas Patronales de la ciudad.

■ En el mismo marco patronal, el día 17 tiene lugar el **Concurso de Pesca de Escalo**, en el río Tambre Chaian. Las pruebas están organizadas por la Sociedad Deportiva "La Venatoria".

■ Durante las propias Fiestas están programadas 29 semifina-



Literatura deportiva

La literatura deportiva vive un momento de auge indiscutible en España. Así, algunos de los libros más recientes, publicados por Miñón, en la Colección Kiné, son "Psicología del deporte", de Antonelli-Salvini; "La Educación Física Escolar", de Mestre, Añó, Campos, Ferriol y Pascual; "Atletismo básico", de C. Alvarez del Villar y J. P. Durán Piqueras; "Guía médica para correr", de R. Mangi, P. Joki, y O. William Dayton; y "Psicomotricidad profunda (La expresión sonora)", de Luciano González Sarmiento.

les y 30 finales del **V Encuentro de Chave**, deporte autóctono gallego. Estas pruebas se disputan por equipos de dos participantes y se celebran normalmente en las "eiras" situadas en distintos barrios de la ciudad. Las finales tienen por escenario el paseo central de La Alameda, para la mayor difusión de esta típica modalidad deportiva.

Vigo (Pontevedra)

■ El día 11 de junio se disputarán en esta ciudad las pruebas correspondientes al **Trofeo Iberia de Atletismo**. Tomarán parte en las mismas equipos representativos de Oporto, La Coruña, Vigo, y el Náutico de Lisboa.

■ Programadas por el **Real Club Náutico** de esta ciudad, durante el mes de julio figuran las siguientes pruebas: los días 8, 9 y 10, el **Campeonato de Vela gallego** de

la clase snipe; los días 23 y 24, el **IX Certamen Nacional e Internacional de Pesca del Tiburón del Atlántico**, y del 26 al 30, la regata de clase crucero desde Lorient, en la Bretaña francesa, a Vigo.

Herce

■ Durante todo el mes de julio se disputarán en esta localidad diversos **Campeonatos de Pelota a mano, Pala corta, Ajedrez y Futbito**.

la rioja

Logroño

■ Organizado por la **Asamblea Provincial de la Cruz Roja**, se celebrará un **Cursillo de Natación** durante todo el mes de julio. Las clases se impartirán de 10 a 11 horas en la piscina de Cayackas.

madrid

■ El Centro de Animación Socio-Cultural de Vallecas tiene previstas una serie de actividades deportivas para el mes de junio, entre las que figuran las siguientes: del día 23 al 26, ambos inclusive, **Concursos de ajedrez, damas, mus, dominó y tenis de mesa**, destinados al público en general; el día 25 "Fiesta de la Bici"; y el 26, **maratón popular**, también en ambos casos para cuantas personas quieran participar en estas especialidades.

navarra

Pamplona

■ Los días 4 y 5 de junio se disputará en esta ciudad el **Campeonato de España Alevín, Infantil y Juvenil de Patinaje**. Está organizado por la correspondiente Federación Navarra, y sus escenarios serán el Parque Antoniutti, de la ciudad, y la Sociedad Lagunak, de Barañain.

■ A lo largo de julio y agosto, en esta ciudad y en otras treinta localidades de la provincia, se desarrollará una intensa **Campaña de Natación Escolar**. Organizan sus actividades la Diputación Foral, la delegación del Consejo Superior de Deportes, y la Federación Navarra de Natación.

■ Desde julio a diciembre está prevista la celebración de una minuciosa **Campaña de Tiempo Libre**, que incluirá toda suerte de actividades deportivas no federadas. Organizan, conjuntamente, el Consejo Superior de Deportes y los Ayuntamientos de las localidades interesadas.

valencia

Castellón

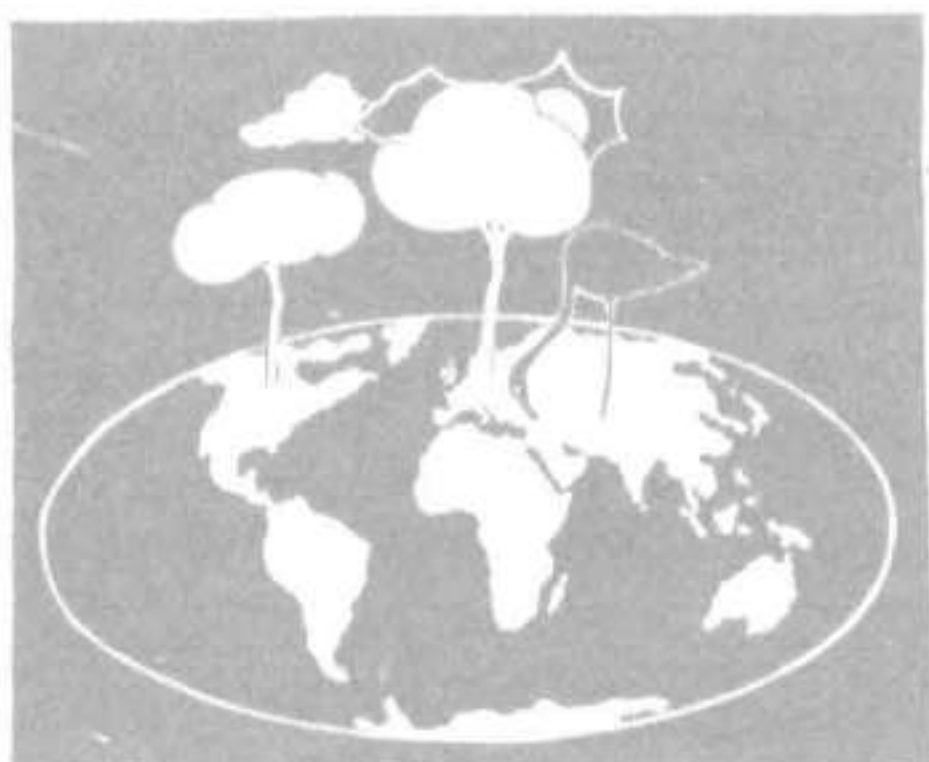
■ En el Grao de la ciudad se inauguró el **Polideportivo** cubierto construido por la Diputación Provincial en la zona del Serrallo, tras el puerto pesquero.

Las nuevas instalaciones ocupan una superficie de 1.690 metros cuadrados, y han significado una inversión superior a los cincuenta y ocho millones de pesetas. Consisten en un edificio de una planta, en cuya nave principal existe una pista de veinte por cuarenta metros, con graderíos para unas 250 plazas; se cuenta con otros dos pabellones adosados, el primero para vestuarios, despachos y vestíbulo, y el segundo para servicios higiénicos, botiquín, almacén, cuarto de máquinas y servicios generales.

El pavimento de la pista es de parqué industrial sobre terrazo, y lleva pintadas las líneas de juego para baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol.

II Premio Internacional

"PRINCIPE de ASTURIAS"



Convocado por el Instituto de la Juventud

II Premio Internacional "Príncipe de Asturias"

Coincidiendo con la campaña "Juventud y Naturaleza", el Ministerio de Cultura, a través del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, convoca el II Premio Internacional "Príncipe de Asturias", para jóvenes investigadores. Podrán tomar parte en el mismo los jóvenes de cualquier nacionalidad con un máximo de edad de 26 años cumplidos en 1983. Los trabajos, que tendrán que ser originales e inéditos y redactados en uno de estos tres idiomas, español, inglés o francés, habrán de versar sobre "Ideas prácticas para el mejor disfrute y utilización por los visitantes de un Parque Nacional ya establecido en tu país". Si los trabajos exceden de 25 folios escritos a máquina a doble espacio, deberá acompañarse un resumen inferior a cinco folios. Los trabajos, hasta el 1 de noviembre, habrán de remitirse al Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, Ortega y Gasset, 71, Madrid-6 (España), acompañados de fotocopia del D.N.I. u otro documento oficial que acredite la identidad y edad del autor. Los residentes fuera de España podrán depositar sus trabajos en las agregadurías de Cultura de las Embajadas o en los Consulados españoles. Los premios, que se harán públicos el 23 de diciembre de 1983, serán medalla de oro y 750.000 pesetas; medalla de plata y 500.000 pesetas y medalla de bronce y 250.000 pesetas. Estos premios, a los que acompañará también un diploma, habrán de invertirse en un viaje y permanencia durante el tiempo conveniente a un Parque Nacional de cualquier país del mundo. El jurado, cuya composición se hará pública por la Dirección general de la Juventud, podrá conceder cinco accésit de 100.000 pesetas.

Juventud y naturaleza, 83:

Conoce los Parques Nacionales

Dos mil jóvenes, entre los nueve y los veintiséis años, podrán participar en los meses de julio y agosto, en turnos de quince días, en diferentes programas de actividades a desarrollar en los parques nacionales de Covadonga (Asturias), Ordesa (Aragón), Doñana (Andalucía), y Monfragüe (Extremadura) dentro de la campaña "Conoce los Parques Nacionales" organizada por la Dirección general de la Juventud, del Ministerio de Cultura, y el ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza) en coordinación con las consejerías correspondientes de las tres comunidades autónomas.

El Ministro de Cultura, Javier Solana, ha destacado que se trata de un primer paso de colaboración entre ministerios en relación con los temas de la juventud y la ecología. Por su parte del Ministro de Agricultura, Carlos Romero, ha subrayado que su departamento colabora en la campaña aportando parte de las inversiones necesarias así como monitores especializados.

Como objetivos de la campaña se señalan el dotar a los jóvenes de los medios específicos adecuados con el fin de favorecer el desarrollo de su

personalidad; contribuir al intercambio juvenil entre las diferentes comunidades autonómicas; educar en el respeto a la Naturaleza; proporcionar conocimientos y técnicas básicas que le permitan vivir en armonía con el medio natural; poner al alcance de la juventud el conocimiento de los espacios protegidos junto con el patrimonio artístico mediante actividades apropiadas; desarrollar actividades lúdico-recreativas y posibilitar la capacidad de relación a través de actividades convivenciales y participando en trabajos sociales no remunerados.



andalucía

Almería

■ Los hijos de los canteros almerienses, que cuentan con la colaboración de César Manrique y el escultor Paco Barón, tras fundar el Club de Amigos del Mármol, ha decidido la creación del Museo del Mármol en las canteras de Macael (Almería). Para ello el club prepara la celebración de un simposio en el próximo mes de agosto, sobre el tema del mármol y la creación del museo, habiendo entrado en contacto con la Dirección general de Juventud y la comisión española de la UNESCO, que apoyan sus proyectos.

■ Desde el 15 de junio al 15 de septiembre las instalaciones de campamentos y albergues de la

provincia de Almería, estarán a disposición de entidades y asociaciones juveniles para los turnos de verano que proyecten. En este programa se encuentra incluido el Campamento Juvenil de Aguadulce, que es acondicionado para uso de minusválidos con obras que alcanzan los cuatro millones de pesetas.

Granada

■ Organizado por el Comité Provincial de la Familia (subcomité de Infancia y Juventud) se celebra en Granada un ciclo cultural sobre el tema "El joven y la familia". El ciclo está destinado a facilitar las relaciones padres-hijos, mediante el análisis y comentarios de películas adecuadas que son proyectadas con anterioridad. Celebradas las primeras sesiones en tardes de sábado, el ciclo acabará el mes de junio con las proyecciones de los días 11 y 25.

castilla/la mancha

Ciudad Real

■ Del 5 al 29 de julio se celebrará en la residencia juvenil "El Doncel", de Ciudad Real, un curso internacional de inglés-español convocado por la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha a través de su Consejería de Educación y Cultura. Los asistentes habrán de estar comprendidos entre los 9 y los 19 años.

Guadalajara

■ El Instituto de la Juventud, en colaboración con la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, ha programado un Campo Internacional de Trabajo con excavaciones arqueológicas, que se desarrollará en Zorita de los Canes (Guadalajara) del 1 al 20 de julio.



Conoce los Parques Nacionales

Aulas de la naturaleza

Damos a continuación una breve reseña de los Parques en los que se llevará a cabo el programa. Covadonga, en Asturias, es el pionero de los Parques Nacionales Españoles, remontrándose su declaración como tal a 1918. Tiene gran variedad floral, siendo el haya el árbol más representativo. La fauna es también muy abundante, con el de la Ercina. El Parque Nacional de Doñana es el mayor y más importante de todos los Parques españoles y está situado en la provincia de Huelva, en sus límites con las de Sevilla y Cádiz. La importancia de Doñana radica en la extraordinaria riqueza de su fauna, en ser el refugio de diversas poblaciones, sobre todo avícolas, y el eslabón fundamental en las rutas migratorias entre Europa, Asia y África. En el Parque se dan tres grandes sistemas ambientales: la playa-duna, los cotos y las marismas. El Parque Ordesa está situado en el Pirineo aragonés y sus principales especies florales son el haya, el abeto y el pino silvestre. Entre los animales abunda el sarrío, el jabalí, la ardilla, el lirón, la marmota, el tejón, el armiño, la nutria y la comadreja. Monfragüe es un parque más moderno, se creó en 1972 y está enclavado en la provincia de Cáceres. Tiene una gran importancia faunística.

Campaña de intercambio cultural del Instituto de la Juventud

Juventud y Cultura

La Dirección general de la Juventud, con la denominación "Juventud y Cultura", ha organizado a través del Instituto de la Juventud, una campaña de intercambio cultural entre jóvenes españoles.

La campaña puede decirse que comenzó en Cuenca el pasado mes de abril con el Encuentro Nacional Juvenil de Polifonía y continuó con el Certamen y Encuentro Nacionales de Jóvenes Artistas Plásticos cuya fase final tuvo como sede



El encuentro final de Grupos Juveniles de Teatro Clásico, entre los destacados en las fases de sector, se celebrará los días 30 de junio a 3 de julio en el Corral de Comedias de la ciudad de Almagro.

Salamanca, durante los días 16 a 29 de mayo. También durante el mes de mayo comenzaron las fases de sector del Encuentro Nacional de Grupos Juveniles de Teatro Clásico en Jaén, Las Palmas, Valladolid, Madrid, Tarragona, Badajoz, Málaga y Alicante. El Encuentro final tendrá lugar en Almagro (Ciudad Real) durante los días 30 de junio a 3 de julio, coincidiendo con unas

Jornadas de Dirección de Grupos Juveniles de Teatro.

Entre las actividades que se desarrollarán los próximos meses están el Curso Internacional de Música Renacentista y Barroca, que se celebrará en Mijas (Málaga) entre los días 16 y 30 de julio, y el de Música Instrumental que durante los días 10 y 31 del mismo mes tendrá lugar en Cuenca en las modalidades de piano, flauta, violín, violonchelo, oboe, guitarra y música de cámara. Encuentros de Juventud-Gijón 83 se llevarán a cabo en la ciudad asturiana durante los días 11 a 25 de julio, teniendo como centro de atención en sus debates y actividades el ecologismo, el pacifismo, la nueva cultura, la defensa del patrimonio histórico y la artesanía. En Santander, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo enmarcará, durante los días 16 al 20 de agosto, el Seminario "Juventud y sociedad en la España actual" y, por último, en Oviedo se celebrará, entre el 11 y 18 de septiembre, el IV Concurso sobre cine para jóvenes, impartándose enseñanzas sobre "Historia del Cine", "Lenguaje cinematográfico" y "Técnica de rodaje".

Sobre todas estas actividades puede conseguirse mayor información en el Instituto de la Juventud, Ortega y Gasset, 71 - Madrid-6.

del Consejo: Avila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. El Consejo, poniendo a disposición de los jóvenes estas instalaciones, desea coadyuvar a las tareas formativas del tiempo libre, de tanta importancia para la juventud.

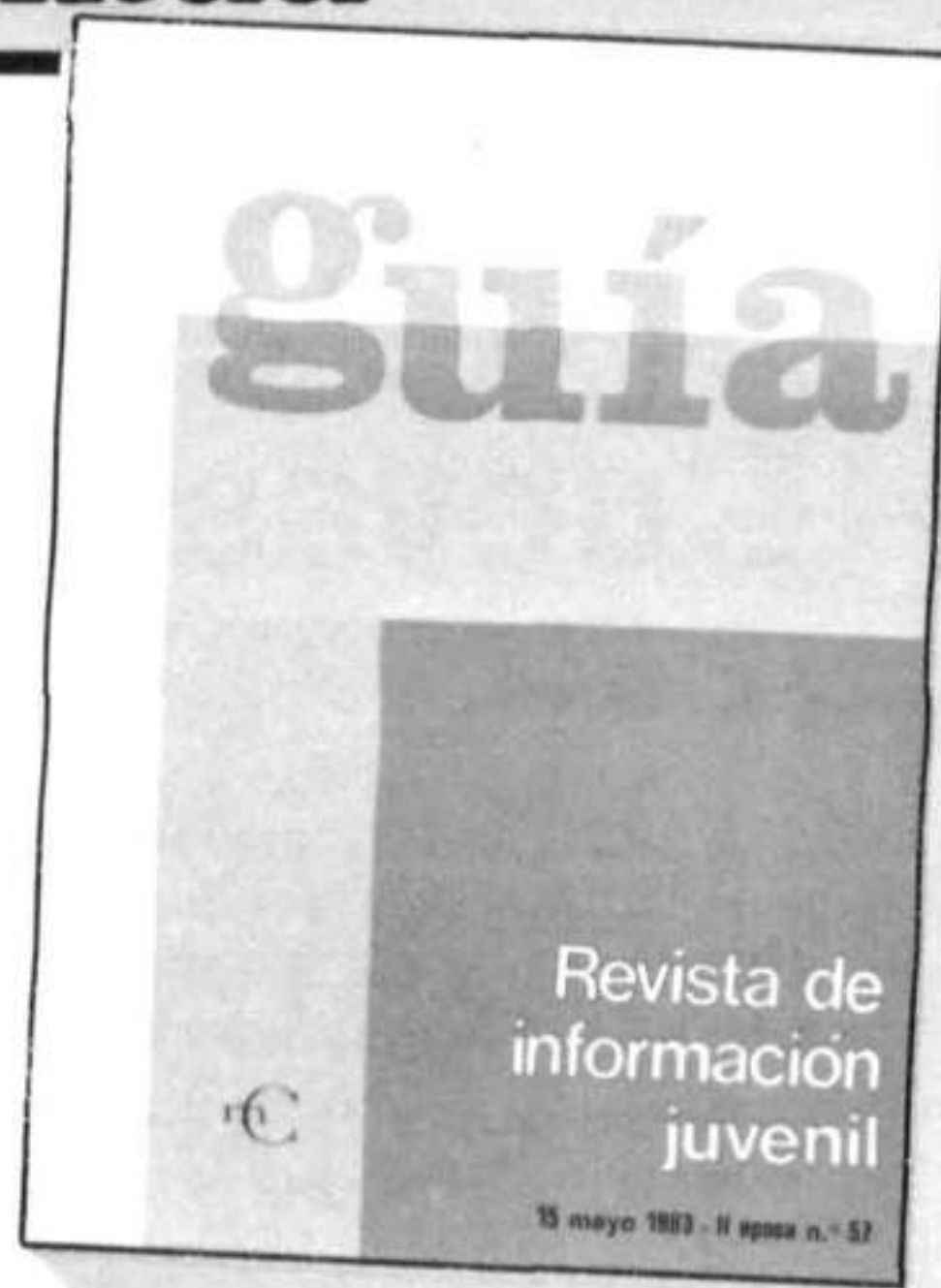
Salamanca

■ Del 2 al 5 de junio los afiliados a las Casas de la Juventud "Lazarillo" y "Unamuno" harán una excursión a Mijas (Málaga) y el día 11 celebrará un festival en Salamanca como actos de final de curso. El festival consistirá en una demostración de actividades, con exhibición de ballet, danza, guitarra, gimnasia rítmica, teatro, magia y la intervención de la tuna Fray Luis de León. Se celebrarán también exposiciones de confección del traje charro, pintura, dibujo, esmalte, decoración, talla y cerámica.

castilla/león

Burgos

■ El Consejo General de Castilla-León ha organizado los denominados Turnos de Promoción para jóvenes que no perteneciendo a asociaciones, entidades o centros escolares puedan participar durante el verano en los campamentos, albergues y residencias juveniles de las nueve provincias

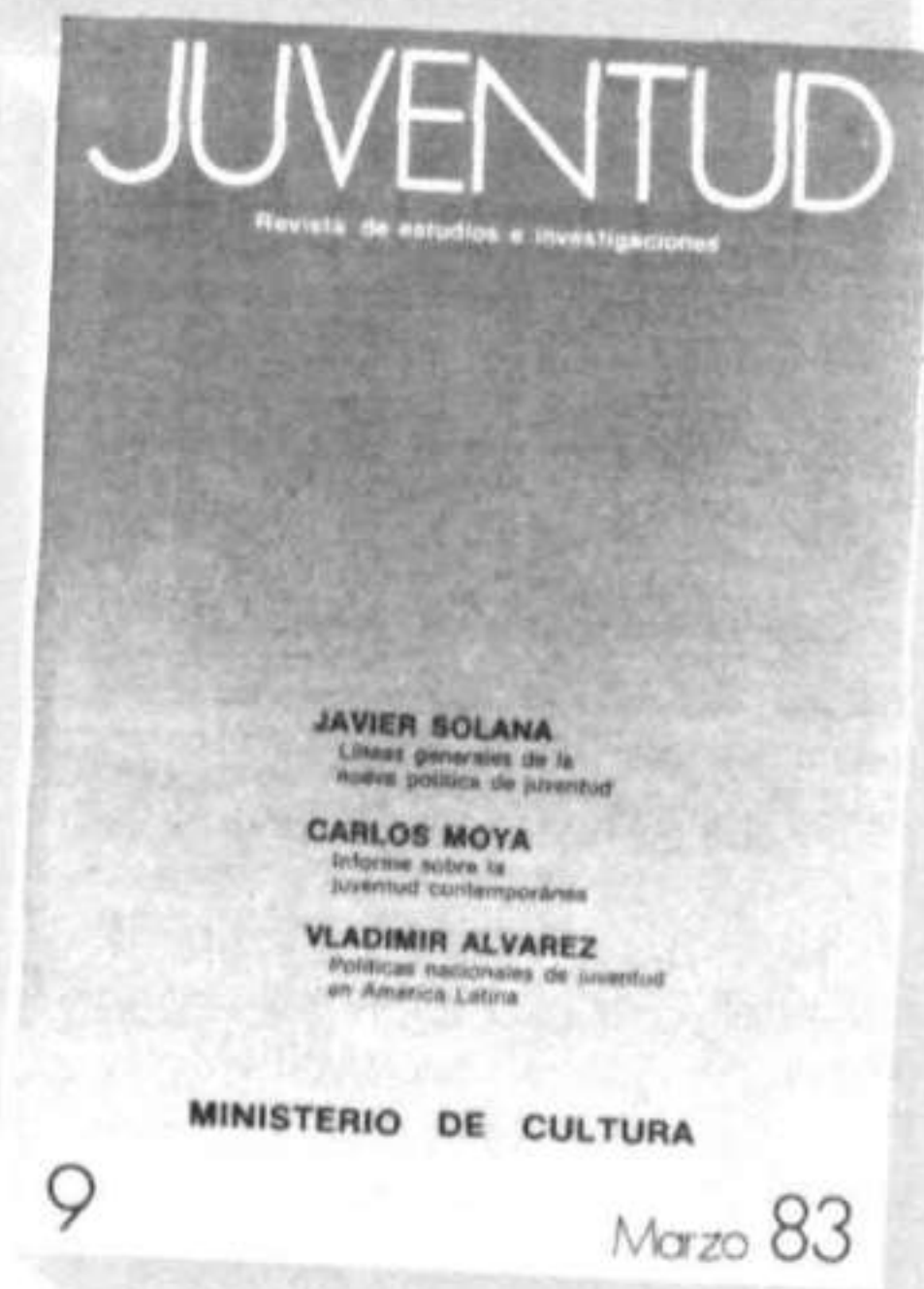


"Guía. Revista de información juvenil"

Editada por la Dirección general de la Juventud y Promoción Sociocultural del Ministerio de Cultura. 15 de mayo de 1983. II época. Num. 57.

■ En "Primera página", con la que se abre "Guía" trata este número de "Juventud y Naturaleza", dando información de la campaña que con este título inicial a Dirección general de la Juventud durante el verano de 1983. Según es habitual en la revista, y de ello se trata, en las distintas secciones se da información detallada de la enseñanza en España, cursos, ayuda al estudio, premios, trabajo y oposiciones convocados, que sirven de orientación a los interesados en estos temas. "Guía" se cierra con ofertas para el tiempo libre, informaciones varias y la sección de legislación, en la que se recogen las últimas disposiciones sobre materia laboral y educativa principalmente.

Puede adquirirse la revista "Guía" en las librerías de Editora Nacional en Madrid, Gran Vía, 51, o Barcelona, Muntaner, 221, y la del Ministerio de Cultura, Castellana, 109.



"De Juventud" - Revista de estudios e investigaciones"

Núm. 9. Enero-Marzo 1983. 258 páginas. Editada por el Ministerio de Cultura. Dirección general de la Juventud y Promoción Sociocultural. Subdirección general de Estudios e Investigaciones.

■ A partir de este número nueve, la revista inicia una nueva época que, como dice su director, Ignacio Quintana, en la presentación, ha de ser un medio para elaborar teorías prácticas y una información rigurosa y plural sobre todo aquello que afecta a la juventud.

El tomo se abre con unas palabras de Ministro de Cultura, Javier Solana, en las que señala las líneas generales de la nueva política de la juventud. La revista distribuye sus trabajos en las secciones de: Estudios, Temas, Documentos, Informes y Comunicaciones, Recensiones y Bibliografía.

A "De Juventud", que tiene una periodicidad trimestral, puede suscribirse personalmente, por giro postal o talón bancario, dirigiéndose a Editora Nacional, Torregalindo, 10 - Madrid, 16 - Tel. 250 86 00

Año Internacional de la juventud 1985

Las Naciones Unidas acordaron, por resolución de su Asamblea General de 17 de diciembre de 1979, considerar el año 1985 como el Año Internacional de la Juventud y recomendaron a los gobiernos miembros la creación de los correspondientes Comités Nacionales de Coordinación. Asumiendo la recomendación de la ONU, el gobierno español ha hecho ya la primera propuesta, a través del Ministerio de Cultura, para la creación del comité de nuestro país, cuya presidencia ha aceptado el propio Presidente del Gobierno, Felipe González.

Según la propuesta del Ministerio de Cultura, el Comité Nacional de Coordinación para el Año Internacional de la Juventud es un órgano asesor del gobierno cuyos objetivos serán los siguientes: examen y evaluación de la situación de la juventud en los ámbitos político, económico, social y cultural a todos los niveles; formulación y coordinación de una política nacional sobre la juventud a largo plazo, fijando metas y prioridades, y preparación de un programa de acción nacional a ejecutar en 1985.

andalucía

Almería

■ El Museo de Almería será enriquecido con los materiales procedentes de las excavaciones arqueológicas que han sido autorizadas en la provincia. Responsables de las excavaciones que se llevan a cabo en Almería (capital), Cuevas de Almanzora, Vera, Benahadux y Vélez Blanco son la Subdirección general de Arqueología, el Instituto Arqueológico Alemán y los Museos Arqueológico Nacional y de Almería.

Por otra parte, se están realizando obras de restauración en monumentos de los términos municipales de Almería, Mojácar y Santa Fe de Mondújar, con cargo al Ministerio de Cultura.

■ La Caja de Ahorros de Almería ha convocado el VIII Concurso Nacional de Pintura Joven, al que podrán concurrir pintores españoles que el 31 de octubre de 1983 no hayan cumplido los treinta años. La técnica y el tema serán libres y el formato no inferior al número quince de las medidas internacionales. El plazo de admisión de obras acabará el 30 de septiembre. Habrá un premio de 75.000 pesetas del Ateneo Cultural de Almería y dos de 50.000 y 25.000 de la Caja de Ahorros.

Cádiz

■ Dentro de la I Semana Cultural de Tarifa en Cádiz, organizada por la Casa de Tarifa en dicha capital, se celebrará en el Colegio Mayor Beato Diego de Cádiz, del 10 al 17 de junio, una Exposición de Documentos Históricos, Fotografías, obras de arte y artesanía, y Etnografía de Tarifa.

Huelva

■ Por la Subdirección General del Patrimonio del Ministerio de Cultura se realizarán durante el mes de junio obras de restauración en las iglesias de San Martín y la Granada y murallas de Niebla y en el Ayuntamiento de Bollullos del Condado.

aragón

Teruel

■ En el salón de actos de la Casa de la Cultura se celebrará el 10 de junio la proyección de la película etnológica "Alfarería de Huesca del Común" y la presentación del libro del mismo título, acto promovido por el Seminario de Arqueología y Etnología Turolenses del Colegio Universitario. Será presentado el acto por don Francisco Burilla.

castilla/la mancha

Guadalajara

■ Por la Institución Cultural "Marqués de Santillana", de la Diputa-

El deterioro de las Cuevas de Altamira

Santander

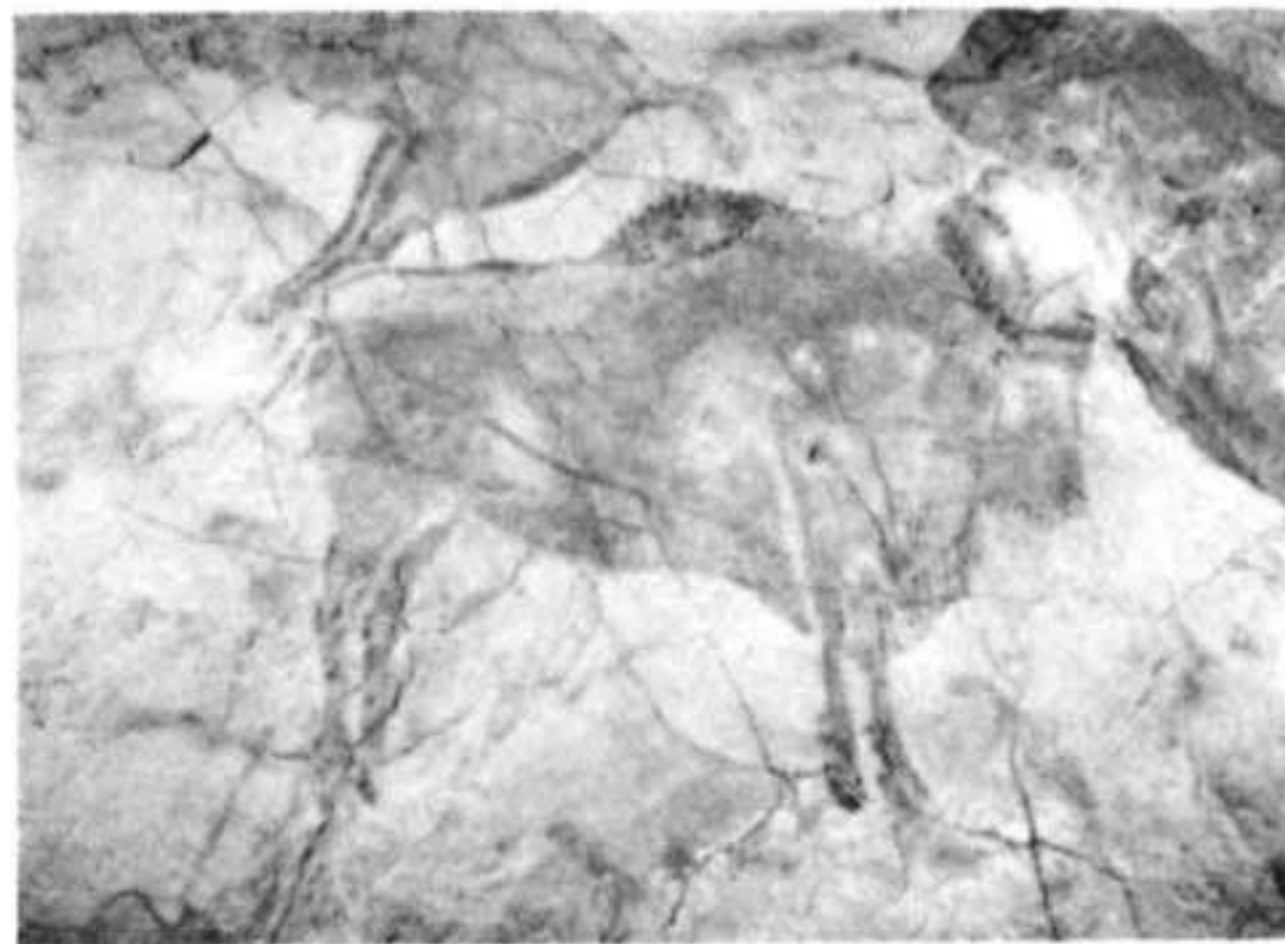
Un grupo de científicos e investigadores, dirigidos por el profesor de la Universidad de Santander, Eugenio Villar, emitirá, a finales del próximo verano, un informe definitivo sobre las filtraciones de agua en las pinturas de las Cuevas de Altamira, en Santillana del Mar, y las modificaciones que la presencia humana produce en el microclima de la sala de policromos.

"Un estudio de la naturaleza del agua que baña el techo policromado de Altamira, y que es considerado como causa fundamental del deterioro de las pinturas, viene siendo realizado, desde hace meses, bajo la supervisión de un equipo de químicos dirigido por el profesor Coca, del departamento de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

La acción del agua en la cueva se produce de dos maneras: de un lado, disuelve y arrastra los pigmentos de las pinturas; del otro, erosiona el

soporte de roca y deposita sobre él sales cálcicas.

El análisis del efecto de las filtraciones se ha realizado en relación con la influencia que tiene la presencia humana en el interior de la cueva, "cada visitante", señala el profesor Villar, "puede aportar del orden de diecisiete litros de anhídrido carbónico por hora, unos cincuenta gramos de vapor de agua en el mismo período de tiempo, desprendiendo setenta calorías igualmente. Ello afecta a las características de la humedad del techo".



Un equipo de químicos, dirigido por el profesor Coca, del Departamento de Ciencias de la Universidad de Oviedo, estudia la naturaleza del agua, que es considerada como causa fundamental del deterioro de las pinturas de las cuevas.

ción Provincial de Guadalajara, se está efectuando la catalogación de Archivos Municipales, comenzándose por los de Cogulludo, Cifuentes, Pastrana y Molina de Aragón. Los trabajos se realizan bajo la dirección de los historiadores Plácido Ballester y Francisco Fernández Izquierdo. El equipo que lleva a cabo la catalogación considera que muchos de estos archivos no han sido investigados seriamente y sólo se conocen a través de libros reiterativos. Con el actual trabajo se pretende llegar a un profundo conocimiento de la historia provincial.

■ Promocionadas por el Ministerio de Cultura se ha anunciado la iniciación de obras de restauración de la Real Fábrica de Paños de Carlos III, en la localidad de Brihuega.

■ Otras restauraciones sacadas a subasta en Brihuega han sido las de las murallas y los arcos Coza-

gón y de la Cadena y, en Guadalajara capital, la reconstrucción del ábside mozárabe de San Gil, en la plaza del Consejo.

■ También está anunciada la reconstrucción de la iglesia románica de la Santísima Trinidad, de Atienza. Las obras, por un importe próximo a los ocho millones de pesetas, han sido subvencionadas por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

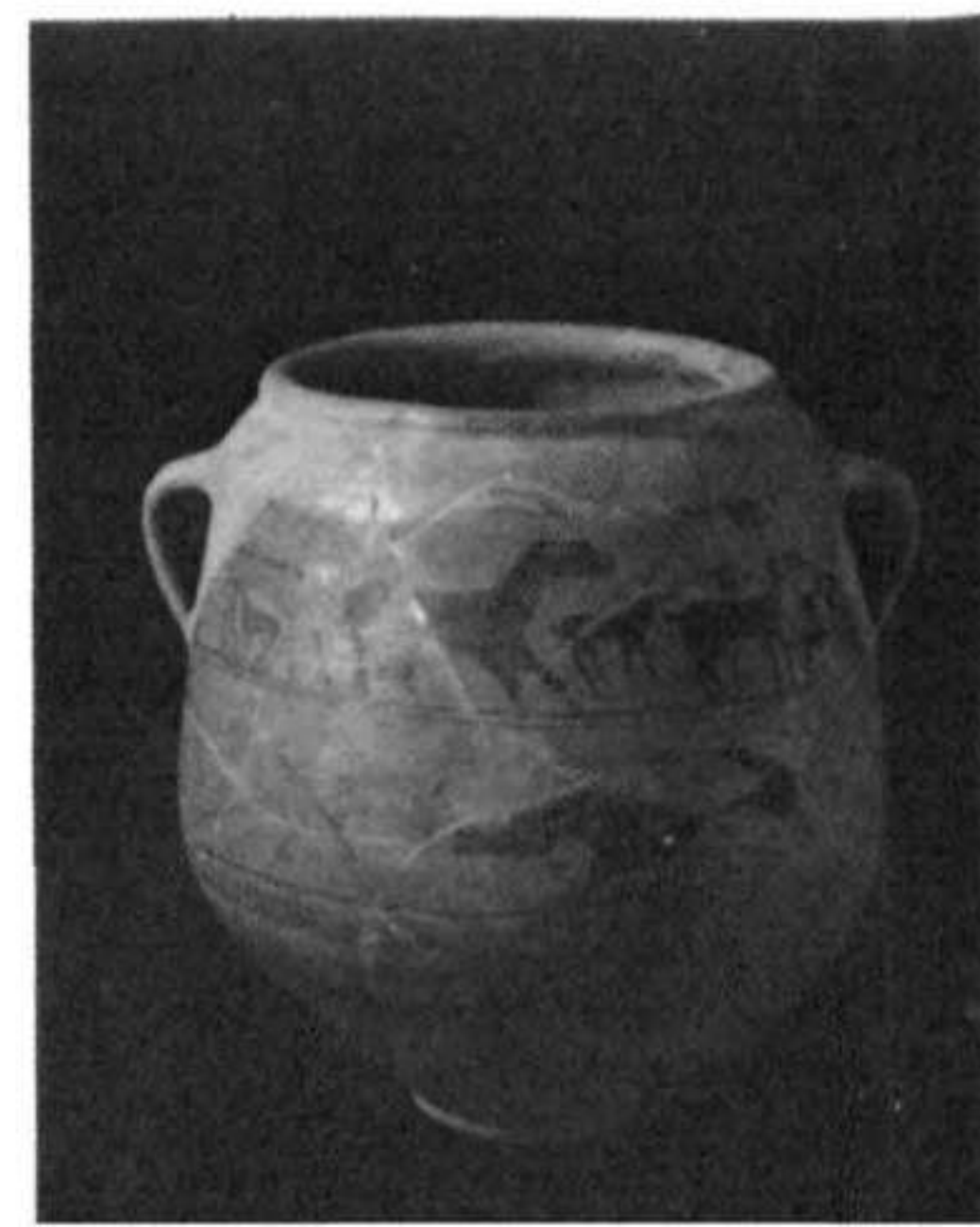
castilla/león

Soria

■ Durante el mes de julio se llevarán a cabo excavaciones en la Casa del Acueducto, edificio público núm. 19, Ermita de Ntra. Señora, Yacimiento medieval, Necrópolis rupestre y tardorromana, Muralla romana y Foro imperial de Tiermes.

Barcelona

■ Hasta el 15 de junio estará abierta en las Reales Atarazanas de Barcelona la exposición "Los Iberos", patrocinada por el Ministerio de Cultura. La muestra ya se



El control de visitas se mantendrá hasta finales de verano permitiéndose sólo la presencia en la cueva de 15 personas por día y durante 20 días al mes. En las fechas no hábiles para visitas, se continuarán los estudios en torno al proceso de ventilación y a la aparición de hongos en algunas de las paredes.

"No es alarmante que hayan aparecido hongos, que no afectan ahora a las pinturas y de los que se desconoce el tipo a que pertenecen, si son hongos comunes, cómo se pueden eliminar y qué precauciones es necesario tomar para que no se produzcan", puntualizó el profesor Villar.

Hace ahora un año, cinco personas —tres representantes de la prensa, un jefe militar y su esposa— tuvieron el privilegio, gracias a su actitud previsora, de ser los primeros visitantes de la sala de policromos de Altamira, cinco años después de que el serio deterioro de las pinturas obligase al cierre de las cuevas. A lo largo de estos doce meses transcurridos cerca de 4.000 personas, han penetrado en lo que se ha dado en llamar *capilla sxtina del arte cuaternario*.

Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica

El ICOMO cataloga, inventaria y divulga el Patrimonio Cultural Español

El Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica ICOMO, dependiente de la Dirección general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura es un organismo encargado de catalogar, inventariar y divulgar todo lo relacionado con el patrimonio cultural español en las ramas que su propio nombre indica, atendiendo también a su protección y al suministro de información a todos cuantos la soliciten, personas o entidades.

Por condicionamiento de competencias, presupuestos y aún de fondos especializados disponibles, la realidad es que el Centro, actualmente, desarrolla casi todo su trabajo en el área del patrimonio cultural histórico-artístico,

Para realizar sus cometidos, en lo que a información histórico-artística se refiere, el Centro cuenta con una biblioteca específica de arte, compuesta por unos 9.000 volúmenes y alrededor de 150 colecciones de revistas; una fototeca con cerca de 340.000 fotografías procedentes de los inventarios ya realizados y de fondos adquiridos a otros archivos; un archivo de 3.500 planos que si en principio tuvo únicamente los procedentes de los inventarios, en la actualidad se incrementa con la localización de todo tipo de documentación planimétrica de

monumentos y conjuntos de interés histórico-artístico, y otros diversos fondos documentales como son el archivo bibliográfico y la hemeroteca sobre el patrimonio histórico-artístico y las fichas de los inventarios inmuebles (75.000) y muebles (6.000) del propio patrimonio.

Junto a estos fondos de carácter dinámico, en constante incremento, el Centro posee otros fondos que son de indudable interés para los investigadores; no sólo de la vida cultural del país, sino de la social y política. Son ellos el Archivo del Servicio de Recuperación del Patrimonio Artístico Nacional, que se constituyó con la documentación procedente de las Juntas del Tesoro Artístico creadas por la II República española; los catálogos monumentales de España, propiedad del Centro, aunque depositados

actualmente en custodia en el Instituto Diego de Velázquez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y los archivos fotográficos de "Ruiz Vernacci" y de "Moreno", compuestos de 40.000 negativos, el primero, y de 60.000 placas, el segundo.

Entre las realizaciones del Centro están los inventarios histórico-artísticos o Catálogos Monumental de los bienes muebles e inmuebles del Patrimonio. El Inventario Arquitectónico, ya totalmente acabado, es revisado en el Centro. Los inventarios artísticos de cada provincia están siendo editados. Por último se editan publicaciones de carácter general, siendo las aparecidas recientemente: "La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la Guerra Civil española" e "Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España. Años 1979-81". En prensa están "Escultura Ramirense en épocas de los Ramírez" y "Catálogo Monumental de Peñaranda de Braçamonte".

El Centro colabora activamente en la documentación de los expedientes de declaración de monumentos y conjuntos histórico-artísticos cuando así es requerido para ello, facilitando memorias, planos, fotos, etc., sobre los mismos y con la policía en la investigación y recuperación de obras robadas, con información y documentación acerca de ellas.

Aprovechando el valor histórico del valioso archivo fotográfico "Ruiz Vernacci", el Centro prepara una exposición que, con el título de "Madrid, ayer y hoy", presentará fotografías de diversos rincones, edificios, perspectivas y monumentos madrileños tal como eran a comienzos de siglo

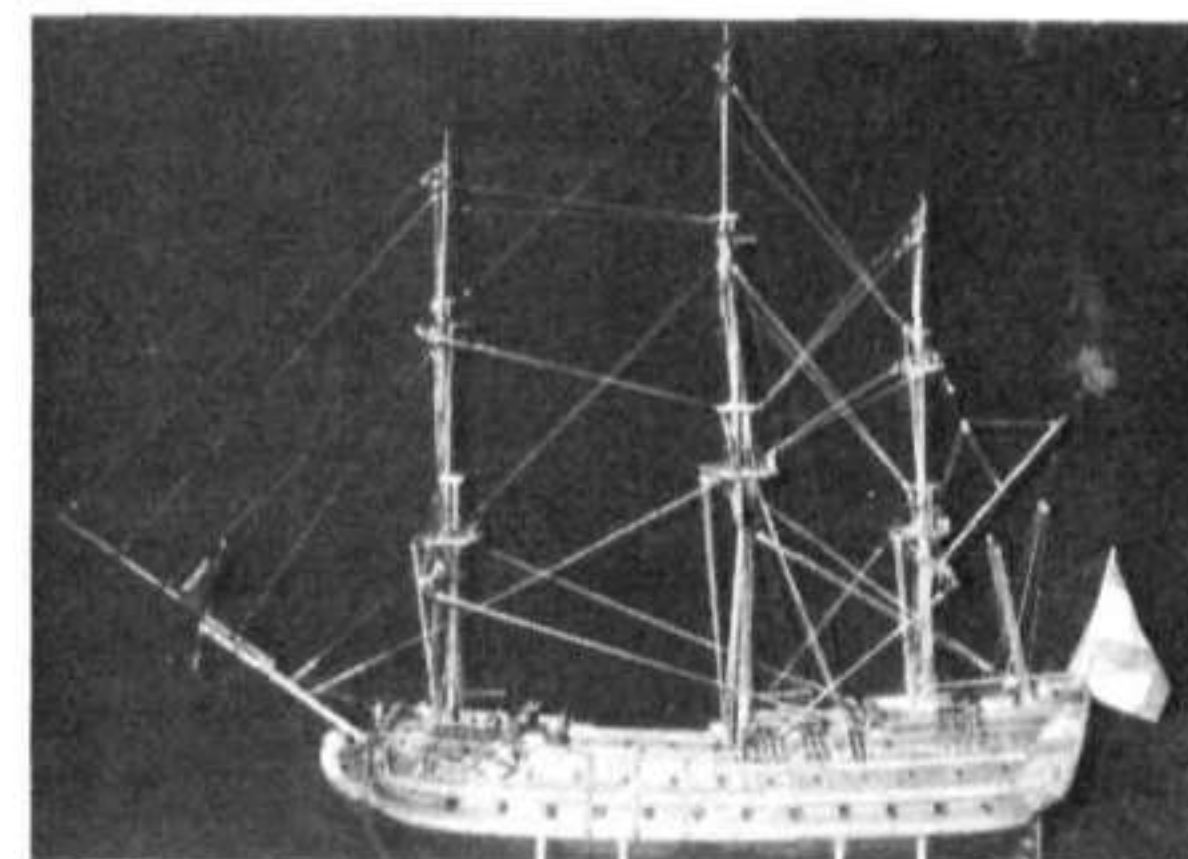
sía de Santa María de Xiá, en la tierra de Friol. La restauración, que ha durado cuatro años, ha costado quince millones de pesetas. En la obra de Manuel Vázquez Seijas se incluye el estudio "Fortaleza de San Payo de Narla".

murcia

Cartagena

■ La Armada Española prepara en Cartagena un Museo Naval del que han pasado a formar parte los modelos del navío "San Julián" y el jabeque "El Murciano" realizados por el modelista cartagenero José A. Sánchez Marroquí de la Asociación de Amigos del Museo de Construcción Naval de Cartagena.

Del mismo modelista se ha hecho entrega al Museo Nacional de Arqueología de Madrid de un modelo de nave mercante romana del siglo II. Esta pieza forma parte de una serie que comenzando con el modelo de una canoa ibérica termina en el birreme Gelmírez (siglo XII), pasando por ejemplares de naves fenicias, griegas, cartaginesas y romanas, algunas de ellas expuestas ya en el Museo de Arqueología Submarina de Cartagena.



Navío "San Julián"
Cartagena 1.787

ha exhibido en otras ciudades españolas y en México. Entre las obras expuestas se encuentran los tesoros del Carambolo, Villena, Tivisa, la Dama de Baza, la Bicha de Balazote, la Dama oferente del Cerro de los Santos, y la Dama sedente del mismo lugar.

■ En Barcelona, del 17 de junio al 7 de julio, y en Roses, con clases teóricas del 8 al 27 de julio, va a celebrarse un **Curso de Iniciación a la Arqueología Subacuática**. El curso, organizado por el Servicio de Arqueología del Departamento de Cultura de la Generalidad, está dirigido a arqueólogos, pero también a personas relacionadas con la arquitectura, la topografía o la fotografía, y tiene como finalidad contribuir a la formación de personal técnico que pueda participar en el estudio, protección y conservación del patrimonio arqueológico sumergido en Cataluña.

■ Hasta el 24 de junio estará abierta en el Museo Nacional de Arqueología de Madrid una exposición con el título **La Arqueología en Cataluña, datos para una síntesis**, resultado de la labor colectiva de los arqueólogos de aquella región. La exposición, que muestra la historia de Cataluña desde el Paleolítico al mundo visigodo, está dirigida especialmente a escolares. Entre el material expuesto puede destacarse el tesoro áureo de la Basílica de Bovalar, el ajuar de dos tumbas de la necrópolis de Serra de Daró, moneda condal catalana de Orrius, muestra de material paleolítico de la colección Bossons de la Bora Gran y la gran hoja solutriana de la Arbreda. La exposición incluye también el período medieval como ejemplo de la aportación de la arqueología a una historia basada tradicional-

mente en la documentación escrita.

La muestra, organizada por el Departamento de Cultura de la Generalidad, ha sido ya expuesta en Barcelona, Gerona y Tarragona.

galicia

Lugo

La obra del historiador, Manuel Vázquez Seijas, recientemente fallecido, "Fortalezas de Lugo y su provincia se ha reeditado, en su primer tomo, por la Diputación Provincial dentro de su serie "Publicaciones del Museo Provincial". La obra se presentará estos días, en fecha no señalada, con motivo de la **inauguración del Museo Etnográfico e Histórico** instalado en la restaurada fortaleza de San Paio de Narla, feligre-

navarra

Pamplona

■ Está prevista para el próximo mes de julio la reapertura del **Museo Etnográfico de Navarra**, en la localidad de Berrioplano.

valencia

Castellón de la Plana

■ Se acondiciona para Museo Etnológico Provincial parte del recién restaurado Ermitorio San Jaime, en cuyas obras se han invertido más de 21 millones de pesetas.

convocatorias

Concurso "Cultura y comunicación" 1983

Por el Ministerio de Cultura se convoca concurso selectivo que se registrará por lo establecido en la Orden ministerial de 11 de abril de 1983 ("B.O.E." núm. 113, de 12 de mayo de 1983, para la adquisición temporal de los derechos de edición de cuatro trabajos que versen sobre temas culturales.

Podrán concurrir con uno o más trabajos, todas aquellas personas que posean capacidad legal para contratar con el Estado.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y versarán sobre materias relacionadas con alguno de los siguientes temas:

- 1) La importancia de la Informática en la difusión cultural.
- 2) Problemática actual del arte lírico.
- 3) Influjo de la publicidad y de las industrias del ocio y del consumo sobre la juventud.
- 4) La edición sonora como vehículo de difusión cultural.

Los trabajos, redactados en castellano, mecanografiados en folio a doble espacio y por una sola cara, tendrán una extensión mínima de 200 folios y máxima de 300 cada uno de ellos, con un mínimo de 30 líneas escritas y de 70 pulsaciones por línea. Serán presentados, por duplicado, en el Registro General del Ministerio de Cultura hasta el 30 de septiembre de 1983, plazo que podrá ser ampliado por el Jurado.

Dichos trabajos podrán presentarse firmados por el autor con su nombre y apellidos o bajo pseudónimo, si bien en este último caso deberán ir acompañados de la correspondiente plica.

La dotación para cada uno de los trabajos seleccionados será de 500.000 pesetas.

De los trabajos presentados, el Jurado seleccionará cuatro, pertenecientes a cualquiera de los temas citados.

Ayudas a la creación literaria e investigación folklórico-artística

El Ministerio de Cultura ha convocado, por una orden el "Boletín Oficial del Estado" concurso público para la concesión de 46 ayudas a la creación literaria, de 500.000 pesetas cada una, doce para ensayo, sobre cualquier tema dentro del campo de las humanidades, doce para narrativa, doce para poesía, y diez para traducción de obras originales dentro del campo de las humanidades.

El Ministerio de Cultura convocó también en el "Boletín Oficial del Estado" concurso público para la concesión de cinco ayudas a la investigación y recuperación del patrimonio folklórico-artístico español, en sus aspectos musi-

cal y literario-musical, para 1983, con un importe de 400.000 pesetas cada una.

Finalmente, por otra orden, se convoca concurso público para la concesión de subvenciones como ayuda a la dotación de fondos bibliográficos en asociaciones, fundaciones y entidades de carácter cultural para 1983. Quedan excluidos de esta convocatoria las entidades sindicales o empresariales, los centros docentes, y los centros de investigación.

La cuantía de la subvención se determinará con referencia al total de la adquisición de libros a que se comprometa la entidad solicitante, en un porcentaje mínimo del 30 por 100 y máximo del 50 por 100, no pudiendo ser superior, en ningún caso, a 500.000 pesetas.

Premio Internacional de Dibujo "Joan Miró"

La Fundación Joan Miró ha convocado el XXII Premio Internacional de Dibujo "Joan Miró". Hay que enviar el dibujo en una cartulina de 50 por 65 cm., a partir del 3 de junio, a Amadeo Cerdá, Aviñó 29, Barcelona-2. El plazo de admisión se cierra el 4 de julio y la exposición de las obras concursantes se inaugurará, en la Fundación "Joan Miró", a finales de julio. El primer premio será una obra de Miró.

Premios Nacionales de Literatura Infantil

El Ministerio de Cultura ha convocado los Premios Nacionales de Literatura Infantil y el concurso para la calificación de "Libro de interés infantil" para 1983.

Se otorgarán en las siguientes modalidades: A la mejor labor editorial de libros infantiles realizada a lo largo de 1982, con la adquisición por el Ministerio de lotes de libros de la editora galardonada, hasta dos millones de pesetas.

A la mejor labor de ilustración de libros infantiles en 1982, con un premio de 600.000 pesetas y un accésit de 125.000.

A la mejor labor de traducción al castellano de libros infantiles escritos en lengua extranjera y a la traducción entre lenguas españolas de libros escritos en una de ellas, a lo largo de 1982, premio de 300.000 pesetas en cada modalidad.

A la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños, para autores españoles de libros escritos en castellano o en cualquier otra lengua oficial del estado español, editadas por primera vez a lo largo de 1982, premio de 600.000 pesetas y accésit de 125.000.

A la mejor labor crítica y de investigación sobre libros infantiles, para críticos e investigadores españoles, cuyas obras hayan sido publicadas a lo largo de 1982, premio de 500.000 pesetas.

Se ha convocado también el concurso para la calificación de "Libro de interés infantil", al que podrán optar las primeras ediciones de libros infantiles de contenido recreativo, editados en España a lo largo de 1982, en lengua castellana o en cualquier otra lengua oficial. La calificación podrá ser otorgada a seis obras, con una dotación de 300.000 pesetas cada una.

Las solicitudes para optar a estos premios habrán de presentarse antes del 15 de junio.

Premios Nacionales para Editoras Musicales

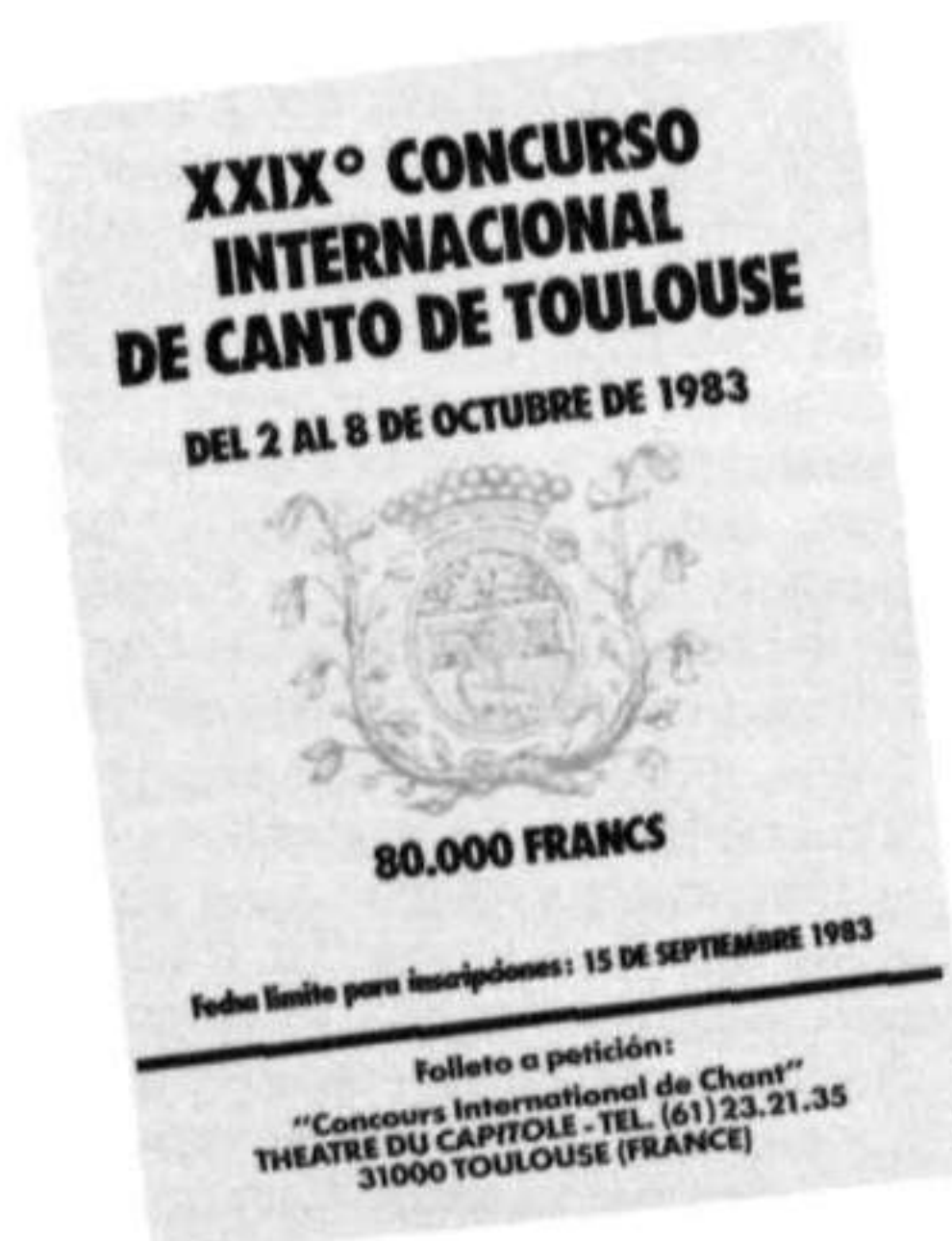
El Ministerio de Cultura ha convocado dos Premios Nacionales para Editoras de Música 1983, de 500.000 pesetas cada uno, cuyo importe se empleará en adquirir ejemplares de las obras ganadoras.

Los premios serán otorgados a la editorial que presente la obra más destacada en el ámbito de la enseñanza y de la pedagogía musicales y a la que presente la obra editorial más sobresaliente en el campo de la creación musical.

XXIX Concurso Internacional de Canto de Toulouse

Hasta el 15 de septiembre podrán inscribirse los candidatos a participar en el XXIX Concurso Internacional de Canto de Toulouse que se celebrará del 2 al 8 de octubre próximo. La edad de los aspirantes deberá estar comprendida entre los 18 y los 33 años cumplidos en 1983, y las pruebas a disputar serán primera eliminatoria, semifinal y final.

Los premios, tanto para hombres como para mujeres, serán un primero dotado con un jarrón de Severs y 20.000 francos, un segundo dotado con una copa y 10.000 francos, y un tercero dotado con una medalla y 5.000 francos. A estos galardones podrá sumarse otro de 2.500 francos ofrecidos por la ciudad de Toulouse para algún candidato de particulares dotes vocales, como estímulo para su futuro.



Concurso de fotografía deportiva

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha convoca un concurso de fotografía deportiva; en él podrán participar todos los fotógrafos, naturales o residentes, de la región castellano-manchega. El concurso se realizará en las modalidades de color y blanco y negro.

Los envíos se harán al Comité Organizador de los III Juegos Deportivos Regionales Castellano-Manchegos, c/. Obispo Hervás, 3, Ciudad Real, ya que el concurso se convoca con motivo de su celebración. Las entregas pueden también hacerse en la Sección Provincial de Deportes de la Región, en Guadalajara, calle Francisco Cuesta, 2 - 6.º A.

La admisión se efectuará a las 14 horas del día 20 de junio próximo.

Los premios para cada modalidad son de 50.000, de 25.000 y de 15.000 pesetas, con sus respectivas placas y trofeos.

Ciclo de Seminarios de Teatro

La Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales, organismo autónomo adscrito a la Subsecretaría de Cultura, convoca el Segundo Ciclo de Seminarios de Teatro a celebrar en el castillo de la Mota, Medina del Campo, Valladolid. Podrán asistir a los seminarios los diplomados y los alumnos de las Escuelas Oficiales y Municipales de Arte Dramático, en número de 40 por cada curso. En el mes de junio se celebran los dos últimos, del 2 al 5, sobre Teatro contemporáneo europeo. Y del 23 al 26, sobre Teatro oriental, Teatro contemporáneo en lengua inglesa y Futuro inmediato del teatro en el mundo.

Premio Nacional para ediciones sonoras infantiles

El Premio Nacional para empresas fonográficas a la mejor labor de ediciones sonoras infantiles realizada en 1983 se convoca por una orden del Ministerio de Cultura que publicó el "Boletín Oficial del Estado".

El Premio consistirá en la adquisición, por parte de la Dirección general del Libro y Bibliotecas, de ejemplares de la obra ganadora, por un valor total de 500.000 pesetas, destinados a constituir o incrementar fondos fonográficos de entidades culturales.

Concurso de guiones

Con el fin de estimular la elaboración de guiones de programas de Televisión para niños y jóvenes, el Certamen Internacional de

Cine para la Infancia y la Juventud de Gijón, en colaboración con TVE 1 S. A., convoca un concurso de guiones de acuerdo a las siguientes bases:

1. Participación.

Podrán tomar parte en el Concurso los autores de nacionalidad española, bien en equipo o a título individual. Cada concursante podrá enviar el número de guiones que estime oportuno.

2. Secciones.

A) Documental. Dentro de este género es opcional la técnica narrativa a utilizar: docudrama, documental convencional, etc. El guión será concebido para ser realizado en imagen real, con una duración máxima de 25 minutos.

B) Argumental de Tema Libre, para ser realizado en imagen real, en soporte filmado o video, con una duración máxima de 25 minutos.

C) Argumental de Tema Libre, para ser realizado con técnicas de animación.

La duración máxima de éste será de 10 minutos. La localización de los guiones deberá ceñirse al territorio nacional.

3. Jurado

Se constituirá un Jurado que otorgará el Premio correspondiente a cada Sección, que está formado por cinco (5) especialistas en imagen y educación, dos de los cuales representarán oficialmente a TVE. La decisión del Jurado se hará pública dentro del 21 Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud, que se celebrará en Gijón, del 2 al 8 de julio de 1983.

4. Premios

Se establece un único Premio por cada Sección, consistente en:

Secciones «A», «B» y «C»
Un premio en metálico de 100.000 pesetas, reservándose, pero no obligándose, TVE el derecho de producir el guión premiado.

creado el Premio de Periodismo José Ortega y Gasset, en testimonio de homenaje a la labor periodística que desarrolló el gran pensador español, tanto en la promoción de diarios y revistas como con sus propias colaboraciones, que dieron nueva importancia y prestigio al periodismo.

El premio se crea con ocasión del centenario de su nacimiento y, cada año, será fallado dentro del mes de enero y entregado el día 9 de mayo, fecha de ese aniversario.

Durante los tres primeros años no podrán presentarse al premio los trabajos publicados en EL PAIS.

El Premio de Periodismo José Ortega y Gasset 1984 se registrará por las siguientes bases:

Podrán optar a él los artículos, reportajes e informaciones —escritos o fotográficos— firmados, aparecidos en diarios o revistas en lengua española en cualquier país del mundo, dentro del año 1983. Se exceptúan los publicados en el diario EL PAIS de España.

El premio consistirá en la entrega de un emblema artístico y un millón de pesetas.

El premio será único e indivisible.

La presentación de los trabajos se hará por el propio autor o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquél, para lo cual habrá de remitir dos ejemplares de la publicación donde hubiera aparecido al consejero delegado de PRISA (calle Miguel Yuste, 40; Madrid-17; España). Los trabajos, siempre publicados dentro de 1983, deberán estar en poder del consejero delegado antes del 15 de enero de 1984.

El premio se fallará dentro del mes de enero de 1984 y será entregado al ganador el 9 de mayo de ese año.

Premio ateneo de Valladolid de Novela

Convoca el Ateneo de Valladolid su premio de novela. Quinientas mil pesetas para una narración entre setenta y cinco y cien folios mecanografiados a doble espacio y una sola cara. Por triplicado. Con firma o seudónimo con plica. Envíos a Ateneo de Valladolid, plaza de España, 10. Valladolid-1. Hasta el 31 de diciembre de 1983.

Premio de Novela "Asturias"

La Fundación Dolores Medio convoca el Premio de Novela "Asturias", al que pueden concurrir todos los escritores de lengua española que presenten una novela con extensión mínima de doscientos folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

El premio está dotado con cien mil pesetas y la publicación de la obra en la Colección de Novelistas Asturianos, con derechos íntegros para el autor. Deberá ser

enviada una copia de la novela, antes del próximo 30 de agosto, al Vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores y Delegado de la misma en Asturias, Víctor Alperi, calle de Menéndez y Pelayo, n.º 17, 10.º, D, Gijón, acompañada de plica en cuyo exterior figuren el lema y título de la novela y, en el interior, los datos del autor. El premio podrá ser declarado desierto.

Premios de Investigación

La Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, con el fin de exaltar los valores históricos, artísticos, folklóricos, monumentales, paisajísticos, costumbristas, económicos, etc. de Guadalajara y su provincia, convoca el "Premio de Investigación, Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara", en su II Edición, al que podrán concurrir cuantas personas lo deseen, cualquiera que sea su edad, sexo, residencia y nacionalidad. Se establece un premio único dotado con 150.000 pesetas.

Las obras estarán escritas en lengua castellana y estudiarán temas que tengan relación con Guadalajara y su provincia en sus distintos aspectos, históricos, artísticos, literarios, monumentales, etc.

El plazo de presentación se inició el pasado 25 de marzo y finalizará el 20 de septiembre de 1983, a las 12 horas, debiendo dirigirse los trabajos a la Caja de Ahorro Provincial, Servicio de Obras Culturales, C/ Juan Bautista Topete, 1 y 3, en Guadalajara.

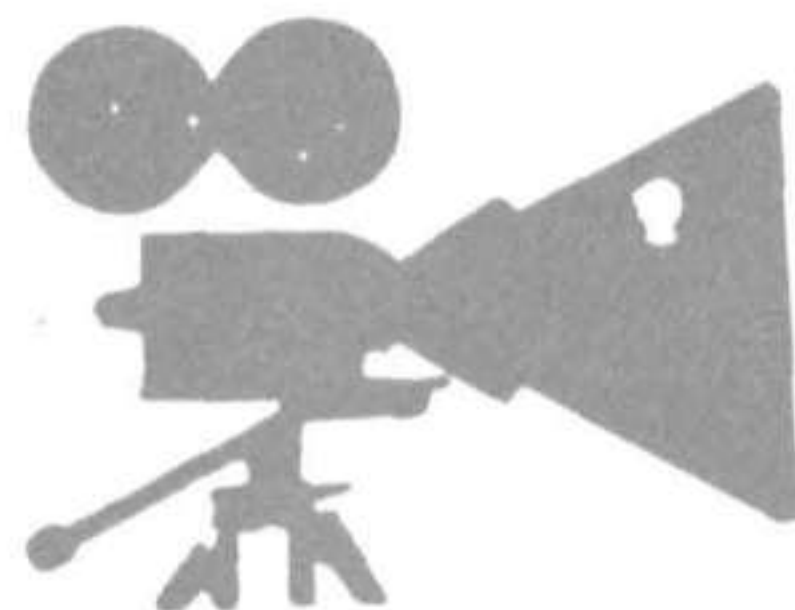
Premios de cuento Hucha de Oro

La Confederación de Cajas de Ahorro convoca sus tradicionales premios de cuentos "Hucha de Oro". Uno primero de 500.000 pesetas, un segundo de 100.000 y un tercero de 50.000, más veinte huchas de plata dotadas con 20.000 cada una. Para un cuento entre tres y seis folios a máquina a dos espacios, inédito, de tema libre. Enviar firmados o con seudónimo, por triplicado a Concurso de Cuentos Hucha de Oro, Alcalá, 27. Madrid-14 antes del 30 de septiembre. El fallo se realizará en febrero de 1984.

Premio Juan Ramón Jiménez de Poesía

La Diputación Provincial de Huelva ha convocado la tercera edición del Premio de Poesía Juan Ramón Jiménez, dotado con un millón de pesetas.

Los poemas o libros de poesía, con una extensión de mil versos, deberán ser inéditos y en lengua castellana. Se presentarán escritos a máquina y por triplicado, bajo lema, con plica. Y se enviarán a la Diputación de Huelva, antes del próximo 30 de julio de 1983. El fallo del jurado será el 12 de octubre del año en curso.



Premio de Periodismo José Ortega y Gasset

El Consejo de Administración de Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima (PRISA), ha

Información
Cultural

EDITA:

Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Paseo de la Castellana, 109
Madrid-16 - España

Imprime:

GRAFOL, S. A.

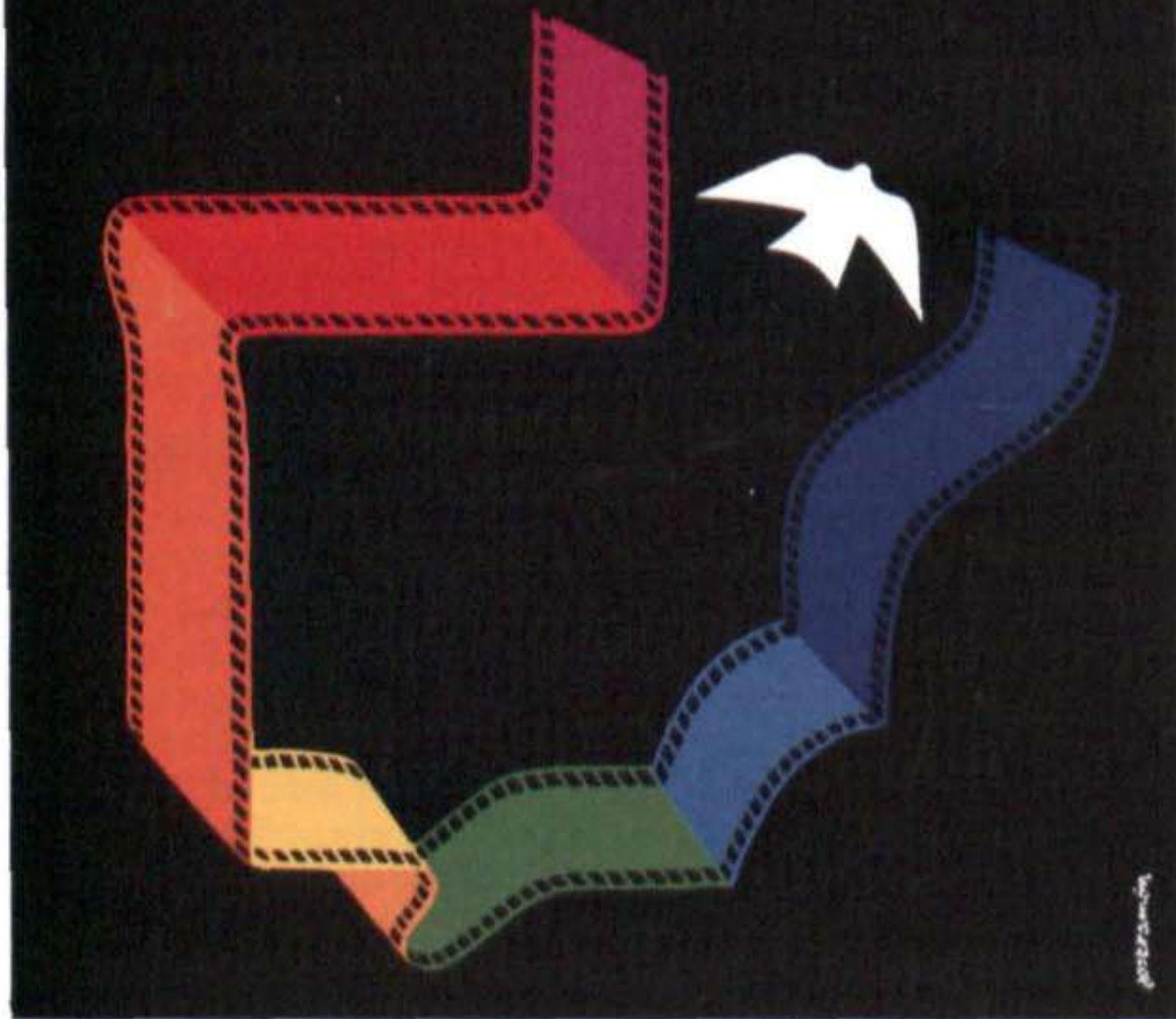
Pol. II - La Fuensanta

Móstoles (Madrid).

Depósito legal: M. 19.432-1983

Información
Cultural

CINE ESPAÑOL PARA EL MUNDO
SPANISH CINEMA FOR THE WORLD
CINÉMA ESPAGNOL POUR LE MONDE



Cartel de la Dirección General de Cinematografía. El cine español ya tiene tarjeta de visita.

1

Inauguración de las siguientes Exposiciones

- Obras que participaron en el certamen regional convocado por la Orden literaria "Francisco de Quevedo", en Ciudad Real. Hasta el 15 de junio.
- Fotografías sobre el Canadá en el Museo Provincial de Ciudad Real. hasta el 15 de junio.
- Fotografías sobre el carnaval en el Centro Cultural "Viera y Clavijo" de Santa Cruz de Tenerife. Hasta el 15 de junio.
- Grabados japoneses en la Sala de Arte de la Caja de Ahorros del Puerto de La Luz, de Santa Cruz de Tenerife. Hasta el 15 de junio.
- Dibujos de Manuel Frago en la Galería Sargadelos, de Santiago de Compostela (La Coruña). Hasta el 15 de junio.
- Pintura de Hernández Pijuán en la Galería Laguada, de Granada. Hasta el 20 de junio.
- Pintura de Moreno Spá en la Galería Prode de la Caja Provincial de Ahorros de Granada. Hasta el 15 de junio.
- Oleos y dibujos de Víctor Ugarte en la Sala Luis Ajuria de la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria (Alava).
- Obra plástica de José Ramón Cancer Marín en la Sala Museo Nacional González de Martí, de Valencia.
- Pintura de Jorge Abot en la Casa del Siglo XV, en Segovia.

Música

- Concierto de Manuel Miján y J. Luis Fajardo-Madrid, saxofón y piano, en Ponferrada, León.
- Primera representación de "Tannhäuser", de Wagner, en el III Festival de Opera del Patronato Pro Música, en Barcelona. Las restantes, los días 3 y 6.
- Concierto en Oñate de la Orquesta Sinfónica de Euskadi dirigida por Javier Balle Portu.
- En Alicante, concierto de la Orquesta Filarmónica de Lodz.

Teatro

- La compañía de Nuria Espert, bajo la dirección de Jorge Lavelli, inicia su segunda semana de representaciones de *La Tempestad*, de Shakespeare, en el Teatro Condal de la Ciudad Condal, obra que permanecerá en cartel hasta el día 30.
- Comienza en Huesca el IV Certamen de Teatro Infantil que organiza la Caja de Ahorros.
- *Ederra*, de Ignacio Amestoy, con la dirección de Miguel Narros, inicia su segunda semana en el madrileño Teatro Español, hasta el 30 de junio.

Deportes

- En Segovia, se inician las pruebas del Sector Regional de EGB correspondientes al deporte escolar de Castilla-León.

2

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: Joan Brossa en la Casa de Cultura "Tomas de Lorenzana" de Gerona.
- Homenaje a Josep Maragall en la Sala Parés, de Barcelona. Hasta el 19 de junio.

Música

- Concierto de piano, de Joaquín Achúcarro, en la Iglesia de Santa Ana de Oñate.
- En el Ciclo de Música y Opera de Valencia, concierto de piano por Edison Elías.

Teatro

- Comienza en el Castillo de la Mota (Valladolid) el sexto seminario de Teatro, bajo el lema *Teatro contemporáneo europeo*, organizado por la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales. Finaliza el seminario el día 5.

3

Exposiciones

- Inauguración de la exposición de pintura y dibujo de Angel Cristóbal en la Casa del Siglo XV en Segovia.

Música

- Recital en Albacete del Taller de Danza de la Universidad Popular Municipal.
- Gran Festival de la Canción Infantil, en Toledo.
- En Valencia, en su Ciclo de Música y Opera, intervienen la Orquesta Filarmónica de Lodz y el pianista Mario Monreal.

Teatro

- Estreno en el Teatro Condal de Barcelona, de "María Rosa", de Angel Guimerá, con la escenografía de Guinovart y la dirección de John Strasberg.

4

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones de pintura de M.^a Cruz Váscos en la Caja de Ahorros Provincial de Zumárraga. Hasta el 26 de junio; y de la itinerante nacional del Libro Infantil y Juvenil en Valencia.

Música

- Puesta en escena de "Los Claveles", en La Coruña, por la Agrupación Teatral Coruñesa.
- Concierto en Marquina de la Federación de Coros Vizcaína.
- Se inician en Valencia las pruebas finales del Concurso Internacional de piano "José Iturbi".

Teatro

- Con el patrocinio del I.E.E. representación en Ascona (Suiza) de *A campana tañida*.

Deportes

- Comienza en Cuenca la fase territorial de los Juegos Escolares.
- Se pone en marcha, en la propia capital conquense, el Campeonato de Primavera de baloncesto.
- Se inicia en Pamplona el Campeonato de España de Patinaje en sus categorías alevín, infantil y juvenil.

5

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes:
- Pintura de Carmen Enciso en la Casa del Cordón de la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria (Alava).
- "Guerra civil española" en la Dirección Provincial de Cultura de Soria.
- El Crucifijo de Cimbaue en la Capilla Real de Santa Agata, Barcelona.

Música

- Actos del Día de la Muñeira, en Carballo, La Coruña.
- Plácido Domingo canta "La fanciulla del West" de Puccini en el Teatro de la Zarzuela, en Madrid. Se ofrecerán otras cuatro representaciones los días 8, 10, 13 y 16.

Teatro

- El Grupo de Teatro Mimo Collectiu-Tres representa en los Jardines del Real de la capital del Turia *Canto a la vida, o Mundo del Silencio*.
- Última oportunidad de ver en el Ateneo de la Ciudad Condal *El facineroso* es al replá de Joe Orton.

Deportes

- Finaliza la fase provincial de los Juegos Escolares en Cuenca.
- Se juegan las finales, en la misma ciudad de Cuenca, del Campeonato Provincial de Balonmano Juvenil.

6

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: Mariposas en la Sala Gótica, en la Casa del Cordón de la Caja de Ahorros de Vitoria (Alava).
- "El ejército español en el siglo XVIII" en la Dirección Provincial de Cultura de Soria.
- Arquitectura Nacional de España en la Sala de Arte y Cultura de la Caja de Ahorros de la Orotava.

10

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: Vicente Traver Calzada en la Galería del Palau, de Valencia.
- "Juegos y juguetes" en la Caixa de Barcelona. Hasta el 15.
- Pintura de Ricardo López en la Casa de Cultura de Puertollano (Ciudad Real) Hasta el 18 de junio.

Música

- Inauguración del Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, en la Fundación March, en Madrid.
- Conciertos de la Federación de Coros Vizcaína en Elorrio, Baracaldo y Sopuerta.

Bellas Artes

- Se inaugura en Cádiz una Exposición Documental dentro de la I Semana Cultural de Tarifa.
- En el Salón de la Casa de la Cultura de Teruel presentación del libro "Alfarería de Huesa del Común" y proyección de la película del mismo tema.

11

Exposiciones

- Pintura, escultura y fotografía de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, en la Caja Laboral Popular. Hasta el 20 de junio.

Música

- Recital de órgano y clavecín por Jan Willem Jansen en la Escuela Municipal de Música-Conservatorio de Tarrasa, Barcelona.
- Conciertos de la Federación de Coros Vizcaína, en Lemona, Zalla, Bermeo y Miravalles.
- En San Sebastián, Orio y Elgoibar, fase comarcal del Festival Interescalar de Danzas Vascas.

Juventud

- Como fin de curso de las Casas de la Juventud de Salamanca, "Lazarillo" y "Unamuno" se celebrará en el salón de actos de la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura un festival-demostración de actividades.

Deportes

- Segunda jornada, en Cuenca, del Campeonato de Primavera de baloncesto.
- Se disputa en Vigo el Trofeo Iberia de Atletismo.

12

Exposiciones

- Clausura de la exposición de Ramón Casas en la sede del Banco de Bilbao, de Madrid. Inaugurada el 11 de mayo.

Música

- En Tarragona, IX Aplec de l'Alt Camp, en Alcover, con la cobla La Principal de Segarra, y IV Aplec de la Sardana en Ulldemolins (Comarca Alt Priorat), con la cobla Comtal de Balaguer.
- Concierto de la Banda Municipal en el Paseo central de la Alameda, en Santiago de Compostela.

Teatro

- El Grupo de Teatro Mimo Collectiu-Tres representa en los Jardines del Real de la capital del Turia *Canto a la vida, o mundo del silencio*.

13

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: Antológica, de Jesús González de la Torre, en el Torreón de Lozoya, en Segovia.
- Pintura de Rosales en la Sala Artellarre, de Vitoria. Hasta el 27 de junio.

Música

- Audición musical sobre la vida y obra de Brahms, a cargo de Roberto Andrade Malde, en Logroño.
- Recital de guitarra flamenca por Juan Cervantes en la Fundación March, en Madrid.

7

Música

- Concierto de piano de Lee Ellen Anders en la Fundación March, en Madrid.
- Hasta el día 10, Semana Cultural en el Museo de San Telmo, en San Sebastián, que incluye un Festival de Danzas.

Promoción Socio Cultural

- Inauguración, en Palma de Mallorca, de la exposición de trabajos seleccionados en el Concurso de Ideas para un Parque Infantil.

Exposiciones

- Clausura de la exposición de oleos de Joaquín Ferrer Gimeno, en el Centro Cultural Genaro Poza, de Huesca. Inaugurada el 29 de mayo.

Música

- Recital de piano de Guillermo González, en Toledo.
- En Barcelona, concierto de la Orquesta Filarmónica de Lodz, para la Asociación de Cultura Musical.

Teatro

- Con el patrocinio del I.E.E. representación en Munich (R.F.A) de *A campana tañida*.

Promoción Socio-Cultural

- Comienzo en Las Navas del Marqués (Ávila) de un curso de animación socio-cultural para directores de Hogares de Pensionistas.

8

Exposiciones

- Clausura de la exposición de la obra de José Moscardó, en la Sala Parés, de Barcelona. Inaugurada el día 26 de mayo.

Música

- Lovro von Matacic dirige a la Philharmonia Orchestra en el Palau de la Música, de Barcelona.
- Concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Praga en la Iglesia bilbaína de la Encarnación.

Teatro

- Bajo el patrocinio del I.E.E. representación en Frankfurt (R.F.A.) de *A campana tañida*.

9

Exposiciones

- Inauguración de la exposición de pintura de Tellerio Llanes en la Caja Laboral Popular de Portugalete (Vizcaya) Hasta el 16 de junio.

Música

- Concierto de Josefina Sanmartín, piano, y Ramiro Sanz, flauta, en Teruel, en el Ciclo de Intérpretes Españoles.
- Concierto de López del Saz y Dolores Cava, en Cuenca, organizado por la Asociación de Amigos de las Semanas de Música Religiosa.
- Concierto de la Orquesta Filarmónica local en Las Palmas de Gran Canaria, dirigida por Salvador Más.
- En el Palau de la Música, de Barcelona, segundo concierto de la Philharmonia Orchestra dirigida por Lovro von Matacic.
- Concierto del Grupo Universitario de Cámara en la propia Universidad de Santiago de Compostela.
- La Orquesta Sinfónica de Euskadi ofrece un concierto en Eibar, dirigida por Daniel Dechicó.

Teatro

- Con el patrocinio del I.E.E. representación en Bonn (R.F.A) de *A campana tañida*.

14

Música

- Concierto de la "Camerata de Madrid", en Avila.
- Concierto del Quinteto Mozart en Logroño.

Teatro

- Última oportunidad de ver el musical *Ain't Misbehavin* en el madrileño Teatro Reina Victoria.

15

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: Coro Mendiola en la sala de la Caja de Ahorros de Vizcaya, en Bilbao.
- "El cartel polaco" en el Centro Cultural de la Caixa de Tarrasa (Barcelona)

Música

- Presentación en Barcelona del Festival de Ballet, de Rosita Segovia y su conjunto, en el Palacio de Congresos. Las restantes son los días 16, 17 y 19.
- Comienzan en Bilbao el II Curso Internacional de Música y el I Certamen de Interpretación, que finalizarán el día 25.

Tercera Edad

- Clausura de los encuentros "Miércoles culturales" en el Aula de la Tercera Edad, de Cartagena.

Juventud

- Desde este día, y hasta el 15 de septiembre, estarán abiertos los campamentos y albergues juveniles, de la provincia de Almería, que fueron puestos a disposición de entidades y asociaciones que quisieran utilizarlos.

16

Exposiciones

- Inauguración de la exposición de proyectos de alumnos de Bellas Artes en la sala Windsor, de Bilbao (Vizcaya).

Música

- Primera representación de "Parsifal", de Wagner, en el III Festival de Opera del Patronato Pro Música, en Barcelona. Las restantes corresponden a los días 19 y 22.
- La Orquesta de Cámara de Praga clausura el ciclo de los Jueves Musicales en la Universidad de Santiago de Compostela.

Mujer

- Debate sobre el uso del espacio en la vida cotidiana de las mujeres en el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma, de Madrid.

17

Exposiciones

- Inauguración de las siguientes: Fotografía Contemporánea Catalana, en Granollers, (Barcelona).
- Cerámica de Leniz, en Mondragón (Guipúzcoa). Hasta el 30 de junio.
- Fotografía del grupo Bihotz Gaztea en la Caja Laboral Popular de Portugalete (Vizcaya). Hasta el 26 de junio.
- Pintura de Pedro López Guevara en la Casa de la Cultura de Murcia. Hasta el 25 de junio.

Música

- En el Teatro Guimerá, de Santa Cruz de Tenerife, concierto de la Orquesta Sinfónica local.
- Concierto del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid, en el Castillo Medieval de La Bisbal (Bajo Ampurdán).
- En la Iglesia de San Francisco, en La Coruña, actúa la Coral "Cantigas da terra".

Teatro

- La Compañía de Teatro de Clowns la Inestable, representa en el valenciano Club de Tenis, el espectáculo *Cataclowns*

18

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: pintura, de Luis Carbonell, en el Museo Nacional de Cerámica "González Martí", de Valencia.
- Incrustaciones en madera de Isaac Lanchas en la Caja de Ahorros Provincial, de Rentería (Guipúzcoa). Hasta el 2 de julio.

Música

- Comienza en Martos (Jaén), el IV Concurso Provincial de Bandas de Música.
- Concierto del Grupo de Cámara de la Universidad de Santiago en la coruñesa Iglesia de San Francisco.

Deportes

- Tercera jornada, en Cuenca, del Campeonato de Primavera de baloncesto.

19

Exposiciones

- Clausura de la exposición "Cincuenta años de Protección del Patrimonio Histórico-artístico, en el Pabellón Villanueva del Jardín Botánico de Madrid. Inaugurada el 18 de mayo.

Música

- En Martos, Jaén, finaliza el IV Concurso Provincial de Bandas de Música.
- VIII Aplec de la Sardana "Verge de la Riera", en Les Borges del Camp, comarca tarraconense de Baix Camp, con las coblas de Reus y Principal de Camp.

Teatro

- El Grupo de Teatro Mimo Collectiu-Tres, representa en los Jardines del Real de la capital del Turia, *Canto a la vida, o mundo del silencio*.

Deportes

- Se disputa en Laredo (Cantabria) la Copa de Europa de Maratón.

20

Exposiciones

- Inauguración de las exposiciones siguientes: Acuarelas, de Amparo Martí, en la Sala del Ateneo Mercantil, de Valencia.
- Obras de José Soto, en la Sala el Ateneo Mercantil, de Valencia.
- Trabajos realizados por los Centros de Promoción Femenina de Guadalajara.

Música

- En los Festivales de Granada, la Orquesta de Cámara Holandesa dirigida por Ros Marbá, con Teresa Berganza. Nuevos Conciertos los días 21 y 22.
- Recital de Jaime Antonio Robles y Sebastián Mariné, contrabajo y piano, en la Fundación March, en Madrid.

Deportes

- Clausura y entrega de trofeos a los campeones provinciales de Albacete, del deporte escolar.

21

Exposiciones

- Inauguración de la exposición de pintura de Jesús Coito, en la Galería Laguada, de Granada. Hasta el 15 de julio.

Música

- En La Coruña, en la Plaza de San Mateo, "Festival de danza" con varios grupos regionales.
- Primera representación de "Semiramide", de Rossini, cantada por Montserrat Caballé, como cierre de la XX Temporada de Opera en el madrileño Teatro de la Zarzuela. Nuevas sesiones los días 24, 26 y 29 de junio, y 1 de julio.

Promoción Socio Cultural

- Apertura en Polanco (Santander) de un curso de animación socio cultural, para directores de Hogares de Pensionistas.

22

Exposiciones

- Inauguración de la II Feria de Artesanía, de Navarra en la Ciudadela, de Pamplona.

Música

- Concierto de la Banda Municipal de Arzua en la Plaza de San Mateo, en La Coruña. Ofrece otro el día 23.

Promoción Socio-Cultural

- Comenzará en Guadalajara el I Encuentro de Animadores y Educadores de Deficientes, que trabajan en la región.

23

Música

- Recital de Teresa Berganza y otro de Rafael Puyana en los Festivales de Granada.

Teatro

- Se abre en el Castillo de la Mota, Medina del Campo (Valladolid) el séptimo y último seminario de Teatro, de los organizados este año por la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales, con tres temas ya propuestos: Teatro Oriental, Teatro contemporáneo en lengua inglesa, y Futuro inmediato del teatro del mundo.

Promoción Socio-Cultural

- Se inician en el Centro de Animación Socio-Cultural, de Vallecas, en Madrid, concursos de ajedrez, tenis de mesa y otras modalidades.

24

Exposiciones

- Inauguración del "Salón Fotográfico Internacional San Fermín 1983" en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal, de Pamplona.

Música

- Presentación del Scottish National Ballet en los Festivales de Granada. Actúa también los días 25 y 26.

25

Música

- Comienza el VII Festival Internacional de Folklore, en Burgos.
- En Bilbao, finalizan el II Curso Internacional de Música y I Certamen de Interpretación.

Teatro

- Golfus de Emerita Augusta, con Charo López, abre el Festival de Teatro Clásico de Mérida, que durará hasta el 7 de agosto.

Juventud

- Sesión del ciclo cultural "El joven y la familia" en el salón de actos de la Asociación Majoniana, de Granada. Proyección de la película "La ballena y el niño".

Deportes

- Cuarta y última jornada, en Cuenca, del Campeonato de Primavera de baloncesto.
- "Fiesta de la bici" organizada por el Centro de Animación Socio-Cultural, de Vallecas, en Madrid.

26

Música

- La Banda Municipal ofrece un concierto en el Paseo Central de la Alameda, en Santiago de Compostela.

Teatro

- El Grupo de Teatro Mimo Collectiu-Tres representa en los Jardines del Real de la capital del Turia *Canto a la vida, o mundo del silencio*.

Deportes

- Maratón organizada por el Centro de Animación Socio-Cultural, de Vallecas, en Madrid.
- Finalizan los concursos de ajedrez, tenis de mesa y otras modalidades convocados por dicha Asociación.

27

Exposición

- Presentación de "The Royal Philharmonic Orchestra", en el Festival de Granada. Actúa de nuevo el día 28.
- Concluyen las actuaciones en Suecia, de la Asociación de Coros y Danzas "Jovellanos", de Gijón (Asturias).
- Comienza en Estella, Navarra, su IX Curso Internacional de Guitarra, que finalizará el 9 de julio.

Teatro

- Finaliza, en Luxemburgo, la gira europea de Tonia Albadalejo y Primitivo Rojas con *A campana tañida*, que representaron bajo el patrocinio del I.E.E. para los emigrantes españoles en Europa.
- La compañía de teatro de clowns La Inestable, representa en Oliva (Valencia), la obra *Anaguaka*, tres y una en la Luna.

Mujer

- Durante este día, y el siguiente 28, encuentro de trabajo sobre la historia de la mujer, organizado por el Departamento de Historia de la Universidad Autónoma, de Barcelona.

Deportes

- Se inicia en Guadalajara la primera fase de los Cursillos de Iniciación y Perfeccionamiento de Natación.

28

Música

- Finaliza en Burgos el VII Festival Internacional de Folklore.
- II Aplec de la Sardana a Montblanc, en esta localidad de la comarca tarraconense Conca de Barberá, con las coblas Salvatana, Amoga, y Principal del Camp.

Deportes

- Comienzan en Ciudad Real, los III Juegos Castellano-Manchegos.

29

Música

- Festival Flamenco, en Granada, organizado por la peña "La Platería".
- Concierto del violinista Agustín León Ara y el pianista Jesús Tordeillas, en el Festival de Granada, y presentación del Ballet Real de Flandes, que actúa también el día 30.

30

Exposiciones

- Clausura de las exposiciones de Miguel Zapata, en la Galería Juana Mordó, de Madrid. Inaugurada el 17 de mayo y la de Andreu Alfaro en el Antiguo Mercado del Born, en Barcelona. Inaugurada el 26 de mayo.

Música

- En San Sebastián, "Aida", de Verdi, por la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
- En Logroño, concierto del Conservatorio Provincial.

Teatro

- Cierra temporada en el María Guerrero *El Rey de Sodoma*, de Fernando Arrabal.
- Nuria Espert, deja el Teatro Remea de Barcelona, tras más de un mes de representaciones de *La Tempestad*, de Shakespeare, en versión catalana, con la dirección de Jorge Lavelli.
- Salvo prórroga finalizan las representaciones en el Teatro Bellas Artes, de Madrid, de *El Barón*, de Moratín, primer montaje desde que este Teatro se convirtió en el primero concertado con el Ministerio de Cultura.
- Se hará público el fallo del jurado de los premios de teatro de la Diputación de Barcelona.

Juventud y cultura

- Comienza en Almagro (Ciudad Real), el Encuentro final de Grupos Juveniles de Teatro Clásico, coincidiendo con unas Jornadas de Dirección de Grupos Juveniles de Teatro.