
ARQUEOLOGIA 84-85



MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Bellas Artes y Archivos

4165 X

Sig.: 4165
Tit.: Arqueología 84 - 85
Aut.:
Cód.: 1001403



ARQUEOLOGIA 84-85



Portada: Luis Cabrera

Foto: Vista panorámica de Alarcos. Ciudad Real
«Paisajes Españoles»

1.^a edición, Madrid 1987

Edita: MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de Bellas Artes y Archivos
Departamento de Arqueología
Plaza del Rey, 1. 28071 Madrid

Distribución: San Mateo, 13. 28004 Madrid. Tel. 448 07 73

ISBN: 84-505-7249-5

Depósito legal: M. 3.953-1988

NIPO: 311-86-047-1

Imprime: RUAN, S. A.

Avenida de la Industria, 33

28100 ALCOBENDAS (Madrid) - O. 263

INDICE

	Págs.
INTRODUCCION	7
I. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA	9
1. Aragón	11
2. Principado de Asturias	23
3. Islas Baleares	33
4. Cantabria	43
5. Castilla-León	51
6. Castilla-Mancha	53
7. Cataluña	77
8. Extremadura	129
9. Madrid	139
10. Murcia	143
11. Navarra	153
12. La Rioja	157
13. Comunidad Valenciana	163
II. EXCAVACIONES SUBACUATICAS	199
III. TRABAJOS ETNOGRAFICOS	207

Introducción

En este volumen presentamos una información de las principales actuaciones arqueológicas y etnográficas realizadas durante los años 1984-85, programadas y autorizadas en las diferentes administraciones españolas.

Consolidadas ya las transferencias a las Comunidades Autónomas en estas materias, publicada la nueva Ley del Patrimonio Histórico Español y creado en 1985 el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la organización administrativa de la Arqueología y Etnografía de nuestro país se ha adaptado a la nueva situación y resulta lógico esperar que, de ahora en adelante cada Comunidad Autónoma haga públicos los resultados de sus intervenciones en el Patrimonio Arqueológico y Etnográfico, por lo que este libro será el último de la serie «Arqueología».

Para su confección hemos contado con la colaboración de los servicios correspondientes en las Comunidades Autónomas, aunque lamentamos no haber podido incluir las actividades de Andalucía, País Vasco, Castilla-León, Galicia y Canarias, que no llegaron a enviar la información necesaria.

I. Excavaciones Arqueológicas en España

1. ARAGON

Huesca

- 1.1. Cueva de la Fuente del Trucho. Asque.
- 1.2. Cueva de Chaves. Bastaras.
- 1.3. Conjunto de Gabasa. Peralta de Calasaz.
- 1.4. Olriols. San Esteban de Litera.
- ▲ 1.5. La Vispesa. Tamarite de Litera.
- △ 1.6. La Torraza. El Tormillo.

Teruel

- ▲ 1.7. El Palao. Alcañiz.
- ▲ 1.8. La Caridad. Caminreal.
- 1.9. San Jorge. Plou.

Zaragoza

- 1.10. Moncín. Borja.
- ▲ 1.11. Cabezo de las Minas. Botorrita.
- 1.12. Daroca. Daroca.
- 1.13. Cabezo de Ballesteros. Epila.
- △ 1.14. El Corral del Calvo. Luesia.
- △ 1.15. Malejan. Malejan.
- 1.16. El Barranco de la Mina Valfesa. Mequinenza.
- ■ 1.17. Los Castelletts. Mequinenza.
- ▲ 1.18. Celsa. Velilla de Ebro.
- ▲ 1.19. Teatro Romano de Caesaraugusta. Zaragoza.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

HUESCA

ASQUE

1.1. Cueva de la Fuente del Trucho

En 1984 se siguió excavando en la zona delimitada en años anteriores, profundizando en la unidad litoestratigráfica conocida con las siglas ALBP (Arcillas Limosas con Bloques de tono Pardo). Algunos de estos bloques presentaban señales inequívocas producidas por la acción del fuego, lo que, unido a la gran cantidad de restos de carbón y a la existencia de zonas cenicientas, nos indicaba un nivel de ocupación con presencia de hogares.

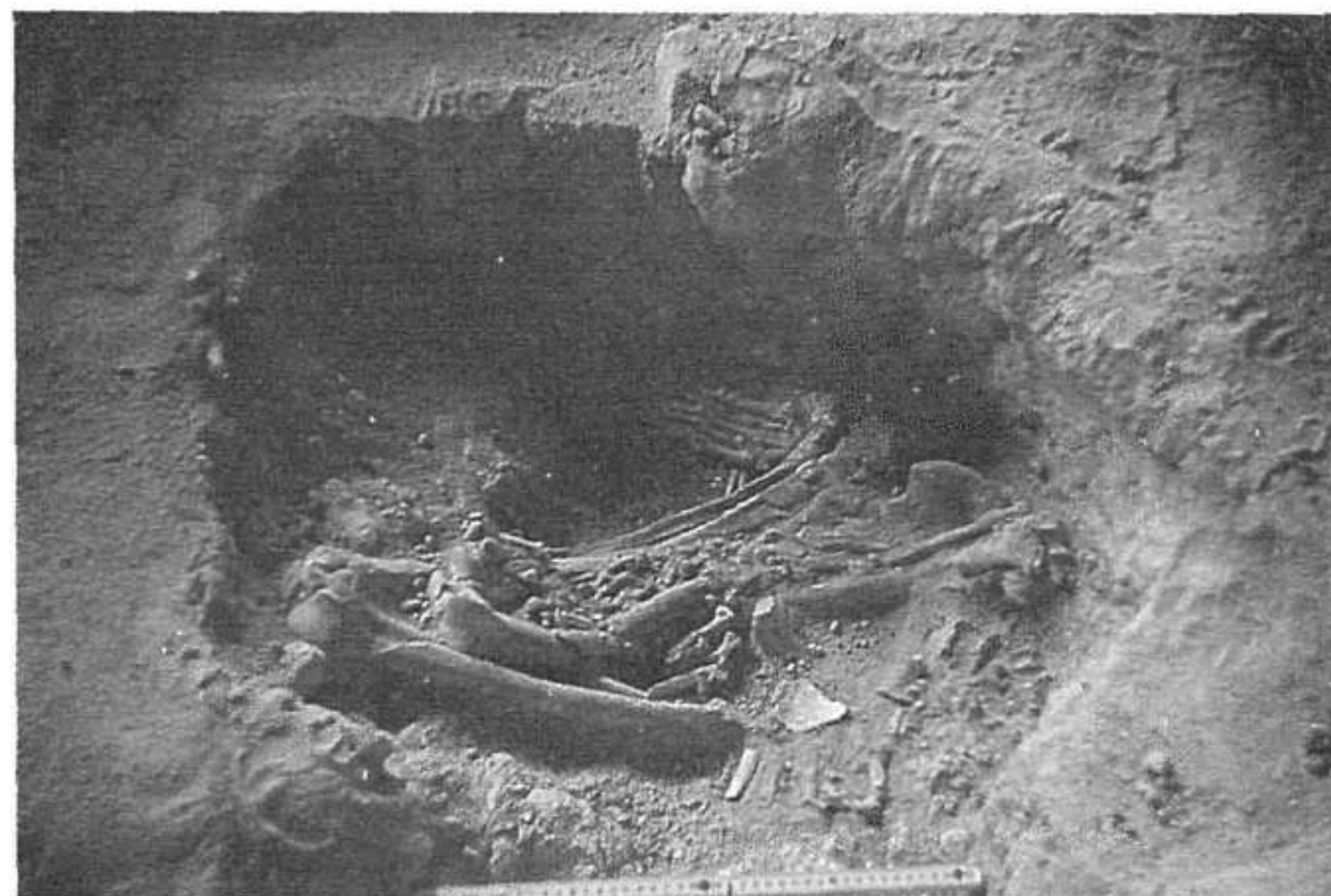
A los 160 centímetros de profundidad se produjo un hallazgo de especial relevancia y de suma importancia arqueológica: pudo identificarse un hogar calefactor en forma de cubeta, compuesto por una aglomeración de piedras secas y abundantes cenizas. En su periferia apareció una considerable concentración de lascas de sílex y de cuarcita, si bien las piezas trabajadas resultaron extremadamente escasas; por contra, el área interna del hogar fue prácticamente estéril. Cabe en lo posible que la estructura del fuego estuviera cubierta por medio de palos y ramas, pues en dos cuadrículas de la cata se encontraron sendas cubetas subcirculares que podrían haber servido como agujeros para sostener algún poste.

El hogar en cuestión carece de paralelos en la Península Ibérica y puede significar la base del nivel de habitación musteriense, lo que abre una serie de expectativas de notable interés de cara a sucesivas campañas.

BASTARAS

1.2. Cueva de Chaves

En 1984 se reemprendieron las excavaciones en este importante yacimiento neolítico, interrumpidas durante casi diez años. La campaña consistió en la realización de cinco sondeos estratigráficos, algunos de los cuales ofrecieron unos resultados hasta cierto punto sorprendentes, a pesar de que una de las finalidades perseguidas era precisamente la de encontrar algún sector en que fuera posible descender por debajo de los niveles neolíticos ya conocidos. De esta forma, si bien las catas A84 y B84 proporcionaron una estratigrafía muy parecida a la señalada en campañas anteriores (Bronce antiguo sobre Neolítico antiguo de tipo cardial), los sondeos D84 y E84 nos permitieron el estudio de sedimentos más profundos que pusieron de manifiesto un contexto arqueológico dominado exclusivamente por el utillaje lítico, muy pobre y escasamente característico. No obstante, el principal interés de la excavación se centró en la cata C84, donde apareció un enterramiento en fosa neolítico, cuyo único ajuar estaba constituido por un anillo de hueso, y donde se identificó un nivel de ocupación acerámico, con una industria lítica configurada por raspadores, buriles, hojitas de dorso y, en especial, puntas de escotadura que parecen formar un conjunto muy coherente, que encajaría bien en un Solutreo-gravetiense de tipo levantino. De confirmarse este diagnóstico inicial, nos encontraríamos ante el primer horizonte perteneciente al Paleolítico Superior de la provincia de Huesca.



Enterramiento neolítico. Cueva de Chaves. Bastaras, Huesca.

PERALTA DE CALASANZ

1.3. Gabasa

Se trata de un denso conjunto de cuevas y abrigos cuyo contenido arqueológico pasó por ser muy desigual y atribuible a las más diversas épocas históricas. Así, mientras Gabasa II, III y IV resultaron estar completamente removidas por excavadores clandestinos y ofrecieron una serie de materiales (fuera de contexto) que abarcaban desde las cerámicas impresas neolíticas a las alfarerías del Bronce antiguo, hasta las producciones grises paleocristianas, los covachos de Gabasa V y VI habían permanecido intactos, pero con unos hallazgos sumamente pobres y poco característicos, si exceptuamos algún objeto de época medieval aparecido en los estratos superiores de los mismos.

Sin lugar a dudas, fue Gabasa I la estación que ofreció los mejores resultados para la investigación; en ella se pudieron distinguir hasta seis niveles arqueológicos, todos ellos pertenecientes a un complejo musteriense y con unos materiales de excelente factura y considerablemente ricos, tanto por lo que respecta a lo meramente arqueológico como por lo concerniente a los restos de tipo paleontológico, que desvelaron una amplia gama de especies cazadas. A destacar la aparición de un premolar humano perteneciente a un individuo de corta edad, que puede representar el resto humano más antiguo de Aragón.

SAN ESTEBAN DE LITERA

1.4. Olriols

En 1984 han continuado los trabajos de excavación de este asentamiento prerromano. Los trabajos se han centrado, como en campañas anteriores, en la parte alta del yacimiento, limitándose el estudio a los niveles de ocupación de época ibérica; consistieron en la delimitación de una cata rectangular de 40 m², con un eje E-W de 8 m. de longitud y una anchura de 5 m. siguiendo una orientación axial N-S. En dicho sondeo se identificaron dos estructuras constructivas distintas, la primera correspondiente a un área de habitación y la segunda a una zona



Olriols. San Esteban de Litera. Huesca.

de paso o tránsito, con una estratigrafía poco expresiva por tratarse de un depósito de relleno y con hiladas de escalones adosadas a la roca arenisca de base.

En cuanto a la llamada Habitación 1, ofreció una secuencia estratigráfica simple, con tres estratos que en realidad representan un único nivel de destrucción a través de un incendio. El E.II, formado por tierras arcillosas muy oxidadas y numerosos carbones y sectores cenicientos, resultó especialmente rico en materiales arqueológicos, los cuales aparecían *in situ* aunque muy fragmentados y aplastados a causa del hundimiento de la superestructura de la vivienda. Los objetos recuperados confirman plenamente la cronología ya establecida en campañas anteriores para el momento de ocupación ibérico, es decir, mediados del siglo II antes de nuestra Era.

TAMARITE DE LITERA

1.5. La Víspea

El yacimiento se halla situado en un total de 320 m. de altitud, en las coordenadas geográficas 41° 18' 55" latitud norte y 4° 01' 10" longitud oeste, según la hoja 358 (Almacellas), del mapa topográfico 1:50.000. La excavación se realizó siguiendo el sistema de cuadrículas de coordenadas cartesianas en tres sectores del yacimiento.

SECTOR I (40 m²). Situado en la cumbre del cerro. En él se llegó al suelo natural con un sólo nivel de ocupación, donde aparecieron restos de un *opus signinum* junto al pavimento se encuentra un pozo de planta circular construido con sillares de arenisca bien escuadrados.

SECTOR II (20 m²). Situado en la ladera oriental del cerro. No se pudo establecer diferenciación de niveles por tratarse de un nivel revuelto cubierto por gravas. Apareció un paramento, formado por dos hiladas de sillares de arenisca unidos en seco.

SECTOR III (4 m²). Situado al pie del cerro. No se llegó al suelo natural, estando todavía en un estrato formado por materiales de coluvio. Aparecieron grandes bloques de piedra caídos de la parte superior.

Por los materiales aparecidos hasta el momento, la datación del yacimiento puede situarse entre los siglos II a. de C. y II d. de C.

DIR.EXC.: M.^a Almudena Domínguez Arranz y Elena M.^a Maestro Zaldidar.



Enterramiento medieval. La Torraza.

EL TORMILLO

1.6. La Torraza

En un cerro denominado La Torraza, en el municipio de El Tormillo, en la provincia de Huesca, situado en los 3° 19' E y 41° 52' N, que tiene una extensión aproximada de 150 por 50 m., se encuentra una estación arqueológica compuesta por una necrópolis de tumbas antropomorfas excavadas en la roca, un poblado semirrupestre, con restos de fortificaciones. Todo ello de época medieval.

La necrópolis está compuesta por 29 tumbas, muy bien talladas, con cabecera trapezoidal redondeada, por lo general, pero con algunos ejemplares en arco de herradura. Han aparecido bastantes restos óseos, en algunas de ellas esqueletos prácticamente completos, cuyo estudio se está realizando.

El poblado, que se halla en curso de excavación, tiene las características de un doble momento de aprovechamiento, probablemente el primero contemporáneo de la necrópolis, siglos XI-XII, y el otro en la Baja Edad Media. Se hallan en él abundantes restos de depósitos de granos y de recogida de agua.

En los trabajos de excavación ha aparecido cerámica, muy fragmentada, en su mayor parte gris, aunque también vidriada.

DIR.EXC.: Asunción Bielsa.



Pavimento de opus signinum. La Caridad.

TERUEL

ALCAÑIZ

1.7. El Palao

La excavación ha consistido en el vaciado de un gran conjunto estructural situado en la parte SW del yacimiento, cuyos muros habían sido ya delimitados en la campaña precedente de 1983. Se trata de un depósito de 13 m. de longitud por 7 de anchura, con una profundidad que oscila entre los 3 y los 4 m. La estructura tiene una planta trapezoidal rectangular, con una orientación NW-SE, y se halla rodeada de viviendas (cuyo nivel de habitación, de tierra apisonada, se encuentra mucho más alto que el fondo de aquélla), ya excavadas en campañas anteriores. La estratigrafía es de relleno, con niveles revueltos. Los muros presentan una heterogeneidad manifiesta, mucho más regulares los que cierran el conjunto por el S y E. En la conjunción de los muros oriental y septentrional, una escalera servía de acceso al fondo de la gran estructura. Respecto de la funcionalidad de ésta, la ausencia de revestimiento en los muros o de colmatación de depósitos en su fondo hacen dudar de que sea una gran cisterna de agua. Se trata, en cualquier caso, de un gran depósito, de áridos probablemente. Los materiales aparecidos dan una cronología correspondiente al siglo I d.C. básicamente.

DIR.EXC.: Francisco Marco Simón.



El Palao. Alcañiz.

CAMINREAL

1.8. La Caridad

Durante 1984 se han realizado dos campañas de excavación en el yacimiento de época ibérica de «La Caridad». Los trabajos se han centrado en dos sectores: En el sector 1 se excavó parcialmente un edificio de grandes dimensiones, posiblemente de carácter público, con estructura abierta (probablemente porticada) y suelos de arcilla. En el sector 2, se excavaron parcialmente dos viviendas, una de ellas (Casa 1), de gran interés. Se trata de

una casa de tipo itálico, organizada en torno a un patio central descubierto. Se han excavado las estancias correspondientes al peristilo, *oecus* y un *cubiculum*. Estas dos últimas están pavimentadas con mosaico de *opus signinum*, con motivos decorativos complejos, y algunos originales en este tipo de pavimentos. Destaca la presencia de un epígrafe en alfabeto y lengua ibérica, realizado con teselas, formando parte del pavimento del *oecus*, que quizá pueda interpretarse como una mención al dueño de la casa, un ibero (*Likinete*), de la ciudad de Osicerda.

Entre los materiales, destaca la presencia de un importante conjunto de útiles agrícolas e instrumentos domésticos. La cerámica está formada por vasos de técnica ibérica, con las formas clásicas, cerámica de barniz negro (Camp. A y B), ánforas itálicas y vasijas de cerámica común romana.

La datación provisional se ha fijado en torno al siglo II a. de C., con fecha de abandono en la primera mitad del siglo I a. de C.

Por el tipo de yacimiento, su extensión y características urbanísticas, puede pensarse en una ciudad, de nombre no conocido, culturalmente celtibérica, pero con un conjunto de cultura mueble netamente ibérico, sobre el que actúan las influencias romanizadoras de un modo notable y relativamente temprano.

DIR.EXC.: Jaime D. Vicente Redón.

PLOU

1.9. San Jorge

En el programa de excavación en San Jorge (Plou) para el año 84, se pretendía constatar las características observadas en el material de las anteriores campañas, así como establecer el modelo urbanístico, para lo que se amplió la excavación en las zonas colindantes a las estructuras descubiertas en el 83.

Tan sólo el primer objetivo se cumplió totalmente, aún cuando habrá de ser matizado y completado en posteriores excavaciones.

San Jorge es un yacimiento considerablemente rico en la cantidad y calidad de sus restos cerámicos, los cuales englobamos, en espera de la datación de C14, dentro de un sólo momento cultural, en una fecha aproximada del siglo VIII a. de C. Es de destacar también la abundancia de material trabajado en hueso, el cual no ha proporcionado: una peineta con decoración incisa, fusayolas, varios punzones, una espátula y colgantes de distintos tipos.

En lo referente al urbanismo, sin embargo, el modelo se ha complicado al aparecer varios tipos de casa, aún cuando todas tengan habitaciones rectangulares. Desde la típica con zaguán o «corral» hasta otro modelo que tiene, al menos, tres habitaciones que se abren a un pasillo común y de las que la central sería la cocina con el hogar, pudiendo establecerse la funcionalidad de cada habitación por el material recogido en ellas.

En vista de los hallazgos, será imprescindible una excavación lo más amplia posible de San Jorge para poder establecer claramente su modelo urbanístico.

DIR. EXC.: J. Lorenzo.

ZARAGOZA

BORJA

1.10. Moncín (Arqueología 83, 2.9)

El yacimiento tiene una ocupación que va del Bronce Final al Eneolítico, con restos de edificios en piedra y adobe, así como casi un centenar de silos. Desde el inicio de las excavaciones en 1979 su estudio está orientado a la paleoeconomía principalmente, gracias a sus condiciones ideales.

La 6.ª campaña de 1984 se ha desarrollado del 15 de agosto al 15 de septiembre, con un equipo de 35 personas dirigido por G. Moreno López. Se han excavado, en varios cortes abiertos anteriormente, los niveles correspondientes al Bronce Medio, resultando un rico y variado material de piedra, metal, hueso y cerámica. Cabe destacar la abundancia de semillas, como por ejemplo una «rosquilla» carbonizada de *Chenopodium* o una vasija llena de bellotas dulces. Con la presente campaña el número de huesos identificables asciende a 13.000 y hasta 300.000 las esquirlas y huesos fragmentados.

DIR. EXC.: Gloria Moreno.

BOTORRITA

1.11. Cabezo de las Minas (Arqueología 83, 2.8)

La campaña de 1984, desarrollada entre el 15 de junio y el 11 de noviembre, se ha dirigido, esencialmente, a las zonas llamadas XII y XIII y a identificar en su totalidad la muralla de la zona E., que sirve de apoyo a la terraza del gran edificio de adobe y de límite al acceso hasta él.

En la zona Este se ha descubierto un conjunto de habitaciones de adobe, fechadas por cerámicas a mano, ibéricas pintadas, escasas cerámicas republicanas y dos fragmentos de sigillata hispánica que garantizan una pervivencia del poblado hasta época imperial avanzada; además numerosos restos metálicos, armas ligeras (lanzas y flechas) y pesadas (bolas de piedra de catapulta). Las habitaciones de planta cuadrada o rectangular se escalonan en la ladera del cerro.

En la zona alta del cabezo de las Minas y al Oeste de la planta supuesta de un edificio religioso con ara central dentro de un patio, se han excavado unos 400 m² apareciendo una serie de instalaciones industriales compuestas por espacios rectangulares, con bordes ligeramente levantados, revestidos de yeso, que pudieron dedicarse a tenerías o teñido de paños, combinados con pocetas y con numerosos postes de madera que sirvieron de base a instalaciones arquitectónicas; aparecieron los materiales habituales además de una escultura de mano haciendo con los dedos «la higa», un fragmento de escultura masculina en caliza (un hombro) y abundantes restos de jabalí, vaca, cordero y conejo, quizá en relación con las pieles.

DAROCA

1.12. Recinto amurallado de Daroca

El recinto amurallado de Daroca constituye un amplio cinturón murado de casi cuatro kilómetros de longitud que rodea el casco histórico de esta ciudad aragonesa, incluyendo varias hectáreas de monte. Es uno de los mejor conservados e importantes de todo el país y presenta una enorme variedad constructiva.

Los trabajos de excavación comenzaron en 1981. En la campaña de 1984 se han centrado los trabajos en el llamado Castillo Mayor, principal fortaleza de las tres que se disponen a lo largo del recinto. Este castillo tiene una extensión aproximada de dos hectáreas y presenta numerosos niveles arqueológicos.

En 1984 se ha continuado la excavación de la zona superior, donde se han hallado una serie de muros y dependencias de fines del siglo XV y una escombrera en la cual han aparecido numerosos fragmentos de yeserías musulmanas, de traza similar a las de la Aljafería zaragozana pero menos evolucionada, por lo que pueden fecharse provisionalmente a comienzos del siglo XI.

DIR. EXC. José Luis Corral Lafuente.

EPILA

1.13. Cabezo de Ballesteros

La necrópolis del Cabezo de Ballesteros (latitud 41° 36' 20". Longitud 2° 24' 25", de la hoja 362. Epila, del Instituto Geográfico) fue localizada en 1981, en el curso de las prospecciones sistemáticas que realizamos a lo largo de la ribera baja del río Jalón.

Vinculada a un poblado que se localizó a 200 m. de distancia, mostró sepulturas de Incineración con sencillas cubiertas tumulares y ajuares cerámicos y metálicos abundantes.

Dentro de los programas de investigación del Museo de Zaragoza, realizamos dos campañas de excavación en 1981 y 1983, cuyos resultados han sido dados a conocer recientemente (Pérez Casas, J. A. 1983 y en prensa).

En el año 1984 hemos recibido el resultado del análisis de 2 muestras de C14 procedentes de sendas sepulturas en las que aparecieron cerámicas fabricadas a mano y objetos de hierro y bronce.

Queremos dar a conocer estos datos, como contribución al estudio de las necrópolis del momento final de los Campos de Urnas tardíos del Valle Medio del Ebro (entre las que citaremos como paralelos bien conocidos, las necrópolis de La Atalaya y La Torraza, ambas en Navarra).

Las fechas obtenidas por el Laboratorio de Geocronología del Instituto de Química Física «Rocasolano» de Madrid han sido los siguientes:

- CSIC 607 (Carbón vegetal).
Edad C14: 2390 ± 50 años.
Edad equivalente: 440 a. de C.
- CSIC 608 (Carbón vegetal).
Edad C14: 2410 ± 50 años.
Edad equivalente: 460 a. de C.



Necrópolis del Cabezo de Ballesteros. Epila.

BIBLIOGRAFIA

- PEREZ CASAS, J. A.: 1983. «Un nuevo sondeo en la necrópolis de Cabezo de Ballesteros», Epila (Zaragoza). *Boletín del Museo de Zaragoza* núm. 2, págs. 220-222. Zaragoza.
- : *La neocrópolis de Incineración del Cabezo de Ballesteros*. Epila (Zaragoza). C.N.A. XVII (Logroño, 1983). Zaragoza. En prensa.
- : «Datación Radiocarbónica de la necrópolis de Incineración del Cabezo de Ballesteros», Epila (Zaragoza). *Boletín del Museo de Zaragoza* núm. 33. Zaragoza. En prensa.

DIR. EXC.: Jesús Angel Pérez Casas.

LUESIA

1.14. Corral del Calvo

El yacimiento fue descubierto en junio de 1975, por don Jesús Auricenea Garizatelaya (†). La excavación se ha realizado durante dos campañas sucesivas (años 1983-84), gracias a la colaboración desinteresada del ICONA, materializada por el ingeniero-jefe de Zona, don Emilio Escudero; el Ayuntamiento de Luesia, y las aportaciones económicas de la Diputación General de Aragón, a través de su Consejería de Cultura y Educación.

La excavación ha puesto al descubierto restos de una ermita hispano-visigoda, de planta rectangular con cabecera cuadrada y construida con un buen aparejo de sillares y muros de doble hilada, rellenos en el interior con cal y sillarejo descuidado.

Integrado y adosado a estos restos se encuentra, en una extensión de unos 2.000 metros cuadrados, un monasterio construido en el siglo X y que debe perdurar hasta principios del siglo XIII. De esta estructura Alto-Medieval se han exhumado hasta el momento ocho estancias, cuatro sepulturas y dos osarios. En los restos muebles destacaremos el hallazgo de abundante cerámica de tipo gris (principalmente ollas) y objetos metálicos de hierro y bronce.

DIR. EXC.: Juan Angel Paz Peralta.

BIBLIOGRAFIA

- PAZ PERALTA, J. A.: «Excavaciones en el Corral de Calvo», Luesia (Zaragoza). *Boletín del Museo de Zaragoza* núm. 2, 1983, págs. 229 y 230.
- : *Informe preliminar sobre las campañas de excavación de 1983 y 1984 realizadas en el Corral de Calvo*, Luesia (Zaragoza).



Ermita de Corral del Calvo. Luesia.

MALEJAN

1.15. Maleján

Maleján es una pequeña localidad ubicada en la provincia de Zaragoza, en la comarca del Moncayo a unos dos kilómetros de la ciudad de Borja. Desde 1899 al menos se tenían noticias de la existencia de restos islámicos de extraordinaria importancia en esta localidad. Dichos restos, un arco y varios lienzos con yeserías, quedaron al descubierto tras unas obras realizadas en 1981.

Los trabajos en curso están destinados a estudiar los restos que quedan, actualmente cubiertos por obras modernas, y realizar una serie de catas en los alrededores del arco musulmán.

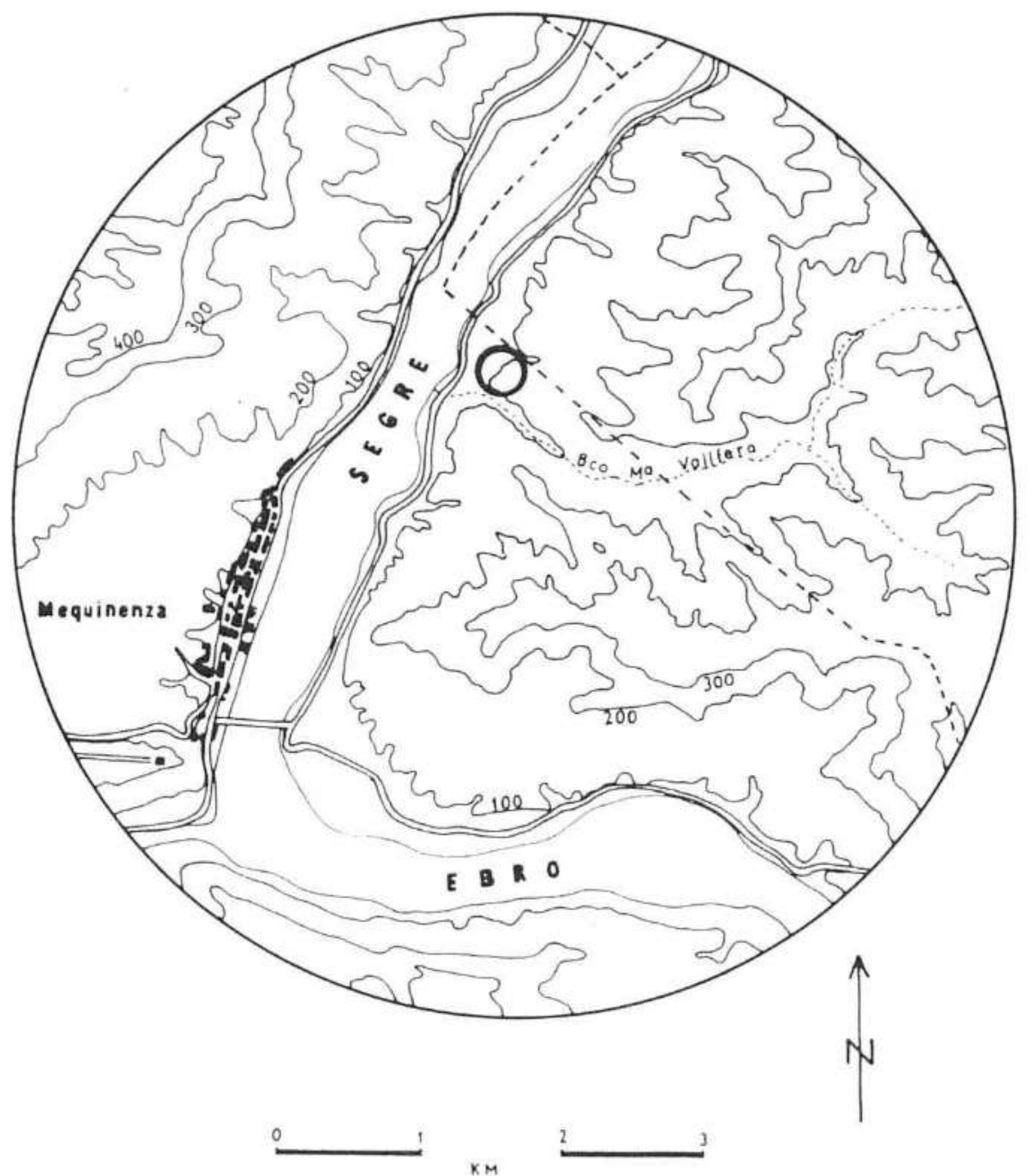
Dicho arco corresponde a una obra realizada en el siglo XI, poco después de la Alfajería, y que se puede fechar aproximadamente a finales del siglo XI. Presenta una decoración muy evolucionada, con una serie de rosetones trazados en forma de estrella de siete puntas con nudillos romboidales; esta trama tan compleja fue utilizada en edificios orientales en el siglo XII y no se introduce en la península ibérica de nuevo hasta la época nazarí.

DIR. EXC.: José Luis Corral Lafuente.

MEQUINENZA

1.16. Barranco de la Mina Vallfera

Durante el mes de noviembre de 1984, se ha procedido al inicio de la excavación de este yacimiento, para salvar en lo posible los restos de esta necrópolis, localizada en el extremo E. de la provincia de Zaragoza (Fig. 1).



Situación del yacimiento del Barranco de la Mina. Vallfera.



Han participado en los trabajos: I. Aguilera, E. García, F. Maneros, C. Vela, E. Ortiz, T. Andrés y E. Francés, siendo dirigidos por el arriba firmante. La excavación ha sido autorizada y subvencionada por la Dirección General de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, contando con la colaboración del Museo Provincial de Zaragoza.

En el curso de los trabajos se han exhumado los restos de dos sepulturas de inhumación de cámara circular y poligonal, respectivamente (Fig. 2) y rodeadas de un pequeño encachado tumular. En la sepultura 1, han aparecido restos de una inhumación individual, con ajuar de vaso carenado, cuchillo de sílex (Figs. 3, 1), hacha pulimentada, y otras especies de sílex y cerámica, además de una cuenta de *Dentalium*. En la sepultura 2, se han encontrado restos muy destruidos de una inhumación doble, acompañada de un rico ajuar, compuesto por hachas pulimentadas, vasos cerámicos carenados, brazaletes de *Pecten*, cuentas discoidales de un collar hechas en diferentes materiales (piedra verde pulida, lignito, *Cardium* o *Pecten*), cuentas de *Dentalium* y abundante sílex, entre el que destacan varias puntas geométricas de sílex, una de ellas con retoque en doble bisel.

Tanto la tipología de las tumbas como el material mueble, puede asimilarse a la cultura de los Sepulcros de Fosa catalanes, fechados entre el Neolítico Medio y Final. Aunque el material recuperado es muy característico de los primeros momentos de esta cultura, el geométrico con doble bisel, así como algunos materiales cerámicos, nos llevan a fechar el yacimiento en un momento del Neolítico Final, proponiendo como hipótesis de trabajo, una fecha situada en la 1.ª mitad del III milenio a. de C., a la espera de los resultados de las fechas de C14 enviadas a Groningen (Holanda).

DIR. EXC.: José I. Royo Guillén.

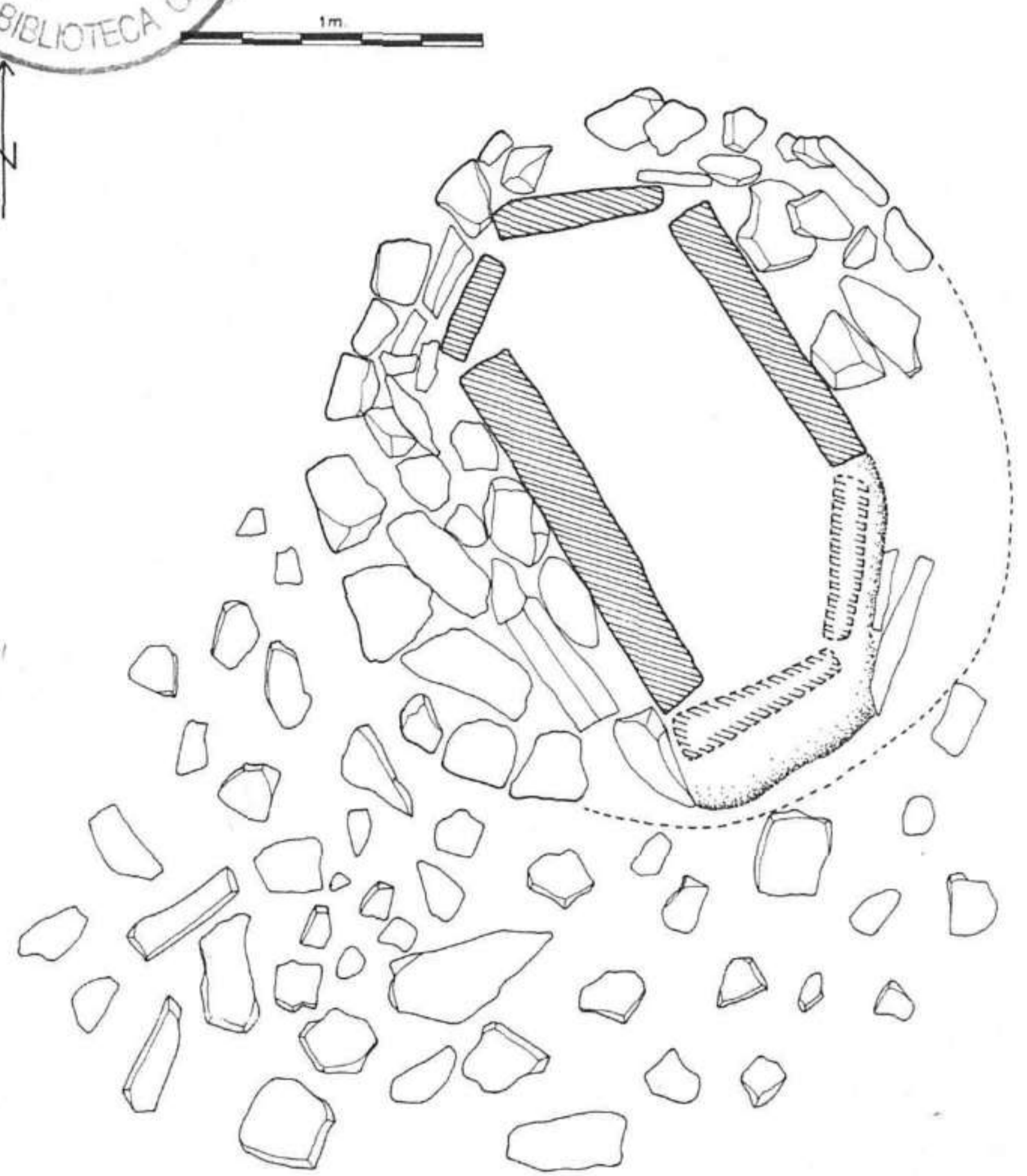
BIBLIOGRAFIA

- ROYO, J. I.: «Excavaciones del Museo de Zaragoza en la necrópolis prehistórica del Barranco de la Mina Vallfera. Mequinenza, Zaragoza», *Boletín del Museo de Zaragoza*, 3, 1984, en prensa.
 —: «La necrópolis prehistórica del Barranco de la Mina Vallfera, Mequinenza, Zaragoza. Campaña de 1984», *Noticario de Arqueología Aragonesa*, 1984, en prensa.

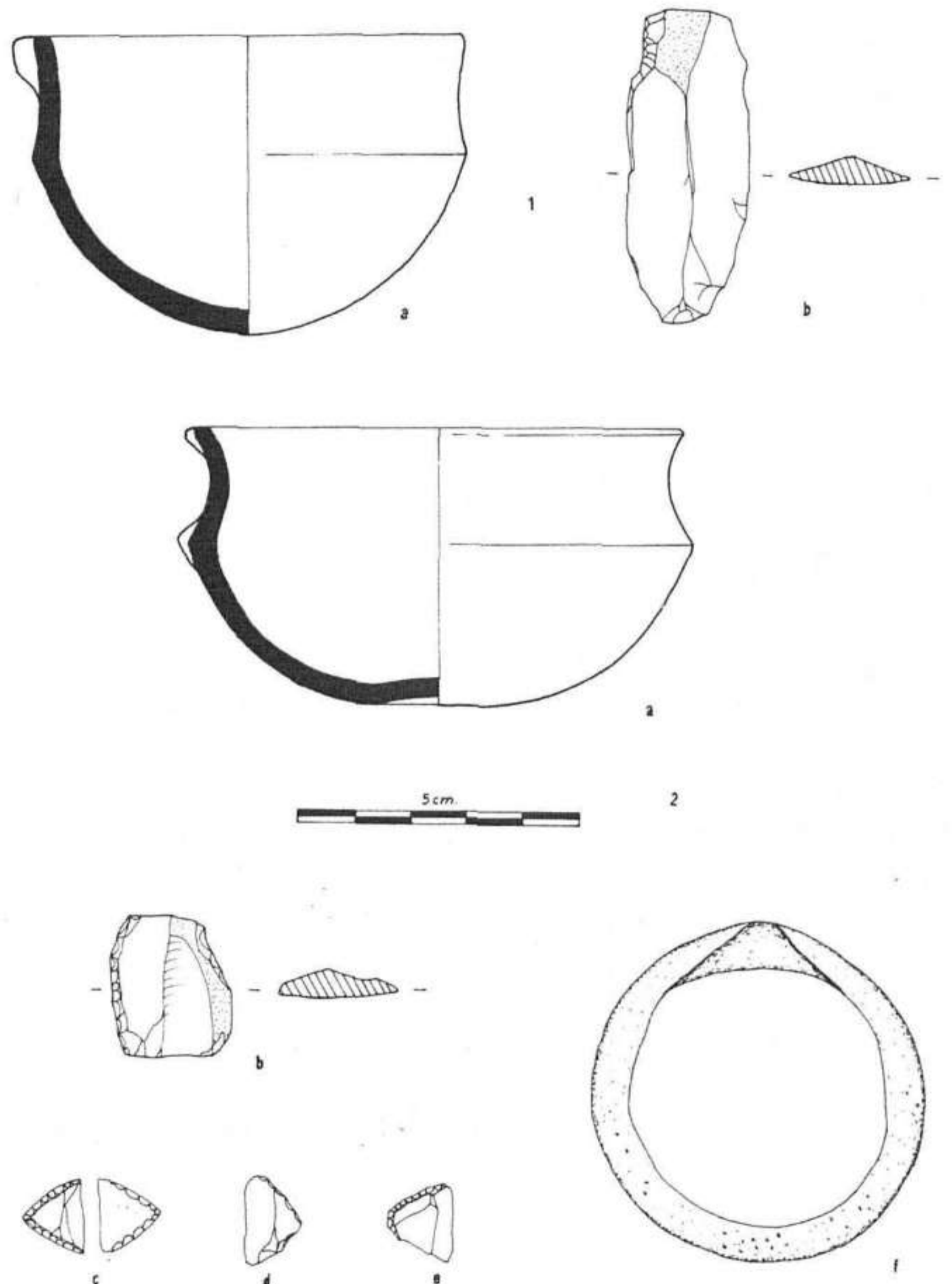
1.17. Los Castelletts

Dentro de los programas del Museo Provincial de Zaragoza y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Mequinenza, se ha comenzado el estudio de este yacimiento, situado en el extremo E. de la provincia de Zaragoza. Los componentes del equipo científico son: I. Aguilera, A. Ferreruella, E. García, F. Maneros, J. Paz, E. Francés, D. Hernández, J. Guiu, C. Vela y E. Ortiz, siendo dirigidos por el arriba firmante.

Hasta el momento, se han estudiado siete estructuras tumulares, de las que, las denominadas 2 y 3, corresponden a sepulturas de inhumación. El túmulo 3, de encachado tumular y forma más o menos ovalada, encerraba una cista con inhumación individual, mientras que en el número 2 se encontraron los restos inhumados de más de 30 individuos, enterrados sin orden aparente una vez descarnados. El ajuar de esta sepultura comprendía escasos objetos metálicos en bronce, como cuentas y un brazalete



Plano de la sepultura 2.



Ajuares funerarios:
 1a, vaso carenado; 1b, cuchillito de sílex; 2a, vaso carenado; 2b, posible elemento de falce; 2c, d, e, geométricos de sílex; 2f, brazalete de pecten.

te filiforme en espiral. A esto hay que añadir, la aparición de algunos fragmentos de cerámica acanalada. Los túmulos 1 y 4, de incineración y con un enchado más o menos uniforme, ofrecieron sendas urnas decoradas con acanalados. Los túmulos 5, 6 y 7, resultaron estériles, no apareciendo restos funerarios.

El material cerámico recuperado, así como las estructuras tumulares de incineración, pertenecen cultural y cronológicamente al mundo de las necrópolis ilerdensas, como Pedrós o Roques de Sant Fromatge, en Serós, encuadradas en los Campos de Urnas del Bronce Final, fechándose entre el año 1000 y el 800 a. de C. La cronología de los túmulos de inhumación parece anterior, pudiendo originarse en el Bronce Medio o Tardío, aunque en algún momento, el rito de la inhumación parece coincidir con las aportaciones de los Campos de Urnas del Bronce Final, durante las fechas propuestas, momento que parece ser el de mayor apogeo en la utilización de esta importante necrópolis.

DIR. EXC.: José I. Royo Guillén.

BIBLIOGRAFIA

- BELTRAN LLORIS, M.: *Museo de Zaragoza: Secciones de Arqueología y Bellas Artes*, Madrid, 1976, págs. 54, 61 y 101.
- ROYO, J. I. y FERRERUELA, A.: «Noticia preliminar sobre la necrópolis de inhumación e incineración de Los Castelletts (Mequinenza, Zaragoza)», *Boletín del Museo de Zaragoza*, 2, Zaragoza, 1983, págs. 211 y ss.
- : *El poblado y necrópolis tumular de los Castelletts (Mequinenza, Zaragoza). Estudio preliminar de los materiales depositados en el Museo Provincial de Zaragoza*, XVII Congreso Arqueológico Nacional, Logroño, 1983, en prensa.
- : «Nuevos materiales del poblado de los Castelletts de Mequinenza (Zaragoza)», *Bajo Aragón Prehistoria VI*, en prensa.
- ROYO, J. I.: «El yacimiento de Los Castelletts de Mequinenza (Zaragoza) y su necrópolis tumular de inhumación e incineración. Campañas de 1983 y 1984», *Noticario de Arqueología Aragonesa*, 1984, en prensa.

VELILLA DE EBRO

1.18. Celsa (Arqueología 83, 2.12)

Las excavaciones arqueológicas del año 1984 se han centrado especialmente en los siguientes puntos:

1. Finalización de la ínsula de los Delfines, atendiendo a las últimas comprobaciones estratigráficas.
2. Excavación de la ínsula de las ánforas (ínsula II).
3. Excavación de la calle IX-1.

Los niveles de la ínsula de los Delfines han permitido comprobar la cronología propuesta hasta el momento presente para el yacimiento, con inicio de la ínsula en torno al tercer decenio antes de la Era, y su abandono hacia el final del emperador Claudio.

En lo referente a la ínsula II, se han obtenido una serie de espacios en los que se dividió dicha área, atendiendo a diversas instalaciones de tabernas, tres casas, varios almacenes y una panadería, resultados que permiten ampliar notablemente el panorama arquitectónico de la colonia Celsa. Los diversos niveles resultantes, permiten parcelar la ocupación de la ínsula desde el año 40 a. de C.,



Colonia Celsa. Velilla de Ebro.

aproximadamente, hasta el 54 d. de C., con modificaciones dentro de cada una de las unidades descritas, sobre todo a partir del cambio de Era.

La calle IX en su tramo 1 ha proporcionado los niveles generales de ocupación y abandono de la colonia, delimitándose, de paso una importante ínsula, con entrada monumental, según se aprecia en los cortes estratigráficos planteados en la misma.

DIR. EXC.: Miguel Beltrán.

ZARAGOZA

1.19. Teatro romano de Caesaraugusta

La actual campaña de excavaciones (9 de septiembre-9 de octubre), financiada mediante convenio entre la Diputación General de Aragón y el INEM, ha reanudado la investigación sistemática del teatro, interrumpida desde el año 1973. Está previsto, en la planificación general de los trabajos, proceder al derribo de los edificios que ocultan todavía parte sobresaliente de la estructura del conjunto monumental, adquirido por el Estado.



Teatro romano de Caesaraugusta.

La limpieza de niveles superficiales ha permitido una notable aproximación al estudio de la estructura de los restos conservados, con importantes novedades desde el punto de vista arquitectónico.

Desde el punto de vista estratigráfico se han identificado, por una parte los niveles de abandono del teatro, encuadrado entre los siglos III y V de la Era. En lo referente a los niveles iniciales del conjunto monumental, los datos cronológicos nos sitúan en la segunda década del siglo I de la Era para el momento constructivo de la zona de la cavea investigada, conclusiones que tal vez podrán matizarse con la prolongación de las excavaciones.

Se encuentra todavía pendiente de investigar la estructura del edificio escénico, oculta bajo las edificaciones modernas antes aludidas.

DIR. EXC.: Miguel Beltrán.

2. PRINCIPADO DE ASTURIAS

- ▲ 2.1. Castro de San Chuis. Allande.
- ▲ 2.2. Castro de La Escrita. Boal.
- 2.3. Cueva de Los Azules. Cangas de Onís.
- 2.4. Cueva del Buxo. Cangas de Onís.
- ▲ △ 2.5. Gijón: Campa Torres, Torrexón de Veranes y Cimadevilla.
- 2.6. Sierra de la Borbolla-Vidiago. Llanes.
- ▲ 2.7. Castro de Coaña. Navia.
- △ 2.8. Santa María de Tiena Mayor. Ribadedeva.

Plan Cuenca Media del Nalón

- 2.9. Cueva de Las Caldas. Priorio. Oviedo.
- 2.10. Cueva de La Lluera. Priorio. Oviedo.
- 2.11. Abrigo de La Viña. Manzaneda. Oviedo.
- 2.12. La Cobertoira. Lena y Quirós.

Sondeos estratigráficos en Cuevas de la Depresión prelitoral del Oriente del Asturias

- 2.13. La Cueva. Avín. Onís.
- 2.14. Cueva de Covarielles. Puertas-Cabrales.
- 2.15. Los Huracaos. Puertas-Cabrales.
- 2.16. Abrigo del Río Llobares. Puertas-Cabrales.
- 2.17. Cueva de Los Canes. Arangas-Cabrales.
- 2.18. Cueva de Arangas. Cabrales.
- 2.19. Cuetu Tregüel I. Llomín. Peñamellera Alta.
- 2.20. Cuetu de La Mina. Posada de Llanes.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

ALLANDE

2.1. Castro de San Amis (Arqueología 83, 3.1)

Se cubrieron los objetivos prefijados, obteniéndose resultados importantes en cuanto a la estratigrafía del poblado, al urbanismo y las remodelaciones arquitectónicas y a los materiales aparecidos que han sido bastantes numerosos, saliendo a la luz por primera vez restos óseos.

En el barrio inferior aparecieron únicamente una estructura circular de pequeño diámetro y una serie de estructuras lineales, ligeramente curvadas, a la que superponía una especie de camino enlosado.

En la zona de enlace se sacó a la luz la fachada menor de la estructura circular, adosada a otra circular, sin puerta. En la zona del torreón se descubrió el enlace con la parte superior obteniendo una estructura trilobulada mal conservada.

En el barrio superior se excavó la mitad de una casa que permanecía intacta, sacándose a la luz la fachada y la puerta. Esta estructura reviste un interés especial ya que en ella se superponen claramente muros rectilíneos sobre muros circulares, conteniendo una estratigrafía de dos niveles de ocupación superpuestos.

En el resto del barrio superior se excavó una posible calle o pasillo con enlosados bien conservados y un canal parcialmente excavado en la roca del sustrato.

En la muralla se excavó, consolidó y restauró unos 40 m. del sector E. En este sector de muralla apareció una abertura, a modo de tronera o aliviadero de aguas, debajo de la cual se localizó el arranque de un muro perpendicular a la muralla la cual alcanza en esta zona cerca de 3 m. de altura. En el sector W de la muralla se desvelaron unos 20 m. del paramento externo, muy bien conservados, con una altura próxima a los 2 m.

En contraposición a otras campañas, aparecieron abundantes materiales arqueológicos, tanto cerámicos y metálicos como líticos y por primera vez restos óseos.

En total se inventariaron 1.506 piezas, de las que el 80 por 100 corresponde a fragmentos cerámicos.

Entre la cerámica, comunes y terra sigillata y algunas formas de sigillata hispánica del siglo I d. de C.

En los metálicos, clavos, placa y remaches de hierro y un arete de cobre.

De los materiales líticos, tres tipos:

- Fragmento de molinos, circulares y naviculares.
- Pizarras perforadas.
- Esculturas e insculturas de arenisca profiroide, y fragmento triangular de un posible tímpano, decorado profusamente con pequeñas cazoletas repieueteados y un serpentiforme.

Los materiales óseos son, mayoritariamente, molares y fragmentos de mandíbulas de bovino doméstico, de pequeño tamaño.

DIR. EXC.: Francisco Jodrá. Cerdá.

BOAL

2.2. Castro de la Escrita

A tenor de los presumibles resultados que evidenciaban los materiales descontextualizados asignados a la

mencionada estación arqueológica, se decidió realizar los sondeos arqueológicos pretendiendo establecer la secuencia cronológico-cultural del poblado.

A pesar de la presencia de numerario de la Colonia Nemansuas y de la asignación dudosa de fíbulas de cuble a este yacimiento. Se plantea, como hipótesis, que la fundación se habría efectuado a mediados de la primera centuria d. de C., perviviendo como poblado fortificado hasta las primeras décadas del siglo II. Posteriormente, en el Bajo Imperio, sería recuperado sectorialmente y sin levantar de nuevo las defensas.

DIR. EXC.: Elías Carrocera Fernández.

CANGAS DE ONIS

2.3. Cueva de los azules (Arqueología 83, 3.2)

Tenía por fin la excavación, solucionar el problema estratigráfico planteado por el nivel 5 (Aziliense) y su relación con los niveles 6 y 7 (Magdalenienses), de los cuales no aparece separado por ninguna capa estéril, apareciendo la identidad del primero absolutamente confirmada por la presencia de un arpón físicamente aziliense.

El contacto entre los niveles 5 y 6 es de difícil determinación, haciéndose confuso a causa de los hogares que alteraron la capa.

También se hizo limpieza en dos zonas de la cueva.

Al fondo del vestíbulo, más allá de la zanja hecha por excavadores clandestino en 1972, aunque se observan algunos centímetros de niveles intactos, entre zanja y pared, resulta difícil establecer su exacta relación con la parte excavada, aunque parecen corresponder al nivel 3. Allí se encontraron algunas costillas con «marcas de caza».

En la zona O pegado a la pared de la cueva levantaron las capas sedimentadas por un pequeño arroyo, encontrándose un fragmento de maxilar posiblemente perteneciente al individuo hallado en 1975 en una sepultura.

Aunque el volumen de materiales no es muy elevado, dado el tamaño de la excavación (3 m²), se encontraron dos armones azilienses, dos costillas decoradas, algunas tibias perforadas y un fragmento de ahuja, está en el nivel magdalenienses. La industria lítica dio raspadores, puntas y hojitas de dorso.

DIR. EXC.: Juan Antonio Fernández-Tresguerres.

2.4. Cueva del Buxo

Se realizó:

- 1.º Limpieza de la parte anterior de la cueva, donde se encuentra el yacimiento arqueológico.
- 2.º Limpieza de las catas A y B de la excavación realizada en 1970 por E. Olívarri.
- 3.º Preservación del yacimiento.
- 4.º Topografía parcial de cueva y yacimiento.
- 5.º Cribado parcial de las tierras del yacimiento removidas en los años 50 para abrir la cueva al público, que hoy forman escombrera a la entrada de la misma.

DIR. EXC.: Mario Menéndez Fernández.

GIJÓN

2.5. Proyecto de Investigación Arqueológica de Gijón en la antigüedad (Arqueología 83, 3.3)

Campa Torres: Investigación Castreña, Horizontes romano y prerromano

Durante esta campaña se profundizó en el sector en el que se había descubierto un pozo romano bajo el estrac-to del siglo Id. de C., con el resultado de la aparición de materiales castreños que no se localizaban en una capa continua, sino en una bolsada que, más tarde, pudo ser identificada como perteneciente a un horno de fundición de bronce. Otro igual se había hallado con anterioridad en las proximidades de una vivienda cuadrangular romana, iniciándose también su excavación.

El hallazgo más interesante fue el concerniente al sistema defensivo del poblado, en el estrangulamiento en el que se inicia la península. De él se pudo aislar la fachada externa de una muralla realizada con bloques de cuarcita local en seco, que fue reseguída a lo largo de 23 m. de longitud, sin que se alcanzase su fin. En su sector occidental se adosaba al paramento otro muro perpendicular, que parecía proteger la puerta, la cual estaba muy deteriorada por antiguos trabajos de extracción de piedra. La altura mayor conservada era de 1,50 m. hasta la banqueta fundacional, lo que no ha de extrañar si se tiene en cuenta que aprovechando su materia prima se alzaron en las proximidades diversos barracones de una moderna guarnición militar.

Externamente no se apreciaba estratigrafía, aunque de modo esporádico se observaba algún material romano, como sigillata aretina y una cuenta de pasta vítrea azulada.

Posteriormente los trabajos sucesivos se centraron, en parte, en despejar un mayor sector de la muralla localizada pudiendo observarse la unión de lienzos mediante módulos oblongos, procedimiento este que ya se conocía en otros castros asturianos. Se determinó así que, frente a ella, se habían realizado dos aterrazamientos sucesivos y que el muro de protección de la puerta acababa en ángulo, delimitando un pórtico previo al acceso de la muralla propiamente dicha. Al otro lado de la puerta se observan otros complejos sistemas de fortificaciones en precario estado de conservación, lo que obligó a que buena parte de los esfuerzos se centrasen en el salvamento de la muralla, previamente reforzada con soportes de madera para lo que se procedió a vaciar el relleno irregular de su interior, alzar un muro interno de contención y colocar tubos de drenaje para evitar la concentración de agua de lluvia.

Finalmente en el área de defensa se abrió una cata de 15 m. × 2 m. que permitió apreciar la naturaleza del foso más externo de los dos que preceden a la muralla. Este había sido escavado en V en la masa rocosa de cuarcita, no apreciándose relleno arqueológico antiguo.

También en el interior del poblado se trazó una cuadrícula de 6 × 6 m., descubriéndose dos nuevos hornos metalúrgicos aparentemente prerromanos.

DIR. EXC.: José Luis Maya.

Torrexón de Veranes: Horizontes romanos y paleocristianos

Trabajos orientados a la continuación de lo efectuado en campañas anteriores. Así se amplió la cata 7 de la pasada campaña en dirección a la cata 2 (campaña 1983) con la finalidad de tener abierto un amplio sector en la zona inmediatamente superior a la «basílica» y de localizar el acceso entre ambas.

Se localizó un primer nivel superficial y tras éste, el denominado nivel I, de derrumbe, en el que aparecen revueltos sillares, piedras, fragmentos de tegulac, cerámica y estuco. Este nivel de derrumbe se encontraba asociado al ya localizado en 1983 en la citada cata 2. Se pudo comprobar como este último era la última capa de un derrumbe mucho mayor localizado en campañas anteriores y que aquí se encontraba alterado fruto de los trabajos efectuados en el yacimiento.

Al ampliar la cata 8 se obtuvo una estratigrafía coincidente con la de la campaña anterior, destacando un nivel tardorromano intacto. El hecho de que en esta cata no aparecieran restos de materiales medievales hay que atribuirlo a que ya había sido vaciada de una serie de niveles superiores existentes hasta los años 50.

La apertura de la cata 10 con la finalidad de obtener nuevos datos de la «basílica», se efectuó en lo que, en principio, parecía el sector más íntegro del interior de la construcción, a la izquierda de la entrada. El primer nivel resultó ser un revuelto apareciendo cerámicas medievales y romanas y proporcionando la aparición de unos enterramientos formados por sepulturas de lajas de piedra con la misma disposición y orientación que en el resto del yacimiento. El hecho de que los restos humanos hallados aparecieran en gran parte revueltos debe atribuirse a los trabajos efectuados con anterioridad a estas campañas de excavación sistemática, trabajos que, afortunadamente, no profundizaron más en este sector, pudiendo descubrirse nuevos elementos de gran importancia para la reconstrucción y entendimiento de las ruinas que nos ocupan. La novedad fue hallar en el nivel II restos de un mosaico en toda su extensión, mosaico totalmente fragmentado y cuarteado debido a la colocación sobre el mismo de la necrópolis. Aun así, se obtuvieron datos suficientes para su datación, tratándose de un mosaico policromo de ornamentación geométrica (al menos en el sector descubierto) cuyo esquema por el cual su datación debe llevarse al siglo IV d. de C., coincidente con la fecha de construcción del edificio y sus materiales asociados, suponiendo que dicho mosaico debía de cubrir todo el espacio interior del edificio, lo que explicaría la aparición de teselas en la zona absidial en 1983.

DIR. EXC.: Lauro Olmo Enciso.

Muralla romana de Cimadevilla

Durante los meses de abril y mayo de 1985, se desarrolló en el barrio de Cimadevilla de Gijón, la tercera campaña de excavaciones de la muralla romana. Los trabajos arqueológicos se llevaron a cabo en la Plaza de Jovellanos, que quedó interrumpida al tráfico desde el 10 de abril, fecha del comienzo de las excavaciones, hasta el 12 de mayo en que se procedió a enterrar los restos hallados para devolver a la plaza su fisonomía habitual.



Muralla de Campa Torres. Gijón.

En esta campaña se ha confirmado una vez más la importancia de la muralla, tanto por la estructura de la misma cuanto por los materiales y los datos estratigráficos que ha proporcionado.

Como síntesis de los resultados obtenidos, aunque con carácter provisional, se pueden apuntar los siguientes:

1. Constatación, una vez más, del trazado seguido por la muralla romana con una anchura de 4,60 m. y un paramento de bloques de arenisca bien escuadrados en su cara externa, y una sucesión de hiladas de mampuesto de caliza en su cara interna.

2. Descubrimiento de una nueva torre defensiva situada a 18 m. de la ya localizada en la calle Pasaje durante la I Campaña. Este dato es muy importante porque elimina definitivamente la presencia de la puerta en esta zona, y a la vez proporciona un módulo teórico sobre una posible distancia entre torres a lo largo de todo el recorrido.

3. Hallazgo de una nueva construcción intramuros, un aljibe de época anterior a la muralla. Para confirmar su datación con exactitud es preciso continuar la excavación de la plaza en dirección al museo.

4. Confirmación arqueológica de la fosa de fundación de la muralla romana que se asienta sobre los estratos de una fase antigua de los siglos I-II d. de C. Con ello creemos que queda demostrado el nexo de unión entre la cronología de la Campa de Torres y el asentamiento del Cerro de Santa Catalina. La muralla se levantó en un momento más tardío de la ocupación romana, cuando las circunstancias políticas, sociales y económicas indujeron a ello en el Bajo Imperio.

DIR. EXC.: Carmen Fernández-Ochoa.

LLANES

2.6. Sierra de la Borbolla/Vidiago (Arqueología 83, 3.5)

Se trataba de documentar las características de las estructuras funerarias del yacimiento y su relación con los asentamientos al aire libre.

Se excavaron 69 m² dentro y fuera del túmulo.

Parece que la capa inferior se construyó con capas inferiores (arcillosas) de la sierra, pretendiendo proporcionar una base sólida al túmulo.

Se hallaron algunas lajas e infinidad de bloques muy pequeños en el pozo de saqueo, todos de cuarcita ordovícica, desplazadas de sus posiciones por buscadores de tesoros. Destaca un bloque primático alargado, 165 cm. de longitud, no muy alejado de su presumible posición primitiva.

El túmulo presentaba una extraña estructura, formada por pequeñas lajas delimitando una superficie posiblemente opuesta a un bloque alargado, vertical, pero 5 veces más alto. La destrucción producto de excavaciones clandestinas impide determinar la finalidad de la gran masa de piedras extraídas del relleno del pozo.

Los sondeos fuera del túmulo no proporcionaron ningún resto prehistórico.

Interesante es destacar la presencia de industria lítica encuarcita en la base del paleosuelo, que garantiza una composición del yacimiento más antigua de los túmulos.

DIR. EXC.: Carlos Pérez Suárez, Pablo Arias Cabal.

NAVIA

2.7 Castro de Coaña

Realizados los distintos sondeos previamente establecidos para el Castro se pudo observar:

- a) El registro estratigráfico en los sectores demuestra que sólo hay un nivel de ocupación, sin prueba material.
- b) El sondeo 1 puso al descubierto una torre defensiva y la base original de la muralla.
- c) El sondeo 2 permitió testimoniar una calle/paseo enlosado «intra-muros» de unos 3 m. de ancho.

Al carecer de elementos de datación arqueológica no es posible establecer conclusiones apriorísticas, sin realizar estudios comparativos.

Ante la posibilidad de derrumbe de la muralla y cortes del sondeo 1 se procedió a su entibado con madera, ya que los perfiles en piedra y la presencia de potentes raíces así lo aconsejaban.

DIR. EXC.: Elías Carrocera Fernández.

RIBADEDEVA

2.8. Santa María de Tina Mayor

La campaña se configuró en torno a tres objetivos:

- a) Topografía de la estación arqueológica.
- b) Limpieza general de la misma.
- c) Excavación propiamente dicha, para tratar de identificar la naturaleza de las estructuras, así como su posible datación.

a) Se realizó incluyendo en el plano topográfico una superficie muy extensa, dentro de la que quedaban situadas todas las estructuras que componen la estación: iglesia, edificio anejo, muros protectores, espacio llano con aparición de zona de cultivo intensivo y conjunto de ruinas tardías en cota ligeramente elevada frente a fachada SE.

b) Tras una primera limpieza de la vegetación hubo que remover toneladas de piedras para dejar expeditos los muros de ambos edificios y las paredes que bordeaban la iglesia y se limpiaron concienzudamente las paredes de la misma con objeto de descubrir edificaciones anteriores a la actual estructura.

c) Se excavaron dos cuadrículas fuera de la iglesia, una en el exterior del muro NO del anejo y otra dentro del mismo, pretendiendo conocer la situación escalonada de los distintos planos de la edificación, dado que se encuentra construida en un declive del monte. Resultaron poco fecundas en materiales, encontrándose algún fragmento de cerámica medieval y moderna.

Una vez cuadriculada la iglesia se excavaron cinco cuadrículas de distinto tamaño, pudiendo conocer los distintos suelos de las edificaciones y un muro que corresponde, con toda seguridad, a la primitiva iglesia del siglo X.

En la cuadrícula del ábside izquierdo se halló un enterramiento doble, cavado en tierra virgen, violado casi totalmente, conservando tan sólo restos de un cráneo humano y otros fragmentos óseos dispersos.

La cuadrícula, de 2 × 3,78 m., frente al ábside izquierdo, resultó muy fecunda, encontrándose varios objetos metálicos, destacando una hebilla y un anillo de plata, posiblemente de naturaleza abacial, numerosa cerámica ti-

pológicamente inscrita en la estilística de la cerámica cántabra de los siglos XII y XIII y una necrópolis importante. En la parte superior de ésta un sarcófago tosco, vacío. El segundo nivel se encuentra intacto y es de sumo interés para un estudio completo en campañas ulteriores.
DIR. EXC.: Javier Fernández Conde.

PLAN CUENCA MEDIA DEL NALON

2.9. Cueva de Las Caldas. Priorio (Oviedo) (Arqueología 83, 3.8)

Se centran actualmente las investigaciones en dos áreas diferenciadas estratigráficamente: el Exterior, con niveles de solutrense medio y superior, y el Interior (sala II), con un potente depósito magdaleniense, correspondiente a los inicios del complejo, con arpones en el litoral Cantábrico.

A) Depósito magdaleniense de la sala II

Se alcanzó la base del depósito magdaleniense, confirmando la existencia de dos tramos sucesivos diferenciados estratigráficamente y tipológicamente.

Entre la documentación recuperada destaca, en la base de este magdaleniense, un fragmento de rasilla o propulsor ligero decorado con la representación en relieve de un miembro anterior de bisonte, el primero de estas características en la Península Ibérica por su decoración, pero afín a otros documentos del magdaleniense medio pirenaico y otros relieves.

Los cuadros del Norte proporcionaron un extraordinario conjunto de obras artísticas mobiliarias, entre las que destaca una escultura sobre cilindro, la «Venus de Las Caldas», tallada en un candil de asta de ciervo, primer de estas características conocida en la Península Ibérica.

En el resto del área excavada continúa siendo abundante el material arqueológico, incluyendo fauna de caballo, ciervo, cápridos y salmónido, fragmentos óseos y plaquitas de arenisca con grabados, así como una industria ósea y lítica de características similares a las reseñadas en anteriores campañas.

B) Yacimiento solutrense del exterior

Se han investigado tres niveles, con distintos resultados, así el I se encuentra alterado y revuelto modernamente. En el II, en su base, se recogió un molar humano, y el III ofrece una escasa industria de sílex y de cuarzo, resultando en el tramo final escaso en material arqueológico, ratificándose hacia la base, adscribiéndose globalmente al solutrense y sedimentológicamente se ha clasificado provisionalmente en la Oscilación de Langerie.

Finalmente, se estudiaron en la campaña de 1985 los grabados lineales existentes en el vestíbulo, consistentes en un trazo aislado de perfil angular, ensanchando en el centro y un grupo de tres trazos en paralelo de surco ancho y profundo, de perfil redondeado por desgaste.

DIR. EXC.: M.^a Soledad Corchón Rodríguez.



Castro de Coaña.

2.10. Cueva de La Iluera. Priorio (Oviedo) (Arqueología 83, 3.9)

Definida la estratigrafía general en campañas precedentes se pudo determinar que únicamente en la galería derecha de la cueva se conserva intacto el yacimiento prehistórico, bañado el resto tanto por las sucesivas inundaciones del río Nalón, como por el arroyo-surgencia que aparece por una de las galerías ciegas.

En el primero de los objetivos, definido como solutrense, se pudo confirmar esta asignación cultural, recuperándose «puntas de cara plana», «puntas de muesca» y algún fragmento de «hoja bifacial». Algún material es sílex, pero el más abundante es la cuarcita.

El segundo, referido al Nivel II, se pudo comprobar que está formado por dos subniveles culturalmente diferentes, pudiéndose adelantar como hipótesis de trabajo que el subnivel A presenta una industria lítica, en la que destacan los raspadores circulares de pequeño tamaño, mientras que el subnivel B correspondería a un Magdaleniense final cantábrico.

Se destaca de esta investigación un arpón decorado con motivos geométricos, subnivel a, que provisionalmente y a la espera de las necesarias matizaciones y estudios, ha sido asignado culturalmente al Aziliense y probablemente paso entre el magdaleniense y el aziliense.

Complementariamente se procedió a prospectar el arroyo «La Corrapiedra», uno de los pequeños valles in-

teriores cercano al núcleo urbano de Las Caldas, intentando comprobar la existencia de materiales inferopaleolíticos. El intento tuvo éxito, pudiendo comprobar en una primera aproximación las hipótesis planteadas, y recoger alguna pieza de tipología característica: tres bifaces, un pico Aciedro, algún núcleo y cantos tallados en cuarcita.

DIR. EXC.: José Adolfo Rodríguez Asensio.

2.11. Abrigo de La Viña. Manzaneda (Oviedo) (Arqueología 83, 3.10)

Se centró la excavación en el sector W, al estar cerrado el E hasta que el abrigo sea techado. Se continuó limpiando el relleno del pozo furtivo, regularizando las paredes con objeto de hacer el corte de referencia.

Se excavó un hogar subcircular, constituido por un gran bloque de caras horizontales paralelas, complementado por piedras más pequeñas rubefactados y fisurados por el calor.

El material lítico y óseo no fue muy abundante, pero no contradice la sucesión estratigráfico-cultural visto en el sector E en anteriores campañas.

En la limpieza del pozo y regularización de los cortes el material apareció revuelto destacando un bloque calizo con gran cantidad de grabados con trazo múltiple tipo Llonin, Altamira, una plaqueta desprendida de la pared con grabados profundos del mismo tipo y piezas solutrenses de excepcional calidad, entre ellas hojas de laurel enteras talladas en cuarzo hialino. Todo ello prelude un interés y calidad grande para los estratos V y VI cuando sean excavados en zona intacta.

DIR. EXC.: Javier Fortea Pérez.

2.12. Necrópolis Magalítica. La Cobertoria. Lena y Quirós (Arqueología 83, 3.4)

La campaña centró sus objetivos en la recuperación de este conjunto monumental poniendo en claro las relaciones entre el propio megalito y diversos restos constructivos detectados en su periferia.

Simultáneamente se irían cubriendo otros objetivos como la recuperación de los elementos del ajuar fúnebre dispersos al exterior de la cámara funeraria y útiles o restos industriales líticos procedentes del conjunto subtumular.

La cámara dispuesta en el centro geométrico del monumento corresponde al diseño calificado como dolmen poligonal simple. Es de destacar la novedad del hallazgo de una laja (a dos metros de la periferia original del túmulo) con una talla evidente, hincada en el suelo antiguo. Todo parece indicar que se trata de una estela asociada al dolmen, caso único en las tumbas monumentales prehistóricas de la región.

El utillaje de aire arcaico fue elaborado en diferentes variedades de sílex. La materia prima recurre a veces a rocas notables como un núcleo de sílex tubular azulado de gran rareza y en menor cuantía cuarcitas y cristal de roca.

DIR. EXC.: Miguel Ángel de Blas Cortina.

Sondeos estratigráficos en cuevas de la depresión prelitoral del Oriente de Asturias

2.13. La Cueva. Avín (Onís)

Gran cavidad cuyo depósito arqueológico ha sido destruido en su mayor parte por la erosión fluvial y por su utilización moderna para diversos fines.

Se trabajó en el único lugar donde parecían quedar niveles excavables en un abrigo situado junto a la boca oriental de la cueva, practicándose un pequeño sondeo de 0,5 × 0,5 m. En el nivel 1 (0-23 cm.) aparecieron algunos restos de talla y cerámicas lisas poco significativos, resultando los restantes niveles estériles (0,40 cm.). La reducida extensión del testigo y el considerable riesgo de que el único nivel fértil esté revuelto, hacen bastante dudoso el interés de nuevos trabajos en este yacimiento.

DIRS. EXC.: Carlos Pérez Suárez. Pablo Arias Cabal.

2.14. Cueva de Covarielles. Puertas (Cabrales)

Se efectuó un sondeo de 0,5 × 1 m. cerca de la entrada de la cueva, cinco niveles.

Un primer análisis de la industria de los tres niveles fértiles (2, 3 y 4) apunta claramente a su clasificación dentro del Paleolítico Superior por la tipología del utillaje lítico y la presencia de varias azagayas. En el nivel 4 se recogió una pieza con retoque plano invasor que, pese a no ser una punta *sensu stricto*, parece claramente solutrense, lo que permite datar este nivel y proporciona un *terminus port quem* para los otros dos.

2.15. Los Huracaos. Puertas (Cabrales)

Se excavó un sondeo de 1 m² encontrando grandes problemas técnicos debidos a la gran abundancia de grandes bloques, la escasa y variable potencia de los estratos y la parcial remoción del depósito por la labor excavadora de un animal (posiblemente un tejón).

La disposición de los niveles y la nitidez de los contactos entre ellos, sugieren, al menos, dos frases de erosión en el abrigo, relacionada la segunda con su utilización reciente como cuadra.

Se recogió industria y hueso abundantes, desgraciadamente, en su mayoría del relleno de la madriguera, destacando varias azagayas y dos puntas solutrenses y otra pieza de retoque plano invasor del nivel 3. Merece señalarse la aparición de un pequeño vaso carenado sobre una costra estalagmítica en un rincón del interior de la cueva.

2.16. Abrigo del río Llobares. Puertas (Cabrales)

Abierto un sondeo de 0,30 × 0,3 m. y sin indicios arqueológicos. A los 0,40 cm. se abandona el sondeo ante la evidencia de acercarse a la roca madre. Sólo algo de industria en la superficie.

2.17. Cueva de Los Canes. Arangas (Cabrales)

Se abrió un sonde de 1 m², encontrándose industria lítica, poca en el primero (3 a 10 cm.) y abundante en el segundo (12 a 20 cm.) destacando en éste raspadores, buriles, microlitos geométricos (triángulos, un trapecio y un segmento de círculo) y algunos fragmentos de cerámica lisa mal cocida.

En el tercero de escasa potencia (3-4 cm.) encontrándose un buzamiento en el contacto con la roca madre, en el extremo más cercano a la boca de la cueva y ampliando la cata 05 m., En esa dirección se encontró una potente capa de tierra rellenando el extremo de una fosa excavada en la roca, bordeada por bloques de caliza. A unos 70 cm. de profundidad se hallaron varios huesos largos bien conservados y varias falanges de un pie humano, lo que aconsejó detener la excavación ante la evidencia de haber descubierto un extremo de un enterramiento.

El depósito de la cueva de Los Canes aparece, por lo expuesto, de un gran interés ante la probabilidad de contener un enterramiento prehistórico intacto y en buen estado de conservación. Al quedar sin resolver algunos problemas estratigráficos, básicamente la relación del enterramiento con los niveles superiores, parece conveniente emprender una excavación más intensa en el yacimiento.

2.18. Cueva de Arangas. Cabrales

Se abrieron dos catas. La A, en la boca de la cueva, se abandona a los 50 cm. de profundidad por la presencia de enormes bloques. Sin indicio arqueológico.

La segunda, en el interior, en la pared N. se definieron varios niveles fértiles:

Nivel 1. Materiales modernos (cerámica vidriada, tejas), alguna lasca. Potencia 6/7 cm.

Nivel 2. Reducidos hallazgos. Cerámica bruñida, algo de industria lítica, así como huesos y carbones. Potencia 25 cm.

Nivel 3. Industria similar a aquél. Espesor 10 cm.

Nivel 4. Costra estalagmítica.

2.19. Cuetu Tregüel I. Llonín (Peñamellera Alta)

Tras la limpieza de superficie de la cueva, se constató que la mayor parte del yacimiento había sido removido por excavaciones clandestinas.

En el testigo restante, cata de 1 m², sólo en el nivel 1 de tierra arcillosa color pardo grisáceo y bloques de buen tamaño aparecieron algunas lascas, lapas y huesos.

El segundo resultó prácticamente estéril y el tercero correspondió a la roca madre. Dada la escasa superficie del testigo y reducida densidad de los hallazgos, no aparecen aconsejables nuevos trabajos.

2.20. Cuetu de La Mina. Posada de Llanes (Arqueología 83, 3.6)

Se continuó la profundización y estudio de los niveles definidos durante 1984 encontrándose abundantes muestras auriñacienses y solutrenses.

Se ha procedido al inicio del estudio de los restos de la microfauna y sentado los preliminares para el análisis sedimentológico para el estudio climático, encontrándose entre el material solutrense una estructura mandibular de caballo, actualmente en curso de conservación y restauración.

Se procede a una revisión de la estratigrafía y análisis de la estructura sedimentaria de los niveles 8 y 9 que ocupan parte del Würm III, Würm III/IV y parte del Würm IV.

ISLAS BALEARES

Mallorca

- ◇ 3.1. Hospitalet Vell. Manacor.
- △ 3.2. Son Peretó. Manacor.
- ◇ □ 3.3. Son Fornés. Montuiri.
- △ 3.4. Can Desbrull. Palma de Mallorca.
- ◇ 3.5. Son Ferragut. Sineu.
- ◇ 3.6. Islote de Na Guardís.

Menorca

- ◇ 3.7. So Na Caçana. Alayor.
- ◇ 3.8. Torre d'En Gaumés. Alayor.
- ◇ 3.9. Cueva de la Messana. Campanet.
- △ 3.10. Ses Salines. Es Cap des Port. Fornells.
- △ 3.11. Cala Figuera. Mahón.
- ◇ 3.12. Trepucó. Mahón.
- ▲ 3.13. Sa Nitja. Mercadal.

Ibiza

- 3.14. Puig des Molins. Ibiza.
- ▲ 3.15. S'Argamassa. Santa Eulalia del Río.
- 3.16. S'Olivar d'Es Mallorquí. S. Joan.

Formentera

- 3.17. Cap de Berbería.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

MALLORCA

Manacor

3.1. Hospitalet (Arqueología 83, 4.3)

La campaña de Hospitalet 1985 se centró en la reparación de daños y pintadas efectuadas por personas indeterminadas en diferentes puntos del conjunto talayótico.

Se consideró el interior del talayot aprovechando la presencia del equipo especializado que atendió a la restauración de los atentados sufridos por el poblado.

La excavación se centró en la zona de navetas, concluyendo el estudio del grupo Norte de navetas e iniciando la excavación del grupo de Levante, que según lo proyectado se desarrollará a lo largo de las campañas previstas en el ejercicio de 1986.

DIR. EXC.: Guillermo Roselló Bordoy.



Naveta de Hospitalet.

3.2. Son Pereto

En 1985 se interrumpieron las actuaciones en la basílica paleocristiana de Son Pereto. Cercada debidamente la zona donde se halla la basílica y sus anexos, se prevé para este año 1986 la reanudación de la investigación que tendría por fin primordial localizar y estudiar los recintos de hábitat situados a los pies de la iglesia, en el sector occidental del yacimiento.

DIR. EXC.: Guillermo Roselló Bordoy.

madas por dos paramentos de piedras de gran tamaño, 2 bases de columna situadas en el centro y 1 empedrado constituido por grandes lajas que se extiende por el área central de la habitación.

PALMA DE MALLORCA

3.4. Can Desbrull

La gran cantidad de escombros obtenida en la campaña 1985 dificulta la continuidad de las excavaciones en el patio de Can Desbrull. Ante ello es de absoluta necesidad proceder a la rápida eliminación por medios mecánicos de los escombros hacinados en el sector Norte del patio del Museo.

La previsión económica se encarece por cuanto las dificultades de acceso a la sede del Museo obliga a utilizar camiones y máquinas cargadores de escasa receptividad cuestión que encarece extraordinariamente los costos.

Se prevé la necesidad de eliminar unos 800 metros cúbicos de escombros, cantidad que oscilaría su eliminación en torno al millón de pesetas. Si bien el desarrollo de la excavación puede alterar en más o menos estas previsiones, por lo cual se considera más oportuno poder contar con una cantidad global, a justificar, que permita agilizar el desescombro, de modo que la excavación pueda desarrollarse sin trabas.

DIR. EXC.: Guillermo Roselló Bordoy.

SINEU

3.5. Son Ferragut

En el yacimiento de Son Ferragut hemos finalizado la excavación de un edificio que por sus características podemos calificar de «singular y único» en la protohistoria talayótica mallorquina.

Se trata de un edificio de planta rectangular y cuyas paredes están formadas por grandes ortostatos verticales. Presenta un amplio pórtico columnado y un recinto cerrado cuya techumbre de vigas de madera también estaba sustentada por columnas.

MONTUIRI

3.3. Son Fornés

El objetivo de la 8.ª Campaña realizada en el poblado de Son Fornés (Montuiri, Mallorca) era completar la excavación de una habitación sacada parcialmente a la luz en la campaña de 1982.

Dicha habitación, adosada al talayot número 2, presenta dos momentos de ocupación, ambos pertenecientes a la fase C del poblado (fase colonial): la más antigua de ellas corresponde a los inicios de la citada fase y presenta un material cerámico que, tanto a nivel de pastas, acabados y formas, puede enmarcarse dentro de la fase post-talayótica, pero la ausencia de fragmentos de ánfora de tradición púnica nos hace pensar que nos hallamos en sus comienzos, en un momento en el que todavía no han hecho su aparición las importaciones ebusitanas; el segundo nivel de ocupación (separado del anterior por un nivel de abandono y/o reacondicionamiento) corresponde de pleno a la fase colonial: tanto la cerámica a mano (formas típicas de esta fase) como la realizada a torno (ánforas de tradición púnica) nos lo confirman.

La importancia de esta habitación radica no sólo en que es adscribible a un período cronológico que, tanto en el poblado de Son Fornés como, en general, en toda la isla mallorquina, está escasamente documentado, sino también en sus características arquitectónicas y en el uso racionalizado del espacio que se manifiesta en una compartimentación interna en función de las distintas actividades económicas allí desarrolladas. Se trata de una habitación de planta más o menos trapezoidal, paredes for-



Jardín de la Casa Desbrull. Palma de Mallorca.

A pesar de que los materiales arqueológicos se hallan en proceso de estudio, podemos adelantar que la función del edificio se escapa de la esfera doméstica y encuentra explicación en el subsistema socio-político.

Desde el punto de vista cronológico el edificio puede fecharse en el período talayótico final-inicios del colonial, y la monumentalidad de sus estructuras aboga por unas soluciones de organización y de defensa alternativas llevadas a cabo por las comunidades residuales talayóticas, en una época y en una zona de las que poseemos escasa documentación.

3.6. Islote de Na Guardis

Durante la campaña de 1985 se continuó la excavación de un complejo arquitectónico situado en la esquina SE de la cerca defensiva de la factoría. Las edificaciones originarias compuestas por dos construcciones de planta alargada (Edificios A y B), ante el peligro de ruina inminente por fallo en la cimentación, fueron abandonadas a mediados del siglo III a. de C., aprovechándose tan sólo el muro medianero entre los edificios A y B, al cual se adosaron dos nuevas edificaciones que hemos denominado recintos III y IV.

Tanto los edificios antiguos como los dos nuevos recintos fueron sin duda almacenes que tendrían acceso directo desde el mar, configurándose como un núcleo arquitectónico autónomo dentro de la factoría.

DIR. EXC.: Víctor M. Guerrero Ayuso.



Son Ferragut.

MENORCA

ALAYOR

3.7. So Na Caçana (Arqueología 83, 4.8)

La campaña se realiza entre el 17 de junio y 15 de julio de 1985, con objeto de excavar el monumento 3 del conjunto de So Na Caçana. Los trabajos se iniciaron en el año 1982, tras la limpieza de vegetación y de escombros.



Conjunto de círculos al sur del poblado. Torre d'en Gaumes.

Al igual que en la excavación de los monumentos 4 y 5 se han continuado las cuadrículas de 4 m., sin testigos, cuya eficacia de trabajo se presentó ideal en las campañas anteriores; dentro de una cuadrícula regular de 20×20 m., siguiendo la denominación de las coordenadas de la excavación de los monumentos 4 y 5.

La excavación se centra en los sectores C, D, F y G, dado que los sectores E están cruzados de Norte a Sur, por una pared de cerca que podrá previsiblemente desmontarse en un plazo inmediato.

Estructuras arquitectónicas:

La excavación del monumento 3 ha puesto al descubierto un monumento de planta absidal, similar a los ya descubiertos en las pasadas campañas y que presenta las características de los monumentos conocidos por el nombre de Taulas en la Isla de Menorca. Esta clasificación, hay que puntualizar, debe tomarse como provisional, dado que en la zona en la que teóricamente debe localizarse la pilastra central del edificio, no se localiza visualmente, lo que hace pensar en su posible inexistencia, aunque no se descarta su posible localización en la excavación de los sectores E.

Se ha documentado: La existencia de dos fases superpuestas, con remodelación del edificio, en especial en la zona absidal Norte. Se localiza la primera fase con anterioridad a la fase Talayótica Inicial avanzada, y la segunda, con posterioridad a ésta. El material Talayótico es exclusivo en la zona de remodelación del ábside y sus for-

mas pueden relacionarse con los materiales de las navetas de habitación Menorquinas (Son Mercer de Baix) y del Talayótico Inicial Mallorquín (Pula, Son Serralta).

La persistencia del lugar como edificio cultural en época de influencia púnica y romana tardía, destacando de esta última época un pectoral y una campana de bronce.

La preexistencia en la zona de una posible necrópolis de hipogeos de época Pretalayótica Tardía, con la localización del hipogeo, por debajo de la pared Oeste en los sectores 4 y 3 C, y que tal vez pueda relacionarse con las Cuevas artificiales de la zona.

DIR. EXC.: Luis Plantalamor Massanet.

3.8. Torre d'En Gaumés

En Torre d'En Gaumés, a lo largo de la campaña de 1985, se actuó en el sector Sur del poblado, realizando obras complementarias en la zona de los círculos 5, 6, 7 y sectores periféricos.

Se delimitó la muralla con una puerta de características monumentales, derruida, pero con sus elementos *in situ*.

A consecuencia de la época inadecuada en que se desarrollaron estas actuaciones, motivado por el retraso en percibir las subvenciones oficiales, no fue posible desarrollar un plan generalizado de excavación, concentrándose los esfuerzos en la consolidación de los paramentos externos de los círculos, preparación del terreno circundante y eliminación de escombrera de años anteriores.

La precisión de actuaciones para la campaña de 1986 se centra en los siguientes puntos:

1.º Finalizar la consolidación anastilosis de bloques y reparación de estructuras.

2.º Excavación de uno de los círculos en los que se centre el trabajo anterior.

Círculo a determinar según el desarrollo de los trabajos programados en el apartado 1.º

DIR. EXC.: Guillermo Roselló Bordoy.

CAMPANET

3.9. Cueva Massana

Gracias a una prometida subvención de don Miguel Servera, actual propietario de la finca Massana, del término municipal de Campanet, pudo llevarse a cabo en octubre de 1985, una segunda campaña de excavación en la cueva de enterramientos, conocida con el nombre de cueva de Massana o cueva dels Coloms.

Tras ocho largos años de abandono, el paso frecuente de cabras y ovejas, el desprendimiento de tierras y la labor furtiva de cazadores y aficionados, había producido tal remoción en el yacimiento que fue preciso abrir de nuevo las zanjas como si se tratara de una primera excavación.

La primera tarea fue limpiar de escombros el espacio excavado en la campaña de 1977; luego se procedió a la búsqueda de los niveles anteriormente conocidos, siendo preciso para ello, remover grandes rocas y extraer enorme cantidad de tierra y piedras desprendidas y finalmente se intentó profundizar hasta alcanzar el nivel del piso virgen.

La experiencia de la excavación nos ha venido a demostrar, al menos hasta el presente, que la estratigrafía de esta cueva está constituida por un único yacimiento de enterramientos en cal, cuyo espesor alcanza en algunos puntos no menos de dos metros. Este yacimiento, sin embargo, no es uniforme. Mientras unas veces, se manifiesta cubierto por una fuerte capa de tierra vegetal, como es el caso de los dos primeros metros próximos a la entrada, otras veces se presenta aflorando a la superficie. Tampoco en el interior del mismo se aprecia una rigurosa continuidad. Con frecuencia interrumpen la secuencia del lecho de cal, enormes bolsas de piedra desmenuzada, a modo de grava o cascajo, como si la piedra hubiera estado sometida a la acción del fuego. Otras veces son sucesiones de rocas macizas las que se hallan incrustadas en el yacimiento. Hay ocasiones en las que parece evidente que dichas rocas fueran colocadas intencionadamente, como para impedir la remoción o profanación de los despojos humanos allí depositados, pero en otras no se atisba función alguna.

Es característica de esta cueva la gran dureza que ha adquirido la masa de cal, pudiendo equipararse a la argamasa endurecida de la albañilería. De ahí que la excavación resulte a más de penosa, dificultosísima.

En ese ambiente se suceden los enterramientos, sin una clara y ordenada superposición estratigráfica. Hay, sin embargo, espacios más o menos reducidos donde ha sido

posible apreciar la presencia de dos y aún tres niveles distintos, aislados el uno del otro por lechos de piedra o cascajo. Sin embargo, al cotejar los ajueres respectivos entre sí, se ha visto que son idénticos y no reflejan una diferencia cronológica apreciable.

Los materiales arqueológicos obtenidos, brazaletes, torques, punzones, discos de bronce, cuentas de pasta vítrea, cuchillos y espadas, continúan confirmando que culturalmente nos hallamos en un ambiente de la edad del Hierro correspondiente a la fase talayótica III de la cultura balear que abarca desde el siglo V ó VI a. de C. hasta la conquista romana, siendo poco sensible aún la influencia púnica a través de Ebusus.

DIR. EXC.: Cristóbal Veny.

FORNELLS

3.10. Ses Salines (Arqueología 83, 4.11)

Las excavaciones de 1984 han tenido por objeto la excavación del fondo de la nave basilical, con el fin de levantar los restos de una bóveda caída y hundida junto a la escalera del mismo fondo de la nave, aparecida en campañas anteriores. Se han podido enumerar las piedras que permiten identificar una bóveda en esta parte final de la nave, lo que sostiene un coro alto, al que se accede a través de la escalera citada.

Con ello tenemos el primer ejemplo en la arquitectura cristiana hispánica de un contracoro elevado, sobre bóveda en la misma nave. Es una nueva singularidad del conjunto que ya ofreció una excepcional cripta cruciforme debajo de la cabecera presbiterial.

En esta misma campaña se analizaron ciertos detalles de acceso a la cripta y se completó la planimetría del conjunto basilical. Se identifica el muro primitivo —de la primera fase— del ala Norte, lo que permite dibujar, con precisión, este primer momento del templo, modificado a finales del siglo V —o quizá ya VI— con la colocación de la piscina bautismal.

También se excava la zona profana al oeste del templo y en la misma línea perimetral norte. Se identifican dos niveles de cámaras, la más antigua con materiales de la mitad del siglo V.

La excavación de 1985 pone al descubierto el ingreso lateral sur del conjunto eclesiástico. Entre las habitaciones 20 (vestíbulo de entrada a la antigua nave lateral sur del templo, y los ámbitos templo), y los ámbitos 25 y 32, se identifica una especie de patio de entrada enlosado, al que conduce una nueva escalera al sur del ámbito número 24. No sabemos, de momento, si se trata de dos niveles distintos de los edificios culturales, es decir, dos plantas, como atestiguamos en la nave de la basílica, o bien si se trata simplemente de salvar un desnivel del terreno dentro ya de la zona del poblado no religiosa.

Quizá el hecho más novedoso de la excavación de estos dos años haya sido la identificación del coro alto, y de un altar recario o de ofrendas, exactamente debajo de la bóveda, adosado al pilar de apoyo del último tramo de la escalera.

DIR. EXC.: P. de Palol.

MAHON

3.11. Cala Figuera

Las campañas de excavación en Cala Figuera se han centrado en una cueva artificial en la culata de la cala, lugar donde está enclavada la factoría CAMPSA. En el ábside de la cueva se encuentra una arqueta de captación de agua dulce y sobre ella una construcción a modo de portada monumental clásica con dos jambas molduradas y un dintel en arco, fabricada toda ella con bloques de marés, muy deteriorados actualmente.

La cueva se nos presentaba cerrada por una pared, también de marés y, entre ésta y la fuente, un gran depósito moderno, actualmente en desuso, de manera que la construcción clásica quedaba en una cota inferior al depósito mencionado y, por tanto, no era visible desde el exterior.

En la campaña de 1984 despejamos la entrada de la cueva, demolimos el depósito y excavamos hasta el nivel de roca 3×9 m. del ábside de la cueva, sacando a la luz parte de las conducciones de agua (de piedra horadada y de cerámica) que partían desde la arqueta de captación de la fuente.

En cuanto al material arqueológico, diremos que sólo ha aparecido en el relleno de los márgenes del depósito, y todo él no es anterior al siglo XVIII, fecha, por tanto, que atribuíamos a éste. Sin embargo, pensamos que, a pesar de no poder probarlo por la falta de material, pero tanto por el tipo de obra monumental llevado a cabo en la captación de agua como por las conducciones que de ella parten, cuyos paralelismos están bien documentados en varias ciudades de la antigüedad clásica, estamos ante una construcción hidráulica romana, y más aún, ante un ninfeo.

La campaña de 1985 se ha ceñido a retirar los escombros acumulados la pasada campaña por orden de los propietarios del terreno, dado lo exiguo de la asignación económica y que esto, por la especial situación geográfica y la peligrosidad del lugar (junto a los tanques de petróleo que abastecen la isla) no se podía llevar a cabo con maquinaria convencional.

DIR. EXC.: M.^a Cristina Rita Larrucea.

3.12. Trepucó

Después de la limpieza de la vegetación del poblado de Trepucó, durante el mes de septiembre de 1985, subvencionada por el Consell Insular de Menorca, se inicia la campaña de excavaciones entre los días 4 al 22 de octubre, con personal contratado por la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares y la colaboración del Consell Insular.

En dicha campaña se elimina el resto de los testigos de la cuadrícula situada al NO del poblado. Tras lo cual se ha iniciado la reposición de elementos arquitectónicos caídos sobre el yacimiento, a su emplazamiento primitivo.

En la zona central, al Norte del poblado, propiedad del Ayuntamiento de Mahón, se practican 4 catas de 4×4 m., con testigo intermedio de 1 m., con el fin de localizar las estructuras inferiores del Talayot, supuestamente situado en la zona. Estas se localizaron en estado muy ruinoso, casi inexistentes, debido a la utilización de

un machacadora, cuya base de sustentación es visible entre los escombros.

Se desescombra de basura la cueva del camino, que conduce al recinto fortificado del siglo XVIII y tras el levantamiento planimétrico, se construye un murete con piedras, sellando la entrada, para evitar su reutilización como estercolero.

Toda la campaña se ve constantemente interrumpida por la lluvia, que dificulta los trabajos.

DIR. EXC.: Luís Plantalamor Massanet.

MERCADAL

3.13. Sa Nitja

Estas últimas campañas pusieron al descubierto una serie de sepulturas en cista a base de lajas de piedra muy bien tallada cubiertas por losas planas y éstas a su vez por *signinum*. Las sepulturas estaban enmarcadas por muros de sillares.

En el sector Sur-Este de la excavación aparecieron tres sepulturas paralelas cubiertas de *opus signinum*, la central deprimida y las otras formando bancales a modo de templete o *mensae* funerarias.

Una sepultura de un recién nacido estaba formada por piedras poco trabajadas, cosa que contrastaba con las demás, también es en cista y con pequeñas lajas de cubrición.

Hasta el momento se han extraído diez sepulturas, de las que únicamente se han excavado las que estaban abiertas y la central del templete que, aunque cerrada, interesaba comprobar que su estructura era idéntica a las demás. Es interesante señalar que ninguna de ellas presentaba ajuar, únicamente se halló, acompañando a los esqueletos, clavos de hierro, lo que demuestra que el cadáver había sido depositado en cajas de madera, y éstas en las cistas de piedra.

El material arqueológico es muy pobre: fragmentos de *tegulae* en bastante cantidad pero sin disposición precisa, y cerámica romana tardía.

En la campaña de 1985 se realizó además, un plano topográfico a escala 1:200 del yacimiento, y un ensayo magnetométrico de algunos sectores en orden a la planificación de intereses prioritarios para próximas campañas.

DIR. EXC.: María Cristina Rita Larrucea; José I. La Torre Macarrón; Juan A. Orfila León.

IBIZA

3.14. Puig des Molins

Las excavaciones iniciadas en el sector NE del Puig des Molins en 1982 prosiguieron durante los meses de agosto-diciembre de 1984. La zona excavada, contigua a la de 1982, ha permitido completar y en algunos casos aclarar las estructuras aparecidas en la anterior campaña, en ella se han podido constatar tres momentos de ocupación claramente diferenciados.

A época islámica corresponden dos dependencias pertenecientes a una alquería musulmana, excavada casi en su totalidad durante la campaña de 1982, y un pozo circular de 1 metro de diámetro y vaciado hasta 4,60 metros de profundidad. El conjunto de la alquería puede fecharse en los siglos XI-XIII d. de C., produciéndose el abandono tras la conquista catalana de Ibiza en 1235.

A una etapa anterior corresponden 17 enterramientos de época romana, fechados en los siglos II-IV d. de C. Se trata de sepulturas de inhumación en fosas, en algunos casos directamente en la tierra y en otros delimitados por hiladas de pequeñas piedras. Sólo uno ha proporcionado como ajuar una jarra tipo Vegas 43-44 colocada al lado del cráneo.

Finalmente en un estrato inferior aparecen una serie de estructuras sobre la roca madre o excavadas en la misma correspondientes a púnica. Entre los primeros cabe destacar por su importancia dos hornos de cerámica, muy alterados por las estructuras posteriores, que debieron estar en funcionamiento durante los siglos III y II a. de C. y uno de ellos hasta el siglo I a. de C.

Estos hornos son de pequeñas dimensiones y forma más o menos circular, enlucidos interiormente y la estructura exterior hecha con adobes. A uno de ellos se le superpone un perímetro del *Opus signinum* correspondiente a una dependencia que ha podido fecharse en el siglo I a. de C.

También a época púnica corresponde un hipogeo tallado en la roca, en el que se hallaron varios enterramientos. Los objetos de ajuar encontrados en su interior nos han permitido distinguir varias fases de utilización de la cámara durante los siglos IV y III a. de C. y una reutilización de época romana en el siglo III d. de C.

DIR. EXC.: Jorge Humberto Fernández.

SANTA EULALIA DEL RIO

3.15. S'Argamassa

El yacimiento romano de S'Argamassa se encuentra ubicado en el término municipal de Santa Eulalia del Río (Ibiza). El conjunto arqueológico está formado por un acueducto o conducción de agua que se extiende a lo largo de 425 metros, en dirección NW-SE, hasta la costa y, a escasos metros del mismo, una serie de estructuras muy deterioradas por la acción del mar.

Durante las dos campañas de excavaciones realizadas se ha puesto al descubierto una «balsa» de forma rectangular, de 2,90 metros de largo por 2 metros de ancho. Los muros están realizados con piedras pequeñas unidas con argamasa, y alcanza una altura máxima de 70 centímetros. El suelo de *Opus signinum* forma un pavimento uniforme que presenta una ligera inclinación hacia el SW, donde se halla una pequeña cubeta, igualmente pavimentada. El nexo de unión con los muros forma una media caña e igualmente se conserva el enlucido en la parte inferior de los mismos.

Superpuesto al muro E de la balsa se apoya la pared de una gran dependencia, parcialmente excavada, con el suelo también pavimentado, cuya funcionalidad no podemos determinar por el momento.

DIR. EXC.: Jorge Humberto Fernández.

SAN JUAN

3.16. S'Olivar d'Es Mallorquí

La finca de este nombre se encuentra situada en la parroquia de San Miquel, junto a la carretera que desde dicha localidad se dirige a la Cala Benirrás. A finales de 1983 su propietario notificó al Museo Arqueológico de Ibiza que al realizar una zanja para producción de aguas había hallado gran cantidad de fragmentos cerámicos, y entre ellos una pequeña terracota incompleta representando una figura femenina, de un tipo bien conocido en las necrópolis isleñas. Visto el interés del material recogido, el equipo del MAI decidió realizar en las primeras semanas de 1984 una intervención de urgencia para determinar el carácter del hallazgo.

La realización de una pequeña cata permitió comprobar que se trataba de un pozo o bolsa de desecho de material cerámico bastante fragmentario, pero reconstruible. A escasos metros se comprobó la existencia de una gran piedra de una prensa de aceite. El conjunto de cerámicas es bastante variado, con numerosas ánforas de los tipos PE-17 y PE-18, ollas y cazuelas de cerámica de cocina púnico-ebusitana, así como numerosas imitaciones locales de la cerámica campaniense. La ausencia casi absoluta de cerámicas de importación no permite datar muy exactamente este interesante conjunto cerrado, pero por las cronologías que aportan tanto las ánforas púnicas como las imitaciones campanienses podría fecharse en la 2.ª mitad del siglo II a. de C. Esperamos que el estudio de todo este material, que se iniciará este mismo año, junto con el de otros basureros similares conocidos (Can Vicent d'En Jaume...), precisará estas fechas y ampliará nuestro conocimiento del mundo rural púnico-ebusitano.

DIR. EXC.: Carlos Gómez Bellard.

BIBLIOGRAFIA

GÓMEZ BELLARD, Carlos; GURREA BARRICARTE, Rosa: «Algunas formas de la cerámica de cocina púnico-ebusitana», *Archivo Español de Arqueología*, vol. 58. Madrid, en prensa.

FORMENTERA

3.17. Cap de Berbería

La campaña de 1985 se desarrolló entre los meses de abril y mayo de este año.

El primer objetivo fue finalizar el desbroce de vegetación y limpieza de toda la superficie del yacimiento, no completado en campañas anteriores, a fin de poner al descubierto la totalidad de la planta y el alzamiento topográfico de la misma.

Una vez realizadas dichas labores, pudo constatarse que no se trata de una agrupación de construcciones individualizadas, sino de un gran conjunto de diferentes ámbitos, con plantas de formas variadas (semicircular, circular, absidal, etc.), que conforman una compleja estructura de unos 2.000 m² de superficie. Aunque el yacimiento fue objeto de extracción de piedra para la construcción y la erosión ha alterado su estratigrafía original, los resultados obtenidos permiten plantear la hipótesis de la existencia de tres fases diferenciadas, aunque sin que por el

momento se tengan dataciones de cronología absoluta, que futuras campañas habrán de confirmar o modificar.

Existen indicios de una primera fase del yacimiento, anterior a la construcción del gran hábitat, tal vez correspondientes a una ocupación previa del lugar, que podríamos situar a finales del III milenio a. de C.

La segunda fase representaría el terraplenamiento del terreno y levantamiento de la mayor parte de estructuras constructivas, en torno a principios del II milenio.

La tercera fase se constata en la remodelación de algunos ámbitos y la construcción de otros nuevos (estancia 6), cuya técnica constructiva es diferente a los anteriores, adosados a estructuras pre-existentes. Esta fase la situaríamos en los momentos finales del Bronce Antiguo, a mediados del segundo milenio a. de C.

DIR. EXC.: Jorge Fernández; Benjamín Costa.



EXCAVACIONES DE URGENCIA

BINISSAIDA DE SA TORRE

Villacarlos-Menorca

La parcelación de la finca de Binissaida y consiguientes construcciones de aljibes y casitas de aperos, afectó a un grupo de cisternas antiguas excavadas en el subsuelo calizo, por lo que el director del Museo de Menorca decidió intervenir para delimitar la zona arqueológica, enviando a la que suscribe a dirigir la excavación arqueológica.

Se excavó un rectángulo de 54 m² localizándose once cisternas y dos pequeñas concavidades relacionadas también con el almacenamiento de agua.

Algunas de las cisternas se comunican entre sí por la parte inferior de las paredes. Tienen forma de pera, la mayor mide 2,50 m. de diámetro máximo por 3 m. de altura y la menor 1 m. de diámetro por 2 m. de altura.

La boca de las cisternas es una piedra añadida perforada y moldurada a pesar de que sólo se conservan cuatro de estas características pues las demás están rotas. Se han localizado cuatro tapaderas circulares planas perforadas en el centro a modo de ruedas de molino.

Desde antiguo han sido utilizadas para esconder material de contrabando, por tanto, el yacimiento que conservan es muy poco, con todo lo que más abunda son fragmentos cerámicos de época musulmana.

DIR. EXC.: María Cristina Rita Larrucea.

Solar número 10-12 de la calle León (Ibiza)

Las excavaciones realizadas en este solar, entre finales de 1983 y primer trimestre de 1984, permitieron recuperar una valiosísima información sobre el área norte de la necrópolis del Puig des Molins, en la actualidad ocupada por modernas edificaciones.

La compleja estratigrafía, con una gran superposición de enterramientos, permitió distinguir cuatro niveles arqueológicos con conjuntos funerarios que pueden encuadrarse en cinco fases de utilización de ese lugar como necrópolis.



Excavaciones de urgencia en el solar de la calle León. Ibiza.

FASE I. Está representada por tres hipogeos tallados en la roca (núm. 5, 6 y 7) orientados E-W, y localizados en la esquina N.W. del solar. El número 5 estaba intacto, el 7 parcialmente removido y el 6 completamente saqueado. Los materiales hallados permiten fecharlos en la segunda mitad del siglo VI.

FASE II. Conjunto de 4 hipogeos situados en la esquina S.E., sin ninguna relación aparente con los anteriores. Su orientación es N-S. Aunque todos ellos habían sufrido remociones, pueden situarse entre los siglos IV-III, evidenciándose una intensa reutilización de los mismos.

FASE III. A esta fase corresponden un elevadísimo número de inhumaciones simples en la tierra, la mayor parte de ella con los restos óseos desplazados de su posición original, seguramente a causa de la intensa utilización del lugar como cementerio. Entre estas inhumaciones aparecieron también tres incineraciones. Esta fase se encuadraría entre finales del siglo III y el I a. de C.

FASE IV. Representada por incineraciones de época alto-imperial romana. En general son simples hoyos cavados en la tierra donde se depositan huesos y cenizas procedentes de la pira funeraria. Algunas están cubiertas con trozos de ánfora. Los ajuares, cuando aparecen, son muy pobres, a lo sumo una o dos piezas de cerámica y/o alguna moneda. Destacan por su excepcionalidad una inci-

neración contenida en una jarra y otra en una urna de vidrio con un ajuar muy rico. Cronológicamente esta fase se sitúa entre el cambio de era y primera mitad del siglo II a. de C.

FASE V. A esta fase corresponden varias fosas de inhumación de época romana, cavadas en la tierra y con las paredes formadas por lajas de marés o caliza, o bien piedras pequeñas unidas con barro, y cubiertas con lajas de piedra. Los ajuares se reducen a una pieza de cerámica o de vidrio. Se sitúan entre finales del siglo II y siglo III d. de C.

DIRS. EXC.: B. Costa Ribas y R. Gurrea Barricarte.

Solar número 38 (Can Partit) de la calle Vía Romana de la ciudad de Ibiza

Este solar, donde se ubicaba la antigua casa payesa de Can Partit, está situado en la ladera N. del Puig des Molins, donde empieza el llano, área actualmente ocupada por las calles y edificios del ensanche de la ciudad, justamente en frente de la zona donde anteriores sondeos y campaña de 1982 puso de manifiesto la existencia de enterramientos correspondientes a la fase más antigua de la necrópolis.

Las excavaciones de urgencia realizadas entre julio y noviembre de 1985 han permitido poner al descubierto un elevado número de sepulturas, todas ellas excavadas en la roca, que pueden agruparse en 6 tipos básicos, cada uno con diversas variantes, y con una dualidad diacrónica de ritual de enterramiento —incineración e inhumación—, que denotan dos épocas correlativas, pero claramente diferenciadas, de utilización de la necrópolis: época arcaica e inicios de la época clásica.

Los enterramientos de la primera fase, todos ellos con ritual de incineración, son los que presentan una mayor variabilidad tipológica, distinguiéndose 4 tipos básicos de sepultura con numerosas variantes (en oquedad natural de la roca, en *bustum* circular, en fosa, etc.). Los ajuares nos permiten fechar esta fase entre los últimos años del siglo VII a. de C. y finales del VI o primeros años del V a. de C.

Los enterramientos de la segunda fase denotan un cambio total del ritual funerario, pues la incineración desaparece por completo practicándose la inhumación de forma exclusiva. A este momento corresponden 2 tipos de sepultura.

El primero de ellos es una fosa rectangular con resaltes laterales, que tiene sus precedentes en la fase anterior, y se fecha en el siglo V, de acuerdo con los ajuares aparecidos.

El segundo es el hipogeo con pozo de acceso y cámara, tipo más abundante y característico de esta fase en el Puig des Molins.

Entre los aparecidos en Can Partit existen diversas variantes, siendo notable la diferencia de orientación; mientras en unos es E.W., la mayoría están orientados N.S. A pesar de haber sido intensamente removidos, pueden fecharse entre los siglos V-IV a. de C. constatándose en alguno de ellos reutilizaciones de época tardopúnica (siglo III-II a. de C.).

DIR. EXC.: Benjamín Costa.

ESTUDIOS

Los qanāt(s) de la isla de Mallorca

Durante los veranos de 1982, 1983 y 1984 se procedió a la localización y estudio de las captaciones de agua mediante galerías de drenaje de las capas freáticas y subálveas. Esta técnica de *qanāt* fue difundida desde el oriente medio por los árabes. Se estudiaron y levantaron planos de los *qanāt(s)* documentados en el siglo XIII, en particular de los inventariados en el *Llibre de Repartiment* de Mallorca y en la documentación inmediatamente posterior a la conquista (1229). Diecisiete captaciones fueron estudiadas. Hay dos zonas de concentración de *qanāt(s)*: la sierra de Tramuntana y los alrededores del Puig de Randa, llamado en árabe *Qaṣṭil al-ʿuyūn* (el castillo de las fuentes). El *qanāt* más largo —el de Son Reus— mide 300 m. y tiene doce pozos de aireación. Se han recorrido en total alrededor de kilómetro y medio de galería subterránea. Todos los *qanāt(s)* son construidos con piedra seca, bien abovedados o de techos planos con losas rectangulares de piedra. Muy pocos de ellos siguen siendo plenamente funcionales debido tanto a la disminución del caudal como al descuido y abandono del mantenimiento de las galerías. Un primer informe se presentó al I Congreso de Arqueología Medieval Española, celebrado en Huesca en 1985.

DIR. EXC.: Miguel Barceló.

CANTABRIA

- 4.1. Cueva de Cualventi. Oreña. Alfoz de Lloredo.
- 4.2. Cueva de las Aguas. Novales. Alfoz de Lloredo.
- ▲ 4.3. «Juliobriga». Retortillo. Enmedio.
- 4.4. Cueva de la Pasiega. Puente Viesgo.
- 4.5. Dólmen del Alto de Lodos. Rasines-Guriezo.
- △ 4.6. San Vicente de Fistles. Esles. Santa María de Cayón.
- 4.7. Abrigo de la Peña del Perro. Santoña.
- △ 4.8. Camesa-Rebolledo. Valdeolea.
- △ 4.9. El Torrejón de las Menestrosas. Valdeolea.
- △ 4.10. Santa María de Hito. Valderredible.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

ALFOZ DE LLOREDO

4.1. Cueva de Cualventi. Oreña

Cueva en la que vienen realizándose trabajos sistemáticos desde 1980. En las últimas campañas se han debido levantar arcillas estériles que, en un espesor de cuatro metros, cubren el nivel profundo antrópico. Asimismo, se realizó la excavación detallada de las áreas E y F, VI-VII, en superficie, áreas donde se conservaba una estratigrafía reducida de hogares asilienses se hallaron algunas puntas asilienses y dos geométricos. Se continuó, por otra parte, excavando las áreas profundas de la zanja, llenas de huesos de animales y de lapas y littorinas. Apareció abundante sílex, así como fragmentos de industria de hueso (azagayas, punzones, colgantes, etc.). Estos niveles más bajos son de gran espesor. En las áreas C, D, E y F, VIII, IX y X, parece apuntar un denso hábitat solutrense, pues ya van apareciendo tres puntas características de cara plana. Parece un solutrense equivalente al de Altamira. Tan sólo se llevan profundizando estos niveles de 15 cm., sin que hasta ahora se haya podido reconocer una variación ni geológica ni tipológica en los depósitos.

DIR. EXC.: Miguel Angel García Guinea.

4.2. Cueva de las Aguas. Novales

Las tareas de estudio de las representaciones parietales de la Cueva de las Aguas, tienen como objeto la revisión detallada de este conjunto, publicado tras su descubrimiento por H. Alcalde del Río en 1909, y que no había sido estudiado monográficamente hasta la actualidad.

Las tareas desarrolladas han consistido en el levantamiento de un plano detallado de la cavidad, como base para documentar adecuadamente la ubicación exacta de todos los elementos de decoración parietal. Dentro de esta fase del trabajo se realizó, asimismo, un levantamiento mucho más preciso de la zona principal de pinturas y grabados, aún pendiente de terminar.

Se ha realizado también un reconocimiento sistemático de las paredes y techo accesible, para tratar de identificar nuevas figuras: fruto de esta tarea ha sido la localización de un grabado de cabeza de cierva, hasta ahora desconocido, y la lectura de una serie de trazos supuestamente incompletos, que, en realidad, formaban una espléndida cabeza de caballo.

La tarea de documentación gráfica realizada hasta el momento ha consistido en la realización de una completa serie de diapositivas de todas las zonas decoradas, como base del trabajo posterior de calco e interpretación, así como en la ejecución de diversos croquis debidamente acotados, con la misma finalidad.

En 1985 las tareas de estudio del arte rupestre de la Cueva de las Aguas se han concentrado en el análisis del material previamente recogido en la campaña anterior, especialmente por lo que se refiere a la información fotográfica y a la reproducción e interpretación de figuras.

En la cueva se ha trabajado en la verificación de los calcos y en la descripción y lectura de grabados y pinturas, muchas de las cuales, dado su gran deterioro, presentan serios problemas prácticos de estudio.

El trabajo de campo se ha dado prácticamente finalizado, a la espera de los resultados de la revisión final de

toda la documentación existente. Está previsto publicar dentro del año 1986 el estudio monográfico completo.

DIRS. EXC.: M. R. González Morales y C. González Sainz.

BIBLIOGRAFIA

ALCALDE DEL RIO, H.; BREUIL, H., y SIERRA, P.: *Les cavernes de la région cantábrica*, Mónaco, 1911.

GONZÁLEZ MORALES, M. R. y GONZÁLEZ SAINZ, C.: «Nuevos grabados parietales en la cueva de las Aguas (Novales, Cantabria)», Caesaraugusta, 1985.

ENMEDIO

4.3. Juliobriga. Retortillo (Arqueología 83, n.º 6,2)

La campaña de 1985 se desarrolló exclusivamente en la vertiente norte de la carretera de acceso a Retortillo, tanto en lo que a prospección geofísica (eléctrica y magnética) se refiere como a excavación arqueológica propiamente dicha. Los trabajos se centraron en concluir la excavación de una casa de tipo helenístico-pompeyano con patio central columnado, suelos con distintas variedades de empedrado y su escalera de acceso. La excavación proporcionó excelentes materiales, entre los que podemos destacar dos morillos de hierro con las puntas de sus cuernos acabadas en bolas de bronce, hallados en una de las habitaciones de la vertiente sur del edificio. La continuación de la excavación hacia el norte proporcionó el descubrimiento de la parte inicial de otra casa, presumiblemente de características semejantes a la anterior, que presenta en algunas habitaciones pavimentos de mosaico geométrico en blanco y negro que nos sirven para confirmar la cronología apuntada en anteriores campañas.

La campaña de excavaciones de 1985 se ha desarrollado durante los meses de julio y agosto. Las tareas se han dedicado fundamentalmente a continuar la excavación del edificio descubierto durante la campaña anterior en la zona de la carretera de acceso a Retortillo, inmediatamente al norte de la casa con peristilo, excavada a partir de 1982, denominada «Casa de los morillos».



Vivienda con peristilo. Juliobriga.

La excavación ha puesto de relieve que se trata también de una casa con un gran peristilo central de columnas de arenisca, de mayores proporciones que la anterior. Se ha puesto al descubierto su ala norte que, en lo hasta ahora excavado, tiene una longitud de 35 m. Al igual que en la «Casa de los morillos», los pavimentos están empedrados a base de cantos rodados y en algunas habitaciones, así como en el corredor sur del peristilo, se encuentran superpuestos mosaicos geométricos en blanco y negro conservados sólo parcialmente. En el extremo occidental de este ala sur existe una zona terminal con *suspensurae* de ladrillos circulares que forman el *hipocaustum*.

Así pues, las excavaciones de estos últimos años están poniendo al descubierto un conjunto de casas con peristilo central con unas peculiaridades de planta y técnicas constructiva que le dan una singularidad excepcional dentro de la arquitectura privada romana de la Península Ibérica. Las fechas provisionales que podemos adelantar en base fundamentalmente a la *sigillata* y otros restos materiales nos sitúan en época Flavia y siglo II d. de. C.

DIRS. EXC.: Ramón Teja Casuso y José Manuel Iglesias Gil.

PUENTE VIESGO

4.4. Cueva de la Pasiega

Junto con las de El Castillo, las Chimeneas y las Monedas, la Cueva de la Pasiega forma parte del conjunto de estaciones con arte rupestre paleolítico conocidas, hasta ahora, en el Pico del Castillo (Puente Viesgo). Descubierta en mayo de 1911, fue publicada dos años después por H. Alcalde del Río y H. Obermaier.

En la línea de dar preferencia a las investigaciones de carácter no destructivo, una de las trayectorias de investigación del Departamento de Prehistoria y Arqueología y, entre ella, la revisión de acuerdo con las técnicas disponibles en la actualidad de los yacimientos de arte rupestre deficientemente estudiados o cuyo conocimiento exija ser puesto al día.

Los trabajos en la Pasiega desarrollados en 1984, se han limitado a la llamada Pasiega-I, y más concretamente a la ejecución de una planimetría detallada de la cueva, con la ubicación exacta de las figuras y a la reproducción de estas últimas mediante procedimientos no destructivos: fotografía convencional y fotografía infrarroja de las pinturas, y calcos a partir de diapositivas en el caso de los grabados.

Durante 1985 se han realizado diversas visitas de trabajo a la cueva, así como una campaña continuada de trabajo a finales de septiembre y principios de octubre. Los trabajos se han centrado en la progresiva realización de una topografía de detalle de toda la cavidad, descripción y reproducción fotográfica de las figuras conocidas en las zonas de trabajo, y revisión de detalle de las paredes con la finalidad de localizar nuevas representaciones.

Las tareas se han concentrado en las galerías A y B según la nomenclatura tradicional de H. Breuil. En la primera de ellas se ha seguido con la descripción analítica de las figuras pintadas, así como con el trabajo de fotografía con diapositivas de color convencionales, así como diapositivas de color infrarrojas. En este sector se ha lo-

calizado, asimismo, un nuevo conjunto de figuras en la zona de enlace con la galería de entrada, integrado por varios signos rectangulares pintados y un magnífico caballo grabado en el techo.

En la galería B se ha producido igualmente el hallazgo de numerosos nuevos grabados, así como nuevas lecturas e interpretaciones de figuras ya descritas antiguamente. Destaca, entre las nuevas figuraciones, una cabeza de felino sobre una formación natural de la pared, con espectacular efecto de relieve.

Por lo que respecta a la topografía, se efectuó la unión de las plantas correspondientes a las galerías A y B, para continuar ubicando con precisión las figuras sobre esa base cartográfica.

DIRS. EXC.: R. de Balbín Behrmann, M. R. González Morales, C. González Sainz y A. Moure Romanillo.

BIBLIOGRAFIA

BARANDIARAN, I.: *Arte Mueble del Paleolítico Cantábrico*, Zaragoza, 1973.

BREUIL, H. OBERMAIER y H. ALCALDE DEL RÍO: *La Pasiega a Puente Viesgo* (Santander), Mónaco, 1913.

GONZALEZ ECHEGARAY, J. y RIPOLL, E.: «Hallazgos en la cueva de La Pasiega (Puente Viesgo, Santander)», *Ampurias* XV-XVI, págs. 43-65, 1954.

RASINES-GURIEZO

4.5. Dolmen del Alto de Lodos

Los trabajos que desde 1983 se vienen realizando en la zona de Surbias-Las Nieves, han permitido localizar varios conjuntos con restos arquitectónicos de variada entidad y características, entre los que se cuentan varios menhires, algunos túmulos y estructuras de tipo dolménico con otras de carácter menos definido, que probablemente corresponden a distintos periodos de ocupación en el área.

La campaña de excavación realizada en 1985 se ha centrado en el estudio de una estructura de carácter dolménico situada en la divisoria de los términos municipales de Rasines y Guriezo, en las proximidades de la Ermita de las Nieves, en la que ya al ser localizada se había observado una ancha zanja por la que desde el túmulo se había accedido al recinto central, que había sido totalmente vaciado.

La excavación ha permitido establecer que se trata de una cámara de tipo cistoide, de grandes proporciones, en la que se han conservado dos de las paredes, formadas por grandes lajas de arenisca. Al mismo tiempo se ha constatado que el túmulo está formado por acumulación de piedras, algunas de gran tamaño; colocadas en sentido oblicuo en ciertas zonas sirven de contención al relleno de otras de menos tamaño.

La limpieza cuidadosa en los cortes realizados en el área tumular, ha proporcionado algunos materiales que escaparon a la atención de los violadores del monumento y que aparecieron entre las piedras del relleno, en las proximidades de la cámara. El carácter arcaico de estos materiales —trapecios, triángulos, etc.— parece sugerir cierta antigüedad para las manifestaciones del fenómeno megalítico, que por primera vez se estudian en Cantabria.

DIR. EXC.: María R. Serna González.

SANTA MARIA DE CAYON

4.6. San Vicente de Fístoles. Esles

La campaña de 1984 pretendía documentar y datar las estructuras arquitectónicas y necrópolis asociada del edificio monástico. Se descubrió parte de la primitiva cimentación y algunos enterramientos de lajas en el sector oriental. La escasa cerámica encontrada sólo permitió apuntar una datación entre los siglos IX y XII.

Con la nueva campaña de 1985 se pretendía el estudio exhaustivo de la necrópolis de dicho monasterio y la localización de estructuras que pudieran permitir identificar la ubicación real del edificio monástico.

Fruto de los trabajos fue el sacar a la luz la cimentación de un edificio de planta rectangular, cuya cronología relativa puede asignarse entre los siglos IX-XII, sin que puedan hacerse más precisiones debido a la escasez de materiales cerámicos.

En el sector este del yacimiento se excavó parte de la necrópolis de tumbas de lajas presumiblemente pertenecientes al citado monasterio.

El estudio detallado de los trabajos aparecerá publicado en el número IV de la revista *Sautuola*, correspondiente al año 1984 (en prensa).

DIRS. EXC.: Eduardo den Eynde y Emilio Ramil.

SANTONA

4.7. Abrigo de la Peña del Perro

Durante el verano de 1985 se ha llevado a cabo una primera campaña, de carácter preliminar, destinada a trabajos de topografía de detalle, limpieza y preparación del yacimiento e inicio de sondeos para determinar las condiciones de los niveles arqueológicos intactos, dado que buena parte del abrigo ha sufrido repetidas catas efectuadas por excavadores clandestinos antes y después de su descubrimiento.

Los trabajos realizados confirman la existencia de niveles intactos en parte del yacimiento, que parecen corresponderse con los testigos de conchero cementados en las paredes. Por el momento, se identifica un nivel superficial, de cronología probablemente epipaleolítica a juzgar por las superficies de moluscos marinos representadas, y un nivel subyacente que por las características de la industria lítica y fauna marina puede corresponder a los momentos finales del paleolítico superior. Lo reducido de los sondeos, meramente comprobatorios, no permitió recoger más información.

El depósito arqueológico del abrigo se continuaba por la ladera, pero la erosión debida al ascenso posglaciar del nivel marino ha destruido buena parte del mismo, limitándose el yacimiento hoy día a los restos, colgados en los acantilados, que se conservan en el abrigo de la Peña del Perro y en otro entrante inmediato y algo más bajo, localizado este verano.

DIRS. EXC.: M. R. González Morales y A. Moure Romanillo.

VALDEOLEA

4.8. Camesa-Rebolledo

En los meses de julio y agosto de 1985 se realizaron los trabajos de la quinta campaña de excavaciones en el yacimiento romano-medieval de Camesa-Rebolledo.

En ellos se procedió a la exhumación de los restos del sector B de la excavación, conjunto formado por los siguientes elementos: Planta de una iglesia prerrománica de los siglos IX-X en cuyos alrededores se articula una extensa necrópolis de tumbas de lajas y sarcófagos de similar cronología.

Asimismo, se procedió a la excavación de varias áreas cuyo principal interés reside en la forma en que se estructuran los restos del sustrato romano y las reformas procedentes de las sucesivas ocupaciones altomedievales.

Capítulo aparte merecen las labores de consolidación y restauración de las estructuras arqueológicas cuya finalidad es la conservación de este yacimiento de sumo interés para los visitantes.

DIR. EXC.: M. A. García Guinea y G. Van den Eynnden Ceruti.

4.9. El Torrejón de las Henestrosas

Se trata de una mota cuya planta es casi cuadrangular. Al exterior existe un contravallado de 3,60 m. de altura, al que sigue un foso de 3 m. de profundidad media. Junto al foso se localizan dos estructuras separadas por un pasillo de argamasa. La estructura exterior es un muro de 1,60 m, de espesor. La interna corresponde a otro en el cual se aprecia un nivel de incendio. Además de gran número de fragmentos de teja, podemos señalar la presencia de una aguja y un silbato, ambos en hueso, así como cerámicas pintadas y algún fragmento vidriado.

Durante la campaña de 1985 se ha continuado la excavación del muro de la torre hasta alcanzar uno de los lados de la puerta de entrada al interior del recinto, marcado por un cubo macizo semicircular adosado a la muralla. En lo que parece ser el camino de acceso hasta el umbral de la puerta se han detectado dos niveles de potentes suelos de mortero, que parecen configurar una vía acondicionada para el tránsito de carruajes. La estructura interior de la fortaleza parece haberse complicado al detectarse la existencia de muros medianeros internos, separando el zaguán de la habitación del ángulo NE. La detección de un posible patio interior, en el centro de la torre, parece probable en próximas campañas. Desde el punto de vista cronológico, han quedado claramente perfilados los límites temporales en los que se desarrolla la vida de la fortaleza: el tránsito de los siglos XI al XII, obtenido a partir de datación radiocarbónica, como fecha inicial, y la primera mitad del siglo XIV, como última etapa de ocupación reflejada en los materiales cerámicos y numismáticos.

El otro objetivo de la excavación arqueológica de este término ha sido iniciar los trabajos en el despoblado de Campo La Puerta, que se han centrado en la realización de un sondeo, de escasa potencia, en la planta de la torre existente en este lugar. La cronología de su ocupación, a tenor de los materiales cerámicos hallados, se debe situar a partir de los comienzos del siglo XIII aproximadamente.



Monasterio de San Vicente de Fístoles. Santa María de Cayón.

DIRS. EXC.: Ramón Bohigas Roldán, Manuel García Alonso y Pedro Gatabía Rogina.

VALDERREDIBLE

4.10. Santa María de Hito

En el mes de julio, se reanudó la sexta campaña de excavaciones en el establecimiento tardo-romano tipo villa de los siglos III-IV y la necrópolis alto-medieval de los siglos X-XII. Nuevamente los resultados del yacimiento no han desmerecido de los años anteriores, demostrando una vez más la importancia de la secuencia del mundo romano y la cultura medieval.

Se abrieron cinco cuadros de cuatro por cuatro en extensión, siguiendo la estratigrafía de años anteriores que comprende los dos momentos culturales.

De la necrópolis se llevan contabilizados 124 individuos con orientación E-W, en diversos tipos de estructura: caja de madera, de lajas de piedra, paredilla y sarcófago con y sin cabecera antropomorfa.

De la villa tardo-romana ya se ha localizado el oecus, triclinium y las salas de hipocausto, zona noble a la que se accede mediante un pasillo corredor al cual se adosan las dependencias domésticas.

Igualmente se va recubriendo con diversas capas de arena las estructuras del yacimiento, para en lo posible paliar el galopante deterioro de uno de los yacimientos más importantes de la arqueología cántabra.

DIR. EXC.: Rosa Gimeno García-Lomas.

PROSPECCIONES Y EXCAVACIONES DE URGENCIA

Monasterios altomedievales lebaniegos

Durante el mes de septiembre se procedió a la realización de estos trabajos, no de excavación en sentido estricto, sino de prospección de la zona lebaniega. Esta comarca es un enclave crucial del altomedievo de Cantabria y en ella se produjo una inmigración masiva de comunidades procedentes de la Meseta en los primeros años del siglo VIII. En la presente campaña se trató de conocer el verdadero alcance de la más antigua repoblación a través de los restos arqueológicos, y así como sólo se pudo llegar a una serie de aproximaciones sobre la situación de los principales núcleos monásticos, hoy desaparecidos, sin embargo, se encontraron y prospectaron notables yacimientos medievales defensivos que estructuran una verdadera red de castros y motas, así como de despoblados de comunidades dedicadas en aquellos tiempos a una actividad ganadera de altura. También la localización de diversas necrópolis altomedievales puede conducir a la elaboración de un verdadero mapa de asentamientos lebaniegos entre los siglos VIII y X.

DIRS. TRABAJOS: M. A. García Guinea, E. Van den Eynden Ceruti.

Estudio de Arte Rupestre en la Cueva de Haza

El estudio de la Cueva de La Haza, ya conocida desde principio de siglo, se enmarca en una de las líneas de investigación del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Cantabria, tendente a la revisión de antiguos descubrimientos de arte rupestre mediante el empleo de técnicas actuales.

Los trabajos de 1985 han consistido básicamente en la documentación gráfica de las figuras parietales y de su contexto, y en la reinterpretación de las mismas. Lo primero ha permitido obtener una topografía detallada de la cavidad a diferentes alturas (suelo original y suelo actual) con sus correspondientes secciones y la ubicación exacta de los paneles. La reproducción de las pinturas se ha llevado a cabo mediante fotografías convencionales, infrarrojas y ultravioletas; las primeras han servido posteriormente como base para la obtención de calcos, evitando así el contacto directo con las paredes. La revisión de las figuras ha proporcionado descripciones más completas, análisis de técnicas y convenciones, modificar la identificación de algunas especies de animales y localizar algunas representaciones hasta ahora desconocidas. La Haza, como otras cuevas recientemente estudiadas en la Costa Cantábrica puede permitir nuevas interpretaciones sobre el problema de los «santuarios exteriores» en el arte parietal paleolítico.

DIRS. DE LOS TRABAJOS: A. Moure Romanillo, M. González Morales y C. González Sáinz.

Cueva del Ruso I. Igollo de Camargo

Cueva amenazada por una cantera próxima, fue practicada una Excavación de Urgencia, en enero y febrero de 1984, por el Museo Regional de Prehistoria y Arqueología, con el que colaboraron miembros del CAEAP, proporcionando la siguiente estratigrafía: Nivel I: Cerámica Campaniforme asociada a restos humanos, totalmente revuelto por excavaciones anteriores. Nivel II: Concreción Estalagmítica con un hogar. Nivel III: Solutrense. Abundantes materiales con una elevada proporción de piezas denticuladas. Mayor índice de raspadores que de buriles. Azagayas de aplanamiento central. Nivel IV: Solutrense Superior. Proporcionó varias estructuras. Con dos subniveles, IV A; mayor índice de buriles que de raspadores. Puntas de muesca y de cara plana. Industria típica, IV B; de utillaje muy similar, pero sin puntas. Una gran espátula. Nivel V: Musteriense Típico comparable al del nivel Alfa del Castillo, a los niveles 17 al 13 de Morín, a Cudón, etc. Con tres subniveles tipológicamente similares, siendo el superior el más rico. Destacan los índices de denticulados y escotaduras, raederas (algunas tipo la Quina), dos hendedores. Nivel VI: estéril.
DIR. EXC.: M. A. García Guinea.

El ostrero. Alto de Maliaño

Durante el verano de 1984 fueron practicadas excavaciones de urgencia, en el importante yacimiento del Ostrero de Alto de Maliaño por parte del Museo Regional de Arqueología, debido al inminente peligro de desaparición en una zona muy urbanizada.

Tan solo restaba del importante yacimiento que debió de ser, una esquina marginal, de unos 6 m², de los que se excavaron 4 m².

Consistía en un gran amontonamiento de conchas —fundamentalmente ostras y almejas— de más de 0,5 m. de potencia.

Ha proporcionado cerámicas encuadrables en un momento indeterminado del Hierro II, algunos objetos de hierro y un pequeño botón de bronce.

Se han recogido algunos huesos de animales domésticos, varios fragmentos de molino, trozos de barro amasados, y abundantísimos restos malacológicos (ostras, almejas, etc.), que nos indican un tipo de economía mixta y nos dan una preciosa información de esta cultura muy mal conocida en la zona costera del litoral cantábrico.

DIR. TRABAJOS: M. A. García Guinea.

Abrigo del Puyo. Miera

En el enorme Abrigo del Puyo (Miera), durante el mes de abril del 85, fue practicada una excavación de urgencia, por el Museo Regional de Prehistoria y Arqueología.

El motivo de la misma fue comprobar el interés arqueológico de la cavidad, amenazado por una repoblación forestal.

Los sondeos fueron enormemente fructíferos, ya que se practicaron tres calicatas de escasa extensión que dieron resultados favorables.

En la primera se halló una estratigrafía muy simple, proporcionando un pequeño nivel quizá Paleolítico.

En la segunda, se excavó una estructura circular —tumuliforme— de piedras, de unos 3 m. de diámetro por 0,5 m. de altura. Esto es sin duda, lo más interesante de la cavidad, ya que es una estructura muy compleja con abundantes cerámicas del Hierro, y huesos de animales calcinados. En el Abrigo hay más de 20 estructuras similares a la que nos ocupa y otras más complejas.

La última cata se limitó a sólo 20 cm² hallándose un riquísimo nivel probablemente del Magdaleniense final.

El interés de la cavidad es extraordinario, debido además de lo ya señalado, a su enorme extensión y a su gran altitud (más de 700 m. sobre el nivel del mar).

DIR. TRAB.: M. A. García Guinea.



CASTILLA-LEON

Avila

- △ 5.1. Casco Urbano. Avila.
- 5.2. El Raso. Candeleda.
- 5.3. La Osera. Chamartín de la Sierra.
- ▲ 5.4. Alto del Quemado. Narrillos del Alamo.
- ■ 5.5. Presa Romana de Arevalillo. Nava de Arévalo.
- 5.6. Los Castillejos. Sanchorreja.

Burgos

- ▲ 5.7. Cueva Mayor. Atapuerca.
- 5.8. Trinchera y Sima. Atapuerca.
- △ 5.9. San Juan de la Hoz. Cillaperlata.
- 5.10. Cueva Millán. Hortigüela.
- ▲ 5.11. Clunia. Peñalba de Castro.
- 5.12. Alto de San Pedro. Pinilla/Trasmonte.
- 5.13. Los Cascajos. El Blanquillo. Quintanadueñas.
- ▲ 5.14. Los Cascarejos. San Martín de Losa.
- ■ 5.15. Dólmenes de Las Loras.

León

- ▲ 5.16. Valdemeda. Manzaneda-Truchas.
- △ 5.17. San Miguel de Escalada.
- ▲ 5.18. Las Rubias. Truchas.

Palencia

- △ 5.19. Casco Urbano de Aguilar de Campoo.
- △ 5.20. Monasterio Santa María La Real. Aguilar de Campoo.
- ▲ △ 5.21. Astudillo.
- ▲ △ 5.22. Herrería de Pisuerga.
- 5.23. Palenzuela.
- ▲ 5.24. Olmeda. Pedrosa de La Vega.
- ▲ △ 5.25. La Morterona. Saldaña.
- ▲ 5.26. Relea. Saldaña.
- △ 5.27. Iglesia de San Hipólito. Tamara.
- ▲ △ 5.28. Villoldo.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Época romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

Salamanca

- ▲ 5.29. San Julián de la Valmueza. Doñinos.
- 5.30. Cerro de San Pelayo. Martinamor.
- 5.31. La Cervera. Navalmoral de Béjar.
- 5.32. Coto Alto. La Tala.
- 5.33. La Dehesa. El Tejado.
- ▲ 5.34. El Hito. Villoruela.

Segovia

- △ □ 5.35. Casco Urbano. Cuéllar.
- 5.36. Los Enebralejos. Prádena.
- 5.37. Cueva de la Nogaleta. Villaseca.

Soria

- △ 5.38. Agreda.
- 5.39. Castro del Zarranzano. Almarza.
- ▲ 5.40. Uxama. Burgo de Osma.
- ▲ 5.41. Cuevas de Soria.
- ▲ 5.42. Numancia. Garray.
- ▲ 5.43. Raza y Peñarredonda. Garray.
- △ 5.44. Castillo de Gormaz.
- ▲ 5.45. Casco Urbano de Medinaceli.
- ▲ 5.46. Tiermes. Montejo de Tiermes.
- 5.47. El Parpantique. Palluncar.
- 5.48. Fuensanco. Renieblas.
- △ 5.49. Monasterio de Santa María de Huerta.
- 5.50. La Mata. Torlengua.
- 5.51. Necrópolis de Uceró.

Valladolid

- ▲ 5.52. Almenara de Adaja.
- ▲ □ 5.53. Las Quintanas. Padilla del Duero.
- △ 5.54. Fuenteungrilo. Villalba de Los Alcores.
- 5.55. El Miradero. Villanueva de los Caballeros.

Zamora

- 5.56. Castro de Labradas. Arrabalde.
- 5.57. Dolmen de Lastros. Morales de Toro.

CASTILLA-LA MANCHA

Albacete

- 6.1. El Acequión. Albacete.
- 6.2. El Amarejo. Bonete.
- ▲ 6.3. El Pozo de la Peña. Chinchilla.
- 6.4. Los Villares. Hoya Gonzalo.
- 6.5. Morra del Quintanar. Munera.

Ciudad Real

- ▲ 6.6. La Olmilla. Albadalejo.
- ▲ 6.7. La Bienvenida. Almodóvar del Campo.
- 6.8. Santa María del Retamar. Argamasilla de Alba.
- △ 6.9. Calatrava la Vieja. Calatrava la Vieja.
- ▲ 6.10. Alarcos. Ciudad Real.
- 6.11. Cerro de las Nieves. Pedro Muñoz.
- 6.12. Cerro de las Cabezas. Valdepeñas.

Cuenca

- ▲ 6.13. Cerro de la Virgen de la Cuesta. Alconchel de la Estrella.
- 6.14. Pajaroncillo. Cañete.
- △ 6.15. El Castillo. Cuenca.
- △ 6.16. Catedral de Cuenca.
- 6.17. El Navajo-La Hinojosa.
- ▲ 6.18. Alvarfáñez. Huete.
- △ 6.19. La Alcazaba. Huete.
- 6.20. Fosos de Bayona. Huete.
- △ 6.21. Moya. Moya.
- △ 6.22. Castillo de Puebla de Almenara.
- 6.23. El Castillo. Reillo.
- △ 6.24. El Ejido. Sanvater.

Guadalajara

- 6.25. La Muela. Alarilla.
- ▲ 6.26. El Tesoro. Bochones.
- 6.27. El Lomo o Cerro del Castillo. Cogolludo.
- ▲ 6.28. Las Casutillas. Corduente.
- ▲ 6.29. Gargoles de Arriba. Gargoles de Arriba.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

- 6.30. Castro del Ceremeño. Herrería.
- ▲ 6.31. Hortezueta de Océn. Hortezueta de Océn.
- 6.32. La Yunta. La Yunta.
- ▲ 6.33. Palacios. Luzaga.
- 6.34. Cerro de los Castillejos. Pelegrina.
- 6.35. La Coronilla. Prados Redondos.
- 6.36. Jarama II. Valdesotos.
- ▲ 6.37. Fuente de Los Moros. Yelamos.
- △ 6.38. Recopolis. Zorita de los Canes.

Toledo

- □ 6.39. El Carpio. Belvis de La Jara.
- ▲ 6.40. Santa María de Abajo. Carranque.
- ○ 6.41. Las Herencias. Herencias.
- △ 6.42. Vascos. Navalmoralejo.
- 6.43. Cerro del Bu. Toledo.
- △ 6.44. San Lorenzo. Toledo.

CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE

6.1. El Acequión

En 1985 se ha comenzado a excavar este poblado fortificado en la Edad del Bronce. El yacimiento próximo a la capital de provincia se presenta como una pequeña isla de forma aproximadamente circular en el centro de una laguna, hoy desecada, de donde toma el nombre. Se sitúa en ese característico paisaje suave y horizontal, de fuertes deficiencias en su drenaje, propio del sector occidental de los Llanos de Albacete.

En esa primera campaña de excavación, realizada durante el mes de julio y financiada por los Excmos. Diputación Provincial y Ayuntamiento de Albacete y el Ministerio de Cultura, se ha documentado un doble recinto defensivo, de disposición concéntrica, levantado con muros de piedra de gran envergadura. Estos muros defensivos se completan con otros que servían tanto de dique a las eventuales crecidas de nivel de la laguna como de contrafuerte del recinto central. Este último cerrado por un muro de —4 m. de anchura y 2 de alzada en algunos tramos— deja en su interior un espacio aproximadamente circular donde se concentran las estructuras de habitación formado por cabañas levantadas por materiales perecederos.

El yacimiento presenta un buen estado de conservación, al menos en su última fase de ocupación única excavada hasta el momento, y muchas posibilidades para un estudio paleoecológico y económico. Entre sus materiales es de destacar la relativa abundancia de utensilios y armas de metal y de materias exóticas como el márfil.

DIRS. EXC.: M. Fernández-Miranda, M. D. Fernández-Posse y C. Martín Morales.

BONETE

6.2. El Amarejo (Arqueología 83, 8.1)

Durante las campañas de 1984 y 1985 los trabajos arqueológicos han seguido centrándose en la zona oriental de la ladera y de la meseta superior del cerro.

Los datos más interesantes a destacar son los siguientes:

— Descubrimiento de los hornos, uno de ellos en perfecto estado que fue puesto en funcionamiento para ver la temperatura que podía alcanzar.

— Excavación de un nuevo departamento habitacional, adyacente a los restantes descubiertos de la meseta superior.

— Excavación de un profundo silo, excavado en la roca y cuidadosamente forrado con pequeñas lajas encuadradas. Su profundidad es de unos 4 × 2 m. de anchura máxima y planta oval, casi circular. La mitad del silo estaba destruido por haber sido atravesado por una cueva champiñonera construida hace unos veinticinco años.

— Limpieza de la totalidad de la terraza situada delante de los cuatro departamentos excavados en la meseta superior.

— Excavación de un posible pozo ritual, ubicado en dicha terraza de 4 m. de profundidad y planta en trapecio isósceles. Suministró abundante y variado material arqueológico: agujas, punzones, cuentas, colgantes, placa de cinturón, fíbulas, fusayolas, pondus, tela, esparto, vasitos de madera a torno, etc., además de gran cantidad de cerámica ibérica, también fueron halladas diferentes clases de semimuestras para su identificación y análisis.

DIR. EXC.: Santiago Broncano.

CHINCHILLA

6.3. El Pozo de la Peña

El yacimiento denominado «Pozo de la Peña» se encuentra situado al Oeste de la aldea del mismo nombre, en el término municipal de Chinchilla, y a 1,5 km. al Sur del núcleo urbano. La existencia del mismo aparece recogida en obras de cronistas y geógrafos de los siglos XVIII y XIX, quienes dan cuenta en sus textos de diversos materiales hallados tales como piezas numismáticas, cerámicas, mármoles, etc.

La primera campaña de excavaciones, subvencionada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se realizó en el mes de octubre, limitándose la extensión del yacimiento hacia el W. Se abrieron un total de seis cortes correspondientes a las cuadrículas D2, D7, D12, D13, E5 y E9, y poniéndose al descubierto diversas estructuras arquitectónicas pertenecientes a habitaciones de servicio, formadas por muros de piedra irregular de 50 cm. de espesor, y 60 cm. cuando se trata de muro exterior. Los materiales hallados pertenecen en su mayoría al siglo I. Abunda la cerámica ibérica pintada tardía, vasijas de cocina con un elevado índice de cerámica gris, escasos fragmentos de terra sigillata subgálica e hispánica, predominando la forma DRAG 27, fragmentos de lucernas de volutas, un vasito de paredes finas fragmentado, numerosas pesas de telar y fragmentos de ánforas. Entre los metales abundan los clavos, piezas numismáticas de los siglos I y II, y tres fíbulas de tipo Auccissa.

La cuadrícula D2 puso al descubierto un basurero, y la D12 —situada en una vaguada— resultó estéril.

DIR. EXC.: Rubí Sanz.

HOYA GONZALO

6.4. Los Villares (Arqueología, 83, 8.2)

La campaña de trabajos de campo llevada a cabo en el año 84 estuvo encaminada, por un lado, a profundizar en su secuencia estratigráfica; y por otro, en la realización de una excavación en extensión del área principal de la misma.

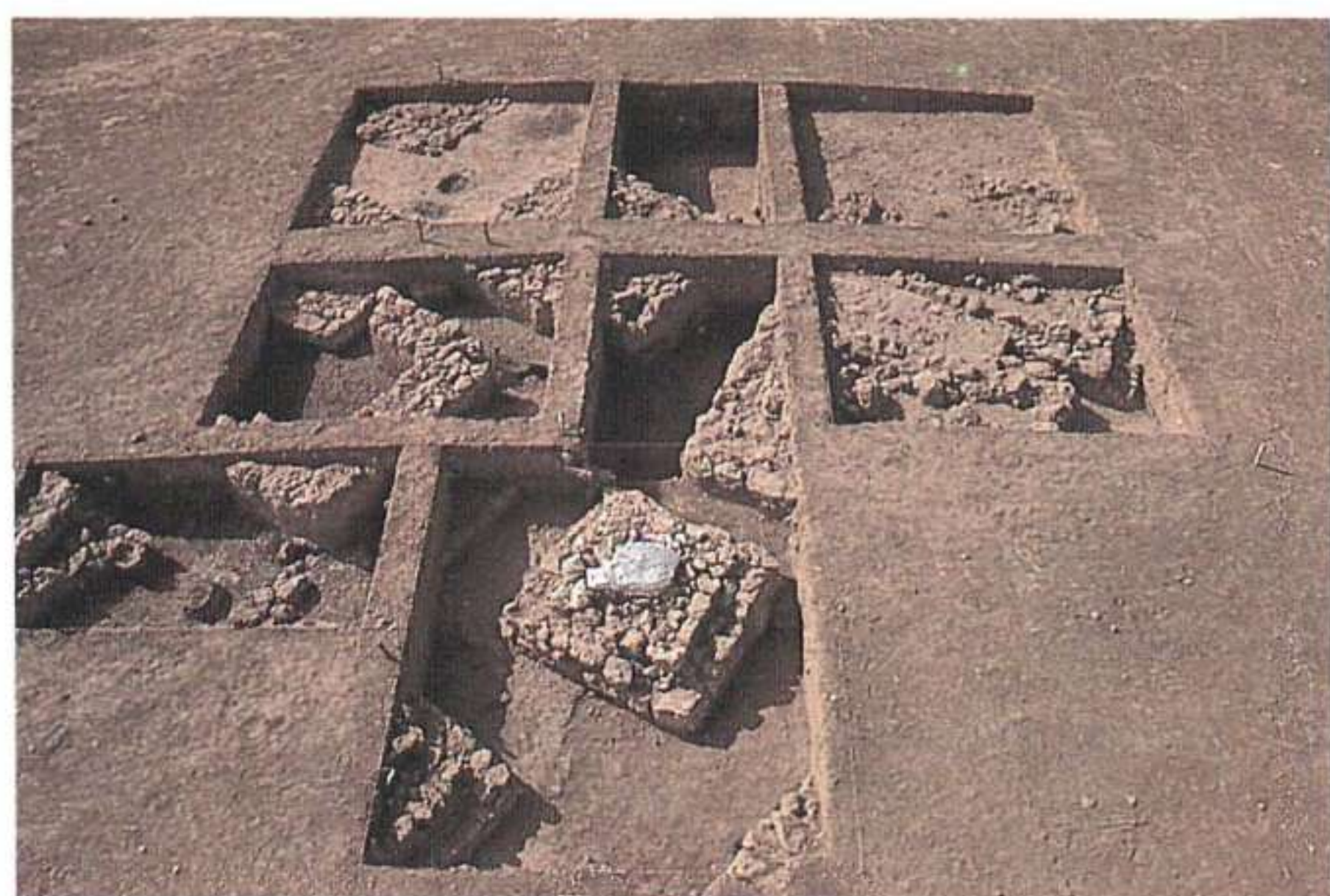
De la documentación obtenida han quedado corroborados los datos ya observados en la campaña anterior. Sigue siendo válida una diferenciación en tres fases: I, II, III; pudiéndose matizar para la Segunda y Tercera una triple y doble subdivisión, respectivamente.



El Amarejo. Bonete.

Hasta el momento se llevan excavadas hasta un total de 15 estructuras tumulares (cinco de ellas tipológicamente «principescas»), que abarcan las Fases II y III; y 67 tumbas de cremación en hoyo. Se ha profundizado en el conocimiento de los procesos de construcción de aquéllos, así como de las diferentes modalidades de las tumbas de hoyo: sus cubriciones, empleo de adobes y argamasas, etc.

A tenor de las fechas proporcionadas por los elementos de importación la cronología de la necrópolis de Los Villares se extendería desde la segunda mitad del siglo VI a. de C. (aryballo de Fayenza), hasta el segundo cuarto del siglo IV a. de C. (kilikes de BN del tipo *Castulo Cup*).



Los Villares. Hoya Gonzalo.

Dado el volumen de materiales y la importancia de los mismos la campaña de trabajo del año 85 se ha centrado, fundamentalmente, en la restauración, dibujo y estudio de los mismos. Todo ello de cara a su publicación en la serie *Excavaciones Arqueológicas en España*.

Los trabajos de Restauración han estado coordinados por Raúl Amitrano Bruno y han atendido tanto a los materiales silíceos, como a los metálicos y orgánicos. Posteriormente, con las labores de dibujo y fotografía se ha aumentado, muy significativamente, el nivel de la documentación existente al poder estudiar las piezas en perfectas condiciones.

Con todo ello, se ha configurado un fichero documental de todos los procesos que se vienen realizando y que nos permite afrontar nuevos trabajos de excavación centrados, esta vez, en el levantamiento de algunas de las principales estructuras tumulares.

Por último, se están realizando los preparativos para el inminente montaje de una estructura tumular de la necrópolis en las Salas de Ibérico del Museo de Albacete. Estos trabajos ya se iniciaron en la pasada campaña del 84, con su excavación y posterior traslado.

DIR. EXC.: Juan Blaquez Pérez.

BIBLIOGRAFIA

- BLANQUEZ PEREZ, J.: «La segunda campaña de excavaciones en la necrópolis ibérica de Los Villares. Estado de la cuestión», *Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 1985.
- : «Los enterramientos del mundo ibérico con estructuras tumulares», *Congreso de Santiago de Compostela*, 1986.
- BLANQUEZ PEREZ, J. y AMITRANO BRUNO, R.: «El túmulo A de la necrópolis ibérica de Los Villares, en Hoya Gonzalo, Albacete», *Homenaje a Samuel de los Santos*, Albacete, 1986.
- : «La restauración de la Tumba 25 de Los Villares», *Revista Patina (Escuela de Restauración de Obras de Arte)*, núm. 1, Madrid, 1985.

MUNERA

6.5. Morra del Quintanar (Arqueología 83, 8.3)

Las campañas de excavación de los años 84 y 85 se han centrado en el estudio del sistema de fortificación en la zona NE de este poblado del Bronce Medio, donde la ladera presenta un mayor declive, superando los 6 m. de desnivel. Se han abierto dos grandes cortes (1 y 10) se-



Morra de El Quintanar. Munera.



Patio porticado de La Bienvenida. Almodóvar del Campo.

parados por un testigo de 2,5 m., que supone un área de excavación de 350 m².

Mientras en su tramo sur, el frente de muralla está construido con grandes bloques de piedra, de formas más o menos regulares, conservándose una altura media de 2,5 m., en el sector norte, la muralla está formada por piedras de menor tamaño, formando hiladas dispuestas con una fuerte inclinación. En el corte 1 se ha documentado la existencia de una nueva línea exterior de refuerzo del sistema defensivo.

En el sector norte del corte 10 se ha localizado, en un potente nivel de derrumbe, un muro de 5 m. de longitud que conserva una altura que supera los 2 m. Está construido con piedras de pequeño y mediano tamaño, trabadas con barro. La trayectoria sur-norte de este muro está cerrada por una alineación de muros que se van adosando hasta enlazar con los del corte 1.

Afectado por el potente nivel de derrumbe se han excavado tres enterramientos de inhumación, uno de los cuales presenta una doble inhumación con ambos individuos en posición anatómica flexionada.

En la campaña del año 85 se inició la excavación del testigo que separa los cortes 10 y 1, documentándose unos niveles de ceniza y tierra quemada que denuncian la existencia de un potente incendio.

Entre los materiales destaca el hallazgo de una punta y un puñal, ambos de metal.

ALBALADEJO

6.6. La Olmilla

En esta primera campaña llevada a cabo por el Museo de Ciudad Real, las actividades se han dirigido, fundamentalmente, a la limpieza del área excavada anteriormente que después de cinco años de interrupción de los trabajos se hallaban en un estado bastante lamentable.

Así, se procedió a eliminar todo resto de vegetación tanto del suelo como de los muros y también retirar las piedras que cegaban algunas de las habitaciones y que fueron echadas por los propietarios de los terrenos adyacentes.

Inmediatamente después, se cubrieron los mosaicos con arena ya que las lluvias los habían puesto al descubierto mostrando el mal estado de conservación en que se encontraban parte de ellos.

Al finalizar estas tareas consideradas prioritarias se abrieron dos catas de 5 × 10 metros en el sector NO, llegándose al nivel del suelo original en ambas. El material arqueológico que ha dado ha sido más bien escaso, limitándose a huesos, cerámica, algo de metal y vidrio, en cambio son muy abundantes los cascotes procedente del derrumbamiento (tejas, ladrillos, etc.), aun cuando no han salido estructuras.

DIR. EXC.: Alfonso Caballero Klink.

CIUDAD REAL

ALMODOVAR DEL CAMPO

6.7. La Bienvenida

La excavación del yacimiento de La Bienvenida se viene realizando desde 1980. Las primeras campañas se desarrollaron alrededor de los restos de un edificio porticado pavimentado con marmol y *opus spicatum* en torno al cual se trazaron 21 cuadrículas de 9 × 4 metros alcanzando un área de 40 × 36 metros. La zona más próxima al edificio citado proporcionó materiales romanos muy interesantes, pero no una secuencia clara del yacimiento. Por esta razón se avanzó hacia zonas más intactas en la parte E y NE de dicho edificio donde en la actualidad se están realizando los trabajos arqueológicos.

Durante la campaña de 1984 se profundizó en los cortes abiertos en años anteriores sin llegar a rematar ninguno de ellos debido a la enorme potencia que tiene el yacimiento, además de las inclemencias climáticas propias de los meses de octubre y noviembre en que se desarrolló el trabajo.

En 1985 se continua la profundización en las distintas cuadrículas y se practicó un corte estratigráfico para conocer mejor la potencia total del yacimiento en este sector. Igualmente se han iniciado unas zanjas en la parte del talud que rodea el yacimiento para comprobar la existencia o no de restos de muralla.

Los materiales arqueológicos encontrados son de enorme interés. La Epigrafía ha puesto de relieve la posibilidad de que este yacimiento sea la antigua ciudad de Sisapo. Las cerámicas, por su parte, nos llevan a un horizonte arqueológico antiguo, de fines del siglo V a. de C. con fragmentos griegos que sitúan a La Bienvenida como un hito más del comercio orientalizado hacia el interior peninsular. También abundan las cerámicas ibero-oretanas, aunque el mayor volumen de material corresponde a época Julio-Claudia hasta el siglo II d. de C. El desarrollo de esta ciudad estuvo vinculada desde su fase más antigua a las explotaciones de cinabrio, de ahí el interés romano por asentarse en esta región tras la conquista. Tanto por los materiales como por las estructuras descubiertas, el asentamiento de La Bienvenida tuvo, en época romana, dos fases claramente diferenciadas. La primera, sin duda la más importante correspondió a la época tardo-republicana hasta mediados del siglo I d. de C., con prolongaciones a lo largo del siglo II d. de C. La segunda fase se produjo tras el silencio arqueológico del siglo II d. de C. con una reocupación tardía a la que responden los muros y las conducciones de agua de una serie de dependencias actualmente visibles en los niveles superiores de la excavación.

DIR. EXC.: Carmen Fernández Ochoa; Alfonso Caballero Klink.

ARGAMASILLA DE ALBA

6.8. Santa María del Retamar

En 1984 se realizó la primera campaña de excavación en la «motilla» de Santa María del Retamar, localizada en plena vega del Guadiana. Aunque en ninguno de los 16 cortes abiertos se llegó hasta el suelo natural, se localizaron en ellos algunas de las estructuras arquitectónicas más importantes del yacimiento, tales como una gran torre central, que, al menos en su parte superior, la única que ha quedado al descubierto, es de planta sensiblemente circular, y dos potentes recintos de fortificación en los que se observan refuerzos y reconstrucciones, así como al menos un bastión de planta curvilínea adosado al más exterior de los mismos. Así mismo, han quedado al descubierto restos de muros correspondientes a construcciones posteriores a la Edad del Bronce, apoyados tanto en dichos restos arquitectónicos como en los estratos con restos de habitación anteriores plenamente aplanados, tratándose de muros de características diferentes y que, salvo en el caso de la torre central, en el que realmente se trata de una reconstrucción, no parecen pertenecer a construcciones de carácter defensivo.

En cuanto a la estratigrafía del yacimiento, vertical aunque no continua, es evidente su potencia, así como la existencia de restos de tres grandes momentos de ocupación: uno de la Edad del Bronce, posiblemente el de más larga duración, otro de la Edad del Hierro y otro medieval.

Por lo que se refiere a los materiales recuperados, destaca la escasez de los correspondientes a estos momentos más recientes, frente a la abundancia de los correspondientes a la Edad del Bronce. Estos últimos, fundamentalmente restos de cocina, cerámica, útiles líticos y óseos,

objetos de adorno y armas de metal, confirman la correspondencia del yacimiento a la facies 2 motillas de la Edad del Bronce de la Mancha, si bien algunos materiales, como un fragmento de brazalete de caliza, podrían indicar la existencia de restos de ocupación correspondientes a un momento más antiguo.

DIR. EXC.: Catalina Galán.

CALATRAVA LA VIEJA

6.9. Calatrava La Vieja

Calatrava la Vieja se encuentra situada en la margen izquierda del río Guadiana, a pocos kilómetros de Ciudad Real. Fue el núcleo urbano más importante entre Córdoba y Toledo desde fines del siglo VIII hasta principios del siglo XIII, cabeza de una amplia región vital en las comunicaciones de al-Andalus. A mediados del siglo XII nació en el lugar la Orden Militar que adoptó como nombre el de la propia ciudad. Con la invasión almohade Calatrava volvió a caer en poder islámico, tras la batalla de Alarcos (1195), para ser reconquistada definitivamente por Alfonso VIII durante la expedición a las Navas de Tolosa (1212). A los pocos años la Sede de la Orden de Calatrava se trasladó más al sur por lo que su antigua sede matriz, actual despoblado de Calatrava la Vieja, vio como poco a poco disminuía su importancia.

El yacimiento arqueológico se extiende por los antiguos arrabales y por la ciudad propiamente dicha. Esta se encuentra defendida por un cerco de alrededor cincuenta torres de distinta tipología (rectangulares, pentagonales y albarranas), destacando el conjunto de dos corachas para recoger el agua del Guadiana, así como el Alcazar y una puerta en codo, de aparejo bastante primitivo.

La excavación arqueológica durante los años de 1984-5 se ha desarrollado alrededor de la coracha de la ciudad, abriendo un área de 90 metros por 25 metros. Consta de cinco torres, unidas por un ancho muro (4 metros), de distinta tipología teniendo base de fábrica y desarrollo en tapial; todo el conjunto parece estar construido en un mismo momento cronológico, muy posiblemente anterior al siglo XI, conociendo algunas reformas posteriores.

Durante la campaña de 1984 se encontró un gran depósito de materiales en el relleno de una torre hueca cercana a la coracha, encuadrables dentro del corto período de tiempo (diecieste años) de ocupación almohade de la Ciudad (1195-1212). Entre ellos destaca, además de gran cantidad de piezas enteras sin carácter de lujo, otras de reflejo metálico y esgrafiadas; gran cantidad de fragmentos de vidrio y metálicos (Bronces: adornos e instrumentos quirúrgicos, etc.; hierros: armamento y utillaje vario).

DIR. EXC.: Manuel Retuerce Velasco, Isidoro Lozano García.

BIBLIOGRAFIA

- A. RUIBAL: «Calatrava la Vieja. Estudio de una fortaleza medieval». Ciudad Real, 1984.
- M. RETUERCE, I. LOZANO: «Calatrava la Vieja. Primeros resultados arqueológicos». I Congreso de Arqueología Medieval española. Huesca, 1985.

CIUDAD REAL

6.10. Alarcos

La existencia de restos ibéricos, romanos y anécdotas medievalistas en el lugar conocido como «Alarcos», data de muy antiguo.

Dada la importancia y magnitud de los materiales recogidos en superficie, se planteó la necesidad de efectuar excavaciones en el lugar, iniciándose las mismas en septiembre de 1984.

Durante esta campaña se realizó una excavación a partir de la división en cuatro sectores mediante dos ejes coincidentes con el NS y EW. Cada sector fue dividido, a su vez, en cuadrículas de 4 × 9 metros.

Los sondeos efectuados en los distintos sectores permitieron descubrir gran parte del lienzo de la muralla e incluso, en algunas áreas, documentar el nivel de la famosa «Batalla de Alarcos» (1195). No se llegó a rematar ningún corte, por lo que aún no se posee una secuencia estratigráfica completa.

Durante la campaña de 1985, se inician los trabajos en la zona de la Alcazaba y se continuaron los cortes abiertos durante la campaña anterior.

Los materiales arqueológicos encontrados son de gran interés, sobre todo los cerámicos, con mayor porcentaje de cerámica ibérica sobre la medieval y en menor proporción la de barniz rojo, la griega de figuras rojas y la campaniense. También han aparecido algunos fragmentos de cerámica a mano pertenecientes a la Edad del Bronce y Hierro I. Entre los objetos metálicos destaca el conjunto de exvotos ibéricos en bronce, representando a guerreros, damas con manto, caballos, etcétera.

De época Medieval, se han localizado algunas armas y un grupo de monedas de Alfonso I.

Así pues, nos encontramos con un yacimiento de una amplia ocupación humana, que abarca desde un presumible Bronce pleno, hasta época Medieval, período en el que a raíz de la fundación de Villa Real, se abandona paulatinamente.

DIR. EXC.: Alfonso Caballero Klink.

PEDRO MUÑOZ

6.11. Cerro de las Nieves

En la campaña de 1984 (octubre-diciembre) se excavaron unos 140 m² en área, en el extremo Norte del cerro, desvelándose restos de estructuras de habitación ibéricas (varias viviendas rectangulares, con muros de adobe y mampostería, que rodean un encachado central) y otras de época reciente (hornos de cal) que perturbaron los taludes del cerro. Los materiales incluyen cerámicas a torno pintadas de variada tipología, sugiriendo influencias levantinas e interiores, a torno gris y a mano, siendo éstas muy abundantes y con formas de origen en la tradición de C. U., paralelizables a Carrascosa II. Un sondeo estratigráfico indicó la existencia de otras dos fases constructivas anteriores, con una potencia total de 2 m. La cerámica a torno es abundante en las tres fases, y se ha podido intuir una evolución en la forma de los bordes de la pintada, desde los poligonales con el labio hacia abajo,

hasta los curvos con el labio horizontal. Un fragmento de fíbula de doble resorte, de puente plano y procedente del nivel inferior, y otro de skyphos sur-italico, del superior, marcan los límites cronológicos de la ocupación ibérica entre comienzos del siglo V y finales del IV a. de C. Algunos fragmentos de cerámica a mano acanalada, de ocurrencia en las tierras de revuelto de las tres fases, insinúan la presencia de otra ocupación anterior a la introducción del torno, hacia finales del siglo VII a. de C., cuyo horizonte aún no ha sido descubierto en la excavación.

DIR. EXC.: Martín Almagro Gorbea; Víctor M. Fernández Martínez y Gonzalo Ruíz Zapatero.

VALDEPEÑAS

6.12. Cerro de Las Cabezas

Las excavaciones del Cerro de Las Cabezas se vienen realizando desde el verano de 1984. Dicho yacimiento se encuentra situado en el término municipal de Valdepeñas (Ciudad Real); durante estas dos campañas, se han excavado 800 metros cuadrados.

La primera campaña estuvo orientada en la obtención de la estratigrafía, así como observar las posibilidades de urbanística del yacimiento. La segunda campaña, partiendo de los resultados del anterior verano se planteó una excavación en extensión con la que estamos obteniendo una visión del complejo sistema urbanístico, a la vez que se desarrollaban diversos puntos estratigráficos que nos confirman las distintas fases culturales del poblado. Habría que añadir la gran riqueza del material aparecido (cerámicas ibéricas, áticas de finales del siglo V y siglo IV, cerámicas de engobe rojo, cerámicas grises con retícula bruñida y cerámicas a mano bruñidas de un horizonte pre-ibérico).

En resumen, tras las dos campañas de excavación nos encontramos con un horizonte pre-ibérico de cerámicas a mano; un ibérico antiguo de cerámicas con decoraciones monocromas a bandas y un ibérico pleno datado en el siglo IV por cerámicas áticas. Esta secuencia cultural cubre un gran vacío de la protohistoria de la Submeseta Sur.

DIR. EXC.: José Javier Pérez Avilés y Julián Vélez Rivas.

CUENCA

ALCONCHEL DE LA ESTRELLA

6.13. Cerro de la Virgen de la Cuesta (Arqueología 83, 8.14)

El yacimiento Cerro de la Virgen de la Cuesta se encuentra situado en el término municipal de Alconchel de la Estrella (Cuenca), en el extremo NO de la Sierra de la Cuesta, donde se forma una extensa llanura de gran valor estratégico.

La publicación en el siglo pasado por el P. Risco de los miliarios de Villarejo y Alconchel dio lugar a una larga polémica en la que entrarán una buena parte de los autores del siglo XIX.



Vista aérea de Alarcos. Ciudad Real.



Cerro de las Nieves. Pedro Muñoz.

Los primeros trabajos de excavación se inician en 1983 con unos resultados de gran interés y confirmados en las dos últimas campañas de 1984 y 1985.

Los materiales aparecidos, cerámicos y constructivos, nos muestran 3 importantes momentos históricos:

1. Bronce final, a través de los varios pozos-silos aparecidos con abundante cerámica hecha a mano.
2. Hierro II, que marca el momento cumbre del yacimiento y al que pertenecen la mayoría de los materiales y construcciones.
3. Época romana, durante la cual una parte del yacimiento se vuelve a ocupar, especialmente su parte más alta. Ocupación, sin duda, en relación con la explotación de las cercanas minas de spéculum.

Aún sin aclarar lo suficiente se encuentra la existencia de un posible nivel de época medieval.

La continuación de los trabajos, sin duda, contribuirá a un mejor conocimiento del yacimiento.

DIR. EXC.: Juan Manuel Millán Martínez.

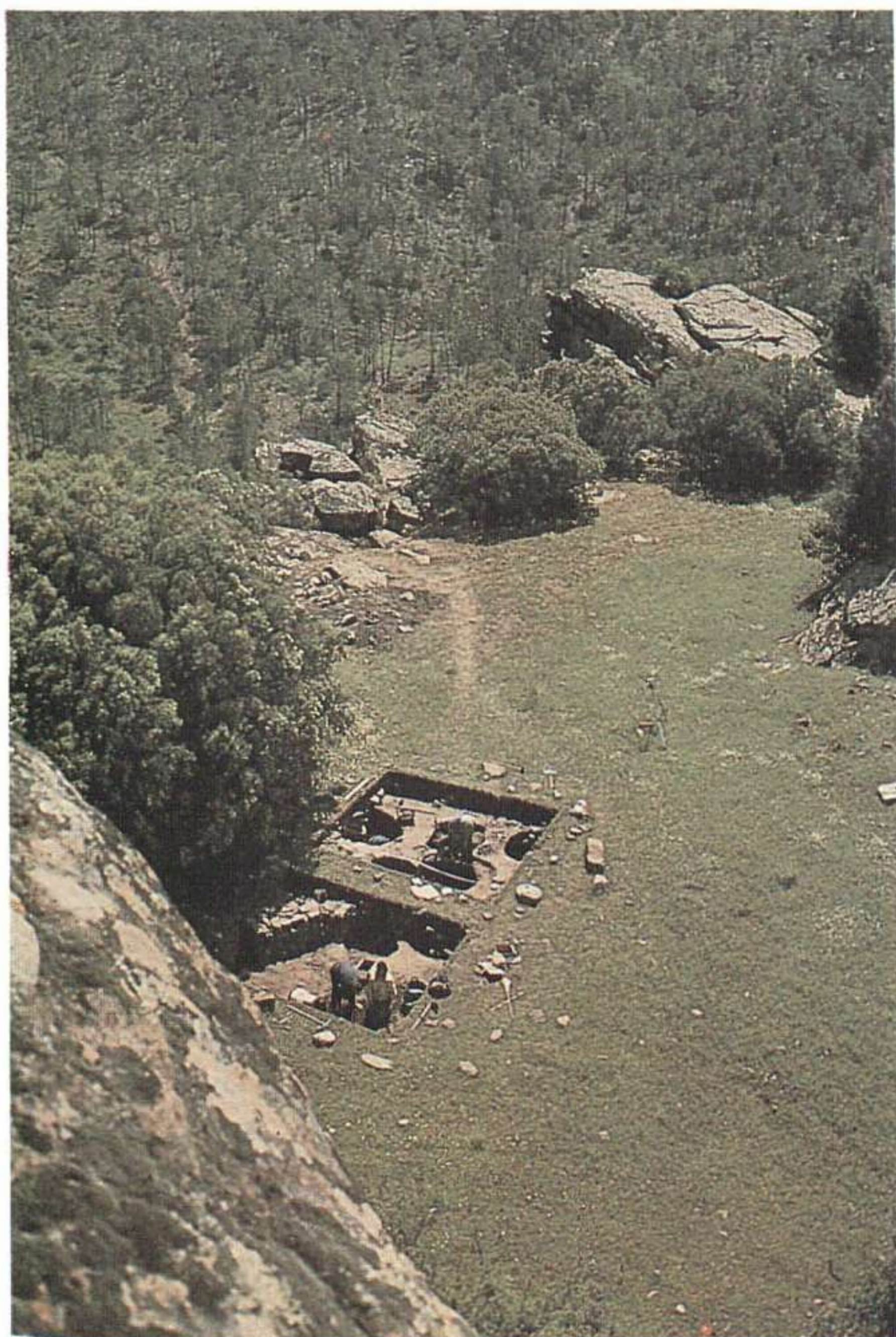
CAÑETE

6.14. Pajaroncillo

El poblado está situado al sur de la Serranía de Cuenca, junto al Campo de Túmulos de Pajaroncillo, en una plataforma rocosa, a unos 100 metros de altura sobre el valle del río Cabriel.

Durante los trabajos de excavación se han comprobado tres fases de ocupación. La más antigua es un asentamiento correspondiente al Hierro Antiguo, caracterizado por la presencia de cerámica a mano, en ocasiones con pintura de tipo hallstático. Posterior a esta fase se documenta la ocupación del poblado en época ibérica, asociándose a este momento construcciones en piedra y adobe. Por último, tras un largo período de abandono, hay una nueva ocupación en época islámica. A este período corresponde la construcción de la fortaleza conocida como Peñas del Castillo y unos silos excavados en los niveles de habitat anteriores.

DIR. EXC.: Annarela Martín; Elisa Puch y M.^a Antonia Negrete.



Poblado de El Pajaroncillo. Cañete.

CUENCA

6.15. El Castillo

Situado en la parte alta de la ciudad, en el máximo estrechamiento del derrame W del Cerro de S. Cristóbal, limitado a ambos lados por las hoces de los ríos Júcar y Huécar, grandes fosos naturales que constituyen la primera y gran defensa del emplazamiento, que tiene una altitud de 1.031 m.

De su fábrica primitiva tan sólo han llegado hasta nosotros algunos lienzos de la muralla, varios restos de cubos cuadrados macizos parcialmente derruidos y una gran torre de planta rectangular. Asimismo, se encuentra en pie un edificio, en deficiente estado de conservación, que fue sede de la Inquisición en Cuenca y hasta hace tan sólo unos años de la prisión provincial, estando destinado en la actualidad a la construcción e instalación del Archivo Histórico Provincial.

Arquitectónicamente los restos más antiguos, datados en época árabe, son los de la gran torre rectangular y algunos lienzos de la muralla primitiva al S y NE. A un segundo momento, posterior a la conquista cristiana de la ciudad, corresponden los paramentos exteriores de la muralla por su parte N y E, así como una hermosa sala con

pilastras situada en el frente N del edificio. A finales del siglo XV, el castillo se encontraba en ruinas, tal y como se deduce de la documentación escrita, construyéndose sobre las mismas la cárcel de la Inquisición hacia 1579.

Basándonos en el material arqueológico exhumado en ambas campañas, podemos admitir una cronología del siglo XI para el yacimiento, datación que esperamos confirmar en próximos trabajos.

Paralelamente a la excavación se está realizando un corpus gliptográfico del yacimiento.

DIR. EXC.: Juana M.^a Huelamo Gabaldón y José M.^a Solias Aris.

6.16. Catedral

En las últimas campañas de excavación en este yacimiento se trabajó en dos sectores: Un pequeño patio que constituía una antigua zona de paso entre la parte posterior de la Catedral y la calle, hoy en desuso y El Claustro.

En el patio se constató la existencia de una antigua calle, junto a elementos constructivos muy sólidos: muralla, refuerzos perpendiculares a esta muralla y un sistema de desagüe y atarjea que vertía en la hoz. Junto a estos elementos encontramos otros mucho más sorprendentes: enterramientos hechos en el muro y una construcción de adobes, posiblemente un horno, con abundantes restos de escoria de hierro y bronce informe. Los materiales más significativos fueron los fragmentos de cerámica de diversas cronologías pero en mayor abundancia las Bajomedievales cristianas mezcladas con restos arquitectónicos procedentes del antiguo claustro gótico, siglo XIII. En los últimos niveles aparecía cerámica común musulmana y cerámica ibérica.

En el Claustro, tras una intensa excavación, mediante zanjas de un metro de ancho que lo cruzaban radialmente, se comprobó que tras un nivel estéril de 40-50 cm. aparecía la roca natural. Por lo que si alguna vez existió algún enterramiento u otro tipo de resto fue, sin duda, destruido al construir el nuevo claustro en el siglo XVI.

DIR. EXC.: Yasmina Alvarez Delgado.

LA HINOJOSA

6.17. El Navazo

En este año de 1985 se ha realizado la segunda campaña de excavación en la necrópolis de la Edad de Hierro de El Navazo.

En un total de cuatro cuadrículas de 5 × 5 m. se descubrieron 55 enterramientos, 16 eran túmulos y 39 incineraciones en hoyo. Los primeros son estructuras de tipo rectangular o cuadrado de 2 × 2,5 m., aproximadamente. Presentan una cara exterior de piedras regulares y un relleno de piedras más pequeñas, todo ello cubierto por un enlucido. La urna aparece, generalmente, en una de las esquinas rompiendo el «nivel de cremación» o arcilla en la que fue quemado el cadáver; este nivel suele sobresalir por debajo de las piedras del túmulo, siendo por consiguiente más grande que estos.

A estos túmulos, generalmente en sus esquinas exteriores, suelen ir asociados enterramientos de incineración en hoyo, pero pueden aparecer también aislados, completando el conjunto de la necrópolis.

Por debajo de este primer nivel de túmulos rectangulares o cuadrados y las tumbas de incineración en hoyo, fechado a finales del V a. de C. principios del VI a. de C., se ha documentado en esta campaña otro nivel que posiblemente coincide con el que Galan Saulnier (1976) fechó en torno al siglo VI a. de C. (finales del Hierro I).

Durante esta campaña y previa a la excavación se realizaron prospecciones magnéticas, llevadas a cabo por la Cátedra de Geofísica (UCM), bajo la dirección de doña M.^a del Carmen Hernández y la colaboración de doña Encarna Cámara.

DIRS. EXC.: Pilar Mena Muñoz y Emilia Nogueras Monteagudo.

HUETE

6.18. Alvarfáñez

En julio del presente año llevamos a cabo la primera campaña de excavaciones en el Cerro de Alvarfáñez. Ha consistido en la realización de dos largas zanjas de sondeo, divididas en sectores, abiertas en la parte alta del cerro, junto a las estructuras arquitectónicas puestas al descubierto en excavaciones arqueológicas efectuadas hace algunos años e inéditas.

El objetivo de esta primera actuación era obtener una secuencia histórico-arqueológica del yacimiento que sirviera de base a la planificación de trabajos posteriores y alumbrara las posibilidades del lugar y su interés científico. Los resultados han sido muy esperanzadores y del mayor interés.

Se advierte —dicho sea con las cautelas propias de un enunciado muy provisional— una fase de gran vitalidad manifiesta en una importante actividad constructiva de temprana época romana: fines de la República y, sobre todo, comienzos del Imperio. Parece que esta fase no dura demasiado tiempo y se registra una fuerte atonía en los siglos II y III a. de C. (cabe pensar que el lugar estuvo, quizá, prácticamente abandonado por algún tiempo). En el Bajo Imperio vuelve a darse una cierta vitalidad, a la vista de las cerámicas, las monedas y otros vestigios; a esta época deben corresponder muros de mala factura que se adosan a las estructuras arquitectónicas anteriores, fruto de un reaprovechamiento parcial y empobrecimiento de las mismas.

La presencia en tiempos medievales parece muy escasa y, llegando a las fases más recientes de la historia del yacimiento, han sido detectadas con nitidez las exploraciones «arqueológicas» del siglo XIX. Se trata de zanjas irregulares que buscan los muros para examinar los edificios allí levantados, de todo lo cual se tiene noticia en informes de la época remitidos a la Comisión provincial de monumentos de Cuenca y en publicaciones eruditas.

De entre los resultados de los sondeos practicados ahora, destacamos, por último, la constatación de la existencia de un importante nivel de ocupación anterior a las construcciones romanas, que constituye uno de los aspectos más interesantes del yacimiento. Aunque poco analizado todavía debido a la profundidad en que se encuentra y su cubrimiento por importantes construcciones posteriores, se presenta como una fase del mayor interés y muy rica, al menos en su contenido cerámico, de tradición «ibérica».

Gracias a esta última circunstancia, el yacimiento proporciona la posibilidad de estudiar en un mismo lugar los fenómenos de evolución, cambio y continuidad que registran las culturas protohistóricas en el período de la romanización, cuestión que reclama hoy la máxima atención en las investigaciones sobre la Antigüedad hispana y que es línea prioritariamente atendida en los planes de trabajo de nuestro Departamento. El yacimiento de Huete viene a subrayar, en suma, las importantes contribuciones que a estas facetas viene proporcionando la arqueología conquense.

DIR. EXC.: Manuel Bendala Galán.

6.19. Alcazaba

Entre los días 10 al 30 de junio de 1985, realizamos la segunda campaña de excavaciones en la Alcazaba de Huete (Cuenca). La alcazaba, como es típico en este tipo de construcciones, corona un alto cerro, a cuyos pies, en la ladera sur-este, se extiende la población.

Se puede comprobar la utilización de este cerro como un hábitat continuado que comenzando en el Bronce Medio perdura hasta el siglo XV. Faltan sólo el núcleo romano, que se encuentra en un cerro cercano y la época visigoda hasta el momento desconocida en la zona.

Los materiales, abundantes en el período comprendido entre el Bronce Medio y el Hierro (fase Cogotas I), disminuyen durante el período Ibérico (una veintena de fragmentos), para recomenzar en época islámica (cuerda seca, cuerda seca parcial, vidriados en melado y manganeso, cerámicas bizcochadas con decoración digital) y terminar en torno al siglo XV con cerámicas de los grandes centros alfareros de Paterna, Manises y Teruel.

Arquitectónicamente, podemos diferenciar la primera cerca de época claramente califal, aunque no es imposible su adscripción al emirato; de una segunda, que utilizando la primera como cimentación, es la que se observa en la actualidad desde la población y que podríamos definir como obra cristiana en torno al siglo XII.

DIR. EXC.: Carlos Moncó García.

6.20. Fosos de Bayona

Desde 1982 se vienen realizando excavaciones sistemáticas en la ciudad de Fosos de Bayona, centrándose los trabajos en el sistema defensivo: muralla y foso, y en una de sus puertas. En la campaña de 1984 se documentaron varias fases de construcción de esta puerta, una de apertura y otra de macizamiento de sus cuerpos y estrechamiento del acceso. Asimismo, se pudo ver el grosor de la muralla del segundo recinto, así como la disposición de una estructura rectangular parcialmente adosada a ella.

Las prospecciones geofísicas, dirigidas por doña M.^a del Carmen Hernández y doña Encarna Cámara, se vienen aplicando desde el año 1982 y sus resultados nos han permitido orientar la excavación y prever las estructuras localizadas en las proximidades de la puerta excavada. Los resultados de estos trabajos geofísicos serán dados a conocer en la I Jornada de Teledetección y Geofísica aplicadas a la Arqueología, que se celebrarán en Madrid durante los primeros días de mayo del presente año.

DIRS. EXC.: Pilar Mena Muñoz, Fernando Velasco Steigrad y Rafael Gras Treviño.



Alcazaba de Huete.

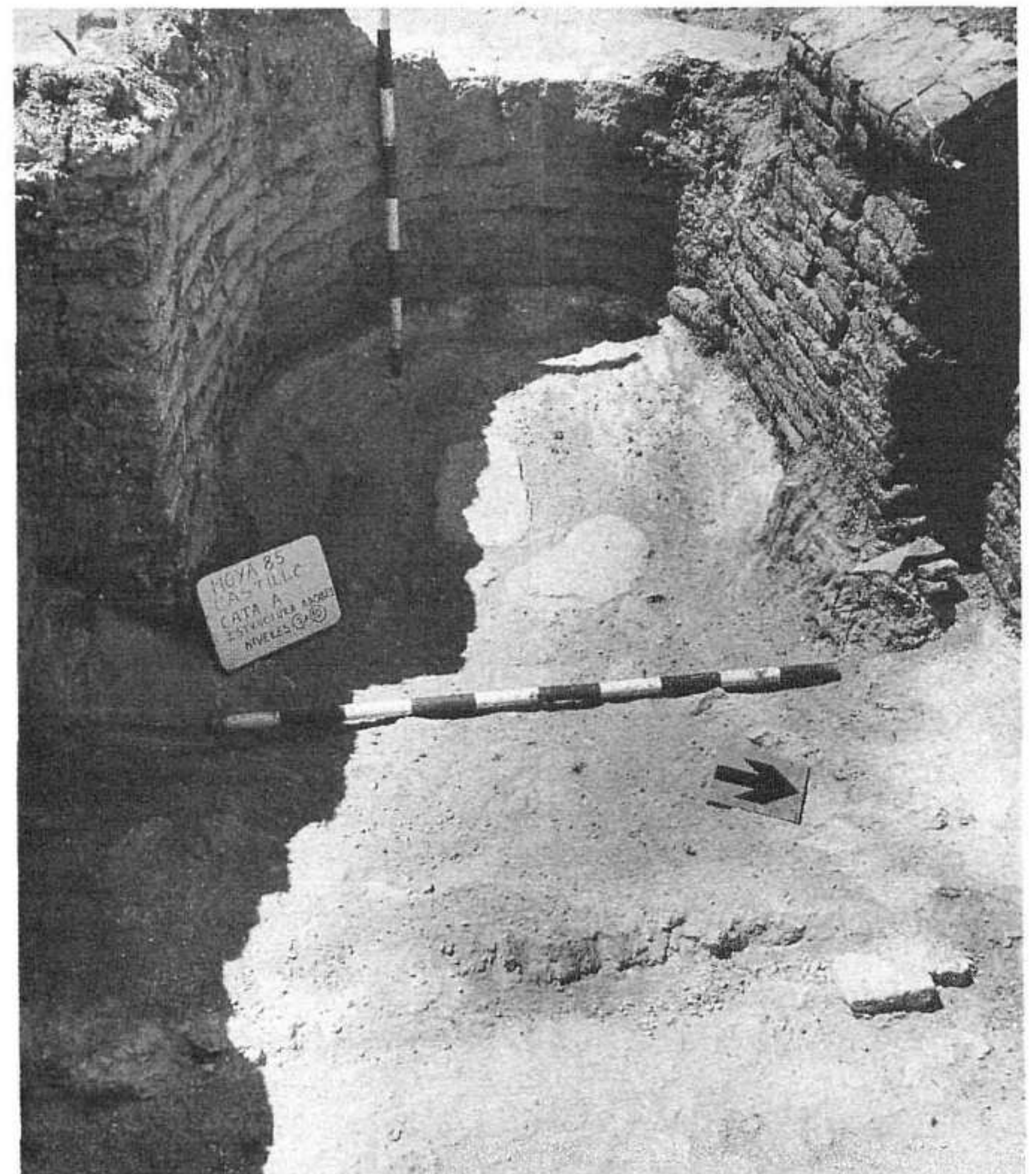
MOYA

6.21. Moya (Arqueología 83, 8.9)

En las últimas campañas de excavación realizadas en este yacimiento se continuó trabajando en el edificio religioso, bajomedieval, situado entre el castillo (siglos XIII-XV) y las construcciones más modernas (siglos XVIII-XIX), comprobándose la existencia de construcciones adosadas, técnicamente muy pobres. Los materiales aparecidos fueron muy abundantes: monedas, objetos de bronce y hierro y cerámica muy fragmentada, destacando las piezas decoradas sobre engalba con signos musulmanes. Este tipo de cerámica es muy frecuente en el yacimiento y por los hallazgos numismáticos y las otras cerámicas asociadas podemos fecharlas en los siglos XIII-XIV sin poder de momento precisar más.

Al mismo tiempo, se trabajó en el cementerio anexo a este edificio cuya principal característica es la falta de tumbas, existiendo una especie de osario donde, a veces, los esqueletos colocados aparecen separados por pequeñas lajas de piedras hincadas en la tierra, del resto esparcidos, colocados y no sobre la roca.

Se localizó, asimismo, una nueva zona de trabajo en el área del castillo, donde la estratigrafía era hasta el momento más amplia (siglo XIX-Bronce final). Concretamente en el espolón amurallado que se extiende hacia el sur, en un punto donde la muralla aparecía rota por una



Detalle de un horno. Moya.

estructura de ladrillos que correspondía a un horno de cerámica popular, la misma que encontramos en el castillo y que puede fecharse en torno al siglo XVII con una clara influencia aragonesa.

DIR. EXC.: Yasmina Alvarez Delgado.

PUEBLA DE ALMENARA

6.22. Castillo de Puebla de Almenara

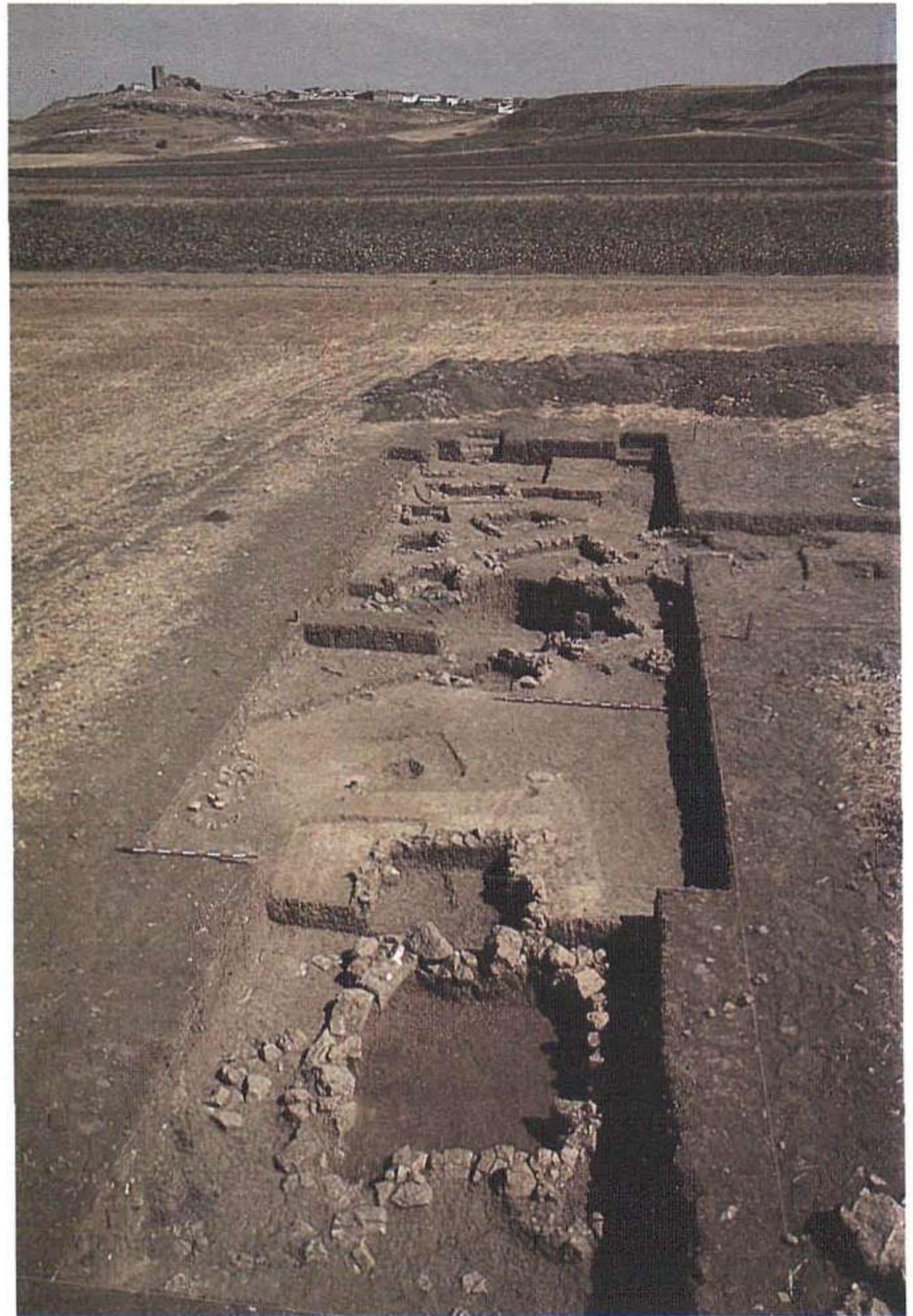
El castillo de la Puebla de Almenara se yergue sobre un alto cerro de la sierra Jarameña. Su aspecto externo, desde cualquier punto de vista, es a la vez imponente y majestuoso, observándose sus tres recintos sucesivos adaptados a la topografía del terreno.

Su situación es magnífica, dominando un amplio horizonte en todas las direcciones.

La mayor parte de lo que aún se mantiene en pie puede datarse en el siglo XV, aunque en algunos puntos se observan restos de una posible estructura anterior, como el muro este-oeste que cierra el primer recinto situándonos en el interior. En el tercer y último recinto (al exterior) la fachada es de formidables torres flanqueantes, una de ellas pentagonal, con cañoneras en forma de buzón, y dos orificios interiores para disparar dos piezas al mismo tiempo.

La excavación sigue las pautas marcadas por el proyecto arquitectónico de restauración del edificio, por lo que los trabajos se prolongarán durante los primeros meses del año 1986. Como avance de los primeros resultados, aún en fase de estudio, podemos señalar la aparición de material arqueológico de un supuesto poblado arrasado de la Edad del Bronce en rellenos del siglo XVI, así como estructuras de este siglo y el anterior. Es interesante el hallazgo de una sala del mismo siglo con friso de yesería labrada con motivos vegetales y animales, casi completo, aun en estado fragmentario.

DIR. EXC.: Juana M.^a Huélamo Gabaldón y José M.^a Solias Arís.



Necrópolis de El Navazo. La Hinojosa.

REILLO

6.23. El Castillo

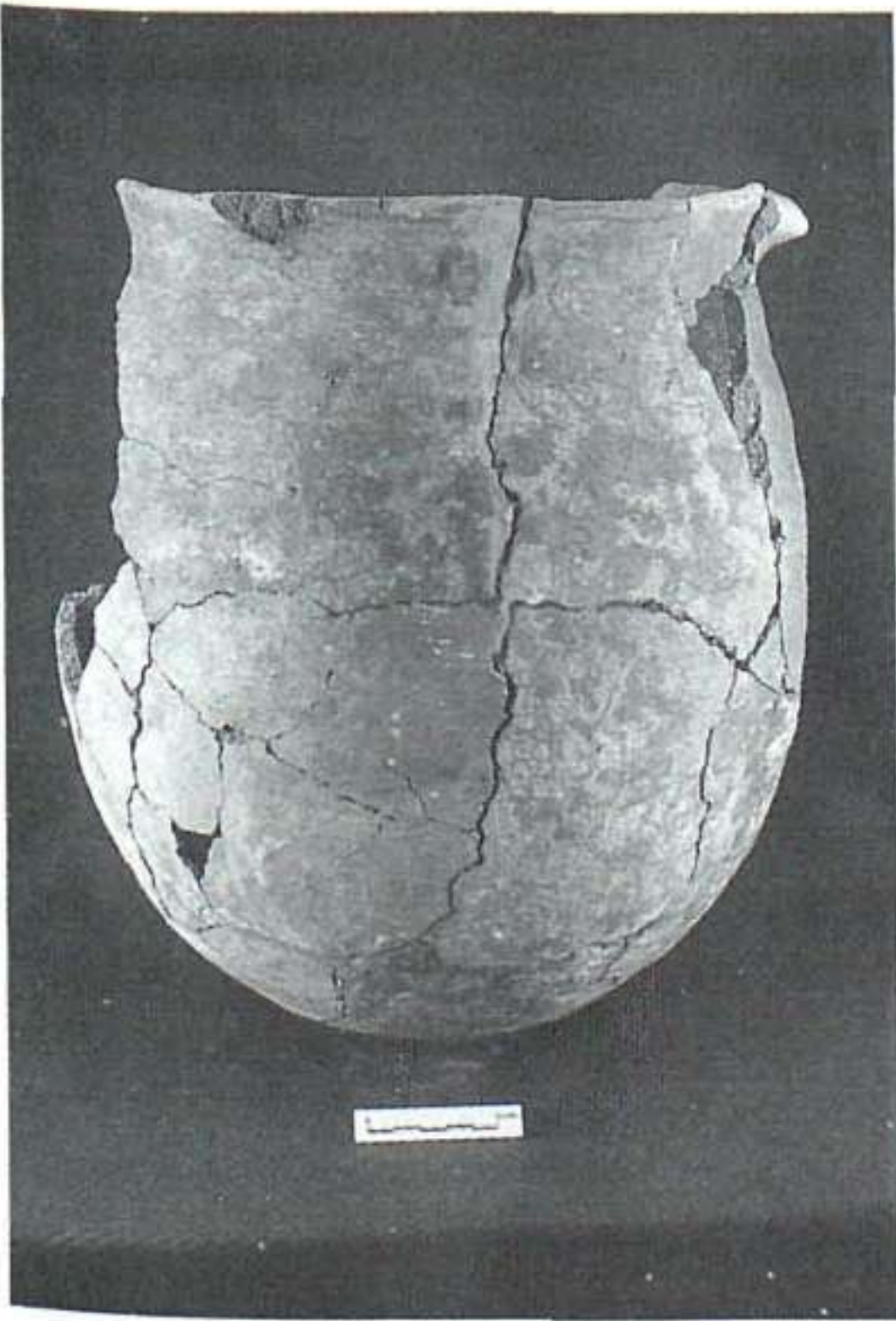
Durante el pasado año 1985 se han efectuado los trabajos de campo necesarios para completar el estudio topográfico del cerro en el que se encuentra situado el yacimiento. Se ha atendido particularmente a la delimitación de las terrazas existentes en las vertientes E y O del cerro, donde aparecen abundantes restos cerámicos en superficie, sin duda, la mayor parte desplazados como consecuencia de la construcción de la torre medieval que corona el promontorio y que tanto dificulta la correcta interpretación de los distintos niveles del yacimiento.

Simultáneamente se han terminado de estudiar los materiales correspondientes al último nivel excavado, que se corresponden con un Bronce Medio, fechado por C-14 en el 3570 ± 130, y relacionados con materiales similares del Bajo Aragón y del área valenciana. Estos materiales se presentaron en el Primer Congreso de Historia de Castilla-La Mancha, celebrado en Ciudad Real del 16 al 20 de diciembre de 1985.



Alvarfañez. Huete.

DIRS. EXC.: M.^a Luz Sánchez-Capilla Arroyo, Jesús López Requena y M.^a Josefa Pastor Cerezo.



Vasija procedente de El Castillo de Reillo.

SANVATER

6.24. El Ejido

Campana desarrollada en el mes de noviembre de 1985. Es la tercera campana en el lugar conocido como el Ejido (Sanvater), en el término de Cañaveruelas (Cuenca), sitio cercano al lugar donde se halla ubicada la ciudad romana de Ercávica.

Esta campana nos ha permitido identificar con certeza la existencia de un grupo de edificios de carácter religioso (aparecen fragmentos de una pila bautismal) de época posiblemente visigoda. Parece existir la distribución de un conjunto monasterial de estilo africano. En torno a un patio interior, la iglesia se encuentra al Sur, y un conjunto de habitaciones al Norte. Un edificio anejo de grandes proporciones y separado del anterior se ubica en el ángulo Sur-Oeste.

En el suelo del patio encontramos un gran conjunto de silos tallados en la roca.

El conjunto, que al parecer se inicia en época visigoda nos muestra las etapas de hábitat islámico y de repoblación. La cerámica más moderna encontrada corresponde a un cuenco de Manises de loza dorada que podemos fechar en torno al siglo XV.

DIR. EXC.: Carlos Monco García.

GUADALAJARA

ALARILLA

6.25. La Muela (Arqueología 83, 8.15)

El yacimiento de la Muela se halla en el término municipal de Alarilla. Este pequeño pueblo se encuentra próximo a la capital de la provincia, y situado a los pies de un extenso cerro, sobre el que se halla ubicado dicho yacimiento de la Edad del Bronce.

Las características orográficas confieren a este cerro el nombre por el que es conocido, dado que su cima es una gran pradera de la que emergen accidentalmente bloques de roca caliza y está dotado de pendientes muy pronunciadas; a su vez, reúne las características idóneas de una fortaleza, pues se halla en la confluencia de los ríos Henares y Sorbe, y, desde su cima se divisa ampliamente el valle del Henares.

En el año 1980, se realizó la primera prospección, encontrándose importantes restos cerámicos, metálicos y líticos pertenecientes al período final de la Edad del Bronce y Campaniense; asimismo, se recuperaron restos de la Edad del Hierro, ibéricos y romanos. Teniendo en cuenta que las labores de labranza nunca se realizaron, en la cima del cerro, con maquinaria moderna, hay que resaltar la buena conservación de los materiales, hallados *in situ* a lo largo de sucesivas campañas arqueológicas.

Merece destacar el hallazgo de una cabaña de grandes dimensiones, delimitada por piedras y adobes. Dentro de esta cabaña se encontraron abundantes materiales típicos de la cultura de las Cogotas. Este período cultural comprende desde el Bronce pleno hasta entrada la Edad del Hierro, siendo su apogeo en el Bronce final. Su área de desarrollo se ha venido considerando dentro de la Meseta Central, pero cada día se conocen más testimonios de la existencia de esta cultura en zonas situadas fuera de ella.

Dentro de esta cabaña se encontraron también cerámicas grafitadas y pintadas, realizadas a mano y de factura posterior, hogares de barro cocido a fuego y adobes.

Asimismo, se detectaron *fondos de cabaña*, cuya riqueza en materiales arqueológicos es similar a la hallada en la cabaña anteriormente mencionada, si bien se encontraron en niveles inferiores fragmentos de cerámica campaniforme aunque menos abundantes.

La industria lítica tallada presenta gran cantidad de dientes de hoz, núcleos, casi todos de sílex, y algunas lascas. Dentro de la industria lítica, la pulimentada, es menos abundante, no obstante, se han encontrado molinos de mano, alisadores y algunas pulseras.

Los restos óseos no sobrepasan la decena de útiles, representados por punzones, espátulas, etc.

Los objetos metálicos hallados son relativamente abundantes, destacándose los punzones de cobre y bronce, algunas monedas ibéricas y romanas, fíbulas de doble resorte y dos pulseras de bronce con decoración geométrica, relacionadas desde un principio con otras halladas en centro Europa, de características similares.

Es de resaltar la importancia de este yacimiento, que dadas las características que reúne de conservación de los materiales, de punto estratégico de defensa, etc., merece un singular interés para el estudio de la Edad del Bronce en la Meseta.

DIRS. EXC.: Antonio Méndez y Fernando Velasco.

BOCHONES

6.26. El Tesoro

El yacimiento romano de Bochones se halla al Norte de la provincia de Guadalajara, entre Atienza y la provincia de Soria.

En el paraje denominado El Tesoro se han desarrollado los trabajos de excavación, efectuados en el año en curso.

Las excavaciones se comenzaron en una zona en que emergen, sobre el nivel actual del terreno, unos muros de hormigón realizados a base de cal y piedras pequeñas troceadas. En un primer sondeo se pudo apreciar con certeza que se trataba de un sistema constructivo romano, concretamente perteneciente a parte de un conjunto termal. No existen huellas de destrucción violenta del mismo, ni de haber sido utilizado por otro tipo de asentamiento, por lo que seguramente el abandono a lo largo del tiempo fue la causa de su pérdida.

Entre las estructuras excavadas se halla una piscina de 1,80 × 3,40 m., que conserva una canalización de entrada y otra de salida de las aguas, cuyas paredes aparecen cubiertas de estuco. Contigua a la piscina, separada únicamente por un tabique de hormigón de cal, se halla una estancia que probablemente se trata de otra piscina, porque aparece una conducción de aguas a la misma altura de una de las existentes en la piscina anterior.

También se han hallado los restos de un hipocausto o habitación que caldeaban los romanos por debajo de su pavimento. De este hipocausto se conservan parte de las pilastras de ladrillo que sustentaban el piso superior. En esta zona la capa superficial se hace más fina, por lo que las máquinas destrozaron amplios espacios de pavimento, lo cual se aprovechó para examinar la posibilidad de asentamientos anteriores. Los resultados fueron negativos, dado que en el nivel inferior apareció la roca virgen.

El material arqueológico recuperado es escaso; no obstante, se desprende de su estudio la existencia de un asentamiento romano de época tardía, cuyo valor real está aún por definir.

De la continuación de los trabajos iniciados dependerá la documentación de la ocupación romana en esta zona de contacto entre las dos Mesetas, hasta el momento escasa.

DIRS. EXC.: Luis A. García Moreno y Jesús Valiente.

COGOLLUDO

6.27. El Lomo o Cerro del Castillo

Al Noroeste de la provincia de Guadalajara se halla el pueblo de Cogolludo, en cuyo paraje denominado *El Lomo o Cerro del Castillo*, se vienen realizando, desde el año 1982, una serie de excavaciones arqueológicas, dirigidas por el profesor don Jesús Valiente Malla.

Se trata de una zona privilegiada por su orografía, dado que está protegida de los vientos del Norte y del Suroeste al ocupar una vaguada. Seguramente esta característica, unida a la necesidad del suministro de agua, fue determinante a la hora de servir de asentamiento para las gentes del período prehistórico. Existen manantiales, incluso a alturas considerables, y la proximidad al yacimiento del río Aliendre que va a desembocar al río Henares.

El poblado pertenece al Bronce pleno, período en que se conoce y utiliza este metal para la creación de diversos instrumentos, si bien se seguían utilizando el pedernal en cuchillos, buriles, puntas de flecha, etc., por lo que seguramente su uso no estaría muy generalizado.

La característica fundamental de este poblado consiste en la existencia de pozos u hoyos excavados en el suelo,

con una funcionalidad muy diversa. Unos se utilizaron como silos o despensa, donde se guardaba fundamentalmente el grano. En ellos se han encontrado en buen estado orzas muy semejantes a las que hasta hace poco tiempo se utilizaban en los pueblos para conservar la mantanza. Otros se utilizaban para vivienda o refugio, generalmente provistas de un sencillo hogar, aunque también se han hallado restos de hornillos o cocinas hechas a base de capas superpuestas de cal. En algunas de estas viviendas se llevaron a cabo enterramientos humanos; de los descubiertos, cuatro pertenecen a adultos y los otros cuatro son infantiles. Se enterraban en posición frontal y algunos iban acompañados de ofrendas animales (cerdo o ternero), e incluso se han hallado recipientes cerámicos en otros.

Estos enterramientos son de singular importancia, por tratarse de una modalidad no característica de la zona.

Dentro de las distintas funciones de estos hoyos está la de vertedero, en los que se han encontrado restos cerámicos, huesos de animales y sobre todo ceniza procedente de los hogares. Del análisis de los huesos de animales se desprende que aquellas gentes se dedicaban a la crianza de ganado vacuno, ovino y porcino, para lo cual los montes cercanos a Cogolludo eran lugar idóneo. Además disponían de corrales en el poblado, según se ha visto en las excavaciones. Del ganado aprovechaban la carne, la leche (con la que hacían el queso), la lana para tejer prendas de vestir, la piel...

Los pobladores de estas zonas vivirían además de la agricultura. Se cultivaban cereales y productos de la huerta, lo cual es sabido por el análisis del polen hallado en la tierra.

Los útiles agrícolas son en su gran mayoría de piedra: azadas para el cultivo, hoces para segar y sencillos molinos para triturar posteriormente el cereal, estos últimos hallados en gran número y realizados en piedra también.

Forman parte del material arqueológico recogido: las pesas de telar y lanzaderas, encellas de barro para fabricar el queso y punzones de hueso y bronce para coser las pieles.

Este tipo de asentamiento probablemente respondería a oleadas de gentes que recorrían los valles del Henares y de sus afluentes en busca de pasto para el ganado. No se puede asegurar una vida sedentaria en estos poblados, aunque con el descubrimiento de la agricultura se establecieron de una manera más o menos fija.

El análisis de los materiales, por medio del método radiocarbónico, nos sitúa la vida en este poblado en el año 2100 a. de C. Esto determina una total identidad cultural con las restantes zonas del yacimiento, excavadas en anteriores campañas.

DIR. EXC.: Jesús Valiente.

CORDUENTE

6.28. Las Casutillas

El yacimiento romano de Las Casutillas se halla situado en Corduente, al Este de la provincia de Guadalajara, próximo a Molina de Aragón. Es conocido desde el año 1981, en que se descubrieron en superficie materiales de época romana, sobre todo cerámica *terra sigillata* hispánica procedente del alfar de Bronchales.

En la zona central del área a excavar se ha desenterrado un grupo de habitaciones en las que se repiten una serie de círculos, realizados con argamasa, cuya utilidad podría relacionarse a soportes adintelados. Estas pequeñas estancias limitan al Este con una gran sala de gruesos muros, situada a 2 m. bajo el nivel de las restantes dependencias, que no guardan relación constructiva con ella.

Las paredes de esta sala se hallan revestidas de una gruesa capa de cimentación, rematando a modo zócalo en su contacto con el pavimento. El suelo de la misma se halla recubierto de mosaico, conservado en buen estado. No se puede precisar por el momento qué función desempeñaría dicha sala; se tendrá conocimiento de ello cuando se excave en su totalidad.

En otra parte del área excavada se han descubierto zonas de probable uso público, tal vez correspondientes a calles del poblado.

El área de asentamiento puede cifrarse en un mínimo de 10 ha., que, con los restos materiales y cronología hallados, inclinan a pensar en un importante conjunto urbano ibero-romano.

La zona central excavada se puede fechar en un primer momento de la romanización bajo los reinados de Augusto y Tiberio.

DIR. EXC.: Jorge Sánchez-Lafuente y M.^a Paz García Gelabert.

6.29. Gárgoles de Arriba

La villa romana de Gárgoles se halla situada en las proximidades del pueblo, sobre una ladera suavemente inclinada hacia el Este, en el valle del río Cifuentes. Este valle posee en las cercanías del río fértiles vegas, que aunque no muy extensas, son ricas en vegetación y arbolado; las zonas próximas al yacimiento alternan suaves declives y elevaciones de distinta altura, dedicadas a viñedos y terrenos de labrantío, con zonas de vegetación y monte bajo. En las proximidades de la villa romana se hallan las ruinas del Convento de San Blas, edificado en gran parte con la piedra y materiales de construcción procedentes del yacimiento romano.

Entre 1975 y 1977 se realizaron excavaciones en el yacimiento bajo la dirección de doña Carolina Nonell. Desde 1979 a 1985 se han desarrollado varias campañas de excavaciones ininterrumpidas.

Las excavaciones han puesto al descubierto una importante construcción que se edificó probablemente en el siglo I después de JC y que fue considerablemente remozada y reconstruida en el siglo IV d. de C. La construcción ha sido descubierta parcialmente, hallándose gran parte de dos alas de un edificio ajardinado de forma rectangular.

En una de estas alas se descubrió un interesante grupo de habitaciones de carácter termal, con dos hipocaustos y dos frigidarios con piletas provistas de agua corriente. Todas estas habitaciones se ubican en el lado noroeste de la construcción, y estaban comunicadas por un pasillo de más de veinte metros de longitud, pavimentado con un suelo de terrazo rojizo. Desde esta ala del edificio se descendía hacia el sur y el este de la construcción por sendas escaleras, ya que la villa se hallaba edificada en un declive y a distintos niveles.

El ala más sobresaliente de la construcción es la situada al norte. Consta de un gran pasillo de 30 metros de longitud, pavimentado con mosaico teselado, que comunica las diversas estancias que integran las principales zonas de residencia de la construcción. Una gran habitación rectangular, de más de 80 metros cuadrados, centrada en el centro del pasillo, haría las veces de *oecus* o gran estancia de recepción. A los lados de esta gran habitación, otras de menores dimensiones, con plantas en forma de cruz griega, a las que se accedía por unas estrechas estancias rematadas en ábsides, completaban esta zona residencial.

Todas las habitaciones mencionadas presentaron mosaicos teselados decorados con temas geométricos y vegetales, que se realizaron sin duda en la última fase de ocupación en la villa, a fines del siglo IV o comienzos del siglo V.

Las excavaciones de 1985 se han desarrollado en dos campañas: la primera, a lo largo del mes de agosto, ha puesto al descubierto gran parte del *hortus* o espacio central ajardinado, el *oecus* y parte del conjunto termal. La segunda campaña, realizada en el mes de octubre, ha permitido realizar la topografía del yacimiento y se ha centrado en la documentación gráfica y el arranque de los distintos mosaicos hallados, que han sido trasladados al Museo de Guadalajara para su consolidación y ulterior exposición al público.

DIR. EXC.: Dimas Fernández Galiano.

HERRERIA

6.30. Castro del Ceremeño

El yacimiento de el Ceremeño se halla situado al Noroeste de la provincia de Guadalajara, en el término municipal de Herrería, muy próximo a Molina de Aragón.

Conocido desde algún tiempo, se han realizado este año unos trabajos de sondeo encaminados a conocer el valor real del mismo y su extensión con vistas a futuras campañas.

Se trata de un castro cuyo lugar de asentamiento se halla sobre un pequeño cerro. Ofrece un gran interés porque conserva gran parte de su muralla y se han hallado muchos materiales en superficie. Se trabajó en el lado Este de la muralla, donde se han encontrado muros perpendiculares a la misma, que son probablemente viviendas adosadas, abundante cerámica tosca hecha a mano y cerámica ibérica. Esto hace pensar que en este lugar se asentaron dos poblados sucesivos.

En el nivel inferior existió un poblado de la Edad de Hierro, mientras que en el nivel superior se asentó un poblado ibero-romano, al que corresponde el trazado de la muralla. Este hecho es comparable al del cercano yacimiento de la Coronilla.

Al mismo tiempo se realizó un sondeo hacia el interior del cerro, en el que aparecieron muros de piedra, realizados a base de sillares muy bien trabajados. En la base del muro se hallaron gran cantidad de tablones carbonizados. Esto hace suponer que la cubierta de la vivienda pudo hundirse a causa de un incendio.

La cerámica recogida en esta vivienda es ibérica, hecha a torno, por lo que probablemente no hubo asentamientos anteriores en esta parte del castro.

También se realizó un estudio topográfico del castro, a fin de obtener información precisa de puntos de interés para excavar en futuras campañas arqueológicas.

DIR. EXC.: M.º Luisa Cerdeño Serrano.

HORTEZUELA DE OCEN

6.31. Hortezueta de Océn

En el año 1978 se iniciaron las excavaciones en el yacimiento tardorromano de Hortezueta de Océn y desde entonces se han realizado un total de cuatro campañas arqueológicas.

Este yacimiento se halla al Norte de la provincia de Guadalajara, en el término municipal del mismo nombre. Está situada en un fértil valle, flanqueado por dos cerros, uno de los cuales sirvió de asentamiento a un castro celtibérico. La necrópolis de este castro, que se halla a los pies del mismo cerro, fue excavada por el Marqués de Cerralbo a comienzos del siglo. Al Sur limita con un arroyo, llamado Río Madre, y con el cabezo de la Rivilla, en cuya superficie se han encontrado restos cerámicos de época romana tardía y medievales.

Las prospecciones y excavaciones realizadas muestran que esta zona estuvo poblada desde la época del Bronce Medio, al que corresponden cerámicas campaniformes halladas, hasta época medieval, de la que se han conservado restos arquitectónicos.

El yacimiento es una villa tardorromana, es decir, una unidad de explotación agrícola que se mantenía mediante los recursos de la agricultura y la ganadería.

Las excavaciones han diferenciado dos tipos de asentamiento consecutivos, documentando la superposición de dos sistemas de construcción distintos que se correspondían con los fragmentos de cerámica hallados: en un nivel inferior, cerámicas de tradición celtibérica y en otro superior, cerámica común romana y *terra sigillata* clara e hispánica.

La estructura de la villa está claramente definida, con una orientación Noroeste-Sudeste. Sus habitáculos son rectangulares; los muros de una anchura media de 50 cm., son de sillarejo tosco, asentados directamente sin argamasa y a veces revestidos de estuco con pinturas rojizas y blancas. Los suelos son también toscos, cubiertos unas veces de un pavimento de terrazo uniforme a base de cemento con cerámica machacada —*Opus testacum*— y en ocasiones con losetas irregulares de piedra, no muy bien debastadas.

Entre el material arqueológico extraído destaca la cerámica común romana y la *terra sigillata* clara e hispánica, mucho más abundante que la cerámica pintada de tradición celtibérica anteriormente mencionadas. En estas últimas excavaciones, realizadas en el año en curso, se han recogido en la capa o nivel inferior algunos fragmentos de cerámica bruñida y hecha a mano de época anterior, que hacen pensar en una posible prolongación del asentamiento celtibérico en la zona.

También se han hallado fragmentos de vidrio, alfileres y agujas de hueso, pesas de plomo, clavos y aperos de labranza de hierro, monedas de bronce y una cucharilla ritual del mismo material.

El análisis de los materiales hallados sitúa cronológicamente el yacimiento en un período de tiempo que abarca desde el siglo II hasta el VII después de Cristo.

DIR. EXC.: Carmen López Roa.

LA YUNTA

6.32. La Yunta

Al Noreste de la provincia de Guadalajara, próxima a los límites de la provincia de Teruel y Zaragoza, se sitúa la necrópolis de la Edad del Hierro de la Yunta.

En junio de 1934 se realizó en ella una breve campaña de emergencia, ante el peligro que corría de desaparecer a causa de excavadores furtivos que la estaban saqueando. El año siguiente se continuaron las excavaciones, a la vista del interés del yacimiento.

Las excavaciones dieron como resultado la aparición de urnas de incineración *in situ*, lo que permitía asegurar que era la única necrópolis que se conservaba intacta en una extensión de terreno importante. A su vez se localizó un posible muro cuya importancia radica en la rareza de estructuras arquitectónicas en las necrópolis conocidas de este tipo.

En la última campaña de excavaciones se comprobó la existencia de construcciones funerarias de planta cuadrada, dos de ellas de dos metros de lado y posiblemente otras tres estructuras más, de las que no ha sido posible todavía hallar las medidas. Todo ello corrobora la importancia de esta necrópolis, que es la primera en la región en la que han podido documentarse este tipo de construcciones y cuyo estudio aporta importantes datos para el conocimiento de la segunda Edad del Hierro en el Norte de Guadalajara.

Las urnas funerarias fueron halladas en su mayor parte alrededor de las estructuras anteriormente mencionadas y generalmente rodeadas de piedras colocadas a modo de sujeción. Se halló un total de treinta y tres urnas, hechas a torno y generalmente cubiertas por un recipiente cerámico, especie de platillo torneado y colocado en posición invertida. Su conservación es bastante buena y las piezas se hallaron completas en su mayoría.

Los objetos que componen los ajueres funerarios son pequeños adornos de bronce, fíbulas de las denominadas de la Téne, fusayolas, tabas y algún regatón o contera de lanza.

DIRS. EXC.: Rosario García Huerta y Víctor Antona del Val.

LUZAGA

6.33. Palacios

El yacimiento altoimperial de los *Palacios* se halla localizado en el mismo casco urbano de Luzaga, en el partido judicial de Sigüenza, al Norte de la provincia de Guadalajara. El área en que se encuentra el yacimiento fue ocupada durante los tres siglos anteriores a nuestra Era.

Lo confirma la existencia de una necrópolis celtibérica, que muestra un claro asentamiento entre los siglos IV-II a. de C., así como el descubrimiento, en el año 1886 de una lámina de bronce con inscripción celtibérica. Ambos hechos muestran un importante asentamiento indígena inmediatamente anterior a la romanización de la zona.

En el año 1981, en el terreno en que se halla ubicado este yacimiento, se procedió a la construcción de una nave industrial y al realizarse los trabajos de cimentación de dicho edificio surgieron abundantes teselas y cerámica romana. La aparición de estos materiales se puso en conocimiento del Museo Provincial de Guadalajara, que realizó una excavación urgente con el fin de determinar el valor real del yacimiento.

Las estructuras desenterradas en este primer sondeo, efectuado en el año 1981, mostraron una cimentación de bloques calizos unidos con argamasa, sobre la que se apoyaba un muro de sillarejo uniforme, rematado en sus esquinas por sillares. Entre estos restos se encontró una habitación, destrozada en parte al realizarse los trabajos de cimentación del nuevo edificio, que conservaba un mosaico en muy buen estado, fechado hacia finales del siglo I, principios del siglo II. La temática decorativa de este mosaico es geométrica, figurando pequeñas flores cuadradas. La habitación en que se halló este mosaico tenía probablemente forma de galería abierta hacia poniente con columnas a media altura, de las que se conserva un capitel corintio fragmentado y realizado en piedra caliza, fechado en la segunda mitad del siglo I d. de C. Las paredes se hallaban recubiertas por un enlucido de yeso a modo de impermeabilizante. En la parte baja del muro el estucado se hacía más grueso, enmarcando el mosaico a modo de zócalo. Las características anteriormente expuestas parecían indicar que se trataba de una piscina.

En las excavaciones realizadas en el año 1984 se determinó con certeza que se trataba de un conjunto termal, el cual formaría parte de un complejo urbanístico altoimperial, fechado hacia el último cuarto del siglo I d. de C.

Las estructuras arquitectónicas puestas al descubierto en la campaña de 1984 son más complicadas de encuadrar dentro de una cronología exacta, porque los materiales hallados parecen diferenciar distintos asentamientos. No obstante, las estructuras se igualan a las aparecidas en el año 1981 y corresponden, sin lugar a dudas, al alto imperio por las técnicas de construcción y aparejos de los muros. En cuanto a los materiales encontrados revueltos, son *sigillatas* y cerámicas pintadas del siglo I-II, junto con *sigillata* tardía fechada en el siglo IV-V. Lo mismo ocurre con el mosaico hallado también en el año 1984, cuya cronología es más difícil de establecer que la del aparecido en el año 1981.

Entre los materiales arqueológicos recogidos, los más abundantes son los musivarios, cerámica y algunos fragmentos de vidrio altoimperiales.

La campaña efectuada en el año en curso ha sido dirigida por el arqueólogo don Jorge Sánchez-Lafuente. En ella se han realizado labores de topografía del castro adyunto y sondeos estratigráficos para determinar la superficie de las diferentes zonas de hábitat; asimismo, se han hecho una serie de fotografías aéreas que contribuirán a facilitar el trabajo en las excavaciones que se están realizando.

DIR. EXC.: A. Díaz y Díaz.

PELEGRINA

6.34. Cerro de los Castillejos

El cerro de los Castillejos está situado al Norte de la provincia de Guadalajara, próximo a la ciudad de Sigüenza, y localizado en la margen izquierda del río Dulce, afluente del Henares.

En el año 1984 se iniciaron las excavaciones arqueológicas. En este primer sondeo se localizaron restos de un lienzo de muralla y materiales hallados en superficie, que permitieron definir este yacimiento como un castro, cuyo asentamiento tuvo lugar durante la I y II Edad del Hierro. Se trata pues, de un castro amurallado en la zona Sur y Este del cerro; no ocurre así en los flancos Norte y Oeste, en los que las características orográficas del terreno hacen de defensas naturales.

Los objetivos fundamentales en la campaña del año 1984 fueron delimitar e investigar los dos asentamientos anteriormente mencionados, por medio del estudio de sus sistemas defensivos y de los restos de estructuras pertenecientes a posibles viviendas.

En cuanto a los sistemas defensivos se han hallado dos murallas. Una de ellas rodea el castro por las laderas de fácil acceso y en su interior se halla lo que sería la acrópolis. El segundo sistema de amurallamiento se encuentra ya próximo al llano, de configuración diferente al anterior: tiene la particularidad de poseer un tipo de entrada acodada.

En la zona de la primera muralla se han hallado restos constructivos de hábitat y abundantes fragmentos de cerámica. Técnicamente las construcciones estaban realizadas en adobe sobre un zócalo de piedra, dada la cantidad de adobe desintegrado que se ha encontrado. Entre los materiales arqueológicos recogidos en esta zona hay fustayolas, un afilador, abundantes huesos de animales. Los fragmentos de cerámica son de diversos tipos: toscos realizados a mano, cerámica gratificada (dibujada con un mineral llamado grafito) para decorar piezas toscas y finas, a sí como cerámica pintada a mano con motivos geométricos en negro y amarillo. Estos hallazgos adscriben culturalmente este yacimiento a la Primera Edad del Hierro.

Próximo a esta zona, a unos 50 m. al Oeste, se descubrió un muro de un metro de ancho, adosado a la roca madre y hecho a base de piedras pequeñas sin trabajar. Este parece delimitar un espacio en cuyo interior se hallaron abundantes materiales arqueológicos cerámicos y óseos.

Este yacimiento ha demostrado ser de gran interés arqueológico por los restos encontrados en él. No obstante, dada su gran extensión y el hecho de encontrarse en una fase inicial de investigación, ofrece más interrogantes que resultados definitivos.

DIR. EXC.: Paz García Gelabert y Nuria Morere.

PRADOS REDONDOS

6.35. La Coronilla

El yacimiento de la Coronilla se halla localizado en el término de Prados Redondos, al Noreste de la provincia de Guadalajara, muy próximo a Molina de Aragón.

Se encuentra ubicado sobre un cerro testigo de gran valor estratégico, en un punto de fácil defensa.

Las excavaciones se iniciaron en el año 1980. Estos primeros sondeos dieron como resultado el hallazgo de dos tipos de asentamiento. En un nivel superior hubo una ocupación ibero-romana, de la cual se conservan numerosas viviendas adosadas de planta rectangular, cuya composición de pavimentos y muros se halla en muy buen estado. Igualmente se hallaron silos o despensas contiguas a las viviendas y algún enterramiento infantil. Así mismo se rescató gran cantidad de material arqueológico, sobre todo de cerámica ibérica pintada, cerámica común romana y fragmentos de cerámica Campaniense. También se hallaron tres monedas, un denario de plata y dos ases de bronce, que han permitido fechar este nivel superior en el siglo I a. de C.

Debajo de este primer poblamiento existe un nivel inferior, correspondiente a un anterior asentamiento de la Primera Edad del Hierro, en el que se han encontrado también viviendas y material cerámico tosco de almacenaje, además de algunos fragmentos de bronce.

A este asentamiento se le ha dado una fecha muy discutida; obtenida por el método de datación de carbono 14; el año 950 antes de Cristo.

La investigación en este último nivel es de gran interés porque será de gran utilidad para poder determinar cuándo y por dónde se realizó la entrada, en la Meseta, de las gentes de los *Campos de Urnas* en este período de la Edad de Hierro, cuya presencia en el valle del Ebro es indiscutible.

En el año en curso, se han realizado una serie de trabajos dirigidos a confirmar los hallazgos anteriormente expuestos. Efectivamente en el nivel inferior se han encontrado nuevas estructuras de viviendas de la Primera Edad del Hierro, así como cerámicas toscas y grafitadas que aseguran su adscripción cultural.

En el nivel superior también se ha comprobado la continuación del muro corrido que rodea la vertiente Norte del cerro, al que se adosan las viviendas.

También se han realizado trabajos de consolidación en los muros de los dos niveles.

Se continuaron las excavaciones por el lado Este del cerro, descubriéndose otros ocho metros de gran muro exterior, lo que permitió valorar la estructura urbanística del castro en toda su extensión.

Por el Sur del cerro se halló un silo ibero-romano y un muro pequeño, pero no surgieron restos de la Primera Edad del Hierro, probablemente porque el área de poblamiento del nivel inferior fue menos extenso que el del nivel superior.

DIR. EXC.: María Luisa Cerdeño Serrano y Rosario García Huerta.

VALDESOTOS

6.36. Jarama II

Al Noroeste de la provincia de Guadalajara, en el término municipal de Valdesotos, se halla el yacimiento conocido con el nombre de Jarama II. Un equipo de especialistas en diversas materias han llevado a cabo los trabajos arqueológicos efectuados en dicho yacimiento.

Se trata en realidad de una cueva de pequeñas dimensiones, situada en la margen izquierda del río Jarama. La entrada a la misma se halla localizada en un farallón, por lo que el acceso a ella se hace imposible sin el material adecuado.

El yacimiento fue descubierto a raíz del hallazgo de una pequeña figurita de marfil tallada, que representaba aparentemente un tejón o gulo-gulo, y que posiblemente pertenecía al período del Paleolítico Superior. Esta figurilla ha sido considerada de gran importancia por ser una excepción dentro del Arte mueble prehistórico, dada su singularidad y la escasez de hallazgos de este tipo en España.

La excavación tuvo como finalidad determinar la secuencia cronológica del yacimiento y tratar de establecer la fecha de dicha figurita. En las excavaciones han aparecido restos óseos muy abundantes sobre todo pertenecientes a mamíferos. Hay que resaltar también la existencia de restos humanos, principalmente piezas dentarias e incluso un fragmento de mandíbula.

En cuanto al material arqueológico, se han hallado tres hojas de sílex, algunas esquirlas y lascas del mismo material y fragmentos lisos de cerámica, así como dos piezas óseas de gran interés, una lanza arrojadiza o azagaya y una espátula con claras muestras de haber sido utilizada.

El hallazgo de la azagaya hace posible atribuir el yacimiento al Magdaleniense; por lo tanto la figurilla anteriormente citada pertenece también a este período del Paleolítico Superior. No obstante, se hace necesario continuar las excavaciones para poder asegurar esta cronología, dada la escasez de material arqueológico encontrado.

Otro de los objetivos, realizados en parte, era la localización de nuevos yacimientos para ser excavados en posteriores campañas, puesto que las características geológicas de la zona respaldan la existencia de asentamiento del Paleolítico Superior. En excavaciones posteriores se mantendrá este objetivo con el fin de estudiar los posibles hallazgos prehistóricos de la zona.

Las excavaciones realizadas confirman la gran importancia de Guadalajara para los estudios del Paleolítico en nuestro país; la cueva de Jarama II, junto con la cueva de los Casares, son dos de los más importantes yacimientos de esta época en España, y confirman la existencia de pobladores en estas tierras desde los más antiguos períodos de la Prehistoria.

DIR. EXC.: Jesús F. Jordá Pardo.

YELAMOS

6.37. Fuente de los Moros

Una reforma en la fragua del pueblo de Yélamos (Guadalajara) ha puesto al descubierto parte de un importante complejo hidráulico de época romana, conocido como la *Fuente de los Moros*. Consta de un sistema de canalización y captación de aguas con una galería abovedada con sillería, de 1,60 metros aproximados de altura, que en la zona en que ha sido explorado se interna unos 60 metros por debajo del pueblo actual.

Este complejo, se muestra al exterior por un frontal de una fuente realizada con aparejo de sillería, de unos cin-

co metros de altura por cuatro de anchura. Tiene un sistema de decantación de aguas consistente en dos depósitos comunicados entre sí, en los que se remansa el agua, que vierte al exterior a través de unas gárgolas rematadas en cabezas de león talladas en piedra, que decoran el exterior del monumento.

Los trabajos de este año han consistido en una limpieza y restauración de la fuente en toda su parte frontal, liberándola de la tierra y vegetación que hasta ahora la habían enmascarado. También se procedió a rehabilitar el entorno en la zona situada frente el monumento, creando una pequeña plazoleta y dotando de agua corriente a la fuente, que de este modo vuelve a integrarse perfectamente en el casco urbano de Yélamos.

Los restantes trabajos han consistido en la documentación fotográfica y topográfica de la fuente y en la realización de catas arqueológicas en el entorno para documentar la cronología del monumento.

DIR. EXC.: Dimas Fernández Galiano.

ZORITA DE LOS CANES

6.38. Recópolis

El yacimiento de Recópolis se halla al suroeste de la provincia de Guadalajara, muy próximo a Zorita de los Canes y situado sobre el cerro de la Oliva, a cuyos pies discurren las aguas del río Tajo.

Las ruinas de Recópolis fueron descubiertas en la década de 1940 por don Juan Cabré, quien en 1949 realizó las primeras excavaciones, que dejaron al descubierto las ruinas de la que fuera importante ciudad visigoda en el siglo VI de nuestra Era, dentro del reino de Toledo. Fue mandada construir por Leovigildo en honor de su hijo Recaredo en el año 578.

En sucesivas campañas, reemprendidas en el año 1976 y promovidas por la Diputación Provincial, la Universidad Complutense y el Museo Provincial, se ha puesto de manifiesto la gran importancia que supone el estudio de



Recópolis de Zorita de los Canes.

estas ruinas para el conocimiento de la cultura y formas de vida de la sociedad visigoda. No en vano posee los restos de fortificación de mayor envergadura e importancia de nuestra península. En esta fortificación se ha hallado una de las puertas de entrada a la ciudad, de la que parte una vía que posiblemente cruce toda la ciudad.

Asimismo, se trata de la única ciudad visigoda que se conserva en las condiciones en que se habitó y que además es la única que se construyó por entonces, probablemente por razones militares. Por ello es de gran importancia su estudio para el conocimiento del urbanismo de esta época.

Otra peculiaridad de esta ciudad es el hecho de poseer el complejo más antiguo palacio-basílica altomedieval de todo el Occidente europeo. Seguramente fue utilizado como residencia por Recaredo, hasta que en el año 580 se estableció la capital del reino en Toledo.

Uno de los objetivos de las excavaciones ha sido delimitar el área de «habitat» al que hacen referencia las fuentes escritas, tratando de localizar una casa entera. En campañas anteriores se descubrieron silos de almacenaje, habitaciones, diversos tipos de pavimento, canalizaciones, sistemas de cubrición, etc., también se hallaron restos de cerámica, vidrio y metales.

En la zona de la muralla, se han realizado excavaciones, concretamente en el interior de la puerta, hallada a lo largo de las dos últimas campañas, con el fin de poner al descubierto las edificaciones adosadas a la misma; la vía, anteriormente mencionada y las primeras construcciones.

Otro de los objetivos ha sido realizar nuevas excavaciones en la zona palacio-basílica, a fin de poder delimitar sus distintas etapas litúrgicas y constructivas. El origen de la basílica de Recópolis es paleocristiano; fue ampliada en época visigoda y modificada posteriormente a lo largo de los siglos XI-XV dentro de los estilos románico y gótico. El palacio se halla unido a la basílica por una edificación, formando el complejo palacial, denominado así por Cabré, en el que se encontró en el año 1945 un tesoriillo de trientes de oro.

En el interior del castillo de Zorita de los Canes se ha realizado una excavación que tiene por objeto comprobar la continuidad material entre el asentamiento visigodo y el que le sucedió. Se desconoce cuándo tuvo lugar la decadencia de Recópolis; sin embargo, sí sabemos que sobrevivió al reino visigodo, a través de las fuentes árabes que la mencionan a menudo. El geógrafo árabe Razi habla de la construcción del castillo de Zorita de los Canes, utilizando como cantera la ciudad visigoda; corría por entonces el siglo XI.

BELVIS DE LA JARA

6.39. El Carpio

Durante el mes de septiembre de 1984 se realizó en la finca denominada «El Carpio», en el término municipal de Belvis de la Jara, una actuación arqueológica de urgencia que deparó el hallazgo de un enterramiento, que debido a la cantidad y calidad de sus materiales, ofrece particular interés para el estudio y definición de los mo-

mentos finales de la Edad del Bronce y los inicios de la Edad del Hierro en la Meseta Sur.

El ajuar cerámico de la tumba está compuesto por grandes urnas, cuencos pintados y diferentes piezas singulares. Destacan por su calidad los cuencos pintados realizados a mano o a molde, de paredes muy finas y perfil semiesférico levemente carenado con un pequeño umbo en la base. Presentan las superficies bruñidas sobre las que posteriormente a su proceso de cocción han recibido una decoración pintada bícroma, en rojo y amarillo, utilizando motivos geométricos distribuidos por sectores delimitados por líneas de color rojo.

El ajuar metálico se compone en su gran mayoría de piezas de bronce, entre las que destacan varios anillos, una fíbula de tipología por el momento imprecisa, restos de un gran recipiente, probablemente un brasero, brazaletes o aretes de sección circular y extremos abiertos. Existen también piezas fabricadas con otros metales, como un brazaletes de sección circular de plata, así como un vasito, también de plata, de perfil bitroncocónico, que en su mitad inferior presenta una decoración radial en relieve obtenida mediante el uso de una matriz. Por último, es importante señalar la aparición de dos piezas de hierro pertenecientes probablemente a dos pequeños cuchillos.

DIRS. EXC.: Juan Pereira y Enrique de Alvaro.

CARRANQUE

6.40. Santa María de Abajo

Durante el mes de noviembre de 1985 se llevó a cabo la primera campaña de excavaciones en la villa romana de Carranque (Toledo), dado que lo que se hizo en el 1984 no tuvo otro objeto que salvar el primer mosaico descubierto y planificar el trabajo futuro. Un equipo integrado por arqueólogos y técnicos bajo la dirección del Museo de Santa Cruz de Toledo, han puesto al descubierto varias estancias de la construcción, recubiertas con mosaicos. Una habitación de grandes dimensiones (aproximadamente 11 x 9 m.) precedida de una antesala, presentó un gran mosaico policromo de tipo geométrico, con un emblema central de grandes dimensiones con distintas figuras humanas y de animales.

La peculiaridad de las habitaciones descubiertas estriba en su disposición e interrelación dentro del edificio. Consiste éste en una villa con estancias a diferentes niveles. Los distintos niveles entre habitaciones se salvan con escaleras, asimismo, recubiertas de mosaico.

Los restos hallados han consistido en placas pertenecientes a mosaicos parietales, piezas decorativas de muebles, cerámicas, instrumentos de bronce y hierro y fragmentos de inscripciones.

DIR. EXC.: Matilde Revuelta.

LAS HERENCIAS

6.41. Los Castillos

Durante los años 1984 y 1985 se ha procedido a la excavación y documentación del primer yacimiento calco-

lítico precampaniforme excavado en la Meseta Sur. Se trata de un yacimiento de fondos de cabaña, sin que por el momento se hayan podido encontrar ningún tipo de estructuras defensivas.

El principal corte excavado, el corte D, de tan sólo 4 m² de superficie, y una profundidad media de 1,70 m., ofreció 6.723 fragmentos de cerámica. A ello se asocia un utillaje lítico, tanto tallado como pulimentado, relativamente diversificado, así como un instrumental óseo no muy abundante, pero bien tipificado.

La cerámica está caracterizada por el predominio de vasijas globulares y hemiesféricas de pequeño y mediano tamaño, bastantes de ellas con decoración pintada. En la industria lítica predominan las láminas de pequeño y mediano tamaño, y las puntas de flecha de tres tipos principales, de base cóncava, foliáceas y pedunculadas.

Los Castillos de Las Herencias cobra relevancia pues, no sólo por ser uno de los primeros testimonios estratigráficamente documentados de la presencia calcolítica en este sector de la Cuenca Media del Tajo, sino por la cuantía y calidad de los materiales por el momento recuperados. Sobre esta base, el análisis comparado de los hallazgos permite entrever la compleja relación mantenida por esta comarca con las áreas tradicionalmente consideradas como dinamizadoras del proceso de desarrollo de la Edad del Cobre en la Península Ibérica: el estuario del Tajo y el Sudeste español.

DIRS. EXC.: Enrique de Alvaro, Luciano Municio y Fernando Piñón.

NAVALMORALEJO

6.42. Los Vascos

A lo largo de estos dos años se han proseguido los trabajos arqueológicos ya iniciados en campañas anteriores, en tres zonas distintas del yacimiento.

Baño de la Mora: En este lugar se excavó la parte correspondiente a la «leñera», con lo cual se dio por finalizada la excavación de todo el recinto, habiendo quedado al descubierto, tras las campañas anteriores, la planta completa de unos baños árabes compuesta por el vestuario, una pequeña habitación, el baño frío, el templado y el caliente (ambos abovedados) y la leñera. También se excavaron unas edificaciones —posiblemente viviendas— adosadas a estos baños. El material cerámico encontrado fue muy abundante, típicamente islámico, aunque procedente, en su mayor parte, de un vertedero próximo.

Cementerio sur: Se han continuado los trabajos de este cementerio, en alternancia con los de las otras zonas, quedando al descubierto 50 nuevas tumbas, de las que se han excavado 30, lo que supone un total de 84 con las que ya se habían excavado en campañas anteriores. Como ya se comprobó entonces, los esqueletos están muy mal conservados y las tumbas no tienen ajuar; corresponden a enterramientos de tradición islámica.

Interior de la ciudad: Se ha proseguido la excavación iniciada en 1983, en la zona este de la ciudad, junto a la muralla, habiendo quedado al descubierto los restos de una serie de edificaciones (viviendas con distintas dependencias) y de calles, muestra de la estructura urbanística

de la ciudad, que será complementada en campañas posteriores. El material encontrado ha sido muy abundante, especialmente el cerámico. Como ya es frecuente, se encuentra muy fragmentado; todo él parece corresponder a una etapa islámica, fechable, de preferencia, en los siglos X y XI.

DIR. EXC.: Ricardo Izquierdo Benito.

TOLEDO

6.43. Cerro del Bu

Durante el año 1984 se procedió a la excavación del corte 5 que ya se había comenzado a excavar en la campaña de 1981. En él se pudo documentar la existencia de un gran zócalo que servía, probablemente, para aterrizar el cerro y de esta manera aprovechar mejor el espacio disponible. Adosado a este zócalo existía una cabaña de planta ovoide de grandes dimensiones, con postes verticales encajados en el zócalo y un hogar circular delimitado por lajas de piedra. Alrededor del hogar se encontró gran cantidad de material cerámico, así como un molino barquiforme y restos óseos. La cubierta de esta cabaña sería de cañizo y retama, ya que se encontraron restos carbonizados de estas especies vegetales en el nivel de derrumbe de la cabaña, a su vez, las paredes tendrían una estructura vegetal recubierta de barro, como denotan las improntas vegetales que se conservaban en el mismo nivel.

En la campaña de 1985 se terminó de excavar el sector Norte del corte 6, completando, de este modo, la estratigrafía ya comenzada en 1981. La profundidad a la que apareció la roca madre, 4,50 m., hace de esta estratigrafía una de las más completas y valiosas de la Edad del Bronce en la provincia de Toledo. En este corte se han podido documentar tres paquetes estratigráficos fundamentales, correspondientes el primero de ellos al Bronce Pleno, el segundo al Bronce Tardío, con materiales asimilables al complejo Cogotas I, y el tercero de ellos medieval, con materiales islámicos de época califal.

DIRS. EXC.: Enrique de Alvaro y Juan Pereira.

6.44. San Lorenzo

Con los trabajos arqueológicos realizados en septiembre de 1985 se han dado por finalizadas las excavaciones llevadas a cabo durante cinco campañas consecutivas en la iglesia de San Lorenzo de Toledo.

Una vez delimitada y fijada la planta de la mezquita, objeto de esta excavación, sólo quedaba por precisar si en su momento contó con la existencia de un patio y un alminar; y a ello estuvo dedicada esta campaña. La ubicación de la mezquita dentro de la iglesia ofrecía escasas posibilidades de lograr semejante hallazgo. No obstante cabía una posibilidad alternativa que consistía en que el alminar se hallase adosado a los pies de la mezquita, en el ángulo NO; hecho verificado en otras mezquitas toledanas: la de la iglesia del Salvador y San Sebastián. Para la consecución de este objetivo se trazaron dos cortes:

uno en el ángulo NO y otro al NE, coincidiendo con la capilla de la Virgen del Consuelo. En ambos casos no se obtuvieron resultados positivos. En el primero aparecieron enterramientos y un estrecho muro de 0,50 m. de anchura, discordante en factura y orientación con el resto del ángulo. En el segundo corte la roca se hallaba a nivel superficial y en ella dos pequeñas tumbas excavadas en la roca.

Por último y para completar el estudio de la iglesia se trazó un corte en el ángulo SE, que correspondió a la ubicación de la sacristía. En él y tras un nivel de relleno en el que se encontraban numerosos fragmentos de una yesería mudejar se llegó a la roca donde había cuatro tumbas excavadas parcialmente en la roca. Por lo que respecta al material procede en su mayor parte de este último corte, con unas características bajomedievales aunque no por ello se excluye la existencia de fragmentos de época islámica y romana.

DIR.EXC.: Clara Delgado Valero

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Ontur (Albacete)

En noviembre de 1984 se comunicó al Museo de Albacete desde la alcaldía de Ontur la aparición de nuevos restos en el paraje denominado «La Noria». En este mismo lugar se proyectó hacer el mes de mayo una campaña de urgencia antes de iniciarse los trabajos de asfaltado de las calles, campaña que no llegó a realizarse por haberse realizado tareas previas de acometida de agua y luz.

En esta ocasión se trataba de un terreno colindante plantado de frutales, donde se había producido un gran socavón al penetrar en dicho terreno un tractor tras unas lluvias muy recientes y abundantes.

El Ayuntamiento ofrecía como la vez anterior, un equipo de hombres por una jornada, que se empleó en vaciar este socavón que desde el principio ofrecía una gran mezcla de materiales antiguos y modernos (enlucidos, restos de tejas, cascotes de botellas, cerámica variada, restos de vidrio, lucernas, sigillata, cerámica tardoromana, etc.).

Pudo así comprobarse que se trataba de una especie de vertedero, con forma de embudo, que se vació totalmente profundizando hasta los 2,80 m. pero con la misma mezcla de material, tanto en el fondo como en la superficie.

DIR.EXC.: Llanos Giménez Ortuño.

Las Esperillas (Santa Cruz de la Zarza, Toledo)

La necrópolis de «Las Esperillas», se encuentra situada en el término municipal de Santa Cruz de la Zarza, 6 km. al sur del pueblo.

Se existencia era conocida desde hace varios años, a través de los materiales recogidos en la zona por los agricultores.

La actuación de unos clandestinos en el yacimiento conllevó a la destrucción de importantes vestigios arqueológicos, por lo cual iniciamos unos trabajos de prospec-

ción en la zona y pudimos dejar localizado el yacimiento, así como recuperar los materiales que obraban en poder de los furtivos.

Una vez concedido el permiso de excavación por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se comenzó esta primera campaña, realizada entre los días 27 de agosto y 10 de septiembre de 1985. En la misma se descubrieron 20 tumbas de incineración y un posible *ustrinum*. Todas las tumbas de esta necrópolis son individuales, no habiéndose hallado en ningún caso enterramientos múltiples. De modo general, las urnas y sus ajueres se depositaron en cavidades horadadas artificialmente en la roca caliza natural, o bien aprovechando las oquedades del terreno. Con frecuencia las urnas se encontraban calzadas con piedras para mantener la posición vertical de los vasos. Solamente en un caso se ha constatado la existencia de una piedra caliza aplanada que se utilizó a modo de cubrición del enterramiento.

Las urnas funerarias se encontraban, en algunos casos acompañadas de ajueres, tanto cerámicos como metálicos. Entre los primeros hay fundamentalmente vasos realizados a mano, que en muy pocos casos aparecieron acompañados de otros fabricados a torno. Los ajueres metálicos se hallaron en los enterramientos formados por urnas hechas a mano, entre ellos se destacan dos fíbulas de doble resorte y una de ballesta, hechas en bronce, y un cuchillo afalcado, que conserva los remaches con que se uniría a las cachas del mango, realizado en hierro.

Las cerámicas realizadas a mano, encontradas en la necrópolis de «Las Esperillas», muestran parecidos formales y técnicos con vasos de otras necrópolis y poblados de la Submeseta Sur; en todos estos lugares las cerámicas realizadas a mano representan la fase más antigua de los yacimientos, fechada en torno a finales del siglo VII y comienzos del VI a. de C.

Esta datación en «Las Esperillas» se encuentra apoyada además, por los elementos de ajuar metálicos citados, que poseen una cronología similar.

Los vasos realizados a torno, por el contrario, parecen mostrar una fase más avanzada, en la que se produce un proceso de ibenización de la cultura local. Esta segunda fase no ha quedado perfectamente constatada en esta primera campaña, pero el hallazgo en superficie de cerámicas áticas, cuentas de collar de pasta vítrea y fíbulas anulares hispánicas, prometen demostrar más sólidamente este proceso de transición y sus efectos.

DIR.EXC.: Amanda García Carrillo y Manuel Encinas Martínez.

Estudios

Durante los años 1984-85, llevamos a cabo una campaña de excavaciones en el paraje conocido como «Corral de los Puercos», probable «mansio» romana, en una encrucijada de caminos, en torno a la calzada Cartago-Nova-Segóbriga-Complutum y una vía secundaria que parte de esta principal en dirección a la actual provincia de Toledo donde se uniría con otra vía principal señalada en el Itinerario de Antonino.

Dicha «mansio» fue descubierta al realizar el estudio de campo en esta zona. Se trataba de un edificio de planta cuadrada (26,50 m. de lado) cuyos muros de una altu-

ra aproximada de 1,60 m. de *opus caementicium* permittían sin ninguna duda atribuir esta obra como romana. Al este se abriría la puerta de entrada. Desgraciadamente todo el edificio fue destruido en los primeros meses del año 84, de ahí que en las campañas de excavaciones lo que pretendíamos prioritariamente fue la reconstrucción de la planta del edificio, que sólo conocíamos por las primeras fotos que realizamos dos años antes de su destrucción así como la documentación por medio de varias catas de las diversas estancias del interior de la «mansio», de sus materiales y el análisis de las capas de cimentación y construcción del edificio para encuadrarlo cronológicamente.

Para nosotros lo más reseñable ha sido poder documentar la planta general de lo que pensamos sería una «mansio» romana, articulada en torno a una entrada por el lado Este, un patio central con un suelo bien pavimentado y una serie de estancias propias de toda «mansio» aprovechando los fuertes muros de *opus caementicium* que la conformaban de planta cuadrada. En próximas campañas delimitaremos en su totalidad estas estancias y comprobaremos si el patio se extiende como pensamos por todo el centro del edificio y si el resto de las estancias se adosan en los diversos lados.

DIR.EXC.: Santiago Palomero Plaza y Carlos Meri Cucart.

7. CATALUÑA

Barcelona

- ▲ 7.1. Carrer Lladó (Badalona, Barcelonès).
- 7.2. El Turó d'en Boscà (Badalona, Barcelonès).
- ▲ 7.3. Cementeri del So (Barcelona, Barcelonès).
- ▲ 7.4. Pati d'en Llimona (Barcelona, Barcelonès).
- 7.5. Can Garriga (Bigues, Vallès Oriental).
- 7.6. Burriac (Cabrera del Mar, El Maresme).
- △ 7.7. Can Modolell (Cabrera del Mar, Maresme).
- 7.8. La Torre Roja (Caldes de Montbui, Vallès Occidental).
- 7.9. Cingles del Capelló (Capellades, Anoia).
- 7.10. Abrigo Romani (Capellades, Anoia).
- △ 7.11. Iglesia de Sant Vicenç de Rus (Castellar de N'Hug, Berguedà).
- △ 7.12. Iglesia de Sant Pere (Castellfollit del Boix, Bages).
- ▲ 7.13. Boades (Castellgalí, Bages).
- ▲ 7.14. Torre del Breny (Castellgalí, Bages).
- 7.15. Castellruf (Vallès Oriental, Barcelona).
- 7.16. El Turo Gros de Cellecs (Orrius, Maresme).
- ▲ 7.17. Mas B de Vilosiu (Cercs, Berguedà).
- 7.18. Minas neolíticas de Can Tintoré (Gava, Baix Llobregat).
- △ 7.19. Iglesia de Santa Eulalia (Gironella, Berguedà).
- △ 7.20. Monasterio de Sant Llorenç prop Bagà (Guardiola de Berguedà, Berguedà).
- 7.21. Castellvell (Llinars, Vallès Oriental).
- △ □ 7.22. Turó del Vent (Llinars, Vallès Oriental).
- △ 7.23. Iglesia de Sant Vicenç de Malla (Osona, Barcelona).
- △ 7.24. Iglesia de Sta. Margarida del Priorat de St. Genis de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat).
- △ □ 7.25. L'Esquerda (Les Masies de Roda de Ter, Osona, Barcelona).
- ○ 7.26. Cova del Frare (Matadepera, Vallès Occidental).
- 7.27. les Maleses (Montcada i Reixac-Sant Fost de Campcentelles-Badalona, Vallès Occidental-Barcelonès).
- ▲ 7.28. Plaza del Ayuntamiento (Mataró, Maresme).
- ▲ 7.29. Torre Llauder (Mataró, Maresme).
- △ ▲ 7.30. Iglesia de Sant Bartomeu (Navarces, Bages).
- ▲ 7.31. L'Espelt (Odena, Anoia).

- △ 7.32. Castillo de Odena (Odena, Anoia).
- △ ▲ 7.33. Pont Vell de la Pobla de Lillet (Berguedà, Barcelona).
- ▲ 7.34. Iglesia de Sant Pau de Riusec (Sabadell, Vallès Occidental).
- △ 7.35. Sant Vicenç de Jonqueres (Sabadell, Vallès Occidental).
- 7.36. Calle Elisenda (San Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
- 7.37. Penya del Moro (Sant Just Desvern).
- 7.38. Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental).
- 7.39. Les Guixeres de Vilobi (S. Martí Sarroca, Alt Penedès).
- ▲ 7.40. Can Ventura de L'Oller (Santa Perpetua de Mogoda, Vallès Occidental).
- △ 7.41. Castillo de Tarradell (Osona).
- ■ ▲ △ 7.42. Cova de Les Pixarelles (Tavertet, Osona).
- □ 7.43. Coll S'Avenc (Tavertet, Osona).
- □ 7.44. Tauertet (Osona).
- ■ 7.45. Font de la Vena (Tavertet, Osona).
- ▲ 7.46. Can Jofresa (Terrasa, Vallès Occidental).
- ▲ 7.47. Torre Vella (Badalona, Barcelonès).
- ▲ 7.48. Sentroma (Tiana, Maresme).
- ▲ 7.49. Turo del Castell (Tona, Osona).
- △ 7.50. Iglesia de Sant Marçal de Terrassola (Torrelavit, Alt Penedès).
- △ 7.51. Santuario de Santa María de Foix (Torrelles de Foix, Alt Penedès).
- △ 7.52. Ciudad de Vic (Osona).
- △ 7.53. Santa María de Sales (Viladecans, Baix Llobregat).
- 7.54. El Cingle Vermell (Vilanova de Sau, Osona).
- 7.55. Roc del Migdia (Vilanova de Sau, Osona).
- ▲ 7.56. Darró (Vilanova i la Geltru, El Garraf).
- △ 7.57. Iglesia de Santa Magdalena (Pont de Vilomara i Rocafort, Bages).

Gerona

- △ 7.58. iglesia de Sant Llorenç del Mont o de Sous (Albanya, Alt Empordà).
- △ ■ 7.59. La Caula (Boadella, Alt Empordà).
- ▲ 7.60. Vilauba (Camós, Gironès).
- △ 7.61. Iglesia de San Cristobal de Campdevanól (Ripollés).

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

- ▲ 7.62. La Quintana (Cervia de Ter, Gironès).
- 7.63. Incarcàl (Crespia, Gironès).
- ▲ 7.64. Neapolis de Empúries (L'Escala, Alt Empordà).
- 7.65. Dolmen del Barranc (Espolla, Alto Ampurdán).
- 7.66. El Puig de Can Cendra (Estanyol-Bescano, Gironès).
- △ 7.67. Castillo de Sant Pere de Ribes de Fre-ser (Ripollés).
- 7.68. Puig d'en Roca (Girona, Gironès).
- 7.69. Cova «B» D'Olopte (Isòbol).
- △ 7.70. Llivia (Cerdanya).
- 7.71. Puig Castellet (Lloret de Mar, La Selva).
- △ 7.72. Martinet-Montella (La Cerdanya).
- 7.73. Montbar Bat (Moret de Mar, La Selva).
- 7.74. Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, Baix Empordà).
- ▲ 7.75. Rhode (Roses, Alt Empordà).
- ■ ○ 7.76. Cova 120 (Sales de Llierca, La Garrotxa).
- 7.77. Dolmen de Fontanilles (Sant Climent Sescebes, Alt Empordà).
- 7.78. Turó de l'Aliga (Sant Felíu de Guíxols, Baix Empordà).
- △ 7.79. Bell-Lloc d'Aro (Santa Cristina de Aro, Baix Empordà).
- 7.80. Cova d'en Pere (Santa Cristina de Aro, Baix Empordà).
- 7.81. Cueva d'en Pau (Serinyà, Gironès).
- ▲ ■ 7.82. La Fonollera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
- ▲ 7.83. Els Ametllers (Tossa, La Selva).
- ▲ 7.84. Mas Carboti (Tossa, La Selva).
- 7.85. Ullastret (Baix Empordà).
- ▲ 7.86. Els Tolegassos (Viladamat, Alt Empordà).

Lérida

- 7.87. Tossal de Les Paretetes (Albages, Les Garrigues).
- ▲ 7.88. Genó (Aitona, Segrià).
- 7.89. Bauma de la Peixera d'Alfès (Alfès, Segrià).
- 7.90. Cueva del Parco (Alos de Balaguer, La Noguera).
- ▲ 7.91. Antona (Artesa de Segre, La Noguera).
- △ 7.92. Castell Formos (Balaguer, La Noguera).
- △ 7.93. Pla d'Almata (Balaguer, La Noguera).
- △ 7.94. Plaça Sant Salvador (Balaguer, La Noguera).
- ▲ 7.95. Corbins (Segrià).
- △ 7.96. Iglesia de Sant Pere del Burgal (Escaló, Pallars-Sobirà).
- △ 7.97. Oroners (Fontllonaga-Camarasa, La Noguera).
- △ 7.98. Sant Miquel de la Vall (Gabet de la Conca, Pallars-Jussà).

- 7.99. La Serra del Calvari (Granja d'Escarp, El Sergríà).
- ▲ 7.100. La Rectoria de Naves (Solsonès).
- △ 7.101. Camp dels gira-sols (Naves, Solsonès).
- 7.102. Balma de la Sargantana (Renàn, La Noguera).
- 7.103. Sant Romà d'Abella (Isona, Pallars Jussà).
- 7.104. Tossal de les Forques (La Sentiu de Siò, La Noguera).
- △ 7.105. Bobala (Seros, Segrià).
- 7.106. Tossal de Les Tenalles (Sidamon, Segrià).
- 7.107. Galería cubierta de la Pera d'Ardèvol y en los sepulcros de Peà y cal Tururut (Solsonès).
- 7.108. El Collet de Bric d'Ardevol (Solsonès).
- 7.109. Molí d'Espigol (Tornabous, Urgell).
- △ 7.110. Tossal de Solibernat (Torres de Segre, Segrià).

Tarragona

- 7.111. La Moleta del Remei (Alcanar, Montsià).
- 7.112. Alorda Park (Calafell, Baix Penedès).
- 7.113. Parada de Ca l'Artur (Calafell, Baix Penedès).
- ▲ 7.114. La Llosa (Cambrils, Baix Camp).
- 7.115. Puig de Santa Anna (Castellvell del Camp, Baix Camp).
- 7.116. Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta).
- 7.117. Abrigo del Filador (Margalef de Montsant, Priorat).
- 7.118. Cova del Boix (Margalef de Montsant, Priorat).
- 7.119. Cova dels Colls (Margalef de Montsant, Priorat).
- △ 7.120. Cartuja de Scala Dei (Morera del Montsent, Priorat).
- 7.121. Puig Roig del Masroig (Priorat).
- 7.122. La Cova de la Mallada (El Perelló, Baix Ebre).
- 7.123. Clot de l'Hospital (Roquetes, Baix Ebre).
- 7.124. Sant Miquel de Vinebre (Ribera d'Ebre).
- 7.125. La Font Voltada (Montbrió de la Marca, Sarral, Conca de Barberà).
- 7.126. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre).
- ▲ 7.127. Barrugat (Bítem, Tortosa, Baix Ebre).
- ▲ 7.128. Plaza de l'Olivera (Tortosa, Baix Ebre).
- ▲ △ 7.129. Casa número 3 de la Rambla Vella de Tarragona (Tarragonès).
- ▲ 7.130. Circo romano de Tarragona (Tarragonès).
- ▲ 7.131. Torre de la calle Vapor (Tarragona, Tarragonès).
- ▼ 7.132. Terraza alta de Tarragona (Tarragonès).
- △ 7.133. Castell d'Ulldecona (Monstsià).

BARCELONA

7.1. Carrer Lladó (Badalona, Barcelonès)

En 1984 se inició la excavación sistemática del solar excavado en 1927 por J. Serra Ràfols, en el cual se encontraron los restos de una casa con atrio y pavimentos de *opus signinum*, *tesellatum* y *sectile*, del siglo I d. de C.

La zona excavada es la que está situada junto a la actual calle Lladó. Han aparecido dos habitaciones pavimentadas con *opus signinum*, posiblemente no relacionadas con la casa, sino que pudieron ser destinadas a *tabernae*, las cuales abrirían al *decumanus* situado, según las hipótesis de J. Guitart, en la misma línea que la calle actual.

También han aparecido dos cloacas, posiblemente desagües de la casa, que desembocarían en el cardo.

De momento, es imposible fechar estos restos debido a que están cubiertos solamente por un nivel superficial que tiene aproximadamente unos 20/30 cm. de potencia.

En la campaña realizada en 1985 han aparecido restos de un pequeño complejo industrial destinado a la fabricación y envasado de vino.

De esta industria urbana se conservaban tres depósitos, un pequeño hogar circular, cuatro hileras de ánforas vinarias y una impronta dejada por la prensa. Los depósitos estaban alineados en dirección NE/SO, y mantenían una ligera decantación. Escasamente a 0,20 m. de distancia apareció la impronta en la arcilla dejada por un pequeño hogar y a su lado restos de dos hiladas de ánforas tarraconesas de la forma Pascual 1 paralelas y en posición invertida.

Entre el depósito y las ánforas se conservaba una impronta circular dejada por una prensa y a su lado dos hiladas de ánforas de las mismas características que las anteriores. Este complejo industrial abre a una de las calles de la ciudad.

La edificación de este conjunto puede situarse en época augustea por el relleno de unas improntas de dolia pertenecientes a una fase anterior al de la elaboración de vino.

Este complejo industrial se amortiza a finales del siglo I d. de C.

DIRS. EXC. 1984: Pepita Padrós i Martí, Montserrat Comas y Carme Puerta.

DIR. EXC. 1985: Pepita Padrós i Martí.

7.2. Turó d'En Boscà (Badalona, Barcelonès)

Esta última campaña ha puesto de manifiesto que la fortificación del poblado tenía (en el extremo SO del montículo) dos momentos estructurales y cronológicos. En una primera fase la fortificación presentaba en esta zona dos torres semicirculares realizadas con piedra seca. En una segunda fase, que puede fecharse en torno al 200 a. de C., esta fortificación es reforzada adosándole una torre cuadrada, franqueada por una pequeña entrada con escaleras, por las que se accedía al interior del poblado.

DIR. EXC.: Josep Guitart i Durán y Pepita Padrós i Martí.

7.3. Cementiri del So (Barcelona, Barcelonès)

A principios de 1985 se llevó a cabo la segunda campaña de excavaciones en dicho yacimiento, continuando la excavación del sector que se había abierto durante las excavaciones del Pla de l'Atur, en 1984, con la colaboración del Servei d'Investigacions Arqueològiques de l'Ajuntament de Barcelona.

Se delimitó una habitación perteneciente a un establecimiento romano de tipo rural, de época tardo-republicana, con un material que consistía, de forma mayoritaria, en ánforas, y en menor proporción, campaniense B, *terra sigillata itálica*, paredes finas, etc.

DIR. EXC.: M.^a Teresa Miró Alaix y Carolona Rovira Mata.

7.4. Pati d'en Llimona (Barcelona, Barcelonès)

El *Pati d'en Llimona* es un espacio situado en el centro de la isla de casas definida por las calles de la Cometa/bajada de Viladecols/Correu Vell/Regomir, en el casco antiguo de Barcelona, dentro del recinto primitivo de la muralla romana. El patio se ha organizado en medio de un conjunto de edificios, entre los que destaca un inmueble gótico, muy transformado durante los siglos XVIII-XIX, que se edificó adosado a la cara interna de la muralla romana, entre las torres 35 y 36, muy cercanas a la puerta marítima del *decumanus maximus*. La excavación se realizó en el subsuelo de una compartimentación moderna de los bajos porticados de este edificio medieval, y consistió en una cata perpendicular a la cara interna de la muralla, donde ésta presentaba la particularidad de tener excavada una pequeña cueva artificial. Los restos estudiados han permitido definir de manera provisional la siguiente evolución histórica de esta fragmento de espacio urbano: 1) vial o *intervallum* paralelo a la muralla, en uso al menos hasta los siglos V-VI; 2) diversas fases de relleno sin relación con estructura constructiva alguna y perforados por un silo (hacia el siglo X?); 3) primera construcción observada que implica la definitiva transformación del lugar en un área edificada, por el recorte de una pequeña cueva en la cara interna de la muralla, similar a los hábitat troglodíticos en lugares rocosos; 4) muros de una construcción que aprovecha la cueva abierta con anterioridad; 5) demolición del edificio de la fase (4) y construcción del edificio gótico (hacia el siglo XIV), y 6) posteriores transformaciones del edificio bajo medieval y compartimentaciones en su interior (siglos XVII-XX).

DIR. EXC.: Anna Oliver i Castaños y Eduard Riu i Barrera.

7.5. «Can Garriga» (Bigues, Vallès Oriental)

El yacimiento llamado de «Can Garriga» está constituido por un campamento al aire libre del Paleolítico Superior. Situado en un pequeño valle delimitado por dos pequeños cursos de agua intermitentes, en el término municipal de Bigues (Vallès Oriental, Barcelona).

El trabajo realizado en esta cuarta campaña de excavación nos ha permitido conocer algo más de la repartición espacial de los materiales arqueológicos. Contrariamente a campañas anteriores, donde el material exhumado era mayoritariamente lítico (tanto útiles, lascas, hojitas y desechos de talla), este año se ha excavado una zona eminentemente culinaria. Los restos óseos han sido muy abundantes, en su gran mayoría pertenecientes a piezas dentarias de caballo y ciervo; habiéndose constatado este año la posible presencia de bóvido.

En cuanto al material lítico, este año menos abundante, a parte de las numerosas lascas y hojitas, la industria está compuesta por laminillas y puntas de dorso rebajado, buriles (que en esta zona deja de ser el útil mayoritario), núcleos y algún raspador y perforador.

Su cronología relativa (a falta de una absoluta) lo situaría en el Magdalenense final.

DIR. EXC.: Clara Lorencio i José Jordi Rovira i Port.

7.6. Burriac (Cabrera de Mar, El Maresma)

En la campaña de excavación realizada en 1984 en el sector Occidental-Torre se ha excavado por primera vez una estratigrafía completa del poblado. Un fondo de cabaña y suelo de hábitat del siglo VI a. de C. Una casa incompleta del siglo V-IV a. de C., a la que pertenecen cinco hogares superpuestos, preparados con fragmentos cerámicos. Esta casa está parcialmente destruida por la construcción de la torre-muralla, confeccionadas entre finales del IV y principios del III a. de C. Sigue un espacio con materiales del III a. de C., y al que pertenece un hogar de los construidos con cerámica. A ello siguen dos fases que pertenecen a la romanización del poblado, entre mediados del siglo II y la primera mitad del I a. de C. Pero donde se hacen más evidentes estas dos últimas fases es en el Sector Central, donde se han excavado dos casas y un corredor de acceso a un silo, en el que se han encontrado 14 ánforas Dressel I (tipos A, B y C) casi intactas, y una de ellas con *titulus picti* con los nombres de los dos cónsules del año 90 a. de C.; también tres ánforas probablemente púnicas tardías, y dos *dolium*; todo ello boca abajo y bien dispuesto, rellenando el fondo plano del gran silo.

También se ha delimitado parte del poblado, en cuyos trabajos se ha descubierto la primera entrada del poblado, y cuyos cálculos parciales arrojan por el momento un total de 10 Ha., lo que hacen del poblado la «ciudad» layetana por excelencia.

En 1985, campaña en la que se contó con la ayuda del INEM, se localizó y excavó una entrada y una parte de la muralla adosada a la misma.

Fundamentalmente, esta entrada consiste en dos hileras de sillares de considerable tamaño, bien encajados, en seco, y con pequeñas piedras formando cuñas, de técnica típicamente ibérica. Entre ambas hileras se encontraba el umbral, también formado por bloques de considerable tamaño. A ambos lados, dos bloques de granito horadados por su cara superior, probablemente usados para colocar los postes de sustentación de la puerta. En el interior, se descubrió un empedrado de composición irregular. Cabe destacar la presencia de una estructura de grandes sillares

y planta triangular adosada a una parte de la muralla, por su lado interior. El estrato arqueológico más representativo proporcionó material de amplia cronología (siglo IV a principios del siglo I a. de C.), destacando 7 monedas céntricas en la primera mitad del siglo I a. de C. Esta datación se corresponde con la de abandono del poblado. Destacamos también el hallazgo de unos 150 clavos de hierro, que formarían parte de la puerta.

No podemos precisar el momento de su construcción, probablemente esté en relación con el resto del circuito amurallado de otros sectores. Por la técnica constructiva, típicamente ibérica, nos inclinamos por una cronología alta, tal vez el siglo III a. de C., estando en uso hasta la última fase del poblado. Se trata de la primera entrada localizada en Burriac.

DIR. EXC. 1984: Nuria Benito Muñoz, Francesc Burjachs Casas, Josep M. Defaus Congost, M.^a del Mar Espadaler Gispert y Merce Molina Compte.

DIR. EXC. 1985: Josep Antón Cerdá, Jordi Miró, Jaume Pujol y Albert Soler.

7.7. Can Modolell (Cabrera del Mar, Maresme)

Durante la campaña de excavaciones de 1984 se terminó de excavar la Sala de la Torre Semicircular, así llamada por tener una construcción de estas características en su interior, unidad a la pared este, y todavía por excavar. Este sector presenta la siguiente sucesión de niveles:

Nivel 1: Las características de su cerámica gris medieval nos permiten datarlo entre los siglos XIII y XIV.

Nivel 2: Datable, por sus cerámicas grises, en el siglo XII.

Nivel 3: Corresponde a un momento de abandono. Cronología imprecisa, en la Alta Edad Media.

Nivel 4: Correspondiente a un pavimento —del que sólo quedaban restos de cal— y al terraplén sobre el que se construyó. Relacionado con las paredes de la Sala, incluida la Torre. Sus formas de T. S. Clara A nos dan una cronología del siglo II d. de C.

Nivel 5: Correspondiente a otro pavimento, de tierra batida, y al terraplén sobre el que se asentaba. Rodeado por la fosa de fundamentación de una pared. Como elemento que nos da la cronología, encontramos T. S. Gálica de hasta la época Flavia.

Durante 1985 se realizaron una serie de prospecciones arqueológicas con el fin de delimitar la extensión de este yacimiento en su Sector Norte, ya que los otros límites quedaban bien documentados.

Esta prospección demostró que el yacimiento se extiende hacia la zona E y se ha podido constatar, por primera vez, la presencia de estratos y estructuras ibéricas, además de los ya conocidos niveles romanos y medievales. Este hecho hace suponer que la zona prospectada podría tener unos rasgos diferenciales respecto a las zonas excavadas con anterioridad.

DIR. EXC. 1984: Joan Bonamusa Roure y Rosa-Isabel Garí Lleisa.

DIR. PROS. 1985: Rosa Isabel Garí Lleisa y Francesc Burjachs.

7.8. La Torre Roja (Caldes de Montbui, Vallès Occidental)

En el marco de un campo de trabajo se han realizado las dos primeras campañas de excavaciones en este yacimiento.

Se trata de un poblado de la zona Layetana que domina la depresión central del Vallès. La vida del poblado se iniciaría en el siglo IV a. de C. y se prolongaría hasta los inicios del siglo I d. de C.

Durante la primera campaña se pudo detectar como mínimo tres fases constructivas, la última de ellas con evidentes influencias romanas (las viviendas presentan unos muros de buena factura, en los techos había tejas. También se ha localizado una cloaca y abundan los fragmentos de *dollia*). El abandono del poblado, efectuado de forma pacífica, se tiene que relacionar con el auge económico que registró el llano desde los inicios de la romanización. En la última campaña se han descubierto diferentes niveles constructivos, uno de los cuales podría responder a los restos de una muralla. Asimismo se excavó un enterramiento, que data del último nivel de vida del poblado, siglo I a. de C.

En el sector A se obtuvo una secuencia estratigráfica, pudiéndose fechar el nivel más antiguo en el siglo IV a. de C.

DIRS. EXC.: Carmen Miró Alaix y Joaquim Folch Soler.

7.9. Cingles del Capelló (Capellades, Anoia)

El complejo de yacimientos prehistóricos del Capelló, es conocido desde principios de siglo a través de dos de sus yacimientos: El Abrigo Romaní y el Abrigo Agut. Su descubridor fue don Amador Romaní Guerra, estudioso local que ya señaló la importancia de tales yacimientos para el paleolítico medio.

En 1983 se reemprendieron los trabajos de investigación en el Abrigo Romaní a través de un proyecto de investigación presentado por el Centre de Recerques Paleo-eco-Socials. En estos dos años se ha vuelto a confirmar la gran significación del yacimiento ya que presenta una secuencia bioestratigráfica de 12 m. de potencia sedimentaria en la que se intercalan 10 niveles arqueológicos atribuibles, hasta que no haya dataciones absolutas al paleolítico medio.

Cabe destacar la gran cantidad de material arqueológico que hemos obtenido en contrastación con la relativa escasez de que nos hablan anteriores investigadores (Ripoll, 1956-62); la perfecta conservación de ellos, obteniéndose incluso algunos fragmentos de madera, fenómeno muy poco corriente para el período de que data este yacimiento.

DIRS. EXC.: Eudald Carbonell i Roura y Rafael Mora i Torcal.

7.10. Abrigo Romaní (Capellades, Anoia)

Con el nombre de «Cingles del Capelló», se engloban un conjunto de yacimientos, que forman un complejo prehistórico de significación histórica relevante, ya que

desde principios de siglo y de manera intermitente se han llevado a cabo en esta zona excavaciones arqueológicas. A partir de 1982, el Centre de Recerques Paleoecosocials lleva a cabo excavaciones sistemáticas en el Abrigo Romaní, hasta el momento se está adecuando el yacimiento a fin de poder realizar excavaciones en extensión.

Su cronología es básicamente paleolítico medio, su potencia sedimentaria actual es de unos 12 m. no habiendo llegado todavía a agotarla, por lo que podría documentarse del mismo modo el paleolítico inferior.

La peculiaridad de estos yacimientos, viene dada por la secuencia tan prolongada que presentan y por la perfecta conservación de los materiales como madera, o improntas vegetales, que normalmente no se conservan en este tipo de yacimientos.

DIRS. EXC.: Eudald Carbonell Roure, Rafael Mora Torcal y Artur Cebrià Escuer.

7.11. Iglesia de Sant Vicenç de Rus (Castellar de N'Hug, Berguedà)

La excavación de este yacimiento, iniciada en 1983 y continuada durante el presente año, ha concluido prácticamente. Como todas las investigaciones realizadas por el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, se trata de un trabajo subsidiario e imprescindible para acometer las obras de restauración del templo.

En primer lugar, se ha localizado una necrópolis del siglo X, que debe relacionarse con un edificio citado por las fuentes en esa época. En cuanto a la iglesia actual, se ha comprobado durante la excavación la concordancia de su estructura primaria con el templo consagrado, según la documentación en 1106. Al propio tiempo se han reconstruido y datado cada una de las transformaciones sufridas por el edificio a lo largo de la historia que básicamente comprenden: la construcción del templo románico de nave única i ábside semicircular (1106), el regruesamiento de los muros laterales, la cobertura con bóveda de la nave y la construcción de dos capillas (finales del siglo XIII), modificaciones importantes en la cubierta e interiores (siglo XVII), colocación de un pavimento de losas —el primero de este material— y apertura de un sepulcro colectivo (mediados del siglo XVIII), construcción de nuevas capillas y formación de un pavimento cerámico (siglo XIX).

Paralelamente, se ha excavado buena parte de la necrópolis, cuya cronología abarca desde el citado momento del siglo X hasta el siglo XVIII. Entre los hallazgos en esta parte del yacimiento, destacan una tumba del siglo XII con ajuar de cerámica gris y una serie de sepulturas antropomorfas excavadas en la roca durante el siglo X y reutilizadas en algunos casos hasta el siglo XVII.

DIRS. EXC.: Alberto López Mullor, Mercedes Juan Verdejo y Alvaro Caixal Mata.

7.12. Iglesia de Sant Pere (Castellfollit del Boix, Bages)

La actuación arqueológica en la capilla adosada a la fachada norte de la iglesia de Sant Pere de Castellfollit del



Abrigo de Romaní. Capellades.

Boix, se realizó de forma complementaria a las obras de restauración programadas por el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona.

Esta capilla fue construida en el año 1633, coincidiendo con una serie de reformas en el templo que modificaron sustancialmente la estructura de la primitiva iglesia románica de tres naves a la que se adosaba. Este cuerpo albergó entonces el altar mayor, pasando el antiguo ábside y las absidiolas laterales a ejercer la función de capillas secundarias. También se sustituyeron las pilastras de separación entre naves por dos arcos apuntados de mayor luz que los preexistentes de medio punto. Esta capilla se erigió sobre otra de tamaño más reducido que apareció totalmente arrasada. Asimismo se documentó la existencia en el lugar de una necrópolis de inhumación de la que aparecieron siete tumbas de forma elíptica talladas en la roca, cubiertas con losas y orientadas de este a oeste. Dado que los rellenos que las cubrían carecían de materiales cerámicos que permitan una datación más exacta, podríamos situarlas por su tipología y por su posición física entre los siglos XII y XIII. Del mismo modo, cabe señalar la aparición de cerámicas ibéricas en rellenos coetáneos a la construcción de este cuerpo cuadrangular, que permiten suponer la existencia de un yacimiento protohistórico en la terraza natural donde se levanta la iglesia.

DIR. EXC.: Javier Fierro-Macía.

7.13. Boades (Castellgalí, Bages)

Durante la campaña de excavaciones arqueológicas del pasado año 1985 (tercera ya desde que se recuperó el interés por este importante yacimiento de la Catalunya central) dos sectores de éste fueron el centro de nuestro interés. En efecto, exhumamos un campo de silos que, conteniendo gran cantidad de material cerámico, podemos dotar en época ibero-romana (siglos II-I a. de C.) siendo, pues, una fase previa al establecimiento de la villa romana altoimperial. Por otra parte, estudiamos un conjunto de hornos de cerámica (uno pequeño, circular, y un segundo mucho mayor, rectangular, a su lado) que permite suponer una intensa actividad de tipo industrial en la fabricación de piezas comunes. Su cronología parece ser paralela a la explotación agrícola, sita a unos 300 m. de distancia.

DIRS. EXC.: Antoni Daura i Jorba y Dolors Pardo i Circuns.

7.14. Torre del Breny (Castellgalí, Bages)

Torre del Breny (Castellgalí, Bages), trabajo de documentación para un posterior proyecto de restauración del monumento.

Se han levantado nuevamente plantas del edificio, así como sus alzados por fotogrametría realizados por técnicos de la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura y del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

La excavación ha consistido en tres sondeos que nos han dado información respecto a la cimentación de un pilar central en el conditorio los dos primeros y un tercero efectuado en el exterior del edificio, a través del cual se comprueba que en las zonas angulares, los cimientos tienen dos filas más de bloques, con respecto al resto del edificio. Las dos nuevas aportaciones replantean el sistema constructivo del mismo.

Desde aquí se ha de hacer una llamada al Servei d'Arqueologia y al Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya para una rápida consolidación, evitando así su progresiva y constante degradación.

DIR. EXC.: Doctor Josep M.^a Gurt Esparraguera.

7.15. Castellruf (Vallès Oriental)

El poblado ibérico de Castellruf se halla situado en la plataforma superior y parte de la ladera E del cerro del que toma el nombre.

Tras la realización de las primeras excavaciones sistemáticas se ha podido delimitar una primera muralla que rodea la plataforma antes mencionada y otra que, paralela a la primera y a unos 40 m. por debajo de la misma, circunda las edificaciones existentes en la ladera E.

Se han excavado siete habitaciones, todas ellas adosadas al paramento interno de la primera muralla, en el sector W/SW, y una puerta de acceso a la plataforma superior del poblado, ubicada en el sector W. Los sondeos efectuados en la zona E han resultado negativos en lo que respecta a la presencia de edificaciones adosadas al paramento interno de la primera muralla.

Por el momento la cronología del poblado puede enmarcarse entre mediados del siglo IV y finales del siglo I a. de C.

DIRS. EXC.: Pepa Gasull Vilella, Rosa M.^a Blanch Espuny, Alicia González Pauner, Clara Lorencio José, Florencio Mayoral Franco, Joana Xandri Solé y Errikarta-Imanol Yll Aguirre.

7.16. El Turo Gros de Cellecs (Orrius, Maresme)

Las dos últimas campañas realizadas en este yacimiento, han puesto al descubierto una habitación con muros de ocho metros por tres, con una puerta que se ha localizado este año en el sector sudoeste de la habitación, con un pequeño vestíbulo creado por un murito adosado al de cierre. Un fragmento de pie de patera de la F-27, según Morel, hallado en el nivel de derrumbe y un labio de Kalathos, fechan el ámbito.

El presunto fondo de cabaña ha sido acabado de vaciar, sin aportar datos nuevos, pero confirmando los anteriores.

La estructura defensiva de las laderas, presenta un lienzo de muro que se adosa al «sauló», adaptándose a la morfología del terreno. Es posible que el «sauló» sea recortado, pero es un dato a confirmar. El muro se com-

pone de dos hileras de grandes piedras, con piedra pequeña y ripie en medio. De todas formas, serán necesarias nuevas prospecciones para documentar mejor esta estructura.

DIR. EXC.: Astrid Lepp Fuster. Sant Cugat, Enero de 1986.

7.17. Mas B de Vilosú (Cercs, Berguedà)

Durante la primera campaña, se excavó el sector meridional de un «manso» —vivienda rural aislada— medieval; este sector corresponde, en su mayor parte, a la zona presumiblemente destinada al ganado.

En la parte excavada, han aparecido tres habitaciones bien diferenciadas, delimitadas por muros hechos con piedras sin trabajar y levantados aprovechando la misma roca. El ámbito más meridional tiene una superficie de unos 5 × 5 m.; los septentrionales miden 5 × 2 m. y 4 × 2 m. Este último, situado en el lado oeste, está delimitado, en su mayor parte, por la misma roca.

Básicamente han aparecido tres niveles: un primer nivel formado por las piedras caídas de las paredes o de la cubierta de losas; un segundo nivel fértil, con algunas piedras y tierra, y un tercer nivel de tierra amarillenta, casi totalmente estéril. En el segundo nivel, pueden aparecer uno o hasta dos pavimentos. En los ámbitos más meridionales —especialmente en el más occidental—, en este segundo nivel, aquí formado por dos o hasta tres estratos, aparecen muchos fragmentos de carbón y cenizas.

Se ha encontrado un centenar de fragmentos de cerámica gris que, en principio, puede fecharse entre los siglos XI y XIV. También han aparecido unos fragmentos de hebilla.

Durante esta segunda campaña se han excavado los sectores 3, 4 y 5. En el sector 3 han aparecido trozos del pavimento y hemos hallado bastantes losetas de la cubierta clavadas verticalmente en el suelo. Se ha encontrado, asimismo, en el lado sur de la habitación un banco. Delante de este banco, en el rincón SE del cuarto, hemos empezado a estudiar el lugar donde pudo haber el horno; en dicho ángulo se hallan numerosos fragmentos de cerámica, huesos y carbón.

Los sectores 4 y 5 formaban el núcleo central de la vivienda. El sector 4 creemos que debió ser el comedor-dormitorio del manso. En él todavía no se ha descubierto el pavimento ni el hogar. Al norte de dicha habitación se halla el sector 5 separado por un muro de unos 60 cm. En este muro sólo había una pequeña abertura situada en la parte occidental. Este sector 5 cuenta con dos armarios o fresqueras; en el sector 4 hay otra fresquera.

Durante esta campaña de excavación han aparecido, sobre todo, fragmentos de cerámica gris de los siglos X al XIV; también se han hallado algunos fragmentos óseos y metálicos (una hebilla, una moneda, etc.).

DIRS. EXC.: J. Bolòs, A. Curto y A. Serra.

7.18. Minas neolíticas de Can tintore (Gava, Baix Llobregat)

Una de las peculiaridades de este yacimiento es la reutilización de las galerías como lugar de enterramiento y

como basureros. Los trabajos de esta campaña han consistido en finalizar el nivel sepulcral depositado en la galería de acceso (5 m. de largo por 1 m. de ancho y de alto). Se trata de una inhumación colectiva (primaria y sucesiva). Los esqueletos, en posición contraída se depositaron directamente sobre los escombros (cerámica, útiles mineros, fauna...) vertidos anteriormente. Los cadáveres fueron enterrados sucesivamente a medida que fallecían y sin ningún ajuar u ofrenda funeraria. La mayoría de cuerpos conservan la conexión anatómica. Hay, sin embargo, una notable remoción de huesos producida al enterrar al nuevo difunto y, fundamentalmente, por la actividad de los roedores muy frecuentes en este tipo de ámbitos subterráneos. Sobre los huesos se observan trazas de dientes y arañazos de estos animales a los que atribuimos la posición insólita de algunos huesos.

Los restos localizados corresponden inicialmente a 10 individuos, en su mayoría adultos, del tipo *mediterranei gracil*. Uno de los cráneos tiene dos trepanaciones. Sobre algunos cuerpos se han localizado abundantes carbones y elementos vegetales (*olea europea L.*), objeto seguramente de prácticas funerarias.

La galería fue luego colmatada por otro vertido de escombros que al igual que el anterior pertenece al mismo período cultural y no tiene vinculación con los enterramientos.

La datación radiocarbónica obtenida sobre una muestra de carbón, fecha el nivel en 2870 B.C. I-13,099 4820 B.P.).

DIRS. EXC.: María Josefa Villalba Ibáñez y Lourdes Bañolas Merino.

7.19. Iglesia de Santa Eulalia (Gironella, Berguedà)

Durante el presente año se ha llevado a cabo la excavación arqueológica en este yacimiento. Se trata de una investigación subsidiaria de las obras de restauración de la iglesia, que lleva a cabo el servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona. La actual iglesia antigua de Gironella es un edificio de una sola nave orientada de este a oeste y con cabecera poligonal. A principios de este siglo, y por razones económicas, el templo fue vendido a un particular y una vez desacralizado, se readaptó para nuevos usos que contribuyeron a desfigurarlo considerablemente. Las primeras referencias que se tienen de un culto a Santa Eulalia en Gironella se dan por un documento de 1222, por lo cual no es descabellado pensar que la iglesia se construyó durante la primera mitad del siglo XIII.

Las conclusiones que ha proporcionado la excavación no son muy abuntes, debido, sobre todo, a las constantes agresiones que ha sufrido el edificio. Se ha confirmado aquello que la observación inicial del elemento ya nunciaba la diacronía entre la nave y el presbiterio. La información arqueológica confirma la existencia de cuatro fases de evolución. Una primera, en la que la iglesia tendría la apariencia de una aula rectangular; un segundo momento, en el cual, probablemente, se utilizaría una cabecera gótica; un tercer período, datable en el primer tercio del siglo XVII, que señalaría la construcción del ábside actual y, finalmente, una cuarta fase, en el siglo XVIII, que contemplaría la colocación en el presbiterio de dos sepulcros.

DIR. EXC.: Alvaro Caixal Mata.

7.20. Monasterio de Sant Llorenç prop Bagà (Guardiola de Berguedà, Berguedà)

Durante 1984 y 1985 se han realizado campañas de excavación en este yacimiento. Se trata de una investigación subsidiaria de la restauración de la iglesia del cenobio, que lleva a cabo el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona.

Los trabajos realizados confirman la fundación de templo a finales del siglo X y principios del XI. Según se desprende de lo hallado, el edificio tiene entonces planta rectangular y al poco, se transformará en una basílica de tres naves, completándose así la primera fase constructiva. Según lo descubierto durante esta campaña, hacia 1025 se añaden dos capillas circulares en forma de absidiola a las naves colaterales de la iglesia, con la particularidad de que éstas se hallan situadas a poniente y su pavimento se encuentra algo elevado en relación al de los citados espacios laterales. A principios del siglo XII se añade otro interesante elemento. Se trata de un cuerpo cuadrangular, que prolonga, también hacia occidente, la nave mayor y se entrega a las absidiolas ya existentes. Su pavimento se apoya en una serie de tres bóvedas de arista, las cuales dan lugar a un espacio sobreelevado o tribuna.

Durante la próxima campaña, que afectará la mitad oriental del templo, destruida por un terremoto en el siglo XV, y hasta ahora sólo excavada en superficie, confiamos en completar e interpretar estos resultados, precisando los detalles de la estructura y funcionalidad del edificio primitivo de la iglesia del monasterio.

El templo fue reconstruido parcialmente después de la aludida destrucción del siglo XV, y las fases más modernas, desde finales del siglo XV hasta nuestros días, ya se han estudiado pormenorizadamente durante las dos campañas realizadas.

DIRS. EXC.: Alberto López Mullor, Alvaro Caixal Mata, Mercedes Juan Verdejo, Javier Fierro Macía.

7.21. Castellvell (Llinars, Vallès Oriental)

Dentro de la programación del proyecto de excavaciones de Turó del Vent, se ha realizado una excavación en el yacimiento ibérico de Castellvell, asociado al asentamiento fortificado de Turó del Vent (a poco más de 500 m.). En esta intervención se detectaron un conjunto de silos correspondientes a tres diferentes fases, con algunos casos de reutilización. Fueron localizadas las trincheras de construcción de dos fases indígenas de cabañas construidas con adobe. El intervalo de ocupación se sitúa entre finales del siglo V a. de C. y el mismo momento del abandono del yacimiento próximo de Turó del Vent (150 a. de C.). Se trata de un asentamiento de habitación asociado al poblado-almacén de Turó del Vent. Al igual que éste, se repite una ocupación medieval.

DIRS. EXC.: Roser Enrich, Josep Bosch, Josep M. Llorens, Monteserrata Mataró, Anna Pàmies, Jordi Pardo, Josep Manuel Rueda, Isabel Serrat.

7.22. Turó del Vent (Llinars, Vallès oriental)

Dentro del Programa de Recuperación de Yacimientos Arqueológicos, promovido por la Generalitat de Cata-

lunya, se ha desarrollado un proyecto de intervención arqueológica de este importante asentamiento fortificado ibérico. Durante siete meses se excavaron y documentaron tres sectores (campo de silos interior y cisterna; sistema de fortificación; y zona de habitáculos). Los resultados de la fase posterior de estudio, finalizada en 1985, ha aportado nuevos datos sobre las fases crono-funcionales y sobre la articulación del yacimiento en su contexto territorial. El yacimiento presenta una ocupación situada de un intervalo comprendido entre finales del siglo V a. de C. y el 150 a. de C. La morfología del yacimiento describe un asentamiento fortificado a finales del siglo IV, con un amplio campo de silos (más de 80), una cisterna excavada en granito con una capacidad de almacenamiento superior a 450.000 l. Esta fase es colmatada de forma uniforme en el momento inicial de la romanización. En la fase siguiente se reduce el núcleo de ocupación. La última fase corresponde a una pequeña necrópolis datada en el siglo XI-XII de nuestra era.

DIRS. EXC.: Roser Enrich, Josep Bosch, Josep M. Llorens, Montserrat Mataró, Anna Pàmies, Jordi Pardo, Josep Manuel Rueda, Isabel Serrat.

7.23. Iglesia de Sant Vicenç de Malla (Osona)

Han concluido durante el presente año los trabajos iniciados en 1983. Se trata de una investigación subsidiaria de la restauración del edificio.

Durante la actual campaña se han descubierto algunas tumbas excavadas en la roca, posiblemente contemporáneas de la construcción del siglo X, localizada en la campaña anterior. Asimismo se ha descubierto una capilla del siglo XVI, adosada a la fábrica románica de la segunda mitad del siglo XI. Sobre el elemento gótico adosado, se construyó otra capilla de mayores dimensiones que se ha fechado a finales del siglo XIX.

Además, se ha trabajado en el área que ocupó una capilla adosada al lienzo sur a finales del siglo XII, cuyo perímetro se ha descubierto y datado. También se han localizado restos de remodelaciones posteriores de esta zona, datables durante los siglos XVII y XVIII.

DIRS. EXC.: Alberto López Mullor, Javier Fierro Macía, Alvaro Caixal Mata, Ramón Domingo Mustarós.

7.24. Iglesia de Sta. Margarida del Priorat de St. Genis de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat)

Durante las campañas de 1984 y 1985 en la zona norte exterior de la iglesia románica, excavación de Cuadro III, permitió poner al descubierto un conjunto de muros construidos en seco, pertenecientes al conjunto de edificaciones que ocupaba la zona entre el siglo XI y XII. Bajo este nivel de construcciones se ha excavado, entre restos de pavimento de *opus signinum*, un conjunto de tumbas medievales excavadas en la arcilla ocre, algunas de forma antropomorfa, cubiertas con lajas de arenisca se han puesto al descubierto en el extremo oeste parte de las estructuras anexas a la iglesia de tradición paleocristiana y en la zona sur, al interior de una habitación medieval. Es de destacar el descubrimiento de un horno posiblemente destinado a la fundición de una campaña.

En la zona exterior norte se abrió un corte, el IV, que permitió el estudio de parte de una de las cámaras de la cabecera tripartita de la iglesia primitiva. Se ha hallado en su interior los restos de un enterramiento, destruido por la cimentación de la iglesia románica. En esta misma zona han sido halladas diversas tumbas con cubierta de losas.

DIRS. EXC.: Alfred Mauri y Rosario Navarro.

7.25. L'Esquerda (Les Masies de Roda de Ter, Osona, Barcelona)

Durante las dos últimas campañas de 1984 y 1985 en el sector ibérico, se ha procedido a una excavación por extensión, delimitando nuevas estructuras de hábitat en el interior del recinto amurallado. Asimismo, en las catas de prospección de esta muralla, se ha localizado una segunda fortificación, paralela a la anterior y separada de ella 2 m. por la parte externa. Su anchura es de dos m. y las piedras están unidas con cal, a diferencia de la primera muralla construida con piedra seca. Se ha realizado una cata en el espacio existente entre ambas murallas resultando una estratigrafía de 3 m. de profundidad, con 12 estratos diferenciados y materiales datables entre el siglo I d. de C. y el siglo VI a. de C.

En el poblado medieval los trabajos se han centrado en la excavación de 3 nuevas habitaciones: H-4 y H-5, y la H-6. La primera es un espacio abierto a la plaza del poblado, guardando en su interior una serie de piedras y losas bien colocadas por medidas, como si fuera un almacén. La H-5, contigua a la anterior y separada de ella por un estrecho corredor, tiene la puerta de acceso en la calle que da a la plaza. El espacio interior, de unos 20 m², está separado en dos partes por un muro central. En ambas habitaciones, los muros son de piedra, alcanzando una altura de 0,5 m. aproximadamente.

La H-6, continuación de la H-5, con nivel de derrumbe y de ocupación *in situ* los materiales son básicamente cerámica gris, cerámica vidriada, objetos de hierro, fauna, etcétera. Puede datarse a mediados del siglo XIII. La habitación comunica con una calle de 2 m. de ancho. Al otro lado, y en lugar de otra habitación como se había supuesto previamente, ha aparecido la roca original, aplanaada artificialmente, con una cisterna excavada en la roca que mide 8 m. de largo por 2,60 de ancho por 1,30 m. de profundidad. Esta cisterna aprovecha la diáclisis natural de la roca y es casi igual a la que se abre 15 m. más al norte. Por tanto, podremos hablar de un sistema de almacén y conducción de aguas, aunque por ahora necesitamos más elementos para ubicarlo cronológicamente en el mundo medieval o en el protohistórico.

DIRS. EXC.: Inmaculada Ollich i Castanyer y María Dolores Buxó i Ansió.

7.26. Cova del Frare (Matadepera, Vallés Occidental) (Arqueología 83, 97)

La octava campaña de excavaciones en la cova del Frare (Matadepera, Vallés Occidental, Barcelona) se ha llevado a cabo durante los meses de julio y buena parte de junio y septiembre, poniéndose punto final a nuestro proyecto arqueológico en este yacimiento.

Finalizados los trabajos del sector D en 1983, ahora terminamos los del B-C y E, dejamos testimonios escalonados correspondientes a las capas 2, 3, 4 y 5, algunas selladas por planchas estalagmíticas en el C y aclaramos la problemática del B. En definitiva, finalizamos las excavaciones y comprobamos los datos pendientes.

Se han conseguido tres estratigrafías completas del área excavada, una sagital y dos transversales, que ayudarán a entender la dinámica de la cavidad. En ellas se reflejan varios niveles arqueológicos datados con 9 dataciones C14 en los laboratorios de Mónaco y New Jersey a partir de muestras de carbón vegetal.

Se han individualizado horizontes del Neolítico Antiguo (cardial y epicardial), Neolítico Final (facies Veraza), Calcolítico Reciente (campaniforme impreso e inciso) y Bronce Antiguo. A partir de este momento hay restos escasísimos cronológicamente posteriores (Bronce Final, Hierro, Ibero-romano, medieval y moderno), que muestran la utilización esporádica de la cueva.

El análisis multidisciplinar que se pretende, a partir de estudios individualizados de sedimentos, carbones, fauna, restos antropológicos... y de su mobiliario deberá aportar los elementos en que basar científicamente la dinámica ecológica, la explotación de los recursos económicos y la evolución de los grupos, que utilizaron con distintos fines y diferente intensidad (vivienda, sepultura, refugio ocasional...) esta cavidad, que se encuentra a 960 m. s.n.m. en la montaña de St. Llorenç del Munt.

DIR. EXC.: Araceli Martín.

BIBLIOGRAFIA

- A. MARTIN COLLIGA: «Avance de los resultados obtenidos en las excavaciones de La Cova del Frare (Matadepera, Barcelona)», en *Arrahona*, 10, 1980, págs. 37 a 54.
- A. MARTIN; J. GUILAINE, J. y Y. THOMMERET: «Estratigrafía y dataciones C14 del yacimiento de la Cova del Frare de St. Llorenç del Munt» (Matadepera, Barcelona), en *Zephyrus*, XXXII-XXXIII, 1981, págs. 101-111.
- A. MARTIN, y D. CAMPILLO: «Premiers mutilations dentaires en vie dans la Préhistoire de la Péninsule Ibérique: Cova del Frare (Matadepera, Barcelona)», en *L'Anthropologie* 84, 1980, núm. 4, págs. 603-607.
- J. ESTEVEA, y A. MARTIN: «El nivel epicardial de la Cova del Frare (Matadepera, Barcelona)», en Actes del col.loqui internacional de Prehistòria sobre «Le Néolithique Ancien Méditerranéen» Montpel·lier, 1981 (1982), págs. 129-133.
- A. MARTIN, y N. JOAN-MUNS: «Posición estratigráfica de los brazaletes de pectunculo de Cova del Frare (Matadepera, Barcelona). Estado de la cuestión de este objeto de adorno en Cataluña». Comunicación presentada al XVI Congrés Nacional d'Arqueologia (CNA). Murcia, 1981.
- A. MARTIN: «Cova del Frare, Matadepera, en "Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys". Excavacions arqueològiques a Catalunya, núm. 1, 1982, págs. 81-83.
- A. MARTIN; A. BIOSCA, y M. J. ALBAREDA: «Secuencia cultural i cronología absoluta de la Cova del Frare (Matadepera, Vallès Occidental, Barcelona). Comunicación presentada al XVII CNA. La Rioja, 1983.
- : «Excavaciones a la Cova del Frare (Matadepera, Vallès Occidental). Dinàmica ecològica, seqüència cultural i cronologia absoluta», en *Tribuna d'Arqueologia*, 1983-1984. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona (en prensa).

7.27. Les Maleles (Montcada i Reixac - Sant Fost de Campcentelles - Badalona, Vallès occidental)

En esta tercera campaña se continuó trabajando en la zona Central y Noreste del poblado, a fin de terminar la

excavación de dos habitaciones e iniciar nuevas cuadrículas.

La parte más alta del poblado se presenta muy erosionada, y su excavación resulta pobre estratigráficamente, aunque si se conservan los restos de las primeras hiladas de las paredes con lo cual el urbanismo de esta zona puede llegar a conocerse (habitación W').

Una de las habitaciones excavadas este año (U), de forma cuadrangular (2,60 × 2,62 m.) destaca por la existencia de dos concavidades poco profundas, excavadas en la roca. En ellas aparecieron numerosos fragmentos cerámicos quemados entre tierra negra y cenizas.

En la zona Noreste, la habitación D, también de forma cuadrangular, presentó dos hogares superpuestos. El más antiguo colocado directamente sobre la roca natural tiene forma ovaladas con uno de sus lados rectos, conservándose parte de la moldura que le rodea.

DIRS. EXC.: M. Durán y E. Huntingford.

7.28. Plaza del Ayuntamiento (Mataró, Maresme)

El día 8 de febrero dieron comienzo las excavaciones en la plaza del Ayuntamiento de Mataró de acuerdo con el plan de solidaridad contra el paro, organizadas por los Departamentos de Cultura y Trabajo de la Generalidad de Cataluña, con la colaboración del Ayuntamiento de Mataró.

Las excavaciones tuvieron una duración continuada de ocho meses y fueron realizadas por cinco arqueólogos, dos topógrafos, un dibujante y 33 obreros. Como resultado de las intervenciones se han podido descubrir una serie de estructuras: muros, cloacas, conducciones de agua y varios pavimentos, pertenecientes a diferentes momentos constructivos, todo ello incluido en un período de tiempo comprendido entre mediados del siglo I d. de C y siglo VI d. de C.

Muy cerca de éstas estructuras se ha podido localizar una zona de basureros de diferentes épocas: augustea, flavia, siglo III y V d. de C. Asimismo destaca la abundancia y riqueza del material cerámico romano, que después de su estudio, pensamos que podrá aportar nuevos conocimientos a la Cataluña romana.

DIRS. EXC.: Joaquín Arxé, Albert Bacaria, Cristina Bastit, Montse Caballero y Pilar Pratdesaba.

7.29. Torre Llavder (Mataró, Maresme) Arqueología 83, 98

Durante estos dos últimos años se llevaron a cabo campañas de urgencias, condicionada ante todo por el programa de restauraciones que próximamente piensa realizar el Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya.

Se han excavado varios sectores de los que cabe destacar por su marcado interés:

— La finalización de la excavación del pasillo, donde se ha puesto de manifiesto, en toda su extensión, el desagüe procedente del *impluvium*, construido con materiales cerámicos reaprovechados y con base de tégulas algunas de las cuales llevan el sello: *L. Her. Opt. (Lucius Herennius Optatus*, alfarero de la zona de *Forum Iuli Frejus-Francia*).

— El *Triclinium*, que fue convertido en un *horreum* durante el Bajo Imperio, encontrándose un *dolium* fragmentado, *in situ*, así como los agujeros donde irían los demás un amplio escalón adosado a la pared norte, que la sostenía, y de un horno, hecho a base de adobes, de planta redondeada (3,1 metro de diámetro) y cámara única, cubierta a falsa cúpula.

Se han acabado de extraer los estratos removidos que cubrían el mosaico de la «habitación del baño privado» así como del fragmento de «peristilo» que ya se había descubierto en los años sesenta, quedando ambos mosaicos a punto para ser levantados y restaurados.

Los otros sectores, también han proporcionado datos de interés para el conocimiento de la villa y su secuencia estratigráfica.

DIRS. EXC.: M. Prevosti y J. F. Clariana.

7.30. Iglesia de Sant Bartomeu (Navarcles, Bages)

La excavación se ha desarrollado a lo largo de los meses de octubre y noviembre de 1985. La investigación arqueológica constituye la primera fase de la restauración del edificio, que realiza el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona.

Los restos más antiguos aparecidos corresponden a una villa romana que, aunque conocida documentalmente, nunca había sido objeto de excavación. Por la cerámica hallada puede fecharse entre el siglo I y IV de la era. Después del abandono el lugar no vuelve a habitarse hasta el siglo XII, cuando, reutilizando las paredes romanas, se construye una iglesia de nave única rectangular y ábside semicircular a levante. Posteriormente, una serie de transformaciones irán dando carácter al templo. En el siglo XIII se le añade un pórtico en la fachada occidental. En el siglo XVIII, coincidiendo con la primera pavimentación cerámica, se lleva a cabo la remodelación que afecta más profundamente al edificio: anulación del pórtico y, por consiguiente, tapiado de los dos arcos abiertos en el muro sur, así como la sustitución de la bóveda pétrea por una de ladrillo.

DIRS. EXC.: Alvaro Caixál Mata y Xavier Solé Palacín.

7.31. L'Espelt (Odena, Anoia)

Durante las dos últimas campañas en esta villa romana, los trabajos se centraron en la *pars rustica* excavándose un limpio sector de la misma. En 1.º lugar se localizó y excavó una amplia sala pavimentada con *opus signinum* y con el típico cordón hidráulico en los ángulos de las paredes. Anexo a este recinto se identificó un depósito con el característico revestimiento hidráulico. Al parecer formaría un conjunto a base de una sala de prensado o *torcularius* i el depósito correspondiente que recogería el líquido, producto del prensado en el *torculus*. En las paredes de esta sala se han identificado unos restos de estuco policromo, seguramente sería un sector amortizado de la *pars urbana* —en un momento más antiguo de la villa— que posteriormente se adaptaría para la transformación de los productos agrícolas.

También han aparecido dos habitaciones de reducidas dimensiones y de tipo funcional, posiblemente unos almacenes agrícolas, de planta rectangular con paredes de *opus incertum* a base de piedra y argamasa, con un suelo que sería de tierra pisada. También los restos de un depósito o *lacus* pavimentado con un cordón hidráulico en sección de cuarto de círculo. Destaquemos el hallazgo de un silo, tallado en la tierra virgen, posiblemente de un momento previo a la fundación de la villa, y un hogar al aire libre, además, de un pequeño canal para la conducción de agua.

Por los materiales hallados, la cronología abarcaría un amplio período desde el siglo I a. de C. con un momento de máxima actividad en los siglos II-III d. de C. y una escasa actividad en la primera mitad del siglo IV d. de C.

DIRS. EXC: Teresa Carreras Rossell, Jordi Enrich Hoja y Josep María Espinosa.

7.32. Castillo de Odena (Anoia)

Los trabajos de excavación se realizaron en la única torre que subsiste en la actualidad de este recinto fortificado altomedieval así como en su entorno inmediato y fueron subsidiarios de las obras de restauración que realiza en el lugar el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona.

La torre es de planta poligonal, con once lados iguales de 2,40 m., que encierran un recinto circular. Los rellenos por el interior llegaban hasta el nivel de la poterna que se halla a 3 m. sobre el nivel exterior y estaban formados básicamente por los elementos que constituían su alzado y su compartimentación interna, además de materiales cerámicos, que han proporcionado una fecha de abandono de mediados del siglo XIX. Los materiales hallados han permitido recomponer la imagen de la articulación espacial del elemento. Así sabemos que estaba dividida en cuatro pisos, dos de ellos cubiertos con bóveda, el tercero apoyado sobre un forjado y el inferior, utilizado como cisterna, presentaba en su centro un cono de deyección para facilitar su limpieza.

La excavación del exterior de este recinto también proporcionó resultados positivos a pesar de la acción erosiva que arrastró casi en su totalidad los rellenos. No obstante se reconoció parte del paramento norte de la muralla del recinto fortificado y la impronta del baluarte que flanqueaba por este punto la entrada al castillo, y del que la torre constituía una defensa avanzada.

DIR.EXC.: Javier Fierro-Macía.

7.33. Pont Vell de la Pobla de Lillet (Berguedà, Barcelona)

En este lugar se han realizado excavaciones subsidiarias de la restauración arquitectónica, encaminadas a determinar las fases del elemento y la morfología de las mismas.

Se trata de un puente sobre el río Llobregat, situado en el municipio de La Pobla de Lillet. Al parecer, posee un primer momento romano, de difícil datación ante la ausencia de materiales. El puente poseía entonces dos arcos por lo menos, realizados con sillares de excelente factura.

Durante el siglo XIV sufre una importante remodelación que lo convierte en una obra de estilo gótico, para entonces la estructura romana se hallaba considerablemente arrasada. A finales del siglo XVIII o principios del XIX, el puente adopta su apariencia actual, dotado de un solo arco. Ya en el siglo XX se realizan algunas reformas poco importantes en su acceso desde la margen izquierda del río.

DIR.EXC.: Alberto López Mullor, Alvaro Caixal Mata, Javier Fierro Macía.

7.34. Iglesia de Sant Pau de Riusec (Sabadell, Vallès Occidental). Arqueología 79, núm. 71; Arqueología 82, núm. 15)

Los trabajos realizados vienen a confirmar las observaciones realizadas en anteriores etapas de excavaciones. Se identifican los restos de un asentamiento romano, posiblemente de carácter rural, sobre el cual y aprovechando alguno de sus elementos, se erigió una pequeña basílica paleocristiana, localizada en muy buen estado en los niveles inferiores del ábside románico de la iglesia.

En el interior de la nave, se detecta una secuencia estratigráfica compleja y abundante, el material presenta una fuerte fragmentación. Se ha localizado y estudiado un nuevo silo de grandes proporciones, dos enterramientos infantiles y se ha identificado un nuevo nivel estratigráfico (capa E) con abundante material y restos de cenizas y que puede pertenecer a las últimas etapas (siglos II-III) de la explotación tardo-romana.

Al exterior de la nave, delante de la puerta de entrada frontal, se ha detectado mediante una rasa de prospección, la necrópolis bajo-medieval del conjunto, formada por enterramientos en fosa simple; al sur, delante de la puerta de entrada lateral, espacio delimitado por un muro de cierre de emparedado común, se ha detectado la presencia en este sector de un nivel romano, con estructuras, dos muros, relacionados y un nivel de destrucción del pavimento de *opus testaceum* perteneciente a estructuras del interior de la nave.

DIR.EXC.: Domenec Ferran i Gomez y Albert Roig i Deulofeu.

BIBLIOGRAFIA

- MANE, P.; ROCA, P. y ROIG, A.: «Estudis sobre Sant Pau de Riusec», *Arrahona*, II época, núm. 7, Sabadell, 1979, págs. 19-38.
CARBONELL, E.; MARCET, R., y ROIG, A.: «Sant Pau de Riusec. Resultats de una primera etapa d'excavacions. Juliol-setembre 1979». *Arrahona*, II época, núm. 9, Sabadell, 1980, págs. 31-40.
CARBONELL, E.; MARCET, R., y ROIG, A.: «Sant Pau de Riusec, Sabadell». *Les Excavacions Arqueològiques a Catalunya*, núm. 1, Barcelona, 1982, págs. 383-384.
ROIG, A.: «2. El món de l'església. Sant Pau de Riusec (Sabadell)». *L'Arqueologia a Catalunya, avui*, Barcelona, 1982, pág. 166.

7.35. Sant Vicenç de Jonqueres (Sabadell, Valles Occidental)

Parroquia ubicada al Norte del actual núcleo urbano de Sabadell, documentada ya en el siglo X. En el siglo XIII se estableció un monasterio de monjas de la orden Benedictina.

La edificación de la actual iglesia se localiza en una elevación del terreno en el margen derecho del río Ripoll. Y pertenece a la última remodelación del siglo XVI.

Las campañas arqueológicas realizadas en los años 1983-84 y 85 han evidenciado una primera etapa ocupacional, representada por siete silos en el interior de la actual nave de la iglesia.

A una segunda etapa pertenecen restos de cimientos de la construcción fundacional, enterramientos practicados en el interior de la nave rompen los diferentes niveles de ocupación, impidiendo concretar la datación del conjunto.

Un sondeo practicado en la cara Norte, exterior, del recinto (1985) ha localizado parte de la necrópolis de la parroquia, posiblemente alto medieval, y otros dos silos que corresponden a un momento anterior.

El estudio de los materiales cerámicos exhumados en los diferentes silos dejan entrever una cronología alto medieval para todo el conjunto.

DIR.EXC.: Angels Casanova Romeo, Teresa Casas Selvas y Josep M.^a Massagué Torner.

7.36. Calle Elisenda (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental)

Silos ibéricos situados geográficamente a 41° 27' 55" de latitud norte 2° 5' 14" de longitud este, a las afueras del mismo casco urbano, sobre la carena de la vertiente izquierda del torrente de Sant Cugat y a 135 m. sobre el nivel del mar.

Las estructuras localizadas son cuatro, y se presentan seccionadas verticalmente debido al rebaje de tierras para la apertura de la calle. Tan sólo dos silos han sido excavados totalmente: silos I y III, siendo este último el único que nos ofrece una sección completa (boca circular, cuello cilíndrico, y cuerpo ovoide).

El material arqueológico recuperado se compone de: cerámica a torno (ánfora ibérica, ánfora púnica estriada, cerámica gris monocroma...), cerámica ordinaria (vaso polípedo, soporte en forma de carrete, fusayola...), metal (fíbula de la Tène en bronce), piedra (pondus) y fragmentos óseos (básicamente bóvido).

Cronológicamente este material es de difícil interpretación, pero como hipótesis apuntados los siglos IV-III a. de C.

DIR.EXC.: Francisco Cuesta Toribio.

7.37. Penya del Moro (Sant Just Desvern).

Los últimos trabajos de excavaciones realizados durante 1984-1985 han permitido hacer más antiguo el principio de la ocupación del poblado, que puede situarse ahora ya a mediados del siglo VII a. de C., gracias al hallazgo de cerámicas de filiación mailhaciense.

En el área principal, siguen encontrándose habitaciones, semitalladas en la roca, subrayándose las diferencias en el trazado de sus plantas.

Se ha podido confirmar la coexistencia, ya en la primera mitad del siglo V a. de C., de los molinos de frotación junto a los giratorios.

Por otro lado también ha sido posible establecer el sistema de construcción, la distribución y uso de los distin-

tos ámbitos que podían componer una casa y la articulación del poblado mediante una red viaria.

Se ha verificado que en el sistema constructivo se combinan el tallado de la roca y el uso de la piedra y el barro, con techos sólidos obtenidos con troncos, barro y losas de pizarra. Algunas de las construcciones tenían un piso en algo y las edificaciones se disponían en hileras sin solución de continuidad, lo cual plantea a su vez la incógnita de la circulación transversal, que hipotéticamente pudo realizarse de una forma mixta, aprovechando los techos planos y unos callejones cortos, cegados por ambos extremos.

DIR.EXC.: Josep Barberà Farràs y Josep M.^a Solias Arís.

7.38. Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès Occidental)

Durante la campaña de excavaciones del año 1984 se han finalizado los trabajos en el denominado «habitat n.º 1», situado dentro del área arqueológica, que suponemos corresponde al lugar de habitación contemporáneo de la conocida necrópolis de la Bòbila Madurell, y situada a unos 500 m. de ésta.

Se trata de una gran zanja excavada en la arcilla cuaternaria del llano del Vallés que debía rodear diversas estructuras de carácter habitacional aún no puestas al descubierto. Aunque se encontraba seccionada por el talud de la autopista Barcelona-Terrass tanto longitudinal como transversalmente, se ha localizado en una longitud de 15 m. conservando una anchura media de 3 m.

La forma del foso era bastante irregular, insinuando una suave inclinación cóncava hacia el este.

Los materiales exhumados, compuestos por fauna, fragmentos de cerámica y unas pocas piezas líticas, pertenecen a un relleno realizado una vez inutilizado dicho foso en su probable función primera de protección i/o separación. La cronología relativa corresponde al Neolítico Medio-Reciente catalán (Cultura de los Sepulcros de Fosa).

DIR.EXC.: M. Llongueras, R. Marcet, M.^a A. Petit.

7.39. Les Guixeres de Vilobi (S. Martí Sarroca. Alt Penedès)

Esta nueva campaña nos ha permitido establecer nuevas perspectivas para futuros trabajos y, lo que es más importante, clarificar la visión que teníamos del yacimiento. La secuencia estratigráfica, en los cuadros que por su potencia permiten su precisión, va perfilándose con mayor nitidez. A partir de la campaña de 1982 se había constatado la presencia de dos momentos de ocupación. El primer momento correspondería a un Neolítico Antiguo Cardinal definido fundamentalmente por la presencia de cerámicas decoradas con cardium. A esta primera ocupación seguiría otra del Neolítico Antiguo Evolucionado que cuenta con las cerámicas de superficies cepilladas como elemento definitorio. Asimismo, en la campaña de 1983, ya destacábamos la presencia de cerámicas impresas no cardiales que por analogía atribuir a un Neolítico Antiguo Epicardial.

La secuencia estratigráfica ideada obtenida en el transcurso de las sucesivas campañas es la siguiente:

Nivel superficial (0-10 cm.). Materiales arqueológicos mezclados correspondientes mayoritariamente al Neolítico Antiguo y esporádicamente algunos elementos atribuibles al Eneolítico.

Nivel 1 (10-23 cm.). Corresponde al Neolítico Antiguo Evolucionado. Cerámicas cepilladas con decoración plástica, cerámicas de superficies bien pulimentadas con decoración grafitada en algún fragmento, presencia de esas tubulares verticales e industria lítica en sílex poco representativa.

Nivel 2 (23-34 cm.). Corresponde al Epicardial. Cerámicas pulimentadas y alisadas, desgrasante predominantemente micáceo, decoraciones impresas no cardiales, acanalados, cordones, nervaduras, asas de cinta e industria lítica.

Nivel 3 (34-53 cm.). Corresponde al Neolítico Antiguo Cardial. Cerámicas pulimentadas y alisadas, predominio de tonalidades claras, decoración impresa cardial, presencia de decoración plástica, asas anulares verticales con origen sobre el labio, resalte lobular en la parte inferior del asa, engobe rojo sobre las superficies decoradas. Industria lítica en sílex, jaspe y cristal de roca, presencia de microlitos geométricos, piedra pulimentada y fauna relativamente abundante.

DIR.EXC.: Josep Mestres i Mercader.

7.40. Can Ventura de l'Oller (Santa Perpetua de Mogoda, Vallès Occidental)

Durante el mes de octubre de 1985 se realizó un sondeo en la villa romana conocida con el nombre de Can Ventura de l'Oller, situada en el término municipal de Santa Perpetua de Mogoda (Vallés occidental), junto a la Riera de Caldes.

Se trata de una villa rústica de época augústea donde, por la existencia de ánforas Pascual I y Dressel 2/4, probablemente fabricadas *in situ*, cabe suponer que fue uno más de los muchos establecimientos agrícolas donde se produjo el vino layetano. La excavación puso al descubierto un muro, determinándose así la existencia de dos habitaciones, pobres en material cerámico, en las que fueron hallados unos cuantos utensilios de hierro.

DIR. EXC.: Enric Sanmartí i Grego.

7.41. Castillo de Taradell (Osona)

Entre los días 13 y 28 de Octubre se realizó la segunda campaña de excavaciones arqueológicas en el castillo de Taradell, iniciadas en diciembre de 1984. El castillo, al este de la población de Taradell, está situado estratégicamente al final de una colina, dominando gran parte de la Plana de Vic. La datación del castillo oscila entre los siglos IX y el XVI, que se convierte en un «mas».

Durante esta última campaña, los trabajos se han concentrado en el sector oeste del interior del castillo, excavando los espacios delimitados por estructuras: a) terminar de excavar la torre circular, iniciada en la campaña anterior; b) una habitación rectangular, con la base de una de las paredes excavada en la roca, que podría corresponder a los restos de la capilla de la Santa Creu del Castell,

documentada bibliográficamente desde el siglo XII, hasta el siglo XVI, que desaparece de la documentación; c) un enlosado que correspondía al último momento de vida en el castillo (siglo XVI).

DIR. EXC.: Antoni Caballé i Crivillés.

7.42. Cova de les Pixarelles (Tavertet, Osona)

Se ha llevado a cabo la tercera campaña de excavaciones en la cueva durante el mes de octubre de 1985.

Los trabajos realizados se han centrado, principalmente, en el sector NW. Se ha podido constatar la larga ocupación del lugar que hasta el momento, sin haber llegado a los niveles inferiores, se documentan: una fase de Neolítico final (materiales cerámicos de filiación veraciense), varios niveles de la Edad del Bronce, llegando hasta época Bajo Imperial y medieval (escasos restos cerámicos y algunas monedas).

Especial importancia tienen los niveles pertenecientes a un Bronce Pleno, por la abundancia de restos cerámicos, así como de fauna. Destacan entre el material las grandes jarras con cordones digitados, y la variedad de decoraciones incisas e impresas, y del Bronce Final con la presencia de cerámicas acanaladas.

Por todo ello creemos que la cueva de Les Pixarelles es un lugar de habitación temporal con cinco momentos de ocupación prehistórica, según los datos obtenidos en estos momentos. Siendo reutilizada en épocas históricas como lugar de refugio.

DIR. EXC.: Anna Maria Rauret Dalmau.

7.43. Coll S'Avenc (Tavertet Osona)

Segunda campaña de excavaciones en este yacimiento con el objetivo de una exploración sistemática del mismo. La área excavada abarcó unos 88 m², desarrollándose en dos zonas:

— *Zona A* (cata A): Zona de la necrópolis propiamente dicha; exploración de 36 m². Proporcionó un total de 7 sepulturas enclavadas en el Estrato I, además de material arqueológico disperso en el estrato superficial. La estructura de las sepulturas es de tipo simple: fosa circular de pequeñas dimensiones, en la cual se encuentran depositadas las urnas cubiertas con plato/tapadora, sin ningún otro tipo de protección. Cabe destacar la presencia de doble urna en dos de las sepulturas.

Las urnas y platos constituyen el único material arqueológico. Realizadas exclusivamente a mano, las urnas presentan formas bicónicas simples, carenadas, con base plana y borde convexo. Su decoración está formada básicamente por la técnica de acanalados.

— *Zona B*: En el límite Este del área anterior, y exploradas en un área de 56 m², proporcionó una estructura formada por una acumulación de bloques, fosas y piedras de dimensiones menores de forma extremadamente compleja, en la cual aparecieron restos dispersos de otras sepulturas.

El estudio completo de esta necrópolis, previsto para 1985, proporcionará indudablemente nuevos datos para el conocimiento del Bronce Final y la introducción del rito de la incineración en Cataluña.

DIRS. EXC.: Miquel Molist, Walter Cruells y Dolors Buxó.

7.44. Tavertet (Osona)

Realizada como complemento al estudio de la necrópolis de Coll S'Avenc, con el objetivo de localizar asentamientos relacionables cronológica-culturalmente con la misma. Entre los diferentes yacimientos reconocidos en la recolección de materiales en superficie, se procedió a efectuar un doble sondeo en el lugar denominado *Pla del Castell*.

Este yacimiento, enclavado en el inicio de una península sobre el río Ter y a poca distancia de la mencionada necrópolis, proporcionó una serie de estratos que corresponden a una ocupación que cronológicamente abarcaría desde el siglo II-III a. de C. a inicios del primer milenio (Bronce Final). A nivel de estructuras cabe destacar el reconocimiento de parte de una muralla de 126 m., correspondiente a la ocupación más reciente: ibérico (siglos II-III a. de C.). En los estratos inferiores correspondientes a las fases más antiguas de la ocupación se reconocieron, a su vez, estructuras de hábitat (hogares).

El abundante material arqueológico está formado por diferentes objetos de metal (hoz de hierro, fragmento de hacha de bronce...) y una rica variedad de restos de vasos de cerámica, así como de fauna. Su estudio, en curso, ayudará a un mayor conocimiento de la iberización en las comarcas de la Cataluña interior.

DIR. EXC.: Miquel Molist, Walter Cruells y Dolors Buxó.

7.45. Font de la Vena (Tavertet, Osona)

El yacimiento arqueológico de Font de la Vena corresponde a un megalito que fue excavado-violado casi totalmente a inicios de este siglo. Durante el año 1985 se han realizado dos campañas de excavaciones en las cuales se ha podido recuperar la planta del megalito, que corresponde a una cámara simple, rectangular con una capacidad interior de unos 3 m², con la particularidad que conserva todavía toda su estructura tumular. Esta tiene un diámetro que oscila entre los 14 y 15 m., y está formada por un túmulo de tierra («gresos» degradados) con un cromleg que lo delimita de piedras grandes y medianas en su parte más profunda, y de pequeñas en los niveles superficiales. Este anillo de contención tiene una amplitud que varía de 2,5 a 3,20 m. Por otro lado, se han podido recuperar diversos materiales líticos procedentes de las tierras extraídas del interior de la cámara a inicios de siglo, así como restos cerámicos. Estos materiales, en curso de estudio, se pueden datar, en principio, a finales del IV milenio.

DIRS. EXC.: Walter Cruells Banzo, Miquel Molist Muntanyà y Josep Castells Camp.

7.46. Can Jofresa (Terrassa-Vallès Occidental)

En la última campaña de excavación se han definido dos sectores industriales funcionalmente diferentes y cronológicamente correlativos de una villa romana.



Sepulcro megalítico de Font de la Vena. Tavertet, Osona.

El primer conjunto cronológico, centrado entre época de Augusto y época Flavia, está constituido por una factoría cerámica de la cual se han excavado tres hornos: dos de planta rectangular y un tercero de planta semicircular, que se dedicaron a la fabricación de material de construcción y vajilla común.

Al segundo momento cronológico corresponde la construcción de un conjunto formado por cinco «lacus» unidos por canalizaciones con otras estructuras adosadas. Los sondeos estratigráficos practicados en dicha área fechan su construcción entre épocas de Vespasiano o Tito, siendo utilizadas hasta la primera mitad del siglo II d. de C. La funcionalidad de este sector es incierta, si bien el estudio de paralelos estructurales permite suponer una posible dedicación industrial relacionable con la industria textil o con el curtido de pieles.

DIRS. EXC.: Teresa Casas Selvas, Jaume Coll Conesa y Antonio Moro García.

7.47. Torre Vella (Badalona, Barcelonès)

Dentro del Pla de l'Atur, puesto en funcionamiento por la Generalitat, se ha continuado la excavación iniciada en 1982 del solar de la calle del Templo, centrándose los trabajos en la zona del Decumanus, donde abre el edificio público excavado en campañas anteriores.

La zona está muy degradada, debido a diversas remociones modernas, pero se han podido observar restos de distintas pavimentaciones con fuerte pendiente NO-SE,

así como la trinchera de cimentación del edificio con materiales republicanos de la primera mitad del siglo I d. de C.

DIRS. EXC.: Pepita Padrós i Martí, Eva Subias y Javier Aguilme.

7.48. Sentroma (Tiana, Maresme)

La campaña de 1984 ha constado de tres apartados:

— En primer lugar, se ha terminado la delimitación del yacimiento, por lo que se refiere a los restos arqueológicos constructivos de la villa romana.

— En segundo lugar, se ha localizado y excavado un corte estratigráfico de gran interés, porque ha servido para fechar producciones cerámicas locales imitando las producciones galas y norteafricanas de finales del siglo III y mitad del siglo IV d. de C.

— En tercer lugar, se ha completado parte de la planimetría de la villa.

DIR. EXC.: Josep María Gurt Esparraguera.

7.49. Turo del Castell (Tona, Osona)

Con motivo de la próxima celebración de los mil cien años de la consagración de la primitiva iglesia románica de San Andrés, el Instituto Catalán de Servicios a la Juventud —gracias al Servicio de arqueología de la Gene-

ralidad de Cataluña— incluyó este yacimiento en la campaña «Estiu-85, Fem-lo nostre».

Durante el mes de julio del presente año se realizó el campo de trabajo en dicho yacimiento. El conjunto situado en el llano del castillo está formado por una torre de planta cuadrada, de la que se discute su cronología, pero parece ser tardo-romana, la iglesia de San Andrés, que ha sufrido muchas reconstrucciones, pero que originariamente era románica, restos de construcciones, alrededor de la iglesia, pero que actualmente la mayoría han desaparecido y una gran cisterna colectora de aguas de la lluvia excavada en la roca.

Las excavaciones de esta campaña se centraron en la cisterna y los restos de edificaciones que se encuentran alrededor de la iglesia. Pero desgraciadamente en ninguna de las catas dio resultados satisfactorios, pues en los dos casos los estratos estaban completamente revueltos y esto hace muy difícil su datación.

En próximas campañas los sondeos se realizaron en otras zonas del llano.

DIRS. EXC.: Toni Caballé i Crivillés y M.^a del Mar Espadaler i Gispert.

7.50. Iglesia de Sant Marçal de Terrasola (Torrelavit, alt Penedès)

La excavación de la iglesia de Sant Marçal de Terrasola, realizada por el Servicio de Catalogación i Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, como fase previa a la restauración del edificio, se desarrolló en toda la superficie interna del templo del siglo XII, y ofreció resultados muy positivos.

En primer lugar, se documentó la existencia de un poblado ibérico. Por los materiales aparecidos, podría datarse entre mediados del siglo IV y finales del II a. de C.

A continuación se hallaron una serie de tumbas antropomorfas, talladas en la roca natural y, en algunos casos, también en los estratos ibéricos, que nos indican la existencia de un lugar de culto, ya desde el siglo X, que no se ha localizado en la zona excavada. También aparecieron seis silos fusiformes coetáneos del funcionamiento del edificio en sus primeras fases, alguno de los cuales, conservaba el brocal de forma anular, e incluso la tapadera. Debe destacarse el hallazgo de una oquedad cilíndrica de grandes proporciones que fue utilizada como molde de fundición de una campana, cuya fabricación coincidiría con las importantes reformas que sufrió el conjunto en el siglo XVII y que la dotaron, entre otros elementos, de un nuevo campanario. Durante los siglos XVIII y XIX se colocaron en el interior del templo abundantes tumbas, una de las cuales ofreció un curioso ajuar: una escudilla de reflejo metálico colocada en el interior de una olla vidriada.

DIRS. EXC.: Javier Fierro-Macía y Ramón Domingo Mustarós.

7.51. Santuario de Santa María de Foix (Torrelles de Foix, Alt Penedès)

El Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, realizó la excavación en extensión de la iglesia del Santuario de Santa Ma-

ría de Foix, afectando la totalidad de su superficie interna y gran parte de la fachada meridional, en la que se encontraba un pórtico casi derruido y una gran fosa de enterramiento bajo la sacristía.

La construcción eclesial, datada en el primer tercio del siglo XIV, aprovechó en gran parte unos muros preexistentes que tal vez corresponderían a estructuras internas de un castillo, que aparece citado en la documentación en el año 1067. El templo en su primer momento era de nave única, rematada por una cabecera poligonal, con cubierta de bóveda de arista y con una entrada en la fachada meridional. Su construcción estaba en relación con el culto a una imagen de la virgen, ya citada en 607, que apareció en una cueva situada en un farallón bajo la iglesia. Con el transcurso del tiempo, a la primitiva construcción se fueron añadiendo: un pórtico, que daría paso a la mencionada gruta; una capilla en la fachada norte, construida en 1378 y, con posterioridad, una nueva capilla al oeste de la anterior, muy sobreelevada en relación al nivel de pavimentación de la nave, debido a las afloraciones de la roca natural. En el siglo XVII se realizaron grandes reformas, entre las que cabe señalar el tapiado de los arcos del pórtico para generar nuevas capillas por el lado meridional y ampliar así el espacio de culto. En el siglo XVIII, una cripta colocada en el presbiterio con función de osario, vino a remover los estratos medievales depositados en este lugar.

DIRS. EXC.: Javier Fierro-Macía y Xavier Solé Palacín.

7.52. Ciudad de Vic (Osona)

La campaña del año 1984 en la ciudad de Vic se ha centrado en dos actuaciones concretas en el marco del casco antiguo de la ciudad: En la casa Balmes, sede de la futura casa de Cultura de la Generalitat, y en la calle del P. Xifré, situada delante del Templo Romano.

En el primer caso, se documentaron unos niveles arqueológicos junto a la muralla medieval de Pere III, datados entre los siglos XVIII, XVII y XVI, situados por encima de niveles medievales y romanos.

En la calle del P. Xifré, la gran novedad fue el descubrimiento del muro frontal del *peribolo* o patio que cerraba el Templo Romano (finales del siglo II, inicios del siglo II d. de C.) de la ciudad de Ausa, y que se creía desaparecido.

Las excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad de Vic en junio de 1985, se han adaptado a la remodelación de las calles y plazas que hay alrededor del Templo Romano emprendida por el Ayuntamiento de la ciudad. En la Plaça del Paradís y calle de Sant Sadurní se abrieron amplias catas, ya que por su situación cerca de la iglesia románica de Sant Sadurní y por referencias a antiguos hallazgos, cabía la posibilidad de localizar restos arqueológicos. No fue así, ya que en esta zona se habían realizado desde principios de siglo numerosas obras de infraestructura que destruyeron los restos arqueológicos del subsuelo.

En cuanto a la Plaça de la Pietat, se ha descubierto la continuación del muro del *peribolo* del Templo Romano, hallado en 1984. También ha aparecido una lápida con una inscripción latina. La importancia de los hallazgos en este sector confirmó la necesidad de realizar una

excavación de urgencia, extensiva a la totalidad de la plaza, que tuvo lugar en otoño de 1985.

DIRS. EXC.: M.^a Dolors Molas i Font e Inmaculada Ollich i Castanyer.

7.53. Santa M.^a de Sales (Viladecans, Baix Llobregat)

Este año (IV campaña) la excavación se ha planteado, continuando en la línea emprendida en la campaña anterior, en el sector llamado K, abriéndose tres nuevas cistas en abanico respecto a lo excavado con anterioridad.

Al N, se localizó la continuación de la necrópolis medieval y moderna, bajo la cual se encontraban directamente estratos de cronología republicana, las únicas estructuras aparecidas fueron dos pavimentos de tierra batida con algo de cal.

Al W, apareció, bajo la necrópolis, dos estratos romanos de cronología imperial, habiéndose hallado un silo y restos de una pared, aunque en un deficiente estado de conservación. Destaca la presencia en el lugar de un tambor de columna en función sustentante.

En el lado S, se halló el terreno muy removido en época contemporánea, a pesar de ello en el aspecto intacto apareció una pared perpendicular a la que se había hallado en la campaña anterior. Entre los materiales aparecidos destacan diversos fragmentos de base moldurada de pilastra de más de 1 m. de largo y dos fragmentos de cerámica sigillata corintia (notables por ser raros los ejemplares aparecidos en estratigrafía en la Península).

DIRS. EXC.: Josep M.^a Solias Arís y Xavier Menéndez Pablo.

7.54. El Cingle Vermell (Vilanova de Sau, Osona)

Durante 1985 se ha realizado en el yacimiento mesolítico del Cingle Vermell (Vilanova de Sau, Barcelona) la octava campaña de excavaciones arqueológicas bajo la dirección de Assumpció Vila y E. Imanol Yll.

Al igual que en años anteriores, la excavación de este abrigo se realizó en extensión, abarcando la superficie total del yacimiento, que alcanza los 45 m². El objetivo fundamental es conseguir por vez primera una secuencia completa de la ocupación humana en toda la extensión del asentamiento. Esto permitirá definir el desarrollo evolutivo de los distintos momentos de ocupación y al mismo tiempo obtener la información más exhaustiva posible sobre cada uno de estos momentos (utilizando en ambos casos todas las técnicas posibles: estudios de la fauna, funcionalidad de la industria, palinología, antracología, sedimentología, informática...).

Las características más sobresalientes de esta última campaña han sido el cambio en el conjunto de caracteres macroscópicos de la industria lítica (que habrá que definir exactamente), el hallazgo de un fragmento de cuerna de muda de ciervo que presenta un trabajo de extracción de lengüeta por ranurado y la recuperación de numerosos restos humanos pertenecientes a un mínimo de tres individuos.

DIRS. EXC.: Assumpció Vila Mitjà y E. Imanol Yll Aguirre.

7.55. Roc del Migdia (Vilanova de Sau, Osona)

En la campaña de excavaciones de 1984 se ha trabajado sobre 28 m² en el lado oeste del abrigo con objeto de levantar los pisos de ocupación que estaban por encima del correspondiente a la sepultura mesolítica.

En estos pisos superiores se han hallado una serie de hogares superpuestos y yuxtapuestos. Dos de ellos tenían la estructura de una simple cubeta de aproximadamente 1 m². Otros dos presentaban la misma disposición que el gran hogar enlosado del vecino yacimiento del Cingle Vermell, con unas losas de base y una losa vertical a modo de paraviento, aunque de dimensiones mucho más reducidas. La industria lítica, como en las campañas anteriores, sigue siendo prioritariamente sobre cuarzo, con escasas piezas de caliza y chert. La fauna incluye abundantes restos de aves, de aporte antrópico dudoso, y restos de cabras, ciervos y jabalíes.

En el verano de 1985 se desarrollaron los trabajos de la cuarta campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento del Roc del Migdia (Vilanova de Sau, Barcelona) bajo la dirección de Jordi Estévez. Este yacimiento está situado a unos 200 m. del Cingle Vermell, al pie del mismo acantilado y ambos tienen una datación atribuible al mesolítico.

Se trata de un abrigo que está siendo excavado en extensión y que ocupa una zona total aproximada de 90 m².

Al igual que en campañas anteriores, el principal objetivo consistió este año en continuar la excavación del piso de ocupación al que pertenece un enterramiento descubierto durante la campaña de 1982.

La principal particularidad de este yacimiento, al margen de la sepultura, lo constituye la variabilidad de las unidades funcionales, el elevado porcentaje de industria de cuarzo (80 por 100) y la gran diversidad de restos faunísticos (entre los que dominan los pertenecientes a ciervo).

DIRS. EXC.: J. Estévez Escalera y R. M. Blanch.

7.56. Darró (Vilanova i la Geltrú, el Garraf)

Durante la campaña de 1984 se ha profundizado en los sectores más antiguos del establecimiento ibérico, ya descubiertos en excavaciones anteriores. Se ha confirmado la cronología de las estructuras localizadas, que puede situarse en el segundo cuarto del siglo IV a. de C., y se ha registrado un interesante hallazgo, consistente en un forjado de troncos en excelente estado de conservación sumergidos en una capa de agua freática, que sirvieron de base a los rellenos previos a la cimentación de una vivienda.

Se ha proseguido también la excavación de una calle en dirección norte-sur que enlaza con otra existente en dirección este-oeste. La apertura de esta vía urbana puede situarse en el segundo cuarto del siglo II a. de C.

Durante la campaña de 1985 se han llevado a término prospecciones sistemáticas, que han proporcionado el perímetro del yacimiento de manera bastante exacta; al tiempo han continuado las excavaciones en una parte de la zona arqueológica, adquirida recientemente por la Diputación de Barcelona.

Los resultados obtenidos durante estos trabajos han ayudado a perfilar el arco cronológico de la ocupación an-

tigua en este lugar, establecido, de momento, desde el siglo V a. de C. hasta el siglo IV de la Era. En cuanto a la configuración de las fases del yacimiento, por ahora, se ha identificado muy claramente el área y estructura del núcleo ibérico, abandonado en el primer cuarto del siglo I a. de C., en el que se han ultimado los estudios realizados sobre la evolución de los conjuntos urbanos del siglo II a. de C., época de máximo esplendor del poblado. También se ha delimitado con precisión el perímetro de la *villa* romana, al parecer fundada en época augustea, que será objeto de excavación el próximo año.

DIRS. EXC.: Alberto López Mullor y Javier Fierro Macía.

7.57. Iglesia de Santa Magdalena (Pont de Vilomara i Rocafort, Bages)

Como paso previo a la restauración de la iglesia de Santa Magdalena, que realiza el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, se ha programado una actuación arqueológica que, por razones de seguridad y de consolidación del edificio, se ha centrado inicialmente en la excavación de los rellenos de la cubierta y en un sondeo en el perímetro exterior del templo para comprobar la solidez de los cimientos. Documentalmente se tenía noticias de la construcción de esta capilla en el siglo XII, de su conversión en propiedad señorial en 1322 y de una serie de reformas que afectaron la estructura primitiva a partir del siglo XVII.

Esta primera campaña de excavación ha permitido establecer hipótesis sobre el funcionamiento de las dos fases más importantes de la iglesia hasta el momento. La primera, datable a mediados del siglo XII, corresponde a la primigenia cubierta de losas de pizarra hallada en el transcurso de la excavación, y la segunda, fechable en la segunda mitad del siglo XVII, a la cubierta de teja árabe que en el momento de la intervención coronaba la iglesia y el pequeño campanario situado en el ángulo sudeste del templo.

DIR. EXC.: Alvaro Caixal Mata.

GERONA

7.58. Iglesia de Sant Llorenç del Mont o de Sous (Albanya, Alt Empordà)

En los meses de julio y agosto de 1985 se realizó la primera campaña de excavaciones en el templo románico de la antigua abadía benedictina de St. Llorenç de Sous o del Mont. El conjunto monástico está compuesto por la iglesia, de tres naves separadas por pilares y cabecera de tres ábsides semicirculares orientada a levante, al sur de la cual se encuentran los restos de un claustro muy degradado por continuas expoliaciones y que organiza a su entorno las antiguas dependencias monásticas, considerablemente modificadas en época reciente. Los trabajos arqueológicos se centraron en el descombro metódico de parte del templo, concretamente de la nave lateral sur y del ábside central. La gran potencia de relleno que ocu-

paba toda la iglesia fue retirada hasta localizar el nivel de suelo más reciente, ello permitió comprobar la presencia en el ábside central de una posible cripta con su acceso y dos escaleras laterales, así como de un pavimento de cal y arena de cronología imprecisa en la nave lateral, que parece contemporáneo a una reforma importante del espacio interior del templo por el cierre de los arcos torales.

DIRS. EXC.: Toni Cabllé, Anna Marqués y Toni Sanz.

7.59. La Caula (Boadella, Alt Empordà)

Después de tres años de excavaciones, el yacimiento de La Caula II, en el complejo histórico-arqueológico de La Caula, se presenta con unas condiciones del todo óptimas para la localización de importantes niveles arqueológicos.

En efecto, con enormes trabajos, hemos podido superar un nivel de bloques procedentes del techo deteriorado, que nos atrevemos a considerar como sello de los niveles inferiores.

El material arqueológico aparecido nos permite determinar unos niveles del bronce final, que seguramente presentan claras connotaciones de hábitat.

La estratigrafía que se acerca a los cuatro metros presenta tres niveles claros más el que actualmente nos hallamos excavando, a saber:

1. *Nivel ocupacional antrópico medieval*, con restos de estructuras evidentes (empedrado, agujeros de postes, etcétera).

2. *Nivel de Relleno*, posiblemente realizado para acondicionar el anteriormente citado. Presenta materiales abundantes pero desconectados de su lugar original; cabe destacar restos humanos (dientes) y material vario.

3. *Nivel del bloques*, con masas líticas superiores al metro cúbico. Todas ellas en travertino y procedentes del techo. Sin duda sellan los niveles inferiores.

4. *Primer nivel post-bloques*, posiblemente del bronce final y actualmente en excavación.

DIR. EXC.: Dr. Jordi Barris i Durán.

7.60. Villauba (Camós) (Arqueología 83, 9, 19)

Los trabajos realizados durante los años 84/85 en esta villa romana fueron:

a) Comprobar la hipótesis de una terraza de contención del momento fundacional de la villa. Los resultados del trabajo realizado en este sector no contribuyeron a esclarecer las hipótesis iniciales ya que el grado de destrucción era mayor del que había esperar. Sin embargo pudimos recuperar datos interesantes como la existencia de un pavimento de «signinum» en la habitación XII, que podría relacionarse con el nivel antiguo de la habitación VIII. En la habitación VI se encontró un relleno de «signinum» con paralelos bien datados en otras partes del yacimiento, lo que nos hace suponer que esta zona se utilizó al mismo tiempo que las otras. En la habitación III A se llegó a un nivel de derrumbe de piedras, «tegulae» y «dolia».

B) Continuar la excavación de la habitación X, donde apareció un pavimento de «signinum», muy impor-

tante ya que se puede relacionar con muros correspondientes al primer momento estructural conocido en la villa.

c) Iniciar una ampliación de unos 20 × 10 m. Como en otros lugares del asentamiento, se identificó el nivel de destrucción y abandono final, debajo del cual aparecieron diversas estructuras, no excavadas en su totalidad. Destaca el hallazgo de una habitación, de 2 m. de ancho por 10 m. de largo, pavimentada con «opus signinum». Dicho pavimento presentaba sus extremos inclinados hacia la zona central, donde existía un desagüe para escurrir líquidos. Además había restos del mismo recubrimiento vertical en las paredes que delimitaban la estancia. Esto hace suponer que se trataba de un depósito relacionado con esta zona industrial.

Finalmente, se delimitaron otras habitaciones con pavimentos de cal y de «signinum», cuya función no ha sido aún clarificada. Por tanto, sólo conocemos las fases tardías, y en futuras campañas intentaremos profundizar en la estratigrafía de esta zona.

DIRS. EXC.: Joaquím Tremoleda Trilla, Pere Castanyer Masoliver y Assumpta Roure Bonaventura.

7.61. Iglesia de San Cristóbal de Campdevanol (Ripollés)

Recupeación iglesia siglo X, cubierta de madera y decorada con pintura mural. Siglo XII, un incendio motiva ampliación con magnífico ábside, cubierta con bóveda apuntada y muros reforzados en el interior del edificio, quedando aparedadas las pinturas. 1909, el historiador Ramón de Abadal descubre las pinturas y saca un calco de ellas, consideradas las pinturas prerrománicas más antiguas aparecidas en Cataluña. 1939, la iglesia es destruida por una explosión.

Campañas anteriores: Queda al descubierto el perímetro de los muros de la iglesia y su interior. *Campaña actual:* Consolidación restos de los muros. Inició muro de mediodía, el más afectado por la explosión. Sigue muro de poniente del siglo X, y parte de los restantes. Interior del edificio: cata de 1 m. × 1,5 m., zona anterior ábside. A 50 cm. de prof. nivel con argamasa, y 10 cm. por debajo piedras con cierto orden, posible indicio ábside siglo X, resto hasta la roca natural. Fragmentos de hierro y madera confirmarían existencia piso madera encima piedra natural. Suelo del ábside, restos de enlosado. *Material:* fragmentos pintura siglo X, vidrio, cerámica, loza, metales, hierros y monedas.

Por realizar: a) La urgencia en consolidar muros hace necesaria otra campaña. b) Limpiar parte muros exteriores, unificar nivel exterior, acondicionar entorno.

DIR. EXC.: Tarraco i Planas.

7.62. La Quintana (Cervià de Ter, Gironès)

En el 1984 se ha llevado a cabo la tercera campaña de excavaciones en esta villa romana. Hemos continuado trabajando en la zona iniciada el pasado año (1983), concretamente en las Habs. IX y X, en la última se llegó hasta el nivel de los silos ya conocidos.

Sin embargo, lo más interesante de este sector fue la excavación del silo E-91, que proporcionó unos materiales

de gran calidad. Este conjunto cerámico corresponde al período comprendido entre fines del siglo II a. de C. e indicios del siglo I a. de C. y está compuesto básicamente por ánfora ibérica de boca plana, ánfora Dressel 1, cerámica ibérica pintada (kalathoi), cerámica Campaniense B, cerámica de paredes finas y de engobe blanco, etc.

En el fondo de dicho silo apareció una inhumación. El esqueleto humano estaba acompañado de restos de un bóvido.

Durante la presente campaña, además, se ha abierto una cata en la Zona sur, aun sin excavar (sólo había el precedente de un pequeño sondeo). Se puso al descubierto una estructura rectangular de 6 m. × 2,20 m. parpax aproximadamente, con paredes de 60 cm. de anchura y estucadas por ambas caras. El suelo estaba cubierto por un pavimento de «opus signinum» perfectamente conservado.

Esta estructura tiene un total de 4 aberturas, dos de las cuales fueron tapiadas con adobe y enlucidas con estuco en un momento posterior.

El material que proporcionó el relleno de esta estructura nos ha permitido datar el momento de abandono hacia mediados del siglo V d. de C. sin que por el momento conozcamos la fecha de construcción inicial.

DIRS.: Exc.: Pere Castanyer i Masoliver y Joaquim Tremoleda i Trilla.

7.63. Incarcal (Crespià, Gironès)

El verano de 1985 tuvo lugar la segunda campaña de excavación en el yacimiento paleontológico de Incarcal, bajo la dirección de los señores Narcís Soler i Masferrer, Julià Maroto i Genover y Erundino Sanz Sánchez. Colaboraron en la misma el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, la Agrupación Arqueológica de Girona y el Instituto de Paleontología «Crusafont» de Sabadell.

Los resultados de esta campaña se centraron en el hallazgo de huesos varios de HOMOTHERIUM CRENATIDEUS, HIPOPOTAMUS MAJOR y PACHYROCUTA BREVIROSTRI, frente a los restos hallados en la campaña de 84 que eran mayoritariamente de MAMMOTHUS MERIDIONALIS.

Los materiales se depositaron en el Museo Comarcal de Banyoles, excepto los que están en estudio que, provisionalmente, permanecen en el M. Crusafont de Sabadell.

DIRS. EXC.: Narcís Soler, Julià Maroto y Erundino Sanz.

7.64. Neapolis de Empúries (L'Escala, Alt Empordà)

Durante los meses de julio y agosto de 1985 se desarrollaron en Ampurias los trabajos arqueológicos programados para el citado año.

Las excavaciones tuvieron como objetivo, por un lado, establecer la secuencia estratigráfica de la ciudad griega y, por el otro, el conseguir la fechación de los lienzos de muralla del sur de la citada ciudad, así como de una torre situada a poniente de la misma.

En el interior de la ciudad se pudo establecer la existencia de una secuencia estratigráfica que abarca desde la

época flavia hasta el último cuarto del siglo VI a. de C., sin que se llegara, por falta material de tiempo, hasta la roca virgen.

Por lo que a las murallas se refiere, las excavaciones demostraron que la muralla sur fue edificada en la primera mitad del siglo II a. de C., que a unos 20 m. de ésta, en el interior de la ciudad, existe otra muralla, arrasada hasta el nivel de cimentación, que fue levantada hacia el primer cuarto del siglo IV a. de C., que, finalmente, la torre situada en el lado oeste, que hoy aparece exenta, fue constituida hacia el tercer cuarto del siglo V a. de C. o poco después.

DIR. EXC.: Enric Sanmartí i Grego.

7.65. Dolmen del Barranc (Espolla, Alto Ampurdán)

Esta segunda campaña de excavación en el Dolmen del Barranc se realizó durante el mes de junio de 1984, consistiendo en la revisión de la estructura de condenación hallada en la parte delantera del corredor, que no quedó clara en la campaña anterior de 1981.

Después de esta campaña ha quedado claro que el último metro del corredor se iniciaba con un fuerte retranqueo en ángulo recto, donde se podía con facilidad situar una losa-puerta. A continuación, toda la pared derecha del corredor estaba contruida con un paramento especial, de ligadas, con losas horizontales y otras verticales que ocupaban toda la anchura del corredor.

De esta manera la entrada del corredor fue condenada desde su construcción, reforzando esta estructura una losa-puerta encajada en el retranqueo posterior.

Además entre esta entrada del corredor y el perímetro exterior del túmulo quedaban aún un metro, aproximadamente, de piedras y tierra, el cascajo del túmulo, que ayudarían también a enmascarar la entrada del dolmen. No cabe duda pues que los constructores de este sepulcro de corredor, de cámara trapezoidal, que aún conserva la mitad de su gran losa de cubierta, llena de inscripciones, concedieron una especial importancia a este megalito, ya que se aseguraron de su inviolabilidad.

Acabada la excavación consolidamos todo el dolmen, en especial la cámara que estaba en bastante mal estado, y luego restauramos el corredor, devolviendo a su altura original los muros de pared seca que lo componen. En estos trabajos nos ayudó el albañil Salvador Famoso Arnau, de Figueras. Finalmente se limpió de arbustos el entorno del dolmen, y se reforzó lo que quedaba de túmulo. De esta forma el megalito ha recuperado parte de su antigua monumentalidad, y podrá conservarse durante muchos más años.

DIRS. EXC.: Josep Tarrús y Julia Chinchilla.

7.66. El Puig de Can Cendra (Estanyol-Bescano)

El poblado ibérico del Puig de Can Cendra de Estanyol (Gerona). Se revela como un hábitat prerromano, de los más alejados de la Costa y con presencia de materiales de importación llevados a la Península por mercaderes griegos. Poco romanizado, al menos en la zona que actualmente se excava. De una gran extensión a juzgar por los vestigios cerámicos que en ocasiones afloran superficialmente, dominando una colina que divisa todo el llano del Gironès y parte de la Comarca de La Selva.

Sus casas estaban adosadas a la vertiente de la montaña aprovechando el declive natural del terreno, forman cabanas una al lado de la otra de nueve metros cuadrados, aproximadamente, de superficie, con paredes de piedra ligeramente retocadas de las que se conservan alturas de hasta 150 cm.

Los materiales que proporciona son cerámicas que podemos situar entre los siglos IV a. de C. hasta el cambio de era proximadamente. Abundan las pastas grises y rosadas típicas de la época, así como ibéricas pintadas e importaciones griegas e itálicas de los siglos III y II a. de C.

DIR. EXC.: M.^a Carme Domenech i Puig.

7.67. Castillo de Sant Pere de Ribes de Freser (Ripollés)

Durante la última campaña se ha excavado la torre NE hasta el estrato 4.

Una vez excavado este estrato se ha comprobado que correspondía al último nivel de ocupación del castillo como tal, es decir, el siglo XVIII, ya que éste fue volado durante la guerra con la Convención Francesa. Los materiales arqueológicos hallados fueron cerámicas vidriadas en su mayor parte, con algunas piezas decoradas, azules catalanas y a la barbitina. El pavimento del estrato 4 era de madera y apareció, carbonizado, en algún punto. Por debajo del estrato 4, había otro, de nivelación del suelo, ya que la roca de base de la colina en que se asienta el castillo tiene una fuerte pendiente bajo la torre N en sentido SO-NE. Este estrato 5 estuvo constituido por tierras arenosas con cal y piedras y en el ángulo NE había unas hiladas de piedras trabadas con mortero de cal.

También se han excavado tres habitaciones del ángulo SE del castillo, en las que bajo el estrato de tierras vegetales, ha aparecido otro de derrumbamiento de muros. En la número 3 por debajo de éste había otro nivel de anivelamiento del suelo, en las otras dos éste está constituido por la roca natural tallada.

Los escasos materiales arqueológicos aparecidos son cerámicas del siglo VIII, azules catalanas, vidriadas y toscas de cocina, del momento inmediatamente anterior a la voladura del castillo.

Paralelamente a los trabajos de excavación, se ha realizado el plano topográfico, se han consolidado los muros que estaban en mal estado de conservación, se ha desbrozado todo el yacimiento, y se han retirado las tierras de cultivo que cubrían los niveles arqueológicos de la parte alta y media del mismo. Esto ha permitido observar la distribución interior del castillo, que está situado sobre una pronunciada vertiente en el margen derecho del río Rigard, y que se construyó abancalando el terreno con fuertes muros de contención y rellenando los fondos de las habitaciones para nivelar los suelos cuando era necesario.

DIR. EXC.: M.^a Aurora Martín Ortega

7.68. Puig d'en Roca (Girona, Gironès)

Se localiza en el término municipal de Girona, los materiales aparecen en contexto estratigráfico, aunque en posición secundaria. Se le atribuye una cronología relativa de Mindel-Riss. Durante las dos campañas realizadas

en este yacimiento. La industria lítica que se ha conservado hasta nuestros días, son útiles sobre canto o sobre fragmento, raederas, muescas y denticulados, no habiéndose documentado ningún otro tipo de materiales arqueológicos (fauna, hogares, etc.), debido en gran parte a la conservación diferencial del suelo que los contiene.

A nivel morfotécnico dominan las categorías unifaciales y bifaciales, si bien es muy abundante la industria retocada o bases negativas de segunda generación.

Actualmente se están planteando estudios de densidad de material a fin de determinar su posición original, o las zonas de mayor concentración, ya que la dispersión del mismo es muy grande.

DIR.EXC.: Eudald Carbonell Roura y Rafael Mora Torcal.

7.69. Cova «B» D'Olopte (Isóbol, Girona)

Durante los años 1983 y 1984 hemos podido realizar en el yacimiento de la cueva «B» d'Olopte un total de tres campañas de excavación, todas ellas coronadas con éxito, que nos han proporcionado mucha información sobre las características estructurales del yacimiento.

Cabe señalar en primer lugar la complejidad estratigráfica que presenta con diversos procesos de excavación y reexcavación, dejando muchos de ellos restos de niveles adosados, y que en general dan lugar a una estratigrafía muy compleja a la vez que variable según las diversas partes del yacimiento.

Se han podido determinar dos niveles, el inferior, sin evidencias reales de actuación antrópica pero con características que en cierto modo lo diferencian de un simple nivel paleontológico, el cual nos proporciona una asociación faunística que abarca desde el final del Mindel-Riss, el Riss y probablemente un Würm inicial. La fauna es muy abundante, muchos de cuyos restos presentan profundas señales de descarnación por hienas.

En el nivel superior existen numerosos restos cerámicos del bronce, con estructuras evidentes muy importantes. El material es muy abundante lo que permitirá un estudio arqueológico detallado y minucioso.

DIR.EXC.: J. F. de Villalta y Jordi Barris Durán.

7.70. Llivia (Cerdanya)

Los trabajos este año se han desarrollado en dos aspectos distintos. En la Rectoría, junto a la iglesia parroquial y muy cerca del lugar de las excavaciones de años anteriores, dos sondeos de urgencia han resultado totalmente negativos. En el sector llamado Pujada d'en Verdet, al Sur de la villa y al otro lado del Segre hemos practicado una serie de sondeos en un campo en el que, gracias a la fotografía aérea, se observan una serie de no menos de 5 muros paralelos acabados en una especie de pisos de tierra batida. El material arqueológico recogido es insignificante, llegando a la conclusión de que probablemente se trate de alguna especie de fortificación militar, de época por el momento indeterminada.

DIR.EXC.: Josep Padró

7.71. Puig Castellet (Lloret de Mar, La Selva)

La décima campaña de excavaciones se ha dedicado al conocimiento de las estructuras que limitan la parte occidental. Esta zona ha resultado ser la más compleja en cuanto a niveles, estructuras y funciones. Le atribuimos dos momentos importantes en su organización y defensa; un primer momento respondería a funciones de tipo doméstico y artesanal: hallazgo de espacios de almacén, hogares, horno, y un espacio de comunicación entre las puertas Este y Oeste del recinto. El segundo momento y por razones de peligro se nota un cambio importante de las estructuras, y que no encontramos en toda el área del recinto. Todos los espacios adicionales a la muralla Oeste se convierten en espacios vacíos o «falsas torres», que refuerzan la muralla y la entrada. Esta entrada occidental tiene tres metros de anchura, y significaría un amplio espacio de comunicación importante, pero a la vez se encuentra situada en un lugar de difícil acceso. A la izquierda de esta entrada ha aparecido una pequeña torre de vigilancia.

El material arqueológico más ordinario ha resultado ser el cerámico, entre materiales de importación, el púnico itálico; y el doméstico ibérico o a mano, siendo éste último el más importante.

Durante la undécima campaña se ha excavado una zona de 61 m² en la zona próxima a la puerta Oeste la aparición de un horno de ladrillos (?), construido en una fase posterior, adosado a la torre Oeste, y la presencia de una cisterna (?) de forma ovalada de una época anterior.

En otras ocasiones ya hemos señalado los cambios habidos en la parte Oeste del recinto, de los cuales los más importantes fueron la supresión o limitación de actividades domésticas, el traspaso del horno y la formación de un suelo duro para facilitar la circulación. Todo ello con el refuerzo de las estructuras urbanísticas enfocadas más a la defensa y protección. La puerta Oeste está situada en la zona de difícil acceso, pero no presenta una buena defensa como en la puerta Este. Es por ello que en aquella nos encontramos con una gran complejidad estratigráfica, debido a los cambios de utilidad que ha tenido esta zona.

DIR.EXC.: Enriqueta Pons i Brun, Assumpció Toledo i Mur y Josep M.ª Llorens i Ram.

BIBLIOGRAFIA

ENRIQUETA PONS I BRUN; ASSUMPCIO TOLEDO I MUR, y JOSEP M.ª LLORENS I RAM: «El recinte fortificat ibèric de Puig Castellet-Lloret de Mar», a Sèrie Monogràfica n.º 3 del Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. Girona, 1981.

7.72. Martinet-Montella (Marnet, La Cerdanya)

La excavación se llevó a cabo en el mes de julio, y en el marco de un campo de trabajo de la Generalitat, a cargo de Jordi Cortadella Morral y Carmen Piqué Hernández. Partiendo de una estructura circular al descubierto (al parecer, un pozo), se delimitó el área ocupada por una edificación de unos 13 m. por 8 m., de la que se han descubierto tres paredes, y estructuras interiores (muros, fragmentos de pavimento). Quedan por delimitar la función de la construcción localizada en un lugar estratégico en cuanto a vías de comunicación.

Los materiales aparecidos son cerámicas de los siglos XVI y XVII (común vidriada, azul catalana, reflejos metálicos), vidrios, objetos metálicos y dos monedas fechables en el reinado de Felipe IV (1621-1665). En los niveles superiores hay restos cerámicos del siglo XIX (cerámica «de la cirereta»).

Con los datos que tenemos pensamos que la construcción se habría iniciado hacia finales del siglo XVI y perviviría hasta el siglo XIX.

DIR.EXC.: Jordi Cortadella y Carmen Piqué Hernández.

7.73. Montbar Bat (Moret de Mar, La Selva)

Durante las dos últimas campañas de excavaciones se terminaron dos cortes estatigráficos, iniciados anteriormente y se abrieron otros nuevos, en los que aparecieron estructuras de habitaciones, destacando los restos hallados en el corte denominado S9B2 donde se pusieron al descubierto tres hogares centrales, contruidos con fragmentos de cerámica, arcilla y piedra, que corresponden a otros tantos niveles de pisos. En el corte S9A, se pudo identificar numerosos agujeros para portes, repartidos de forma irregular.

Por otro lado se ha continuado la limpieza del paramento externo de la muralla.

Los materiales obtenidos indican un mismo momento en la vida del poblado, que puede situarse en el siglo IV a. de C.

DIR.EXC.: M.^a del Vilar Vila i Bota.

7.74. Sant Sebastià de la Guarda (Pelafrugell, Baix Empordà)

El poblado pre-romano de la montaña de «Sant Sebastià de la Guarda» en el litoral del término municipal de Pelafrugell (Baix Empordà, Costa Brava), está situado a 165 m. sobre el nivel del mar, en la cima donde se hallan el santuario y el faro del mismo nombre. Las características topográficas del lugar, un altiplano con pronunciadas pendientes y cortes verticales sobre el llano y el mar, configuran una situación óptima para un poblado ibérico.

La primera noticia sobre el yacimiento es del año 1966. Desde la década 1960-70 ingresaron materiales del mismo en el Museo de Palafrugell, fruto de prospecciones visuales. El interés de dichos hallazgos y la degradación sufrida por el yacimiento en los últimos años propiciaron la petición del permiso de excavación. Durante la primera campaña del 1984 se han abierto dos catas, en dos sectores distintos del poblado, distantes unos 100 m. entre sí. En ambas apareció complejas estructuras arquitectónicas y diversidad de materiales —cerámicas ibéricas, áticas de figuras rojas, campaniana, ánfora púnica, etc.—, que presentan una secuencia cronológica desde el siglo VI al III a. de C.

7.75. Rhode (Roses, Alt Empordà)

En la excavación de 1984 en el Barrio Helenístico se ha trabajado en el extremo SO de la zona conocida hasta

ahora de este sector del yacimiento. En los trabajos de limpieza efectuados en el sitio durante la campaña del Plan contra el Paro se había localizado uno de los hornos de la factoría de cerámica campaniense. La excavación ha dado el siguiente resultado:

— Un nivel moderno, con enterramientos en fosa común, de la Guerra Gran (fines del siglo XVIII).

— Dos niveles tardo-romanos, con cerámicas grises estampadas paleocristianas. En el más moderno se encontró un triens de Suintila (621-631).

Como es habitual en el yacimiento, debido a las constantes remociones que ha sufrido por las distintas fases constructivas hasta época moderna, estos niveles se encuentran algo revueltos.

— Un nivel de mediados del siglo III a. de C., con abundantes materiales campanienses del taller local, rechazos de horno, etc., y fragmentos de piezas de una producción pseudo-jonia, posiblemente de fabricación local también, decorada con pintura y ruedecilla.

DIR. EXC.: M.^a Aurora Martín Ortega.

Ciudadela de Roses (Roses, Alt Empordà)

En la Ciudadela de Rosas, situada en la habia del mismo nombre y en la provincia de Gerona, se encuentra un yacimiento con una cronología extensa: desde el siglo V a. de C., hasta el siglo XIX.

En el año 1984 se ha llevado a cabo una campaña de rehabilitación del monumento con ayuda de los obreros del empleo comunitario. Durante este tiempo se han limpiado las estructuras descubiertas en antiguas excavaciones: zona Medieval, Barrio helenístico y Villa romana. Gracias a esta campaña de limpieza y a las prospecciones realizadas, tanto en el interior como en el exterior del recinto fortificado, se han constatado dos hechos importantes:

— Que el área de ocupación de la colonia griega en el siglo III a. de C. es mucho más amplia que la conocida hasta el momento.

— Que el área de ocupación en época romana abarcaba mucha más extensión y se prolongaba al exterior de lo que hoy es el recinto amurallado. Además se ha corroborado la continuación de la necrópolis tardo-romana en la zona urbana vecina a las murallas.

Por lo que respecta al monumento se ha llevado a cabo la consolidación de un baluarte de la Ciudadela del siglo XVI.

DIRS. EXC.: M.^a Teresa Genís Armadà y Alicia Rodríguez Villalba.

La factoría de Salazones de Roses (Arqueología 83, 9.27)

Durante las dos últimas campañas, los trabajos se han centrado en poner en relación los pavimentos con las cloacas para conocer su fecha de ejecución, ya que sería válida para las refacciones efectuadas en los depósitos, recubiertos de *opus signinum*, de la factoría en los que te-

nían su origen las cloacas. Este objetivo sólo pudo lograr se parcialmente, debido a que la construcción de una tumba en el siglo VII, un gran muro en el siglo XVII y un pozo en el XX, habían producido serias alteraciones en los estratos y elementos ya existentes.

El hallazgo de una nueva tumba viene a reforzar la creencia de que tras el abandono de la factoría a finales del siglo VI, se ubicó allí una amplia necrópolis que llega hasta la zona del Barrio Helenístico, lo cual es prueba de un cambio en el lugar del hábitat, más bien una reducción de la zona ocupada, que debió limitarse al montículo donde se encuentra la iglesia de Santa María.

También se han realizado una serie de actuaciones puntuales, destinadas especialmente a confirmar dataciones o a solucionar problemas concretos en habitaciones que por no haber sido excavadas por nosotros carecíamos de una información directa.

Se confirma una primera construcción, ya dedicada a factoría de salazones, a principios del siglo II d. de C., una importante reestructuración en el siglo IV y un cese de actividad en el siglo VI, y todo ello edificado en parte sobre la arena de playa y en parte sobre construcciones del siglo III a. de C., detectándose en esta zona, como en la mayor parte del nacimiento, un cese de actividad durante los siglos II y I a. de C., con una ausencia casi total de *terra sigillata aretina* y un resurgimiento que empieza a ser detectable una vez entrado el siglo I d. de C.

DIRS. EXC.: F. Javier Nieto Prieto.

BIBLIOGRAFIA

- MARTIN, M. A.; NIETO, F. J., y NOLLA, J. M.: *Excavaciones en la Ciudadela de Roses (campanas de 1976 y 1977)*, Gerona, 1979.
- NOLLA, J. M., y NIETO, F. J.: «La villa romana baix-imperial de la Ciutadella de Roses. Algunes consideracions i darreres novetats», en *Revista de Girona*, 93, 1980, págs. 267-274.
- : «Una factoría de salaó de peix a Roses», en *Fonaments*, 3, págs. 187-200, 1982.
- NOLLA, J. M.: «Excavaciones recientes en la Ciudadela de Roses. El edificio Bajo-Imperial», en *Papers in Iberian Archaeology*, BAR, 193, págs. 430-459, 1984.

7.76. Cova 120 (Sales de Llierca, La Garrotxa)

Los trabajos realizados en las campañas del 84/85 han permitido corroborar y ampliar la estratigrafía del yacimiento, que interpretamos de la siguiente forma:

Nivel I. Calcolítico-Bronce. Enterramiento colectivo con cremación. Poseemos para este nivel una datación de C14 del 3.190 ± 190 BP.

Nivel II. Neolítico final. Nivel de enterramiento en el cual los huesos humanos se hallan agrupados en paquetes.

Nivel III. Estéril.

Nivel IV. Neolítico Antiguo. Nivel de habitación. Localizado en la parte central y derecha de la sala. En la base de este nivel se encontraron una serie de «silos» ocupando toda la superficie de la zona, en el interior de los cuales había grandes fragmentos de cerámica y en uno de ellos un recipiente cerámico de grandes dimensiones, entero, de forma globular y con tres asas.

Nivel V. Paleolítico. Niveles fácilmente atribuibles al Paleolítico Medio, con industria predominantemente sobre cuarzo. El nivelado del estrato paleolítico que por sus características nos lleva a un nuevo planteamiento para este yacimiento arqueológico.

DIRS. EXC.: Francesc Burjachs Casas, Joan Descamps Muñoz, Joan Oller Guinó y otros.

7.77. El Dolmen de Fontanilles (Sant Climent Sescebes, Alt Empordà)

La excavación de este dolmen se realizó durante la primera quincena del mes de septiembre de 1985, bajo la dirección de los arqueólogos Josep Tarrús y Julia Chinchilla, y dentro del programa de investigación de la zona megalítica de l'Albera, que venimos desarrollando desde 1979. Este magalito, como la mayoría de los ya excavados, resultó ser después de la excavación un sepulcro de corredor, con la cámara pentagonal, de grandes locas y con cubierta y un pasadizo de losas más pequeñas. El túmulo, circular, se conservaba a medias. Se recogieron abundantes fragmentos de cerámica lisa, de cronología difícil (Neolítico Medio o Final), así como una lámina larga de sílex, retocada en ambos bordes (Calcolítico). Se recogieron también algunos carbones y muestras del paleosuelo de debajo del túmulo, que podrán servir para los análisis antracológicos, palinológicos, y para intentar una datación por C14 de este sepulcro.

DIRS. EXC.: Josep Tarrús i Galter y Julia Chinchilla i Sánchez.

7.78. Turó de l'Aliga (Sant Felú de Guixols, Baix Empordà)

Consta de una covacha natural con tres piedras de forma y medidas claramente dolménicas, clavadas dentro de surcos abiertos en la roca natural por el hombre para convertirla en una cueva de enterramiento eneolítico. Sepulcro inédito.

En su interior, en las proximidades de la entrada, se encontró un vaso incompleto de cerámica hecho a mano, color achocolatado, que tiene un pezón a 1,5 cm. del borde.

No es un yacimiento importante, pero habrá de tenerlo en cuenta cuando se haga el inventario de los sepulcros eneolíticos de la localidad, de los cuales cada día se conocen más.

DIR. EXC.: L. Esteva.

7.79. Bell-lloc d'Aro (Santa Cristina de Aro, Baix Empordà)

Durante esta segunda campaña (1984) se ha completado la limpieza de todo el yacimiento arqueológico hasta ahora conocido, sin haber efectuado ninguna excavación, sino que tan sólo se ha dejado al descubierto el resto de las paredes que quedan del conjunto: restos de edificaciones paleocristianas y románicas. Las primeras forman una cámara circular —a cuyos pies hay el basamento de una columna— unida a una dependencia que este año se ha puesto al descubierto. Este conjunto tardo-romano está unido a las paredes de la pequeña, pero bella iglesia románica de Bell-lloc de Aro.

Probablemente fue en el siglo XI cuando en el interior de la edificación circular citada se levantó otra iglesia románica y como que ésta era más larga que la primera, el

extremo septentrional de la tardo-romana hubo de ser eliminado; por este motivo ahora es incompleta.

Por otra parte, las dos iglesias románicas (la que está en uso y la excavada) se comunicaban a través de una puerta que se conserva en su totalidad.

DIR. EXC.: L. Esteva.

7.80. Cova d'en Pere (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà)

Cueva natural originada en una diaclase: 4 m. largo por 1 m. ancho por 2,5 m. alto. Enterramiento eneolítico. Inédita. 6.º 41' latitud N, y 41.º 48' longitud E, aproximadamente.

Excavación: 45 cm. de estrato. A 12 cm. del fondo fueron hallados 15 fragmentos de sílex que habían sufrido los efectos del fuego; de ahí su color negruzco. Entre estos fragmentos había un cuchillo casi entero y un fragmento de otra pieza semejante. También, un hachita de piedra pulimentada, muy fina, color verdoso, de 42 × 24 × cm. Tan sólo hallamos un diminuto fragmento de cerámica atípica.

No se trata de ningún yacimiento extraordinario. Es un enterramiento que viene a sumarse a los numerosos que han sido localizados en esta comarca. En este sentido esta cueva tiene valor porque demuestra que la densidad de la población eneolítica era superior a la que se había imaginado.

DIRS. EXC.: Narcís Soler Masferrer y Lluís Esteva Cruañas.

7.81. La cueva d'En Pau (Serinyà, Girones)

La campaña del año 1984 en la cueva d'En Pau se realizó durante el mes de julio, contando con una subvención de la Generalitat de Catalunya y del Ayuntamiento de Banyoles. Colaboraron en ella los arqueólogos Angel Bosch y Ana Lorient, así como los estudiantes Sara Aliaga, Toni Daniel, Pere Joan Alacambra, Toni Blanch, Núria Montblanch, Marta Leonarte, de Barcelona y Girona.

Dado que esta campaña tenía que ser la última de nuestra actuación en esta cueva, en la que estudiamos los niveles cerámicos, se trabajó con gran ritmo para finalizar la zona de Pau IV, iniciada en 1981, y dejar muy avanzada la nueva zona de Pau V, comenzada este año. Así para finalizar nuestra actuación en esta cueva sólo nos queda excavar el testigo dejado en Pau IV, y acabar la nueva zona de Pau V, hasta tocar los niveles del paleolítico superior.

En resumen pues, después de estos cinco años de excavación en la cueva d'En Pau (Serinyà), podemos decir que los niveles cerámicos de la zona de Pau IV se reparten así:

— Nivel con enterramientos, con cerámica a torno, de época medieval, romana y ibérica.

— Nivel con enterramientos, incineraciones y inhumaciones colectivas, de la edad del bronce final, medio y antiguo. Estas diferentes épocas no se pudieron distinguir en la excavación debido al estado de remoción del sedimento, afectado por la caída de grandes bloques de la bóveda y de la cornisa superior de la curva. No obstante se podrá intentar separarlos en el laboratorio, en

base al porcentaje de formas cerámicas de uno u otro período. Contamos con una fecha por C-14 para estos primeros niveles del bronce antiguo-medio, realizada sobre bellotas carbonizadas: UGRA 155, 3450 ± 110 B.P., es decir, 1500 ± 110 a. de C.

— Nivel de habitación del neolítico final/calcolítico, un veraciense final con algún elemento campaniforme.

— Nivel de habitación del neolítico antiguo (Epicardial y Montboló), que sólo aparece en los cuadros inferiores, bajo la bóveda de la cueva. Todos estos niveles aparecen entre arcillas rojizas postglaciares.

DIR. EXC.: Josep Tarrús i Galter.

7.82. La Fonollera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)

Los resultados más importantes de las dos últimas campañas fueron la determinación de dos «fondos de cabaña» superpuestos (cabaña A y cabaña B) del final de la Edad del Bronce, y por encima de ellas unas estructuras parciales que nos llevaron a interpretarlas como parte de una casa porticada de época romano-republicana.

La cabaña A tenía el fondo excavado y retocado en la propia roca madre; en cambio la cabaña B aprovechaba grietas y diaclasas de la roca, profundizándolas o retocándolas para la colocación de postes o paredes. En ambas hemos encontrado restos de hogar y material arqueológico relacionado.

También de época antigua podemos atribuir la presencia de una fosa (120 = 85 cm.) excavada en la roca y realizada para basurero de restos desechables o de origen culinario: dentro de ellas hemos encontrado muchos fragmentos de huesos pertenecientes a la cabeza y extremidades de caballo, oveja, cordero, buey, cerdo; restos de hogares: cenizas, piedras quemadas, fragmentos de arcilla y fragmentos cerámicos hechos a mano.

Evidentemente es la cultura material la que nos ayuda a determinar los diferentes niveles y a darnos cronologías comparativas. Así, hemos podido distinguir tres niveles de ocupación, en el corte estratégico 1985:

— Nivel I: anterior al Bronce Final.

— Nivel II: durante el Bronce Final (+1100 a. de C.).

— Nivel III: época romano-republicana (siglo II a. de C.).

DIRS. EXC.: Dra. Enriqueta Pons i Brun, Assumpció Toledo i Mur y Assumpció Colomer i Arcas.

BIBLIOGRAFIA

E. CARBONELL; A. COLOMER; E. PONS; A. TOLEDO: «Museu del Montgrí i Baix Ter», a *Papers del Montgrí*, 2, Torroella de Montgrí, 1983, págs. 51.

E. PONS I BRUN, y ASSUMPCIO COLOMER I ARCAS: «El primer poblament estable a la plana de l'Empordà i la dieta alimentària», a *Programa de Festes de Torroella de Montgrí*, 1983.

ENRIQUETA PONS I BRUN; ASSUMPCIO TOLEDO I MUR; ASSUMPCIO COLOMER I ARCAS: «La Fonollera. 10 anys d'investigació arqueològica», a *Papers del Montgrí*, núm. 4, 95 págs. Torroella de Montgrí, 1985.

7.83. Els Ametllers (Tossa, La Selva)

A lo largo del pasado año, se ha reemprendido las investigaciones en este yacimiento, detenidas desde 1979.

El objetivo de los trabajos ha sido interpretar y datar las numerosas estructuras conocidas de la *pars urbana* de la villa, excavadas en la primera mitad de nuestro siglo con métodos no estratégicos, y, al propio tiempo, averiguar el desarrollo y extensión de la *pars rustica*.

De momento, los trabajos han proporcionado abundante información sobre este último sector de la explotación agrícola. De este modo, se ha conocido la datación augustea de la mayoría de las estructuras primarias, también se han comprobado algunos tímidos cambios a finales del siglo I o principios del siglo II y, sobre todo, una importante ampliación de la zona de la villa destinada a la transformación de las materias primas, ocurrida a finales del siglo III o principios del IV. De este modo, es evidencia que, una vez superado un período de crisis a mediados del siglo III, la explotación se revitaliza considerablemente y, tal vez, fagocita los *fundi* de otras villas próximas.

DIRS. EXC.: Ricardo Batista Noguera, Alberto López Mullor, Mario Zucchitello.

7.84. Mas Carboti (Tossa, La Selva)

Durante el año 1984 se ha realizado la primera campaña de excavaciones en este yacimiento. Se trata de una villa de las que abundan en la costa catalana cuyas dimensiones no parecen ser demasiado considerables, pero que tiene la particularidad de conservarse intacta, debido a su situación en un paraje boscoso.

Los trabajos llevados a cabo han puesto al descubierto estructuras pertenecientes a la *pars rustica* del establecimiento agrícola. Al parecer, se trata de estancias que servían de alojamiento a la mano de obra, separadas por un pasillo del lugar donde se realizaba la transformación de los productos agrícolas. En este último sector se han hallado trazas de la existencia de un *torcus* y de un almacén anexo.

La cronología del conjunto, que va desde finales del siglo I a. de C. hasta el 70-80 de la era, coincide con la máxima expansión de la producción vitivinícola en la *Provincia Tarraconensis*.

DIRS. EXC.: Alberto López Mullor, Javier Fierro Macía, Mario Zucchitello.

7.85. Poblado ibérico de Ullastret (Ullastret, Baix Empordà)

Durante 1984 han continuado las excavaciones universitarias en el interior del recinto de Ullastret sector denominado «Campo Triangular». Se prosiguió estudiando la distribución de una gran vivienda que abarca desde la muralla occidental hasta la calle central que se dirige hacia la Acrópolis. La casa corresponde a fines del siglo V y fue incendiada hacia el 400, fechas que se obtienen por la abundante cerámica ática de figuras rojas del pintor Marlay. Este año se ha descubierto la estancia cocina con un interesante hogar en el centro de la pared meridional. Los hallazgos son abundantes (cerámica griega y fibulas). En un nivel superior apareció un gran estanque tronco-cónico, restos de un edificio situado en una zona más elevada destruido por el mismo incendio que fue al parecer general en todo el poblado.

Durante 1984 y 1985 en la necrópolis del Puig de Serra se ha excavado una superficie de 250 m² que ha dado un total de 30 enterramientos. En la mayoría de los casos están depositados directamente en un agujero excavado en la tierra, sin ningún tipo de estructura de sustentación ni protección, por lo que muchos aparecen muy destruidos. Otras veces se ensanchó una diaclasa de la roca para depositar el ajuar, o se excavó un agujero más o menos circular en la roca. Un enterramiento estaba tallado en forma casi rectangular y revestido de cal. Es uno de los mayores aparecidos, 1,5 m. × 90 cm. de superficie y el más rico.

Como ya se ha observado, en muchos casos la urna cineraria es un vaso ático. Cronológicamente los enterramientos excavados en la presente campaña se incluyen entre mediados del siglo IV a. de C. y mediados del siglo III a. de C.

En el Puig de Sant Andreu se ha continuado y acabado la excavación del Corte Ll. 1, cerca del ángulo SO de la muralla del oppidum. El basamento de piedras que se encontró en la campaña anterior continúa cortando los estratos 6, 7 y 8. El estrato 8 corresponde al primer momento de construcción de muros de piedra en esta zona del poblado, que puede situarse a principios del siglo V a. de C. Por debajo de él se encontró un nivel en el que las únicas estructuras consisten en agujeros para sostener postes, asociados a cerámicas a mano y abundantes fragmentos de ánfora etrusca, de hacia mediados del siglo VI a. de C. Se está procediendo al estudio de algunos testigos que quedan en el lado SO del poblado, una de las zonas de mayor interés por su larga secuencia cronológica. Se ha empezado el estudio del Corte Ll. 1 o «Patio empedrado», hallado por M. Oliva en 1959.

DIR. EXC. del recinto: J. Maluquer de Motes.

DIR. EXC. de la necrópolis del Puig de Serra y del Puig de Sant Andreu: María Aurora Martín Ortega.

7.86. «Els Tolegassos» (Viladamat, Alt Empordà)

Durante 1985 se iniciaron los trabajos de excavación en el Sector 2 de la villa romana, área en la que debido a las características del terreno se había formado una estratigrafía de 1,80 m. de potencia, lo cual habría de permitir la datación de las diversas fases de la construcción del edificio, así como la de las estructuras excavadas en 1984 en el Sector 1, estrechamente relacionadas con las de la segunda área.

Pudo comprobarse que encima de una capa de escombros de la 2.ª mitad del siglo I d. de C. que rellenaba una depresión del suelo natural se construyeron diversas habitaciones y dependencias agrícolas a finales del siglo I d. de C. Hacia la segunda mitad avanzada del siglo II d. de C. se amplió la villa hacia el Oeste, construyéndose diversas dependencias agrícolas, almacenes y habitaciones alrededor de un gran patio central, parte de las cuales fueron excavadas en 1984 y otras en 1985.

La última fase, que podemos fechar en el primer cuarto del siglo III d. de C. consistió en la construcción de algunos cobertizos auxiliares en puntos muy concretos de esta villa. Todo parece indicar que a mediados del siglo III d. de C. el yacimiento ya estaba abandonado.

DIR. EXC.: Josep Casas Genover.

LERIDA

7.87. Tossal de les Paretetes (Albages, Les Garrigues)

La campaña del presente año se ha concretado en la excavación de una habitación (núm. 3) de forma trapezoidal, de unos 25 m² de superficie habitable, adosada a las excavadas en campañas anteriores, situadas todas ellas en el ángulo oeste del montículo. A medida que vamos avanzando en nuestros trabajos vemos confirmarse la hipótesis de que se trata de un pequeño poblado del Bronce Final, con una sola fase constructiva. Es de estructura circular con las casas dispuestas alrededor de una plaza central, sirviendo las paredes posteriores de estas como muro defensivo.

En esta habitación, como en las otras excavadas, aparecieron abundantes materiales cerámicos aplastados por el desplome de las paredes hacia el interior de la habitación; también se encontró el hogar, con abundantes cenizas y un agujero para un poste destinado a sostener la techumbre de la que no hemos encontrado ningún resto.

Las cerámicas muy fragmentadas pertenecen a tinajas de cordones impresos, boles, tazas carenadas, vasos con asas de apéndice de botón, vasijas bicónicas con acanalados y lisas.

DIR. EXC.: Josep Gallart i Fernández.

7.88. Genó (Aitona, Segrià)

Siendo esta la última campaña de excavaciones (1985) se orientó a clarificar detalles puntuales y excavar pequeños sectores intermedios, que habían sido respetados en años anteriores.

Así se excavó la mitad de H-5 que coincidía con la fachada y puerta que se abrían a la calle mediante dos escalones, cuadrangular y semicircular respectivamente. Al lado y apoyados en la pared, restos de arcilla muy deteriorados insinuaban la existencia de una artesa o masera de finas paredes en barro cocido.

Igualmente se procedió a la investigación del anexo rectangular de la habitación H-2 (excavada en 1976/1977), determinándose su pertenencia a aquella y la posesión de idénticas cerámicas, en especial las de provisiones.

Por último se eliminó el testigo que circundaba un nido de ametralladoras de la Guerra Civil que destruía la pared medianera entre H-6/H-7, observándose los restos de un vasar en arcilla.

El resto de la campaña se centró en la restauración y estudio de los materiales extraídos con anterioridad.

DIR. EXC.: José Luis Maya González.

7.89. Bauma de la Peixera d'Alfés (Alfés, Segrià)

Este pequeño abrigo, situado junto al río Set, había sido objeto de prospecciones que ofrecieron un material de excelente calidad, lo cual nos impulsó a llevar adelante una excavación sistemática.

El lugar de trabajo no ha sido el abrigo propiamente dicho, sino que las tierras, por inclinación hacia el río, se han desplazado ligeramente. Durante las dos campañas realizadas durante 1984 (abril y octubre) excavamos un

estrato de tierra (1a) superpuesto a dos niveles de margas, de más de un metro de potencia. En este estrato la aparecieron materiales de sílex identificables con fases de Paleolítico Superior final como raspadores-buriles, entre otros. También hemos podido constatar la aparición de un pequeño hogar y de otros elementos que indican que el deslizamiento del que hablábamos debió ser mínimo, como núcleo al que hemos remontado gran cantidad de lascas de su proximidad, o siete laminas encontradas en asociación en un rincón, bajo una piedra.

Durante la campaña de 1985 se han proseguido los trabajos en el estrato 1a, ampliando la cuadrícula hasta los 10 m². La excavación ha proporcionado un conjunto industrial lítico de casi 500 sílex, de los cuales un 5,7 por 100 estaban retocados; se observa un claro predominio del retoque abrupto (78,6 por 100 del total de piezas retocadas).

A destacar también que en el mismo lugar en el que en 1984 encontramos un conjunto de laminas de dorso siguió apareciendo el resto del conjunto hasta un total de 19 elementos; todas proceden de un mismo núcleo de sílex negro, y debían estar contenidas en algún receptáculo de materia perecedera, bolsa de piel o similar.

Tanto el material lítico como los estudios complementarios parecen indicar que nos hallamos ante un conjunto del Paleolítico Superior final.

DIR. EXC.: Dr. Josep M.ª Fulloa i Pericot.

CODIR. EXC.: Josep Gallart i Fernández.

7.90. Cueva del Parco (Alos de Balaguer, La Noguera)

Durante el mes de agosto y primera quincena de septiembre se han realizado excavaciones en esa cueva con objeto de establecer la posible ocupación preneolítica. En efecto, en los sectores S3-S5 hacia los 3 m. de profundidad, aparecieron grandes bloques desprendidos de la pared lateral posiblemente a fines del Wurm. Debajo ha aparecido un potente estrato del paleolítico superior con numerosa industria típica que al parecer parece corresponder a una ocupación de la cueva en época magdaleniense. Por el momento es difícil fijar si se trata de un magdaleniense IV o bien al magdaleniense superior V-VI. El hallazgo es de gran importancia, puesto que en Catalunya sólo se conocía el magdaleniense en el yacimiento clásico de Serrià (Bora Gran d'en Carreras). Este hallazgo abre nuevas perspectivas y permite admitir la circulación del paleolítico final por el sur del Pirineo de Navarra a Catalunya.

DIR. EXC.: Juan Maluquer de Motes Nicolau.

7.91. Antona (Artesa de Segre, La Noguera)

Este año no se han realizado prácticamente excavaciones en este poblado ibero-romano. Únicamente unos pocos días del mes de septiembre se ha continuado la excavación, retirando la piedra caída de las paredes de una de las estancias. Trabajo pesado y lento para dejar en su día vaciada la fortificación de la Acrópolis. No ha aparecido resto arqueológico alguno.

DIR. EXC.: Juan Maluquer de Motes Nicolau.

7.92. Castell Formós (Balaguer, La Noguera)

La campaña de 1984, incluida dentro del Programa de Recuperació de Jaciments Arqueològics del Pla de Solidaritat amb l'Atur, ha tenido dos marcos completamente distintos. El primero en el interior y como ampliación de la zona excavada en anteriores campañas del 1982 y 1983. El segundo en la cara exterior norte de la fortificación andalusí.

En el interior se han abierto dos cuadros, uno de 10 × 14 m. en dirección este, y otro de 10 × 10 m. en dirección sur, ambos con la finalidad de delimitar la excavación que el señor Juan Zozaya realizó en 1972, a la vez que ampliaba lo hasta hoy excavado. El primero de ellos ha dejado al descubierto toda la cubierta de la única sala que se conserva entera, es decir, el posible aljibe, mientras aún ha quedado por solucionarse el problema cronológico de su construcción. El segundo ha servido para delimitar la alberca andalusí que había comenzado a salir en la campaña de 1982.

Los resultados obtenidos en la cara exterior no han podido ser más espectaculares, pues han aparecido dos nuevas torres, estas albarranas, además de las tres ya conocidas, y que aportan un dato muy importante al controvertido tema de las torres albarranas de la península. También la constancia de la existencia de un foso, ya en el momento de construcción (897-898), excavado en la terraza natural que sirve como cimentación de toda la fortificación, es de gran interés arqueológico y documental para la arqueología islámica.

Durante el verano de 1985 se ha desarrollado la 4.^a campaña de excavaciones en esta antigua fortificación emiral, posterior palacio taifa y, finalmente, residencia de los Condes d'Urgell hasta su destrucción final en 1413 por las fuerzas de Fernando de Antequera.

Siguiendo las directrices de las anteriores campañas, la 4.^a ha tenido como finalidad primordial la excavación del sector sur de la alberca andalusí, consiguiendo delimitarla y conocerla en toda su extensión. Se trata de una estructura rectangular de 22 m. de longitud, 3,74 m. de anchura y 1,55 m. de altura, construida de ladrillo con alternancia, cada 2 m. de estribos de piedra y solera de losas de arenisca. Posee tres salidas de agua con sus correspondientes canales de distribución (sólo conservamos entero uno de ellos), hechos a base de bloques de piedra rebajados en forma de U.

Por otro lado, al norte de la alberca, la existencia de una gran estancia (por ahora de 10 × 13 m.), en dirección este-oeste respecto al eje de la alberca, nos indica que las estructuras palaciegas estarían alrededor de dicha obra, como es normal en todo palacio andalusí. A pesar de todo, los niveles de uso corresponden al período cristiano, concretamente de inicios del siglo XV. Cabe destacar la presencia de alicatados, azulejos de Manises y gran profusión de elementos escultóricos góticos realizados en alabastro.

DIRS. EXC.: Josep Giralt Balagueró y Doménec Ferrán Gómez.

7.93. Pla d'Almata (Balaguer, La Noguera)

Dentro del Programa de Recuperació de Jaciments Arqueològics del Pla de Solidaritat amb l'Atur se ha deli-

mitado la extensión que ocupa este gran yacimiento islámico, amurallado tanto por su cara norte como por la oeste, con un perímetro aproximado de unos 1.500 m. Ya por la campaña de 1983 conocíamos la existencia de una serie de casas estructuradas a partir de calles, y que tenía una vida que iba desde el siglo VIII-IX hasta finales del XI. Con la campaña de este año, aunque no se ha excavado en extensión, se han abierto 11 catas de 4 × 4 m. distribuidas por las casi 20 hectáreas de superficie, y los resultados no han podido ser más elocuentes: en toda esta gran llanura existe yacimiento islámico.

También se ha limpiado un tramo de la muralla de la cara oeste, coincidiendo con la torre mejor conservada y se ha podido comprobar la existencia de dos momentos en su construcción, al menos, así como la utilización de distintas técnicas.

DIRS EXC.: Josep Giralt Balagueró y Doménec Ferrán Gómez.

7.94. Plaça Sant Salvador (Balaguer, La Noguera)

Como consecuencia del deseo de urbanizar dicha plaza en el casco antiguo de Balaguer, y conociendo que podían quedar restos de la antigua iglesia románica de San Salvador, así como de la mezquita de Avimonio que aparece en las fuentes situada en esa zona, se proyectó la campaña arqueológica que en principio se componía de cinco catas de 4 × 4 m., que de forma generalizada delimitaran la iglesia. Por falta de tiempo sólo se realizaron dos, la B y la E. En la primera se comprobó la necesidad de excavar en extensión toda la plaza, pues creemos que se recuperaría la planta de toda la iglesia (la más antigua de la ciudad), así como se podrían ver las sucesivas reformas que sufrió el templo.

En la cata E, situada en lo que sería una puerta lateral de dicha iglesia (sólo queda un tramo del muro septentrional del templo con una puerta de arco de medio punto, sencilla, sin decoración, pero de gran belleza en cuanto a las proporciones), no se pudo terminar la excavación. Los primeros niveles arqueológicos pertenecen al reaprovechamiento urbano de esta zona con posterioridad al siglo XVIII, momento en que se sella la entrada lateral del templo. Después aparecen una serie de enterramientos que, aunque no se hayan excavado, se puede asegurar que pertenecen ya al cementerio parroquial de la iglesia de Sant Salvador, y de ahí dicha puerta que comunicaría con él.

Por ahora nada se puede decir de la existencia de niveles islámicos.

DIR. EXC.: Josep Giralt Balagueró.

7.95. Corbins (Segrià)

El yacimiento arqueológico de Corbins (Segrià, Lleida) se halla ubicado en una de las terrazas fluviales del río Noguera Ribagorzana. Se trata de un núcleo rural romano en el que las excavaciones realizadas durante las campañas de 1984-85 han permitido exhumar una instalación agraria habilitada para la obtención de aceite, con el correspondiente sistema de prensado y posterior decantación, fechable en el siglo IV d. de C. Asimismo, se han iniciado los trabajos de excavación en la zona resi-

dencial situada a unos 200 m. de la zona industrial y relacionada con un edificio funerario conocido ya de antiguo. La labor realizada hasta el momento ha sido de delimitación, poniendo de manifiesto la existencia de un gran edificio noble construido con grandes sillares (1,35 × 0,50 m.).

Es interesante citar el hallazgo en uno de los ángulos de dicha construcción de un sacrificio de fundación, consistente en la ofrenda de productos agropecuarios, entre ellos un huebo de gallina depositado en una urna, acompañado de una moneda de Bronce de Faustina Madre, lo cual permite fechar la construcción del edificio a mediados del siglo II de la Era.

Los materiales hallados en la excavación permiten proponer una cronología comprendida entre el siglo I a. de C. y el siglo IV de la Era.

DIRS EXC.: Lluís Mari Sala y M.^a Teresa Mascort Roca.

7.96. Iglesia de Sant Pere del Burgal (Escaló, Pallars Sobirà)

En el verano de 1985 se realizó la primera campaña de excavaciones arqueológicas en el templo románico del monasterio de Sant Pere del Burgal. Se trata de una iglesia del primer románico, de tres naves separadas por pilares y con una cabecera de absides semicirculares orientada a levante. La intervención comprendió la limpieza y desescombros del interior del templo, hasta la licalización del nivel de pavimento más moderno, compuesto por cantos rodados y que en la zona del ábside central y norte forma diseños geométricos. También se hallaron las bases de los altares de las absidiolas norte y sur, así como los restos de la pila baptismal. Fueron objeto de prospección también otros aspectos puntuales de la estructura del templo (puerta principal y aberturas secundarias) y parte de su entorno exterior, donde se hallaron diversos enterramientos de lajas, que indican la presencia de una amplia necrópolis a su alrededor.

DIR. EXC.: Josep Pujades i Caballería.

7.97. Oroners (Fontllonga-Camarasa, La Noguera)

La actuación en Oroners (1985), abrigo rocoso situado sobre las aguas del pantano de Camarasa, con estructuras de hábitat, castillo e iglesia románica, ha sido el calco sistemático de todos los «grafitti» que aparecen concentrado mayormente en dos puntos del yacimiento, es decir en el interior de la nave de la iglesia de la Mare de Deu del Remei i en una habitación con piso del interior del castillo, zona fortificada central del conjunto.

Se ha levantado planimetría así como una prospección en superficie (recogida de materiales, composición i estructura de los muros, elementos arquitectónicos...).

El conjunto de «grafitti», es de temática muy rica y diversa, religiosa, epigráfica, heráldica, simbólica, i con representación de escenas fijando aspectos cotidianos de la vida medieval, entre los que sobresale una escena folklórica, de baile, con cuatro músicos y once personajes unidos de las manos, con atuendos característicos, danzando.

DIRS. EXC.: Domenec Ferran i Gomez y Albert Roig i Deulofeu.

7.98. Sant Miquel de la Vall (Gabet de la Conca, Pallars Jussà)

Las últimas actuaciones vienen estudiando dos estructuras bien definidas, correspondientes a un edificio religioso (sectores XVI-XVIII) y a un edificio civil (sectores X, IX y VIII), con tres habitaciones, que se halla frente al edificio ya mencionado. Ambas construcciones definen en parte un área a modo de plaza, sobre la que desembocan diversas callejuelas, cuya anchura es inferior a tres metros.

Dado que el área ha sufrido profundas modificaciones en las últimas fases de ocupación, no es posible determinar por el momento el aspecto primitivo del conjunto, pero se intuye la existencia de una amplia reordenación urbanística al menos en la zona estudiada, acaso fechable a fines del siglo XII. Esta reorganización del área modifica al parecer no sólo el trazado de las calles, sino incluso la planta y diseño de las construcciones adyacentes. También se atendió al estudio del acceso S al poblado (sector 25) y al análisis de los sistemas de fortificación adoptados en esta zona del poblado (sectores 25 y 27).

El sector 27, que corresponde al área exterior a la muralla E del poblado en su tramo más meridional, fue objeto de una amplia excavación, aún no concluida en su totalidad. Dicha intervención ha puesto de manifiesto la existencia de un foso, que antecede a la muralla E del poblado, cuya anchura alcanza los 6,30 m., y viene a demostrar la importancia de las obras de fortificación realizadas en este poblado a fines del siglo XI o comienzos del siglo XII.

Por otro lado, durante los dos últimos años se ha venido realizando la limpieza superficial y acondicionamiento general del yacimiento.

La campaña de excavaciones de 1985 contó con un campo de trabajo para jóvenes organizado por el Institut Català de la Juventut y del Servei d'Arqueologia.

DIR. EXC.: José I. Padilla.

7.99. La Serra del Calvari (La Granja D'Escarp, el Segrià)

Durante 1984 se ha proseguido la excavación en el poblado prehistórico de la Serra del Calvari. Los trabajos se han realizado como ampliación de las dos campañas anteriores (82 y 83) en dirección oeste al objeto de completar la planta de una habitación. Se procedió a abrir una zona de planta rectangular (6 × 3 m.) englobando las campañas anteriores, a la que se dio la nomenclatura «SC-84», con los resultados que exponemos a continuación.

Dinámica estratigráfica: Apreciamos un nivel de destrucción moderna del yacimiento (N-I), en el cual los materiales aparecen dispersos y mezclados; cubre la totalidad de la excavación y posee una potencia media de 20 cm. Un segundo nivel (N-II), de habitación *in situ* con abundancia de material arqueológico y restos de cremación de la techumbre de la habitación; aparece igualmente en toda la cata. El último nivel (N-III) constituye el pavimento de tierra aprisionada sobre el que se apoya el anterior.

Estructuras: continúan apareciendo parte de los muros de la campaña anterior en la zona N y S; se documenta

la existencia de una pared medianera hecha de tapial con reboque de barro alisado y cimentación de piedra. No aparece el cierre por el O, careciendo aún de una visión completa de la habitación. Registramos la cimentación de una especie de pilar central de sustentación de la techumbre, con basamento de piedra y recubrimiento de arcilla; completa las estructuras un pequeño hogar de planta obalada excavado sobre el pavimento.

Material arqueológico: Continúa en la línea del aparecido en campañas anteriores: formas cerámicas de perfil en S, globulares, y con bordes biselados, todo de factura a mano; no registramos cerámica hecha a torno; otros materiales serían, un «pondus» de doble perforación de arcilla cocida, otro fragmentado de arcilla sin cocer, un cuchillito de hierro de forma curvada con dos remaches en la parte más gruesa, un filamento de bronce, varias lascas de sílex sin trabajar y un mortero en piedra arenisca.

Apreciaciones cronológicas: Prácticamente confirma impresiones anteriores sobre la cronología del poblamiento; podemos considerarlo como un establecimiento indígena, con una fuerte tradición del Bronce Final característico de Bajo Segre, sobre el cual legar unas pocas aportaciones comerciales (cerámica a torno); en consecuencia no situaríamos hacia finales del siglo VII o principios del VI a. de C.

DIR. EXC.: José Ignacio Rodríguez Duque.

7.100. «La Rectoría» de naves (Solsones)

Se ha iniciado un amplio programa de estudio de los talleres de Sigillatas Hispánicas situadas en el Pla d'Abella (Solsonès, Lérida) así como de las características de la población relacionada con dicho centro productor.

El programa del año 1985 incluía prospección aérea, además de la prospección arqueológica de uno de los yacimientos del sector.

La excavación se dividió en dos partes. En la primera se realizaron siete cuadros, proporcionándonos indicios arqueológicos romanos. Dentro de las estructuras, muy arrasadas, se puede citar un conducto de agua en parte excavado en la roca, roto en sus dos extremos. También aparece un ámbito rectangular de importantes dimensiones, cuya fecha de abandono pudo ser sobre el siglo I d. de C.

En la segunda parte la estratigrafía es más potente y con estructuras mejor conservadas, que nos datan un segundo momento de ocupación.

Cerca de la «Rectoría», propiamente dicha, se ha de citar un sector de enterramientos antropomorfos recortados en la roca, de época medieval. Junto a esto aparecen orificios de apoyo de una posible estructura constructiva de madera, pero sin haber aclarado su posible planta.

DIRS. EXC.: Josep M.ª Gurt Esparraguera y Joana Xandri Solé.

7.101. Camp dels Gira-sols (Naves-Solsones)

Necrópolis medieval de sepulturas excavadas en la roca, del tipo llamado de «bañera», situada en el extremo W de un campo de unos 7.000 m² de extensión.

En esta primera campaña se delimitó una parte de la necrópolis. El rito de enterramiento se repetía en todas las tumbas: el individuo aparece en tendido supino, con la cabeza en el extremo W, inclinada a la derecha, y las manos cruzadas sobre la pelvis o sobre el pecho. Algunos de los sepulcros presentaban reutilizaciones.

Se excavó también en la parte E del campo, donde se encuentra la mayor concentración de cerámica superficial. En esta parte aparecieron los restos de un caballo, rodeado por cinco agujeros de poste. En la parte central se llevó a cabo una prospección, cuyos primeros resultados apuntan a la existencia de posibles estructuras, no determinables hasta próximas campañas.

Aunque esta primera campaña no permite dar todavía una cronología exacta, creemos que el yacimiento puede situarse entre los siglos VII-VIII.

DIRS. EXC.: Mercè Canela y Joana Xandri.

7.102. Balma de la Sargantana (Renan, Oliola, La Noguera)

Este yacimiento se encuentra situado en un abrigo de pequeñas dimensiones, formado por la erosión natural de los estratos de arcillas subyacentes a los de roca arenisca tan abundante en la zona.

El hombre seleccionó este lugar acondicionándolo para un osario sepulcral. Vació las arcillas y formó una cavidad delimitada por losas verticales, situadas en los extremos este y oeste, el lado norte el abrigo mismo lo cerraba. El lado sur, seguramente debió cerrarse con losas hoy desaparecidas. En un momento de la utilización se subdividió el espacio interno en dos subcamas, en una de estas realizaron unos enlosados parciales. En el interior del recinto fueron depositados unos restos óseos, en su mayoría amontonados o con alguna conexión anatómica parcial, cabe resaltar, pero, un enterramiento primario correspondiente a un niño de corta edad, que se encontraba en posición fetal y con un ajuar funerario junto a la cabeza.

Junto a los huesos se colocó un ajuar compuesto por cuchillos, puntas de flechas de sílex, un numeroso conjunto de objetos de adorno y un pobre material cerámico. La cronología relativa del yacimiento oscila entre el Calcolítico Final y el Bronce Antiguo.

Con la presente campaña, la tercera que se realiza, se ha dado por finalizada la excavación en este yacimiento.

DIRS. EXC.: Roger Marcet, María Angels Petit, Jordi Rovira y Elisenda Vives.

7.103. Sant Romà d'Abella (Isona, Pallars Jussà)

Durante el año 1985 se realizaron excavaciones en el término de Sant Romà d'Abella (Isona). El yacimiento está situado a aproximadamente 3 km. del pueblo del mismo nombre. El material se encuentra incluido en arenas de color gris-azulado. Hasta ahora se ha profundizado hasta unos 20 cm.

El material extraído hasta el momento, bastante fragmentado e incompleto está depositado en el Institut de Paleontología «M. Crusafont» de Sabadell.

Parte de este material fue objeto de una comunicación que se presentó al Simposium sobre Dinosaurios que se

celebró en Toulouse (Francia) en el mes de septiembre. El resto está todavía en estudio. Hasta el momento podemos asegurar la presencia de dos ornitópodos: *Orthomerus* sp. y cfr. *Rhabdodon* sp. representados por esqueleto axial y apendicular. A este último género atribuimos una vértebra cervical, un húmero, un fragmento de cúbito, cuerpos vertebrales cervicales y caudales y diversos huesos indeterminados».

En la Conca d'Ager no es varen fer excavacions solsament una petita exploració. Atentament.

DIR.EXC.: Josep Vicenç Santafé.

7.104. Tossal de les Forques (La Sentiu de Sió, La Noguera)

La II campaña consistió en continuar la cata del año anterior, ampliándola hacia el sur. Esta actuación, subvencionada por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y por la Diputación Provincial de Lérida, permitió conocer mejor la habitación hallada anteriormente, de planta rectangular y con los muros perpendiculares a otro más grueso y aparentemente perimetral, del cual sale otro hacia el Sur, que gira luego hacia el Este, para formar un depósito de paredes en talud cuyo fondo aún no conocemos. Parte del muro y el mismo relleno de este ámbito fueron rotos y excavados al construir un refugio en 1938, cuyos restos se han podido documentar muy bien. Cronológicamente estamos en un habitat ibérico que va desde el siglo III a. de C. al I d. de C., si bien futuras campañas podrán cambiar este marco temporal.

En una veta rocosa al norte del cerro existe una necrópolis ruprestre de época medieval, con una veintena de tumbas trapezoidales o de bañera orientadas Este-Oeste. Un camino abierto recientemente rompió dos de ellas, las cuales aún pudimos escavar parcialmente hallando restos «*in situ*» de las dos tibias del difunto.

DIR.EXC.: Juan-Ramón González Pérez y José Ignacio Rodríguez Duque.

7.105. Bobala (Seros, Segrià) (Arqueología, 83, 9, 38)

Durante los años 1984 y 1985 se excava, solamente, la parte profana del conjunto, una vez terminada la excavación de la zona basal. Se inician los trabajos en el ángulo SE del conjunto del poblado, en el mismo límite, junto a la valla de cierre. Desde una vieja trinchera de la guerra civil que corta el conjunto en sentido NS, y en su extremo Este, se excavan 7 ámbitos (Sector VII núms. 01; 01,s; VII,6; VII,7; VII,8; VII,11; VII,9 y VII,10. Durante los trabajos de 1967 a 1969, se levantaron los niveles superficiales de tierra de labor hasta la parte alta de los muros, pero hallamos intacto el interior de las viviendas unifamiliares.

En todas ellas aparecen los instrumentos de labor de campo, molinos circulares, recipientes de almacén de granos y líquido, abundantes herramientas de hierro. Cardadores de lana que definen una economía agrícola-ganadera de gramíneas y de frutales (entre ellos melocotón).

Entre los hallazgos señalamos —como en otras campañas— dos broches de cinturón de bronce hispanovisigodos de perfil liriforme, y 4 trietes de correinado de los

monarcas Egica-Witiza y una de Witiza, de las cecas de Tarraco, Cesaraugusta, Toletó e Ispalis.

En 1985 seguimos la excavación hacia el Oeste, sel mismo conjunto importante es la habitación VII,12, con el apoyo de toneles de vino a manera de gran bodega, quizá comunal.

Se reexcavan los ámbitos núms. P53, P54 y P56 de los trabajos de 1967, que forman el conjunto de un molino de aceite o de vino, centro de un gran *torculus* con dos cámaras, alta la de prensado y baja la de decantado del líquido. Con la aparición de un gran contrapeso de piedra en la segunda. Otro almacén o bodega, en la habitación P62, junto al molino por el Oeste. Estas cámaras habían sido excavadas. Se levanta planimetría del conjunto a escala 1/20.

Entre el material aparece otro broche de cinturón liriforme.

El conjunto se fecha, con precisión, en tiempos del monarca. Aquí, el coetáneo de Rodrigo reinante —al parecer— hasta el 713-714. La destrucción —total— del conjunto debe tener lugar entre estas fechas y el 714.

DIR.EXC.: P. de Palol.

7.106 Tossal de les Tenalles (Sidamon, Segrià)

Los trabajos realizados en las dos últimas campañas han consistido en la excavación de la secuencia estratificada de la cisterna situada en el centro del poblado, que ha permitido establecer que ésta se construyó recortando el sedimento cuaternario de gravas, así como el nivel de margas subyacentes; sobrelevando este recorte, en un metro, mediante un muro de piedra. La profundidad total de la cisterna, desde la hilada superior del muro, es de tres metros.

En el fondo, y adosado a la pared, se encontró un paramento de 50 cm. de altura hecho en piedra plana y cuya función nos es desconocida. El ámbito interior de la cisterna había sufrido una reducción con la construcción de una pared de piedra de tres metros de altura, que se asentaba directamente en el fondo.

Los materiales recuperados en los estratos de relleno nos muestran un horizonte anterior a la llegada del toro, siendo frecuentes los fragmentos cerámicos con decoración de acanalados. Al asentarse sobre estos niveles otros cuya datación no puede remontarse más allá del siglo III a. de C., se evidencia, en este espacio, un vacío de ocupación. Este hiato no sería general en el poblado como lo demuestra la abundancia de materiales, procedentes de la primera excavación efectuada el año 1915, que nos ofrecen una secuencia cronológica desde el siglo V al siglo II a. de C.

La excavación de una habitación con basa central, posiblemente para sentar el soporte de la cubierta, completan los trabajos de esta campaña.

Parece descartable, en esta fase final, una distribución urbanística de calle central al evidenciarse la existencia de calles laterales atravesadas por otras transversales al eje mayor del poblado.

DIR.EXC.: Lluís Marí i Sala e Ignasi Garcés i Estallo.

7.107. Galería cubierta de «la Pera d'Ardèvol» y en los sepulcros de Pea y cal Tururut (Solsonès)

La Galería Cubierta de La Pera d'Ardèvol se ha excavado por segundo año consecutivo, dedicando especial interés en la consolidación de su estructura y en la excavación de una parte del túmulo. Se trata de un sepulcro megalítico de casi 5 m. de largo por 2 de ancho —sólo su cámara— que nos ha aportado interesantes ajuares cerámicos del Neolítico Final, de campaniforme inciso pirináico y de vasos datables del Bronce Medio. Si a esto añadimos los restos antropológicos de al menos tres individuos, así como objetos de adorno personal como cuentas de ámbar, dos anillos de cobre y colgantes de pecten varios de la campaña del año pasado, podemos afirmar que su importancia es manifiesta para interpretar al problema del megalitismo en el Solsonès.

Los dos dólmenes simples de Peà i cal Tururut, que se encuentran en los contrafuertes de la sierra de Busa, han aportado escasos datos arqueológicos. Son dos cámaras simples de estructura muy bien conservada pero prácticamente vaciados por antiguas y modernas expoliaciones. Sólo nos ha proporcionado algunas piezas dentarias, alguna cerámica lisa sin características y una punta de saeta de sílex con pedúnculo. Cabe darles su tipología una cronología de la Primera Edad del Bronce.

Todo ello viene a ampliar nuestros conocimientos sobre esta importante comarca del prepirineo, especialmente rica en su aportación en el campo de la Prehistoria, especialmente de la época del megalitismo.

DIR.EXC.: J. Castany y L. A. Guerrero.

7.108. El Collet de Brics d'Ardevol. (Solsonès)

Se trata de unos fondos de cabañas situados en unos campos de labor, en los cuales se ha realizado una excavación de sondeo para determinar su identidad ya que durante las labores agrícolas aparecían industrias prehistóricas como cerámicas, restos de talla de sílex y ajuares variados. El trabajo de campo ha dado como resultado la presencia de un poblado estacional muy interesante: presenta un único nivel arqueológico de hábitat sin que se haya posido determinar su extensión, origen y evolución en el cual aparecen diversas estructuras circulares de piedras amontonadas con abundante material cerámico y lítico asociable al Bronce Antiguo las cuales, a pesar de tener relación con las actividades domésticas del poblado, no nos dan con certeza su funcionalidad concreta. También nos ha proporcionado hogares y un molino manual completo.

A partir de estos indicios creemos estar ante una población con asentamiento estable seguramente relacionada con los vecinos sepulcros megalíticos de La Pera, Collet de Su y Can Cuca con una cronología plenamente Eneolítica. Una próxima excavación sistemática nos aclarará su identidad e importancia ya que es un caso excepcional de hábitat dentro de una vasta comarca en la que la casi totalidad de yacimientos arqueológicos son sepulcrales como cistas neolíticas y megalitos que perduran hasta bien avanzado el Bronce Medio.

DIR.EXC.: Josep Castany Llussà, Lluís Guerrero Sala y Fina Alsina Pla.

7.109. Poblado ibérico de Molí d'Espigol (Tornabous, Urgell)

En el mes de julio de 1984 se ha realizado la habitual campaña de excavaciones universitarias de dicho poblado. El trabajo dirigido por Juan Maluquer de Motes se ha realizado con la colaboración directa de cinco profesores universitarios y veinte graduados y alumnos. Se ha trabajado en dos sectores. Uno septentrional para enlazar la calle n.º 5 con la n.º 4 que ha permitido estudiar los dos niveles superiores con importantes hallazgos de cerámica de barniz negro entre los que destaca como pieza interesante un vaso plástico de pie. Corresponde a un nivel de un siglo III a. de C. avanzado.

Otro grupo ha trabajado en niveles del siglo IV a. de C. y se ha puesto al descubierto lo que parece ser un desagüe en que se había acumulado una gran cantidad de material óseo, principalmente mandíbulas de vaca i ovicapridos. Posiblemente deba interpretarse como restos de un matadero.

DIR.EXC.: Juan Maluquer de Motes Nicolau.

7.110. Tossal de Solibernat (Torres de Segre, Segrià)

La IV campaña de excavación conjunta entre el Museo Arqueológico de la Diputación de Barcelona y la Sección de Arqueología del Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación de Lérida ha sido dedicada enteramente a la extracción de la capa superficial de la cima del yacimiento. Se han hallado bases de muros que sugieren una estructura porticada, la cual estaría presidida por una torre de planta rectangular construida con sillares irregulares y sobre una capa de tapia para nivelar la base. La puerta de ésta situada al Oeste estaba incendiada y con un gran derrumbe por delante, el cual había sepultado en parte a un caballo. La cerámica aparecida mantiene las conclusiones de la campaña anterior y en principio parece tratarse de un pequeño hábitat musulmán de la primera mitad del siglo XII.

DIR.EXC.: Juan-Ramón González Pérez, José Ignacio Rodríguez y Jordi Rovira Port.

TARRAGONA

7.111. La Moleta del Remei (Alcanar, Montsià)

Campaña de excavaciones realizada en julio de 1985. Trabajos divididos en dos sectores en base a obtener la secuencia estratigráfica y la distribución urbanística de este poblado ibérico.

Zona SO. Localización de una entrada al poblado con acceso en giro de 90°, compuesto por una calle y dos torres, la exterior rectangular maciza y la interior cuadrangular hueca, incluidas en una doble cinta muraria, constituyendo un conjunto defensivo paralelizable al existente en Assos (Golfo de Adramytion) y fechable a partir de las cronologías otorgadas por las piezas áticas de Estilo de Figuras Rojas y Barniz Negro, localizadas en el nivel fundacional, en el primer cuarto del siglo IV a. de C. En la misma zona se han excavado tres hábitat,

numerados 1-3, de planta trapezoidal, orientados EO, apoyados en la muralla interior y disponiendo de escaleras de piedra descendentes.

Zona N. Excavación de dos habitaciones numeradas 20-21, orientadas NS, estableciendo una red viaria de tipo hipodámico.

Han podido establecerse hasta el momento tres niveles de ocupación, fechados, respectivamente, en los inicios del siglo IV a. de C., la primera mitad del siglo III a. de C., y mediados del siglo II a. de C., fecha en la que se constata el abandono del yacimiento.

DIRS. EXC.: Francisco Gracia Alonso, Ramón Pallarés Comas y Gloria Munilla Cabrillana.

7.112. Alorda Park (Calafell, Baix Penedès)

La excavación del yacimiento, que se inició en 1983 y prosiguió durante el año 1984, se desarrolló mediante cuatro campañas, las cuales permitieron documentar la existencia de un poblado dotado de una estructura urbanística regular, basada en calles de trazado más o menos rectilíneo que se cruzan de forma casi perpendicular. Las casas, excavadas en parte en la roca calcárea, han sido sobrelevadas mediante muros contruidos a base de aparejo irregular de tamaño mediano. La parte superior fue levantada mediante adobes y cubierta con techo de barro y material perecedero.

El poblado tiene una cronología que se remonta probablemente a las etapas del bronce final III B, y perdura a través del período de formación del iberismo, así como en la fase del pleno desarrollo del mismo hasta una fecha anterior al 100 de la Era.

Es interesante señalar que este establecimiento está rodeado de multitud de pequeños núcleos aldeanos, que siguen una distribución espacial que se adapta al modelo propuesto por Kold-Brünner.

La actividad económica de este poblado, dejando aparte, obviamente la agropecuaria, refleja una población que practicaba la pesca y la recolección en las marismas que rodeaban al núcleo urbano, así como diversas actividades vinculadas a la explotación de las materias primas de la zona, especialmente la producción de cal, utilizada y documentada en la construcción de viviendas.

En la campaña de 1985, la zona excavada corresponde a un barrio organizado entorno a una calle con casas rectangulares a ambos lados. El núcleo sufrió un proceso de crecimiento desde la época del Bronce Final III-B (de la que no se han localizado restos arquitectónicos visibles) hasta finales del siglo II a. de C. La fase de reorganización urbana que presenta mayor actividad constructiva es la de finales del siglo V y durante el siglo IV a. de C., cuando la estructuración del espacio se articuló en base a una red viaria con tendencias regulares.

Entre las estructuras arquitectónicas exhumadas durante la última campaña hay un recinto cultural, con altar de sacrificios, ofrendas rituales en el subsuelo y diversos elementos para la liturgia sacrificial. Finalmente, una gran vivienda exhumada durante la excavación permite documentar un estrato de incendio que sepultó *in situ* la mayoría de los utensilios domésticos, lo cual ha proporcionado materiales arqueológicos especialmente significativos, fechables hacia principios del siglo II a. de C.

DIRS. EXC.: Joan Sanmartí, Joan Santacana i Mestre y Ramón Serra i Massansalvador.

BIBLIOGRAFIA

SANMARTI, SANTACANA y SERRA: «El jaciment ibèric de l'Argilera i el poblament prehistòric al Baix Penedès», *Quaderns de treball*, núm. 6, Barcelona, 1984.

MIRET, M.; SANTACANA, J., y SANMARTI, J.: *Distribución espacial de núcleos ibéricos: un ejemplo en el litoral catalán*. Coloquio sobre distribución y relación entre asentamientos, vol. 4, págs. 173-186, Teruel, 1984.

7.113. Parada de Ca l'Artur (Calafell, Baix Penedès)

Siguiendo un plan de investigación coordinado sobre la distribución espacial de los asentamientos ibéricos en la costa del Baix Penedès (Tarragona) se procedió a la excavación, en julio de 1985, de la zona denominada Parada de Ca l'Artur. Durante dicha excavación se exhumaron restos interpretados como pertenecientes a dos pequeños asentamientos agrícolas. Las estructuras aparecidas apoyan en la roca, previamente recortada, y consisten en muros muy endeble: en ambos yacimientos sólo resta una base de pequeñas piedras, sobre la que deberían elevarse muros de adobe.

Estas estructuras van acompañadas de ánfora ibérica (en gran cantidad) e itálica (greco-itálica, Dressel 1A), cerámica común ibérica y campaniense A, todo lo cual nos situaría en el 2.º cuarto del siglo II a. de C.

Estos asentamientos nos sugieren un poblamiento disperso, dedicado a la agricultura y dependiendo de núcleos mayores.

DIRS. EXC.: Lluisa Pallejá Vilaseca, M.ª Pilar Carrasco Delgado-Aguilera y Víctor Revilla Calvo.

7.114. «La Llosa» (Cambrils, Baix Camp)

Después de la primera campaña, de agosto-septiembre de 1983, se han realizado en este yacimiento otras dos: una de urgencia, en diciembre del mismo año (dirigida por el mismo arqueólogo que la primera), en la cual se delimitó la superficie ocupada por los restos arqueológicos para poder proteger definitivamente el yacimiento, y otra, la tercera, en agosto-septiembre de 1984, codirigida por Manuel Magriñà Alonso y Manuel Jaume Massó Carballido, que se ha dedicado preferentemente a examinar con mayor profundidad, tanto el sector industrial (dedicado a la elaboración de salazones y/o conservas de pescado) como el de habitación y almacenes de la villa romana. La excavación de nuevas catas y la ampliación de las antiguas ha permitido comprobar la existencia de numerosas estructuras arquitectónicas, desgraciadamente bastante arrasadas, y recuperar diferentes materiales arqueológicos que precisan la cronología absoluta ya avanzada, entre la primera mitad del siglo I y el siglo V.

7.115. Puig de Santa Anna (Castellvell del Camp, Baix Camp)

El Puig de Santa Anna se alza a unos 265 m.s.m., inmediatamente al noroeste del pueblo de Castellvell del Camp y a unos 2 km. de Reus. En el siglo XV la corporación municipal de Reus hizo construir una ermita en la cima del cerro dedicada a Santa Anna. Este edificio,

posteriormente reformado y ampliado con un fortín durante las guerras civiles del siglo XIX, contribuyó a la destrucción del yacimiento arqueológico, agravándose ésta debido a la explotación de la propia roca mediante una cantera que ha funcionado hasta hace pocas décadas.

El poblado ibérico, que probablemente ha dado origen al topónimo del pueblo fundado a sus pies en el siglo XII, fue localizado hacia 1934 por el entonces conservador del Museo de Reus, Pere Rius, siendo muy pronto objeto de una excavación dirigida por Salvador Vilaseca. Aquellos trabajos pusieron al descubierto una serie de estructuras arquitectónicas y se recuperó gran cantidad de materiales arqueológicos que serían desgraciadamente destruidos durante un bombardeo el año 1938.

La campaña de 1985 ha procedido, básicamente, a la limpieza de las maltrechas habitaciones, siete en total, y a la excavación minuciosa de los pequeños sectores que no habían sido vaciados en 1934. El desescombros de las cuatro primeras habitaciones, de planta regular y divididas perpendicularmente en tres ámbitos, ha permitido estudiar su adaptación a la pendiente de la roca y recoger algunos materiales cerámicos que ofrecen una cronología provisional entre los siglos III y II a. de C.

DIR. EXC.: Esther Ramón Sariñena.

7.116. Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)

Después de largos años de inactividad, se han reemprendido los trabajos en la necrópolis del Coll del Moro, siendo la campaña de excavación de este año la primera de esta nueva fase. Se han excavado dos grandes túmulos de planta circular con cista de losas, y dos pequeños túmulos de planta cuadrada, que, al igual que los del resto de la necrópolis, contenían enterramientos de rito incinerador. El interés de los materiales exhumados responde a la asociación de materiales de tradición indígena del Bronce final, con importaciones, así como con materiales paralelizables a los que aparecen en las necrópolis ibéricas antiguas del Bajo Ebro.

La campaña se efectuó en el sector denominado «Les Maries», ocupando una superficie de unos 50 m², cercana al área excavada en la campaña 1984, en la cual se excavaron diversos enterramientos tumulares, y donde se pudo documentar una fase de necrópolis perteneciente al momento de contacto con el fenómeno colonial fenopúnico (segunda mitad del siglo VII a. de C).

El resultado de la campaña de 1985, muy interesante dentro del conjunto de la necrópolis, consistió en la colocación de tres estructuras tumuliformes, consistentes en un túmulo circular de cista excéntrica, una estructura pseudotumular cuadrada con un «loculus» central de la misma forma y, finalmente, otra estructura cuadrada con un enterramiento adosado a su pared norte.

Los materiales de estas incineraciones corresponden a vasos de cerámica, a mano y a torno, con elementos metálicos (brazales, torques, fíbula anular...) que permiten situarlos culturalmente, en un horizonte paleoibérico antiguo y cronológicamente dentro del siglo VI a. de C.

DIRS. EXC.: M.^a Dolores Molas Font, Nuria Rafel Fontanals y Ferrán Puig Verdguer.

7.117. Abrigo del Filador (Margalef de Montsant, Priorat)

Los trabajos de 1984 y 1985 en el abrigo del Filador se han centrado exclusivamente en el estrato 4, epipaleolítico. De entre el amplio conjunto industrial lítico recuperado destacan los 72 microburiles (más del 50 por 100 del total de abruptos) junto a las 43 láminas y puntas de dorso, 11 segmentos y cuatro triángulos; junto a ellos, tan sólo 14 simples, 10 buriles y 22 núcleos. La atribución epipaleolítica no es cuestionable.

También ha centrado el interés de la campaña la excavación de una zona de hogares, muy rica en material, pero pobre en carbones. Un área de talla parece poder identificarse en los metros 4 y 5 del abrigo.

El elemento óseo ha aparecido por fin en el Filador; por primera vez se ha encontrado un pequeño punzón en el estrato 4, hecho no muy frecuente en fases epipaleolíticas.

A consignar la aparición, integrada en un suelo de habitación identificado a 68-70 cm. de profundidad, de una gran placa de pizarra, recortada intencionalmente y con una de sus caras cubierta de líneas grabadas, predominantemente horizontales, pero que también forman en ciertos sectores un reticulado vertical u oblicuo; tamaño de 355 × 210 × 10 mm.

Otros hallazgos singulares son diversos sílex con líneas de colorante rojo y dos dientes de herbívoro, destacables por su rareza en el yacimiento.

DIR. EXC.: Josep M.^a Fullola i Perico.

CO-DIR. EXC.: Pilar G-Argüelles Andreu.

7.118. Cova del Boix (Margalef de Montsant, Priorato)

Durante 1984 ha finalizado la excavación de la cova del Boix tras una campaña que ha sacado a la luz nuevos restos arqueológicos. Hemos podido demostrar que gran parte del material de esta cueva había sido revuelto por gentes que habitaron allí a principios de siglo con el objeto de fabricar carbón.

En hogares hallados por debajo de estratos que ofrecían material lítico encontramos fragmentos de cerámica vidriada, un anzuelo metálico, etc., que nos confirmaron esa hipótesis. Todo ello se asentaba sobre una potente capa estéril que, a su vez, se apoyaba en la roca madre de la cueva, a poco más de un metro de profundidad.

En nuestra excavación logramos dar con un pequeño sector, al fondo de la cueva, no revuelto y que proporcionó algunos sílex, pero eso fue todo lo que conseguimos.

Hay que concluir que el indudable hábitat prehistórico fue revuelto y superpuesto a estructuras contemporáneas en buena parte del yacimiento; el material de sílex (hay poco hueso) parece indicar fases antiguas, probablemente epipaleolíticas.

DIR. EXC.: José M.^a Fullola Pericot.

7.119. Cova dels Colls (Margalef de Montsant, Priorato)

La labor desarrollada en este yacimiento del valle del río Montsant se ha centrado en la finalización de los trabajos del estrato 2, ya emprendidos durante el año 1983, y que han proporcionado materiales líticos no abundantes, pero sí de buena calidad, como puntas de dorso rebajado.

También se ha procedido a levantar los estratos 3 y 4a. El primero constituido por grandes bloques de conglomerado caídos del techo del abrigo; el interés reside en que por debajo tenemos tres estratos más, bien diferenciados y fértiles en sílex, que podrán ser objeto de excavación en las campañas venideras.

El estrato 4a formado por arenas eólicas mezcladas con pequeños guijarros provenientes de la disgregación del conglomerado, ha proporcionado una corta, pero significativa serie industrial lítica en los 13 m² excavados; nos encontramos ante un conjunto del Paleolítico Superior, muy posiblemente gravetiense, que podrá seguir proporcionando material en el futuro, dada la potencia estratigráfica aún subyacente, más de un metro. A destacar la excavación de un pequeño hogar, sobre un gran bloque de conglomerado, que no ha proporcionado más que cenizas y sílex quemado.

DIR. EXC.: Josep M.ª Fullola i Pericot.

CO-DIR. EXC.: María Adserias i Sans.

7.120. Cartuja de Scala Dei (Morera del Montsent, Priorat)

El conjunto monumental de la antigua cartuja de Scala Dei es objeto de campañas anuales que se inscriben en un amplio programa de desbrozamiento y desescombro de sus restos. La actuación realizada en verano de 1985 contempló paralelamente a la prospección parcial de determinadas estructuras, la intervención arqueológica en una de las celdas situadas en el claustro norte del templo monástico. El desconocimiento que hasta el momento se tenía de la estructura y organización del espacio interior de una celda cartujana, decidió la realización de esta excavación. Se trata de un recinto de los siglos XVI-XVII, en uso hasta la primera mitad del siglo XIX y que había sufrido un fuerte expolio en época posterior; la retirada de las capas de relleno permitió la localización del nivel más tardío de pavimento, así como poner al descubierto diverso material cerámico y servicios de la celda.

DIR. EXC.: Roser Martínez Landín.

7.121. Puig Roig del Masroig (Priorat)

A finales del 1983 tuvo lugar una nueva intervención en el yacimiento preibérico del Puig Roig, considerada de urgencia, en la zona denominada B, bajo el muro de contención que rodea el lado norte del poblado donde a partir del nivel que apareció una gran concentración de materiales, entre los cuales predominaban las urnas mezcladas con cenizas y huesos de diversas especies animales, todo ello nos obliga a prolongar los trabajos de excavación efectuando la 8.ª campaña. Posteriormente, en

1984, siguiendo el programa previsto, ha tenido lugar una nueva campaña de excavaciones (9.ª). El principal objetivo ha sido el estudio del área oeste (llamada D), con el fin de comprobar la existencia de un nuevo tramo del muro que hallamos a lo largo de la zona norte, así como de uno de los accesos del poblado. Se han abierto tres cortes (XXV, XXVI y XXVII) de 3 × 4 m. orientados de norte a sur.

En el corte XXVI, a partir del nivel 2, ha aparecido la prolongación del citado muro de contención, mientras que desaparece en el corte XXV. En su lugar, aparecen diversos agujeros practicados en la roca natural, que debieron utilizarse para el apuntalamiento de alguna estructura de madera, la cual probablemente sustituyera aquel muro.

Entre el material aparecido, se hallan las cerámicas a mano siempre muy abundantes, diversas piezas de sílex, percutores, molinos de mano y un botón de bronce muy bien conservado.

Paralelamente a los trabajos de excavación se ha procedido a las tareas de consolidación de las estructuras excavadas durante las campañas anteriores.

Durante 1985 los trabajos se dedicaron por completo a la limpieza del yacimiento y consolidación de las diferentes construcciones.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

7.122. La cova de la Mallada (El Perelló, Baix Ebre)

Se trata de una espaciosa cavidad de unos 20 m. de longitud y 7,5 m. de profundidad y anchura, situada en la Serra de Cardó, próxima a las pinturas de Cabrafeixet en el denominado Barranc de les Nines, dentro del término municipal del Perelló (Baix Ebre).

El nombre de Mallada (majada) se debe a su utilización, durante muchos años, para recoger el ganado; con este fin se levantó un muro del que se conservan algunos restos.

Por su situación, el abrigo reúne buenas condiciones como hábitat, ya que en otra cavidad cercana hasta la fecha muy reciente manaba una fuente.

Fue excavado en primer lugar por un grupo excursionista de Camarles, durante el verano de 1953. En aquella ocasión se recogieron hasta 627 piezas de sílex. Más tarde, en julio del siguiente año, Vilaseca iniciaba una nueva excavación cuyos resultados dio a conocer en 1956 y sirvieron de base para estudios realizados posteriormente. Años después, concretamente en 1976 y 1979, M. Bru reemprendió los trabajos de campo en el mismo yacimiento, pero hasta la fecha permanecen prácticamente inéditos.

El pasado año 1984 y siguiendo el plan de investigación que tiene por objeto el estudio de yacimientos cuaternarios de la cuenca inferior del Ebro, hemos reemprendido los trabajos en este abrigo.

DIR. EXC.: Margarida Genera.

7.123. Clot de l'Hospital (Roquetes, Baix Ebre)

El llamado *Clot dre l'Hospital* es una cavidad situada en los Puertos de Tortosa, dentro del término municipal de Roquetes, en la comarca del Baix Ebre (Tarragona).

Abundan en aquella zona las cuevas y abrigos, algunos de ellos con restos arqueológicos, como en la *Cova del Vidre*.

Hacia los años cuarenta el profesor Esteve Gálvez efectuaba algunos sondeos, cuyos resultados permanecen inéditos hasta la fecha. A partir del presente año, dentro del programa de prospecciones sistemáticas que se están llevando a cabo en las comarcas del Ebro, se ha iniciado el estudio de dicho yacimiento donde se halla documentada la ocupación humana durante las últimas etapas del Paleolítico superior.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

7.124. Sant Miquel de Vinebre (Ribera d'Ebre)

Durante el pasado verano se han, realizado tareas de limpieza y consolidación de las estructuras excavadas a lo largo de las campañas comprendidas entre 1977-1983, ya que los trabajos de excavación propiamente dichos, se prevé reanudarlos el próximo año en toda la zona del «Pas de l'Ase», una vez se haya procedido al estudio exhaustivo de todos los materiales recogidos hasta la fecha.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

7.125. La Font voltada (Montbrió de la Marca, Sarral, Conca de Barberà)

Los trabajos que se llevaron a cabo en la 4.^a campaña de 1985 se realizaron en los cuadrados M1, M2, L2 y K2 en los cuales quedaba registro sedimentario por encima de la cota Z = 80. La estratigrafía seguida consistió en aislar dos de los suelos de ocupación, con estructuras de fuegos, relacionados con las cota Z = 45 y Z = 80 de profundidad.

Del nivel del suelo relacionado con la cota Z = 45 quedaba muy poco sedimento, pues se erosionó antes de sellarse el yacimiento. A pesar de todo se ha podido aislar en el cuadrado M2 restos de una estructura de fuego, enmarcada por cantos angulosos y en la base de dicho fuego un pavimento de piedras.

En el nivel del suelo de la cota Z = 80 encontrado y diseccionado en las campañas 1982-83. En esta última campaña en los cuadrados K2 y L2 se ha comprobado que este suelo se extiende hacia el Este y el fondo de la cavidad, en él se ha podido aislar un pequeño fuego en cubeta.

Relacionado con estos dos suelos se han encontrado un buen número de piezas de sílex: laminillas de dorso, buriles, raspadores, así como abundantes huesos de pequeños mamíferos, colorantes y carbones.

DIR. EXC.: Anna Mir i Felip.

7.126. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre)

Durante los meses de septiembre-octubre de 1984 con la subvención de la Subdirecció General d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya se ha intentado comprobar la hipótesis de trabajo, con resultados positivos, de que las dos torres del acceso principal al poblado del Castellet de Banyoles, Tivissa, Ribera d'Ebre, de planta pentagonal, con claros paralelos en Posidonia, estaban com-

prendidas, inscritas por la prolongación de la muralla que por el perímetro de la plataforma donde se asienta el poblado lo rodea por completo.

Con ello, no sólo tenemos testimonio de la más avanzada muestra de la arquitectura militar griega introducida a partir de modelos de la Magna Grecia y copiados fielmente por el mundo indígena, sino que al mismo tiempo las dos torres pentagonales con la poterna adscrita a la torre sur formaban un verdadero epikampion comprendido entre la primera línea de muralla y una segunda formada por las torres pentagonales, que flanqueaban el acceso principal del Castellet.

Todo ello dentro los más estrictos cánones de la estrategia defensiva tratada por Eneas Tácito en el siglo IV a. de C., recopilada por Filón de Bizancio, Ctesibio, Bitón y Ateneo El Mecánico y debido principalmente a la introducción de nuevas armas ofensivas como el ariete cubierto diseñado según las fuentes por Artemón de Clazómene, ingeniero de Pericles (Diodoro, XII, 28) (Plutarco, Pericles, XXVII, 3, seq.), pero sobre todo a partir del invento de la catapulca de ballesta y torsión por ingenieros siracusanos de Dionisio en el 398 a. de C., que obligan a replantear todos los circuitos defensivos, hecho que repercute en el mundo indígena del Bajo Ebro, ya durante el mismo siglo IV a. de C. y que vemos con claridad en el Castellet de Banyoles.

DIR. EXC.: Ramón Pallarès Comas.

7.127. Barrugat, Bitem, Tortosa (Baix Ebre)

Este yacimiento se halla situado unos 6 kilómetros al norte de la ciudad de Tortosa, en el barrio de Bitem, aún dentro del término municipal de Tortosa, y junto a la carretera que une la ciudad con la población de Tivenys, en la margen izquierda del Ebro.

Ya a principios de siglo, las obras realizadas para la construcción del canal del lado izquierdo del río, habían puesto de manifiesto la existencia de este importante yacimiento, sobre el cual sólo quedó una brevísima nota escrita por el arquitecto Abril y Guanyabens, en su publicación *Un capitol de la meva actuació a Tortosa*.

Sin embargo, las primeras intervenciones arqueológicas no se han llevado a cabo hasta el presente año, después de que las lluvias del pasado invierno provocaran el desprendimiento de las tierras que bordeaban dicho canal, poniendo al descubierto los restos de varias estructuras.

Hasta la fecha se ha llevado a cabo la primera fase del programa de trabajo previsto, con lo cual:

- Se han recuperado todos los materiales existentes en el interior de la canalización: cerámicas ibéricas pintadas, de barniz negro, ánforas, sigil.latas, monedas, restos de estuco, de mármol, etc.
- Limpieza de las estructuras.
- Dibujo de los perfiles estratigráficos.
- Realización del plano topográfico.

Entre las varias construcciones descubiertas, cabe señalar los restos de unas termas con el hipocausto muy bien conservado, donde aparecieron restos de mosaicos policromos. Todo parece indicar que se trata de un amplio establecimiento de tipo rural, que se extiende por un

área comprendida entre el río y la carretera antes mencionada. Por otra parte, han aparecido restos que se remontan a época ibérica, siglo III a. de C., hasta el siglo IV d. de C., momento en que provisionalmente situamos el final del período.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

7.128. Plaza de l'Olivera (Tortosa, Baix Ebre)

Siguiendo el plan de investigación iniciado el año 1982 por el *Servei d'Arqueologia de la Generalitat* en diferentes puntos de la ciudad de Tortosa y sus alrededores, a lo largo de 1984 se han proseguido los trabajos de excavación en la plaza de l'Olivera antes de finalizar las obras de reforma de la misma. Dicha plaza está ubicada en el centro urbano, frente a uno de los accesos a la catedral y en la confluencia de las calles de *La Rosa* y *Taules Velles* al sur, y de *la Rosa*, *la Mercè* y *l'Arc del Romeu* al norte.

Al igual que en las campañas precedentes se ha puesto al descubierto una secuencia estratigráfica de más de 6 m. de profundidad, donde hallamos documentado un período de ocupación humana, comprendiendo desde el siglo I d. de C. hasta la actualidad. Entre las estructuras localizadas cabe señalar el hallazgo de un edificio de planta rectangular, los niveles de época romana alto imperial, actualmente en curso de estudio. También dentro de este mismo año, se ha recuperado otra lápida funeraria de época romana, cuya inscripción reza:

C. PORCIVS
SERANVS
EDELSENSIS
.....VI
H. S. E.

El descubrimiento se ha producido a pocos kilómetros de la capital del Bajo Ebro, en las proximidades de la actual carretera Tortosa-Amposta.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

7.129. Solar de la casa número 3 de la Rambla Vella de Tarragona

El *Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya*, dentro del «Pla contra l'atur», realizó trabajos de excavación arqueológica en el solar del antiguo «Hotel Bea», recientemente adquirido por la misma, entre el 1 de junio y el 17 de julio de 1984. La campaña fue dirigida por los arqueólogos Manuel Jaume Massó Carballido y Francesc Xavier Solé Palacín.

La tarea realizada se centró básicamente en tres aspectos: limpieza general del solar a nivel del pavimento de la planta inferior de la casa ya derribada; dejar a la vista el paramento del muro situado en la parte central del edificio, correspondiente a la línea de la fachada del Circo romano, e iniciar la excavación de una cata al pie de dicho muro, dentro del relleno de la muralla medieval que cerraba la parte alta de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIV hasta finales del XVIII, cuando fue derribada por necesidades de expansión urbanística. El fin del plan supuso la paralización del trabajo.

DIRS. EXC.: Manuel Jaume Massó Carballido y Francesc Xavier Solé Palacín.

7.130. Circo Romano de Tarragona (Tarragonès)

A principios de 1984 y previamente a los trabajos de urbanización de la Plaza de Pilats, el «*Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya*» inició la excavación de dicha zona, anteriormente ocupada por algunos edificios de viviendas, y de parte de la calle de Sant Hermenegild. Los trabajos, que se incluyen en un vasto programa de investigación que tiene como objeto el circo de Tarragona, tuvieron una duración de seis meses y se han centrado en la excavación de los estratos más modernos, correspondientes a los siglos XVII, XVIII y XIX. Por debajo de éstos aparecen ya, en parte, los restos de algunas de las bóvedas de la cabecera del circo.

La excavación de este sector urbano es de sumo interés por cuanto permitirá estudiar la relación existente entre la muralla tardo-republicana de Tárraco, el circo —alto-imperial— y la muralla medieval que en parte se superpone a la primitiva. Lamentablemente, esta zona se vio muy afectada por las voladuras efectuadas por las tropas francesas, antes de abandonar la plaza, durante la Guerra de la Independencia.

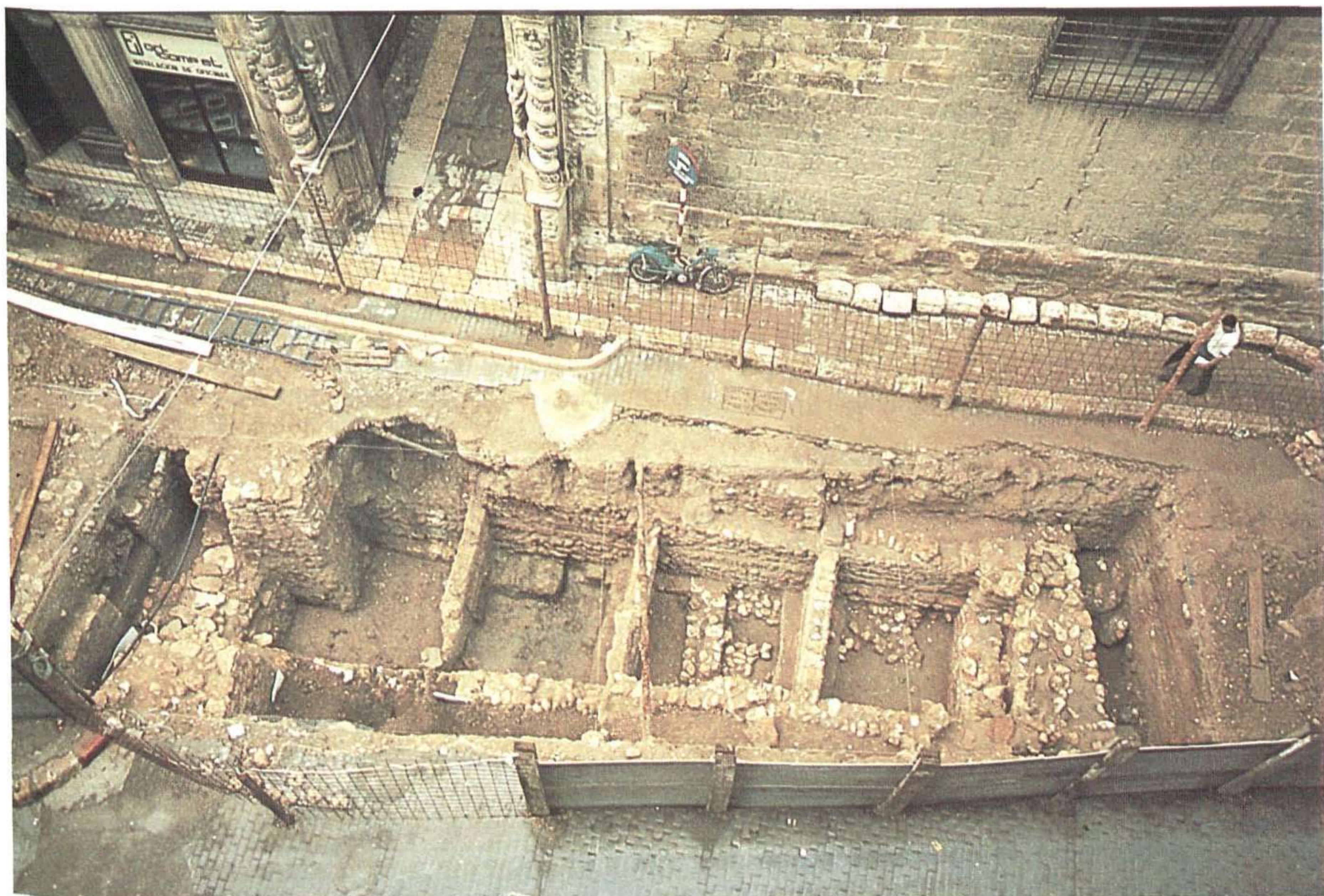
Durante 1985 se ha actuado en 4 sectores:

— *Ajuntament de Tarragona*. Los trabajos realizados en el subsuelo del palacio municipal permitieron identificar una serie de edificaciones medievales que mantienen la alineación de la fachada del circo, así como un pilar de planta cuadrangular con revestimiento de sillarejo. La zona excavada corresponde al extremo occidental del graderío meridional, en el punto de conexión de éste con las cárceles.

— *Fonda Verdú*. Los trabajos de limpieza de los muros de las casas actuales permitieron identificar una bóveda correspondiente al sector central del graderío meridional del monumento. La bóveda presenta dos tramos, uno inclinado, que parte del *podium* y se apoya en muros revestidos con sillarejo, y uno horizontal que llega hasta la línea de la fachada y se apoya en sendos muros de grandes sillares. En dichos muros de sillares se abren dos arcos de 5 m. de alto, que corresponden al pórtico que correría paralelo a la fachada. El arco, de 7 m., que correspondería a la fachada del edificio, sólo se conserva hasta la altura de las impostas. Los restos conservados en el interior de las edificaciones modernas tienen una altura aproximada de 6 m., coincidiendo el nivel de pavimentación actual con el de época romana.

— *Calle del Trinquet Vell, 12*. Los trabajos realizados en este edificio han dado como resultado la excavación total de una de las bóvedas del sector central del graderío septentrional del monumento. La bóveda, de 7 m. de altura, parte en horizontal para inclinarse posteriormente hasta llegar al *podium*. Entre el *podium* y el final de la bóveda existe una fuerte estructura de *opus caementicium*, que frenaría el empuje de las bóvedas que, a su vez, actuarían de contrafuerte del muro de contención del foro provincial. En dicha bóveda se abre una *scala* que permite el acceso a las gradas y otra abertura más ancha que permite el paso directo a la *arena*.

En el muro de fondo, que corre perpendicular a la bóveda y que constituye el límite meridional del foro provincial, a un nivel inferior al de la pavimentación del Circo (cota 46 m. s.n.m.) se abre una gran cloaca de 1,90 m.



Plaza de L'Olivera. Tortosa.



Bóveda del sector central del graderío norte del circo romano de Tarragona.

de luz interior que, en el estado actual de nuestros conocimientos, consideramos recogida el agua del sector oriental de la terraza más elevada, destinada al culto religioso.

— *Bóvedas de Sant Hermenegild.* Los trabajos realizados en este sector, que corresponde al extremo oriental del graderío meridional y a parte de la cabecera del Circo (se trata de un sector de gran interés en el que confluyen la muralla tardo-republicana, el circo romano y la muralla del siglo XIV), se han centrado en la limpieza de las bóvedas y en el levantamiento planimétrico de las mis-

mas. La monumentalidad de los restos conservados es la causa de su reaprovechamiento desde el siglo XII hasta nuestros días. Por dicho motivo los trabajos han consistido básicamente en liberar a las estructuras romanas de todos aquellos elementos que hacían difícil su interpretación. Finalizado el levantamiento de los restos de espera poder publicar los resultados en breve plazo.

DIRS. EXC.: Xavier Dupré i Raventós, Manuel-Jaume Massó i Carballido, Lluís Palanques i Salmerón y Patrizia Verduchi.

7.131. Torre de la Calle Vapor (Tarragona, Tarragonès)

El mes de julio de 1985 el Servei d'Arqueologia procedió a la realización de un sondeo estatigráfico con el fin de fechar una torre de la muralla romana, hasta el momento inédita, en la parte baja de la ciudad. Corresponde al ángulo suroeste del recinto amurallado de época romana, y constituye el único elemento arqueológico de la muralla en este sector de la ciudad. Sobre unos niveles fechados entre el 150 y el 50 a. de C., se asienta la construcción de dicha torre que debe situarse en un momento posterior al 50 d. de C., en base a la presencia de una forma Ritterling 8 de T. S. Hispánica. Se trata de una torre de planta cuadrangular, con el interior de *opus caementicium* y parámetros de sillarejo; en la parte superior se observan restos de una cisterna con revestimiento de *opus signinum*.

La presencia de dicha torre viene a testimoniar una intervención de época alto imperial en la muralla romana de Tarragona cuya construcción se remonta al siglo segundo a. de C.

DIR. EXC.: Xavier Dupré i Raventós.

BIBLIOGRAFIA

DUPRE I RAVENTÓS, X.: «La sectorur sud-occidental de l'enceinte romain de Tarragona», en *Congrés Archeologique de GAule Méridionale*, Nîmes, 1985 (en prensa).

AQUILUE I ABADIAS, X, y DUPRE I RAVENTÓS, X.: «Reflexions entorn de Tarraco en época tardo-republicana», *Fòrum I*, Tarragona, 1986.

7.132. Terraza Alta de Tarragona (Tarragonés)

Las excavaciones realizadas junto a la Catedral de Tarragona, en dos solares comprendidos entre la calle de Santa Tecla y la de San Lorenzo, partieron de la iniciativa del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, debido a que en estos solares se iba a edificar la nueva sede de su delegación en Tarragona. Las excavaciones han permitido establecer la siguiente secuencia estratigráfica: sobre la roca natural un nivel de explanación de época romano-republicana (150-125 a. de C.); sobre él, un potente relleno de época de Vespasiano (69 d. de C.) relacionado con la construcción de la Terraza Superior de época altoimperial; sobre éste, un nivel de relleno de principios del siglo VI d. de C. y sobre él algunos elementos y niveles de época medieval y moderna. Por otra parte, las estructuras arquitectónicas conservadas en uno de los solares pertenecientes a la época romana altoimperial y bajoimperial, así como construcciones posteriores, aportan una gran cantidad de datos sobre el desarrollo urbanístico y arquitectónico de este sector de la antigua *Tarraco*.

DIR. EXC.: Javier Aquilue.

7.133. Castell d'Ulldecona (Ulldecona, Montsia)

El conjunto arquitectónico del Castell d'Ulldecona está constituido por una gran torre cuadrada central, una torre circular, una capilla y una línea de muralla que lo rodea en todo su perímetro.

La excavación se planteó en el sector norte del yacimiento. En total se levantó una superficie de 45 m². Hay cuatro niveles estratigráficos: I-superficial, II-tierra compacta, aparecen los fundamentos de los muros que corresponden a la ocupación medieval, III-nivel de relleno, con él se busca homogenizar la desigual superficie del terreno, y IV-producto de la alteración de la caliza, arqueológicamente es estéril.

En los niveles I y III aparece gran cantidad de cerámica ibérica y de importación que nos documentaría una primera ocupación del lugar, entre los siglos II y I a. de C., no se conservan estructuras. Las que hemos localizado son medievales, cronológicamente atribuibles a fines del siglo XII o comienzos del siglo XIII.

DIR. EXC.: Ramón Álvarez Arza.

BARCELONA

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Cerámica de la iglesia de Santa María (Arenys de Mar, Maresme)

La restauración de la bóveda de la iglesia de Santa María de Arenys de Mar ha propiciado el hallazgo de un relleno de arena y cerámica en las enjutas de la cabecera.

El lote recuperado está compuesto por enseres domésticos desechados después de su uso. Se trata básicamente de ollas, botijos, tinajas y lebrillos, aunque junto a ellos se han encontrado también pequeños fragmentos de cerámica de «reflejos metálicos» y de cerámica azul catalana. Por otra parte, la presencia de elementos arquitectónicos propios de un tejado (tejas y remates), da a entender que la inclusión de cerámica en las enjutas no terminó hasta bien entrado el siglo XVIII, momento en que las obras de construcción se dieron por finalizadas.

DIR. EXC.: Eva Subías i Pascual.

Iglesia de Santa María (Plaza Mayor de Artes, Bagés)

Nuestros trabajos ponen de manifiesto la existencia de tres edificios religiosos superpuestos, que corresponden a distintas fases cronológicas: a) un templo paleocristiano, dotado de un ábside en forma de herradura y un pavimento de *opus signinum*, que por sus características podemos datar en los siglos VI-VII. En su construcción se advierten las influencias germánicas que tienen lugar a principios del siglo VI; b) una iglesia románico-gótica (siglos XII-XIII), de una sola nave, de la que se conserva el ábside hasta el arranque de la bóveda; c) una iglesia barroca (siglos XVII-XVIII), dividida en tres naves, que fue destruida a principios del presente siglo y aprovecha parcialmente la anterior estructura románico-gótica. Junto a estos edificios aparece la necrópolis correspondiente al momento paleocristiano, compuesta por una serie de enterramientos de variada tipología (sepulturas de sección cuadrangular, triangular a base de *tegulae*, cistas de losas, etc.). La cronología se extiende desde los siglos VI-VII hasta los siglos XII-XIII. El material cerámico hallado (campaniense, gris ampuritana, sigillata, gris altomedieval) nos prueba la existencia de una continuidad poblacional en la zona desde tiempos prerromanos hasta la actualidad.

Ciudad romana de Baetulo, Carrer Fluviá, núm. 23 (Badalona, Barcelonés)

Excavación de urgencia realizada en un solar de 112 m². Aparecieron tres habitaciones pavimentadas con «opus signinum» que formaban parte de una *domus* urbana. Al lado de estas habitaciones había un almacén con pequeñas improntas para jarras excavadas en la arcilla y un pozo de agua sin ningún tipo de enlucido. En época Flavia se abandona la zona residencial de la *domus* y el almacén ocupa parte de estas habitaciones nobles. En la antigua

zona de almacén se tapan las pequeñas improntas de las jarras y se realizan otras para colocar grandes dolia. Este complejo queda amortizado a mediados del siglo II d. de C.

DIR. EXC.: Pepita Padrós i Martí.

Solar Hospital (Calles Gaietà Soler, Sant Sebastià, Via Augusta) (Badalona, Barcelonés)

Excavación de urgencia realizada en un solar de 940 m²

En la zona extramuros, con restos de edificación correspondientes a dos fases, una de la época augustea y otra de inicios del reinado de los flavios.

De la primera fase conocemos la existencia de diversas habitaciones, un depósito de líquidos y una canalización de desagüe que se amortizan en época flávia, momento en que se inicia una segunda fase que perdura hasta mediados del siglo II d. de C. De esta segunda fase conocemos una serie de pavimentaciones de tierra apisonada, restos de habitaciones y otra canalización de desagüe que se superpone a la nombrada anteriormente.

DIR. EXC.: Pepita Madrós i Martí y Carme Puerta i López.

Plaça de L'Oli (Badalona, Barcelonés)

Debido a las obras de edificación de una vivienda, se excavó un solar de 55 m. Aparecieron 4 ámbitos, tres de ellos pertenecientes a una casa con los muros recubiertos por pinturas murales del segundo estilo pompeyano.

El 4.º ámbito correspondía a un cardo, del cual se encontraron 9 m. de largo, y que conservaba la primera pavimentación y restos de, al menos, tres pavimentaciones.

El momento inicial de la construcción de la casa parece ser la época augustea, mientras que el cardo podría ser de mediados del siglo I a. de C.

Las estructuras quedaban cubiertas por un nivel de inicios del siglo II d. de C.

DIR. EXC.: Pepita Padrós.

Patio Manning de la Casa de Caridad (Barcelona, Barcelonés)

Con motivo de las obras de restauración que realiza el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona en este edificio se ha producido un interesante hallazgo. Se trata del relleno de dos bóvedas compuesto por cerámicas comunes de mediados del siglo XVIII.

El descubrimiento se ha producido en el patio Manning de la antigua institución de misericordia barcelonesa, hoy propiedad de la Diputación, que está siendo remodelada para usos culturales. El citado patio posee una estructura claustral y, precisamente las cerámicas se han hallado en dos de las bóvedas que dan lugar al primer piso. Una situada en el ala este y la otra en el ángulo noroeste. Una vez que se produjo el primer indicio de la presencia de las cerámicas, se llevó a término la excavación de las bóvedas, según práctica habitual en nuestro Servicio. Las piezas encontradas son en su inmensa ma-

yoría desechos de honor y constituyen un conjunto muy homogéneo, pues, a no dudarlo, fueron adquiridas de una sola vez y en un mismo lugar. Hasta el momento se han inventariado 250 formas completas y 6.000 fragmentos, distinguiéndose 22 tipos distintos. La documentación que se posee sobre la Casa de Caridad, y el hecho de haberse hallado también algunas cerámicas finas del tipo conocido como «azul catalana» permiten precisar la cronología de este magnífico conjunto cerrado.

DIRS. EXC.: Alvaro Caixal Mata, Alberto López Mullor, Javier Fierro Macía.

Villa romana de El Roser (Calella, Maresme)

Durante los meses de abril, mayo y junio de 1985, se excavó un sector de 5 m. × 5 m. en la «pars rustica» de la «villa», pudiéndose documentar tres depósitos impermeabilizados y con acabado de mediacaña. La funcionalidad de estos depósitos no puede ser establecida con exactitud por falta de elementos de relación, sin embargo hallazgos anteriores (vertedero de ánforas Pascual I y Dressel 2/4), hablan de una importante producción vitícola en la zona. La estratigrafía documentada hasta el momento, señala una fecha de construcción en torno a la época augustea, así como un abandono datable en época flavia.

DIRS. EXC.: Cristinta Bastit i Gudayol y Eva Subías i Pascual.

Can Sabater (Cardedeu-Les Franqueses, Vallés Oriental)

Al ampliar la red de caminos vecinales de la parroquia de Marata, fueron seccionados por las máquinas excavadores cuatro silos excavados en el suelo miocénico. La excavación de los mismos permitió datar los diferentes momentos de colmatación. Silo 1 y 2: primera mitad del siglo I a. de C.; Silo 3: finales del siglo I a. de C.; Silo 4: segunda mitad del siglo II a. de C. En el silo número 3 apareció gran cantidad de material indígena. La interpretación de estos silos se asocia a la actividad de una *villa* de fundación republicana situada en las inmediaciones del lugar.

DIRS. EXC.: Josep Bosch y Jordi Pardo.

Can Vila (Castellví de la Marca, Alt Penedès)

En los trabajos de extracción de material en una grava situada cerca de Can Vila, se localizó una fosa de conservación de forma troncocónica con un diámetro en la boca de 1,5 m. y un diámetro en la base de 1 m. Apareció completamente colmatada de cerámica a torno ibérica, correspondiente a varios vasos de entre los que destacaron las jarras de cuerpo globular con «borde de cisne», algún plato-tapadora con pie anular, cuencos de cerámica gris y ánfora de tipo mesaliota. Alguna cerámica presenta decoración pintada a bandas y semicírculos. Es de destacar la presencia en la base de la fosa de pequeños fragmentos pertenecientes a una jarra de cuerpo globular con decoración de bandas pintadas en rojo y negro que

permiten relacionarse con ejemplares procedentes de mas Castellá y de una cronología ciertamente antigua dentro del mundo ibérico. provisionalmente le asignamos una cronología de pleno siglo V a. de C.

DIR. EXC.: Josep Mestres i Mercadé.

Hort D'en Grimau (Castellví de la Marca, Alt Penedès)

Se localizaron dos sepulturas y dos estructuras de combustión que proporcionaron materiales atribuibles al Neolítico Antiguo Evolucionado. La importancia del hallazgo radica en que nos permite documentar las prácticas funerarias del Neolítico Antiguo, prácticamente desconocidas en Cataluña. Asimismo, constituye el primer precedente claro del sistema sepulcral de la denominada Cultura de los Sepulcros de fosa del Neolítico Medio Catalán. Se trata de una fosa circular de dos metros de diámetro rellena con piedras de regular tamaño. En el centro aparece otra fosa de forma oval de 1,2 × 0,8 m. en cuyo interior apareció una inhumanación con el cadáver en posición encogida, disposición N-S con la cara al E. La sepultura no proporcionó ajuar funerario alguno, salvo algunos fragmentos cerámicos aparecidos entre el material de relleno y el interior de la fosa central.

DIR. EXC.: Josep Mestres i Mercadé.

Masia de Can Tintorer (Minas Neolíticas, Gavà, Baix Llobregat)

En un solar adyacente a la Masia de Can Tintorer se procedió a efectuar una prospección a causa de la inminente edificación, en dicha zona, de la iglesia parroquial de San Nicasio.

La búsqueda proporcionó el hallazgo de cuatro silos de época moderna. Uno de los silos dio abundante material cerámico, metálico —de bronce y hierro— y vidrio, así como diversidad de restos óseos de fauna. Dichos materiales corresponden a los siglos XVI al XVIII. De entre ellos destacan las escudillas con decoración de reflejos metálicos, las decoradas en azul y los platos, así como otras cerámicas vidriadas en marrón y verde. De bronce son las monedas encuñadas en Barcelona, del reinado de Felipe III. Los de hierro —muy oxidados— lo constituyen diversos cuchillos, herraduras, escarpas, clavos, etc.

Del neolítico medio reciente, que caracteriza el yacimiento de Can Tintorer, es el hallazgo de dos bocas de minas y, además, parte de una gran zanja con relleno de tierra y pizarra triturada. En un sector de dicha zanja se encontró abundante material cerámico neolítico mezclado con carbones, pequeñas esquirlas de variscita y restos de fauna.

Gavà, julio de 1985.

DIR. EXC.: Manuel Alonso Figueres.

Interior de la iglesia de St. Esteve (Granollers, Vallès Oriental)

Con motivo de la realización de las obras de rehabilitación arquitectónica del templo de S. Esteve, se realiza-

ron, desde el Programa de Recuperación de Yacimientos Arqueológicos promovidos por la Generalitat de Catalunya, dos fases de intervención con el objeto de realizar una estratigrafía, documentación planimétrica de dos ámbitos situados en el interior de la iglesia, la cual se ubica en el núcleo romano de la ciudad. En esta intervención se localizaron los elementos de asentamiento de las estructuras de las fases románica y gótica del templo, y un nivel de relleno anterior, correspondiente a una fase comprendida entre el siglo I y el siglo III d. de C.

DIRS. EXC.: Anna Pàmies y Jordi Pardo.

Sondeo estratigráfico en Can Piera (Granollers, Vallès Oriental)

Al realizarse unas obras de acondicionamiento del sótano del edificio de propiedad municipal de Can Piera, se practicó un sondeo estratigráfico para verificar los niveles de ocupación i abandono de este sector del núcleo romano de Granollers. Se constató una vez más, la homogeneidad de los diferentes niveles de ocupación, documentados de forma similar en otros puntos. No se localizó ninguna estructura arquitectónica, aunque se documentó un potente nivel con material cerámico datado en el intervalo situado entre el primer tercio del siglo I d. de C., hasta mediados del siglo III, con un importante contingente de material de producción norte-africana.

DIRS. EXC.: Anna Pàmies i Pahí y Jordi Pardo Rodríguez.

Estación ferroviaria de Martorell-Enllac (Martorell, Baix Llobregat)

Con motivo de las obras de ampliación de los talleres de los ferrocarriles de la Generalitat en Martorell se ha procedido a excavar parte de un asentamiento romano.

En 1965 el Museo Arqueológico de Barcelona excavó, junto a la antigua carretera N-II a su paso por Martorell, los restos de la zona termal de una villa romana. El hecho de no haber publicado la memoria de las excavaciones ni haber divulgado su realización nos impide conocer datos más precisos sobre aquellos trabajos.

Entre diciembre de 1985 y febrero de 1986 se ha procedido a la excavación de las catorce fosas de cimentación de los pilares del nuevo taller del ferrocarril, al otro lado de la carretera N-II, frente a la zona excavada en 1965. Han aparecido diversas estructuras en las que se aprecian distintas técnicas constructivas.

Por ahora es difícil determinar la estructura del edificio al faltar la planimetría de las antiguas excavaciones (trabajo que se realizará próximamente) y estar realizada la excavación actual por cuadros de no más de 2,7 × 2,5 m. Pendientes aún de estudio los materiales, por las cerámicas comunes ibéricas y romanas, una moneda ibérica y fragmentos de cerámica campaniense, puede situarse el inicio del asentamiento dentro del siglo II a. de C.

DIRS. EXC./: Alfred Mauri y Mercedes Torrecilla.

El horno tardo-medieval de «Les Pedritxes» (Matadepera, Vallès occidental)

Durante los meses de julio y agosto del año 1985 se realizó la campaña de urgencia bajo el patrocinio del Servei d'Arqueologia y del Ayuntamiento de Matadepera. Una vez más nos encontramos con un yacimiento que ha sufrido la acción incontrolada de los aficionados.

La estructura del horno está excavada en el propio terreno, aprovechando el desnivel del bancal: planta cuadrada (190 cm. de lado); forman la parrilla dieciséis conductos rectangulares de tiro vertical (110 cm. de altura); la cámara de combustión está dividida en dos brazos por una pilastra central (140 cm. de altura).

La campaña ha proporcionado mayoritariamente fragmentos de teja (imbrices) y ladrillos, relacionados con pocos fragmentos de cerámica común con barniz de galena. La ausencia de la escombrera y de material cronológicamente válido, nos impide fechar el yacimiento a pesar de que lo creemos asociado a los restos del Mas Gilabert, del cual la documentación más temprana que poseemos pertenece al segundo cuarto del siglo XIV.

DIR. EXC.: Xavier Font i Segura.

Cueva del Toll (Moià, Bages)

A causa de unas intensas lluvias producidas en el mes de febrero del año 1982, se inundó la denominada «galería sur» de la cueva del Toll, destruyendo una parte de los sedimentos poscuaternarios aún no excavados. Al mismo tiempo quedó cerrado el paso que permitía la visita a la zona arqueológica, la cual se hallaba acondicionada a tal efecto. La Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat de Catalunya resolvió reacondicionar la cavidad —una de las pocas con prehistoria abiertas al público en Catalunya—, al mismo tiempo que se recuperaban los restos arqueológicos, siempre muy abundantes en este yacimiento. Durante el mes de agosto de 1985 se realizaron los trabajos que proporcionaron fauna, así como cerámica, industria lítica, ósea, metal y objetos de adorno. Los materiales corresponden al Neolítico Antiguo (Cardinal-Epicardinal-Montboló) y Medio (Sepulcros de Fosa-Chasse) y también al Bronce Antiguo. Estos elementos se relacionan con las fases de habitación ya conocidas. También se recuperaron restos humanos de al menos tres individuos, pertenecientes a la fase con enterramientos, identificada también en anteriores excavaciones, y que se situaría en el Neolítico Antiguo-Medio.

DIR. EXC.: M.^a Angels Petit Mendizábal.

Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)

Es un yacimiento medieval formado por la ermita de Sant Pere y algunos restos murarios del Castell de Sacama, documentado históricamente desde el año 966. El hallazgo de un enterramiento, de los siglos XII-XIII por una hebilla de cinturón, realizado por escolares en la zona entre ambas construcciones, permitió una excavación de salvamento. El área excavada era muy reducida y se en-

contraba bastante destrozada debido a la larga ocupación del lugar, continuada a partir del siglo XV con una masía. Los resultados de la excavación fueron pobres, por cuanto el depósito sedimentario no tenía estratigrafía y los materiales arqueológicos aparecían mezclados, apareciendo cerámica ibérica, cerámica medieval de diversos tipos de los siglos X y XV, y cerámica vidriada. Únicamente se encontraron los restos de una vivienda de planta rectangular, conservándose una hilada del zócalo de un muro, y con un pequeño silo y una hornacina en el ángulo SE, cuya cronología en base a los escasos fragmentos cerámicos hallados es alto-medieval, en torno al siglo X.

DIR. EXC.: Florencio Mayoral Franco.

Vila romana de Can Tintorer (El Papiol, Baix Llobregat)

El mes de mayo se realizaron tres catas en la zona industrial de la vila romana, ya excavada anteriormente en otras dos intervenciones de urgencia.

Se constató la presencia de una conducción que estaba rota en sus extremos y de un posible muro. El material cerámico, muy abundante, nos da una cronología de los siglos I-II d. de C. La presencia de numerosos fragmentos quemados y de mala cocción, así como de desechos y escorias, nos hablan de la presencia de un horno de producción de cerámica en la vila o sus proximidades, que fabricaría básicamente ánforas de los tipos Pascual 1 y Dressel 2-4, ya que son la gran mayoría del material que se encuentra, tanto en excavación como en superficie.

DIRS. EXC.: Marta Vilalta i Casals y Carme Miró i Alaix.

Iglesia de Sant Esteve y Sant Sabastià del castillo de Sallent (Bages)

En un cerro cercano al núcleo urbano de Sallent, se hallan los restos del antiguo castillo de la población y de la capilla de Sant Steve y Sant Sabastià. Este pequeño templo es obra del primer románico (siglo XI) y destaca por la planta circular de la nave coronada por un ábside central flanqueado por dos absidiolas; este edificio sufrió diversas modificaciones posteriores, siendo la más importante la de inicios del siglo XIX que comportó entre otras el cambio del sistema de cubierta originario. Las obras de restauración desmontaron la cubierta decimonónica, reedificaron las absidiolas y el ábside central, pero al plantearse la restitución de la cubierta primitiva de la nave circular, se observó la imposibilidad estructural de que el muro perimetral soportase una cúpula semiesférica pétreo, hecho ante el cual se plantearon diversas hipótesis alternativas (posible existencia de una pilastra central o una corona de pilastras) que sólo podían ser resueltas con la excavación del subsuelo de la nave. Los trabajos arqueológicos no han localizado cimientos de elementos portantes románicos en su interior, lo que hace suponer que el templo quedó inacabado o bien poseía una cobertura de madera. Los niveles históricos descubiertos son los siguientes: 1) pavimento de la nave y cimientos de los pilares del cimborio neoclásico (siglo XIX-XX); 2) re-

formas del muro perimetral (siglos XV-XVII); 3) obra románica (muro de la nave con su zanja de cimentación) (siglo XI), y 4) niveles anteriores a la fase (3), necrópolis de tumbas talladas en la roca del tipo de bañera (siglo X) y restos de construcciones muy desfigurados, silos y estratos con indicios de frecuentación humana (hogar) (hacia el siglo X), que permiten suponer la existencia de un hábitat y/o templo prerrománico.

DIR. EXC.: Eduard Riu i Barrera.

Horno y silos de la calle Vidua Vives (Sant Boi de Llobregat)

El yacimiento arqueológico está situado en el casco antiguo del mismo Sant Boi (Barrio del Castell), ocupando un solar delimitado por un pasaje de origen medieval. Su localización geográfica es de 41° 20'33" de latitud norte y 2° 02'55" de longitud este.

Las estructuras localizadas y excavadas son de dos tipos:

1. Silos: Dentro del solar ocupan la zona NE y son cinco. Presentan una forma subglobular o troncocónica, de base plana y excavados en tierra; aparecieron colmatados de arcilla y material arqueológico.

2. Horno: Situado en el margen del antiguo camino medieval, orientado N-S y excavado en su totalidad en el terreno natural. Presenta planta cuadrangular. La cámara de cocción conserva dos de sus cuatro paredes (altitud máxima 1,30 m.) y parrilla, formada por 16 agujeros, dispuestos en filas de cuatro por cuatro. La cámara de combustión comprende la parte inferior de la parrilla, entrada de alimentación, una única tobera, y la cámara propiamente dicha, con planta en U.

El material arqueológico recuperado es escaso y de difícil interpretación, cronológicamente apuntamos como hipótesis época medieval (XIII-XV).

DIR. EXC.: Francisco Cuesta Toribio.

Can Garrigosa (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat)

Durante el mes de abril de 1985 se llevaron a cabo una serie de sondeos estratigráficos en el solar delimitado por las calles Mediterrani, Hospital i Agramunt de Sant Boi de Llobregat.

Se practicaron ocho catas, tres de las cuales dieron la roca madre del terreno a poca potencia.

En una se encontró un silo colmatado en época medieval, donde se encontró mucha cerámica gris medieval, así como material de época romana.

En el resto de las catas aparecieron diferentes restos constructivos, los cuales nos hablan de un edificio de un cierto carácter termal. Se encontraron pavimentos de bipedalis, opus signinum con suspensurae, etc.

DIR. EXC.: Carme Miró i Alix.

La Creu d'Olorda (Sant Feliu de Llobregat, Baix Llobregat)

Con motivo de una explosión en la cantera situada debajo del yacimiento, se desprendió una parte de la mon-

taña, y en el corte aparecieron dos silos, por lo cual se procedió a realizar una excavación de salvamento. Los silos están recortados en la roca, y aparecieron con un relleno de tierra y piedras; uno de ellos era de forma globular y tenía una altura de 1,72 m., mientras que el otro era ovoide, y su altura conservada llegaba a 1,85 m. Todo el material arqueológico era cerámica ibérica, a excepción de algunos fragmentos informes de cerámica campaniense y de ánforas Dressel 1A.

Los cortes arqueológicos realizados en las proximidades, para comprobar la existencia de construcciones a las cuales relacionar los silos, no han localizado ningún resto ni la evidencia de las mismas, excepto un tramo del muro que parece delimitar el poblado. La estratigrafía tiene una secuencia homogénea, compuesta por un estrato superficial orgánico y otro de sedimentación coluvial sobre la roca, que podría constituir un sector abierto dentro del poblado. El material arqueológico representa un momento tardío dentro de los límites cronológicos del yacimiento, con cerámicas ibéricas, campanienses y ánforas itálicas, de tipos datados entre 150 y 50 a. de C.

DIR. EXC.: Florencio Mayoral Franco.

Mare de Deu del Bon Viatge (Sant Joan Despi, Baix Llobregat)

El yacimiento arqueológico está situado geográficamente a 41°22'16" de latitud Norte y 2°03'44" de longitud Este; en el mismo casco urbano de la población, entre las calles Bon Viatge y Torrent d'en Negre. Tras la excavación se constataron tres momentos de ocupación:

1. Vila romana que tendría su momento de máximo esplendor entre inicios del siglo I d. de C. y mediados del siglo II d. de C. Existiría una reutilización parcial entre los siglos IV-V d. de C. Se recuperó abundante material cerámico (T.S.I., T.S.G., T.S.H., Clara A, Clara C, Paredes finas, Clara A/C, y Común), así como metal, vidrio, mármol y estuco.

2. Necrópolis de inhumación en fosa, compuesta por 27 conjuntos de enterramientos con escaso ajuar. Datada entre los siglos VIII-IX.

3. Medieval. Restos de cimentación de construcciones datados entre los siglos XIII-XV. La cerámica recuperada se compone de vidriadas, común gris, y torno oxidadas, asimismo, se localizó instrumental en metal.

DIRS. EXC.: Francisco Cuesta Toribio y Francesc Xavier Ramada Ciente.

El Bullidor (Sant Just Desvern, Barcelonès)

Al proceder a rebajar el terreno para la explanación de un polígono industrial, en un lugar cercano a una antigua fuente conocida como «El Bullidor», se localizó una escombrera donde fueron arrojados los desechos de la demolición en época antigua, de una casa-torre (posiblemente la Torre Espigolera citada en documentos medievales).

La excavación ha proporcionado una muestra variada de cerámica barcelonesa y valenciana, con decoración en manganeso, verde y manganeso, azul y dorada que abarca los siglos XIV y XV, cuya cronología viene confirma-

da por el hallazgo de cuatro monedas (dos de Jaime I, una de Jaime II y la cuarta de Pedro III).

Desgraciadamente, la intervención se efectuó cuando no quedaban otros restos constructivos que los de una antigua aceña de cuya instalación se ha podido recuperar una interesante colección de alcauces.

DIR. EXC.: Jordi Cortadella i Morral.

Excavaciones en el camino del Pont de l'Abella (Aiguafreda-Sant Martí de Centelles, Vallès Oriental-Osona)

Las cusas que provocaron la intervención arqueológica en este camino son básicamente tres. En primer lugar, el nuevo trazado de la carretera N-152, que una vez ampliada pasará por encima de este camino, provocando una posible degradación. En segundo lugar, el haber sido considerada por algunos autores como un tramo del camino romano de Granollers a Vic. La tercera, derivada de las anteriores y que tenía como objetivos el responder a una serie de cuestiones específicas como: datación cronológica del camino, definición funcional, documentación y definición constructiva. El análisis de las unidades estratigráficas y su disposición no permitieron consolidar la hipótesis de la existencia de restos físicos del camino de época romana; localizando el empedrado y el muro de contención de un camino cronológicamente datado de forma fiable en el 1740 por la construcción del Pont de l'Abella y por la relación arquitectónica existente con el margen inferior del camino y el enlace con el parámetro del puente.

DIRS. EXC.: Anna Pàmies Pahí y M.^a Isabel Panosa Domingo.

El Bosquet (Sant Pere de Ribes, El Garraf)

La excavación de la villa romana del Bosquet o de la Era dels Moros se realizó en febrero y marzo de 1984 con motivo de las obras de construcción de la variante de la carretera C-246.

Los trabajos de excavación pusieron al descubierto la zona industrial de una villa que puede ser fechada a mediados del siglo II a. de C. o antes hasta finales del siglo I o principios del II de nuestra era. Los vestigios descubiertos consisten en un silo de gran capacidad, una decena de pequeñas fosas, cuatro depósitos para líquidos (vino o aceite, no ha podido determinarse) y un almacén de dolias excavado en la roca.

El análisis del territorio colindante con la villa, así como su relación con las villas vecinas, permite suponer que se trataba de una explotación agrícola de tamaño medio, que, si bien en sus inicios parece dominada por la autarquía, poco antes del cambio de era, entra en los circuitos comerciales de una economía excedentaria. Es en este momento que se construyen los depósitos mencionados.

Hay indicios de que quedan más restos de la villa en una zona no afectada por la carretera; sin embargo, la excavación se limitó a la zona que había de ser destruida.

DIRS. EXC.: Josep Bosch y Josep Miret.

Vall Suau o Bigorra Sant Quirze del Vallès; Vallès occidental)

En el término municipal de Sant Quirze del Vallès, en unos terrenos sedimentarios y conocidos con el nombre de La Bigorra, apareció al realizarse unas obras de nivelación y rebaje de tierras, de una futura urbanización, un asentamiento ibérico-romano. Su localización geográfica es de 41°31'50" de latitud Norte y 2°04'47" de longitud Este, y situado sobre la cota 160 m. sobre el nivel del mar.

El trabajo realizado consistió en la delimitación del área arqueológica, y, en la medida de lo posible, conocer sus características, funcionalidad y cronología. No se identificaron ningún tipo de estructuras, pero sí abundante material cerámico, entre los cuales hay que destacar cerámica campaniense A, cerámica gris monocroma, ánfora de boca plana y cerámica común realizada a mano y torno.

Cronológicamente, este asentamiento ibérico-romano podría datarse como finales del siglo III a. de C. y siglo II a. de C.

DIR. EXC.: Francisco Cuesta Toribio.

Puig Castellar de Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat)

Con motivo de las frecuentes expolicaciones detectadas últimamente en el poblado ibérico de Puig Castellar, se ha efectuado una excavación, a finales de 1985, con el objetivo de evaluar la importancia y las posibilidades para un eventual intervención posterior en el yacimiento. En total se abrieron cuatro catas de una superficie total de 35 m². En la primera se halló una estructura recortada en la roca que no se ha podido delimitar bien, con gran cantidad de material correspondiente a finales del siglo II e inicios del siglo I a. de C. En la cuarta cata aparecieron restos de una casa con un hogar de cerámica y barro cocido, y un agujero de poste, siendo estos los primeros restos de estructuras de habitat aparecidos en el yacimiento. En este cuadro se pudieron identificar diversos niveles de hábitat (posiblemente una fase del siglo VI y otra del siglo III a. de C.), los cuales no se habían constatado hasta el momento, pues los trabajos anteriores (en 1957 y 1962) habían proporcionado una cronología de mediados del siglo II a mediados del siglo I a. de C.

DIR. EXC.: Nuria Molist i Capella.

Cova del Gegant (Sitges, Garraf)

La cova del Gegant se encuentra situada en un macizo calcáreo al lado del mar. Consiste en un conjunto de galerías cuya longitud total supera el centenar de metros. En los años 1974-75 se realizaron unas excavaciones de urgencia en esa cavidad con el fin de evitar que los temporales marinos erosionasen el sedimento cuaternario que contenía. Sin embargo, dicha excavación no fue completa, y por ello diez años después se hacía necesaria una nueva excavación, particularmente en una galería cegada de sedimento conectada con el mar.

La excavación consistió en el vaciado de dicha galería y la recuperación de una notable colección de huesos de fauna cuaternaria y algunos útiles líticos de sílex, cuarzo

y jaspe correspondientes al paleolítico medio. También se efectuaron algunos sondeos y cortes estratigráficos en zonas menos amenazadas por el mar. Se comprobó que en casi la totalidad de las galerías fértiles los niveles habían sido removidos por el mar, incluyendo los niveles más recientes correspondientes al bronce antiguo, identificados por el hallazgo de algunas cerámicas epicampaniformes.

DIRS.EXC.: Jorge Martínez, Josep Miret, Rafael Mora, Ignacio Muro.

Can Jofresa (Terrassa - Vallès Occidental)

A causa de la incidencia en el yacimiento de las obras de construcción del «Polideportivo Can Jofresa» se procedió en enero de 1985 a una excavación de urgencia en el sector de «lacus» de la villa romana (ver resumen Campaña 1984).

El sondeo, practicado en la estructura más septentrional del conjunto, corrobora la cronología de época Flavia (épocas de Vespasiano o Tito) para la construcción del conjunto industrial, siendo utilizado hasta la primera mitad del siglo II d. de C.

DIR. EXC.: Teresa Casas Selvas y Antonio Moro García.

Can Missert (Terrassa - Vallès Occidental)

Durante el mes de octubre de 1985, fueron llevadas a cabo unas catas de comprobación en la necrópolis de incineración, correspondiente a la primera Edad del Hierro, conocida con el nombre de «Can Missert», cerca del núcleo urbano de Terrassa. El yacimiento en cuestión había sido ya excavado en 1916 por P. Bosch Gimpera y J. Colominas Roca quienes, tras la destrucción parcial de la necrópolis en época precedente, recuperaron un total de 48 urnas.

En la actualidad a causa de la remoción de tierras que iban a efectuarse en la zona, por la construcción de la autopista Terrassa-Manresa y la posibilidad de que existieran aún urnas pertenecientes a esta necrópolis, se requirió una intervención arqueológica de urgencia. Sin embargo, la vigilancia y control de los trabajos de remoción efectuados en el lugar, así como los resultados negativos de la excavación, en donde sólo fueron localizados escasos e inconexos fragmentos de cerámica a mano, nos permiten concluir que la necrópolis de Can Missert estaba exhumada en su totalidad.

DIR. EXC.: Pepa Gasull, Riker Yll y Rosa M.ª Blanch.

Casa Clapés, Carrer dels Gavatxons (Terrassa, Vallès Occidental)

Como consecuencia de un derribo ilegal se descubrió la fachada sur de una torre cantonera de planta cuadrada, perteneciente al recinto amurallado de la villa medieval de Terrassa. Se conserva unos 10 m. de alzada por 4,50 de anchura. Está realizada con sillares de piedras en sus esquinas y levantada su pared con tochos de barro crudo. Su inutilización como torre propició la transforma-

ción como vivienda tras el derribo del tramo de muralla adosada en su parte central. Actualmente su interior forma parte de la vivienda contigua al solar derribado. Asimismo se ha descubierto parte del foso que está excavado a 2 m. de la torre y mide 5 m. de ancho por unos 3,25 m. de profundidad. Su excavación distinguió unos niveles de inutilización y relleno del foso datables a finales del siglo XV. Correspondiendo al siglo XIV los niveles inferiores.

La referencia escrita de puertas y murallas de la vila de Terrassa y las características constructivas de la torre parecen situar dichas construcciones en el siglo XIII.

DIR. EXC.: Antonio Moro García.

Les Valls de Foix (Torrelles de Foix, Alt Penedès)

Con motivo de la realización de grandes roturas en el sector, aparecieron los restos de un horno que, por el trámite de urgencia, se procedió a excavar. Se trata de una estructura de planta ovalada (3,5 m. × 3 m. aprox.) de la que se conserva íntegramente la cámara de fuego, excavada en el terreno natural, con su correspondiente pasadizo de entrada (2,5 m. de longitud) cubierto con bóveda de arcilla cocida. Se accede al mismo a través de un pozo vertical de un metro aproximadamente, de profundidad.

En su parte central, la cámara presenta un elemento de suspensión de adobes que la divide en dos en sentido longitudinal y sustenta la parrilla de cocción, de arcilla cocida, que se conserva en parte. La excavación del horno no ha podido finalizarse a causa de que los problemas de conservación que presenta no han podido aún ser resueltos. Muy próximo a él se ha localizado una escombrera en la que no se ha realizado trabajo de excavación ninguno, pero que presenta en superficie abundante cerámica de tipo ibérico de formas variadas.

DIRS. EXC.: Josep Mestres y Nuria Rafel.

Plaça de la Pietat i Temple romà de la ciudad de Vic (Osona)

Debido a las obras de remodelación del espacio público en torno al Temple romà, y dentro del «Programa de Recerques Arqueològiques de Vic» (PRAV), se llevó a cabo una excavación de urgencia en la Plaça de la Pietat y interior del patio del Temple romà del 9 de setiembre al 4 de octubre de 1985.

Los trabajos se iniciaron en el mes de junio en una campaña de quince días.

En el interior del patio del Templo romano aparecieron diferentes estructuras romanas, medievales (Castillo de Montcada) y modernas. Mientras en la Plaça de la Pietat aparecieron unos encajes excavados en la roca pertenecientes a las bases de las tiendas y mesas de un mercado documentado bibliográficamente de los siglos XI al XVI; en otra parte de la plaza, cerca del templo romano, se descubrió una necrópolis alto medieval correspondiente al cementerio de la primitiva iglesia de Sant Sadurni. Algunas de las tumbas fueron reaprovechadas y adaptadas para el mercado posterior.

DIR. EXC.: Antoni Caballé i Crivillés.

Can Guardiola (Viladecans, Baix Llobregat)

El mes de marzo de 1985, al efectuar una zanja para la conducción de aguas, se descubrieron algunos restos romanos y medievales. Se localizó un relleno de tierra oscura que contenía en su interior numerosa cerámica gris medieval que pudo ser datada en torno a los siglos XII y XIII, fragmentos de vidrios, de hierro, de plomo, *tegulae*, *imbrices*, etc., así como cerámica romana datable entre los siglos I a V de nuestra era, por lo menos.

Trece metros al este de este relleno, se encontró un silo con un volumen de unos 600 l., relleno de piedras y cerámicas, cortado por la zanja, y lo que parece ser una fosa para sostener un *dolium*.

La interpretación de estos restos no parece fácil, teniendo en cuenta que se trató de una excavación puntual motivada por unas obras. Con los datos disponibles hasta el momento, parece ser que hubo una *villa* romana en las inmediaciones de la excavación, y los restos medievales proceden seguramente de la vecina masía de can Guardiola, distante 60 m. en dirección NW. También es probable la existencia por aquella zona de los restos de un horno, puesto que se hallaron fragmentos de tierra quemada en todos los niveles excavados.

DIR. EXC.: Josep Miret i Mestre.

Els Garrofers del Torrent de Sta. María (Vilanova i la Geltrú, Garraf)

A partir de la noticia de un hallazgo fortuito, facilitada por el señor Xavier Esbri al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, fue inspeccionado el lugar, comprobándose que se trataba de una fosa sepulcral prehistórica, cuyo deplorable estado de conservación determinó una intervención urgente.

La excavación mostró la base de una fosa circular de 1,40 m. de diámetro, excavada en la vertiente sur de una suave elevación cretácica, a unos 800 m. de la costa y unos 10 m. s.n.m. Contenía dos individuos adultos, ya incompletos, al parecer algo flexionados. Junto a ellos había un vaso de carena suave de color marrón y superficies bruñidas, con asita tubular perforada horizontalmente. Su ajuar lítico en sílex se componía de una flecha pedunculada con aletas incipientes, realizada sobre una lámina de color melano de sección trapezoidal por medio de retoques planos bifaciales marginales, una lámina de color marrón con talón plano y bulbo poco marcado y tres lascas. Con anterioridad el señor Esbri había recogido en superficie un hacha pulida.

La presencia de la flecha citada nos induce a pensar en una etapa terminal de la «Cultura de los Sepulcros de Fosa», ya en proceso de transformación, merced a nuevos aportes que empezaron a introducirse a partir del Neolítico Reciente, que globalmente situamos entre el 2800 y 2500 a. de C..

DIRS. EXC.: Araceli Martín Colliga y Josep Miret i Mestre.

Camino de Mataró (Vilassar de Dalt, Maresme. 1985)

La excavación de urgencia del «Camino de Mataró», en la urbanización de La Fornaca de Vilassar de Dalt, se inició como respuesta al aviso que la sección de aficionados a la arqueología del Museo Municipal de Vilassar dio sobre la aparición de unos restos en unas obras de acondicionamiento del terreno, que parecían un pavimento. A fin de construir una alcantarilla hicieron una zanja de 80 cm. de ancho y 4 m. de profundidad. a unos 40 ó 40 cm. de la superficie arenosa, se apreció una preparación formada por una mezcla de cal y cantos, bastante tosca, con una fina línea de pavimento de tierra, de unos 2 cm. de grosor en la parte más ancha. La zanja se volvió a tapar mecánicamente durante el transcurso de la obra, habiéndose detectado esta preparación a lo largo de 25 m.

Con posterioridad abrimos dos catas de prospección, apareciendo el pavimento en una de ellas, recortado en ambos lados por la máquina. Presentaba una superficie muy lisa, apoyándose sobre una preparación de cantos rodados y cal, de aspecto moderno y totalmente estéril. En el nivel de relleno se mezclaba cerámica medieval y moderna (dos o tres fragmentos). Para delimitar su extensión, se abrió una tercera cata a unos 10 m. de distancia, que no dio resultados. Las catas anteriores distaban unos 6 metros entre sí.

La interpretación del pavimento es dudosa. Puede formar parte de la finca colindante, siendo parte de un antiguo patio, una era, etc., pero sin duda de época moderna, como demuestran tanto la factura como los materiales.

DIR. EXC.: Astrid Lepp i Fuster.

Fenals (Lloret de Mar, La Selva)

El yacimiento está situado a 50 m. del mar, en el lugar llamado «Platja Fenals», en el término municipal de Lloret de Mar. El área que ocupa es de unos 2.000 m², de los cuales se han excavado unos 1.500.

Se trata de un yacimiento romano cuya cronología oscila entre el cambio de era a inicios de la segunda centuria. El área que ocupa se trata de una zona industrial, posiblemente cercana a una vila romana no localizada. El recinto está formado por grandes habitaciones (almacenes o talleres), así como dos hornos con sus respectivas escombreras. El resto no permite deducir su función al estar en período de estudio. El yacimiento romano se encuentra encima de un depósito de arcillas. Esto viene dado a que en un período anterior a la ocupación romana existía una laguna litoral receptora de limos. Esta capa impermeabilizada, así como la existencia de agua dulce en el subsuelo crea una zona húmeda, pero adecuada para la labor del barro.

El material aparecido es: Anfora de los tipos Dressel 2/4, Dressel 7/9, Dressel 28 y Pascual I. Sigil·lata Aretina y Sudgálica. Algún fragmento de Marmorata, un fragmento de cerámica vidriada, cubiletes augusteos, cerámica común y gris ampuritana.

El material metálico se distribuye entre los siguiente: Monedas de bronce, agujas de bronce y de hierro, así como de algún útil no determinado. En cuanto a material lítico ha aparecido una piedra de molino.

Cabe destacar que gran parte del material son rechazos de horno y refractario.

DIRS. EXC.: Ramón Boxó y Joan Descamps.

Riba esquerra del riu Brugent (Les Planes, Garrotxa)

El conjunto de la Riba esquerra del riu Brugent está compuesto básicamente por dos yacimientos en abrigo: Camp Vell i Les Pedreres.

La industria fue localizada dispersa en las inmediaciones de los yacimientos, y en niveles de la sedimentación. Está compuesta básicamente en cuarzo y con algunos elementos en sílex. De estos últimos, destacan núcleos, normalmente de tamaño pequeño.

Actualmente, se está realizando el estudio de los objetos tallados en cuarzo, en que se aprecian ligeramente retoques y muescas en algunos de los observados, aunque no se reconozca de manera clara una industria atribuible a una determinada cronología.

La localización de los objetos recogidos de manera dispersa en los accesos al yacimiento fue debida a diferentes prospecciones por parte de personas amateurs y por nosotros mismos.

DIRS. EXC.: Gabriel Alcalde Gurt, Ramón Buxó Capdevila, Joan Descamps Muñoz y Joan Oller Guino

La Cova de L'Avellaner - Zona I (Cogolls, Les Planes d'Hostoles, La Garrotxa)

Esta excavación se realizó con carácter de urgencia, dado el interés del yacimiento y al peligro de expolio a que estaba sometido a causa de su accesibilidad. Se trata de una cripta sepulcral, semiartificial, dentro de una grieta travertínica a la que se proveyó de un techo de losas de arenisca y de un muro de rocas locales en la entrada. Fue descubierto durante una prospección de la cuenca de este torrente de Cogolls por los arqueólogos Josep Tarrús y Angel Bosch, durante el mes de agosto de 1985, los mismos que posteriormente se encargaron de su excavación el mes de noviembre.

Se recuperó así parte de un interesante ajuar funerario del Neolítico Antiguo Evolucionado (Epicardial), con cerámicas lisas o decoradas, objetos de adorno, industria ósea y lítica laminar, así como abundantes restos de fauna y también humanos. Se recogieron muestras del sedimento para los análisis palinológicos, así como carbones para los análisis antropológicos y para una posible datación por C-14 de este yacimiento.

DIRS. EXC.: Josep Tarrús i Galter y Angel Bosch i Lloret.

Villa romana de «Platja Artigues» (Platja d'Aro Girona) (Baix Empordà)

Este yacimiento fue descubierto en el año 1876. Durante la década de los cincuenta, a consecuencia del gran crecimiento turístico de la zona, se destruyó buena parte de él, si bien se realizaron algunas campañas de salvamento que no fueron publicadas con detalle.

En la campaña de urgencia realizada en 1984, dentro del Plan de empleo comunitario de solidaridad contra el

paro, se realizaron algunas campañas de salvamento que no fueron publicadas con detalle.

En la campaña de urgencia realizada en 1984, dentro del Plan de empleo comunitario de solidaridad contra el paro, se realizaron un total de 21 sondeos con la finalidad de determinar si el yacimiento se extendía por toda una zona donde se proyectaba realizar una serie de construcciones. Todos los sondeos fueron positivos, siendo remarcable el hallazgo de un depósito de *opus latericium*, revestido de *opus signinum*, fechable a mediados del siglo I d. de C.

En la zona NO, junto a la carretera, se realizó una excavación de salvamento, debido al ensanche de la misma. Se documentaron construcciones de diferentes momentos y se constató un nivel importante del siglo IV-V d. de C.

Es evidente que se trata de un yacimiento interesante, ya sea por su gran extensión, como por su larga perduración, desde el cambio de era hasta el siglo V.

DIRS. EXC.: M.^a Assumpció Colomer Arcas i Benjamí Costa Ribas.

Pla de Prats (Prats de Cerdanya, Cerdanya)

Excavaciones de urgencia practicadas en un lugar donde, con motivo de unas obras, habían aparecido materiales abundantes de época romana. Unos primeros trabajos de salvamento pusieron al descubierto varias tumbas de inhumación, así como un fragmento de inscripción en mármol. Nuestros propios trabajos nos han permitido excavar los cimientos de una construcción monumental de planta cuadrada, cuyos muros habían sido arrasados para reaprovechar el material constructivo. El hallazgo de un fragmento correspondiente a una inscripción distinta de la primera revela que las mismas adornaban los muros de la construcción, fechable entre los siglos I y II. A su alrededor se desarrolló una necrópolis entre los siglos II y III, mayoritariamente de inhumación, siendo excepción una incineración con un ajuar particularmente rico integrado por cerámicas, vidrios, hierros, una moneda y una cadena de oro.

DIR. EXC.: Josep Padró.

Can Furnaca (Riudarenes, La Selva)

La excavación se limitó a salvar unos restos cerámicos que sobresalían la superficie del suelo de un bosque de eucaliptus, los cuales resultaron corresponder a un enterramiento de incineración. Se encontró la urna y la cubierta, ambas de cerámica hecha a mano. Dentro de la urna aparecieron las cenizas del muerto, con fragmentos de hueso muy pequeños, resultado de una cremación profunda. No apercibimos restos de ajuar de ningún tipo.

Todo el conjunto apareció muy fragmentado, pero relativamente mantenía su posición original. Se procedió a la restauración cerámica y gracias a ello podemos saber que dicho enterramiento forma parte de las necrópolis de incineración que caracterizan el Bronce Final empordanés. La urna es de forma bitroncocónica con una decoración incisa en la parte alta de la panza, y la cubierta es de forma troncocónica.

DIRS. EXC.: Enriqueta Pons i Brun, Angel Bosch (llicenciat), Josep Manuel Rueda (llicenciat).

Puig Alt (Roses, Alt Empordà)

Efectuamos la segunda campaña de excavaciones ante los destrozos ocasionados por furtivos en 12 tumbas.

Se confirmó la existencia de dos áreas con enterramientos tumulares: una *meridional* y otra *septentrional*, la primera con 36 círculos y la segunda con cinco.

La estructura tumular está compuesta por un círculo de losas de esquito clavadas verticalmente hasta la roca madre y un mínimo de dos niveles de losas planas superpuestas, que cubren el área delimitada.

En algunos casos se puede afirmar la existencia de la urna cineraria central e individual, en otros casos, las cenizas aparecen concentradas en dos puntos diferentes. Los restos de la incineración, pequeños huesos quemados y carbonizados se suelen encontrar por encima del segundo nivel de losas (enlosado principal).

Sólo la urna acompaña la incineración como ajuar. Toda la cerámica está hecha a mano; destacan los bordes biselados y como decoraciones los acanalados y dobles incisiones tipo «Mailhac I».

Cronológicamente se sitúa en el período del Bronce Final IIIB, o en los inicios de la I Edad del Hierro.

DIRS. EXC.: Enriqueta Pons i Brun y Assumpció Toledo i Mur.

BIBLIOGRAFIA

Enriqueta Pons i Brun: «Una necròpolis d'incineració tumularia: Rocaplana de Puig Alt Roses», a *Revista de Girona*, núm. 99, págs. 137-142, Girona, 1982.

Ermita de Farners (Santa Coloma de Farners, La Selva)

Cerca de la ermita de Farners fueron encontrados dos enterramientos de inhumación, los cuales, por su orientación no clásica, parecían corresponder a una época más moderna que la ermita.

Al levantar los enterramientos se observó que estos cortaban el suelo de una «caseta», que aprovechaba como pared unos bloques graníticos que limitan la parte superior de la ermita. El espacio limitado pudo corresponder a la denominada «sagrera», en la cual se habían llegado a construir «barracas» para guardar sus bienes, en época medieval.

Tras una exploración de zona, muy cerca de la excavación, descubrimos la existencia de tumbas excavadas en la roca madre y que tenían forma antropomorfa. La posición de las cabezas miraba al ábside de la ermita, lo contrario que aquellos enterramientos descubiertos, de época más moderna.

También se constató la existencia de un poblado medieval (cerámica y restos de construcción) en el lugar llamado «Turó del Vent», y a un kilómetro de la ermita.

Del estudio antropológico pudo interpretarse a uno de los individuos, del sexo masculino y de una edad comprendida entre los veinte y los treinta años. El otro que

apareció sin cráneo, se le constató la presencia de señales patológicas en el cráneo.

DIRS. EXC.: Enriqueta Pons i Brun y Assumpció Toledo i Mur.

LERIDA.

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Tossal de Santa Llúcia (Agramunt, Urgell)

Cerro yermo situado al pie meridional de la Sierra de Almenara, que marca el límite norte del llano de Urgell; fue destruido en 1981 casi totalmente por su dueño, con objeto de convertirlo en campo de cultivo. Se denunció el hecho y se paralizó la acción destructiva, llevando el caso a los tribunales.

En 1985 se efectuó una excavación de urgencia, con subvención del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en el único lugar intacto: la parte inferior de la vertiente suroeste. Se realizaron tres catas, dando resultados negativos, dos de ellas, pero hallando en la tercera una cabaña rectangular de 5 × 4 m., hecha de mampostería unida con arcilla y con un espesor de los muros de medio metro. En el ángulo noroeste había un pequeño basar sobre el cual se halló una olla fragmentada «in situ» de cerámica gris hecha a torno datable en los siglos XIII-XIV d. de C., momento de abandono de la construcción. La erosión cubrió las ruinas aportando bastante material del Bronce Final, originario del hábitat de esta época que existía como substrato prehistórico en la cima.

DIRS. EXC.: Juan Ramón González Pérez y Dolors Serra Serra.

Sequia del Cup (Balaguer, La Noguera)

Con motivo de la construcción del nuevo trazado de la acequia del Cup, y conociendo desde el año anterior la existencia del primer muro de contención del río Segre detrás del actual de hormigón, se planteó la necesidad de una actuación arqueológica en toda la calle del Pont hasta el puente de Sant Miguel. Lo único que se ha podido hacer ha sido levantar un topográfico de dicha zona, a la vez que se dibujaban los tramos conservados de dicho muro. La importancia dada a esta obra viene como consecuencia de que el primer momento de construcción hay que buscarlo a mediados del siglo X, y, por tanto, es una obra que puede aportar datos de la Balaguer musulmana.

DIR. EXC.: Josep Giralt Balagueró.

Tapió (Gimenells-Alpicat, Segrià)

Yacimiento descubierto, y parcialmente destruido, al colocar dos tuberías para el riego. Gracias a la comunicación del hallazgo por parte del señor Vicente Ortín y a la total colaboración del propietario, señor Antonio Martínez, se pudo realizar la campaña total de excavación durante el primer semestre de 1984. Los trabajos fue-

ron realizados por la Sección de Arqueología del Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación Provincial de Lérida, pusieron al descubierto una regatera con orificio adjunto, lo cual, junto al gran número de improntas aparecidas, hemos interpretado como la base de una empalizada que protegería la cabaña del viento y lluvia que bajaría de la cima de la pequeña colina en cuya ladera oriental se halla el hábitat estudiado; del cual hallamos también dos muretes paralelos (fundamentos de paredes de tapia) hechos de piedra y que cerrarían la habitación por el norte y el sur. Asimismo, aparecieron tres hogares hechos con guijarros y en diferentes momentos. La relativa cantidad de cerámica mano contrasta con la escasez de piezas de sílex y de molinos de mano. También llama la atención la ausencia de restos óseos de animales. Podemos resumir que se trata de uno de los primeros «fondos de cabaña» perteneciente a un Bronce-Antiguo-Reciente que se ha excavado en la zona.

DIRS. EXC.: Juan Ramón González Pérez y José Ignacio Rodríguez Duque.

Iesso (Guissona, La Segarra)

En los dos últimos meses del año 1983 y principios de 1984 se llevó a cabo una excavación de urgencia en la ciudad romana de Iesso (actual Guissona).

La excavación estaba básicamente orientada a delimitar el yacimiento por su parte Norte, actualmente tierras de cultivo. Entre los logros más destacados cabe señalar la localización de una parte de la muralla romana de la ciudad y restos de su urbanismo ortogonal orientado Norte-Sur. La muralla estaba formada por dos paramentos de sillares, mientras que el interior se encontraba relleno de piedras y tierra sin mortero.

El material recuperado abarca desde época republicana hasta el Bajo Imperio, habiéndose detectado algún resto de cronología anterior.

DIRS. EXC.: Ignasi Garcés, Nuria Molist y Josep M.^a Solias.

Antic portal de Magdalena (Lleida, Segrià)

Excavación de urgencia motivada por la construcción del futuro «Auditorium» conservatorio de música de la ciudad. Los trabajos iniciados a principio de 1984, se realizan en extensión siguiendo un método estratigráfico, ocupando la cata principal una superficie superior a los 1.500 m² con una potencia estratigráfica alrededor de 7 m.

Los sedimentos han aportado estructuras y materiales pertenecientes a diversas fases históricas de la ciudad. La más antigua corresponde a unos niveles, sin estructuras, de época romano-republicana (siglo I a. de C.). A este nivel se superpone un gran edificio de uso incierto, construido en la primera mitad del siglo I d. de C., utilizando una técnica mixta combinando grandes sillares almohadillados y mampostería. Después de una estratigrafía de abandono fechable a partir del siglo II d. de C., aparece una serie de estructuras, muy mal conservadas, que corresponden a una fase urbana islámica, caracterizada por la presencia de calles y casas, con un complejo siste-



Excavaciones de urgencia en el antiguo Portal de la Magdalena. Lérida.

ma de saneamiento, así como por una gran cantidad de silos que perforan el suelo. Estas estructuras andalusíes fueron reutilizadas, en un primer momento cristiano (siglo XII), después de la conquista, con múltiples refacciones, que quedaron amortizadas alrededor de los siglos XIV y XV. Posteriormente se construye un nuevo trazado urbano —aunque siguiendo las pautas marcadas por el islámico—, que será remodelado hacia el siglo XVI, habiéndose localizado entre otras estructuras, una manzana entera de casas de agricultores con las calles que la circundan. Estas casas fueron destruidas violentamente en la «Guerra dels Segadors» (sitio de 1642) y, posteriormente, en el sitio de las tropas de Felipe V (1707).

La excavación, todavía en curso a causa de su magnitud, complejidad e importancia de los materiales exhumados, se lleva a cabo conjuntamente entre el servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Lleida.

EQ. EXC.: Ferrán Puig Verdager, Purificación Lázaro Andrés, Manuel Julià Macías, Anna Oliver Castañón, Clara Lorencio José, Mercè Plens Giralt y Anna Lorient Pérez.

Torre Salla-Torre Andréu (Lleida, Segrià)

En las obras de modificación de trazado de la carretera nacional n.º 230 (tramo Lérida-Albatàrrec) fueron hallados restos romanos en la zona donde ya se conocía el yacimiento de Torre Salla-Torre Andréu. Se realizó una excavación de urgencia a partir de una basa ática que había quedado en medio del talud de la nueva carretera, pero conservando su emplazamiento original, hallándose en ángulo noroeste de un peristilo de una vila imperial romana. En el mismo se ven dos fases de utilización, pero que se adaptan a la misma estructura arquitectónica: una primera con las galerías pavimentadas de *opus testaceum*, y la segunda, más lujosa, con pavimento de *opus tesellatum* de decoración geométrica (teselas negras y rojas sobre blancas). A esta segunda fase, posterior a la primera, parecen corresponder los cuatro plintos y la basa hallados, equidistantes entre sí unos tres metros y medio. El interior del patio presenta un enlosado de grandes piedras y que se asocia con la etapa más antigua, estando cubierto por cenizas y abundante material de destrucción, el cual está formado básicamente por estucos pintados, teja e imbrice.

DIRS. EXC.: Nuria Rafel y Juan Ramón González.

La Femosa (Lleida, Segrià)

Las obras de la carretera nacional 230 afectaron una zona próxima al poblado ibérico de La Femosa, parcialmente destruido al hacer la vieja carretera, y situado a 1 km. hacia el sur del yacimiento romano de Torre Salla-Torre Andréu; apareciendo un cráneo humano en el Centro de la explanación de la nueva carretera. Se realizó una cata que permitió descubrir una fosa en donde estaban los restos de al menos cinco individuos, estando algunos de sus huesos fracturados por objetos cortantes. Su distribución desordenada y con posturas un tanto violentas, junto a otros restos de miembros humanos, sugieren pertenecer a las víctimas de una batalla. El material hallado, además de cerámica ibérica proveniente del poblado inmediato, fueron restos de armas de hierro, destacando balas de cañón macizas y un mosquete con su horquilla correspondiente. Esto nos permite fechar en un siglo XVII los restos, que muy podrían ser de la batalla dels Quatre Pilans, dada en esa zona en 1642, en plena guerra dels Segadors.

DIRS. EXC.: Juan Ramón González y Nuria Rafel.

El horno de San Martí de Maldà (Maldà, Urgell)

En julio de 1985 se excavó un horno en el término municipal de San Martí de Maldà. Fue hallado al hacer unos rebajes en un terreno para hacer un campo de cultivo. El horno está situado en el centro mismo de este campo.

Del horno queda la parrilla, la cámara de fuego y parte del *praefurnium*. El laboratorio ha desaparecido por completo.

La parrilla es de planta rectangular (1,95 × 2,50 m.) construida de arcilla endurecida. La comunicación con la cámara de fuego se realiza mediante unos orificios redondos, 75 en total conservados, situados en 4 filas dobles a lo ancho de la parrilla.

La cámara de fuego tiene una altura máxima de 1,75 m. y presenta 3 muros, colocados transversalmente al eje longitudinal, con sendos arcos en su parte inferior, que sirven para apoyo de la parrilla. Es de una sola cámara y está construida también de arcilla endurecida.

El *praefurnium* está destruido parcialmente en su parte delantera, conservándose intacta una longitud de 1,20 m. Es abovedado construido con ladrillos y revestido posteriormente de arcilla.

No se puede establecer una cronología, ya que no se halla resto material alguno en su interior ni en la zona excavada.

DIR. EXC.: Pilar Camps Alvarez.

Iglesia de Bellver d'Osso (Ossó de Sió, Urgell)

Con motivo de obras de saneamiento en la iglesia románica de Bellver, fue precisa una intervención de urgencia para proceder a la excavación de las tumbas existentes en la parte exterior del ábside de la misma. Se trata de tumbas excavadas en la roca del tipo rectangular con encaje para las losas de cubierta y cabeza redondeada y del tipo antropomorfo, igualmente con encaje para la cubierta de losas. Se disponen siguiendo la curva del ábside y orientadas al este. Su tipología marca un horizonte cronológico enmarcable entre los siglos IX al XI d. de C.

DIR. ESC.: Núria Rafel i Fontanals.

Castell del Temple (Barberà de la Conca)

A finales de 1985 se empezó la excavación en dicho yacimiento, realizada por el Servei d'Arqueologia de la Generalitat.

Se actuó en dos sectores.

En el sector 1, vaciado con anterioridad, correspondiente al patio este, se abrió una cata para constatar la altura de la pared y conocer la cimentación.

En el sector 2, correspondiente al patio norte, los trabajos consistieron en delimitar las estructuras arquitectónicas del Palau Nou. Aparecieron dos habitaciones con los muros muy arrasados, conservándose tan sólo dos hileras de piedras y un pavimento. Esta parte del castillo se data en el siglo XIV.

DIR. EXC.: Carolina Rovira Mata.

Enterramientos la Parellada (Cambrils, Baix Camp)

Con motivo de unas obras de conducción de aguas en la Parellada, término municipal de Cambrils (Baix Camp), aparecieron unos enterramientos en grave estado de conservación, cuya excavación con carácter de urgencia, fue encomendada por el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (febrero 1984).

Se trataba de un conjunto de cuatro tumbas orientadas al E, tres del tipo romano de tegular e imbrex y la otra formada por tres grandes losas sin desvastar. Todas ellas contenían su esqueleto original, aunque sólo pudimos recuperar el correspondiente al enterramiento de losas.

Destacaremos por último el reaprovechamiento que se hizo de la pequeña necrópolis en época posterior al Bajo Imperio, en base a restos óseos adosados a las paredes de

las tegulae y otros dispersos. El material aparecido no permite concretar por el momento esta última cronología.

DIRS. EXC.: Misericordia Maurel y Esther Fuster.

Fondo de Cabaña en el «Puig de L'Àliga», (Castellvell del Camp, Baix Camp)

A finales de noviembre de 1984, fue notificada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat la existencia de los restos de un fondo de cabaña en la falda del «Puig de l'Àliga», término municipal de Castellvell del Camp (Baix Camp).

La excavación realizada permitió definir la estructura y la potencia del hallazgo, recuperándose un cierto número de fragmentos de cerámica, algunos de ellos con decoración plástica (cordones con digitaciones y cordones con incisiones).

Podemos comparar este fondo de cabaña con los ya conocidos de Monterols (Reus), Quatre Carreteras (Vilaseca i Salou), Timba del Barenys (Riudoms), etc., localizados en la misma zona.

Un estudio más detallado de los materiales permitirá fijar su cronología, que podemos situar aproximadamente en el período neoneolítico.

DIRS. EXC.: María Adserias Sans y Manuel Jaume Massó Carballido.

El Castillo de Falset (Falset, Priorat)

Durante el año 1985 realizamos dos campañas de excavación en el Castillo de Falset, encaminadas a prospeccionar el castillo y a sentar las bases de investigación sobre el mismo.

Los resultados obtenidos permiten establecer, «grosso modo», una evolución del castillo a partir de fines del siglo XII y plantean la posibilidad de una ocupación anterior todavía sin determinar. Teniendo en cuenta este hecho, las fases por las que atraviesa el castillo son: un primer asentamiento (final siglo XII-XIII, con la construcción de un castillo e iglesia; una ampliación y remodelación en el siglo XIV, momento en que adopta una planta rectangular con patio central y dependencias en torno al mismo. Una tercera fase (final siglo XVIII), marcada por el inicio y progresiva degradación del castillo y una etapa final de reconstrucción y sucesivas remodelaciones del mismo que llega hasta la actualidad.

DIR. EXC.: Lourdes Mazaira Cabana-Verdes.

Mianes-Santa Bárbara (Montsià)

La finca de Mianes se halla situada en la orilla derecha del río Ebro, en un lugar próximo de la antigua desembocadura. Entre los años 1970-71 ya se había descubierto una necrópolis ibérica atribuida al siglo VI a. de C.

Posteriormente, en 1984, este yacimiento quedó afectado por las extracciones de tierras ocasionadas por las obras de revestimiento del canal de esta margen del río, motivo por el cual se llevó a cabo una campaña de excavaciones de urgencia.

Los trabajos realizados en esta última intervención se centraron en:

— Prospección de la zona de la necrópolis y alrededores.

— Levantamiento topográfico.

— Realización de varios cortes estratigráficos.

Como resultado, fueron hallados diversos enterramientos ibéricos con los ajuares correspondientes.

DIRS. EXC.: Margarita Genera y Jordi Peiret.

Pla de Sta. Barbara (Montblanc, Conca de Barberà)

El Servei d'Arqueologia realizó excavaciones en el Pla de Sta. Barbara a finales de 1985.

Este yacimiento consta de dos partes, un castillo medieval en lo alto del montículo y un poblado ibérico en la vertiente.

En el castillo se actuó en tres sectores. En la parte sudeste se pusieron al descubierto siete ámbitos del castillo, correspondientes a la zona de entrada. También se abrieron dos catas, una en el centro del castillo, para conectar el sector sudeste con el noroeste, y otra en la parte correspondiente al patio del castillo. Las estructuras del castillo, abandonado el siglo XIV, están muy arrasadas, hallándose niveles de derrumbe de las paredes.

En el área del poblado ibérico se efectuó una limpieza de las excavaciones anteriores y se abrieron dos catas, para delimitar las estructuras del poblado, que dieron un resultado negativo.

Sin embargo, aparecieron estructuras ibéricas bajo uno de los pavimentos del castillo, consistentes en una escombrera de material de los siglos III-II a. de C.

DIR. EXC.: M.^a Teresa Miró i Alaix.

Iglesia de Sant Pere de les Roques (Santa Coloma de Queralt, Conca de Barberà)

Durante los días 29 y 30 de abril y 1 de mayo de 1984 se realizaron por el Servei d'Arqueologia de la Generalitat, bajo la dirección de Manuel Jaume Massó Carballido, una serie de trabajos de excavación de urgencia en las ruinas de la antigua iglesia de Sant Pere de Les Roques, en el término municipal de Santa Coloma de Queralt.

En el transcurso de los mismos se procedió a limpiar y recuperar los restos de dos sepulcros que habían sido violados en época reciente, pero indeterminada. Consistían en dos sarcófagos de piedra monolíticos, uno de los cuales aún conservaba *in situ* parte de la inhumación, mientras que los restos de la otra se encontraban dispersos en el interior de la pequeña cripta que contenía los sarcófagos. Esta cripta y los enterramientos deben fecharse en el siglo XVI, correspondiendo probablemente a los propietarios de una casa renacentista próxima a la iglesia románica. Los restos humanos están en estudio.

DIRS. EXC.: Manuel Jaume Massó Carballido.

Rectoría de Sant Jaume dels Domenys

La excavación de urgencia en la Rectoría de Sant Jaume dels Domenys se inició al enterarnos por la prensa local de la aparición de unas tumbas de tipo antropomorfo recortadas en la roca, al remodelarse el huerto de la rec-

toría. La excavación se inició el 10 de junio de 1985 y duró un mes aproximadamente, abriendo una extensión de 117 m². Se levantaron mecánicamente las capas vegetales del suelo. La estratigrafía de las capas de tierra que cubrían la necrópolis era muy sencilla, y hablaba de la reutilización continuada del huerto como tal. También se encontró un nivel de suelo anterior, con capas de tierra negra y restos de cal, posiblemente el lugar en donde preparaban los materiales para la construcción de la iglesia actual.

Las tumbas, recortadas en la roca, eran todas —a excepción de una cista— antropomorfas, con la cabeza diferenciada del cuerpo. No presentaban ningún tipo de material ni ajuar en su interior, excepto una, que contenía un anillo de bronce. Varias conservaban el esqueleto y dos fueron reutilizadas, enterrando a un niño junto a un adulto.

Por la tipología de las tumbas y los datos que nos proporcionan las fuentes documentales, podemos pensar en una evolución que da una cronología inicial hacia el siglo IX, un gran desarrollo durante el siglo X y una clara perduración hasta principios del siglo XI.

DIR. EXC.: Astrid Lepp i Fuster.

Acueducto del «Camí de l'Angel» (Tarragona, Tarragonès)

Los restos del acueducto del «Camí de l'Angel» son conocidos desde hace muchos años, pero nunca se había realizado ninguna excavación arqueológica. Fue la solicitud de un permiso de construcción lo que motivó la excavación de urgencia realizada por el Servei d'Arqueologia.

El tramo de conducción conservado consta de dos paredes de mampostería de unos 40 cm. de grosor. Están unidas por la parte superior por una bóveda construida a base de encofrado, y por la parte inferior por un piso de *opus signium*. Las paredes están también revestidas por *opus signium*. En los ángulos formados por las paredes y el piso se pueden observar las típicas medias cañas realizadas con el mismo material.

Una vez finalizada la excavación arqueológica se ha podido datar la construcción en el siglo I a. de C.

DIR. EXC.: Anna M.^a León Delclòs.

Antigua Audiencia (Tarragona, Tarragonès)

El edificio de la Antigua Audiencia de Tarragona se encuentra situado en el ángulo sud-occidental del *Forum Provinciae Hispaniae Citerioris* i acoge en su interior los restos monumentales de la denominada Torre de l'Audiència, que, junto con la Torre del Pretori, marcaban los dos ángulos meridionales de la gran plaza porticada, de aproximadamente 300 m. de ancho.

Previamente al inicio de las obras de remodelación del edificio, propiedad del Ayuntamiento, el Servei d'Arqueologia, con la colaboración del primero inició de una serie de sondeos que dieron fructuosos resultados. La Torre de l'Audiència conserva en su interior una escalera de época romana que desde el Circo (cata 56,30 m. s.n.m.) permitía el acceso a la cota 60.16 m. Dado que la cota de

pavimentación del pórtico del foro es 62,30 cm. se nos planteaba un problema de acceso desde la escalera hasta el nivel de foro. Las excavaciones realizadas permitieron exhumar un segundo tramo de escalera que, perpendicularmente a la ya conocida, permitía acceder al nivel del foro.

Ambas escaleras tienen un ancho aproximado de 3 m., un núcleo de *opus caenenticium* y el paramento de la base de sillarejo. Los escalones son de piedra caliza de color amarillento y se encuentran, en uno de los tramos, en perfecto estado de conservación.

En la campaña de 1986 se espera resolver otros problemas con el fin de poder comprender la estructura y el funcionamiento de tan importante sector del monumento.

DIR. EXC.: Xavier Dupré i Raventós.

Calle Rober d'Aguiló de Tarragona (Tarragonès)

Esta campaña ha sido la continuación y conclusión de la iniciada en octubre de 1983 en el mismo solar. Resultado de la excavación ha sido la constatación de cuatro etapas distintas en la ocupación del mismo. En una primera fase encontramos restos de habitación en relación a un pozo excavado en la misma roca. Una segunda fase la tenemos documentada con la presencia de una serie de enterramientos que rompen en ocasiones alguno de los muros, siendo los más abundantes los efectuados en caja de madera, teniendo únicamente constancia de dos enterramientos efectuados con *tegulae* a doble vertiente, uno con las *tegulae* reutilizadas, y dos incineraciones. La tercera fase viene representada por la aparición de unos depósitos impermeables con un revestimiento interno de *opus signinum*, así como dos habitaciones pavimentadas en *opus testaceum* y una banqueta adosada a uno de los muros. Una de ellas cubre en parte el pozo anteriormente citado. Tanto los depósitos como las habitaciones pavimentadas estarían destinadas a usos industriales todavía no determinados. La última fase la tenemos en un enterramiento realizado sin ajuar que rompe la pared de uno de estos depósitos.

En relación al marco cronológico de las distintas fases, la primera la situamos entre el cambio de Era y la época del emperador Nerón. La segunda abarcaría de finales del siglo I a finales del II —principios del III. La siguiente la tendríamos situada inicialmente en el II. En cuanto a la última, posterior a la fase industrial, no podemos datarla aún con precisión. En la actualidad estamos realizando el estudio profundo de los materiales que permitirá la precisa datación de las distintas fases.

DIRS. EXC.: Juan Vianne y M.^a Arbeloa y Rigau.

C. Caputxins, número 24 (Tarragona, Tarragonès)

Durante los meses de marzo y abril de 1985 el Servei d'Arqueologia realizó excavaciones de urgencia en este solar.

Los trabajos pusieron al descubierto restos de un poblado ibérico, datable a finales del V, principios del IV a. de C., el cual continúa hasta el siglo II a. de C., aunque no se conoce con exactitud lo que ocurre en el si-

glo III a. de C. Posteriormente, la zona también es ocupada durante la época republicana, construyéndose una red de cloacas. Finalmente, a mediados del siglo I d. de C. se construye un gran edificio, posiblemente de carácter público.

DIRS. EXC.: M.^a Teresa Miró i Alaix y Xavier Dupré Raventós.

C. Caputxins, núm. 33, 35 y 37, Tarragona (Tarragonés)

En junio de 1985, el Servei d'Arqueologia realizó excavaciones de urgencia en este solar.

Se abrieron dos catas de prospección, dejándose de excavar una al aparecer los primeros restos y bajándose la otra hasta la roca para documentar la secuencia estratigráfica que proporcionó los siguientes niveles.

Los más antiguos corresponden al siglo I d. de C., y pertenecen a los niveles de relleno de una habitación. Sobre éstos se encuentra una cloaca con materiales del siglo II d. de C., cubierta con niveles de relleno del siglo III d. de C. Los niveles más modernos corresponden a una red de cloacas del siglo IV d. de C., cubiertas por niveles de relleno moderno.

DIR. EXC.: M.^a Teresa Miró i Alaix.

Museo de Arte Moderno (Tarragona, Tarragonés)

Con motivo del inicio de las obras de ampliación del Museo de Arte Moderno, promovidas por la Diputación de Tarragona, el Servei d'Arqueologia, con la colaboración de aquella realizó una serie de sondeos arqueológicos. El edificio en cuestión se encuentra situado en el sector oriental del área ocupada por el *Forum Provinciae Hispaniae Citerioris* que, junto con el Circo otra gran plaza porticada, configuraban el conjunto monumental alto-imperial de Tarraco.

Los trabajos realizados permitieron documentar un basamento romano que corre paralelo al muro de fondo del pórtico, a una distancia de 14 m. Al contrastar los resultados de la excavación con la documentación planimétrica de las construcciones actuales, se pudo observar como en los tres lados del pórtico (supuestamente en U), se puede observar en las edificaciones actuales la existencia de una alineación que corre a 14 m. de distancia del fondo del pórtico. Se aceptó, pues, como hipótesis de trabajo que dicha alineación y el muro de cimentación documentado pertenecieran a la columnata del pórtico, correspondiendo una columna a cada una de las falsas pilastras que decoran el muro de fondo y que se conservan en diversos puntos. Sin embargo, la altura de las falsas pilastras —aproximadamente 5 m.— es insuficiente para un pórtico de 14 m. de luz.

DIR. EXC.: Xavier Dupré i Raventós.

Teatro romano de Tarragona (Tarragonés)

A mediados del mes de abril, en ocasión de realizarse trabajos de pavimentación de la calle de Caputxins de Tarragona, quedaron al descubierto los restos de una bó-

veda. Iniciada una excavación de urgencia por parte del Servei d'Arqueologia, se pudo determinar que la misma correspondía a las estructuras de sustentación de la *summa cavea* del Teatro romano, siendo reutilizada en época moderna como cisterna.

Dicho hallazgo viene a ampliar las posibilidades de investigación de dicho monumento del que, hasta el momento, sólo se conocía la parte inferior de la *cavea*, la *orchestra*, el *proscenium*, el *pulpitum*, el *hyposcaenium* y la *scaena*. Todo permite suponer, pues, que la parte superior de la *cavea* se conserva por debajo del nivel de la calle actual, si verse afectada por las ampliaciones de la fábrica que, en la posguerra, se construyó sobre el monumento.

BIBLIOGRAFIA

M. BERGES SORIANO i E. M. KOPPEL: «Teatro romano de Tarragona. Antecedentes y situación», *El Teatro en la Hispania Romana*, Mérida, 1980 (1982), págs. 115-152.

M. ROCA ROUMENS: «Teatre romà de Tarragona: treballs arqueològics 1982-83», *Tribuna d'Arqueologia 1982-1983*, Barcelona, 1983, págs. 97-101.

DIR. EXC.: Xavier Dupré i Raventós.

Partida de Barrugat, Bitem (Tortosa, Baix Ebre)

Aprovechando el período en el que el canal del margen izquierdo del Ebro se halla en desuso, se ha procedido a la protección y consolidación de todas las estructuras excavadas el pasado año en el yacimiento de Barrugat con el fin de asegurar su conservación durante los meses en que se hallen sumergidas.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

Costa de Capellans (Tortosa, Baix Ebre)

Durante los meses de febrero y marzo de 1985 tuvo lugar una intervención de urgencia en el solar correspondiente a la casa número 5 de la calle peatonal llamada Costa de Capellans, situada dentro del casco antiguo de Tortosa, junto a la Catedral.

Estos trabajos nos han permitido estudiar un pequeño sector de dicha población donde hallamos documentado un nivel de ocupación humana desde el siglo I a. de C., antes de que se llevaran a cabo las obras del paseo de ronda del Castillo de la Suda.

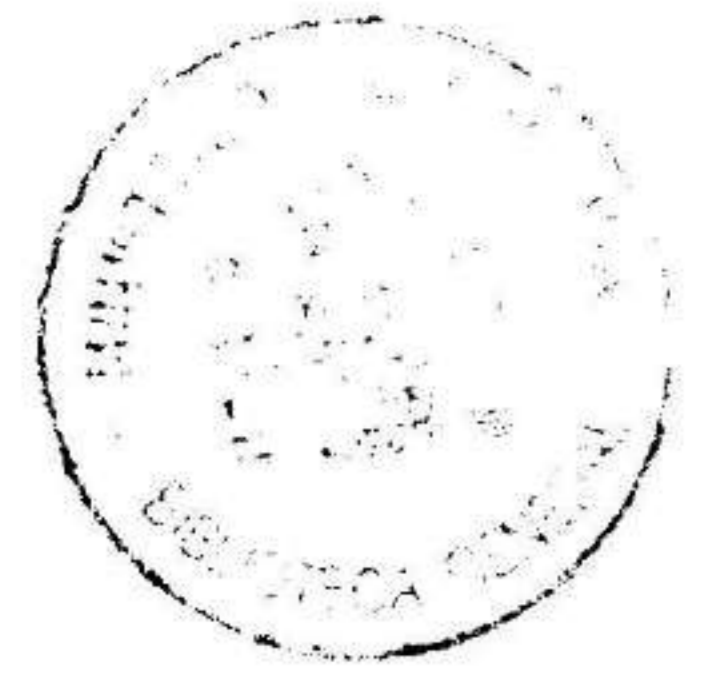
DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

CN-230, Tortosa (Xerta, Baix Ebre)

Durante las prospecciones realizadas en el tramo Tortosa-Xerta de la CN-230, antes de que se llevasen a cabo las obras previstas en dicha carretera, han sido localizados tres yacimientos: Els Tossals y Les Valletes dentro del término de Aldover y la Casa Blanca en el de Tortosa. Por los materiales de superficie, se trata de asentamientos correspondientes a los períodos: preibérico, ibérico tardío y romano, respectivamente.

DIR. EXC.: Margarida Genera i Monells.

EXTREMADURA



Badajoz

- ▲ 8.1. El Pesquero. Pueblo Nuevo. Badajoz.
- 8.2. Los Castillejos I. Fuente de Cantos.
- ▲ 8.3. Los Castillejos II. Fuente de Cantos.
- 8.4. Araya. Melilla.
- △ ▲ 8.5. Augusta Emerita. Mérida.
- 8.6. Los Cortinales. Villafranca de los Barros.
- 8.7. Cancho Roano. Zalamea la Jerena.

Cáceres

- 8.8. Villavieja del Castillejo de la Orden. Alcantará.
- ▲ 8.9. Villa romana de Monrøy.
- ▲ △ 8.10. Cabeza Rasa. Montanchez.
- 8.11. El Castillejo. Santiago del Campo.
- 8.12. La Coraja y el Tercio. Torrecilla de la Tiesa.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispanico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

BADAJOS

8.1. El Pesquero (Pueblo Nuevo) (arqueología 83, 10, 2)

La campaña oficial de excavaciones de 1984 centró sus objetivos en dos puntos. Por un lado, la exhumación total de peristilo, comenzado a excavar en la campaña anterior, y por otro tratar de fijar los límites del propio yacimiento.

La excavación de la zona del peristilo, puso al descubierto por completo los cuatro lados del mismo. Esto permitió comprobar la continuidad del pavimento musivo en los pasillos, así como confirmar la existencia de *cubicula* en su lado oriental, del mismo modo que sucede al norte y al oeste. En el centro del patio se descubrió un estanque rectangular, de tipo ornamental, construido con *opus caementicium* y recubierto interiormente con dos capas de *opus signinum*.

La excavación de lo que consideramos zona periférica del yacimiento puso al descubierto un conjunto de construcciones de tipo hidráulico, situado 100 m. al O del núcleo central de la *villa*. Por su naturaleza creemos que nos encontramos ante un conjunto termal independiente del excavado en la campaña de 1983. Su estado, con construcciones posteriores ensambladas a las tinajas, hace pensar que se trata de una zona de baños que cayó en desuso, por razones que de momento nos son desconocidas, y fue sustituida por otra mejor dotada que es la mencionada anteriormente. Su excavación, parcial aún, no permite de momento extraer conclusiones definitivas.

DIR.: EXC.: Luis Alonso Rubio Muñoz.

FUENTE DE CANTOS

8.2. Los Castillejos I

Se ha realizado la primera campaña de excavación de «Los Castillejos I». Se trata de un yacimiento perteneciente a la época calcolítica, y en el que se ha podido reconocer la existencia de un recinto amurallado de forma semicircular, con un bastión, también de la misma forma, adosado a la muralla. Esta muralla mide de ancho de 2,5 a 3 m., según las zonas, y la altura que se conserva es escasa, apenas 50 cm. Está construida sin ningún tipo de argamasa, únicamente por hileras de piedras gruesas y entre ellas un relleno de otras más pequeñas. Hasta ahora estas son las únicas estructuras encontradas.

Por lo que se refiere a los hallazgos, todos ellos nos remiten a la época calcolítica, sin que el poblado haya tenido ninguna otra ocupación, ni anterior ni posterior. Entre estos hallazgos destacan los líticos, en sílex (cuchillos y puntas de flechas) y en piedra pulida (hachas y azuelas). La industria cerámica también es abundante (platos de borde almendrado, cazuelas, paelleras, cuencos, morrillos, crecientes, etc.). De industria ósea tenemos algunos punzones; y, por último, señalar la gran concentración de restos faunísticos, actualmente en estudio.

DIRS. EXC. José M.º Fernández Corrales, Alonso Rodríguez Díaz y M.º Isabel Saucedá Pizarro.

8.3. Los Castillejos II

La campaña de excavación arqueológica llevada a cabo en «Castillejos II», término municipal de Fuente de Cantos (Badajoz), en julio de 1984, ha constituido una continuación de la realizada con carácter de urgencia en 1983.

Los resultados obtenidos durante estos trabajos nos han permitido delimitar claramente dos horizontes culturales bien definidos, tanto por los materiales encontrados como por las diferencias técnicas de construcción asociadas a ellos.

El Estrato I, correspondiente a la fase inicial de ocupación de «Castillejos II», no sitúa en un ámbito cultural ibero-túrdulo-turdetano que podría datarse en torno al siglo IV a. de C., paralelo a la facies ibérica del valle del Guadalquivir. Por su parte, el Estrato II mantiene una estrecha relación de continuidad con el Estrato I en el área excavada hasta el momento. De esta forma, la fase II de «Castillejos II» podría datarse en torno al siglo II a. de C., a partir de la presencia de algunos fragmentos atípicos de cerámica Campaniense y ánforas del tipo Dressel I. En este sentido, en zonas muy concretas del yacimiento, han sido prospectados en superficie fragmentos de cerámica imperial romana que nos lleva a pensar en una larga pervivencia de este núcleo.

Por último, señalar que «Castillejos II» se enmarca en un área cuya secuencia cultural arranca en el período Calcolítico, reflejado en «Castillejos I», hasta la época bajomperial de los asentamientos rurales próximos a este núcleo, pasando por los hallazgos del Bronce Final de El Risco.

DIRS. EXC.: J. M. Fernández, A. Rodríguez y M. I. Saucedá.

MÉRIDA

8.4. Araya (Arqueología 83, 10.3)

La campaña de excavación llevada a cabo en 1984 consistió en la apertura de un cuadro de 6 × 2 m. que posteriormente hubo que ampliar cuando se localizó una estructura de habitación derrumbada y arrasada. Por otro lado se realizaron labores de topografía sobre el yacimiento.

Rebajado el nivel superficial, aparecieron los restos de una cabaña muy arrasada que conservaba un zócalo de forma particular en planta. Estaba formado por cantos rodados de cuarcita de tamaño pequeño unidos con barro endurecido y acusaba un claro derrumbe. La potencia de la estructura oscilaba entre 40 y 50 cm. y proporcionó materiales cerámicos típicos del momento.

Bajo la estructura continuaron apareciendo restos cerámicos y óseos muy fragmentados de caracteres similares a los proporcionados por la estructura.

DIR. EXC.: Juan Javier Enríquez.



Villa romana de El Pesquero. Pueblo Nuevo, Badajoz.

8.5. Augusta Emérita (Arqueología 83, 10, 10)

La alcazaba árabe

La campaña de excavaciones se ha desarrollado en dos fases, la primera de ellas durante los meses de julio y agosto de 1985 y la segunda en noviembre-diciembre.

En la primera fase se realizaron dos sectores de los que pasamos a dar cuenta a continuación, con una exposición detallada de los resultados científicos alcanzados con ella.

1.º Enclavado en las afueras de la muralla. En este sector se pudo determinar un nivel de ocupación que abarca desde la época romana hasta el siglo XVII y que se englobaban en cinco niveles claros que enumeraremos desde los más modernos a los más antiguos:

1. Doméstico, fechable en el siglo XVII.
2. Abandono y derribo. Construcciones de escasa calidad arquitectónica y con materiales que permitieron fecharlos en los siglos XV y XVI.
3. Nivel musulmán muy uniforme, en que aparecen candiles vidriados, condiles de cuello alto sin vidriar, cerámicas de cuerda seca y de decoración impresa de tipo cúbico.
4. Nivel de ocupación de época visigoda, de escasa potencia. Puede tratarse de un nivel de relleno.

5. Estrato tardorromano fechable en el siglo IV construido con estructuras de aspecto sólido relacionados con una ocupación doméstica o industrial, cerámicas hispánicas tardías y sigillatas claras.

6. Siglo I d. de C., coetáneo al parecer al muro escalonado. Cerámica terra sigillata itálica, sudgálica e hispánica de buena factura así como cerámicas de paredes finas, lisas y con decoración, entre éstas abundan las decoradas a la ruedecilla y arenisca.

También cerámicas vidriadas con decoración de barbotina.

Se realizaron en este sector tres cortes de seis por seis y con ellos se ha podido, además de conocer la fecha de la muralla escalonada realizada con un mampuesto en el que se alternaban rollos de río, que había constituido uno de los objetivos de la campaña, determinar la existencia de construcciones domésticas de época romana al exterior de la muralla fundacional.

2.º El segundo sector de excavación, intramuros se ha realizado por encima, topográficamente, de las casas ya excavadas, fechables en los siglos II y IV d. de C. Se caracteriza por un nivel de ocupación del siglo XVII, muy superficial y con abundante material cerámico, fácilmente detectable por la existencia en sus inmediaciones de un horno cerámico.



Los Castillejos I.



Los Castillejos II. Fuente de Cantos.

Bajo este nivel del siglo XVII, otro un siglo anterior, relacionado con la construcción del Conventual. En él aparece una poderosa construcción de sillares, algunos de ellos reaprovechados y rellenos de mortero, posiblemente construido para lografa el aterrazamiento de la zona.

Por debajo de este nivel se constató la presencia de otro de época musulmana con varias construcciones superpuestas, realizadas y asentadas en ocasiones sobre los muros de un nivel inferior de ocupación tardorromana.

En este sector se excavó también una gran cisterna, con paredes enlucidos de estuco blanquecino, llevándose a cabo la limpieza de la casa tardorromana aneja.

Segunda fase: al igual que sucedió en la campaña anterior, en esta ocasión los trabajos se han vertebrado en dos amplias zonas de excavación:

a) Zona de la muralla, en las proximidades de la puerta fundacional. Con esta excavación se han podido confirmar las estratigrafías realizadas en la primera campaña. Por otra parte la existencia de edificaciones adosadas a la muralla, en una época difícil de determinar, pero cercana a los siglos V y VI d. de C., se ha podido determinar, así como otro nivel perteneciente al siglo IV, a juzgar por los materiales aparecidos en la excavación, que debe corresponderse con el paramento exterior de la muralla. Este tiene una zapata que descansa sobre la roca madre. El revestimiento de sillares ha podido confirmarse que pertenece al siglo IV d. C., ya que en él se alternan, junto con los sillares característicos, cornisas y una cupa.

b) Zona entre las casas y el muro de contención o de aterrazamiento. Se ha continuado rebajando el nivel de relleno que cubren los estratos de los siglos XVI y XVII d. de C., que en ocasiones descansan sobre los muros de las edificaciones domésticas próximas y que están fechadas en el siglo IV d. de C.

Conducción hidráulica de Cornalvo a su paso por la barriada de la República Argentina

Como consecuencia de las obras de explanación que se llevaron a cabo en los terrenos sitios en la Barriada de la República Argentina, se procedió a la limpieza y documentación de un tramo de la conducción hidráulica de Cornalvo.

La conducción presenta dos partes diferenciadas:

1. Una primera abovedada, con cubierta de bóveda de cañón por aproximación de lajas de piedras, dispuestas verticalmente y cogidas con argamasa. Esta parte abovedada, que cruza el solar tiene una longitud de 39.50 m. La altura total desde la bóveda al piso, de *opus signinum*, es de 1,25 m. La anchura de la galería es de 0,70 m. (parte alta), 0,60 m. (parte media) y 0,50 m. (parte baja). El mortero de *opus signinum* tiene un espesor de 0,02 m.

Las paredes de la galería están realizadas en *opus incertum* de buena calidad.

2. En un lugar determinado la galería abovedada va perdiendo altura hasta desaparecer, para cubrirse, a su entrada a la población con lajas de piedras que descansan en los laterales de la galería. Este tramo mide, dentro de los límites del solar, 21,80 m.

En el interior de la galería se acondicionó en época tardía, posiblemente coetánea a las de los otros enterramientos descubiertos una sepultura, 0,60 m. del piso actual. Sin restos de ajuar.

(Urgencia) casa romana en la calle de Delgado Valencia

El día 4 de febrero fue excavada parte de una domus, más concretamente un peristilo, en uno de cuyos extremos destacaba la presencia de una gran cisterna.

La cisterna presenta bóveda semicircular de ladrillos, veintiséis en total, por aproximación de hiladas.

La cisterna no tiene un revoque de *opus signinum* como sería lo usual, sino cal, en varias tandas y que alcanzan un espesor de 0,032 en total (0,03 m. la primera y 0,02 m. la segunda). La entrada se realiza desde la calle de Delgado Valencia sin que se pueda determinar el comienzo de la misma, ya que se introducen en la calle actual. Los peldaños asientan directamente sobre el terreno natural. Antes de desembocar en la cisterna propiamente dicha la galería tiene una anchura de 1,08 m. y una longitud de 3,74 m. hasta la confluencia con la misma. Tiene una altura, en lo conocido de 3,91 m. La bóveda tiene una luz de 1,16 m. desde el comienzo de la galería, para ir perdiendo luz hasta la entrada de la cisterna, proporcionando así una galería abocinada.

Aneja a la bóveda, tal y como ocurría en las cisternas de la calle de Félix Valverde Lillo, existe una segunda que no fue posible estudiar, ya que se introducía en una de las medianeras contiguas.

A lo largo de toda la cisterna corre un bocel en cuarto de círculo de 0,08 m. de anchura.

La cisterna cortaba con su correspondencia *spiramen*.

(Urgencia). «San José» de la Barriada de la República Argentina

En el mes de julio se procedió a la excavación y levantamiento de nuevos enterramientos tardorromanos-visigodos en la Barriada de la República Argentina de Mérida. Los enterramientos eran de los siguientes tipos:

1. Cubierta de piedras de grano e interior, con lajas de granito haciendo la caja.

2. Cubierta de tipo mixto en que se alternaban tantos las piedras de granito como otras de calzada, así como lajas de mármol.

3. Cubierta realizada con elementos reaprovechados, como es el caso de una estela funeraria, con bustos de un matrimonio, como otras conocidas en Mérida, muy debastada y sin inscripción.

4. Los interiores eran: el ya citado de lajas de granito, la simple fosa o los realizados con pequeñas piedras de diorita y fragmentos de ladrillos.

Ninguno de los enterramientos excavados presentó ajuares.

Todos los inhumados se presentaban decúbito supino y con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. Las orientaciones fueron todas E-W.

(Urgencia). Pozo tardorromano en la calle de Félix Valverde Lillo

El pozo apareció a una profundidad de 0,70 m. de profundidad con respecto al nivel actual. Tiene un brocal en piedra de grano, dos de las cuales apoyan directamente



Hallazgo en el capitolio de Augusta Emérita.

sobre las paredes del pozo, que es circular, y otras dos, transversales a las anteriores, descansan sobre éstas formando una estructura cuadrangular. La luz que ofrece el brocal es de aproximadamente 0,70 m. por 0,70 m.

El pozo en sí está realizado con piedras de mampostería, unidas entre sí con cal, que también ha sido empleado como enlucido en la parte superior del pozo.

Tiene un diámetro de 1,72 m. y una profundidad, desde el brocal al fondo, de 0,70 m. En la actualidad conserva agua hasta una altura de 3,60 m.

Una gran piedra de caliza marmórea, vetada en tonos azulados, semejante a las que pavimentaban el foro de la colonia, servía de cubierta del brocal. Esta lastra presentaban en su parte media una sucesión de punciones realizadas con puntero y dispuestas simétricamente, con la finalidad de dividirla en dos partes iguales. Las dimensiones de la lastra son: longitud máxima, 0,88 m.; anchura máxima 0,75 m.; grosor, 0,15 m.

(Urgencia). *Calle de Pontezuelas*

En el mes de mayo comenzaron una serie de sondeos exploratorios en solar sito en la calle de Pontezuelas de Mérida, que dieron como resultado la aparición de los siguientes vestigios arqueológicos de interés:

1. Calzada romana. Se ha descubierto un importante tramo de calzada, bien conservada, pavimentada con grandes losas de diorita en tonos azulados. Dirección E-W. Aparece a una profundidad de 1,05 m. con respecto al nivel actual de la calle y a lo largo de tres cortes efectuados se pudo comprobar que iba describiendo una suave y modulada curva. En una de las calicatas la longitud máxima de la misma fue de 2,30 m., teniendo una anchura máxima en lo descubierto de 0,90 m.

2. Como corresponde, por debajo de la calzada a que se ha hecho referencia en el punto anterior, fue descubierta una cloaca en perfecto estado de conservación. Tenía una bóveda del tipo ya conocido en Mérida, es decir, con lajas de piedras, verticalmente dispuestas, que se aproximaban unas a otras para cerrar el conjunto. Apareció a 0,25 m. por debajo de la calzada y tenía las siguientes dimensiones:

— Altura máxima (desde la roca base al eje de la bóveda): 1,20 m.

— Anchura máxima: 0,60 m.

— Luz: 0,50 m.

Lo descubierto en longitud fue de 2,40 m. Las paredes de la cloaca están realizadas con piedras cogidas con cal *opus incertum*.

3. Enterramiento. Sepultura de inhumación, con cubierta de mármol y laja de pizarra. Muy deteriorada. Sin restos óseos ni ajuar. Aparece a una altura de 1,90 m. con respecto al nivel actual.

4. Pavimento de *opus signinum*, a ,90 m. con un espesor de 0,60 m. Por debajo suyo, a una profundidad de 0,50 m. apareció un muro de *opus incertum*.

5. Muro de *opus caementicium*. Posiblemente perteneciente a un mausoleo. Anchura máxima de lo descubierto: 1,90 m. La altura del muro era de 0,75 m. En la fábrica del mismo se introdujeron rollos de río. En la excavación aparecieron fragmentos de cerámica sigillata clara e hispánica tardía.

6. Ungüentario de vidrio. Completo. Forma Isings 28. Fines del siglo I, comienzos del siglo II d. de C. Sin contexto.

(Urgencia). Zona de San Lázaro

Con motivo de las obras de explanación que se llevaron a cabo en la zona de San Lázaro, se procedió a la excavación de un gran podio de *opus caementicium*, que descansaba sobre la roca base.

Tenía una estructura cuadrangular y en su plano superior se observaban las huellas de los sillares que en su día formaron parte del podio. La longitud total del monumento es de 5,52 m. por 5,50 m. de anchura, con una altura de 1,05 m.

Todos los sillares estaban colocados «a tizón» y en algunas zonas del basamento se podían ver restos de aquéllos. De acuerdo con las huellas que dejaron en el hormigón podemos conocer las dimensiones de estos sillares que oscilan, en cuanto a su longitud, entre el 1,10 m., el 1,35 m. y el 0,42 m. y el 0,55 m. en lo que respecta a la anchura máxima.

Sin embargo, los sillares que parten de los laterales no alcanzaron una caja rectangular abierta en su seno del macizo, sino que se detienen a 0,20 y 0,45 m. según los laterales. La caja fue reaprovechada para acondicionar en ella un enterramiento del que han llegado hasta nosotros algunos vestigios. La tumba estaba realizada con paredes de ladrillo, conservándose únicamente una esquina de la misma. Caído en su interior se hallaron los fragmentos de una laja de mármol blanco, vetado en gris azulado, que formaba la cubrición. El cadáver, muy deteriorado, sólo conservaba los restos de la bóveda craneana y extremidades superiores. En la excavación aparecieron fragmentos del TSS y dos bronceos bajoimperiales.

La citada estructura, después de su excavación, resultó ser el basamento de un signum alusivo al circo.

Prospecciones en el arco de Trajano

El día 29 de julio se llevó a cabo una prospección en uno de los fundamentos, el de el lado derecho, del arco de Trajano. Se abrió una calicata de 2 m².

A 1,75 m. de profundidad con respecto al nivel actual de la calle apareció un enlosado de granito, con sillares unidos a hueso, sin ningún tipo de mortero de unión y que se introducía en los laterales de la cata. Este piso de granito se halla interrumpido por un canal de 0,30 m. de anchura y 0,34 m. de profundidad. El piso de granito a

que estamos haciendo alusión resultó ser anterior al arco propiamente dicho, ya que el pie derecho del mismo descansa directamente sobre él. Otro hecho a destacar es la presencia de un orificio de 0,18 × 0,20 × 0,04 m. de forma casi cuadrada, que pensamos pueda ser quicillera. de una puerta que cerrase la entrada al recinto provincial del foro emeritense. Presumiblemente a 2,50 m. debe existir otro situado simétricamente a éste en el otro extremo de la puerta.

Los sillares presentan su cara externa con huellas notables de desgaste y tienen una dimensiones de 0,63 m. de anchura por 0,34 m. de altura.

Durante la prospección y tal y como cabía esperar no se pudieron establecer niveles arqueológicos. Entre los niveles de relleno aparecieron fragmentos de ladrillo, pequeños rollos de río y algunos fragmentos de cerámica vidriada melada.

VILAFRANCA DE LOS BARROS

8.6. Los Cortinales

La campaña de excavación realizada en «Los Cortinales», término municipal de Villafranca de los Barros (Badajoz), tuvo en principio un carácter de sondeo estratigráfico con el fin de valorar culturalmente los hallazgos que algunos años antes aparecieron en este lugar durante la realización de obras de abastecimiento.

Los resultados obtenidos en estos trabajos se centran particularmente en el descubrimiento de una serie de estructuras tipológicamente distintas, excavadas en un suelo de tipo calizo muy compacto junto a los materiales asociados a éstas.

La ausencia de un análisis sistemático de este tipo de hallazgos en la Península Ibérica, esencialmente desde una perspectiva morfológica y funcional, nos impide en gran medida el estudio de importantes aspectos de estos poblados como la organización del hábitat, la economía o la paleoecología. Los materiales aparecidos en estas estructuras nos remiten a un momento cultural situado en el Calcolítico Pleno-Final de la Cuenca Media del Guadiana, representado en la segunda fase «La Pijotilla» (Solana de los Barros, Badajoz) y con importantes paralelismos tipológicos y culturales en Valencina de la Concepción (Sevilla).

DIRS. EXC.: M. Gil-Mascarell Boscà y A. Rodríguez Díaz.

ZALAMEA DE LA SERENA

8.7. Cancho Roano (Arqueología 83, 10.11)

A fines de septiembre y durante el mes de octubre se ha realizado la 11.ª campaña de excavaciones en ese importante santuario. Los trabajos se han dedicado a demoler las construcciones modernas del sector meridional y arrancar el algibe que cubría parte de la nave E2. Alrededor del edificio se ha comprobado la presencia de interesantes construcciones relacionadas con el santuario y el conjunto ha quedado totalmente exento.

Es de destacar que ha podido interpretarse la puerta del patio oriental que no da acceso a ningún subterráneo, sino a una escalera de adobe totalmente desaparecida que permitía acceder directamente a la nave E2 por el lugar ocupado por el algibe para dirigirse directamente a la parte destinada a almacenes E8, E9 y E10. Ella se halla pavimentada con pizarra relativamente bien conservada. La Junta de Extremadura ha aprobado la inmediata restauración y cubrición de este importante edificio.

DIR. EXC.: Juan Maluquer de Motes.

CACERES

ALCANTARA

8.8. Villavieja del Castillejo de la Orden

El poblado pre-romano de «la Villavieja» posee una sola área, poligonal. La muralla, visible en varios tramos del trayecto N-E, es ataludada, con paramento sólo al exterior, a modo de muro de contención, sin muros secundarios ni torres, excepto el torreón, más bien baluarte, que refuerza la muralla en la zona más accesible que es además el lugar donde se encuentra la puerta principal del poblado con trayecto abocinado y en rampa.

En esta primera campaña de excavaciones interesaba conocer la estructura de las fortificaciones, así como localizar las posibles estructuras de hábitat. Para ello se excavó en dos áreas diferentes. La primera de ellas junto a un sector de la muralla orientado al NE, de 1,75 m. de altura; la segunda, a media ladera, en una zona allanada y protegida del viento del N donde los restos cerámicos superficiales eran más abundantes y parecía ofrecer más potencia que en otras zonas en las que la pizarra afloraba más frecuentemente.

DIR. EXC.: M.^a Isabel Ongil Valentín.

MONROY

8.9. Monroy

Desde 1981 se vienen realizando de forma continuada los trabajos de excavación en la *villa* situada en el paraje de Los Términos, dentro del término municipal de Monroy. La campaña de 1984 estuvo orientada a la ampliación del área excavada, centrándose preferentemente en los sectores situados al N del área residencia donde se encuentran las termas y un edificio próximo dedicado a talleres de fabricación y reparación de útiles de metal, ante la gran proporción de ellos que han sido hallados y pertenecientes a las más diversas funciones, pero entre los que hay que destacar aquellos que hace especial alusión a las tareas agropecuarias como cencerros, útiles de trabajo (azadas, hoces, corvillos, piqueteas, etc.).

La zona residencial fue objeto de algunos sondeos para detectar fases más antiguas de ocupación a la que aparece ahora como inicial, pudiéndose observar cómo bajo algunas habitaciones corren muros en direcciones variadas y que pertenecen a épocas anteriores.



Villa romana de Monroy.

Los hallazgos de cerámicas sigillatas claras contribuyen a fechar, aparte de los numismáticos, el asentamiento como vigente en los siglos IV-V, sin que quiera ello significar una brusca ruptura en el siguiente.

DIR. EXC.: Enrique Cerrillo Martín de Cáceres.

MONTACHEZ

8.10. Cabeza Rasa

Desde el día 10 de septiembre de 1984 hasta el 24 del mismo mes se realizaron los trabajos de la primera campaña de excavación en el yacimiento de «Cabeza Rasa».

Estamos ante un tipo de fortificación de unas dimensiones reducidas en relación con las vías de comunicación de la zona, pero no podemos asegurar si se trata de una fortificación de época romana o medieval todavía. Las estructuras aparecidas en esta primera campaña de excavación corresponden a un pequeño recinto interior a la muralla, posiblemente una especie de torre de vigilancia, cuyos muros, con una anchura aproximada de 1,20 m. están constituidos por bloques irregulares de granito. En cuanto a los materiales encontrados son casi todos fragmentos de cerámica común realizada a torno y un objeto metálico, posiblemente un martillo.

DIR. EXC.: Angela Alonso Sánchez.

SANTIAGO DEL CAMPO

8.11. Bill Castillejo

Se ha iniciado en julio del 84 la primera campaña de excavaciones arqueológicas en dicho yacimiento con la concurrencia del Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filosofía y Letras y algunos alumnos de dicha Facultad.

Los objetivos marcados se orientaban en el sentido de descubrir la estructura urbanística, los sistemas defensivos y la localización de la necrópolis de estas gentes —posiblemente vetonas— que estaban asentadas en este interesante emplazamiento. Para ello cuadriculamos una serie de catas en las que rápidamente fueron apareciendo restos de construcciones más o menos rectangulares per-

tenecientes a una de las viviendas. En esta zona se recogieron algunos restos cerámicos típicos de los castros de la Meseta, así como algunos fragmentos de cerámica ibérica pintada. Junto a estos materiales se recuperó un denario de L. Caesio.

Una nueva cata en la muralla permitió descubrir su sistema constructivo a base de colocar sobre la roca virgen lajas de pizarra con una argamasa de barro.

Por lo que respecta a la necrópolis, todos los intentos de su localización fueron infructuosos tras una labor exhaustiva de reconocimiento del terreno.

TORRECILLA DE LA TIESA

8.12. La Coraja y el Tercio

Situado dentro de los términos municipales de Torrecilla de la Tiesa y Aldeacentenera (Cáceres). Se han ini-

ciado los trabajos arqueológicos en el año 1984 con la realización de la primera campaña de excavaciones. El yacimiento corresponde a un castro de época prerromana, ubicado en la finca La Coraja y su necrópolis en la finca El Tercio.

Hacia estos dos objetivos fundamentales se han dirigido los trabajos, cuyos resultados no han podido ser más halagüeños: la necrópolis ha proporcionado, hasta el momento, una veintena de sepulturas de incineración con un interesante ajuar cerámico y metálico: armas, fíbulas, etc., sobresaliendo entre ellos, dos pendientes de oro de tradición orientalizante. Por su parte, en el castro se inició un corte estratigráfico en la muralla que rodea el recinto, habiéndose terminado los trabajos de esta campaña en un nivel formado por numerosos fragmentos de cerámica, en su mayor parte ibérica pintada y griega.

MADRID

- ▲ 9.1. Complutum. Alcalá de Henares.
- ■ 9.2. Ecce Homo. Alcalá de Henares.
- ▲ 9.3. La Torrecilla. Getafe.
- △ 9.4. Muralla de Madrid.
- 9.5. Pinilla del Valle.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

ALCALA DE HENARES

9.1. Complutum

La excavación se realizó desde los meses de junio a diciembre de 1985, siendo su objetivo principal el de descubrir totalmente las edificaciones parcialmente excavadas en las campañas anteriores. Los restos más importantes aparecidos fueron algunos sistemas de desagüe de los grandes conjuntos hidráulicos ya documentados.

Las catas dieron una gran cantidad de restos arqueológicos, tanto muebles como inmuebles.

DIRS. EXC.: Dimas Fernández-Galiano y Antonio Méndez Madariaga.

9.2. Ecce Homo

La campaña de excavación en el cerro del *Ecce Homo* tuvo lugar durante el mes de noviembre de 1985, planteando un total de cinco cuadrículas de 5 × 5 m. en tres zonas diferentes del cerro. El resultado fue el hallazgo de materiales tanto como de estructuras de diferentes fases (Bronce, Hierro I, Celtibérico).

DIR. EXC.: Martín Almagro Gorbea.

GETAFE

9.3. La Torrecilla (Arqueología 83, 12.4)

En noviembre de 1985 tuvo lugar la conclusión de los trabajos de excavación de la villa romana de La Torrecilla, situada en el término municipal de Getafe. Esta excavación puso de relieve la importancia del poblamiento romano rural en la provincia de Madrid. En dicha excavación se obtuvieron importantes materiales y estructuras en planta entre las que cabe destacar los frescos de una de las habitaciones de dicha «villae».

DIRS. EXC.: Concepción Blasco Bosqued, M.^a Angeles Alonso Sánchez y M.^a Rosario Lucas Pellicer.

MADRID

9.4. Muralla de Madrid (Arqueología 83, 12.6)

Durante la campaña de 1985 se prosiguió con la excavación de la Muralla de Madrid (Cuesta de la Vega), tanto intramuros (descubrimiento de pavimentos de palacios de los siglos XVII-XVIII y sondeos en busca de la Puerta de Narigués) como extramuros (localización de numerosos restos de época islámica con abundantes materiales cerámicos de dichas fases). Por otra parte, se llevó a cabo una intensa tarea de valoración y planeamiento de futuras actuaciones en dicha zona.

DIR. EXC.: Manuel Retuerce Velasco.

PINILLA DEL VALLE

9.5. Pinilla del Valle

La excavación del yacimiento paleontológico de Pinilla del Valle comenzó el 1 de agosto y finalizó el día 15 del mismo mes.

Se realizaron trabajos de rebaje en dos cuadrículas, y excavación de nuevos niveles en seis cuadrículas, obteniendo numerosos restos fósiles de especies como: *Dicrorhinus*, *Hystrix* y *équidos* como el *Pliomys* entre otros mamíferos. Así también fueron estudiados los dos molares humanos anteneardentales aparecidos hasta el momento, que son, sin duda, el elemento de mayor interés dentro de la excavación.

DIR. EXC.: Francisco Alférez Delgado.

PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS

Términos municipales de El Berrueco, Patones, Torrelaguna y Torremocha

Los trabajos de prospección en dichos términos municipales se desarrollaron fundamentalmente durante los meses de noviembre y diciembre de 1985. Estos, nos han permitido la localización de casi dos decenas de nuevos yacimientos en un área escasamente poblada en la antigüedad, y de la que hasta el momento apenas se conocían 4 ó 5 yacimientos arqueológicos.

DIR. EXC.: Joaquín Barrio Martín.

Alcalá de Henares y su partido judicial

Los trabajos de prospección de estos 12 términos comenzaron el mes de noviembre dándose por finalizados el mes de diciembre. En estos trabajos, por el momento, se han localizado 84 yacimientos, además de comprobarse otros ya conocidos en bibliografía.

DIR. EXC.: Antonio Méndez Madariaga.

Término municipal de Aranjuez

Desde septiembre a diciembre de 1985 se realizaron trabajos de prospección sistemática en el término municipal de Aranjuez, siendo los resultados muy satisfactorios, ya que pudieron encontrarse más de un centenar de yacimientos, desconocidos hasta el momento, y que abarcan fases desde el Paleolítico Inferior hasta el siglo IX.

DIR. EXC.: Departamento de Arqueología de la Comunidad de Madrid.

Términos municipales de los Molinos, Cercedilla y Guadarrama

Los trabajos comenzaron en el mes de julio, dándose por finalizados el 31 de diciembre. El trabajo, en general,

ha sido poco fructífero, ya que las zonas de alta montaña, superiores a 2.000 m. y el alto grado de urbanización, han provocado que estos términos municipales sean unos de los más pobres de toda la Comunidad. Los hallazgos producidos hasta el momento son ya de etapas históricas. Hemos de destacar un largo tramo de calzada romana conocida desde antiguo y tres recintos fortificados relacionados con ella, ubicados en la cuerda de los montes.

DIR. EXC.: María García Morales.

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Calle de las Damas

Se realizaron una serie de sondeos en el lugar ocupado por el solar, con el fin de comprobar la existencia de niveles arqueológicos fechados en época medieval. En dichos sondeos aparecieron restos de estructuras de viviendas atribuibles a la época moderna (siglo XVIII), así como del XIV-XV y XVI. En la cata número tres y a unos 2 m. de profundidad apareció un relleno de materias tardorromanas.

DIR. EXC.: Araceli Turina.

Teatro Cervantes

Durante el mes de noviembre de 1985 se llevó a cabo la segunda campaña de excavación en el Teatro Cervantes. Se continuaron los trabajos comenzados en 1984, que habían consistido en desencombrar el foro y el descubrimiento del corral de comedias. Asimismo, se realizaron obras de limpieza.

DIR. EXC.: Araceli Turina.

El Cerro del Ahorcado (Santorcaz)

Los trabajos comenzaron en mayor de 1985, con una prospección de terreno encaminada a delimitar dicho yacimiento. Se realizaron dos cuadrículas de 2 x 2 m., y se perfilaron algunos hoyos realizados por furtivos para ver la estratigrafía de los mismos.

Por los restos arqueológicos se confirma que es un yacimiento celtibérico, ubicable dentro de la época de romanización duante las guerras Sertorianas. Dichos restos, entre otros, consisten en unas casas, abundantes restos de adobes, recipientes de almacenaje, y algunos restos metálicos. Son abundantes, por otra parte, los niveles oscuros con restos de madera carbonizada, que parecen confirmar su ubicación cronológica.

DIR. EXC.: Antonio Méndez Madariaga.

La Villa del Val

Esta excavación se llevó a cabo durante los meses de noviembre y diciembre de 1985 por medio de un convenio establecido con el INEM. Por estas fechas los trabajos de una excavadora pusieron a la luz una porción de un mosaico que ofrecía diversos motivos geométricos, así como una zona en planta absidada. Parecía existir en su parte central, algún motivo figurativo, pero su cartela central había desaparecido. Este mosaico fue utilizado como prueba, en las convocatorias de la oposición de una plaza de restaurador del Instituto de Restauración, actualmente se halla en fase de consolidación y restauración. Sin duda, se puede fechar el mosaico en torno al siglo IV, siendo, por tanto, continuación de la villa aparecida en dicha zona durante la década de los años setenta.

DIR. EXC.: Antonio Méndez Madariaga.

En el ámbito cretácico de Madrid

Se llevó a cabo la prospección arqueológica de los terrenos cretácicos de los términos municipales de Soto del Real, Guadalix de la Sierra, Cabanillas de la Sierra, Redueña, Torrelaguna, Patones, Venturada y El Vellón.

DIR. EXC.: Manuel Fernández Miranda.

Prospecciones paleontológicas en los términos municipales de los Santos de la Humosa y Paracuellos del Jarama

DIR. EXC.: M.^a Teresa Alberdi y Jorge Morales.

MURCIA

- 10.1. Las Amoladeras. Cartagena.
- 10.2. Cueva de los Mejillones. Cartagena.
- 10.3. Los Nietos. Cartagena.
- 10.4. Cueva del Caballo. Cartagena.
- ▲ 10.5. Anfiteatro. Cartagena.
- ▲ 10.6. Villa del Castillet. Cartagena.
- ▲ 10.7. Calzada romana de Portmán. Cartagena.
- 10.8. Cueva de la Victoria. Cartagena.
- 10.9. Cueva de los Aviones. Cartagena.
- ▲ 10.10. Huerta del Paturro. Cartagena.
- 10.11. Cueva del Calor. Cehegín.
- ▲ 10.12. Cabezo Roenas. Cehegín.
- △ 10.13. Cerro del Castillo. Cieza.
- 10.14. Rambla Salada y de Ajauque. Fortuna.
- 10.15. Coimbra del Barranco Ancho. Jumilla.
- 10.16. El Prado. Jumilla.
- 10.17. El Castellar. Librilla.
- △▲■ 10.18. Cerro de las Viñas de Coy. Lorca.
- 10.19. Rincón de Almendricos. Lorca.
- 10.20. Cueva Pernerá. Lorca.
- ▲ 10.21. La Quintanilla. Lorca.
- 10.22. Muviedro. Lorca.
- 10.23. Cabezo del Plomo. Mazarrón.
- ▲■ 10.24. Punta de los Gavilanes. Mazarrón.
- 10.25. Los Molinicos. Moratalla.
- 10.26. El Cigarralejo. Mula.
- ▲ 10.27. Los Villaricos. Mula.
- △ 10.28. Monasterio de Santa Clara la Real. Murcia.
- 10.29. Santa Catalina del Monte. Murcia.
- △ 10.30. Cementerio Islámico de San Nicolás. Murcia.
- 10.31. Cerro de la Campana. Yecla.
- ▲ 10.32. Los Torrejones. Yecla.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Época romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

CARTAGENA

10.1. Las Amoladeras

El yacimiento corresponde a un poblado eneolítico en llano, situado en La Manga del Mar Menor, erosionado por la acción del mar. Aparecen restos de cabañas circulares. En las últimas campañas de excavaciones se ha podido comprobar que a 63 cm. de profundida aparece la roca de base. Se documenta un interesante material lítico y malacológico.

DIR. EXC.: Javier García del Toro.

10.2. Cueva de los Mejillones

Los trabajos se han centrado en la limpieza de una terrera de la cueva. Los materiales nos muestran tres etapas de ocupación: Magdaleniense —azagayas—, Neolítico —cerámicas impresas e incisas— y Eneolítico —cerámicas y elementos de cobre.

DIR. EXC.: Javier García del Toro.

10.3. Los Nietos

Se trata de una necrópolis ibérica de incineración situada en el llano junto al Mar Menor. Se halla enclavada en un terreno que ha sido utilizado durante años para labores agrícolas, y dado que los enterramientos se encuentran a muy poca profundidad, explica que en algunas zonas evidentes estructuras de tumbas no presenten nada de material correspondiente al ajuar —urnas, ofrendas, etc.

No obstante, existe un gran número de sepulturas completas e intactas que, tras un detallado estudio ofrecerán, sin duda, una clara visión de la necrópolis. Las se-

pulturas presentan encachado de piedra —a veces una sola hilada.

Por los materiales exhumados la cronología oscila entre los siglos V-III a. de C.

DIR. EXC.: M.^a Linarejos Cruz Pérez.

10.4. Cueva del Caballo

Se encuentra situada en Isla Plana. Se trata en realidad de un gran abrigo con tres cavidades bien diferenciadas entre si. Destacan entre los materiales buriles, raspadores y láminas correspondientes al Magdaleniense. Así mismo se han documentado restos de hogares, y lugares de depósito de restos de alimentación, fauna de mamíferos y conchas de adorno —bivalvos, gasterópodos, escafópodos y trividae. Ha aparecido igualmente un único resto humano correspondiente a un segundo molar temporal infantil perteneciente a un niño de edad comprendida entre once o doce años que lo perdió al ser sustituido por el molar definitivo en el momento oportuno.

DIR. EXC.: Miguel Martínez Andreu.

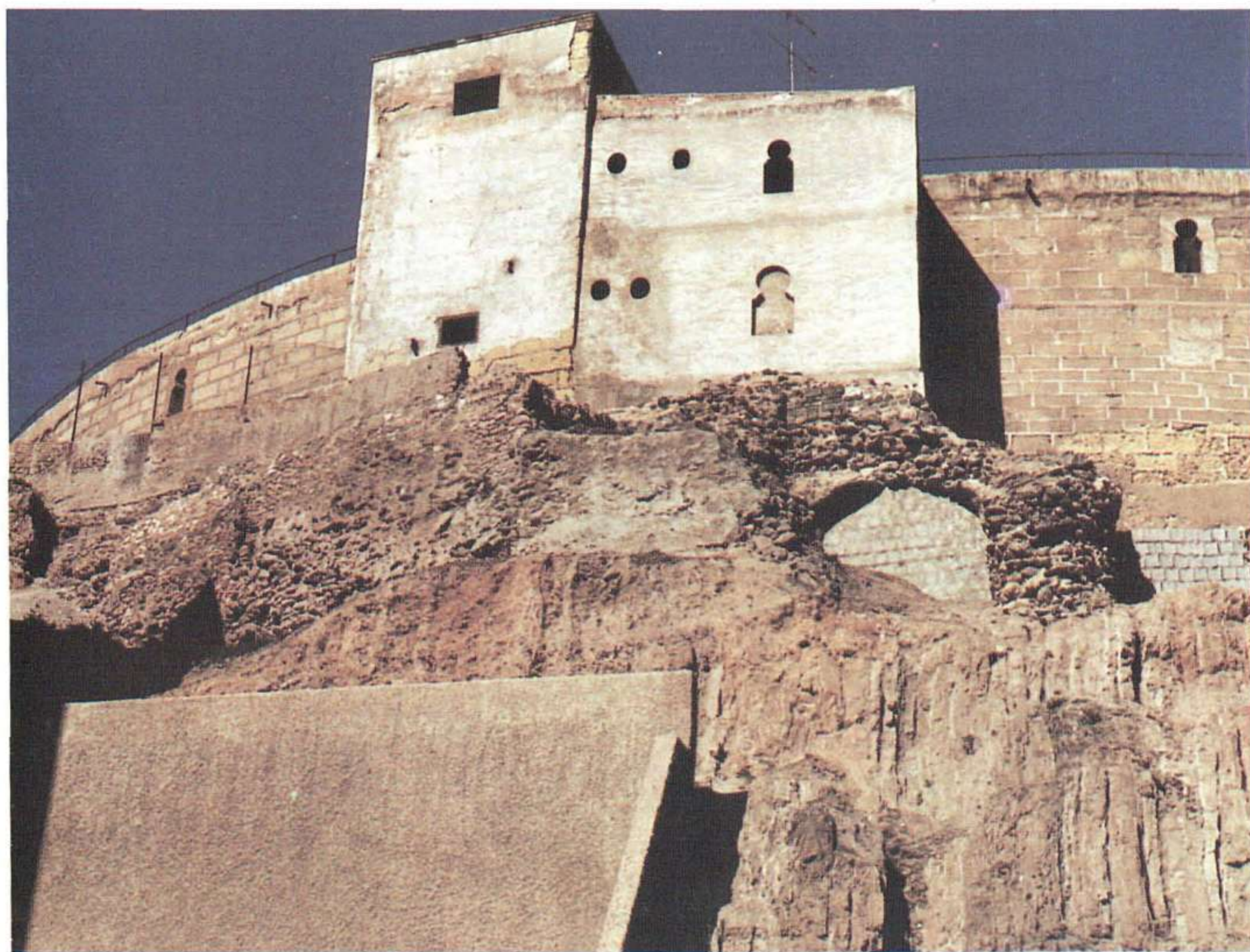
10.5. Anfiteatro Romano (Arqueología 83, 13.1)

En el anfiteatro se encuentra situada la actual plaza de toros, por lo que sólo se aprecian en este los muros exteriores del anfiteatro romano, se han realizado varios cortes estratigráficos tanto en el interior de la propia Plaza de Toros —ruedo y pasillo anular inferior de la misma—, como en estructuras exteriores.

Los materiales aparecidos se inician en época republicana romana.

En enero-febrero de 1986 se ha realizado un proyecto del INEM, para dibujo de materiales.

DIR. EXC.: José Pérez Ballester.



Anfiteatro romano de Cartagena.

10.6. Villa del Castillet

Se trata de un pequeño montículo existente en Cabo de Palos, en donde hay una villa agrícola romana. Se ha excavado gracias al Convenio Comunidad Autónoma-INEM.

DIR. EXC.: Rafael Méndez Ortiz.

10.7. Calzada Romana de Portmán

La vía recorre la rambla a la derecha de la carretera de Portmán a Los Belones. En los meses de noviembre y diciembre de 1984, se limpió un buen tramo de calzada, como consecuencia del Convenio Comunidad Autónoma-INEM. Una parte ubicada en la rambla ha sido destruida por una conducción de agua. Igualmente se tiene previsto continuar los trabajos de consolidación de la misma durante marzo de 1986, con cargo al Convenio Comunidad Autónoma-INEM.

DIRS. EXC.: Pedro Antonio San Martín y Rafael Méndez Ortiz.

10.8. Cueva Victoria

Cueva cárstica situada en la ladera Sur del cerro de San Ginés de la Jara, cerca de las Casas de la Victoria. Hubo explotación minera en la misma. La formación de la brecha y la colmatación puede coincidir con el interglaciar Günz-Mindel.

Los restos paleontológicos corresponden a la fauna de transición del Villafranquiense al Pleistoceno.

A esta se asocia un pequeño grupo de industria lítica y ósea de factura humana (?). En la prospección de agosto de 1984, apareció una segunda falange de meñique, de morfología muy robusta aunque adscribible al género HOMO.

Para la excavación se ha firmado un convenio entre la Comunidad Autónoma de Murcia y la Diputación de Barcelona.

DIR. EXC.: José Gibert Clols. Museo de Sabadell.

10.9. Cueva de los Aviones

Se trata de un abrigo que ha sido parcialmente destruido por la acción del mar, conservándose depósito arqueológico únicamente en la pared oeste.

Los trabajos de excavación ha podido documentar cuatro estratos que por unos materiales líticos pueden adscribirse al paleolítico medio, quizás final, a la espera de confirmaciones cronológicas absolutas.

DIR. EXC.: Ricardo Montes Bernárdez.

10.10. Huerta del Paturro

Es una gran villa romana situada en los alrededores de la Bahía de Portmán, en cuyas habitaciones han aparecido mosaicos de opus tesellatum. Fue excavada una parte en los años sesenta. En los meses de Noviembre y Diciembre de 1984, gracias al Convenio Comunidad Autónoma-INEM se ha podido reemprender los trabajos de lim-

pieza y excavación. Las excavaciones de 1985 han precisado el marco cronológico de la villa. En Marzo-Abril de 1986, se van a continuar los trabajos mediante el Convenio INEM-Comunidad Autónoma.

DIR. EXC.: Rafael Méndez Ortiz.

CEHEGIN

10.11. Cueva del Calor

Situada en el complejo funerario de Peñarrubia de Cehégín. Esta es la más importante de las siete cavidades que hasta ahora se han diferenciado, con materiales de enterramientos neolíticos y romanos. La cueva del Calor tiene una estratigrafía que se inicia, por ahora en un neolítico final de cerámicas incisas, al que sigue un nivel funerario eneolítico, con un destacado y rico ajuar. La estratigrafía posterior está muy alterada por excavaciones de clandestinos, habiéndose recuperado en esta, materiales argáricos, ibéricos y romanos.

En enero y febrero de 1986, se han acondicionado los accesos gracias al Convenio INEM-Comunidad Autónoma.

DIR. EXC.: Miguel San Nicolás del Toro.

10.12. Cabezo de Roenas

Ciudad amurallada (Begastri) tardorromana ocupando todo un cerro. En los estratos inferiores existen niveles desde época ibérica y romano-republicana. Las últimas campañas han ido orientadas a la delimitación del recinto amurallado.

Durante 1985, los trabajos se centraron en la documentación y estudio de los materiales, habiéndose procedido al cerramiento del yacimiento, continuándose los trabajos de excavación en enero-febrero de 1986 con el Convenio INEM-Comunidad Autónoma.

DIR. EXC.: Antonino González Blanco.

CIEZA

10.13. Cerro del Castillo

Ciudad hispano-musulmana de los siglos XII y XIII, situada en el cerro del Castillo de Cieza. En la actualidad se han excavado varias casas que presentan muros de piedra y de tapial; algunas de estas casas son de dos pisos. Son de destacar los arcos polilobulados aparecidos en algunas de las casas. La ciudad fue abandonada a mediados del siglo XIII; el área excavada se ha protegido con una valla.

Los trabajos de la campaña de 1985 tendrán una prolongación en marzo de 1986, dentro del Convenio Comunidad Autónoma-INEM.

DIR. EXC.: Julio Navarro Palazón.

FORTUNA

10.14. Rambla Salada y de Ajauque

Taller de sílex al aire libre. En base al Convenio Comunidad Autónoma-INEM se han efectuado trabajos de criba de escombreras próximas al taller, durante los meses de noviembre y diciembre pasados.

DIR. EXC.: Sacramento Jiménez Lorente.

JUMILLA

10.15. Coimbra del Barranco Ancho (Arqueología 83, 13.2)

Conjunto arqueológico formado por un poblado, tres necrópolis y un santuario ibéricos. Hasta el presente se han excavado varias casas con muros de piedra —zócalo— y alzado de adobe, así como un lienzo de muralla. En la necrópolis del poblado se han excavado un total de cincuenta y una sepultura de incineración, algunas presentan encachados de piedra. Completan esta importante área arqueológica restos de ocupación eneolítica y Bronce Final. Estructuras correspondientes a una fase preibérica de ocupación se localizan en el Collado y Pinar de Santa Ana.

En el mes de noviembre de 1984 los trabajos se han centrado en el estudio de los materiales arqueológicos y dentro del Convenio Comunidad-INEM, se procedió a la limpieza de las escombreras existentes en el poblado procedentes de las excavaciones antiguas.

En 1985 se excavó una sepultura principesca en la necrópolis «del Poblado», así como una serie de enterramientos en la necrópolis de la senda. En el poblado se excavaron estructuras defensivas relacionadas con la puerta de acceso y en el Collado y Pinar de Santa Ana se abrieron dos cuadrículas relacionadas con estructuras visibles en superficie.

DIRS. EXC.: Angel Iniesta Sanmartín, José Miguel García Cano y Virginia Page del Pozo.

10.16. El Prado (Arqueología 83, 13.3)

Poblado eneolítico en llanura. En superficie se documentan restos ibéricos y romanos. Las excavaciones arqueológicas han puesto al descubierto varias casas eneolíticas, con un hábitat muy prolongado. Entre los materiales destacan importantes restos de fauna. Es una antigua cuenca endorreica, por lo que el yacimiento estaría situado en una zona pantanosa.

DIRS. EXC.: Michael J. Walker y Pedro A. Lillo Carpio.

LIBRILLA

10.17. El Castellar

Yacimiento situado sobre una meseta —partido por el canal del trasvase—, en él se han excavado estructuras de habitación con dependencias destinadas a almacenes, así como talleres de fundición correspondientes al Bronce

Final. Por primera vez en esta cuarta campaña se ha podido constatar estratigráficamente la superposición de estructuras de habitación desde finales del VIII inicios del siglo VII a. de C. hasta la primera mitad del siglo V a. de C.

Sobre el cerro Basón también se han realizado catas, demostrando que las estructuras en esta parte del yacimiento están muy arrasadas, siendo su utilización en torno al cambio de los siglos IX-VIII.

DIRS. EXC.: M.^a Milagrosa Ros Sala, Miguel Martín Camino y Blanca Roldán Bernal.

LORCA

10.18. Cerro de las Viñas (Coy) (Arqueología 83, 13.4)

Poblado argárico situado en las afueras de Coy, dominando el valle. El poblado está aterrazado y defendido por una muralla con bastiones en sus esquinas, sobre el que se asientan pequeños núcleos romanos e hispano-musulmanes. En los estratos inferiores aparecen restos de estructuras y materiales eneolíticos y del vaso campaniforme. En este yacimiento se lleva a cabo todos los veranos un Campo Internacional de Trabajos Arqueológicos. En los meses de enero y febrero se ha llevado a cabo una campaña de consolidación de las estructuras exhumadas en años precedentes con cargo al Convenio INEM-Comunidad Autónoma.

DIR. EXC.: M.^a Manuela Ayala Juan.

10.19. Rincón de Almendricos

Este poblado argárico se encuentra prácticamente en llano muy próximo a una rambla. En las excavaciones se han delimitado varias casas, así como hogares. Son de destacar la localización de nueve cistas y tres urnas con enterramientos. De gran importancia son también los restos aparecidos en entramados correspondientes a coberturas de casas. En enero del presente año se han continuado los trabajos de inventario y dibujo de materiales.

DIR. EXC.: M.^a Manuela Ayala Juan. Universidad de Murcia.

10.20. Cueva Pernerás (Arqueología 83, 13.5)

Se encuentra situada en la Loma de los Ceperos, cerca de Mazarrón. Se trata de un yacimiento en cueva con industrias del Musteriense, Auriñaciense y Epigravetiense.

En diciembre de 1984 se realizó una campaña de excavación como consecuencia del Convenio Comunidad Autónoma-INEM, y otra en enero-febrero de 1986.

DIR. EXC.: Ricardo Montes Bernárdez.

10.21. La Quintilla (Arqueología 83, 13.6)

Villa rústica en llano. A la espalda del cerro del castillo, muy próximo a Lorca ciudad. De ella se conocían de antiguo mosaicos de *opus tessellatum* actualmente desaparecidos. En las excavaciones realizadas desde diciem-

bre de 1981 se han delimitado varias casas. En conjunto, y con los restos hallados durante la última campaña, son ya tres los mosaicos hallados, los dos primeros pertenecientes al atrio y al *impluvium* prácticamente completos, y el tercero, en proceso de excavación total, que sumados a los tres conocidos de antiguo transmitidos a través de los dibujos de J. Fuentes y Ponce, nos ofrecen el panorama de una rica villa distribuida en terrenos fértiles con una serie grande de habitaciones pavimentadas con mosaicos, destinadas a residencia del propietario, junto a numerosas habitaciones más pobres destinadas a servicios y almacenajes. El material cerámico es escasísimo.

DIR. EXC.: Sebastián Ramallo Asensio.

10.22. Murviedro

Poblado eneolítico con enterramientos colectivos en tholoi. En 1985 se concedió permiso de prospección incluyendo el área circundante al objeto de realizar un estudio especial de recursos e interrelación de yacimientos.

DIR. EXC.: José Félix Idáñez Sánchez.

MAZARRÓN

10.23. Cabezo del Plomo

Está situado en lo alto de un cerro que domina la Rambla de las Moreras, próximo al mar. Se trata de un poblado eneolítico con murallas tipo los Millares, se han excavado varias casas cuya planta es circular. En la base del cerro se encontraban dos tholoi, uno de los cuales se encuentra destruido actualmente, el otro fue excavado en 1982. Con cargo al Convenio Comunidad Autónoma-INEM, se ha hormigonado el camino de acceso al yacimiento.

DIR. EXC.: Ana M.^a Muñoz Amilibia. Universidad de Murcia.

10.24. Punta de los Gavilanes

Enclavado en un pequeño tómbolo junto a la playa de Bahía en el Puerto de Mazarrón. Junto a materiales romanos y argáricos, aparecen restos que pudieran asociarse a una facies del Bronce Final.

DIRS. EXC.: M.^a Milagrosa Ros Sala y Javier López Precioso. Universidad de Murcia.

MORATALLA

10.25. Los Molinicos

Se trata de un pequeño cerro en la confluencia de los ríos Moratalla y Benamor, situado al Noroeste de Moratalla. Sobre los restos de un hábitat eneolítico, argárico y bronce final, se encuentra un poblado ibérico del que se han excavado varias habitaciones, algunas con altillo, también se ha puesto al descubierto gran parte del recinto murado. Entre los materiales son de destacar dos morrillos rituales, cerámicas ibéricas y griegas. En los meses de noviembre y diciembre de 1984, como consecuencia

del Convenio Comunidad Autónoma-INEM, se procedió a la limpieza y consolidación de las estructuras exhumadas.

Durante la campaña de 1985 se realizó un corte en el interior del poblado, aportando estructuras de habitación con enterramientos en el subsuelo de época argárica.

DIR. EXC.: Pedro A. Lillo Carpio.

MULA

10.26. El Cigarralejo

Se encuentra situado este importante yacimiento ibérico, en la margen derecha del río Mula, aproximadamente a kilómetro y medio de Mula. Además de la necrópolis ibérica en donde se han excavado 485 sepulturas de incineración. Existe un poblado ibérico correspondiente a la necrópolis, y un santuario descubierto en los años cuarenta. La campaña de 1984 se centro en la excavación de seis sepulturas. Estas tumbas siguen perteneciendo a los dos ritos que se advierten con un cambio en el siglo III a. de C. En el primero, que llamamos «destructor», se distinguen previamente los ajuares cerámicos y se inutilizan las armas de hierro doblándolas y golpeándolas contra piedras. En el segundo, que coincide con la llegada de los romanos, se introduce el rito «conservador», en el que junto a la urna cineraria se coloca el ajuar sin destruirlo.

En 1985 se han excavado una decena de sepulturas correspondientes a la fase final de utilización de la necrópolis y con cargo al Convenio Comunidad Autónoma-INEM se ha restaurado el material arqueológico.

DIR. EXC.: Emeterio Cuadrado Díaz.

10.27. Los Villaricos

El yacimiento está situado en las cercanías del Río Mula. Se trata en realidad de un importante asentamiento agrícola e industrial de época romana. En agosto de 1985, han comenzado los trabajos sistemáticos de excavación en una zona que por las estructuras que se apreciaban en superficie, además de algunos «agujeros» de clandestinos, parecían corresponderse con unas termas.

La perduración cronológica del yacimiento parece prolongarse hasta el bajo imperio.

DIR. EXC. Manuel Lechuga Galindo.

MURCIA

10.28. Monasterio de Santa Clara la Real

El monasterio actual se encuentra edificado sobre los restos del Alcázar Saghir, de la época hispano-musulmana. Los trabajos se han centrado en el área del refectorio. Destacan la aparición de yeserías y arco polilobulado.

DIR. EXC.: Julio Navarro Palazón.

10.29. Santa Catalina del Monte

Poblado ibérico situado en las faldas del Castillo de la Luz. En las excavaciones se ha llegado a la delimitación

de estratos del bronce final e ibéricos. En las excavaciones de urgencia de 1982 en el estudio de un perfil se pudo documentar un enterramiento en cista argárica. Los trabajos de 1985 han puesto al descubierto estructuras de hábitat de los siglos VII-II a. de C.

DIR. EXC.: M.^a Milagrosa Ros Sala.

10.30. Cementerio Islámico de calle San Nicolás

Sobre un alfar del siglo XI, se produjo la fundación de un cementerio de los siglos XI-XIII del que se llevan exhumados más de 500 enterramientos, extramuros de una hipotética línea de muralla origen de la actual calle de San Nicolás. Al quedar englobado en el interior del recinto del siglo XII, se procedió al cerramiento con un muro de tapial del área de necrópolis.

DIR. EXC.: Julio Navarro Palazón.

YECLA

10.31. Cerro de la Campana

Escarpado yacimiento de la edad del bronce con estratos desde el Eneolítico. Los trabajos se han centrado fundamentalmente en el hábitat del bronce pleno, reflejo de unas facies peculiar característica del área.

DIR. EXC.: Gratiniano Nieto Gallo y José Sánchez Meseguer.

10.32. Los Torrejones

Importante yacimiento romano de gran extensión en el que se ha excavado parte de una villa romana rural con pavimento de *opus tessellatum*, así como de un posible criptopórtico (?). La campaña de octubre de 1985 continuó los trabajos en el sector I y se abrió una cuadrícula en el sector II, situado unos 1.000 m. al Sur del anterior, y en la que bajo un potente estrato de relleno, se documentaron estructuras con zócalos de piedra y argamasa de cal y alzado de ladrillo. Destaca la aparición de un tesorillo relacionable con la crisis del siglo III. Durante el mes de enero de 1986, y con cargo al Convenio Comunidad Autónoma-INEM, se continuaron los trabajos en el sector II.

DIR. EXC.: Manuel Amante Sánchez.

PROSPECCIONES Y ESTUDIOS. 1984

Cueva C-6 (Aguilas)

Está situada sobre un acantilado de difícil acceso, en una leve cornisa de unos quince metros de longitud y cuatro de anchura. En ella se han realizado varias prospecciones apareciendo restos óseos de fauna y humanos, así mismo, fue hallada una azuela junto al lago. Los materiales parece que se pueden adscribir al Eneolítico.

DIR. EXC.: Miguel San Nicolás del Toro.

Cabezo del Tío Pío (Archena)

Conjunto ibérico formado por un poblado y su necrópolis situado junto al río Segura a la entrada de la ciudad de Archena. Una parte del yacimiento ha desaparecido por la acción de una cantera. La subvención concedida, será empleada en la realización de la topografía del yacimiento, con vistas a su declaración como Monumento Nacional.

DIR. EXC.: José M. García Cano y Angel Iniesta Sanmartín.

Sierra de la Puerta (Cehegín)

Es una línea rocosa de calizas, en el límite con Moratalla. El conjunto arqueológico se sitúa en la cima y ladera Sureste, en la zona en donde se explota una cantera. En total se han advertido unos doce yacimientos.

DIR. EXC.: Miguel San Nicolás del Toro.

Murviedro (Lorca)

Importante poblado eneolítico con enterramientos en tholos. Uno de los cuales expoliado de antiguo ha podido ser reexcavado y estudiada su planta. Este tholos es el que restaurará con la subvención de 1984, junto con el inicio de la topografía del yacimiento.

DIR. EXC.: José Félix Idáñez Sánchez.

Poblado de Bagil (Moratalla)

El yacimiento se halla ubicado sobre un amplio cerro que domina toda la zona, en cuya cima se puede apreciar la superposición de los niveles arqueológicos, desde época argárica en superficie hasta en Eneolítico en los estratos inferiores. Con la subvención de 1984 se realizará el estudio geomorfológico y la planimetría.

DIR.: Miguel San Nicolás del Toro.

Basílica Paleocristiana, Algezares (Murcia)

Situada en las afueras de la pedanía de Algezares en el llamado llano del Olivar, fue excavada por Don Cayetano de Mergelina y es Monumento Nacional desde el 16 de marzo de 1979. La subvención de una nueva planimetría.

DIR.: Sebastián Ramallo Asensio.

Castillo de Monteagudo (Murcia)

Fortificación hispano-musulmana ubicada en un escarpado cerro de la pedanía de Monteagudo desde el que se domina toda la Vega. Fue declarado Monumento Nacional con fecha 3 de julio de 1931. En el cerro se encuentran también materiales argáricos e ibéricos.

La excavación llevada a cabo en 1984 ha sido debida al Convenio Ayuntamiento de Murcia-INEM, por un importe de 4.800.000 pesetas, habiéndose documentado una serie de yeserías correspondientes a estructuras de tipo palacial.

DIR.: Julio Navarro Palazón.

PROSPECCIONES Y ESTUDIOS

Cueva Negra (Fortuna)

Desde el descubrimiento de las inscripciones en la citada cueva en 1980, se han realizado una serie de investigaciones concretas sobre la misma, pero ha sido a partir del año 1985, cuando se decidió afrontar su estudio global coordinado por el Dr. González Blanco, abarcando todos los aspectos científicos incluyendo una prospección.

Zona del Abrigo de Zúñega (Lorca)

El estado del Abrigo Grande de Zúñega y el conjunto de cuevas, abrigos y yacimientos de su entorno, a consecuencia de su depredación, durante los meses de octubre-noviembre de 1984, por parte de excavadores clandestinos, determinó la realización de una prospección sistemática del área que permita elaborar a partir de ella un plan de protección del conjunto.

DIR.: D. Sacramento Jiménez Lorente.

Estudio del estado de las pinturas rupestres en la Región de Murcia

Este trabajo, en curso en la actualidad, tiene como objeto la elaboración de un catálogo de las estaciones con pinturas rupestres en la Región, con expresión de su estado y necesidades de protección, estableciéndose a partir de él, un orden de prioridades en las actuaciones tendientes a asegurar su conservación.

DIRS.: Ana Alonso Tejada y José D. López Martínez.

Limpieza del Cementerio de La Mora (La Alberca, Murcia)

Durante el mes de mayo de 1985, y paralelamente al cerramiento de un sola anexo, bajo la dirección de don Pedro Antonio San Martín Moro, se procedió a realizar la limpieza a nivel superficial, del Martirium Paleocristiano y la necrópolis circundante, con el fin de permitir una mejor visita de los restos.

DIR.: Angel Iniesta Sanmartín.

Basílica Paleocristiana (Algezares, Murcia)

Situada en las afueras de la pedanía de Algezares en el llamado Llano del Olivar, fue excavada por don Cayetano de Mergelina y es Monumento Nacional desde el 16 de marzo de 1979. La subvención de 1984 se empleó en limpieza y planimetría.

DIR.: Sebastián Ramallo Asensio. Departamento Prehistoria y Arqueología. Universidad de Murcia.

Castillo de Monteagudo (Murcia)

Fortificación hispano-musulmana ubicada en un escarpado cerro de la pedanía de Monteagudo desde la que se

domina toda la Vega. Fue declarado Monumento Nacional con fecha 3 de junio de 1981. En el cerro se encuentran también materiales argáricos e ibéricos.

La excavación llevada a cabo en 1984, ha sido debida al Convenio Ayuntamiento de Murcia-INEM.

DIR.: Julio Navarro Palazón. Centro Municipal de Arqueología de Murcia.

EXCAVACIONES DE URGENCIA. 1985

Casco Urbano. Aguilas

Se han efectuado durante el mes de octubre de 1985 tres actuaciones de urgencias en solares ubicados en calles Cassola, Juan Pablo I y Isabel la Católica, sin alcanzarse en ninguna de ellas estratos de época romana.

DIRS.: Angel Iniesta Sanmartín, M.ª J. Ruiz Sanz, Francisco V. Fernández González.

Villa Vieja. Calasparra

En los meses de abril-mayo de 1985 y a causa de labores agrícolas de desfonde se planteó una actuación de urgencia en este pequeño poblado hispano-musulmán de los siglos XIII-XIII, con los objetivos de recuperación de material y estudio de la dispersión y estratigrafía del yacimiento.

DIR.: Miguel San Nicolás del Toro.

Casco urbano. Cartagena

A lo largo de todo el año 1985, se han realizado excavaciones de urgencia en los solares que a continuación se relacionan:

Coordinadores:

Don Pedro Antonio San Martín Moro.

Don Miguel Martínez Andreu.

Plaza de la Merced. Don Rafael Méndez Ortiz.

Calle Ciprés, esquina a Serreta. Don Luis Enrique de Miguel Sented.

Calle Carmen, 52. Don Rafael Méndez Ortiz.

Plaza de San Francisco. Doña M.ª Carmen Berrocal Caparrós.

Calle Escritor Horacio (Torre Ciega). Doña M.ª Carmen Berrocal Caparrós.

Calle Carmen, números 20 y 22. Don Rafael Méndez Ortiz.

Calle Alamo esquina López Gisbert. Lorca.

Las noticias sobre la aparición de restos funerarios de época ibérica en el pasado en este área, motivó la excavación de este en enero de 1986 sin resultados positivos.

DIR.: Andrés Martínez Rodríguez. Museo de Lorca.

Calle Zapatería. Lorca

La aparición en el desfonde del solar, de restos de estructuras e inhumaciones argánicas dieron lugar a la ejecución de una excavación de urgencia en febrero de 1986 y con cargo al Convenio Comunidad Autónoma-INEM.

Son de destacar un conjunto de ajuares funerarios de excepcional interés.

DIRS.: Andrés Martínez y Gonzálo Matilla.

El Castellar. Mazarrón

Establecimiento costero junto a la playa de Nares, especialmente activo en época tardorromana. Con cargo al presupuesto de urgencias y durante el mes de marzo de 1985, se procedió a la excavación de un tanque de salazón excavada en la roca, asociado a materiales de los siglos IV-V d. de C.

DIRS.: Angel Iniesta y José Miguel García Cano.

Factoría de salazones del Puerto de Mazarrón

Excavada por Pedro A. San Martín en 1976 y 1978, la apertura de zanjas para introducción de alcantarillado y cables de alta tensión, motivaron dos actuaciones de urgencia en mayo y noviembre en las calles Torre y San Ginés.

DIRS.: D. M. García, Angel Iniesta, Francisco Ventura Fernández, Carmen Valbuena y V. Page.

Necrópolis de La Molineta (Puerto de Mazarrón)

Esta necrópolis tardorromana, situada dentro del actual casco urbano, ha sido objeto de reiteradas actuaciones. En marzo de 1985 se excavó un solar sito en la calle Cartagena sin que se documentasen restos de inhumaciones, si bien se constató un canal de desagüe relacionable con las termas inmediatas, excavadas por M. Jorge Aragoneses en los años sesenta.

DIRS.: J. M. García y A. Iniesta.

Calle Progreso del puerto de Mazarrón

En marzo de 1985 y con cargo al Convenio INEM-Comunidad Autónoma, en febrero de 1986, se excavaron dos solares, documentándose en ambas estructuras de habitación (posibles almacenes) fechables en los siglos IV-V.

DIRS.: M. Amante, A. Iniesta y J. M. García.

Casco Urbano. Murcia

A lo largo del año 1985 se han efectuado excavaciones de urgencia en:

Plaza de Santa Eulalia.

Calle San Antonio (Baños árabes).

DIR.: Julio Navarro Palazón.

Antigua Cárcel de Totana

Durante los meses de noviembre-diciembre de 1985 y con cargo al presupuesto de urgencias se abordó la excavación del solar, con un importante depósito correspondiente a un hábitat eneolítico, al que se superpone un cementerio de los siglos XVII y XVIII.

DIRS.: Sacramento Jiménez, Carmen Valbuena, Magdalena García y otros.

El Pulpillo. Yecla

La presencia de una cantera de extracción de arcillas en este área arqueológica motivó en mayo de 1985 una actuación de urgencia encaminada a la delimitación de la necrópolis tardorromana, alfares ibéricos y villa romana, mediante una prospección sistemática y la excavación de tres cortes en las áreas de inmediata expansión de la cantera.

DIR.: Angel Iniesta Sanmartín.

NAVARRA

- ▲ 11.1. Andelos. Andión-Mendigorría.
- ▲ 11.2. Alto de la Cárcel. Arellano.
- 11.3. Abrigo del Padre. Bigüezal.
- 11.4. Portugain. Urbasa.
- △ 11.5. Urraul Bajo.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

ANDION-MENDIGORRIA

11.1. Andelos

En el otoño de 1984-85 se ha realizado la 5.ª y 6.ª campaña de excavación.

En la ciudad de Andelos se encontraron una serie de conducciones y cisternas que parecen corresponder al *castellum aquae*, así como un pavimento de *opus signimum*, descubriéndose también un gran patio porticado y cuatro niveles de construcción, comenzando en el más bajo por una calle y edificios prerromanos.

En la presa de Iturranduz se ha descubierto un segundo muro, aguas arriba, paralelo a la primera presa de pantalla plana, construido en sillarejo, con catorce contrafuertes interiores y la arqueta de toma de agua. El coronamiento estaba rematado por una serie de losas de mayor anchura que el muro, apoyando en él y sobre el terraplén que ayudaba, aguas, abajo, a la labor resistente.

Ha aparecido un ara de piedra, caída entre los contrafuertes. No presenta ninguna inscripción, y se halla roto el frente superior. Por su forma debió adosarse en ángulo formado por un contrafuerte y la pantalla.

DIR. EXC.: M.ª Angeles Mezquiriz.

ARELLANO

11.2. Alto de la Cárcel

Entre los días 15 y 20 de julio de 1985 se realizó una corta campaña de excavación en el Alto de la Cárcel, lugar de donde procede el mosaico de Las Musas. Se contó con la colaboración de profesores y alumnos del Instituto de Estella.

Se trata de una importante «villa» romana, de la que se han descubierto el fondo de un lagar y otros departamentos de las dependencias agrícolas. Los hallazgos se encontraron en dos niveles, en dos terrazas, separadas por un muro de contención, aflorando en una gran extensión de terreno.

DIR. EXC.: M.ª Angeles Mezquiriz.

BIGÜEZAL

11.3. Abrigo del Padre Areso

Campaña de excavaciones realizada en el mes de julio de 1985, con un equipo de once alumnos de la Universidad de Navarra.

En esta campaña se pretendía comprobar si el yacimiento arqueológico se extendía fuera de la cornisa rocosa, y alcanzar el nivel epipaleolítico, apenas rozado en campañas anteriores.

El primer objetivo se consiguió con resultados positivos, recogiendo abundantes evidencias líticas, cerámicas y óseas, correspondientes con los niveles identificados en el interior del abrigo.

El segundo objetivo apenas pudo cumplirse, ya que buena parte del nivel epipaleolítico estaba ocupado por un enterramiento intrusivo de época Neolítica, en posición fetal.

En conjunto, el yacimiento arqueológico del Padre Areso es una de las secuencias estratigráficas más completas para conocer el hábitat de las poblaciones Neoneolíticas con niveles de base que empalman con los últimos cazadores depredadores.

DIR. EXC.: M.ª Amor Beguiristáin.

URBASA

11.4. Portugain

Excavación realizada durante el mes de agosto de los años 1984-1985, por un equipo de nueve especialistas de distintas Universidades.

Se trata de un abrigo bajo roca de reducidas dimensiones, 3 m. máximos de fondo con una altura no superior a 1,5 m. El lugar, resguardado por el saledizo del abrigo y por el frente rocoso, con grandes bloques desprendidos, origina un microclima mejor al existente en la zona.

El material arqueológico inventariado en estas dos campañas es numeroso: 39.147 existencias, de las que 38.743 son sobre sílex, materia que aflora en abundancia y en filones de buena calidad en numerosos lugares de la Sierra de Urbasa.

En este abrigo, en el que no hay trazas evidentes de que se preparan estructuras artificiales estables, debió vivir un grupo reducido de gente especializada durante cortas temporadas, dedicándose a la talla del sílex, entre los años 11.000 y 7.000 a. de C., a juzgar por los materiales líticos, que se pueden adscribir a finales del Paleolítico Superior y a inicios del Epipaleolítico (Mesolítico).

DIR. EXC.: Ignacio Baradiaran y Ana Cava.

URRAUL BAJO

11.5. Diversos lugares

En *Aizpe*, situado cerca del pueblo de Indurain (Iza-gaondoa), se realizó una pequeña excavación junto a la iglesia, ya excavada, y en la ladera del monte donde se asienta el despoblado, descubriéndose parte de unas viviendas de planta rectangular, escalonadas y muy pobres en material.

En *El Puyo*, cerca de San Vicente, la excavación tenía como fin comprobar la localización del cementerio, que estaba situado en la ladera del extremo oriental de la iglesia. Estaba formado por sepulturas de lajas hincadas en la tierra y otras horizontales, cubriendo el cadáver.

En *Argüiroz*, junto a Rípodas, se excavó en la zona ocupada por la iglesia, que es de planta rectangular, suelo recubierto de ladrillo y un pequeño atrio adosado. Junto al atrio se localizó un cementerio con tumbas de lajas, que en algún caso tenían estelas discoideas en la cabecera. En el siglo XIV estaba ya despoblado.

En *Muru*, situado entre los pueblos de Nardués Andurra y Sansoain, se realizaron pequeñas catas para ver la estructura de las viviendas, rectangulares, recogiendo materiales de los siglos XII a XIV.

DIR. EXC.: Carmen Jusué.



Presa romana de Mendigorriá.

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Desolado de Rada

En 1984, con motivo del cambio de la torre de televisión existente en el Desolado, se realizó una corta campaña de excavaciones, dirigida por doña M.^a Angeles Mezquiríz, que puso al descubierto gran cantidad de material cerámico, vidrio, metales, etc., y restos de viviendas destruidas en un incendio documentado en el siglo XV.

Posteriormente, en el mes de agosto de 1985, se hizo cargo de dicha excavación doña M.^a Inés Tabar, realizándose una campaña con un equipo de nueve obreros y tres técnicos.

Los trabajos de excavación se centraron en torno al aljibe, construido con sillares de piedra, y las habitaciones adyacentes, proporcionando gran cantidad de materiales cerámicos y objetos de metal.

En conjunto, se han dejado al descubierto cuatro grandes habitaciones, cuya pared posterior corresponde a la línea de amurallamiento, y un aljibe, además de otra habitación de la que se han dejado limpios los muros, pero sin excavar en profundidad.

LA RIOJA

- 12.1. Eras de San Martín. Alfaro.
- ▲ 12.2. La Clínica. Calahorra.
- 12.3. Cerro Sorbán. Calahorra.
- ▲ 12.4. Valroyo. Calahorra.
- ▲ 12.5. Santa Ana. Entrena.
- ▲ 12.6. Varea. Logroño.
- ■ 12.7. Zona dolménica de Nalda-Viguera.
- 12.8. Peña Miel. Nieva de Cameros.
- 12.9. El Redal. Partelapeña.
- ▲ 12.10. Santa María de Arcos. Tricio.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispánico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

ALFARO

12.1. Eras de San Martín (Arqueología 83, 15.1)

En 1984 se realizó la 6.ª campaña, en la cual se continuaron los trabajos en el corte NO, sobre el acantilado a orillas del Alhama, donde se encuentran los niveles del Hierro 1 y en el llamado Sector de las Eras de San Martín, donde aparecieron restos de una habitación con su pavimento y paredes de tierra encofrada desplomadas sobre él con abundante material cerámico de *terra sigillata* hispánica y común.

Durante el período de excavación tuvo lugar la limpieza de los restos del puente romano sobre el río Alhama y fue dirigida también por el profesor Hernández Vera, la cual puso al descubierto una fuente bajo bóveda de cañón y con escaleras de acceso.

En 1985, en los meses de noviembre y diciembre, se realizó la 7.ª campaña, en los sectores llamados C y E.

En el 1.º, al O de las Eras, se amplió el corte del año anterior para comprobar las características constructivas y recoger abundante material del siglo I d. de C., y en el 2.º, al NE del mismo lugar, también se amplió un corte en el que se ha trabajado en campañas anteriores, carente de estructuras, pero con una secuencia estratigráfica que va desde la época republicana romana con cerámica celtibérica y campaniense de los siglos III al I a. de C., hasta la imperial del siglo I d. de C., con niveles superiores posteriores, medievales y modernos.

Con esta 7.ª campaña se han dado por terminadas las excavaciones en este yacimiento.

DIR. EXC.: José Antonio Hernández Vera.

CALAHORRA

12.2. La Clínica (Arqueología 83, 15.2)

Los trabajos continuaron la exhumación de una casa romana del siglo I reutilizada en el siglo III, construida en sillarejo y con abundante recubrimiento interior de pinturas murales. Entre los materiales se pueden destacar estucos, bronce y restos de esculturas, lo que indica un alto nivel económico de la familia que la edificó.

En 1985 se ha realizado la 4.ª y última campaña. Ha concluido la excavación del solar de La Clínica, prolongándola durante veinte días del mes de julio a la totalidad de las cuadrículas proyectadas en la 1.ª campaña. Los resultados han sido similares a los de años anteriores en este gran edificio de época flavia, excepto en el extremo SE, donde se han localizado niveles de cultura indígena poco romanizada, con abundante cerámica de tipo celtibérico y características prerromanas en las estructuras arquitectónicas, que por la cerámica romana asociada a ellas puede considerarse su abandono a principios del siglo I de la era.

Para finalizar la prospección del yacimiento, el Doctor Espinosa realizó distintos sondeos con pala excavadora y peones en el patio colindante de las escuelas anejas, siendo los resultados muy escasos por la existencia del antiguo cementerio de Calahorra y los cimientos del Centro de Higiene (popularmente «La Clínica») construido en ese mismo lugar en los años treinta. De modo que, aun-

que el edificio debía prolongarse evidentemente bajo el patio de la escuela, ha quedado al descubierto todo lo que no ha sido destruido o afectado por la cimentación de edificios modernos, y el Ayuntamiento está procediendo ya a la restauración y consolidación de las estructuras para mantenerlas visibles por el público.

DIR. EXC.: Urbano Espinosa.

12.3. Cerro Sorbán

En 1984 se realizó la 7.ª campaña de excavación que ha sido la última por el momento en este complejo poblado del Hierro I. Su objetivo fue la delimitación del mismo entre 2 gruesas líneas defensivas con sus respectivas fosas, que fueron rellenadas artificialmente con materiales procedentes del poblado, y el estudio del abandono del cerro antes de alcanzar niveles celtibéricos.

DIR. EXC.: Antonino González Blanco.

12.4. Valroyo

En el mes de agosto de 1984 se realizó una breve campaña ante los indicios de cerámica común romana, y se encontró un horno y otras estructuras de alfar.

DIR. EXC.: Antonino González Blanco.

ENTRENA

12.5. Santa Ana

Durante el mes de julio de 1984 se realizó la 2.ª campaña de excavación en este yacimiento. Con ella pretendió delimitar la extensión de un poblado en la cima y laderas del Cerro de Santa Ana, mediante diversos cortes que han permitido establecer una secuencia estratigráfica y cronológica desde el Hierro 1 a la Romanización, con pervivencia de gustos y técnicas indígenas en plena época de cultura romana. También aparecieron grandes manchas de cenizas que el excavador interpreta como lugares de incineración ritual.

DIR. EXC.: Antonino González Blanco.

LOGROÑO

12.6. Varea (Arqueología 83, 15.4)

En 1984 la campaña se centró en el solar entre las calles Logroño y S. Blas, de futura urbanización y donde está prevista la construcción de nuevas viviendas. En él los trabajos dieron como resultado los muros de una casa, de sillarejo y con restos de columnas, del siglo I d. de C., reutilizada en el siglo III. Los materiales son monedas, objeto de vidrio, broches, hebillas y fíbulas de bronce, y cerámica sigillata y común.

Durante esta campaña se produjo el derribo de un viejo edificio detrás de la iglesia, que dio lugar a la aparición de un grueso muro de sillares bien aparejados. Ante el hallazgo, el profesor Andrés Valero inició la excavación total del solar encontrado un lagar, todo él de sille-

ría, al parecer de origen romano, que ha tenido utilidad hasta el siglo XIX.

En 1985 la 7.ª campaña se desarrolló a lo largo de julio y agosto en tres cortes distintos: continuación de la excavación de la manzana entre las calles Logroño y San Blas, con construcciones de sillarejo reforzado con sillares, y canto rodado, pertenecientes al siglo I, aunque perviviendo la utilización hasta el siglo II por la cronología de los materiales, y al siglo III-V sobre un nivel de destrucción de lo anterior. El 2.º corte está en el patio de futura escuela, donde se descubrió un mosaico del siglo IV, se dibujó y arrancó y se trasladó al Museo de La Rioja y el 3.º fue una cata longitudinal hecha con excavadora a lo largo de la proyectada de San Isidro, aún sin abrir, que bordea por el O la manzana del grupo escolar. En ella se vieron muros de estructuras cubanas y volvieron a cubrirse en espera de una excavación posterior.

DIR. EXC.: Sebastián Andrés Valero.

NALDA-VIGUERA

12.7. Zona dolménica

En 1985 se ha realizado la 5.ª campaña en esta zona alta entre los dos términos municipales, excavando dos monumentos megalíticos distintos. El 1.º, en el Portillo de los Ladrones con excavación de la cámara, que mostraba restos de incineraciones, y cortes en el túmulo para conocer su estructura, en dos capas de piedra y otra intermedia de tierra. El 2.º, en el dolmen del Collado Palomero I con excavación de los niveles inferiores de la cámara, pendiente de anteriores campañas y corte en el túmulo.

DIR. EXC.: Carlos Pérez Arrondo.

NIEVA DE CAMEROS

12.8. Peña Miel

En la primavera de 1984 fue realizada una corta campaña de excavación en la Cueva superior de este yacimiento para comprobación de estratigrafías del inicio de la metalurgia y el paso de la Edad del Bronce al Hierro. Y en agosto se hizo otra breve campaña de comprobación en Peña Miel Inferior para dar por terminada la excavación en este yacimiento del Paleolítico Medio y Superior.

DIRS. EXC.: Carlos Pérez Arrondo y Pilar Utrilla.

PARTELAPEÑA

12.9. El Redal (Arqueología 83, 15.3)

En 1985 no se realizaron trabajos de campo, dedicándose la subvención recibida a tarea de laboratorio.

DIR. EXC.: Carlos Pérez Arrondo.



Santa María de Arcos. Tricio.

TRICIO

12.10. Santa María de Arcos (Arqueología 83, 15.5)

En 1984 se desarrolló la 2.ª Campaña de excavación durante varios meses. Se centraron los trabajos en el vaciado de las naves de la ermita, donde se encontraron distintos enterramientos medievales.

DIR. EXC.: M.ª Luisa Cancela.

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Salceda, Tricio

En julio de 1985 se hizo pública la noticia de que se iban a construir 12 viviendas de protección oficial en una parcela donde en 1980 el profesor D. T. Garabito, de la Universidad de Valladolid, había excavado un pequeño horno de terra sigillata hispánica. Por tanto, la Consejería de Cultura le encomendó una excavación de urgencia de dicha parcela que fue efectuada del 8 al 15 de septiembre, y dio como resultado el hallazgo de un taller cerámico, con sus distintas dependencias, activo durante los últimos años del siglo III y primeros del IV, fechado por dos monedas de Constancio. Los materiales proporcionados han sido escasos pero significativos: moldes, terra sigillata lisa y decorada, cerámica común y pies de ánfora y un fragmento de lucerna que no había sido documentados en otros alfares de la zona.

Galiana, Fuenmayor

El 30 de marzo de 1984 aparecieron 224 monedas de bronce bajoimperiales al limpiar una acequia de riego en

el término Galiana de Fuenmayor. Fueron entregadas por su descubridor al Museo y este propuso hacer una cata de sondeo y comprobación en el lugar del hallazgo. Los trabajos se llevaron a cabo durante cuatro días del mes de agosto y dieron como resultado los restos muy destruidos de una villa con escaso ajuar doméstico y otras 285 monedas más, que junto con las entregadas inicialmente y otras más tarde, también por vecinos de Fuenmayor, llegan casi a las 800, fechables en su mayoría en el siglo IV.

DIR. EXC.: Urbano Espinosa Ruiz.

Santa Eugenia, Nájera

El término denominado Santa Eugenia en Nájera había venido ofreciendo restos tardorromanos (cerámicas, estela paleocristiana) desde hace años a consecuencia de los trabajos agrícolas realizados en él. Pero en 1983 su propietario inició las gestiones de venta para construir en él, por lo que el Museo propuso una excavación de urgencia. Fue realizada ésta en diciembre de 1984 costada por el Ayuntamiento de Nájera y en ella se encontró la zona de vertedero de una villa del siglo IV, con cenizas y material cerámico, óseo y metálico.

DIR. EXC.: Urbano Espinosa.

El Raposal, Arnedo

Durante una semana del mes de junio, don Carlos Pérez Arrondo encargado de las excavaciones de urgencia por la Consejería de Cultura, realizó una campaña de estas características en el trazado de la futura variante de Arnedo según las indicaciones de los ingenieros. En ella recogió cerámicas del Hierro I, de superficie sin pulir y pulidas con decoración incisa y excisa, sin estratigrafía, indicando su presencia por derribo a lo largo de una ladera de un yacimiento en cotas más altas.

El Mercadal, Calahorra

Campaña de urgencia realizada en dos días del mes de agosto por el doctor Pérez Arrondo en el solar 40-42 del Paseo del Mercadal sin detectar niveles arqueológicos, que debieron ser destruidos por la construcción de edificios, ya derribados para levantar otros en su lugar.



COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante

- ▲ 13.1. Albir. Alfaz del Pi.
- △ 13.2. Castillo del Río. Aspe.
- △ 13.3. Vistalegre. Aspe.
- 13.4. Cova de l'Or. Beniarrés.
- 13.5. Cueva de Bolumini. Benimeli/Beniarbeig.
- 13.6. Illeta dels Banyets. Campello.
- 13.7. Peña Negra. Crevillente.
- 13.8. Ratlla del Buho. Crevillente.
- ▲ 13.9. La Alcudia. Elche.
- △ 13.10. Solar c/ Andrés Amado. Elda.
- △ 13.11. El Castillo. Elda.
- 13.12. Cabezo Lucero. Guardamar del Segura.
- △ 13.13. La Fontela. Guardamar del Segura.
- 13.14. Lloma Redona. Monforte del Cid.
- 13.15. Cova Beneito. Muro de Alcoy.
- △ 13.16. c/ Capilla. Orihuela.
- △ 13.17. Catedral de Orihuela.
- 13.18. La Escuera. San Fulgencio.
- ▲ 13.19. «Portus Illicitanus». Santa Pola.
- △ 13.20. Castillo. Tibi.
- 13.21. Tossal de la Roca. Vall L'Alcalá.

Castellón

- △ 13.22. Beniali. Ahin.
- 13.23. Cueva del Murciélago. Altura.
- 13.24. El Puig de la Nao. Benicarló.
- 13.25. Vinarragell. Burriana.
- ▲ 13.26. Mas d'Aragó. Cervera del Maestrat.
- 13.27. Cova Puntassa. Coratxar.
- △ 13.28. Monte Marinet. Chodos.
- ▲ 13.29. Benicarló. Nules.
- 13.30. La Cova de les Bruixes. Rosell.
- 13.31. La Cueva del Pueblo. Sacañet.
- △ 13.32. Vall d'Uxo. Vall d'Uxo.
- 13.33. La Punta de Orleyll. Vall d'Uxo.
- 13.34. Cova Matutano. Villafamés.
- 13.35. El Puig de la Misericordia. Vinarós.

Código

- Paleolítico
- Neolítico.
- Edad del Bronce
- Edad del Hierro y Colonizaciones
- ▲ Epoca romana.
- △ Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ Prehispanico canario.
- ◇ Culturas Prehistóricas de Baleares.

Valencia

- 13.36. Castellar o Meca. Ayora.
- 13.37. Muntanya Aisolada. Alzira.
- △ 13.38. Torre Bufilia. Bétera.
- △ 13.39. Ternils. Carcaixent.
- □ 13.40. Los Villares Caudete de las Fuentes.
- 13.41. Cova del Volcán del Faro. Cullera.
- 13.42. Les Oliveretes. Cullera.
- 13.43. Cova Negra. Jativa.
- 13.44. El Castellet de Bernabé. Lliná.
- 13.45. Puntal sobre la Rambla Castellarda. Llíria.
- △ 13.46. Les Olleries. Manises.
- 13.47. Cova Forada. Oliva.
- ■ 13.48. Puntal dels Llops. Olocan.
- △ 13.49. c/ del Castillo. Paterna.
- 13.50. Lloma de Betxi. Paterna.
- ▲ 13.51. Grau Vell. Puerto de Sagunt.
- △ 13.52. Pla de Nadal. Ribanoja de Turia.
- ▲ 13.53. Sagunto.
- △ ▲ 13.54. Valencia. Valencia.
- 13.55. La Seña. Villar del Arzobispo.
- 13.56. Las Peñas. Zarra.

ALICANTE

ALFAZ DEL PÍ

13.1. El Albir (Arqueología 83, 16.3)

La necrópolis de «El Albir número 2» se encuentra situada en la partida de este nombre en el término municipal de Alfaz del Pí, al oeste de la necrópolis número 1 excavada entre los años 1979 a 1982.

Esta necrópolis, descubierta en el transcurso de la campaña de excavaciones de 1983, está formada por un conjunto de enterramientos situados en el entorno de un mausoleo rectangular que forma el eje principal de la necrópolis. Durante la campaña de 1984 se descubrieron 6 tumbas en el interior del mausoleo. En la presente campaña se ha continuado la excavación en el interior del mausoleo, encontrándose dos nuevas tumbas número 7 y 8 materialmente saqueadas. En la número 7 se encontraron pequeños huesecillos, trozos de fémur y humero, algunos fragmentos de cerámica y un trocito de vidrio.

Al continuar la excavación del mausoleo en dirección norte, apareció una rampa de *opus signimum*, de iguales características a la encontrada en la cara sur y este del conjunto. (Memoria, 1984.)

Esta rampa había sido cortada en su tercio inferior para colocar una serie de tumbas extramuros del mausoleo, las números 9, 14 y 15. Estas tres tumbas utilizan la cara externa del muro norte del mausoleo para situar allí varios enterramientos; en concreto la tumba número 9 contenía tres esqueletos, la número 14 contenía dos esqueletos y la número 15 otros dos, aunque en este caso uno sobre el otro. Todas las tumbas contenían ajuar y monedas, por lo que el conjunto queda cronológicamente bien datada en el último tercio del siglo IV.

Junto a estas tumbas aparecieron otras de diversa tipología; paralela a la tumba número 9 se encontró una de tegulas a doble vertiente, con un esqueleto, pero sin ajuar.

En el lado O del mausoleo se encontraron dos enterramientos en ánfora infantiles, también sin ajuar y junto a estas una pequeña tumba de tegulas, seguramente de un recién nacido.

Junto a las tumbas número 14 y 15 quedan por excavar 4 tumbas perfectamente delimitadas.

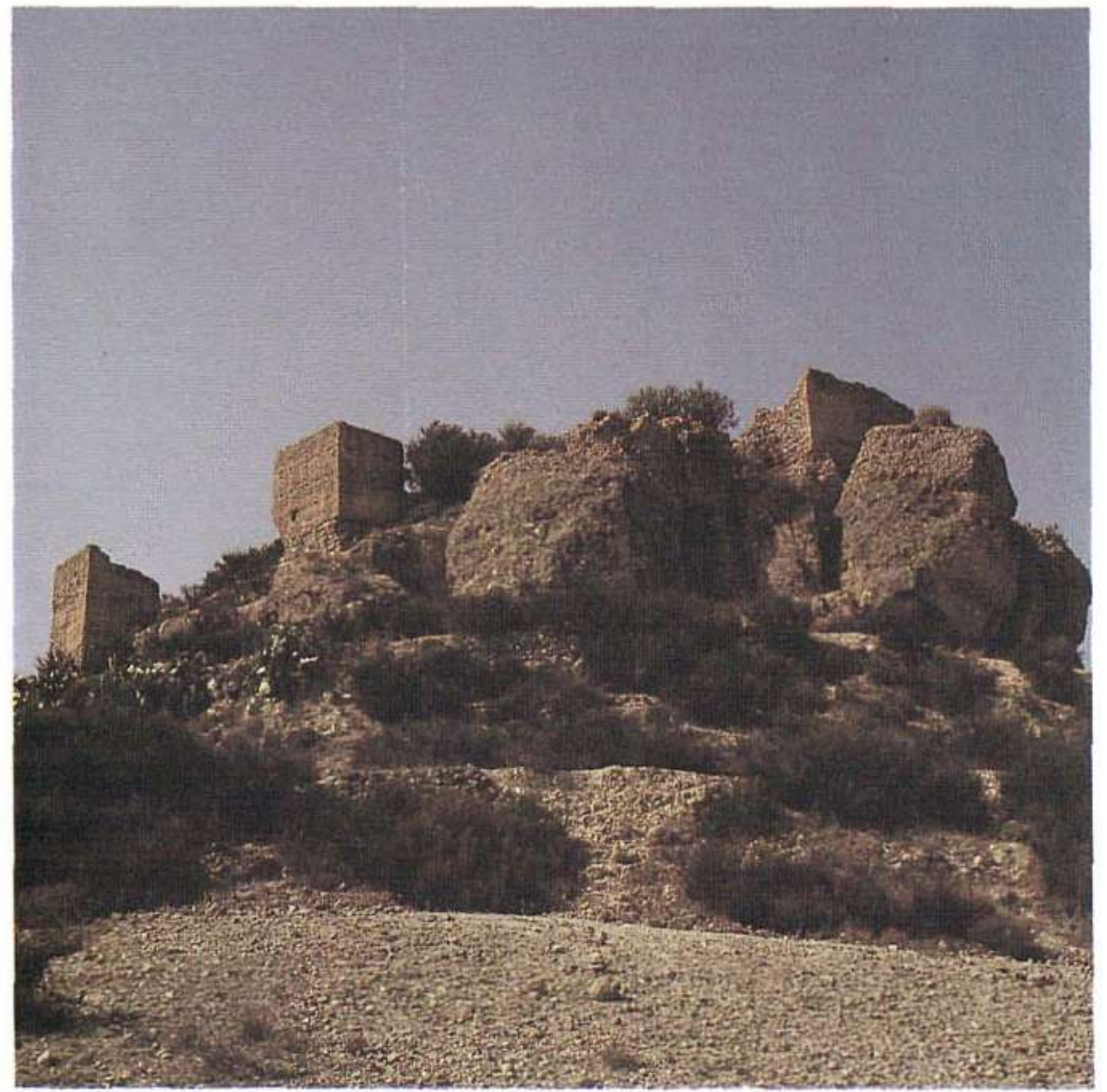
DIR. EXC.: José G. Morote Barberá.

ASPE

13.2. Castillo del Río (Arqueología 83, 16.4)

En esta campaña se continuó excavando en el área abierta en el año anterior, con el fin de poder terminar de documentar la vivienda que había aparecido en dicha excavación.

Ampliamos la vivienda hacia poniente, con el fin de determinar de que forma se engarzaba la trama urbana con el amurallamiento del castillo. Hemos podido observar que las viviendas se adosan a la muralla aprovechando sus muros como paredes traseras del edificio y utilizando sus cubos como habitaciones o dependencias de las viviendas, como ya sucedía en las áreas excavadas en campañas anteriores.



Castillo del Río. Aspe.

La novedad que ha deparado esta excavación es poder determinar que nos hallamos ante una vivienda reutilizada, que aprovecha estructuras de tapial de una anterior de época islámica, es decir, de fines del siglo XII, principios del siglo XIII, y que se levanta en mampostería mal trabada con mortero de barro y con unos muros de un espesor de unos cuarenta centímetros; sus espacios interiores son inferiores a los islámicos y se puede distinguir entre las habitaciones las distintas unidades: como es la cocina u hogar y el almacén.

Esta vivienda ha proporcionado un material cerámico muy unitario, en el que predominan las cerámicas pintadas en óxido de hierro y algunas de manganeso con motivos pseudoislámicos, siendo reseñable la ausencia de piezas u objetos vidriados.

En resumen creemos, que nos encontramos ante un nivel de época de conquista cristiana, anterior al horizonte de las producciones de Paterna, y que hay que datar en la segunda mitad del siglo XIII, y que se asienta sobre el propiamente islámico, de fines del siglo XII y la primera mitad del siglo XIII.

DIR. EXC.: Rafael Azuar Ruiz.

13.3. Vistalegre

En el pasado mes de mayo al hacer unos trabajos de desmonte de tierras, en la partida de Vistalegre, sita en el Campet (Aspe, Alicante), aparecieron restos de enterramientos. Teniendo conocimiento de este tema se procedió a una excavación de urgencia en dos fases: una, la primera, realizada en los meses de mayo-junio y, la segunda en octubre-noviembre.

La excavación ha sacado a la luz una necrópolis alto-medieval. En este momento se han localizado 44 enterramientos, de los que se llevan excavadas 29 tumbas, en las

que, tras colocar al cadáver en un hoyo excavado en el terreno, ésta se cubría con losas. En algunos casos aparece un revestimiento de yeso en el fondo de la tumba.

El cadáver está colocado en posición descubito supino, siempre con la cabeza al Oeste y los pies en el Este. En algunos casos se ha realizado una reutilización de tumba, amontonando los huesos del cadáver anterior a los pies de la tumba, para así, poder enterrar un nuevo individuo en la misma fosa. En uno de los casos han sido dos veces las que se ha seguido este proceso de reutilización. además, nos aparece un sólo enterramiento, entre las tumbas excavadas, en el que se ha enterrado a un sujeto encima de otro, contabilizándose, en este caso, un número de tres cadáveres.

Por otra parte, de los 29 enterramientos excavados, sólo seis presentan ajuar, cuatro de ellos con ajuar personal pero, el quinto aparece, junto al cadáver, una serie de objetos como es el caso de una redoma y jarrita de vidrio, restos de empuñadura de hierro de sección circular, una placa de hierro junto a una moneda frustra; el sexto caso, contenía una lámina de hierro. El ajuar personal consistía en: anillo, un colgante y dos hebillas de placa con decoración incisa; materiales éstos que nos llevan a situar la necrópolis en un marco cronológico entre los siglos VI y VIII d. de C.

DIR. EXC.: Nieves Roselló Cremades.

BENIARRES

13.4. Cova de l'Or (Arqueología 83, 16.6)

Durante las campañas de 1984 y 1985 han continuado los trabajos de excavación en el llamado sector K, con una extensión de 16 metros cuadrados, hasta alcanzarse la base de la estratigrafía. Ello ha permitido confirmar las interpretaciones dadas en las campañas anteriores a la compleja sedimentación observada. Complejidad ocasionada por la confluencia en esta parte de la cueva de dos ambientes sedimentarios distintos, en la que aportes muy recientes han erosionado parte de la primitiva sedimentación, utilizando las corrientes de agua como vehículo de transporte. En todo ello ha sido fundamental el papel desempeñado por la ventana cenital que domina al sector K, al igual que la topografía del suelo rocoso de la cavidad con sus correspondientes grietas y sumideros.

La excavación del estrato VII confirma su pertenencia a la primera ocupación neolítica, propia del Neolítico antiguo de las cerámicas impresas, con abundantes materiales líticos, óseos y cerámicos. Entre estos últimos son predominantes las decoraciones impresas cardiales.

DIR. EXC.: Bernardo Martí Oliver.

BENIMELI/BENIARBEIG

13.5. Cueva Bolumini

Después de la realización de un sondeo previo (1978) y de la planimetría y cuadrícula de la cueva (1979), la primera campaña de excavaciones tuvo como objetivo fundamental conocer la estratigrafía del yacimiento, en la que poder enmarcar los interesantes restos del Bronce Medio y Final recuperados en superficie y en el sondeo de 1978.

Se excavaron cuatro cuadrículas de 1 × 1 m. (C-3, C-4, D-3, D-4), hasta 136 m. de profundidad sin que se alcanzara la roca natural de la cueva.

Los niveles arqueológicos diferenciados han sido, de arriba abajo, los siguientes:

— Nivel I. De escasa entidad por encontrarse muy contaminado (40 cm. más o menos); se pueden encontrar cerámicas modernas, islámicas y romanas junto a un predominio de cerámicas del Bronce Final. Estas últimas se pueden fechar, provisionalmente, hacia el siglo VII a. de C. Tanto los materiales islámicos como los romanos pueden relacionarse con los yacimientos de dichas culturas que se localizan en la cima de la Serra de Segària, en cuya ladera sur de abre la Cova de Bolumini.

— Nivel II. De unos 32 cm. de espesor. Los materiales arqueológicos se componen de cerámica del Bronce Medio, abundante fauna, algún elemento de adorno y restos humanos. Posiblemente se trate de un enterramiento, aunque los restos no se hallaron *in situ*.

— Nivel III. De unos 52 cm. Se siguió la excavación solamente en la cuadrícula D-4. Material arqueológico muy escaso, reduciéndose a algún pequeño fragmento de cerámica y restos óseos.

— Nivel IV. Sólo se pudieron excavar 12 cm., en los que aparecieron fragmentos de cerámica neolítica con decoración de gradina y cordones aplicados.

A pesar de no conocerse totalmente la estratigrafía de la cueva, ésta presenta hallazgos de interés: materiales del Bronce Final que, aunque muy superficiales, permiten atestiguar la ocupación esporádica de cuevas en este momento; posible enterramiento del Bronce Medio, y, finalmente, un nivel neolítico, que no puede fecharse con seguridad como Antiguo o Medio.

DIR. EXC.: Consuelo Mata Parreño.

CAMPELLO

13.6. Illeta dels Banyets

Los trabajos realizados en las campañas de 1984 y 1985 han afectado a la parte más meridional de la zona excavada hasta el momento y se han centrado en el segundo nivel del templo B, el más profundo; la extremidad sudoriental del «almacén» y la manzana de casas situada a mediodía de estos dos edificios.

El segundo nivel del templo B muestra la misma planta que el primer nivel, pero sus muros son de 0,90 m. de grosor, con la puerta a mediodía y el pavimento al nivel de la calle. Había sido rellenado con adobes para alcanzar el nivel del suelo del templo superior. Excavados estos adobes se pudo establecer el mobiliario litúrgico y la decoración de este templo mientras estuvo en uso. En su centro había dos plataformas de piedra pequeña y adobes, rebozados de pasta de adobes y pintadas de blanco, puestas una junto a otra unidas por un ángulo y en sentido diagonal siguiendo línea SE-NO. La más occidental tenía una altura de 0,35 a 0,40 m. y no ostentaba ninguna decoración, salvo la pintura de cal. Es de forma rectangular y mide 1,50 m. por una anchura de un metro.



Illeta dels Banyets. Campello.

La plataforma oriental era la base de una gran losa de piedra sin labrar, de 0,50 m. de alta, 0,40 m. de ancha y 0,15 m. de grosor que se alzaba como estela sobre la plataforma, cuyas dimensiones son semejantes a la anterior, pero que no se pudo dejar exenta porque peligraba el conjunto de plataformas del templo superior, elevadas sobre ella. Se halló, asimismo, entre el relleno de adobes, un fragmento de barro semicocho con estrías de sección semicircular en una de sus caras, pintadas de color siena claro, mientras que los planos entre las estrías eran de color azul pizarra.

En la fachada opuesta de la calle, a mediodía del templo, se ha excavado un conjunto —todavía inacabado— del que se puede destacar la presencia de una casa a doble crujía, con restos de decoración mural pintada, en colores planos, rojo oscuro y azul de pizarra, que recubrían el interior de los paramentos. En esta casa se pudo detectar una refección, con cambio de altura de pavimentos, pero ambos estadios se pueden fechar por la cerámica importada en el siglo IV. Adyacente a esta casa que emplea un muro del otro edificio y le es, por tanto, posterior, se halla un gran recinto no concluido de excavar,

con una fachada con dos puertas a poniente y con bancos adosados entre puerta y puerta. En su interior se reconoce un área de patio, con una piedra de molino y bases de piedra para colocar postes y cubrir parcialmente el patio. En un segundo momento de la vida de este edificio sufrió tabicados en sentido este-oeste, pero queda por excavar todo el cuadrante sudeste, lo que se intentará llevar a cabo en la campaña de 1986.

DIR. EXC.: Enrique A. Llobregat Conesa.

CREVILLENTE

13.7. Peña Negra (Arqueología 83, 16.7)

Los trabajos correspondientes a la novena y décima campañas han insistido en el registro arqueológico del denominado Corte E, cuyas medidas al término de los mismos han venido a ser de 13,30 × 8,50. En el curso de los mismos se ha procedido al afloramiento de todas las estructuras, manifestándose una triple superposición de viviendas correspondientes u otras tres fases de habitación del horizonte de PN II. Las viviendas, siempre angulares, siguen todas la misma orientación y en la más antigua de la fase orientalizante se ha documentado un enlucido de las paredes con decoración de motivos lineales pintados en rojo y negro.



Cuenco con decoración incisa y pintada de Peña Negra I. Crevillente.

La cultura material correspondiente a esta etapa del yacimiento ha sido pródiga en cerámicas de importación fenicia, dentro de la tónica habitual en este Sector II de la extrema fragmentación de los hallazgos cerámicos. Por tanto, la aportación básica reside en el registro arquitectónico correspondiente a los estratos Ia, Id y Ie.

Mayores novedades se han manifestado en los niveles inferiores pertenecientes al Bronce Final (PN I). El exhaustivo registro arquitectónico nos ha permitido analizar la superposición de diversas viviendas. En la terraza superior se confirmó la secuencia casa circular de arcilla roja-casa rectangular con zócalo de piedras-casa circular con paredes de arcilla roja y núcleo de pequeñas piedras

hincadas. El desmantelamiento de la secuencia orientalizante en la terraza inferior conectada permitió el establecimiento de la siguiente superposición: fondo de cabaña (estrato IIc)-vivienda circular con paredes de arcilla roja (estrato IIb)-casa rectangular con paredes gruesas de arcilla apelmazada cuyo zócalo esconde doble hilera de gruesas piedras hincadas. Encima de esta última vivienda del Bronce Final se dispone la superposición de las tres fases arquitectónicas de PN II.

El hallazgo más sobresaliente de estos trabajos en los estratos inferiores se ha traducido en la recuperación de la escombrera de la actividad de fundición realizada por estas gentes del Bronce Final. Así, se ha recogido más de un centenar de fragmentos de moldes de arcilla en los que se fundían agujas, hachas, puntas de lanza de cubo y espadas de filos rectos del tipo de la ría de Huelva. Junto a ellos, varios kilos de escorias de metal (cobre o bronce) y unos fragmentos pertenecientes a un objeto de hierro.

La cultura material sigue con su habitual prodigalidad: numerosas cerámicas bruñidas decorada (incisas y pintadas), acompañando al conjunto ergológico propio de esta etapa varios fragmentos de brazaletes de marfil y cuentas de collar de fayenza y vidrio azul sintomáticos de los contactos con el mundo fenicio.

DIR. EXC.: Alfredo González Prats.

13.8. Ratlla del Buho

El abrigo paleolítico de la Ratlla del Buho es uno de los yacimientos de más información puede aportar para la secuenciación del Gravetiense mediterráneo.

Desde 1983 se iniciaron labores arqueológicas en el yacimiento, tendentes al cerramiento de la cavidad, arreglo de los destrozos producidos por los clandestinos, tipografía y cuadrícula. En 1984 se inició una cata en profundidad en 4 m² para determinar a partir de la posición alcanzada por los clandestinos, la potencia total del yacimiento y el interés de los niveles inferiores. No se pudo llegar a alcanzar la roca madre, pero sí fue importante constatar:

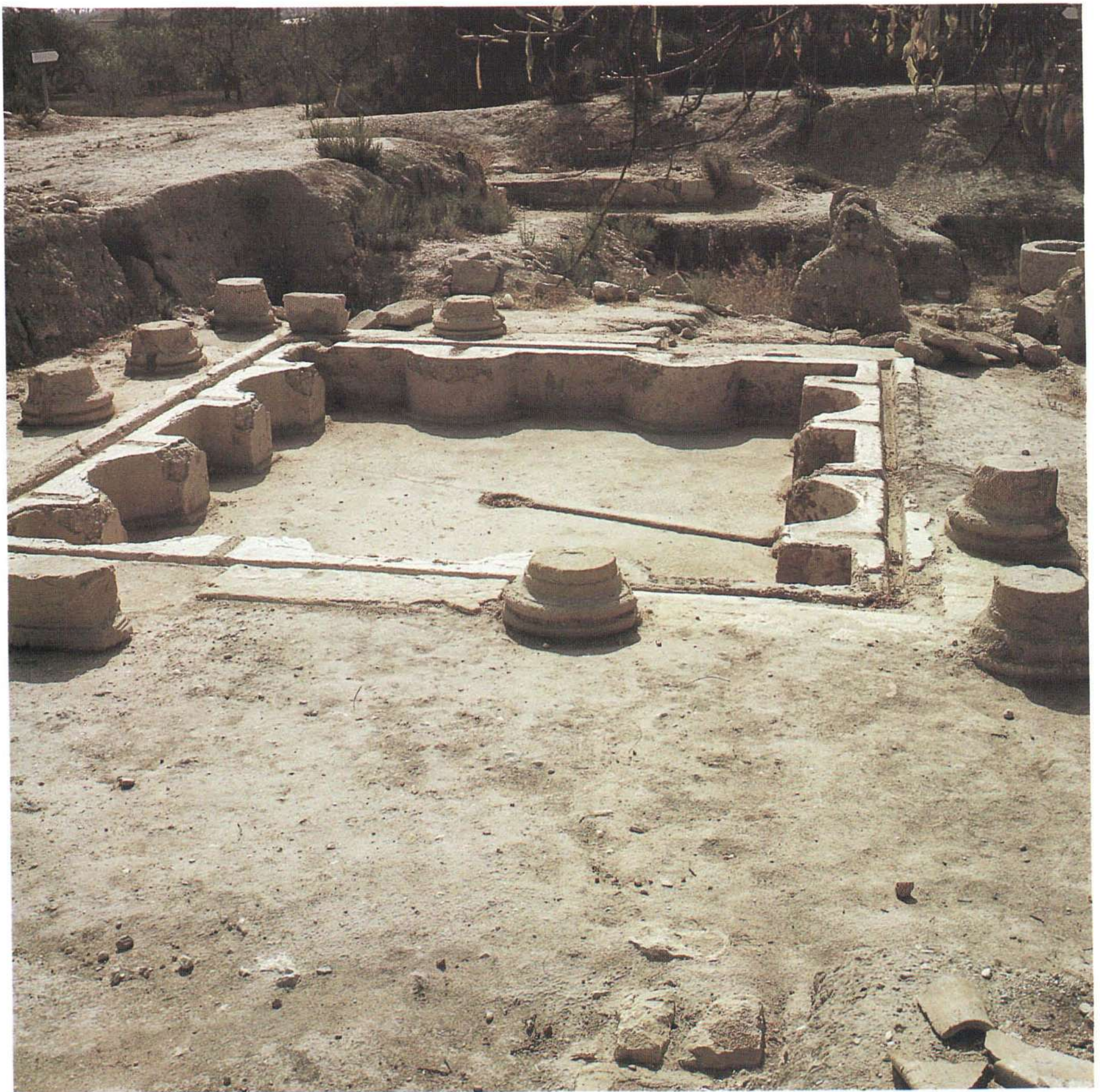
— La presencia constante de hogares en los casi 2 m. de estratigrafía atribuibles al gravetiense.

— En los niveles inferiores excavados aparecieron raspadores carenados y hojitas Dufour, lo que nos hace plantearnos la clara posibilidad de un nivel Auriñaciense, con un equilibrio a tenor de los escasos datos de que disponemos, en el IB/R.

Creemos que este yacimiento puede ser clave para entender la evolución interna del Gravetiense, así como para dilucidar el paso del Musteriense al Paleolítico Superior inicial.

Además, el yacimiento presenta unos niveles superiores atribuibles al Solutrense y Solutreogravetiense de gran interés.

DIRS. EXC.: Guillermo Iturbe, José Luis Román y Valentín Villaverde.



La Alcudia de Elche.

ELCHE

13.9. La Alcudia (Arqueología 83, 16.9)

Durante los años 1984 y 1985 (Campañas de Excavación L y LI) han sido excavados en el yacimiento arqueológico de La Alcudia, unos subterráneos construidos en el subsuelo de una vivienda de época romana que, ante circunstancias hoy desconocidas, permitieron a sus habitantes la ocultación y también la comunicación con el exterior del recinto amurallado de la ciudad.

Este hipogeo, excavado en la tierra y revestido de barro, consiste en un punto de acceso en pozo, fácilmente disimulable, que da acceso a una galería abovedada, que discurre en progresivo descenso, solucionada por seis tramos que se prolongan en codo de ángulo recto alternando a derecha e izquierda, de 2,50 m. de longitud como media y 1,65 m. de latura, que conduce a dos cámaras circulares parcialmente superpuestas y comunicadas por una perforación cilíndrica, realizada en el centro de la cubierta de la estancia inferior, cubierta por un ladrillo móvil.

La cámara superior es de planta circular, de 2,50 m. de diámetro y 1,40 m. de altura, y su alzado presenta contrafuertes laterales que dejan bancadas huecas, y la inferior, cuyo nivel de pavimento se encuentra a 7,60 m. de profundidad con relación al pavimento del estrato romano al que se asocia, también de planta circular, de 1,50 m. de diámetro y 2 m. de altura, que contiene una hornacina en su pared Este que, por sus laterales, da acceso a dos galerías, una que discurre en dirección Sur y otra en dirección Norte, ambas construidas con una técnica que configura plantas oblongas comunicadas que dejan nervios de soporte como refuerzo de las estructuras.

La galería sur, de 22 m. de longitud, conduce a una cámara de forma ovoide de 1,50 × 1,20 m. de superficie, y la Norte, de 30 m. de longitud, desemboca extramuros de la ciudad tras un tramo en arco, lo cual, igual que en la entrada a esta estructura subterránea por la correspondiente habitación de la casa a la que pertenecía, impide la propagación de la luz y el sonido.

Los materiales hallados establecen el período cronológico de vigencia de este hipogeo entre los siglos II y VI d. de C.

DIR. EXC.: Rafael Ramos Fernández.

ELDA

13.10. Solar de la calle de Andrés Amado

El solar se localiza en el casco antiguo de la ciudad de Elda, con unas dimensiones de 117 m² sobre las que se trazaron cinco cuadrículas.

Estas cinco catas alcanzaron una profundidad de cinco metros, a lo largo de la cual no se delimitó una clara estratigrafía, debido a lo revuelto del terreno y a concentrarse los trabajos esencialmente en pozos de relleno ubicados en las mismas.

Por lo que se refiere al material hallado, éste apareció muy revuelto, tratándose de cerámica en su mayoría, acompañada de restos metálicos, óseos y numismáticos.

Entre la cerámica contamos, por una parte, con un conjunto de cerámica común, sin apenas decoración o, en su caso, consistente en decoración incisa.

Otro conjunto lo forma la vajilla de lujo, con ejemplares del tipo de la loza dorada de Manises o esmaltada.

Aparecieron, asimismo, estructuras constructivas bastante modernas, elaboradas a base de piedras con argamasa enlucidas con cal. Todo lo expuesto arroja unas fechas encuadrables en la centuria del siglo XVII.

DIR. EXC.: M.^a Luisa Delgado García.

13.11. Torre circular del Castillo de Elda

Los trabajos se efectuaron desde el 25 de febrero hasta el 11 de marzo.

La excavación se realizó sobre la estructura rectangular del interior de la torre.

Una primera capa de 0,50 m. de profundidad arrojó escombros actual tras la cual, una capa de cal separaba esta de la siguiente que contenía restos del siglo anterior, mostrándose abundante desde 0,55 m. hasta 3,50 m. de profundidad, la máxima alcanzada en la excavación.

Aparecieron bajo la capa de cal, paredes enlucidas de yeso mezcladas con troncos, que se prolongaron hasta una profundidad de 3,35 m., justo donde apareció un suelo de yeso conteniendo restos carbónicos de combustión y materia orgánica.

Debajo de esta capa, se descubrieron restos almohades junto a una cimentación de 0,90 m. que se inicia al acabar las paredes tras la cual se delimita la estancia rectangular irregular, que era la estructura primitiva de la actual torre.

El material se compone de cerámica común vidriada en varios colores, estampillada y «cuerda seca».

También se localizaron restos de vidrio, metal o hueso.

Cronológicamente son adscribibles al período africano almohade, entre el último cuarto del siglo XII y principios del XIII.

DIR. EXC.: Antonio Poveda.

GUARDAMAR DEL SEGURA

13.12. Cabezo Lucero

Campaña de 1984. Se excavó las siguientes cuadrículas: A5, A6, B6, Y4-5, Y6, Z4, A7, Z7, YI, ZI. En esta extensión se ha localizado los hallazgos bajo el nombre de Punto, dado a toda aglomeración de restos arqueológicos, sin prejuzgar si se trata de una deposición funeraria o de un área de libaciones o cualquier otro aspecto. Sólo la limpieza cuidadosa en laboratorio de los objetos y el inventario detallado de los mismos permiten suponer cual fue el carácter que tuvo en su día cada uno de los conjuntos. En esta campaña se descubrió los puntos 67 a 82, de los que se da una somera idea en el caso de los más destacados. *Punto 69:* cuenco ibérico troncocónico, completo; fragmentos de tapadera ibérica, anillo de bronce, dos fusayolas, restos de armas de hierro, tios de cerámica ática de barniz negro. *Punto 73:* fragmentos de falcata y soliferreum, huesos calcinados y carbón de madera, tios ibéricos de pequeñas copas, un fragmento de cuenco de cerámica ática de barniz negro. *Punto 75:* urna de cuello recto con asas, un tipo «Cruz del Negro», cuchillo afalcatado, lékythos ático de figuras negras, placa pectoral de bronce. *Punto 77:* urna ibérica entera, fragmentos de otra, tres vasos áticos de barniz negro, punta de lanza, cuchillo, fragmentos bronce, fibula y brazaletes de bronce. Huesos. *Punto 80:* calcata orientada con el puño al este, restos de metal, cuenta de collar, fusayolas, copa ática de barniz negro colocada boca abajo, al lado pequeña fosa que contiene huesos animales quelados, por encima de ellos seis copas áticas de barniz negro, boca abajo, alineadas en sentido este-oeste.

Campaña de 1985. Se excavó las siguientes cuadrículas: Y7, Z7, B7, Z8, A8, B8. Se halló en ellas los puntos del 83 al 94, así como varias plataformas. También se lleva a cabo una cata en el área superior del cerro del poblado, donde excavó Pierre París hace un siglo, abriendo un área de 15 m. × 10 m. en cuyo ámbito se halla un fortín o torreón de planta sensiblemente rectangular con la dimensión mayor en sentido este-oeste, en el que se advierten sus excesivas ampliaciones. Dio cerámicas ibéricas antiguas, muchos platos grandes y hondos y cerámicas «arcaizantes».



Cabezo Lucero. Guardamar del Segura.

Por lo que hace a los puntos, en el 84 aparecen unas cincuenta cuentas diminutas de collar, un Horsu de pasta vítrea, y un arete circular decorado por cinco glóbulos salientes, de plata, varias pequeñas pirámides de hueso con una letra grabada en la base. *Punto 87*: fragmentos de una urna de borde vuelto y asas bífidas, fragmento de escultura de toro, un hocico de buena labra. *Punto 89*: fragmentos de un kylix ático de pie alto, cenizas y huesecitos. *Punto 91*: grandes fragmentos de bronce con repujados, hueso.

DIRS. EXC.: C. Aranegui, A. Jodin, E. Llobregat, P. Rovillard y J. Uroz.

13.13. La Fonteta o Las Dunas

En diciembre de 1984 comenzamos a excavar en un paraje denominado «La Fonteta» de las Dunas de Guardamar, con la ayuda del Ayuntamiento de Guardamar y de ICONA que puso a nuestra disposición todo el material técnico y humano necesario.

Esta excavación se completó con otra campaña, más detallada durante el verano de 1985.

Estos trabajos dieron como resultado el sacar a la luz un edificio, que según su lápida fundacional (publicada por Codera, 1987) fue construido en el año 944 d. de C.

El edificio está formado por cuatro mezquitas adosadas y perfectamente orientadas al mediodía. Cada una de ellas posee su correspondiente «mihrab» y sus ingresos se localizan en el muro de la «qibla», excepto en el caso de una de ellas que se encuentra en el muro Norte.

Esta estructura, corresponde a la de un «ribat», confirmado por la rica documentación parietal aparecida en el yacimiento.

El yacimiento se destruyó y abandonó a causa de un terremoto acaecido en el año 1048 d. de C., según Al-Udri, y luego fue enterrado por las dunas. Este hecho ha posibilitado, que se haya conservado hasta nuestros días, todos los edificios y la estructura urbana de una ciudad califal-taifal, con toda la cultura material intacta, lo que nos permite conocer el funcionamiento y la dinámica de una ciudad califal-taifal, con toda la cultura material intacta, lo que nos permite conocer el funcionamiento y la dinámica de una ciudad de Al-Andalus de época califal fuera del radio de los grandes centros políticos como pueden ser Madinat Az-Zahra, Pechina, etc.

DIR. EXC.: Rafael Aznar Ruiz.

MONFORTE DEL CID

13.14. Lloma Redona

En agosto de 1985 se llevó a cabo la primera campaña de excavaciones arqueológicas en el poblado del Bronce Pleno situado en la cima de la Lloma Redona o Reona. Su estratégico emplazamiento en la vía natural de paso entre dos comarcas de gran interés para el estudio de la Edad del Bronce, como son el Alacantí y el Vinalopó Medio, lo presentaba como el yacimiento apropiado para conocer posibles formas de contacto entre ambos territorios. Además, ofrecía buenas perspectivas para reconstruir algunas soluciones «urbanísticas» del Bronce, puesto que las diferentes estructuras del poblado parecen repartirse a lo largo de dos y quizás tres terrazas artificiales que solventan el desnivel del terreno.

Los trabajos están apenas iniciados y esta primera campaña afectó a seis cuadrículas integradas en la terraza superior, quedando al descubierto una dependencia de unos 30 m² adosada a la roca de la cima, en cuyo interior aparece un hogar y estructuras aún no interpretadas. El relleno arqueológico en la zona investigada es de escasa potencia en relación a otras del mismo yacimiento, siendo su espesor máximo de 80 cm. en el que se diferenciaron dos estratos reales (I y II) y uno superior añadido, integrado por tierras movidas por clandestino. El estrato I representa el episodio de ruina, con restos de tapial fragmentado y piedras desplazadas, mientras que el II está integrado por residuos de ocupación humana, sin que se observen en este punto sucesivas fases de habitación.

DIR. EXC.: Juan Francisco Navarro Maderos.

MURO DE ALCOY

13.15. Cova Beneito (Arqueología 83, 16.11)

Al final de la campaña de 1983 dos hechos aconsejaban ampliar la extensión excavada:

— El material lítico, de gran calidad, no era demasiado abundante y podía plantear problemas de definición de los niveles culturales de ocupación (en especial del importante nivel Auriñaciense final que esperábamos poder empezar a excavar en su extensión total en 1986).

— El fortísimo buzamiento Q-E (próximo a 15°) limitaba la presencia de niveles Auriñacienses en la extensión en principio prevista. La extensión total de excavación se ha ampliado en estas dos campañas a 20 m².

La secuencia estratigráfica excavada ha confirmado lo aparecido en la cata preliminar, es decir la secuencia que ofrecíamos en nuestra publicación de 1982 (1):

— Un nivel revuelto superficial, que en zonas muy aisladas mantiene fragmentos intactos de un suelo del Bronce.

— Un nivel solutreogravetiense, al que, sobre el gran interés de los materiales, especialmente la industria ósea, aparecidos en 1983, se ha aportado una fecha de C. 14 que centra la cronología supuesta para el Solutreogravetiense valenciano Ly-3593: 16560 ± 480 BP.

— Una ocupación solutrense con escaso índice de retoque plano que acerca Beneito a Barranc Blanc y a yacimientos semejantes antes que a Parpalló, del que, sin embargo, poco le separa en la riqueza de la industria ósea.

— Un nivel gravetiense final, que en este momento se halla en excavación.

La presencia de plaquetas y piedras pintadas, abundantísimas en todos los niveles de Cova Beneite, y la gran riqueza de la fauna paleontológica y malacológica completan el interés de la secuencia de casi 5 m. de potencia y que presenta una interesante ocupación musteriense en su parte inferior.

En la actualidad se están ultimando los estudios paleontológicos, sedimentológicos y antropológicos por parte de M. Duprès, P. Fumanal y M. D. Garralda a fin de proceder a la publicación de los niveles superficiales y Solutreogravetiense de la cavidad.

DIR. EXC.: Guillermo Iturbe Polo.

ORIHUELA

13.16. C/ Capilla

En el verano de 1985, aparecieron, al realizar unos desmontes en lo que eran huertos del antiguo Convento de Capuchinos, hoy desgraciadamente desaparecido, una serie de materiales arqueológicos. Rápidamente el Museo de Orihuela inició unas excavaciones de urgencia.

Fruto de las mismas fue el descubrimiento de un pozo y una casa islámica de planta rectangular, construida sobre un terraplenado previo del terreno, con paredes de tapial y pavimento de mortero de cal y gravilla.

Los materiales que nos proporcionó la excavación son bastante variados y en su conjunto podríamos encuadrar-

(1) Iturbe, G. —Cortell, E.— «Cova Beneito: Avance preliminar» PLAV Saguntum, núm. 17. Valencia 1982, págs. 9-44.

los en el siglo XI fundamentalmente: alcadafes con decoración pintada al manganeso o peinada, tinajas con decoración de cordones o arquitectónica; anafe con decoración incisa, arcaduces, tapadera con pivote central, jarras y jarritas con decoración pintada al manganeso o con óxido de hierro; marmitas de base plana con vedrío interno rojo, melado o verdoso, cazuela, fragmentos de atafiores, jofainas y redoma con vedrío melado y manganeso o verde, fragmentos de jarrito con decoración de técnica mixta verdugones-esgrafiado.

Entre los materiales no cerámicos, únicamente cabe mencionar restos óseos de animales y fragmentos de vidrio e hierro.

DIR. EXC.: Emilio Diz Ardid.

13.17. Catedral

En las Navidades de 1985, aprovechando el inicio de las obras de restauración del enlosado de la Puerta de las Cadenas de la Catedral, el Museo Arqueológico de Orihuela procedió a realizar un sondeo arqueológico en el lugar, que proporcionó la siguiente estratigrafía:

— Nivel I, formado por una capa de tierra grisácea, con piedras y cal, que sirve para calzar las losas. Tiene un espesor de 5 a 30 cm. y es escaso en materiales.

— Nivel II, nivel sepulcral detable a finales del siglo XVII o principios del XVIII. Formado por tierra ocre arcillosa, con abundantes restos óseos humanos en posición anatómica o claramente inconexos y cerámicas de amplia cronología (islámicas del siglo XII-XIII, manises, paterna, y otras que podrían datarse hasta finales del siglo XVII o principios del XVIII). Evidentemente los enterramientos destruyeron una posible estratigrafía anterior.

A 160 cm. de profundidad nos encontramos con el nivel freático actual, por lo que no pudimos seguir excavando.

En el sector del enlosado más próximo a la Calle Mayor, aparecieron las paredes exteriores de una edificación, construida con mortero de cal y arena. Están orientadas en discordancia con la trama urbana actual y cristiana medieval, por lo que creemos deben corresponder a época islámica.

DIR. EXC.: Emilio Diz Ardid.

SAN FULGENCIO

13.18. La Escuela (Arqueología 83, 16.12)

Durante los dos últimos años los trabajos se han centrado en el yacimiento de La Escuela, conocido en la bibliografía científica por la publicación de S. Nordström. El yacimiento ibérico de La Escuela, Valencia, 1966. Se ha abierto una zanja exploratoria para comprobar el estado actual del yacimiento y conocer su distribución y extensión. Dicha zanja corta perpendicularmente el yacimiento, en dirección aproximada norte-sur y corre paralela, y próxima, a las excavaciones del «bancal B» de Nordström, donde esta autora creyó poder identificar un «edificio cáltico».

La zanja ha puesto al descubierto parte de la muralla del poblado, tal vez un bastión que defendía una de las puertas; una calle con pavimento formado por grandes piedras con profundas huellas del paso de los carros y un pavimento posterior de tierra y cerámica apisonada; parte de un espacio abierto pavimentado con durísima cal, al que posiblemente abría el «edificio cáltico de Nordström»; y parte de casas y edificios que por el carácter de la excavación son aún difíciles de precisar. En algunos casos se observa la existencia de dos niveles de estructuras, y los materiales recuperados parecen indicar una ocupación entre los siglos IV y II a. de C.

DIR. EXC.: Lorenzo Abad Casal.



Portus Illicitanus. Santa Pola.

SANTA POLA

13.19. «Portus Illicitanus» (Arqueología 83, 16.13)

Durante los años 1984 y 1985, se han llevado a cabo en el *Portus Illicitanus* de Santa Pola, trabajos de excavación que continúan los iniciados en años anteriores en dos zonas distintas: Calle Hermanos Ibarra-Avda. Portus Illicitanus y parque «El Palmeral».

Calle Hermanos Ibarra-Avda. Portus Illicitanus:

Se trata de un solar, en el que se han hallado estructuras arquitectónicas y materiales de época romana imperial, de los siglos I al IV d. de C., que amplían considerablemente el conjunto arqueológico excavado en años anteriores. En los dos últimos años se han puesto al descubierto los muros correspondientes a un conjunto de habitaciones de carácter doméstico y diversas conducciones

y canales de desagüe. Aquí se han hallado gran cantidad de materiales arqueológicos, sobre todo de importación: *Terra sigillata* itálica, sudgálica e hispánica, cerámica africana y un gran volumen de ánforas, sobre todo para el transporte de vino, salazones y aceite.

Parque «El Palmeral»

En el parque «El Palmeral» se han continuado los trabajos de excavación y restauración, en el cual apareció una villa romana de patio-peristilo con corredor y estancias, pavimentados con mosaicos policromos decorados con motivos geométricos, y abundantes fragmentos de pintura mural perteneciente a las paredes. Los materiales, fundamentalmente clara D, ánforas africanas y las monedas, confieren a esta villa una cronología a comienzos del siglo IV d. de C.

En los niveles inferiores se han efectuado sondeos de comprobación que han puesto de manifiesto otras construcciones precedentes con materiales datables en el Alto Imperio. La excavación de dichos niveles se efectuará en futuras campañas.

DIR.EXC.: M.^a José Sánchez Fernández.

TIBI

13.20. El Castillo

La actuación realizada sobre el castillo se limitó a algunas zonas concretas en él únicamente, como la parte superior del mismo, en el torreón y en la cueva, que quedaría dentro del recinto murado. Las labores realizadas han dado a la luz una serie de estancias, que en la vertiente Sur nos muestran varios pavimentos escalonados y con la roca madre dentro de las mismas, haciéndose para darles una mayor accesibilidad, escaleras en la roca, para evitar las grandes pendientes de la misma. En el Sector Norte lo destacable son unas estancias alargadas en sentido transversal a la inclinación de la pendiente, teniendo la roca madre dentro de las mismas, y habiendo abundantes restos de derrumbes en las zonas más bajas. En la parte baja de esta vertiente apareció una gran habitación rectangular, con grandes muros —de hasta 2 m.—, con una gran puerta que daba acceso a un gran aljibe conservado en bastante buen estado.

También se excavó dentro del torreón que nos mostró bajo el derrumbe de la bóveda, un pavimento de tierra pisada con abundantes restos de quemado encima, y debajo un relleno de piedras que encubría toda una serie de estructuras que no parecen guardar estrecha relación con las visibles, por lo que de un estudio de las mismas y de la estratigrafía podemos ver hasta cuatro momentos constructivos en la realización de la obra hoy visible. En una parte baja, frente a este torreón se halla una cueva que fue limpiada en parte y que nos aportó una gran cantidad de material cerámico y de metal, además de los restos de un esqueleto humano incompleto, al cual faltarían cráneo y cuello, brazos, clavículas y omóplatos.

Los materiales hallados son sobre todo cerámicos, siendo de los mismos la mayor parte fragmentos de grandes jarras o tinajas de almacenamiento, habiendo en mucha menor cantidad algunos de verde y manganeso bajo cubierta y de decoración en azul y blanco o blanco sólo, de procedencia de Paterna y Manises. También son de mención las quince monedas y otros materiales metálicos que nos dan en conjunto unas fechaciones entre el siglo XIII y el XV.

DIR.EXC.: Francisco Franco Sánchez.

VALL D'ALCALA

13.21. Tossal de la Roca (Arqueología 83, 16.15)

Los trabajos de estos últimos años en el área exterior del abrigo del Tossal de la Roca han permitido conocer una estratigrafía, que completa la obtenida en el área interior («Arqueología» 1983, págs. 269-270 y «Rivista di Scienze Preistoriche», 1983, vol. XXXVIII, fasc. 1-2, págs. 69-90), y que está constituida por las siguientes unidades:

Nivel húmico. Revuelto, de escasa potencia (10-12 cm.), constituido por la parte superior del nivel I, que contiene algunos restos de cerámica cardial junto con algunos trapecios, denticulados, hojas estranguladas, raspadores, etc.

Nivel I. Sedimento arcilloso con un alto porcentaje de materia orgánica y de color grisáceo, donde se han distinguido varios niveles arqueológicos de Epipaleolítico con geométricos (trapecios). Es bastante rico en fauna con predominio de la cabra y el ciervo. Recientemente el laboratorio de Gif-sur-Yvette nos ha proporcionado las siguientes dataciones para este nivel:

7.560 ± 80 B.P.

7.660 ± 80 B.P.

Ambas mediciones están realizadas sobre muestras de hueso.

Nivel II a. Sedimento arenoso de color marrón claro con algunos bloques calcáreos desprendidos del techo. Relativamente pobre en restos, ofrece no obstante una clara discontinuidad con el nivel I tanto sedimentológicamente, como desde el punto de vista de su industria encuadrable en un Paleolítico Superior Final o en un Epipaleolítico de tipo microlaminar.

Nivel II b. Sedimento arcilloso-arenoso, compacto de color marrón oscuro y grandes bloques calcáreos. Más rico en restos que el anterior, permite confirmar su adscripción a un momento del Paleolítico Superior Final o Epipaleolítico microlaminar. La industria lítica está compuesta por raspadores cortos, hojitas de dorso, micrograves, piezas de retoque continuo, algunos buriles, etc. Los restos faunísticos están casi exclusivamente constituidos por lagomorfos, lo que indica un cambio importante con respecto al nivel I en el aprovechamiento de las distintas especies animales.

DIR.EXC.: Carmen Cacho Quesada.

CASTELLON

AHIN

13.22. Benialí

Este yacimiento se encuentra en la ladera occidental del Pico de la Batalla, en la Sierra del Espadán (Plana Baixa), a 600 m. de altitud y frente a las ruinas del Castillo, del que lo separa el barranco de la Caridad.

Se observan dos ocupaciones, una centrada en la primera mitad del siglo XIV, con una corta duración y que puede llegar hasta el final de la centuria. La segunda se situaría a principios del siglo XV, alcanzando el primer cuarto del siglo XVI, con una fecha determinada por el conflicto bélico que dio fin a la rebelión de los sublevados en la Sierra de Espadán, en las inmediaciones de Benialí (1.526). Un dato arqueológico de gran valor y al que se ha prestado especial atención, es el nivel de incendio observado en el último momento de la ocupación, aunque es difícil determinar exactamente si fue deliberado, o resultado de uno de los incendios de la sierra.

En las dos catas abiertas, en las que se ha llegado al nivel de base, se han localizado muros de los dos momentos de ocupación, perfectamente diferenciables por su confección, suelos de mortero y una base de pilar, así como numerosos fragmentos de cerámica, vigas carbonizadas, clavos, puntas de jabalina, metales amorfos y restos de fauna.

Con esta campaña se ha cerrado la labor arqueológica de este yacimiento, escogido porque no sufrió reocupación posterior a su abandono en el siglo XVI y ofrecía grandes ventajas para el estudio de la ocupación morisca en la Sierra de Espadán tras la reconquista cristiana y la expulsión de los moriscos en 1609, con un movimiento de población muy superior al actual, transformado el entorno paisajístico, elementos que han tenido un lugar preferente en este estudio.

DIRS.EXC.: Agustín Ferrer y Dolores Llavador.

ALTURA

13.23. Cueva del Murciélago

La Cueva del Murciélago es una cavidad de amplias dimensiones abiertas en calizas y dolomías del Lías inferior. Presenta una boca de 5 × 2 m., abierta al SE, que da paso a una sala de 55 × 34 × 7 m. Hacia el E se desarrolla otra sala de 9 × 7 × 2 m., completamente cubierta por bloques desprendidos, y hacia el N varios orificios dan paso a otra de 15 × 6 × 2 m.

Se trata, en conjunto, de una cavidad con inmejorables condiciones para ser ocupada, tanto por su amplitud como por su orientación o localización geográfica.

La primera campaña de excavaciones ha permitido confirmar su ocupación al menos para las fases finales de la Edad del Bronce, a las que corresponden los numerosos fragmentos de cerámica a mano obtenidos hasta el momento. Destacan entre ellos, fragmentos de vasos globulares y ovoides, cuencos en sus distintas variantes y especialmente un fragmento de base plana y acodada y cuatro fragmentos de cuerpo decorados con acanaladuras, incisiones y motivos excisos.

Junto a estos materiales aparecieron punzones de hueso, molinos barquiformes y abundantes restos de fauna entre los que han podido individualizarse las siguientes especies: *Bos taurus*, *Sus domesticus*, *Sus Sp*, *Capra hircus*, *Ovis aries*, *Oryctolagus cuniculus* y diversos fragmentos de *Ovicápridos*.

Los resultados obtenidos hasta el momento y la existencia de niveles fértiles por debajo de los alcanzados en esta campaña, permiten augurar resultados satisfactorios en este yacimiento.

DIR.EXC.: Vicente Palomar Macian

BENICARLO

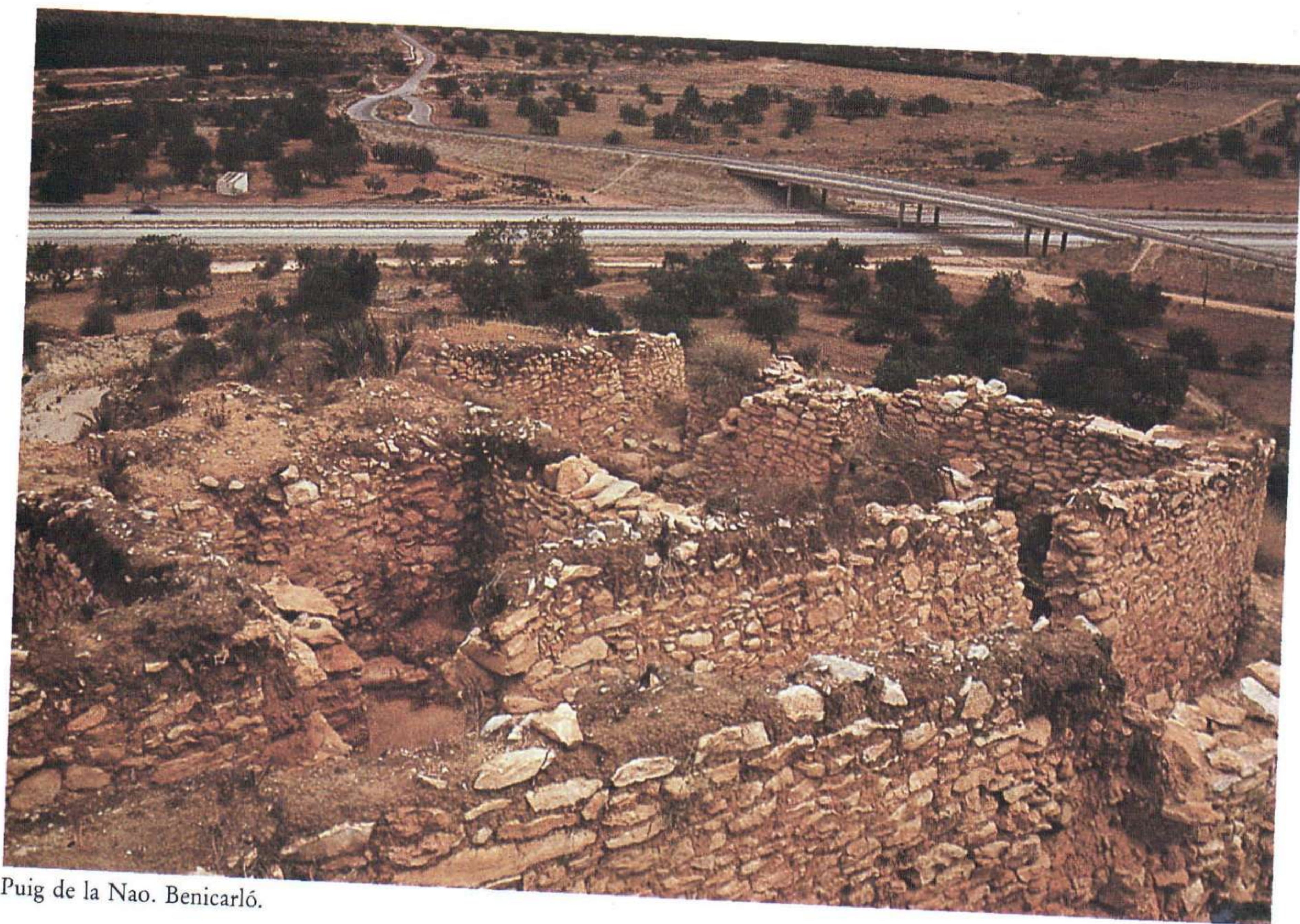
13.24. El Puig de la Nao

La campaña de excavaciones que se realizó durante el mes de julio de 1985 en el yacimiento ibérico de El Puig de la Nao de Binicarló, tenía como objetivo la excavación en extensión de uno de los recintos del poblado, recinto que a priori representaba una vivienda. Hasta el momento y en los varios años que se vienen realizando las excavaciones en este yacimiento no se había planteado la distribución del material dentro de la casa ni su distribución espacial.

La habitación que se eligió para proceder a este tipo de excavación fue denominada con el número 21, prefiriéndose ésta por su extensión y por encontrarse en una zona del yacimiento en donde se había localizado secuencias del asentamiento.

Tras la cuadrícula de la zona a excavar se procedió a levantar el nivel superficial consistente en el humus y el primer nivel que correspondían a un momento de derribo del habitat, encontrándose toda la zona excavada cubierta de piedras procedentes de las paredes. Tenemos que tener en cuenta que este yacimiento presenta alturas de dos metros en sus paredes, las cuales se encuentran completamente realizadas en mampostería.

Ya en el nivel de ocupación de la habitación se empezaron a distinguir las zonas de hogar y diferenciar los diferentes pavimentos de tierra batida que presentaba la habitación. En el centro de la habitación pudimos determinar en total de cinco niveles de hogar, con sus correspondientes pavimentos. Cada hogar aunque se encontraba situado en el mismo lugar que el anterior presentaba una estructuración diferentes. Los tres primeros se encontraban realizados y delimitados con losas del terreno, calcáreas, las cuales rodean un centro de tierra quemada. El primero de ellos tenía las losas hincadas mientras que el segundo las presentaba completamente planas. Los restantes hogares presentaban una estructura realizada con cantos rodados y tierra quemada.



Puig de la Nao. Benicarló.

Todos estos niveles de ocupación de la habitación se podían datar por la cerámica a lo largo del siglo V a. de C., datados por cerámica ática así como por la presencia de fíbulas anulares hispánicas. Por debajo de ellos se distinguió un pequeño nivel caracterizado por presentar tan sólo cerámica a mano decoradas algunas de ellas con acanalados.

DIR.EXC.: Arturo Oliver.

BURRIANA

13.25. Vinarragell

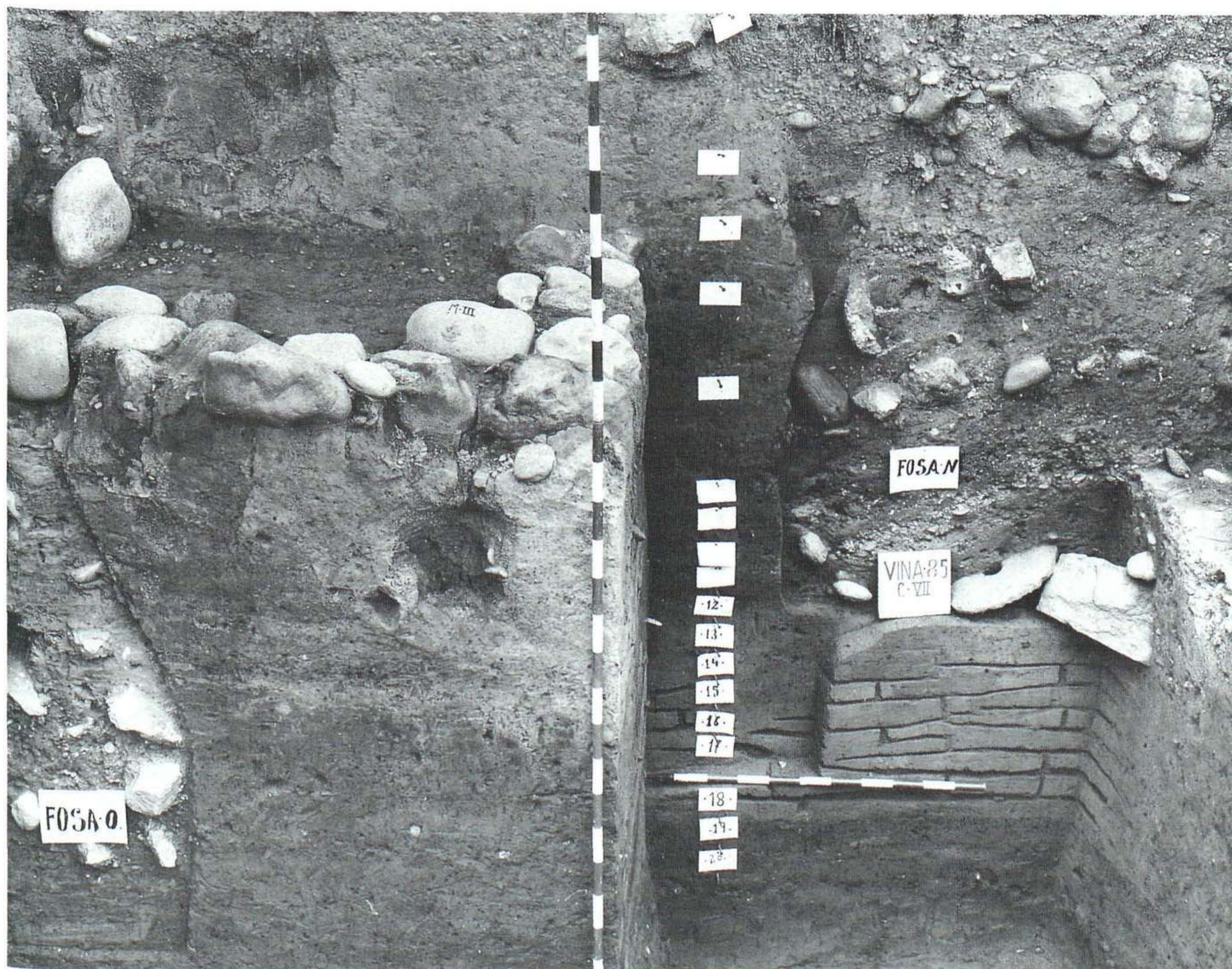
Durante los meses de Septiembre y Octubre se llevó a cabo la VI Campaña de Excavaciones en Vinarragell, trabajos subvencionados por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana. Procediéndose a finalizar la prospección abierta en 1980 (Campaña V), y a abrir otro nuevo corte de 5 x 5 m., contiguo al precedente, en el sector E del «tell».

De nuevo se pusieron de manifiesto las hondas fosas medievales que taladrarán buena parte de los niveles coloniales fenicios del yacimiento. En el hastial NO de la nueva prospección (figura adjunta), apreciaremos tales fosas en ambos lados (ángulos N y O). La fosa N, con una

profundidad de 2,60 m. contenía en su base una rueda de molino medieval, y entre el relleno —con abundante piedra hallamos un pequeño vaso cilíndrico decorado con estrías —de cronología medieval—; buena parte de un recipiente de galbo globular con un corto cuello cilíndrico y base anillada ligeramente abierta —propio de la buena cerámica indígena protoibérica—, y un fragmento cerámico, también a mano, decorado con acanalados, emparentable con sus homólogos de los Campos de Urnas, aunque presentando en el interior de los acanalados, segmentos en teoría (/////), sólo apreciables al reflejo de la luz sobre el espatulado tiesto.

El fondo de esta fosa descansa sobre un muro de grandes adobes de coloración crema, cuya altura es de 65 cm., que sigue el propio perfil NO de la excavación. Corresponderá al habitat colonial fenicio (Horizonte Protoibérico de Vinarragell) más primitivo, cuyo contexto material —con cerámica policroma— no comportará «barniz rojo». Tal horizonte reposa sobre un estrato cuyas cerámicas, no torneadas, venimos atribuyendo al Hierro I («Bronce Final» de otros autores), testigo del hábitat fundacional perteneciente a un asentamiento de cariz bajoaragonés que ubicose en la vía indígena prerromana de «El Caminàs» a su paso por «Millars», río que demarcó el sector edetano septentrional, del territorio ilerconvón, siendo por ello Vinarragell un yacimiento de frontera.

DIR.EXC.: Norberto Mesado.



Detalle del sondeo «VI campaña de Vinarragell». Burriana.

CERVERA DEL MAESTRAT

13.26. Mas D'Aragó

El yacimiento se encuentra situado en una suave loma a 184 m. sobre el nivel del mar, constituyendo un importante asentamiento agrícola con un centro industrial-alfarero del cual se han exhumado dos hornos.

Los niveles ocupacionales más antiguos del yacimiento corresponden a un asentamiento ibérico, también productor de cerámica, en el que se ha detectado la presencia de cerámicas de importación áticas de barniz negro, datables en el tercer cuarto del siglo V a. de C., así como diversos fragmentos de cerámica de Campania, con cronología de siglo III a. de C.

Las cerámicas de época romana corresponden a un amplio período cronológico que comprende desde el siglo I a. de C. al V de la Era, con una prolongada y activa ocupación que supera, incluso, la crisis político-económica del siglo III, y de la cual se ha encontrado una tesoriza-

ción de 53 monedas, agrupadas en una bolsa de tela, y cuya última acuñación perteneciente al emperador Galieno (253-268), señala la fecha de abandono del recinto termal en el que fue hallado.

Este recinto termal ocupa una superficie de aproximadamente 200 m. cuya estructura más importante enmarca un recinto de planta aproximadamente rectangular, más una plataforma con tres peldaños de acceso. Las dimensiones máximas de este recinto son 22 m. de longitud por 7 m. de ancho.

El interior del muro perimetral está enlucido con un estuco teñido de rojo intenso. Este recinto se halla dividido por dos muros transversales construidos con piedras sin desbastar y argamasadas con barro, los cuales se asientan directamente del antiguo conjunto, cuando hubo perdido la función para la cual fue construido.

Asimismo, cuando los hornos cerámicos dejaron de funcionar, la superficie destinada al complejo industrial fue reutilizada como necrópolis.

La producción de los alfares, aparte de la cerámica común que también fabricaban, consistía, principalmente,

en anforas, de las que se han identificado los tipos Dressel 1/Pascual 1, Dressel 2/4, Dressel 7/11, y posiblemente la forma 28, también de la tabla de Dressel.

DIR. EXC.: Carles Borrás i Querol.

CORATXAR

13.27. Cova Puntassa

Situada en el término municipal de Coratxar, a 1.342 m. de altitud, Cova Puntassa se enclava junto al Tossal de Mitjavila, en uno de sus escarpes rocosos.

Orientada al norte, hacia Aragón, presenta una amplia perspectiva, no sólo en la zona montañosa circundante, sino también de los llanos del Bajo Aragón.

Durante el mes de agosto de 1985 se realizaron dos sondeos contiguos de 1,5 × 1,5 metros, con lo que la superficie excavada fue de 4,5 m².

Ambos sondeos se practicaron en el lado izquierdo del vestíbulo, justo detrás de un recoveco que debió de servir de protección contra los fuertes y fríos vientos reinantes.

En la cata I, se individualizaron siete niveles, alcanzándose una profundidad de 1,47 m. En todos ellos eran muy abundantes las pequeñas plaquetas calcáreas desprendidas del techo y las paredes a causa del hielo que dada la altitud a que se encuentra el yacimiento, continúa actuando en la actualidad.

A partir del nivel IA, apareció un hogar en forma de cubeta, claramente delimitado por grandes piedras hincadas a su alrededor, con material cerámico a mano y algunos silex, entre los que destacan un cuchillo en silex tabular y un triángulo.

La cata II se abrió entre el sagital derecho de la cata I y la pared rocosa de la cueva, excavándose tan sólo los niveles superiores pertenecientes a la Edad del Bronce, sin poder profundizar más a causa del escaso tiempo de que disponíamos.

DIR. EXC.: Arturo Oliver.

CHODOS

13.28. Monte Marinet (Arqueología 83, 16.17)

El yacimiento medieval del Monte Marinet (término municipal de Chodos, provincia de Castellón de la Plana) ha sido objeto de tres campañas de investigación, en 1981, 1983 y 1984; los primeros trabajos (*Arqueología 1983*, pág. 271) habían indicado que nos encontrábamos con un ejemplo bastante claro de asentamiento-refugio de la alta Edad Media, asentamiento de altura, protegido tanto por el relieve como por un recinto de piedra seca; estaba el yacimiento semejante a otros sitios de la misma zona del Bajo Maestrazgo, ya estudiados en los años anteriores (véase: *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, 4, 1977, págs. 333-350; *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XIV, 1978, págs. 485-501; *Noticario Arqueológico Hispánico*, 6, 1979, págs. 607-659).

A pesar de la importancia del yacimiento, no era posible, en 1984, hacer una excavación exhaustiva, teniendo

en cuenta las dificultades del acceso y el grado de deterioro de los niveles arqueológicos. El estudio ha sido limitado a establecer el plano (a escala de 1:500) de los vestigios, excavar unas de las estructuras de piedra seca (casas, almacenes elementos de muralla) conservadas, e intentar precisar la cronología. Esta fase de las investigaciones se ha acabado en 1984.

Se prepara el informe definitivo sobre las tres campañas; su publicación está prevista en Castellón de la Plana.

DIR. EXC.: André Bazzana.

NULES

13.29. Benicató

Durante los meses de julio y agosto de 1985 fueron realizados dos Campamentos Internacionales de Juventud, organizados por la Generalitat Valenciana, en la villa romana de El Benicató, en el término municipal de Nules.

La finalidad de ambos Campamentos ha consistido en la limpieza, reconstrucción, cierre y vallado, así como ocasional excavación del recinto de la villa.

Desde 1973, en que se realizaron las excavaciones arqueológicas en la villa, por F. Gusi, Director del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Excma. Diputación, el yacimiento se encontraba en total abandono. El estado de destrucción y relleno posterior de tierras era considerable lo que nos ha obligado a reexcavar gran parte de las dependencias que en su día fueron descubiertas. Para su consolidación fueron reconstruidos varios de los muros, algunos prácticamente arrasados, diferenciándolos de la parte original. Actualmente la villa se encuentra restaurada y vallada adecuadamente, lo que permite su visita. El ilustrísimo Ayuntamiento de Nules se propone ajardinarla, así como la excelentísima Diputación de Castellón también adquirirá los terrenos conlindantes para proseguir las excavaciones arqueológicas que permitan reconocer la totalidad del recinto de la villa romana.

El interés de esta villa romana es indudable, ya que es el único testimonio de la vida rural en la Plana de Castellón, entre los siglos I a. de C. al IV d. de C.

DIR. EXC.: Carmen Olaria.

ROSELL

13.30. La Cora de les Buixes

Esta cavidad se abre en la ladera SO del «Solar de Coma Negra», a 26 m. de la base de un casi vertical escarpe calizo, por cuyos pies discurre el «Barranc de Coma Negra», afluente del «Riu Servol». La cueva, de perfil descendente, alcanza los 52 m. de profundidad. Los sondeos abiertos en el verano de 1985, dieron el siguiente resultado:

SONDEO II. Se llevó a cabo en la Sala 1.ª, zona con luz difusa que sufrió hacia 1935 una extracción total de su pseudo-guano, quedando al descubierto el horizonte Neolítico que iría sufriendo, a lo largo de los años, múltiples remociones clandestinas.

SONDEO III. Se abriría en un ángulo de la Sala 2.^a (figs. 1 y 2), sin luz diurna.

Nivel 1. Capa sumamente revuelta, de unos 20 cm. de potencia, conteniendo abundante cerámica del Bronce Valenciano.

Nivel 2. Manto de sedimentos vírgenes arqueológicamente, con una potencia de 92 cm., en los que se cavaron fosas eneolíticas para inhumaciones, y fosas (silos) durante el Bronce Valenciano, conteniendo estas últimas vasos desfondados hechos de arcilla de coloración crema.

Nivel 3. Horizonte perteneciente al Neolítico Medio, con una potencia de 50 a 90 cm. Su cerámica más destacada aparece decorada con motivos geométricos incisos. Este nivel reposa sobre un fondo de «terra rossa» que envuelve fragmentadas estalactitas, virgen arqueológicamente.

SONDEO IV. Se repite la estratigrafía y hallazgos del corte anterior.

Resumen: El primer habitat de la cueva se deberá al Neolítico de las cerámicas incisas (Neolítico Medio), cuyos paralelos más cercanos los tendremos en «La Cova del Mas d'en Llorenç», Ares del Mestre, junto a las afamadas pinturas rupestres del «Barranc de Gasulla». Tal horizonte aparece «sellado» por un potente nivel cuyos sedimentos son el resultado de un paleoambiente árido, en el que se abrirán fosas eneolíticas de inhumación, y silos durante el segundo habitat de la cueva, fase esta atribuible al Bronce Valenciano, cuyo horizonte aparecerá sumamente revuelto; en él, algún fragmento atribuible a la Cultura de los Campos de Urnas, y los ya más abundantes de «cariz colonial fenicio», señalarán su final.

DIR. EXC.: Norberto Mesado.

SACAÑET

13.31. La Cueva del Pueblo

Se localiza en el término municipal de Sacañet, cerca del cementerio, por lo que también recibe el nombre de cueva del cementerio.

Su boca se abre en el fondo de una dolina de 20 × 17 m., que da acceso a una amplia sala iluminada de más de 1.700 m².

Se realizaron dos catas en diferentes puntos de la cavidad, a fin de comprobar su estratigrafía.

El sondeo I se verificó a la entrada de la cavidad, junto a la pared sur, abriéndose una extensión de cuatro m² y alcanzándose una profundidad de 2,30 m.

Se hallaron diversos materiales cerámicos, en su totalidad hechos a mano, pertenecientes a la Edad del Bronce en su fase plena y al horizonte de transición. También se recogieron diversos punzones en hueso, un molino barquiforme y gran cantidad de restos de fauna pertenecientes a diversas especies de mamíferos: *Ovis aries*, *Cervus Elaphus*, *Equus sp.*, *Equus caballus*, *Bos Taurus*, *Capra Hircus*, *Capra sp.*, *Sus Scropha* y *Oryctolagus Cuniculus*.

En los niveles inferiores se localizó un fragmento de cuerpo de vaso campaniforme, quedando el sondeo sin alcanzar la roca madre.

El sondeo II se abrió en el interior de la cavidad, en una pendiente arcillosa que descansaba sobre un nivel de

cantos en la que se localizaron los mismos elementos cerámicos que en el sondeo anterior, pertenecientes en su totalidad al bronce pleno, con formas globulares y ovoideas, de bordes exvasados, cuencos semiesféricos, reentrantes, y de casquete esférico, acompañados de algunos fragmentos de cuencos carenados.

DIR. EXC.: Josep A. Casabó i Bernad.

VALL DE UXO

13.32. Uxó

Los trabajos efectuados durante los meses de junio y agosto de 1985 demuestran la existencia, en época medieval, de un asentamiento complejo, del cual las primeras huellas parecen indicar una utilización ya en los siglos IX y X, y que llega al siglo XV. Desgraciadamente, los vestigios del hábitat han sido destruidos, por parte, por las obras militares de la última guerra. Por tanto, parece posible desarrollar el estudio con la excavación de unas zonas habitadas tanto en la parte alta del sitio, donde está el castillo propiamente dicho (siglo XII-XIII), como más abajo al sureste del yacimiento, en el sector donde se conserva bien un recinto antiguo que tendría su origen quizá en el siglo IX, y que fue reaprovechado hasta finales de la Edad Media. Por fin, en la cumbre del monte, dentro del «albacar» del castillo musulmán (siglos XII-XII) se han encontrado vestigios muy desechos de una construcción anterior, que presenta una mampostería muy próxima a las de los yacimientos ya conocidos de la Alta Edad Media (Monte Mollet, por ejemplo).

Fundamentalmente, los restos actualmente visibles en dicho castillo y sus alrededores inmediatos ofrecen un conjunto importante de época musulmana, bastante anterior a la Reconquista cristiana —como lo demuestran los trabajos de 1985—, cuyas estructuras generales son todavía visibles en cuanto a restos defensivos y espacio habitado. En 1986 convendría sobre el terreno, ya que ha sido terminado el estudio sistemático de los restos cerámicos superficiales (faltan todavía unos días de trabajo en el Museo de Cerámica de Valencia sobre el material recogido en 1985), a través de una ampliación de los sondeos, la cronología del asentamiento y su papel en la historia valenciana medieval.

DIRS. EXC.: André Bazzana y Pierre Guichard.

13.33. La punta de Orley II (Arqueologia 83, 16.18)

La zona más elevada de este gran yacimiento se caracteriza por un edículo con dos cellas. La campaña de este año se encaminó a la identificación de otra posible edificación en esta área del yacimiento. Para ello se procedió a la limpieza superficial del área que a priori suponíamos ocupaba esta segunda construcción. El resultado de esta limpieza fue la identificación del contorno de esta segunda construcción que nos ofrece una estructura similar a la primera.

Posteriormente teníamos planteado también la datación de esta construcción a través de una estratigrafía que se realizó junto a uno de los muros de ella.

Con esta cata pudimos establecer una secuencia cronológica de este área y situar la construcción del edificio.

La identificación del momento de construcción de este edificio no resultó fácil ya que la estratigrafía en su nivel superior se encuentra muy arrasada y el material escaso. No obstante, debido al material que parece identificar este nivel superficial que en el que se encuentra construido el edificio, lo podríamos datar con la producción campanienses, cronología que iría acorde con el tipo de construcción y con la cronología que se le ha dado al otro edificio se similares características.

En niveles inferiores hemos identificado dos momentos de una construcción realizada en mampostería, y cuyo momento final lo podríamos datar por producciones púnico-ebusitanas. El momento de fundación del edificio de esta fase, así como el momento final iría desde finales del siglo V al del siglo IV a. de C., momento en que se desarrolla un ibérico pleno.

Por debajo de este momento ibérico nos encontramos con un gran nivel ceniciento que podemos datar, por su material, en el Bronce Final. La cerámica, completamente hecha a mano, presenta tratamientos de superficie, la práctica ausencia de las formas típicas del Bronce Pleno y la presencia de bases planas, anulares y con tacón nos datarían el primer momento de ocupación del asentamiento.

DIR. EXC.: Arturo Oliver.

VILLAFAMES

13.34. Cova Matutano (Arqueología 83, 16.19)

Desde 1979 hasta ahora se vienen realizando una serie de campañas sistemáticas de excavaciones arqueológicas en Cova Matutano.

Cova Matutano presenta una secuencia estratigráfica de gran interés, puesto que es de los escasos yacimientos del litoral mediterráneo peninsular, que ofrecen una superposición de niveles que abarcan desde el Magdaleniense Medio al Magdaleniense Superior final. Su datación absoluta abarca desde el 13960 al 12090 B. P. Las fases que han podido establecerse se reparten en dos, una correspondiente al Magdaleniense IV avanzado, con una industria ósea importante de arpones, azagayas, varillas, así como una abundante industria lítica con predominio de buriles, raspadores y laminas de borde abatido; esta fase va seguida de otra más reciente, que corresponde al Magdaleniense V-VI, también con una industria ósea de arpones, azagayas y puntas, además de arte mobiliario geométrico y naturalista (cantos grabados y huesos decorados), la industria lítica se caracteriza por la presencia de raspadores, seguidos de buriles y laminas de dorso rebajado. No existieron interrupciones en los niveles de ocupación.

En la campaña de 1984 se ha realizado un nuevo sondeo en la parte más interior de la cavidad con el fin de alcanzar la secuencia estratigráfica más amplia de los niveles magdalenienses.

DIR. EXC.: Carmen Olaria.

VINAROS

13.35. El Puig de la Misericordia

La finalidad de la campaña de excavación que se realizó en este yacimiento durante el pasado mes de agosto consistía en la excavación de un área del interior de un gran edificio localizado en una campaña anterior y que de momento tan sólo se conocía la cara exterior del muro. Para ello se delimitó un área de 50 m² entre el área excavada en la parte exterior del edificio y una construcción moderna que se encuentra ubicada encima del yacimiento.

Por encima de las paredes correspondientes al gran edificio se localizaron las primeras hiladas y una zona empedrada de construcciones posteriores a este edificio. Estas construcciones, correspondientes al nivel superficial, se podrían datar por el material cerámico en un momento del ibérico tardío, realizadas después de un *hiatus* temporal en el que se abandonó la construcción inferior.

En el momento de ocupación del edificio se distinguieron dos niveles. El primero de ellos corresponde al momento de fundación de la construcción. Por debajo el nivel se encontraba diferenciado por el pavimento de tierra batida. Un segundo nivel corresponde en un momento en que el edificio sufre algunas reformas y se procede a una distribución espacial nueva, así como a la construcción de un horno posiblemente de cal enclavado en medio de uno de los muros del edificio, los cuales, debido a su técnica constructiva, pueden alcanzar hasta tres metros de espesor. El horno sería relleno de piedras cuando ya el edificio se encontraba amortizado y se necesitó nivelar el terreno para posteriores construcciones.

El nivel de ocupación del edificio lo podemos datar a partir de la segunda mitad del siglo VI y hasta un momento no determinado del siglo V a. de C. Cabe destacar entre el material exhumado varias piezas de ánforas de producción fenicio occidental entre ellas un par de fragmentos bicromos. Por lo demás, el material indígena es el propio de un momento del ibérico antiguo. Cerámica decoradas con bandas, filetes y a lo sumo semicírculos concéntricos y cabelleras. Se afloró también una aguja de hueso y una fíbula de doble resorte. Pese a las peculiaridades constructivas del gran edificio el material no presenta ningún tipo de diferencia en relación con otros poblados ibéricos de carácter doméstico.

DIR. EXC.: Arturo Oliver.

VALENCIA

AYORA

13.36. Castellar de Meca (Arqueología 83, 16.22)

Continuando con los planes programados en las campañas anteriores, los trabajos que se han realizado se han encaminado, casi exclusivamente, al descubrimiento, limpieza y documentación de las calzadas ibéricas que suben a la ciudad de Meca.



Detalle de la muralla de Meca. Ayora.

Hasta el momento se llevan descubiertos 1.000 m. del camino principal, que se dirige hacia el oeste. El camino secundario, que toma la dirección contraria, tras salir de aquél se ha conseguido llevar hasta un punto situado a unos 4 km. del yacimiento. Es de un gran interés el trazado de las vías y los enlosados que aparecen en algunos tramos.

Aparte de ello se han excavado tres departamentos medievales sobrepuestos al camino principal y se ha abierto un corte estratigráfico en la parte interior de la muralla norte, que corre paralela al Camino Hondo.

DIR. EXC.: Santiago Broncano.

ALZIRA

13.37. Muntanya Assolada (Arqueología 83, 16.21)

Durante la campaña de 1984, los trabajos de excavación se centraron en la parte septentrional del poblado que, con algunas excepciones, puede considerarse resuelta desde el punto de vista de las principales estructuras de habitación: una calle central de anchura reducida con departamentos de planta rectangular en ambos lados. Estos departamentos quedan delimitados por la muralla en las partes norte y oeste, y por la escarpada vertiente mon-

tañosa en la parte oriental. Destacaremos la existencia de una estructura semicircular adosada a la pared de la calle, en el departamento correspondiente a los cuadros d-e-f/11-12, que puede interpretarse como los restos de un horno, y un pequeño escalón en el zócalo de piedra de la pared del departamento correspondiente a los cuadros f-g/13-14, correspondiente a la entrada del mismo.

En la campaña de 1985 el objetivo principal ha sido la parte meridional y más occidental del poblado, en relación con el sistema de acceso al interior del recinto amurallado y también con el propio sistema de amurallamiento. En la zona de los cuadros p-q/11-16 se ha alcanzado la base de la muralla, cuya altura es aquí de 270 cm. A la importancia que ello tiene en el contexto de las estructuras conocidas para la Cultura del Bronce valenciano hay que sumar la aparición de otro ancho muro, que parece discurrir paralelamente a la muralla por su cara externa. La sedimentación que rellena el espacio de separación entre ambos muros ofrece seis estratos muy diferenciados, en algún caso englobando posibles restos de construcciones, alternándose los estratos arqueológicamente fértiles con otros prácticamente estériles.

Los materiales recuperados pueden calificarse de abundantes, manteniendo las características señaladas en años anteriores en relación con su inclusión en la Cultura del Bronce Valenciano.

DIR. EXC.: Bernardo Martí Oliver.

BETERA

13.38. Torre Bufilla (Arqueología 83, 16.23)

Durante la campaña del año 1984 se siguió excavando en los alrededores de la casa A en sus lados Este y Oeste. En este último apareció un pozo labrado en la roca para la extracción de agua.

En la zona de «les barreres» se encontraron restos de muros. La labor comenzada en este sector es de gran importancia en cuanto que amplía la extensión de la alquería. Por otra parte, el actual camino sería el lugar entre las dos barreras, cuya cimentación se aprecia en algunas partes y serviría de refugio al ganado.

En el año 1985 no se pudo mantener la misma intensidad de trabajo, ya que la subvención económica se vio seriamente reducida. Así pues, sólo se excavó parte de la zona Sur de la casa A, delimitándose el «muro guía» y se constató, nuevamente, la existencia de restos de suelo con mortero dentro del sector con plantación de almendros.

Estas últimas campañas siguen confirmando la importancia de este yacimiento medieval por dos razones: porque quedó despoblado a finales de la Edad media y, por último, por la buena conservación de sus estructuras, bajo una capa de tierra, que oscila entre los 15 a 30 cm., según los lugares.

DIR. EXC.: Pedro López Elum.

CARCAIXENT

13.39. Ternils

En octubre de 1984 comenzaron las obras de restauración y acondicionamiento de la Ermita de Sant Roc, Ternils (Carcaixent).

A raíz de estas obras se proyectaron una serie de actuaciones arqueológicas a fin de controlar los hallazgos que pudieron acaecer en el transcurso de las obras.

Inicialmente se realizaron unos sondeos estratigráficos en diferentes puntos de la Ermita, que dieron como resultado la aparición de tres niveles de pisos bien diferenciados, así como de restos de enterramientos, tanto en el interior como en el exterior de la Ermita; procedentes bien de inhumaciones individuales, o bien de algún osario colectivo.

En segundo lugar, se realizó una cata de 4 × 3 m. en un solar colindante; apareciendo, por debajo de un potente nivel de arenas y limos, un muro de piedras y tierra trabadas con mortero y enlucido en ambas caras y el derrumbe del mismo formado por un relleno con materiales arqueológicos datables entre el siglo XIII y siglos XVI-XVII. Por debajo, en la base del terreno, aparece excavado una especie de silo con cerámicas de datación más antigua, en algunos casos romana.

Finalmente, se excavó el interior de la Ermita en su totalidad, comprobándose la existencia de tres niveles distintos de pisos, que corresponden a diversas refacciones efectuadas en la misma; la más interesante de éstas corresponde al cambio efectuado en la puerta de acceso, trasladada de su fachada occidental a su cara norte con el consiguiente cambio efectuado en el presbiterio inicial, del cual han aparecido restos en el transcurso de la excavación. Se ha constatado además la existencia de un gran número de inhumaciones efectuadas sobre el primer nivel de construcción; algunas de ellas son individuales, mientras que en la mayoría de los casos se trata de enterramientos colectivos a modo de osario y dispuestos sin ningún orden.

DIR. EXC.: M.^a Jesús de Pedro Michó.

CAUDETE DE LAS FUENTES

13.40. Los Villares (Arqueología 83, 16.24)

En el yacimiento de «Los Villares» del término municipal de Caudete de las Fuentes en la provincia de Valencia, se realizaron, durante los años 1984 y 1985, las novena y décima campañas de excavaciones, bajo la dirección del que suscribe y con la directa colaboración de la profesora doña Consuelo Mata Parreño.

La campaña novena, de 1984, se dedicó al estudio de unas estructuras de habitación anteriores a las de los siglos V y IV. En la que se efectuó un estudio más completo, en la parte más elevada de la colina, en la zona Sur, aparecieron los restos de una posible habitación en la que, por debajo de una amplia capa de tierras superficiales revueltas se localizaron tres niveles: el I, superior, con cerámicas de la segunda mitad del siglo VI a. de C., el II, o nivel medio, dio materiales clasificables en la primera mitad del mismo siglo, y en el nivel más honda, el III, apoyado sobre las tierras estériles de la loma, todos los restos hallados, cerámicos, se pueden situar a lo largo del siglo VII a. de C.

En esta misma campaña se efectuó un sondeo en la zona Oeste, fuera de la parte del yacimiento propiedad del Servicio de Investigación Prehistórica y que está protegido mediante valla. El resultado más de interés que

produjo fue el hallazgo de cerámicas islámicas mezcladas con otras ibéricas corrientes.

Por último, se estudiaron unos vestigios de la muralla en la vertiente Oeste.

En la décima campaña, de 1985, se efectuaron varios sondeos fuera de la zona protegida, que es un gran objetivo de los rebuscadores clandestinos.

Los resultados a destacar son: el hallazgo de un fragmento de cerámica ática de figuras negras, el primero hallado en «Los Viallares» (Sondeo II) y, en los restos de una habitación con niveles muy revueltos, con cerámica islámica, ocas, romanas e ibéricas, los restos de una copa jónica del tipo B-2, semejantes a los ya aparecidos hace algunos años.

DIR. EXC.: Enrique Pla Ballester.

CULLERA

13.41. Cova del Volcán del Faro (Arqueología 83, 16.25)

La XIII campaña de excavaciones en la Cova del Volcán del Faro de Cullera la realizaron durante el mes de julio de 1984.

Se trabajó, como el año anterior, en las cuadrículas 123, 124 y 125, en las capas superficiales correspondientes al Nivel I, adscrito culturalmente al Mesolítico, siendo el fin primordial la delimitación clara, dentro de lo posible, del contacto entre este nivel y el Nivel II, ya magdalenense, para establecer la existencia o no de solución de continuidad entre ambos.

Cuadrícula 123. La tierra marrón oscura endurecida reposaba sobre una densa capa de concreción calcárea, sumamente potente y de superficie muy alterada e irregular, que comenzó a aflorar durante la campaña anterior, de ahí que la tierra ocupe los intersticios superficiales y que vaya escaseando conforme se profundiza, hasta que se tuvo que suspender la excavación por la imposibilidad de continuarla a través de la dura capa calcárea con la herramienta disponible.

Cuadrícula 124. También la sedimentación en esta cuadrícula, como en las contiguas, estaba formada por tierras marrón oscuras, endurecidas.

Cuadrícula 125. Tierra marrón oscura, endurecida, se presentaba, como la 124, libre de piedras, conteniendo abundante material lítico, sílex en casi su totalidad, identificándose también algún resto malacológico, aunque tan escasos como en las cuadrículas anteriores.

Tamizadas con agua todas las tierras de las tres cuadrículas excavadas se han recogido otros muchos materiales líticos y faunísticos, que bien por sus reducidas dimensiones, bien por la suciedad o concreción que los envolvía, no pudieron ser identificados *in situ*.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.

13.42. Les Oliveretes

El pasado año 1985, el yacimiento funcionó como Campo de Trabajo Internacional de la Direcció General de Joventut i Esports de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana y la colaboración del MIA de Cullera.

Las actividades de campo se centraron en la limpieza, desbroce y prospección de la zona ocupada por el yacimiento, sobre todo, en su acceso, ladera N-W, en donde existen unas grietas y en la plataforma superior.

Tanto en la plataforma superior, como en una de las grietas del escarpe, situado en la vertiente N-O, después de una prospección detallada se procedió a su desbroce y limpieza, recuperándose un conjunto representativo de materiales, aunque muy fracturados. En la plataforma superior se realizó su cuadrícula, siguiendo el método de Wheeler. La cuadrícula dio un espacio de 26×26 m², dando una seriación de catas de 4×2 m. (dejando un paso de 0,50 en cada una) a las que numeramos del 1 al 6 para las ordenadas y de la A a la F para las abscisas. Únicamente en las catas F1-F3 y E3 se realizaron sondeos de poca profundidad, ya que sólo se liberó la capa superior, que por las labores agrícolas realizadas en la zona, se pudo observar que estaban bastante revueltas. Sólo en F1 se pudo profundizar un poco más, apareciendo una tierra algo más compacta con intrusiones de tierra cocha y algunas piedras de pequeño y mediano tamaño. Los materiales recuperados en este nivel son significativos: elementos de hoz, un perforador de hueso, parte de un crisol con restos de fundición de metal, etc. Por el tipo de trabajo realizado y por los objetivos que se perseguían como Campo de Trabajo Internacional, poco podemos aportar bajo el punto de vista estratigráfico y de las estructuras.

Los materiales recuperados pertenecen al Bronce Pleno Valenciano, si bien, algún fragmento cerámico podría situarse en un momento de transición Calcolítico-Edad del Bronce Valenciano y otros de época avanzada dentro de la periodización de esta cultura.

De momento no se ha localizado, dadas las características del trabajo realizado, estructura arquitectónica alguna, correspondiente al hábitat en la parte superior o plataforma en la que se ha realizado la cuadrícula, no obstante, en la ladera que desciende por el flanco N-E, sí que se aprecian restos de niveles de ocupación, concretamente en uno de los bancales en donde los clandestinos han realizado un gran hoyo. En sus paredes se aprecian una serie de superposiciones distintas: nivel de tierra, nivel de restos de tierra cocha, nivel de cenizas, que al parecer se repiten, ya que hemos identificado dos niveles de cenizas interpuestos con otros de tierra.

En las grietas de la ladera N-W se recuperaron unos incisivos humanos y unas cuentas de collar en vértebra y valva. En estas grietas únicamente se realizó un trabajo de limpieza muy superficial, sin embargo los indicios de poder localizar restos funerarios son evidentes.

Los materiales recuperados han sido inventariados y clasificados, tanto los restos materiales cerámicos, óseos y líticos como los restos faunísticos.

JATIVA

13.43. Cova Negra (Arqueología 83, 16.29)

Tras la realización de un sondeo a lo largo de las campañas de 1981 y 1982, con la obtención de una visión completa de la evolución estratigráfica del yacimiento, y el establecimiento de la existencia de 36 unidades diferenciadas que cubren parte del interglacial Riss-Würm y las

dos primeras fases del Würm, se ha iniciado la fase de excavación en extensión, para abordar así cuantos problemas quedaron planteados con la revisión de los materiales de las campañas de los años cincuenta, e intentar documentar con mayor precisión los aspectos espaciales y económicos de cada una de las fases de ocupación.

La zona elegida, de un total de 18 m², se encuentra situada en la parte SW de la cavidad, aprovechando la circunstancia de que precisamente en ella la sedimentación alcanzaba el máximo de elevación y de que se encuentra limitada por la parte Este por el antiguo corte del sector F (excavaciones Jordá), que facilita el levantamiento de las diferentes unidades estratigráficas.

La primera unidad levantada ha puesto de manifiesto la existencia de una zanja, de algo más de un metro de anchura, que separa la zona elegida para la excavación en extensión en dos mitades de casi idéntica superficie. Zanja que no se hallaba documentada y que debe remontar a las fechas en las que Viñes excavó en el yacimiento.

Las características sedimentológicas de esta unidad son propias de unas condiciones de arroyada, con traslado erosivo de materiales siguiendo una línea de buzamiento N-S, y que da lugar a una mayor potencia, por acumulación en el límite Sur de la zona elegida. Los materiales, abundantes en un primer momento, escasean después, pudiéndose atribuir al Paracharentiense.

Apareció, después, una segunda unidad, de características bastante parecidas a la anterior, pero más compacta, muy pobre en material lítico. Y seguidamente, un potente nivel con abundantes muestras de ocupación, pero bastante lavado y ligeramente erosionado en la mitad sur de la zona de excavación, en el que se acumulan restos de fuego y abundantes desechos óseos. Dando la impresión en la mitad norte del sector, aquel donde los niveles han sufrido menor arrastre, que pudiera tratarse de una dispersión ajustada al fondo de una estructura de habitación, en la que los límites aparecen claramente definidos y ajustados a un gran bloque que la limite en la cara NW.

Las conexiones entre algunos de los restos óseos, y la forma misma que adoptan los manchones de cenizas y restos de combustión, quedan interrumpidos por las partes Este —antiguamente excavada— y Sur —zanja y erosión y lavado—, limitando por desgracia las posibilidades de estudio e interpretación de esta interesante zona.

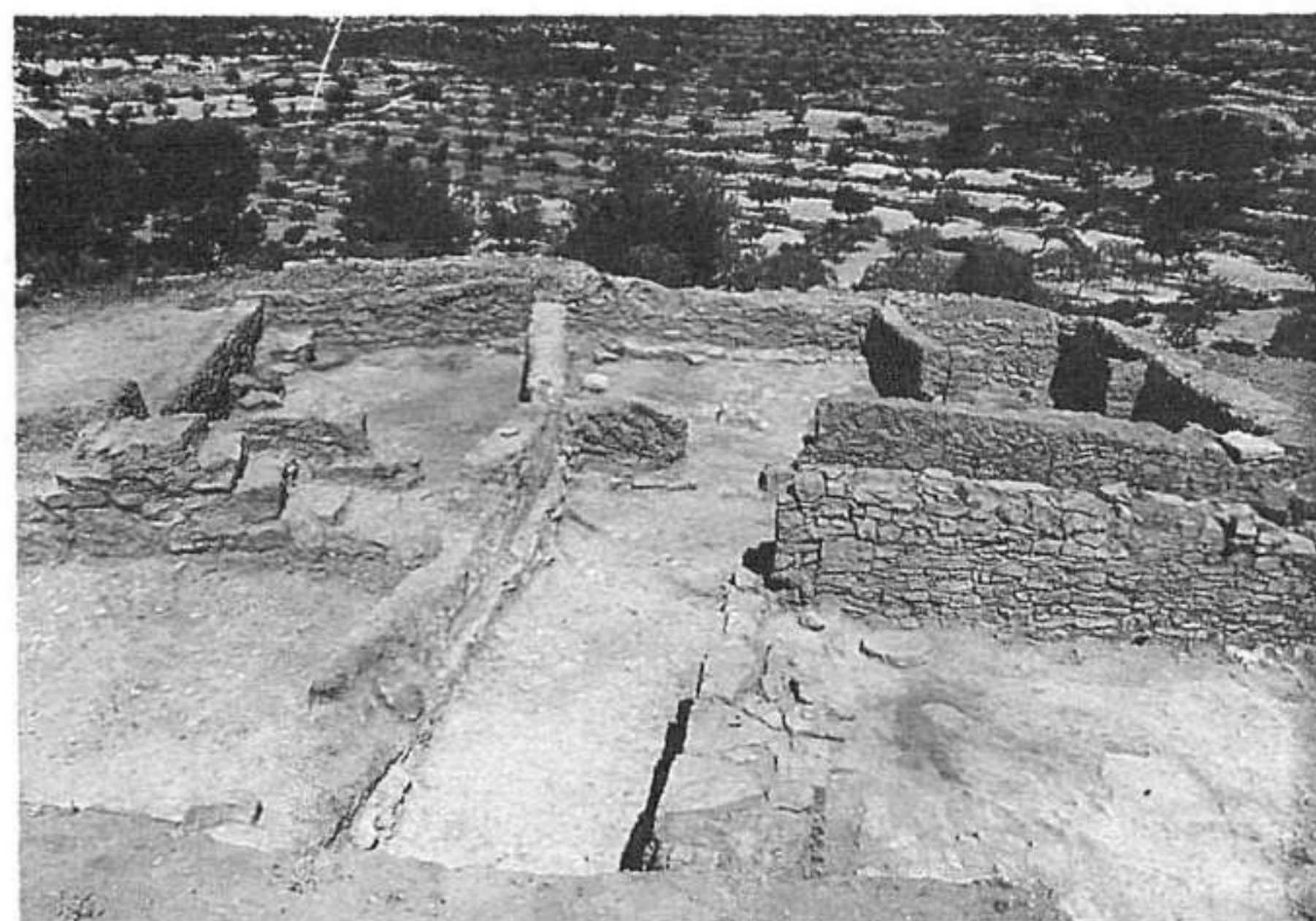
DIR EXC.: Valentín Villaverde Bonilla.

LLIRIA

13.44. El Castellet de Bernabé

El poblado ibérico del Castellet de Bernabé se ubica en un altozano al Norte del macizo de la Tabaira, próximo al cruce de las carreteras de Liria y Casino a Alculbas. Es un asentamiento amurallado de modestas dimensiones (1.020 m²) y perímetro rectangular cuyo eje principal se orienta Norte-Sur.

Durante la primera campaña de excavaciones, en 1984, se descubrió una gran vivienda (35 m²) de tres departamentos, adosada al ángulo N-E de la muralla. A pesar de las graves remociones clandestinas, este conjunto conserva sobre los muros varias hileras de adobes endurecidos por un incendio, así como la infraestructura de vigas y el poste central que sostenían la cubierta de tierra.



El Castellet de Bernabé. Liria.

Las excavaciones de 1985 descubrieron dos viviendas y parte de la calle que recorre el eje principal del poblado hasta la entrada en el lienzo E del recinto. La vivienda 2, adosada a dicho lienzo es un ambiente de perímetro romboidal y escasa superficie (15 m²). La vivienda 3, un departamento rectangular de 25 m² adosado al lienzo N de la muralla, da acceso a un posible espacio al aire libre. Ante su fachada se halló un enlosado prolongado por una escalera de 4 peldaños que hacen sospechar la existencia de una primera planta o terraza aprovechada.

Los materiales descubiertos en Castellet de Bernabé marcan un horizonte ibérico pleno equiparable al de Sant Miquel de Liria o el Puntal dels Llops, acompañado por el importante conjunto ático del siglo IV a. de C. La escasa cerámica Campaniense A proporciona *Termino Post Quem* de principios del siglo II a. de C. para la destrucción de este único nivel de ocupación.

DIR. EXC.: Pierre Guérin y Helena Bonet.

13.45. Puntal sobre la Rambla Castellarda (Arqueología 83, 16.31)

Durante la campaña de excavaciones arqueológicas desarrollada en el yacimiento denominado Puntal sobre la Rambla Castellarda, en el mes de julio de 1985 se ha procedido a ampliar la área de excavación, sobre todo iniciando la excavación de cuatro nuevas cuadrículas situadas en el arranque de la ladera de poniente con el objeto de documentar el mayor número posible de zonas del yacimiento.

Se ha trabajado en 13 cuadrículas, habiéndose realizado la planificación de 61 alzados de materiales y las correspondientes estructuras que los delimitaban. Los restos faunísticos, de talla de sílex, fragmentos cerámicos sin decoración, molinos de mano, cantos rodados de cuarcita con señales de uso, manos de molino, punzones de hueso, puntas de flecha foliáceas y de aletas y pedúnculo, cuentas de collar y semillas de cereales carbonizadas, han sido muy abundantes; pero entre los materiales exhumados destacan una hoja de puñal de cobre, la parte activa de un cincel de cobre, una azuelita, y, sobre todo, gran

cantidad de fragmentos cerámicos con decoración campaniforme incisa, provenientes de la capa 1.^a de la nueva zona excavada.

La presente campaña ha permitido también un mejor conocimiento de ciertas estructuras aparecidas consistentes en círculos a base de losetas incadas cuyo fondo está recubierto con otras losetas similares. Estas estructuras de las que se tiene muestra de tres, se sitúan muy próximas entre sí.

Por otro lado, se procedió a dibujar y fotografiar los numerosos cortes estratigráficos en las cuadrículas testigos, lo que ha posibilitado un conocimiento mucho más exacto y pormenorizado de las características estratigráficas del yacimiento en la zona objeto de excavación.

DIR. EXC.: José Vicente Martínez Perona.

MANISES

13.46. Les Ollerís (Arqueología 83, 16.32)

El estudio de este yacimiento se planteó tras haber consultado en los archivos valencianos la documentación notarial referente a los contratos suscritos entre los ceramistas medievales y sus compradores, fundamentalmente mercaderes, tanto valencianos como extranjeros. Tras el estudio de aquella documentación la excavación arqueológica tendría como misión la de confrontar los restos materiales con los extraídos, previamente, de los archivos.

Sin embargo, ya en la primera campaña del año 1983, como luego en la segunda en el año 1984, se vio que arqueológicamente no se encontraban tantos restos cerámicos como indicaban las fuentes escritas. Todo ello se debía a la prohibición de depositar en la ciudad y su cercanía los restos de desechos de sus fábricas.

A finales del año 1984 publicamos los primeros resultados de la investigación archivística en una monografía titulada *Los orígenes de la cerámica de Manises y de Paterna (1285-1335)* y en donde ya exponíamos que parte de los restos que hoy día se detectan en el subsuelo de Manises están en relación con los ensanches de la ciudad y el levantamiento provisional de esa prohibición. Por tanto, en ningún momento hay que pensar, como hasta ahora se ha hecho, que esos restos son todos los que en su día se fabricaron. Por esta razón actualmente trabajamos con la hipótesis de relacionar la extracción de tierra en el Llano de Quart con el posterior relleno de esos *clots* a base de los productos inservibles. En este sentido orientamos nuestra investigación en el año 1985 a base de sondeos. La tarea no es fácil, como ya se ha podido comprobar durante este último año, pero creemos que, por el momento, es una propuesta que hay que estudiar y confirmar.

DIR. EXC.: Pedro López Elum.

OLIVA

13.47. Cova Forada (Arqueología 83, 16.35)

Las tierras de las cuadrículas excavadas fueron cuidadosamente tamizadas con agua y los materiales lavados, rotulados y preparados para su estudio.

En primer lugar, recogimos todas las tierras caídas al interior de las cuadrículas excavadas, F7 y G7, tierras grises procedentes del nivel superficial, capas 1 a 5, revuelto; también fueron tamizadas con agua.

Una vez realizada la limpieza preliminar, comenzamos la excavación de la capa 6, de tierras marrón rojizas claras de espesor variable en cada una de ambas cuadrículas, 15 cm. en G7 y apenas 2 cm en H7, quedando ambas al mismo nivel.

Este nivel de tierra marrón rojiza correspondía íntegramente al musteriense, y hemos de resaltar la extraordinaria riqueza del nuevo nivel, con abundantísimo material arqueológico, lítico y faunístico, destacando una mandíbula humana de posible filiación musteriense si nos guiamos por la naturaleza de los útiles líticos.

Suspendida la excavación en F7 y G7, empezamos en H7, levantando en esta cuadrícula cuatro capas de espesor variable, hasta una profundidad de 1,27 m. bajo el punto cero, correspondientes al nivel de tierras grises oscuras y pulverulentas, removidas.

Seguidamente excavamos el nivel I en las cuadrículas G8, G9 y F8, destacando en las tres el débil espesor del mismo, entre 10 y 15 cm., lo que contrasta con la potencia que manifestaba en F7, G7 y H7, según lo expuesto; las tierras, tamizadas con agua, proporcionaron pocos materiales, especialmente de tipo leptolítico.

Los trabajos arqueológicos en el yacimiento de la Cova Forada de Oliva durante 1985 los hemos realizado desde el día 1 de julio hasta el 13 de septiembre ininterrumpidamente, permaneciendo en la cavidad durante dos meses y medio.

Primeramente procedimos a la cuadriculación total del área acotada, especialmente en la zona exterior, tomando como base la cuadriculación realizada de la parte interior y prolongando el plano cero exteriormente.

A continuación pasamos a la excavación propiamente dicha, iniciada en las cuadrículas J8 y K8, aunque de la segunda, únicamente la mitad contigua a J8, al tener que abrir aquí la cimentación de un pilar para el sostenimiento de la techumbre, idea que hemos eliminado al sustituir las tejas de cubierta por materiales menos pesados.

Terminada la excavación de la C-2 en las cuadrículas J8 y K8 empezamos la C-1 en H8 e I8, con lo que establecíamos el enlace entre lo excavado durante esta campaña y lo excavado en la campaña anterior, lo que nos permitirá en el futuro disponer de un corte estratigráfico longitudinal una vez prolongada la excavación en la dirección iniciada. La tierra aparecida aquí era similar a la de la cuadrícula contigua, siquiera mucho más negra y uniforme junto a la pared de la cavidad.

Seguidamente procedimos a excavar la C1 en las cuadrículas H9 e I9, de tierras negruzcas similares a la excavadas, aunque mucho más oscuras a partir de la vertical de la bóveda al inicio de la boca de la cueva; tierras de coloración marrón oscura que perdían intensidad de color a medida que se profundizaba.

Por otra parte, hay que hacer mención al hallazgo efectuado entre y debajo de unos gruesos bloques existentes en el exterior de la parte trasera, la del Este, consistente en huesos humanos y trozos de cerámica hecha a mano, puestos al descubierto al apartar las rocas para utilizarlas en el muro circunvalar. A la espera de su excavación nos permitimos opinar que dicho enterramiento pueda po-

nerse en relación con el vecino poblado de la Edad del Bronce Valenciano de Sant Pere.

Ha sido considerable el conjunto arqueológico recuperado, sobre todo por la extraordinaria cantidad de fauna; entre los restos líticos destacan los útiles musterienses aparecidos en las tierras del exterior, sobresaliendo las raederas y una soberbia punta musteriense.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.



Calle central con torre al fondo. Puntal dels Llops.

OLOCAU

13.48. Puntal dels Llops (Arqueología 83, 16.36)

Los trabajos de la 6.^a Campaña de Excavaciones —1984— se centraron preferentemente en el nivel de la Edad del Bronce y en finalizar el asentamiento ibérico, del que faltaba excavar la calle.

Nivel ibérico: la calle es el eje central del poblado, de unos dos metros de ancho y 35 de largo, sobre el que se abren, como ya se indicó en campañas precedentes, un total de 17 departamentos. El hecho más destacable fue la aparición de 8 estructuras de piedra —cinco de ellas escalonadas— adosadas a las fachadas de las viviendas, lo que hace pensar en poyos o escaleras de acceso a un piso superior o al menos a cubiertas pisables. El material fue

abundante hallándose en la entrada y fachada de algunos departamentos —Dptos. 3 y 13— ánforas, pitoi y otros enseres *in situ*, así como Campaniense A (F. 49 y 28 lamb.) corroborando la fecha de destrucción del poblado a principios del siglo II a. de C.

Nivel del Bronce: se excavó un gran departamento —Dpto. II—, parte de otros dos, excavados en campañas anteriores —Dptos III y IV— y el Dpto. V. En todos ellos se hallaron importantes elementos constructivos como hoyos de postre, en hogar de arcilla, tabiques de partición construidos enteramente de barro, enlucido en las paredes, etc. En cuanto a los materiales se repiten los hallazgos de campaña anteriores: grandes vasijas decoradas con cordones, cazuelas, ollas, vasos careados y bruñidos y total ausencia de industria lítica y metal, lo que dificulta la cronología del asentamiento, limitándonos de momento a enmarcarlo dentro del Bronce Final.

En la 7.^a y última Campaña de Excavaciones en el Puntal dels Llops —1985— se procedió a la limpieza y saneamiento general del yacimiento, y se terminó de excavar el extremo Norte (4 m.) de la calle ibérica que no se pudo finalizar en 1984.

DIRS. EXC.: Helena Bonet Rosado y Consuelo Mata Parreño.

PATERNA

13.49. Calle del Castillo

Durante los años 1984 y 1985 se llevaron a cabo dos campañas de excavaciones en el solar de la calle del Castillo, 13. El área excavada fue de 11 × 8 m.

A una profundidad variando entre 0,40 m. y 0,88 m. encontramos un conjunto de grandes bloques de piedras bien talladas, aunque de forma irregular, con dimensiones de ± 1 × 0,60 × 0,50 m., colocados en dos hiladas. Pensamos que pueden ser los cimientos de la muralla almohade que encontramos unos solares más arriba en el número 9 de la misma calle. Dicha muralla (de la que hemos encontrado 18 m. de longitud por 11 m. de altura) está construida en tapial, con un ángulo de 90° reforzado con sillares cuidadosamente tallados y trabados con mortero, siendo una de las más importantes e imponentes encontradas hasta ahora en medio urbano.

En el Solar número 13, a partir de las hiladas de piedras encontradas, el terreno se inclina hasta la potencia máxima alcanzada sobre suelo virgen formando una depresión de 3 m. de anchura y 3,50 m. de profundidad. Esta depresión estaba rellena de cerámica medieval en cinco capas cuya secuencia, de arriba a abajo, es la siguiente:

- Cerámica con decoración de-reflejo metálico, azul y reflejo metálico, y azul.
- Cerámica con decoración azul y dorada «estilo Málaga», azul, y verde y manganeso «estilo Paterna» (el manganeso siempre delimitando el verde).
- Cerámica con decoración en verde y manganeso, pero cada color separadamente, no estando delimitado el verde por el manganeso y cerámica barnizada en verde y decorada en manganeso. En la parte superior del estrato, cerámica decorada en azul claro con temas geométricos muy sencillos.

- d) Estéril, con grandes fragmentos de tapial.
 e) Cerámica (muy poco abundante) con barniz melado. Las piezas estaban casi enteras. En todas las capas menos en la d), la cerámica decorada estaba mezclada con cerámica común barnizada y sin barnizar.

DIR. EXC.: Mercedes Mesquida García.

13.50. Lloma de Betxi

A raíz de una visita de propección al poblado de la Lloma de Betxi, Paterna (Valencia), se decidió solicitar el permiso para la realización de una excavación de urgencia a cargo de Joan Bernabeu, Helena Bonet y M.^a Jesús de Pedro; excavación que dio como resultado la aparición de parte de una estructura de habitación de grandes dimensiones, con muro de mampostería de aparejo irregular de piedras de mediano y gran tamaño, trabadas con barro y con restos de enlucido en su cara interna; en el interior de la cual se observaba una interesante distribución con distintas áreas funcionales. Por una parte una zona ocupada por vasijas cerámicas llenas de semillas, indicando un lugar de almacenaje y, por otra, un espacio más despejado con molinos barquiformes, semillas y una estructura de barro cocido y lajas de piedra adosada al muro y sin función determinada, por el momento.

En 1985 continuaron los trabajos de excavación en el yacimiento, afectando la zona contigua a la excavada en 1984, a fin de delimitar en toda su extensión la estructura mencionada con anterioridad, apreciándose el trazado de sus muros por sus lados E, S y O, aunque su cara N no ha sido exhumada y, posteriormente, esté ya destruida por anteriores catas clandestinas. En el interior de la habitación ha aparecido dos estructuras de barro cocido, de forma semicircular a modo de soportes para la colocación de vasijas o bien como pequeños muretes delimitadores de un espacio más concreto.

El ajuar doméstico exhumado consta de numerosos vasos cerámicos, algunos con señales de haber sufrido la acción del fuego; la industria lítica es escasa y el metal está representado por dos puntas de cobre o bronce y un fragmento de punzón.

La adscripción cultural del yacimiento a la Edad del Bronce queda confirmada por la presencia del registro arqueológico y su cronología podría establecerse en torno al 1500-1200 a. de C., datación no definitiva, por el momento.

DIR. EXC.: M.^a Jesús de Pedro Michó.

PUERTO DE SAGUNTO

13.51. Grau Vell (Arqueología 83, 16.32)

La campaña de 1984 en el Grau Vell ha revelado la fecha de construcción de la torre que limita por el N el sector portuario en cuya zanja de cimentación han aparecido divisores de bronce hispanocartagineses, una moneda de ibiza y cerámicas campanienses, de lo que se concluye una cronología de comienzos del siglo II a. de C. Es una obra realizada en piedra de rodano, con muros de 0,90 × 1 m. de aparejo en seco perfectamente dispuesto

en hiladas horizontales; indica una nueva urbanización del puerto como tal aunque, el hecho de que se levante sobre habitaciones instaladas a mayor profundidad, indica que ya con anterioridad existía un núcleo de población sobre e lugar.

También se ha proseguido la excavación de las dependencias tardorromanas del yacimiento, apareciendo una habitación con numerosas ánforas, destruida por incendio.

En 1985 se ha realizado prospección subacuática dirigida técnicamente por E. Berto Martí, topografiándose los restos constructivos que enlazan con las construcciones terrestres y delimitándose las áreas de mayor concentración de hallazgos que indican la existencia de fondaderos en el exterior de los muelles que delimitan el puerto, con materiales que van desde la época romano republicana hasta el Bajo Imperio.

DIR. EXC.: Carmen Aranegui.

RIBARROJA DE TURIA

13.52. Pla de Nadal (Arqueología 83, 16.41)

Durante la IV y V campañas en el yacimiento de época visigoda de Plaza de Nadal, hemos procedido a la excavación de los sectores central y oriental del mismo, hasta el límite impuesto por la existencia de una construcción bastante reciente, que, también en esta parte, ha afectado el yacimiento. La excavación de esta zona nos ha permitido comprobar la perfecta simetría existente entre las estructuras orientales del edificio y las que ya habían sido excavadas en la parte occidental del mismo. Algunos departamentos y espacios que en el sector occidental quedaban incompletos debido a la transformación del campo contiguo, se conservan en este lado completos, permitiendo así la reconstrucción de aquellos.

En resumen, nos encontramos ante un edificio (cuya función hasta el momento no ha podido ser definida con seguridad) que, en su parte conservada, presenta las siguientes características: un espacio central (nave con directriz aproximada E-O, con dos puertas enfrentadas) al que se accede por sendos arcos; a ambos lados un espacio casi cuadrangular, delimitado en tres de sus lados por arcos y con una puerta en el lado opuesto al arco que da acceso a la nave central, la cual abre a un espacio porticado con pilastras (conservado únicamente en la parte oriental); por el arco sur del ámbito anterior se pasa a otro espacio, de características similares, con sendas puertas en sus lados oriental y sur, por las que se entra en otros dos departamentos: uno siguiendo el eje norte-sur, y otro un eje secundario este-oeste.

Como ya ha sido indicado en anteriores ocasiones, los muros están ejecutados en fábrica de mampostería rematada con sillares en sus extremos y en el intradós de los vanos (jambas de puertas y apoyos de arcos).

En cuanto a los elementos decorativos del edificio, hasta el presente hemos podido inventariar unas 400 piezas. Estas aparecen distribuidas por todo el yacimiento, predominando en los espacios de cruce y siendo casi inexistentes en el sector central:

- a) Bloques de friso. Presentan diferentes formas según su ubicación original (en línea de imposta, sobre los

arcos o en torno a los mismos...). Como motivos decorativos aparecen: hojas de acanto (la mayoría trifoliadas) enlazadas por la base, veneras separadas por trifolios unidos por el tallo, y roleos vegetales.

b) Columnitas. Los capiteles, cúbicos o troncopiramidales, presentan los mismos temas que los frisos.

c) Cruces caladas con láurea (celosías).

d) Placas decorativas, también con los motivos que aparecen en frisos y capiteles, combinándolos todos ellos. Una de estas placas presenta un anagrama central.

DIR. EXC.: Empar Juan i Navarro.

SAGUNTO

13.53. Sagunto

Teatro Romano de Sagunto

El Teatro Romano de Sagunto estaba pendiente de una excavación arqueológica que abordase su problemática, centrada tanto en la ausencia de datos sobre su cronología o remodelaciones posteriores, como en el análisis del sistema constructivo o su planta.

El sondeo estratigráfico se localizó a ambos lados del muro externo del *parascaenia* E, limitado por la pared septentrional del *aditus maximus* E y la cloaca oriental.

El análisis de los materiales cerámicos depositados en las tierras de relleno, del momento de construcción, permiten conclusiones cronológicas. Las cerámicas son escasas, pero se garantiza la fiabilidad estratigráfica a partir de los 2,28 m. Hay un predominio de materiales ibéricos y republicanos. Pero, un fragmento de ánfora Dr. 2-4 de producción tarraconense y dos fragmentos de sigillata sudgálica de las formas Drag. 18 y Drag. 27, fijan una cronología cerrada entre el 15 d. de C. y el final de la dinastía julio-claudia.

Dentro de la valoración de los elementos arquitectónicos que proporciona la excavación, se observa una homogeneidad técnica del edificio, y se llega a entender el área del cuerpo escénico al haberse completado su planta, constatándose la existencia del segundo anillo y las de las *versurae* paralelas a los *aditi maximi*.

El edificio del ángulo NE del foro

El sondeo por debajo de la preparación del yacimiento de este edificio ha permitido datar, a la vez, su construcción y la del muro de contrafuertes que constituye el sostén del aterramiento dispuesto para la construcción del foro romano de Sagunto sobre el que el edificio, no sólo se apoya sino que también se imbrica. El hallazgo de sigillata aretina de las formas 17, 19, 23 y 27 de Goudineau inclina a proponer una fecha comprendida entre el 10 a. de C. y el 10 d. de C. para esta construcción, primera datable por métodos estratigráficos de todo el conjunto en curso de estudio.

El análisis de su planta ofrece una distribución en dos estancias de dimensiones desiguales, precedidas de un pórtico que comunica mediante tres gradas con el pórtico oriental en la plaza pública. La consideración de los elementos con decoración arquitectónica atribuibles a este edificio permite asegurar que su fachada estuvo sus-

tentada por columnas de basas áticas sin plinto, con los fustes estriados 4 lám.), desconociéndose el tipo de capiteles que exactamente les correspondieron en su día.

Dos inscripciones conservadas en el museo de Sagunto han podido ser relacionados con este templo, gracias a la colaboración de J. N. Bonneville en el estudio epigráfico. Se trata del dintel que menciona a los *cultores Dianae et Apollinis* y de la jamba que cita, según la nueva lectura, al *col. Apolinare cultorum*, con lo que se tiene constancia de la existencia de estos cultos tan característicos de la política religiosa de Augusto en el foro saguntino, a la vez que se despeja la función del edificio excavado que puede considerarse, en consecuencia, como un pequeño templor consagrado a estas dos divinidades.

Excavación en el pórtico oriental del foro

Con objeto de determinar la anchura y el trazado del pórtico que se desarrolla por delante de las *tabernae* del foro, se ha verificado una excavación en los ejes de tres de los muros de las *tabernae* conservados, seguida de un estudio sobre planos de su implantación.

Se confirma, así, que se trata de un pórtico de 4,75 m. de anchura sustentado por columnas de 0,475 m. de base, separadas por intercolumnios de 4,20 m.

Por otra parte, se aprecia el ritmo de las *tabernae* que, en número de nueve, repiten unas dimensiones de $7 \times 4,20$ m., dejando un espacio residual junto al edificio de los *cultores* en el NE del foro, un espacio con una división de 3,20 - 5,80 - 3,20 m. coincidente con el tercio septentrional de la plaza, y que se considera que puede corresponder a una puerta de acceso a la misma, y un paso de 5 m. de anchura en su sector SE, también considerado como punto de acceso a la plaza pública del foro.

Aunque la excavación no ha aportado elementos de datación para esta parte del foro, su perfecto ajuste con el resto de la arquitectura estudiada, señala su coetaneidad con respecto a la urbanización tardoaugustea.

El templo del flanco norte del foro de Sagunt

En el espacio central del flanco N del foro romano de Sagunt, se conservan restos de una edificación construida con aparejo grande en hiladas horizontales y trabadas en seco. Los restos conservados —las hiladas inferiores— configuran dos celas de anchura desigual, un pronaos perpendicular a la misma y los muros que se prolongan hacia la plaza pública, conservados en un nivel inferior a la misma. Esta estructura puede considerarse como una subestructura que puede prolongarse hacia el E restituyendo su planta como la de un templo de tres celas con pronaos y pórtico, encontrándose en el lugar adecuado y presentando una planta característica de este tipo de función.

Su datación no ha podido determinarse con materiales arqueológicos, ya que las tierras extraídas no presentan fiabilidad estratigráfica. Sin embargo, la equiparación técnica constructiva con otros muros subyacentes a la urbanización altoimperial, permite plantear su construcción antes que ésta, y establecer dos fases consecutivas en la urbanización, siendo en la segunda mantenido y englobado el templo.



Teatro romano de Sagunto.

La planta restituída remite a la de un capitolio de dimensiones reducidas, si bien esta afirmación debe ser matizada convenientemente y objeto de reflexión.

Flanco sur del Lobo de Sagunt

El estudio del foro saguntino ha precisado del análisis minucioso a nivel de excavación de su flanco sur, a cerca del cual había, antes de excavar, una única evidencia: la existencia de una cisterna romana que cierra la urbanización delimitándola por el sur.

El área a excavar no conservaba estratigrafía alguna, encontrándose la zona completamente encontrarse algún indicio de las construcciones de cierre de la plaza pública del foro, y ante la necesidad de valorar la cisterna como el final de una urbanización más amplia, se planteó la excavación arqueológica de un frente de 50 (E-O) × 20 (N-S) m. Ha habido por tanto que vaciar esta capa superficial hasta encontrar la roca subyacente que muestra indicios fundamentales para el entendimiento de los edificios romanos, consistentes en rebajes de roca, restos de mortero romano y construcciones propiamente dichas, como la cisterna.



Castillo de Sagunto.

Los resultados de la excavación han satisfecho los objetivos de la misma, consistentes en la comprensión de todo el conjunto del foro al haber podido completar su planta, entendiendo, así, los elementos que antes se mostraban incompletos, como la basílica y la línea de *tabernae* al imbricar con éstos la cisterna que cierra toda el área por su parte sur, pudiendo realizarse restituciones de alzado, y de circulación y acceso a la misma.

Basílica del foro de Sagunt

Dentro del conjunto monumental del foro romano de Sagunto se puede individualizar la planta del edificio que corresponde a la basílica. Actualmente se encuentra invadido en su parte por construcciones modernas, y los muros que se conservan corresponden a su cimentación, con una estructura en compartimentos, algunos de ellos rellenos con tierra.

La excavación se centró en un compartimento de la subestructura que se encontraba intacto a partir de los 5,5 m. y se profundizó hasta llegar a la base de los muros para poder determinar su fecha de construcción.

El conjunto de los materiales cerámicos recuperados ofrece claramente una *facies augustea*, que viene dada por: fragmentos de ánforas Dr. 1B, Dr. 1C, Dr. 7-11 y Dr. 22; fragmentos cerámicos de paredes finas sin recubrimiento externo, fragmentos de sigillata aretina de las formas 2(A), 24(B) y 26(A) de Goudineau, teniendo este

último una marca de cartela rectangular y a doble línea en la que se lee $\frac{A. SES}{DAMAE}$ que corresponde a *A. Sestius Dama*. Fondo pequeño que presenta una marca incompleta en la que se lee $\frac{ARI}{SES}$ que se restituye como *Hellarus A. Sesti Damae*.

Junto a la datación del edificio se ha podido restituir su planta en conexión con los datos que aporta la excavación del flanco Sur del foro.

Estudio topográfico de Sagunto

El programa de excavaciones y estudio de la ciudad romana de Sagunto exige previamente el establecimiento de una planimetría que pueda ser unificada y referida a un plano a escala conveniente. Se puede así llegar a trabajar con un plano sin errores, fundamental para los resultados científicos del estudio de las estructuras arquitectónicas.

Los trabajos topográficos se han centrado en torno al teatro y al área del Castell, donde se encuadra el foro —Plaza de Armas y Plaza de la Conejera.

El estudio topográfico del teatro se basa en el fotogramétrico, publicado en 1979. Los objetivos de este trabajo se centraron fundamentalmente en la verificación y corrección de la fotogrametría y en la comprobación de

las medidas reales para llevar a cabo hipótesis de restitución del edificio.

En el Castell se parte del plano a escala 1:100, realizado en 1984, aislándose todos los elementos murarios romanos y subyacentes. Se obtiene una planta a escala 1:200 completa, donde quedan definidos todos los edificios del foro. Trazándose sobre él una retícula de 4 m. de lado, y tomando cotas de nivel que permiten fijar los ejes y los niveles de circulación, así como restituciones del conjunto monumental.

DIR. EXC.: Carmen Aranegui Gascó.

Con el equipo siguiente: Paloma Chiner Martorell, Emilia Hernández Hervás, Montserrat López Piñol, Amelia Mantilla Collantes y Manuel Olcina Domenech.

Y la colaboración de: Jean-Noël Bonneville (epigrafía), Pere Pau Ripollés (numismática), Javier Pérez Igualada (arquitecto) y Encarna Bertó Martí (arqueología subacuática).

VALENCIA

13.54. Casco urbano (Arqueología 83, 16.44)

1984: La mayor parte de las actividades del SIAM se centraron en un extenso solar de la Plaza de Zaragoza, que dio sorprendentes resultados. Apareció el patio completo de una casa islámica de los siglos XII-XIII, en la que se pudieron distinguir varias fases constructivas. Del mismo momento son varios pozos, que proporcionaron abundantes cerámicas.

De la época romana se localizó una completa estratigrafía desde el siglo III d. de C. al cambio de era, aunque los pocos restos constructivos (pavimentos, acequias...) estaban muy deteriorados. Como en otros lugares de la ciudad, se comprobó la existencia de varias riadas, datables entre los siglos III y II d. de C. Entre los materiales aparecidos destaca una pequeña escultura, que representaba la cabeza del dios Baco.

1985: Este año fue especialmente activo para la arqueología de la ciudad de Valencia, ya que se tuvieron que excavar varios solares en el centro histórico. Lo más resaltable fue la campaña de seis meses que se efectuó en un extenso solar (2.500 m²) en la Plaza de l'Almoína. Tal como se preveía, por su localización en el centro de la ciudad romana (Foro) y medieval, los hallazgos fueron muy espectaculares. Resalta, entre otros, la exhumación del cementerio real islámico, de una estructura visigótica de planta absidal y de otros restos constructivos de la misma época, de un edificio público romano y de numerosos objetos muebles. Se consiguió una completa secuencia estratigráfica que llega hasta la fundación de la ciudad.

También fueron destacables los resultados obtenidos en el convento de Sant Vicent de la Roqueta, donde apareció un sarcófago romano de plomo, que plantea el problema de una posible instalación rural sobre la Vía Augusta y que tiene posibles bases documentales relacionables con el martirio de Sant Vicent.

Otras excavaciones altamente positivas fueron las de la calle del Mar y dels «Banys de l'Almirall», con numerosos restos romanos y tardíos.

DIR. EXC.: Alberto Ribera Lacomba.



Cementerio islámico de Valencia.

VILLAR DEL ARZOBISPO

13.55. La Seña

El poblado ibérico de la Seña se halla sito en el término municipal de Villar del Arzobispo, junto al barranco de la Cenia, y atravesado de norte a sur por la carretera local de Villar a Bugarra. De unos 5.000 m² está ubicado en el llano y conserva gran parte de su recinto amurallado (150 m. de largo).

En la 1.ª campaña —1985— se abrieron dos sondeos —de 5 × 5 m. y 5 × 6 m., que mostraron dos períodos de ocupación ibéricos claramente definidos estratigráficamente, aunque el primero de ellos muy arrasado por las labores agrícolas.

Nivel 1: Se delimitaron dos viviendas —Dpt. 1 de planta cuadrada y el Dpt. 2 rectangular—, ambas adosadas a la muralla, pero distantes entre sí, por lo que es prematuro hacerse una idea aproximada de la configuración del poblado. Este nivel corresponde a un asentamiento del Ibérico Pleno, fechado, por el momento, en los siglos IV-III a. de C., en base a la cerámica de barniz negro (Crátera ática del IV a. de C., y una pátera del taller de las tres palmetas radiales del III a. de C.) y de la cerámica ibérica que le acompaña (Kalathos, ánforas, platos, caliciformes, etc.).



La Seña. Villar del Arzobispo.

Nivel 2: Ha sido detectado en los estratos inferiores de los Sondeos A y B, aunque solamente en este último aparecieron estructuras urbanas. El hallazgo en este nivel de paredes de adobe sobre basamentos de piedra denota una mejor conservación que el nivel superior, prácticamente arrasado. Los hallazgos cerámicos fueron muy escasos y fragmentados, únicamente la calida de las pastas, la decoración y algunos bordes triangulares y bases de pastilla indican la presencia de una facies arcaica fechable en el Ibérico Antiguo (siglos VI-V a. de C.).

DIR. EXC.: Helena Bonet Rosado.

ZARRA

13.56. Las Peñas

En esta tercera y última campaña se excavó la parte contigua, situada al oeste, de la zona excavada en las dos anteriores. De los dos estratos, constantes en toda el área excavada, es en el segundo donde aparecen las sepulturas y ajuares, a una profundidad de 0,20 m. en la cota más alta y 0,40 en la más baja, a causa del buzamiento del terreno, que lo hace de Sur a Norte. En esta campaña se exhumaron cinco sepulturas, con sus correspondientes urnas y ajuares, tal y como viene siendo constante en este yacimiento, se realizaron practicando un simple hoyo en la tierra arcillosa y dura, menos en un caso, en el que las paredes del hoyo estaban recubiertas de barro endurecido. La base, de tierra y piedras, era común a todas ellas.

El material cerámico —dos urnas bitroncocónicas de borde exvasado y dos de orejetas perforadas— presenta decoración en rojo vinoso de bandas y filetes, sobre una preparación de la superficie, engobe beige, que en el caso de los vasos bitroncocónicos se oscurece en el último tercio inferior. Los ajuares en esta ocasión han sido de características similares a los de las campañas anteriores, fíbulas anulares de resorte de charnela de bisagra, puente de navicilla y pie normal, brazaletes y pulseras de bronce muy deteriorados por el fuego, botones de bronce, y en una sola pintura, dos puntas de lanza de hierro, con marcado nervio central.

La novedad de esta campaña fue la aparición, en una de las sepulturas, pero sin que contuviera ajuar, de un vaso de perfil quebrado y borde de ala plana, con dos molduras de sección semicircular, de pasta y superficie grises, relacionable con la forma 6 b (B) de Pla Ballesster-Aranegui, del poblado ibérico de La Bastida de les Alcuses (Mogente, Valencia). El material extraído en esta 3.ª campaña nos ofrece una cronología en torno al siglo V a. de C.

DIR. EXC.: José María Martínez García.

EXCAVACIONES DE URGENCIA

Castillo de Guardamar (Alicante)

El Castillo de Guardamar se halla situado en una pequeña meseta de laderas abruptas excepto en su lado norte, a unos 60 m. sobre el nivel del mar.

El origen del hábitat hay que remontarlo a época prerromana. Las excavaciones realizadas en 1981, por el catedrático doctor Lorenzo Abad, demuestran la existencia de un Poblado-Santuario ibérico, con un marco cronológico que va desde el siglo IV a. de C., hasta el III d. de C.

De época medieval, el primer documento aparecido data a fines del siglo XIII, con la concesión por Jaime II de una plaza de mercado semanal a la villa de Guardamar. El funesto terremoto de 1829 destruyó parcialmente la fortaleza, obligando a la población a instalarse en el llano.

La campaña de excavaciones realizadas en 1985 en el llamado Baluarte de la Pólvora y la muralla de levante han determinado dos momentos culturales bien diferenciados.

— I Nivel Cultural: De cronología medieval, comprende a nivel arquitectónico la torre interior del Baluarte, algunos tramos de muralla y dos torreones desmochados. El material arqueológico relacionado con este nivel (cerámicas en verde y manganeso, loza dorada, azul cobalto) con una cronología desde finales del siglo XIII al XV.

— II Nivel Cultural: Comprende la ampliación renacentista de la muralla y Baluarte, con materiales arqueológicos de los siglos XVI al XVIII.

DIRS. EXC.: Antonio García Menárguez y Manuel de Gea Calatayud.

Necrópolis romana del Muntanyar (Xàbia, Maria Alta, Alicante)

Durante los meses de Agosto y Septiembre se realizaron, bajo el patrocinio del M. I. Ajuntament de Xàbia, unas excavaciones arqueológicas de urgencia en el yacimiento del Muntanyar.

Esta gran necrópolis de inhumación que calculamos llegó a tener 900 fosas (esta cifra sólo se puede considerar como orientativa, pero, en todo caso, nos muestra la importancia de la necrópolis) fue la zona cementerial del próximo yacimiento de la Punta de l'Arenal.

Durante esta campaña fueron contabilizadas 36 fosas, de las cuales sólo 13 conservaban restos de enterramientos. Todas las fosas, de forma trapezoidal, fueron excavadas en la roca siguiendo la orientación general Este(NE)-Oeste(SO) con la única excepción de la fosa número 30 orientada Norte(NO)-Sur(SE).

Los individuos fueron enterrados en posición de decúbito supino y prácticamente todas las fosas fueron reutilizadas llegando en algunas de ellas a recogerse restos de cuatro individuos.

El tamaño de las fosas oscilaba entre los 2,05 m. y los 1,26 m. (que correspondería a un enterramiento infantil) con una anchura media de 45 cm. para las fosas de adulto y unos 32 cm. para las infantiles. Sólo la fosa número 21 conservaba la que debía ser cobertura general de la mayoría de las fosas y que consistía en dos grandes losas planas de piedra «tosca» que estaban cubiertas por un típico mortero romano de cal y fragmentos cerámicos.

Sólo dos enterramientos proporcionaron ajuar funerario: la fosa número 15, que ofreció un ungüentario piriforme de vidrio (siglo II d. de C), y la número 19, con una pequeña jarra de cerámica «Lucente» (siglo IV d. de C.). Sin embargo, a partir de otros hallazgos, sabemos que la necrópolis fue utilizada entre los siglos I y VII d. de C.

DIR. EXC.: Joaquim Bolufer Marques.

El Pla (Pego, Alicante)

El yacimiento arqueológico conocido como el Pla se encuentra situado en el paraje del mismo nombre, en término municipal de Pego, en el extremo nororiental de una extensísima zona de marjales que recibe el nombre de Las Aguas, restos actuales de una antigua laguna costera o albufera, parcialmente desecada mediante una extensa red de drenaje, que ha sido perfeccionada en los últimos años con el fin de conseguir la total explotación agrícola de la zona.

Nos encontramos, con total evidencia, ante un yacimiento arqueológico de singular importancia, su extensión y su estructura, su óptima conservación, los materiales arqueológicos obtenidos y los restos de todo tipo nos ofrecen un amplísimo campo de posibilidades en orden a obtener datos firmes y seguros para el enjuiciamiento de la Edad del Bronce en esta amplia y rica comarca valenciana.

El yacimiento, que casi con total seguridad se extiende hasta el terraplén bien marcado topográficamente, debió tener forma aproximadamente oval, de unos cien metros de longitud de E a O y unos noventa de norte a sur.

Un único nivel de ocupación se detecta por el momento, con casas de planta desconocida, sobre una plataforma durísima y aislante, con posible zócalo de piedra y paredes y techumbres de ramajes enlucidos con barro. Rodeado todo por una posible empalizada vegetal sobre terraplén de tierra.

Debió estar ocupado por una comunidad humana con bases económicas dependientes de la pesca en la albufera, ya con redes; de la agricultura cerealística en las zonas limítrofes, y de la ganadería.

Con tal seguridad corresponde a un yacimiento de la Edad del Bronce Valenciano, que pudo estar ocupado entre el 1500 y el 1000 a. de C.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.

Castillo de Chulilla (Valencia)

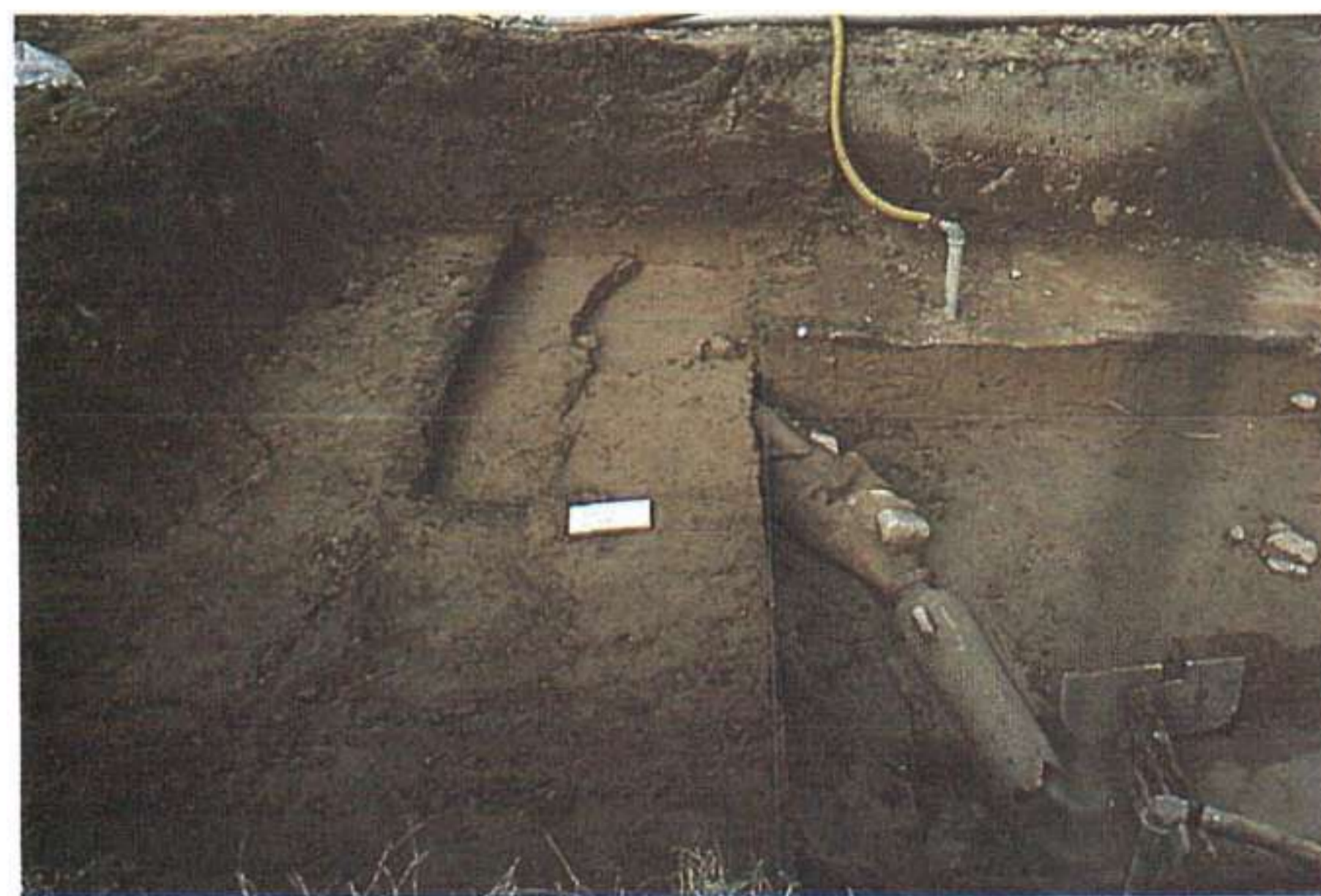
Nos encontramos ante un castillo de origen musulmán, aunque de ésta, su primitiva estructura, apenas quedan restos de edificación. Su distribución espacial y conformación arquitectónica sufrió cambios determinantes que vienen definidos por las diferentes funcionalidades de este castillo. Por los efectos de la primera Guerra Carlista se nos presenta en un estado ruinoso. El castillo tiene dos áreas bien definidas: por un lado la amurallada, que defiende la vertiente oriental del cerro del castillo, ya que el resto es inexpugnable de una forma natural, y en la que se situaban todas las dependencias y dos aljibes, y, por otro, la meseta superior, con otros dos aljibes y unas estructuras de edificación.

Estos primeros trabajos mediante el método de sondeos, muestran, en primer lugar, el potentísimo nivel de relleno a lo largo de todo el recinto amurallado. Los materiales cerámicos aparecen altamente fragmentados y revueltos, en los que el arrastre ha tenido una gran importancia, y que va desde la cerámica común sin decoración, pasando por todos los estilos decorativos medievales a excepción del esgrafiado, hasta el reflejo dorado y la cerámica de los siglos XVIII y XIX, ésta última muy abundante.

En un sondeo en las dependencias principales se hallaron diversos materiales de ocupación y también cerámica ibérica que refuerza la idea del antiguo poblamiento autóctono que ocuparía la parte más alta del cerro. Los trabajos en la denominada «atalaya» muestran un área apenas modificada, apareciendo como la primitiva ubicación del «castrum», único lugar donde ha aparecido «cuerda seca».

Están en estudio los «graffittis» recogidos en la cámara abovedada del castillo.

DIR. EXC.: Vicente Sebastián Fabuel.



Excavaciones de Urgencia. La Rápita I. Cullera.

La Rápita I (Cullera, Valencia)

La zona corresponde a un área colmatada por arenas y aportes fluviales, más los aportes que vierten por la ladera S/E procedentes de la montaña próxima.

La zona a excavar fue delimitada mediante una cuadrícula de $30 \times 28 \text{ m}^2$. En ella se abrieron tres zanjas rectangulares paralelas entre sí: alfa, beta y gamma. Este espacio de $30 \times 28 \text{ m}^2$ se cuadrículó en catas de $2 \times 2 \text{ m}$. con respecto al plano X y Y (X = de A a 0) (Y = de 0 a 15).

Alfa comprende parte de: C 14/15 a J 14/15.

Beta comprende parte de: G 9/10 a M 9/10.

Gamma comprende parte de: F 0/2 a M 1/2.

La excavación realizada en noviembre de 1985 de estas catas nos aporta una estratigrafía con varios niveles entre los que se ha podido distinguir dos momentos de ocupación:

— Nivel II de una potencia entre los 36/54 cm. La textura de la tierra no es homogénea, pudiéndose diferenciar dos estratos, uno de tierra orgánica y otro de tierra arenosa. Aparecen materiales cerámicos del Bajo Imperio y monedas de Constantius II y Julianus, junto con una hebilla de cinturón, fragmentos de hierro y muy atacados por la oxidación, vidrios, mármol y pequeños fragmentos de cerámica paleocristiana.

— Nivel IV compuesto por arenas claras sueltas y arcillas. Aparecieron fragmentos de cerámica de Barniz Negro y dos ánforas Mañá Cl y Mañá E ambas enteras y empotradas una con la otra por el pivote de la Mañá E y la boca de la Mañá Cl, a modo de desagüe o canalización. Se recuperaron también fragmentos de cerámica ibérica y una cuenta de collar en coral.

A la vista de los resultados podemos hacer una valoración de la importancia intrínseca que nos aporta la lectura de la estratigrafía y los materiales recuperados y la relación que este yacimiento pueda tener con el de «La Punta de L'Illa del Faro de Cullera» excavado por M. Tarradell, E. Plá y D. Fletcher en la década de los 55-65, al igual que los trabajos realizados por Plá en la ladera y plataforma del Castell y Alt del Fort.

Es pues muy importante poder estudiar la zona baja de Cullera para poder completar la documentación sobre los asentamientos de época romana, y es precisamente en la zona del ensanche turístico donde se están localizando la mayoría de vestigios arqueológicos, cada vez que se realizan nuevos edificios.

DIR. EXC.: Magdalena Montabal Sapiña.

La Rapita II (Cullera, Valencia)

Los trabajos en principio se iniciaron el día 15 de septiembre, pero por problemas con la Empresa Constructora (Sr. Criado) tuvieron que retrasarse hasta el día 7 de octubre.

Los trabajos de campo se realizaron en un espacio de $10 \times 10 \text{ m}^2$ aunque se preveía otro espacio igual situado a 2 m. de éste que únicamente fue delimitado y señalizado por cuatro estacas.

En un principio se contó con la colaboración de 6 a 7 obreros contratados por el M.I. Ayuntamiento de Cullera y con un estudiante del último curso en la especialidad de Arqueología, Ricardo González Villaescusa, y

Lamberto Oliver, aficionado local. Posteriormente el trabajo no pudo llevarse con la rapidez esperada dado que la plantilla de obreros, quedó reducida a 4 ó 2 personas en turno diario corrido. Temporales de lluvia paralizaron durante días los trabajos en varias ocasiones.

La excavación tuvo que interrumpirse en el mes de diciembre por haberse agotado el presupuesto económico y por la precariedad en la mano de obra.

En la cuadrícula de 10×10 se delimitaron nueve catas: de A a C para las abscisas y de 1 a 3 las ordenadas. Cada cata midió $3 \times 3 \text{ m}^2$ dejando un pasillo de 1 m. de ancho entre ellas.

Una máquina provista de cuchara excavadora extrajo la capa superficial hasta llegar al nivel de cimentación de la antigua Casa Granja, finca que fue construida en el último cuarto del pasado siglo, y que presenta unos cimientos a base de piedras ligadas con mortero. Las paredes de la casa eran de tierra o adobes. En la base de la cimentación apareció una moneda alfonsina de 1877.

Una vez desmontada esta capa superficial, se procedió a excavar todas las catas A/1, B/2, C/3 simultáneamente, sin embargo en A1 y B1 al llegar a los 50-60 cm. de profundidad se pudo constatar que el nivel freático estaba ya muy cerca y que tal como se había previsto, era necesario realizar un montaje de aguas de aspersión que permitiera achicar el agua del nivel freático, que en esta zona suele aparecer a los 95-100 cm. El M.I. Ayuntamiento tramitó el alquiler de este equipo, no obstante no pudo ser utilizado, dado que el subsuelo está constituido por arcillas plásticas que taponan los filtros. Ante esta evidencia se intentó solucionar el problema abriendo una zanja de 1,50 m. de ancho y 1,50 de profundidad que corre paralela a dos de los lados de la cuadrícula y en el punto del ángulo se profundizó hasta los 2 m. introduciéndose una tubería de 60 cm. de \varnothing por 1 m. de alto que funcionara a modo de pozo y en él se introdujo un motor que bombeaba el agua que afluía a este pozo.

Únicamente en A1 y B1 se alcanzó el inicio de un nivel con estructuras: muro de piedra con restos de revestimiento pictórico perteneciente a época tardo-republicana/inicios del Imperio romano.

Los materiales que aparecieron en la zanja de drenaje pertenece a época romana bajo-imperial, sin embargo los restos recuperados procedentes del pozo son de época tardo-republicana/imperial (fragmentos de cerámica de Barniz Negro, T.S.A. T.S.S. y ánforas de tipología ibero-púnica.

Se han identificado dos niveles: Uno a partir de los 60-65 cm. del nivel actual de suelo con materiales cerámicos y una moneda de Galeno perteneciente al Bajo Imperio. A partir de los 90-100 cm. en la cata B1 localizamos un segundo nivel con cerámicas de barniz negro y una moneda de Roma con proa de nave.

Se pretendía proseguir los trabajos a partir del presente año, sin embargo una serie de ilegalidades ha hecho que esto no sea así, dado que toda la zona elegida para excavar, en donde va el nuevo edificio, ha sido vaciada por la empresa constructora.

DIR. EXC.: Magdalena Monrabal Sapiña.

Pic dels Corbs (Sagunto)

El Pic dels Corbs es uno de los contrafuertes de las sierras que cierran el llano que se abre en la zona de la desembocadura del río Palancia, a unos kilómetros al norte de Sagunto. Sus vertientes están fuertemente inclinadas, excepto en su lado oeste. Sobre él se asienta el poblado de la Edad de Bronce que recibe el mismo nombre.

La última excavación realizada fue durante el año 1974. Esta corrió a cargo de la Sociedad Arqueológica de Sagunto junto con el Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputada de Valencia (S.I.P.).

En la presente campaña de 1985, y debido a el enorme expolio que está sufriendo el poblado, centramos los trabajos en dos puntos:

— Levantar un plano de la montaña sobre la que se asienta el poblado situando todas las excavaciones realizadas hasta el momento, así como los agujeros de los clandestinos.

— Excavación del muro testigo de la excavación de 1974, así como la limpieza y dibujo de los cortes. Necesarios para una estratigrafía fiable que junto con los materiales defina la existencia de dos niveles diferenciados.

Los materiales ofrecieron formas interesantes relacionadas con los momentos finales del Bronce, así como decoraciones relacionadas con Campos de Urnas y que en los últimos años estamos viendo aparecer en numerosos poblados que aparentaban perduraciones dentro del Bronce valenciano.

Actualmente el estado de conservación del poblado es casi nulo, estando la mayor parte de sus restos totalmente desmontados y desparramados por la ladera oeste y sur.

DIR. EXC.: Amparo Barrachina Ibañez.

El Rincón (Anna, Valencia)

El yacimiento arqueológico conocido como «El Rincón» se encuentra situado en término municipal de Anna, en el paraje del mismo nombre, a unos 500 m. del núcleo urbano.

Mesolítico.—Los útiles mesolíticos se localizaron en la parte NE del yacimiento, en la zona donde realizaríamos uno de los sondeos (Sector C), entre tierras rojas arcillosas, con presencia de abundantes caracolillos de agua dulce *melanopsis tricarinata*, asociación que hemos constatado con cierta frecuencia en otros yacimientos coetáneos.

Los útiles líticos recogidos en superficie, casi todos de sílex melado, gris o blancuzco, y en general de variados colores, consistían en hojitas, pequeños núcleos, dos triángulos y un microburil, además de las consiguientes lascas y lasquitas.

Eneolítico.—Los útiles correspondientes a este período se localizaron por toda la superficie del olivar, entre tierras blanquecinas calizas, aunque con preferencia en la parte O del mismo y en la zona del SE, correspondientes a los lugares donde realizaríamos los otros dos sondeos (Sector A y B, respectivamente). La mayor cantidad correspondieron a los líticos, especialmente al sílex, de

color muy uniforme, casi exclusivamente gris, habiendo alguna pieza blancuzca; también en cuarcita, piedras duras, concha, hueso y cerámica.

La excavación ha permitido conocer, en lo excavado y con la posibilidad de extenderlo al resto, que el hábitat eneolítico, posiblemente cabañas hechas con materiales endebles, debió estar muy en la superficie, por lo que ha sido dispersado por toda la zona del olivar, sin que haya sido posible localizar estructuras de ningún tipo, existiendo una capa que marca el suelo de ocupación, totalmente desfigurado hoy.

En cuanto al hábitat mesolítico ocurre otro tanto, habiendo sido también desmantelado por tantos años de cultivo intensivo.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.

Castielfabib (Rincón de Ademuz, Valencia)

Dichos trabajos, realizados bajo nuestra personal dirección, se efectuaron durante los días 14, 15 y 16 del mes de mayo, participando, en calidad de colaboradores, los licenciados en Historia don José V. Martínez Perona, y don Francisco Martínez Cabrera, ambos arqueólogos con larga y probada experiencia; para los trabajos manuales se contrató a seis obreros de Castielfabib.

Necrópolis de la Umbría.—Denominamos así a la situada en la ladera norte del cerro conocido como La Garita, en cuya cúspide existen los restos de un despoblado medieval. Realizamos en ella tres sondeos distintos, denominados sectores A, B y C, respectivamente.

El Sector A, con unas dimensiones de 4 m. de longitud por 2 m. de anchura, orientado según la dimensión mayor a 310° N., se abrió en el lugar en que dos oquedades superficiales equidistantes hacían sospechar en la existencia de sendas oquedades subterráneas, en relación con hipotéticas estructuras funerarias. Los trabajos realizados nos permitieron comprobar que las oquedades presumidas existían, aunque no correspondían a ninguna estructura funeraria sino a un drenaje (llamado «encaño» en la tierra) construido para facilitar la salida de las aguas subterráneas de unas tierras excesivamente húmedas dada la constitución edáfica del suelo.

El Sector B se abrió a unos 22 m. al E del anterior, con dimensiones idénticas y orientación aproximadamente igual, 315° N. Profundizamos hasta los 0,80 m., pudiendo comprobar que los restos arqueológicos se encontraban hasta los 0,30 m., siendo los restantes 0,50 m. totalmente estériles.

Necrópolis de los Corrales

Tumba n.º 1.—Se trata de una tumba de incineración típica del mundo ibérico, colocándose las cenizas del difunto, previamente incinerado en la pira funeraria o *ustrinum*, en sendas urnas panzudas de borde vuelto, las cuales fueron introducidas en una oquedad existente en la roca caliza basal, parcialmente rellena por sedimentos correspondientes a un antiguo hábitat de la Edad del Bronce valenciano, en el que se ahondó lo suficiente para la colocación de las mismas.

La construcción se realizó con cuidado, cavándose las piedras con regularidad y asentándolas sobre los sedimentos apelmazados de la Edad del Bronce, siguiendo

la inclinación propia del terreno. Únicamente subsiste una sola hilada de piedras, la de base, pudiendo existir otras hoy totalmente desaparecidas, así como la cubierta tumular protectora de piedras, totalmente desmantelada como hemos indicado.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez

El Corral de Saus (Mogente, Valencia)

Al comenzar los trabajos para la reparación y consolidación del vallado metálico que protege la necrópolis ibérica del Corral de Saus, el día 16 de septiembre de 1985, se observó, al inspeccionar toda la superficie del campo acotada mediante el vallado mencionado, que en varios puntos del mismo, especialmente en el talud N del área excavada desde 1972 a 1979, excavadores clandestinos habían realizado profundos y extensos agujeros que amenazaban con el desmoronamiento de las tierras de niveles superiores; observándose que también en zonas próximas a éstas se habían abierto otros agujeros en la superficie del mismo campo.

En primer lugar se actuó sobre las tierras vertidas de los taludes, extrayéndolas y tamizándolas minuciosamente para recoger todos los restos arqueológicos que hubiesen pasado inadvertidos a los excavadores clandestinos; efectuado lo cual se construyeron muretes de piedras en seco en el interior de las oquedades con el fin de consolidar los taludes de referencia, evitando, así, el desmoronamiento de los niveles superiores.

A continuación se procedió al tamizado de las tierras removidas en sendas zonas al NO del área excavada, a 4 m. del mismo límite, recogiendo todos los restos arqueológicos subsistentes y rellenando los agujeros con las mismas tierras extraídas.

El tamizado de todas las tierras removidas por los excavadores clandestinos dio como resultado la recuperación de cerámica ibérica decorada; cerámicas de importación, entre las que destacan varios fragmentos de una cratera de figuras rojas; cuentas de pasta vítrea; varias fusayolas y diversos objetos metálicos.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.

El Capurri (Oliva, Valencia)

Desde el 16 al 29 de abril de 1984

El yacimiento arqueológico conocido con el nombre de El Capurri se encuentra situado casi en la cima del llamado Morro Capurri, al sur del Corral de Cardona y en las proximidades de éste; a unos 4 km. al SW de la ciudad de Oliva.

En El Capurri hemos realizado diversas investigaciones de campo, entre las cuales han sido numerosas las exploraciones, desde la inicial, necesaria para la localización del yacimiento, hasta la actualidad, en 1983 efectuamos la prospección y ya en 1984 la excavación de urgencia. La constante en todas ha sido la abundancia de los restos arqueológicos recogidos, lo cual es indicio de la intensidad de la habitación y de la continuidad de la misma.

La excavación de urgencia que realizamos desde el 16 al 29 de abril nos permitió diferenciar cuatro niveles. La adscripción cultural de dichos niveles no es todavía po-

drable, faltos del necesario estudio tipológico y morfológico del material lítico y óseo, así como por la carencia de dataciones radiocarbónicas. Sin embargo, a título meramente orientativo, podemos adelantar que en el nivel I existen restos correspondientes a un disperso enterramiento de la Edad del Bronce Valenciano, realizado probablemente por los ocupantes del vecino poblado de la Edad del Bronce ubicado en el Puntal del Capurri, mientras que el conjunto lítico y malacológico en su totalidad se puede adscribir al Mesolítico IB.

A este mismo momento o quizá al Mesolítico IA el nivel II salvo la capa 6, capa que dudamos en incluir en el Mesolítico o bien en el Magdalenense a la espera de los estudios definitivos en curso.

El nivel III es claramente Solutrense, sin que por el momento podamos establecer mayores precisiones, salvo en la segura existencia de nivel parpallense.

El nivel IV, por su parte, deberá ser considerado, probablemente, como perteneciente a la etapa de transición Musteriense —Paleolítico Superior.

Nos encontramos, con total evidencia, ante un difícil yacimiento que ha experimentado profundas alteraciones estructurales por efecto de agentes geofísicos, pero que, a pesar de lo cual, todavía conserva un espeso depósito arqueológico en perfecta disposición.

Los trabajos descritos nos han permitido obtener valiosa y abundante documentación para conocer la evolución sedimentológica y cultural de su depósito arqueológico a grandes rasgos.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.

Poblado Ibérico de La Bastida de les Alcuses (Moixent, Valencia)

Desde el día 22 de abril hasta el 1 de julio de 1985 se han llevado a cabo los trabajos programados en el poblado ibérico de La Bastida de les Alcuses. Bajo nuestra dirección han estado al frente de los trabajos don Francisco Martínez Cabrera y don José S. Martínez Sansó, licenciados en Geografía e Historia ambos y experimentados arqueólogos.

Las primeras actividades consistieron en la reparación de las estructuras de habitación y en la limpieza total del recinto, alterado por las frecuentes y numerosas visitas al yacimiento; seguidamente se reparó el camino de acceso, deteriorado por las inclemencias atmosféricas, perfeccionándose la cuneta de drenaje.

A continuación comenzó la limpieza y reconstrucción de los departamentos excavados, así como las zonas libres entre los mismos, actuándose en un departamento no numerado situado entre el 28 y el 29, para hacerlo seguidamente en el 28, 29, 33 y 34; 1, 2, 3 y 4; 35, 30, 31 y 32; 36, 37, 7, 5 y 6; 10, 9, 8, 11 y 12; 10, 17, 15 y 16 (parcialmente), con este mismo orden y con las agrupaciones señaladas, orden impuesto por la numeración dada en el plano levantado por don Mariano Jornet al finalizar las excavaciones.

Como ya ocurrió con ocasión de los trabajos anteriores, la limpieza de los recintos motivó el hallazgo de buen número de materiales arqueológicos, muchos de ellos de cierto relieve, bien por pasar desapercibidos entre las tierras removidas y no extraídas bien por quedar entre tierras no afectadas por la excavación.



La Bastida de Mogente.

Al mismo tiempo que se limpiaban y reconstruían los departamentos citados se proseguía la construcción del refugio, situado extramuros del recinto urbano.

DIR. EXC.: José Aparicio Pérez.

II. Excavaciones Subacuáticas



Documentación de un ancla. Corralete. Cabo de Gata (Almería).

ANDALUCIA

ALMERIA

Prospecciones entre Punta de Baños - Alcazaba 1984

Durante la campaña de 1984 se han continuado los trabajos de prospección sistemática en las zonas de Las Negras, Islote de San Pedro, El Playazo, Punta de la Polacra, Cabo de Gata, Corralete e iniciándose en Adra y Punta Elena. En todas ellas, el Museo de Almería tenía materiales depositados en sus fondos.

La metodología llevada a cabo ha sido la habitual dentro de los trabajos de la Carta Arqueológica, ya iniciada en 1980 y formalizada, como tal, en 1983.

Estudio de los tipos de fondos; recogida sistemática de los materiales de superficie; valoración del entorno y análisis conjunto de las zonas. Esto último ha permitido la identificación de pecios inéditos, como el del Islote de San Pedro, con material anfórico romano (forma I Imperial Hispánica), así como otros más dispersos procedente, bien de arrastres, bien de otros pecios adyacentes (ánforas Dressel 20, campaniense B). Todo el material arqueológico fue debidamente depositado e inventariado en el Museo de Almería.

Prospecciones entre Punta de Ochoa y Punta Elena 1985

En la campaña del 85, por el retraso en el libramiento del presupuesto, los trabajos se centraron en el estudio de los materiales a incluir en la Memoria definitiva (tanto los recién descubiertos como los depositados con anterioridad en el Museo; se iniciaron los procesos de restauración de aquellos más significativos; se continuó con la labor fotográfica y con la de cartografía.

DIR. EXC.: Juan Blázquez Pérez.

CADIZ

Prospecciones en el Estrecho de Gibraltar 1984-85

DIR. EXC.: Manuel Martín Bueno.

Prospección y valoración de la arqueología subacuática en la zona de Cádiz 1985

DIR. EXC.: Manuel Martín Bueno.

Sancti Petri 1984

El pecio del cobre fue hallado en el curso de unas prospecciones sistemáticas llevadas a cabo en 1977, en aguas de Sancti Petri. En 1978 y 1979 se llevaron a cabo dos campañas de excavación que no pudieron continuar por la prohibición expresa del Ministerio de Defensa de utilizar las únicas dependencias en tierra con instalaciones eléctricas y de agua dulce existentes en la zona.

El pecio está situado unos ocho kilómetros al sur de la ciudad de Cádiz, en la desembocadura del caño de Sancti-Petri, a poniente del islote de su nombre. Se encuentra entre siete y nueve metros de profundidad, según el coeficiente de marea, en un fondo de arena y piedra.

En el momento de su hallazgo el pecio ocupaba un área de 27 × 20 m. (NS y EW) donde se distribuían los materiales arqueológicos, consistentes en lingotes de cobre y de plomo, plano-convexos los primeros y troncopiramidales los segundos, de dorso plano con cartela rebajada. Los restos se encuentran en el límite de la franja rocosa que forma parte del arrecife del islote, de modo que al Este del pecio el fondo es totalmente rocoso, sin embargo al Oeste el fondo es de arena. El lecho del pecio está formado por piedra y arena, por lo que la conservación del mismo no puede ser buena. A la vista solamente aparecían, por lo tanto, los lingotes, presentando claramente un núcleo central, bien definido por la distribución de los lingotes que se agrupan en mayor cantidad en un punto bastante centrado.

En las inmediaciones del pecio se encontró un pequeño cepo de ancla que si bien no podemos relacionar: por falta de otros datos, si que debemos señalar. En anteriores campañas se han obtenido una considerable cantidad de lingotes cuyo número total es de 28 tortas de cobre y 18 de plomo.

DIR. EXC.: Olga Vallespín Gómez.

Punta de la Nao 1984

DIR. EXC.: Juan Ramón Ramírez.

El Aculadero de la Caleta (Cádiz) 1984-85

Se localizó el pecio en el curso de las primeras prospecciones arqueológicas submarinas realizadas en la Caleta en 1984. Se encuentra en la costa Oeste de la ciudad de Cádiz a 10 m. de profundidad.

Los restos arqueológicos apreciables sobre el fango del fondo ocupan un área de unos 60 × 40 m. Se puede apreciar claramente el límite Sur de los restos arqueológicos porque, incluso, hay un cambio de coloración de fondo. La superficie presenta suaves elevaciones y asciende de nivel hasta encontrarse con las rocas del arrecife.

Los materiales de los niveles más altos aparecieron muy fragmentados, aumentando a tamaño con la profundidad de la capa. Predominan los fragmentos de ánforas y «dolia», y en menor proporción cerámica de uso doméstico.

Por el momento la tipología de las ánforas, coincide con la de las cronológicamente fechadas en los siglos III y II a. de C. mezcladas con las que abarcan el período que va del siglo II a. de C. al siglo IV.

La campaña de 1985 se limitó a documentar los materiales extraídos en 1984.

DIR. EXC.: Olga Vallespín Gómez.

Dragados de la Bahía de Cádiz 1985

DIR. EXC.: Ramón Corzo.

MÁLAGA

Carta Arqueológica submarina de Málaga a Almuñécar

Este proyecto de investigación está dirigido a la prospección sistemática de la costa de 0 a 40 m. de profundidad, entre los dos puntos que encabezan esta autorización, junto con la recogida de datos bibliográficos, documentales y materiales para completar el inventario de yacimientos submarinos.

En la elección de esta zona ha influido tanto la necesidad de elaborar dicho inventario, como la presunción de que serán abundantes los materiales de épocas fenicia y árabe, tanto por la concentración de yacimientos de estas épocas como por la existencia de numerosas fuentes que sitúan sus referencias en este área.

DIRS. EXC.: Sergio Martínez Lillo y Belén Martínez Díaz.

BALEARES

IBIZA

Carta arqueológica submarina de Ibiza (Baleares) 1984-85

Tras la primera campaña de 1983, en la que se rastreó la zona comprendida entre el islote de Tagomago y Santa Eulalia, se continuó en 1984, mediante distintos métodos de rastreo sistemáticos desde Santa Eulalia hasta Escollo Librell, entre 0 y 40 m. de profundidad, obteniendo escasos materiales sueltos y muy rodados, excepto en la laja de Santa Eulalia en que existían mayores concentraciones de objetos cerámicos y metálicos, además de encontrarse en mejores condiciones de conservación.

Asimismo, se volvieron a realizar una serie de inmersiones de comprobación en puntos de la campaña anterior, para comprobar si habían sufrido movimientos de arena que pudieran descubrir algún otro dato significativo.

En 1985, debido a la imposibilidad de continuar hacia el Sur, de momento, por la presencia del puerto de Eivissa, continuamos prospectando en San Antonio —islote de Conejera— ya que tuvimos noticias del grave espolio que estaba (y está, mucho nos tememos) sufriendo el conocido pecio de Grum de Sal, publicado en Madrid, 1964 y 1965.

Tras un primer reconocimiento, pudimos comprobar el mal estado de conservación que efectivamente padece.



En un radio de 25 a 50 m., se podían ver, además de numerosos fragmentos anfóricos, grandes trozos de cuader-nas sueltas. En el momento de la prospección existía un área central de 30 m. de largo por 2 m. de ancho en que se encontraban al descubierto las maderas del barco.

Dada la imposibilidad de dedicar nuestra campaña al estudio de esta yacimiento, se procedió a la documentación y recuperación del material cerámico de superficie, y a la obtención de varias muestras de madera (depositadas en el Departamento de Madera del INIA y en la Escuela de Restauración, para su estudio y tratamiento).

Finalmente se documentaron también algunos materiales sin puntos de concentración, al NE de la isla de Co-nejera y al O de la isla del Esparto.

DIR. EXCV.: Belén Martínez Díaz.

MALLORCA

Pecio «Cabrera III» 1985

Tras los sondeos preliminares realizados el año 1979, que dieron como resultado la individualización de dos pecios romanos bajoimperiales hundidos a 60 m. de distancia el uno del otro, el verano de 1985 se inició la primera campaña de excavación sistemática de uno de ellos, el denominado «Cabrera III».

El área excavada en esta primera campaña se sitúa hacia la popa del navío, en el lugar donde se ubicaba la cocina. Se trata de un navío de considerables proporciones con, al menos, 35 m. de eslora por 13 ó 14 m. de manga, cuyo casco se conserva en inmejorable estado. Existen condiciones óptimas para estudiar correctamente toda la obra muerta de la nave y tal vez otros elementos en la zona de proa que es la mejor conservada.

Portaba un cargamento variadísimo, cosa insólita en un mercante romano, del que se han podido recuperar en esta primera campaña ánforas Dres.20, situadas en el centro del barco, alternando con ánforas de la Tripolitania, ánforas Almagro 50 a continuación y en dirección a la amurada. Entre las Almagro 50 y la amurada de N-O se sitúa el cargamento de Almagro 51c.

Sobre esta primer cargamento se apilaban ánforas ovoideas de pequeño tamaño (Dres-23), otras ánforas, aún por ubicar correctamente, como las Beltran 68 y Beltrán 72 completaban el cargamento puesto al descubierto durante la presente campaña.

Además de los envases industriales se ha podido recuperar un importante lote de cerámica de cocina y un tesoro monetario compuesto por 954 piezas de cobre y bronce, en su mayoría correspondientes al emperador Gordiano III (238-244 d. de C.).

DIRS. EXC.: Víctor M. Guerrero Ayuso y Dalí Colls y Puig.

CANARIAS

LANZAROTE

La Graciosa 1985.

DIR.: Jaime Delgado Baudet.

CASTILLA-LEON

GUADALAJARA

Zorita de los Canes 1985.

DIR.: Dimas Fernández Galiano.

PALENCIA

Pantano de Aguilar de Campoo.

DIR.: Pedro Matesanz Vera.

CATALUÑA

GERONA

Culip IV (Cadaqués, Alt Empordá)

En el mes de abril y dentro del programa de trabajos tendentes a la realización de la carta arqueológica submarina de Cataluña, se llevó a cabo una prospección en el Cabo de Creus que permitió la localización de cinco barcos de época romana: El Cp-I, con un cargamento de ánforas del tipo Pascual I, estaba casi totalmente expoliado. Del Cp-II no quedan más que fragmentos anfóricos, informes que impiden una datación. El Cp-III contiene un cargamento de ánforas Pascual I. El Cp-IV ha permanecido inviolado gracias a una dura capa de sedimentos marinos de entre 60 y 80 cm. de espesor que lo ocultaba. En el Cp-V los trabajos de clasificación y valoración se efectuarán en un futuro.

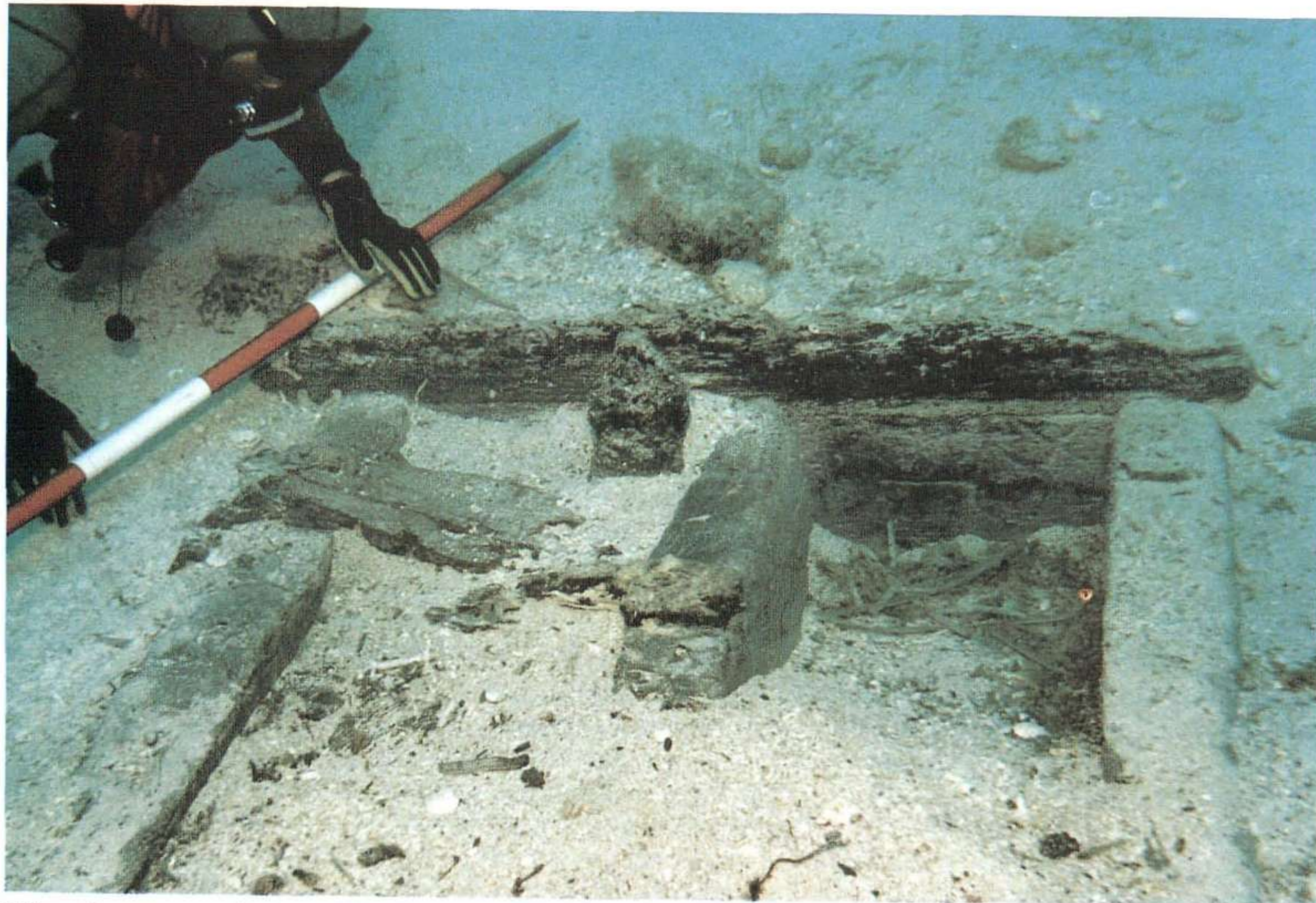
Las especiales características del CP-IV aconsejaron el inicio de una excavación sistemática, cuya primera campaña se realizó en septiembre-octubre de 1984 y permitió conocer que se trata de un barco hundido hacia el año 75 d. de C., cuando transportaba un cargamento mixto formado por Terra Sigillata de La Graufesenque, cerámica de Paredes Finas y ánforas Dressel 20 de la Bética y lucernas de disco y de volutas.

Las formas Drag. 15/17, 24/25, 27, 18, 35 y 36 son las que constituyen el cargamento de Terra Sigillata lisa y con una frecuencia de aparición que permite agruparlas en tres parejas de las que la formada por las Drag. 18 y 27 es la más abundante, seguida de las Drag. 15/17 y 24/25 y de las Drag. 35 y 36.

Las formas decoradas, que suponen aproximadamente el 50 por 100 del total de Terra Sigillata, son la Drag. 29 y la Drag. 37 y minoritariamente la Dech. 67. En 1985 la segunda campaña amplió al doble la superficie de excavación con el fin de tener una visión en extensión de la disposición del cargamento de la nave en su parte central. Así se pudo observar como hacia el Este, en donde aparecieron restos de la bomba de achique y los objetos de uso de la tripulación, el cargamento consistía en cerámica fina, mientras que hacia el Oeste, en el centro de la nave, el cargamento es de ánforas del tipo Dressel 20, disposición que obliga, para lograr una correcta estiba de la embarcación, a que el otro extremo de la nave, el todavía no excavado, esté ocupado por objetos de poco peso.



Pecio 'Cabrera III, 1985. Mallorca.



Ibiza. Carta arqueológica, 1985. Estado en el que se encontró el barco romano de Grum de Sal.

Los más de cuarenta mil objetos hasta ahora inventariados en este yacimiento imponen, sobre todo por las características de los fragmentos decorados, una lentitud en la fase de preparación del material para su estudio, pero nos permiten conocer ya, entre otros datos, la fecha del naufragio y el lugar de procedencia, que situamos en época de Vespasiano y en Narbona respectivamente.

La presencia en un mismo cargamento de Terra Sigillata de la Graufesenque, ánforas Dressel 20 y cerámica de Paredes Finas de la Bética y lucernas fabricadas en Roma aportan una visión detallada del comercio a finales del siglo I con nuevos datos sobre el papel de los «mercadores» y los «negotiatores».

DIR. EXC.: Javier Nieto Prieto.

BIBLIOGRAFIA

NIETO, F. J.: «Un navire romain et sa cargaison», en *Archeologia* 198, págs. 18-21, 1985.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO SUBACUATICO DE CATALUNYA

En 1985 se ha iniciado el Inventario del Patrimonio Subacuático de Catalunya en las siguientes zonas:

Zona 1: Alt Empordà-Baix Empordà-La Selva.

Realizado por Mercè Molina, Rafel Llauger (con la colaboración de Anna Verdager).

Zona 2: Maresme.

Realizado por David Matamoros, Albert Martín (con la colaboración de M.^a Dolores Vicente).

Zona 3: Baix Llobregat-Garraf.

Realizado por Inmaculada Rodríguez y Pérez Izquierdo.

Zonas 4 y 5: Tarragonès-Montsià.

Realizado por M.^a Mestre Pratdepadua, Arcadi Abelló i Riley (con la colaboración de Sergi Colomer y de J. M.^a Castellví).

MURCIA

Costa de Cartagena 1984.

Polígono Cabo Palos 1984-85.

Litoral de Mazarrón 1985.

DIR.: Julio Más García.

Punta Calnegre a Cabo Cope 1984-85.

De Cabo Cope a Punta Poniente 1984-85.

De Cabo Subida a Punta Calnegre 1984-85.

DIR.: Alicia Roderó Riaza.

VALENCIA

Carta Arqueológica del País Valenciano

1984

Agosto: Yacimiento subacuático en La Malvarrosa-Cabanyal (Valencia). Situado al norte del actual puerto de Valencia, a una profundidad de 14 m., se encuentra un área en donde se recuperaron en esta campaña restos de ánforas de tipología etrusca, massaliota antigua, fenicia, púnicas e ibéricas. Todo el conjunto fechado a fines del siglo VI principios del siglo V a. de C.

Septiembre: Yacimiento subacuático de Ben-Afeli (Almazora, Castellón). Situado al sur del actual puerto de Castellón, a una profundidad entre 7 y 9 m. Área utilizada como desembarcadero durante la época romano-imperial, y en donde se localizaron los restos de un pecio fechado a mediados del siglo I d. de C., con un cargamento de ánforas Dr. 7-11, morteros y restos de metales. En dicha campaña se recuperaron ánforas de tipología Dr. 2-4 y Dr. 7-11, sin duda, este yacimiento se relacionaba con algún poblado costero hoy desaparecido.

1985

Julio: Continuación de los trabajos en el yacimiento de La Malvarrosa-Cabanyal, que continúan durante el año 1986.

Agosto: Prospección en la costa de Denia. Localizándose varias zonas con restos pertenecientes a cargamentos de barco y restos del lastre (Las Marinas) fechado a fines del siglo II a. de C., playa de las Rotas, con restos de cerámica medieval y moderna; La Almadraba, restos de ánforas Dr. 1 y Dr. 2-4, campaniense y restos de un pecio romano probablemente del siglo II d. de C. con restos de ánforas Dr. 2-4, en la desembocadura del río Alberca se localizaron restos de material de construcción de fines del siglo III d. de C.

Septiembre: Continuación de las campañas anteriores en Torre la Sal, Ribera de Cabanes, Castellón. Sondeo en el poblado de tierra y nueva prospección en el área de desembarcadero. Recuperación de ánforas del tipo gregoi-tálico, Dressel 1.

Octubre: Prospección en la costa de Torre Vieja (Alicante). Localización de un área con abundantes ánforas Dr. 1 y africanas en la playa de la Mata; otros restos pertenecientes a cerámicas medievales localizadas en la plaza de los Locos.

DIR. EXC.: Asunción Fernández Izquierdo.

III. Trabajos etnográficos

INDICE DE TRABAJOS ETNOGRAFICOS

BALEARES

Mallorca

La decoración popular de fachadas en Mallorca. Zonas de Tramuntana y Migjorn.

Ferramental de Porta a l'antic casc urbà de la ciutat de Palma.

Documentación fotográfica y planimétrica de los edificios con la manifestación decorativa de las tejas pintadas en el valle de Soller y Fornalutx (Mallorca).

Telares y tejedores en Mallorca.

Menorca

Azulejos del convento de S. Francisco de Mahón, 1984 y 1985.

Ibiza

La Medicina popular en Ibiza.

CASTILLA-LEON

Segovia

Artesanías en la provincia de Segovia.

CASTILLA-LA MANCHA

Danzas de Palos en el área de Castilla-La Mancha.

Ciudad Real

Investigación etnológica sobre los telares en Ciudad Real.

Estudio etnográfico sobre los molinos de agua en las Tablas de Daimiel.

Guadalajara

Un aspecto de la religiosidad popular en la provincia de Guadalajara «Las Ermitas de la Serranía de Atienza».

El mundo agrícola en la Sierra de Atienza. Bochones.

Estudio etnográfico de la ganadería de pastoreo en la provincia de Guadalajara.

Toledo

Estudio etnográfico de los alfares en la provincia de Toledo.

Artesanía pastoril decorada.

Bordadores y bordadores de Toledo.

LA RIOJA

Artesanías riojanas.



Decoración de fachada en Valldemossa. Mallorca.

ISLAS BALEARES

MALLORCA

1. La decoración popular de fachadas en Mallorca. Zonas de Tramuntana y Migjorn

Los trabajos subvencionados por la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear sobre estudios etnográficos realizados por María José Mulet y Pilar Ortega se centran, como tema general, en «La decoración popular de fachadas en Mallorca». Para su realización se ha dividido el tema, atendiendo a zonas geográficas.

La primera subvención corresponde al año 84-85 y se localizó en la zona de Montaña o Tramuntana (costa norte de la isla).

La segunda subvención, 85-86, se ha centrado en la zona de Migjorn (sureste).

Asimismo, se ha solicitado en el presente año una tercera subvención con la finalidad de estudiar la zona de Llevant (noreste).

Estos trabajos siguen unos mismos criterios, aunque se dividan en diversas fases. Se localizan en núcleos urbanos, excluyéndose las construcciones aisladas.

El proceso de trabajo consiste, a grandes rasgos, en:

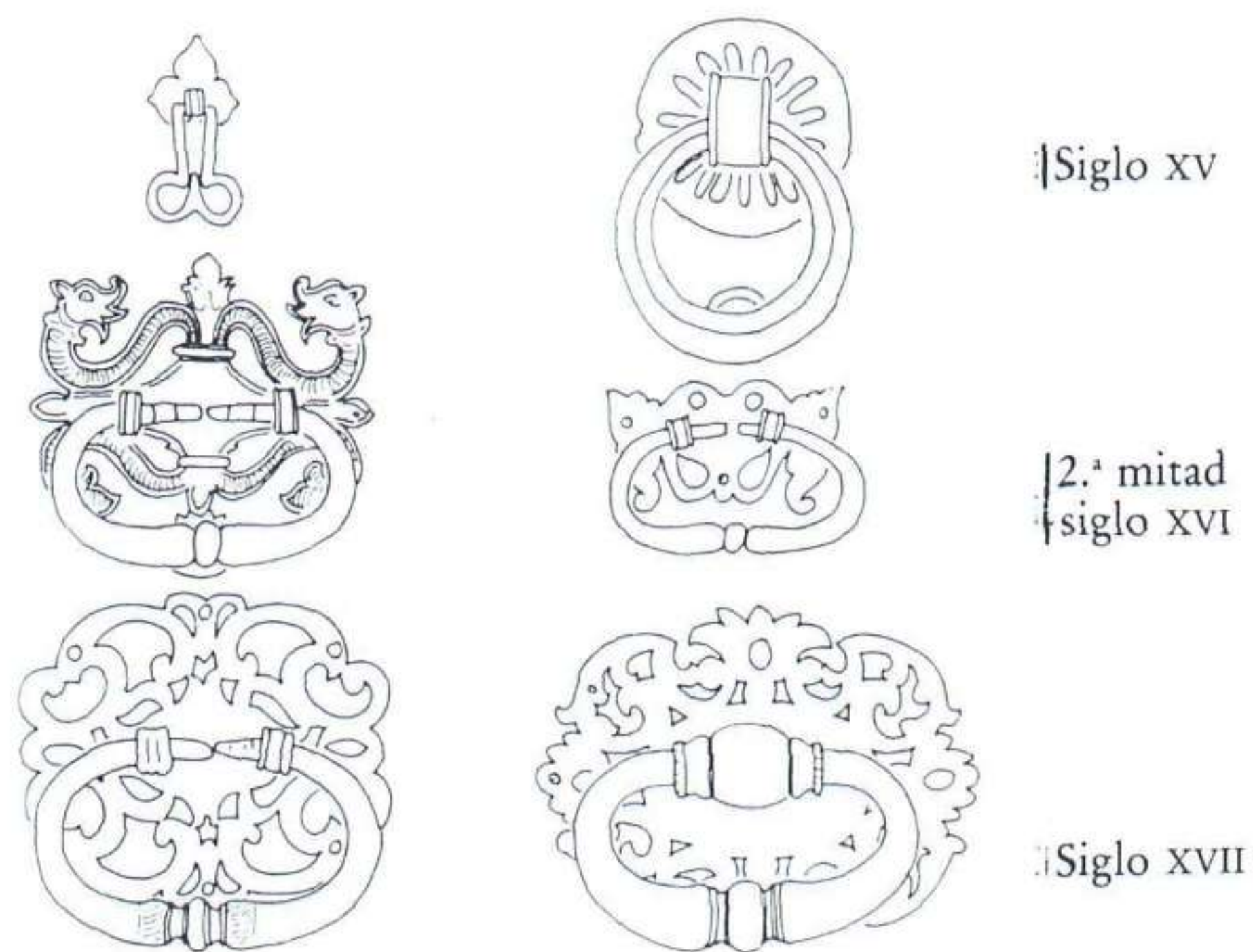
1. Elaboración de dibujos y fotografías, insistiendo en:

- Esquema general de la fachada.
- Detalles de los motivos decorativos.
- Reconstrucción hipotética.
- Evolución de las formas tipológicas.

2. Redacción de una ficha que pretende sistematizar el estudio de la decoración popular de fachadas, atendiendo a:

- Descripción general.
- Localización de la decoración.
- Materiales empleados.
- Tipología de la decoración.
- Vocabulario técnico.

DIR. PROYECTO: María Yosé Mulet y Pilar Ortega.



Siglo XV

2.ª mitad
siglo XVI

Siglo XVII

Ferramental de Porta. Palma de Mallorca.

2. «Ferramental de porta a l'antic casc urbà de la Ciutat de Palma»

Bajo el epígrafe «Ferramental de porta a l'antic casc urbà de la Ciutat de Palma» se ha llevado a cabo durante los dos últimos años una investigación etnográfica encaminada a la localización y recuperación gráfica de las muestras de herrajes de puerta de la antigua ciudad de Palma. Hasta el momento se han localizado e inventariado de forma exhaustiva los herrajes de cuatro de los ocho sectores en que se dividió el área de estudio.

Hay que señalar que se restringió el estudio a los elementos procedentes de forja, dejando para una posterior investigación los procedentes de fundición o los realizados en otros materiales por considerar responden a criterios de fabricación distintos, fundamentados básicamente en la producción industrial.

Las muestras recogidas y la información documental y bibliográfica paralelamente obtenida nos permiten establecer la existencia, dentro del conjunto de herrajes, de un predominio claro de los tipos *bula* (aldaba) y *escut* (escudo). Se ha detectado también una evolución tipológica y estilística que oscila entre los siglos XV y XIX.

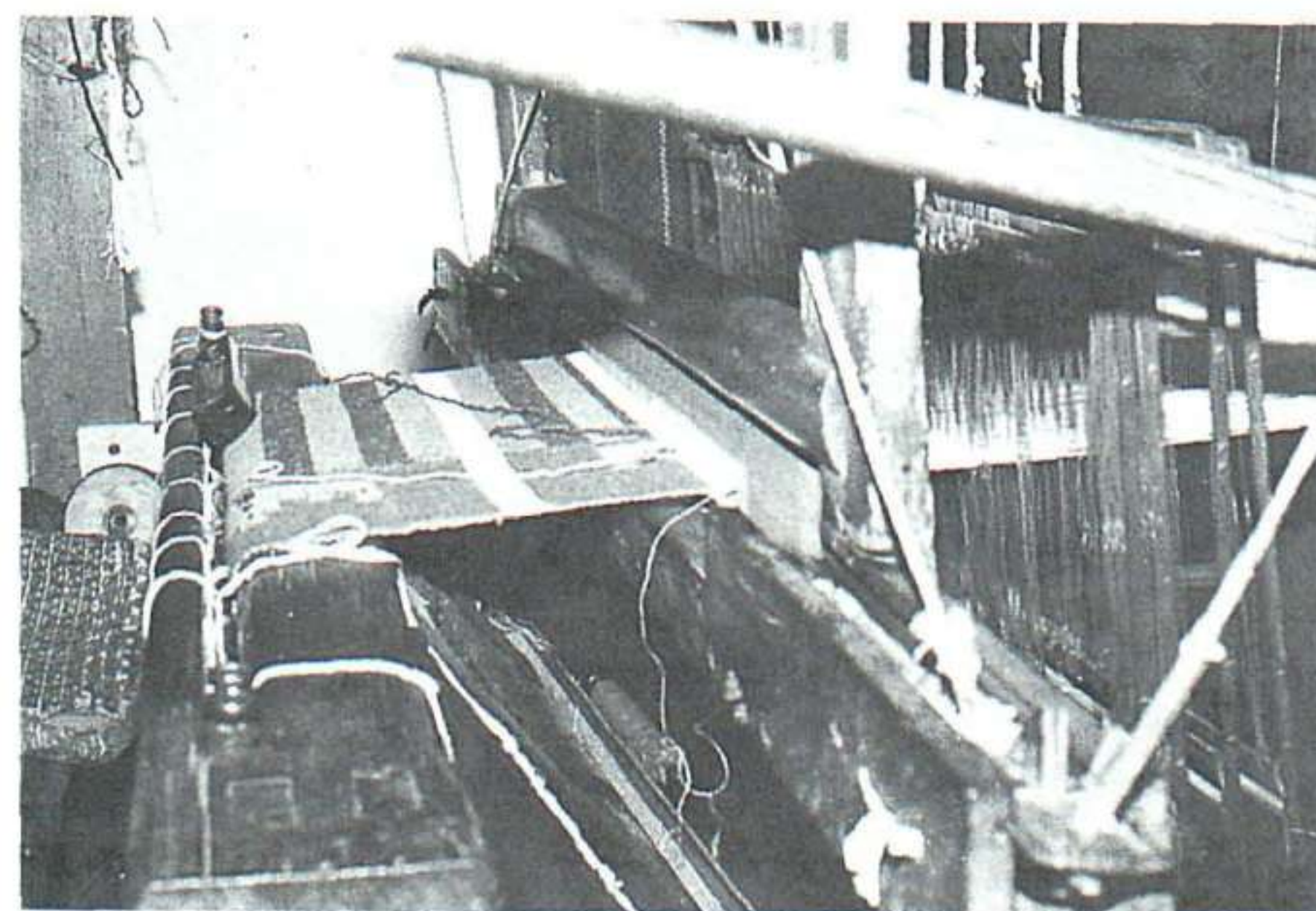
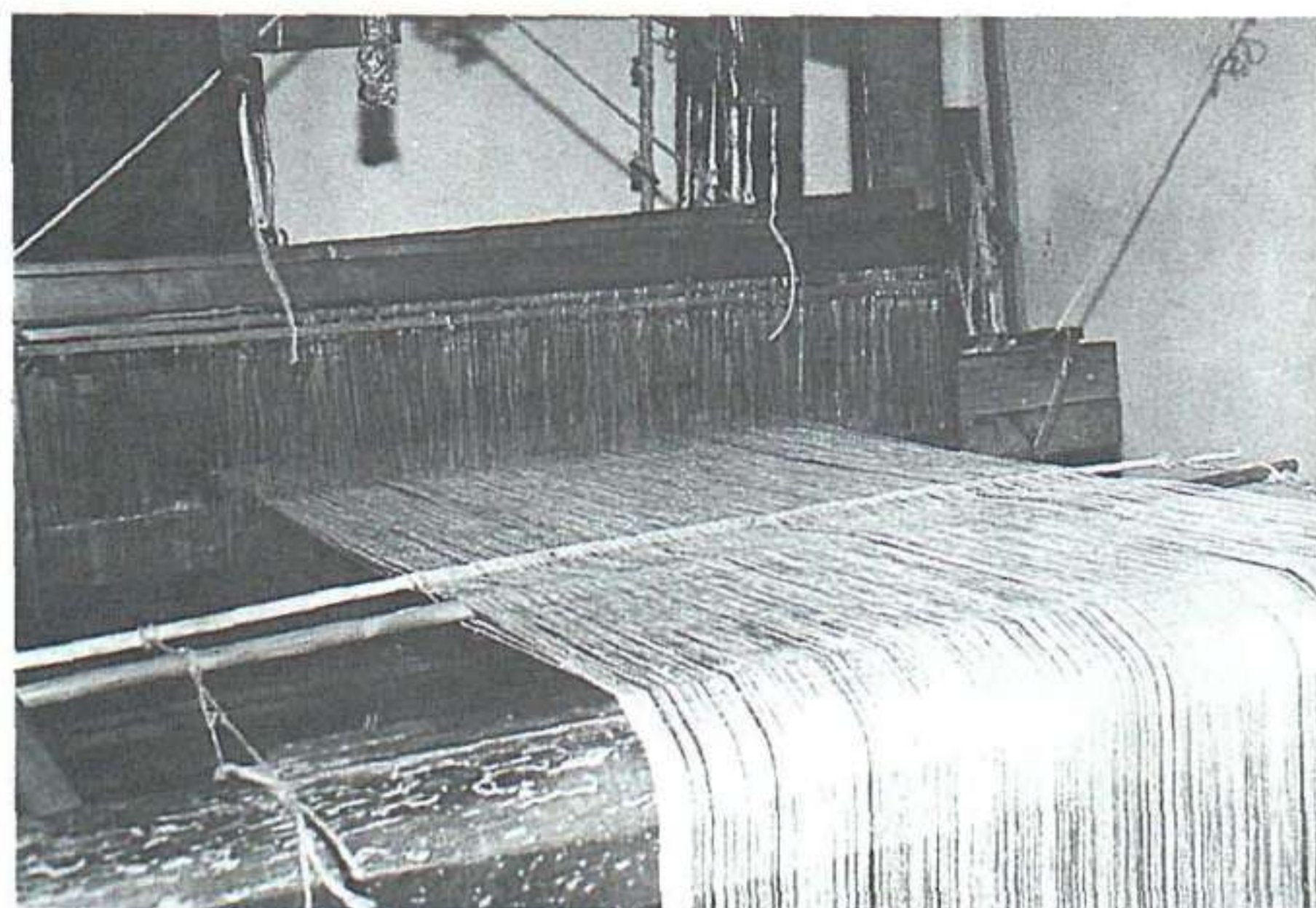
DIR. PROYECTO: Andreu Ramis Puigrós.

3. «Documentación fotográfica y planimétrica de los edificios con la manifestación decorativa de las tejas pintadas en el valle de Soller y Fornalutx (Mallorca)»

Dentro del programa de investigación etnográfica subvencionado por la Conselleria de Cultura del Govern Balear, se llevó a cabo el pasado 1985 la primera fase de este

estudio, que pretende obtener un corpus documental básico para realizar posteriormente un análisis exhaustivo de ese desconocido arte popular aplicado a los aleros de los edificios tradicionales. La recopilación de esa documentación será de gran importancia para salvaguardar la pérdida de ese patrimonio. En la campaña realizada pudimos inventariar un total de 76 edificios que presentan ornamentación de tejas pintadas con motivos en almazarrón sobre cal, siendo destacables tanto las inscripciones de todo tipo, incluso las cronológicas, como los motivos figurativos antropomórficos, zoomórficos, navales, etc. Esta manifestación artística permite acercarnos al conocimiento de la mentalidad y de las formas de vida populares durante un período de tiempo que abarca desde mediados del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX.

DIR. PROYECTO: Jaume Coll Conesa.



Detalle de telar de volante. La Creu. Artesanías Bujosa-Santa María del Camí.

Telares y tejedores en Mallorca. Apuntes para un estudio etnográfico

La artesanía textil que, en el pasado, fue una de las más importantes. En la actualidad es casi inexistentes en la isla.

Este fue, entre otros, la principal razón por la cual se quiso llevar a cabo una recogida de información sobre el oficio de tejedor, que permitiera realizar una investigación etnohistórica sobre el tema. El trabajo se inició a finales de 1983 y llegó hasta la primavera de 1985. Se planteó desde una doble perspectiva. Por una parte, la búsqueda de noticias escritas que supuso la visita a bibliotecas y archivos. La bibliografía obtenida se caracterizó por ser geográficamente lejana de nuestro ámbito territorial, pero fue útil para un cierto análisis comparativo. Los archivos proporcionaron documentación, principalmente relativa a los gremios, que informó de la evolución histórica del oficio y también contiene abundantes noticias de tipo social, económico, religioso... que en el presente se encuentran en estudio.

Por otra parte, estaban los estudios etnográficos, que debían tratarse desde el punto de vista del trabajo de campo. Suponía la realización de entrevistas a aquellas personas que aún ahora están vinculadas con el mundo del tejido, para conocer las particularidades del oficio de tejedor. También se trató al aspecto ergológico, inventariando y catalogando el utillaje propio de una tienda de tejer, siempre partiendo de los utensilios existentes en el Museo de Mallorca, Sección Etnológica (Muro).

Una vez concluidas estas investigaciones, se procedió a la elaboración del material recogido. El resultado constituyó la Memoria de Licenciatura que, bajo el título «*telares y tejedores en Mallorca. Apuntes para un estudio etnográfico*», fue leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de las Islas Baleares, de la cual se ha publicado un resumen con el mismo título en el número 3 de la colección «Llum D'Encruia» del Museo de Mallorca.

DIR. PROYECTO: Margalida Bernat i Roca.

MENORCA

1. Azulejos del convento de San Francisco de Mahón. 1984 y 1985

Al iniciarse las obras de restauración en el Convento de San Francisco de Mahón, para habilitarlo como futuro Museo de Menorca, en el año 1983 fue necesario extraer una colección de azulejos. Dichos azulejos, que son motivo de este trabajo estaban situados en las paredes del Claustro y corredores anexos, de la planta baja, primer piso y segundo. Una vez extraídos se procedió en el año 1984 a su limpieza y restauración.

En el año 1985 inicié el estudio, clasificándolos en tres grupos:

1. Plafones de Santos de devoción Franciscana. (San Pera Recalat; Santa Rosa de Viterbo, etc.) En total 24 plafones policromados, de éstos 24 hay 21 que miden 36 x 52 cm. constando de 12 azulejos de 13 x 13 cm., y 3 plafones que miden 52 x 65 cm. constando de 20 azulejos de 13 x 13 cm.

2. Plafones de Las Estaciones del Via Crucis. En total 14 plafones policromados, midiendo cada plafón 54 x 40 cm., constando de cuatro azulejos, dos de 27 x a 3 cm.



Plafón de Via Crucis. Convento de San Francisco. Mahón.

3. Cenefas. Las cenefas correspondientes a cada plafón son todas iguales de forma rectangular con motivos de cintas y flora entrelazados. Cada plafón consta de 18 azulejos de «media cenefa», de estas 10 son laterales y 8 angulares.

Los azulejos clasificados corresponden a modelos catalanes, su época de vigencia oscila desde principios del siglo XVIII a principios del XIX.

DIR. PROYECTO: Cristina Andreu Adame.

IBIZA

1. «La medicina popular en Ibiza»

Durante los años 1984 y 1985 y subvencionado por la Consellería de Cultura de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, se realiza un estudio etnológico de la Medicina Popular en Ibiza desde una perspectiva antropológica médica; es decir, considerando al hombre como un ser sano, enfermable, enfermo, curable y mortal.

Tras una breve introducción metodológica, se analizan en sucesivos capítulos: La Salud y su Conservación, La Enfermedad y su Diagnóstico, La Enfermedad y su Tratamiento, La Obstetricia y la Neonatología y La Muerte y sus Circunstancias.

En cada uno de los capítulos se recoge todo el material que aún perdura en la cultura popular, haciendo especial mención del curanderismo y de la Etnobotánica, es decir, de las plantas medicinales aún en uso. Se recogen también algunos diagnósticos antiguos y curiosos y se narran escenas vividas por el propio investigador. El trabajo se acompaña de 30 fotografías depositadas en el Museo Arqueológico de Ibiza y termina con una extensa bibliografía sobre aspectos médicos de Ibiza.

DIR. PROYECTO: Francisco Gómez Bellard.

CASTILLA-LEON

SEGOVIA

El presente artículo es el resultado del trabajo de documentación llevado a cabo durante los meses de junio y julio de 1985, por encargo del Museo Nacional del Pueblo Español. En él no se pretende hacer un análisis exhaustivo del sector artesano de la provincia de Segovia. Para su realización se han tenido en cuenta los talleres censados por el Ministerio de Industria, aunque sólo se van a tratar los centros que hoy siguen en funcionamiento. Se han seleccionado los más representativos, atendiendo para ello a los que han mantenido unas técnicas productivas tradicionales, en contraposición con los talleres que han introducido nuevas tecnologías. Al mismo tiempo se ha considerado la representación del mayor número de materias primas, como son: fibras vegetales y textiles, madera, piel, arcilla y metal.

En primer lugar se adjunta una relación de talleres. A continuación las características generales de los locales y fuentes de energía, que servirán para introducirnos al siguiente epígrafe, donde se contemplan las técnicas de elaboración de cada centro. En las consideraciones finales se analizarán algunos aspectos del sector artesano de la provincia de Segovia.

DIRS. PROYECTO: Ana Belén Talles y Javier Zapata.

CASTILLA-LA MANCHA

Danzas de palos en el área de Castilla-La Mancha

El trabajo realizado en el área de Castilla-La Mancha, durante 1984-85, dentro de la investigación etnográfica, ha sido una continuación del que sobre el tema de las fiestas en su aspecto de danzas y concretamente de palos, hemos venido realizando en Cuenca —Almoacid, Huete, Belinchón, Mota del Cuervo— y Ciudad Real —Albada-lejo—. Dicho trabajo ha sido recogido en un disco «Páginas inéditas del Folklore Español», publicado por el Ministerio de Cultura, compendio de la ayuda a la investigación ofrecida por el mismo en 1982, estando a la espera de la publicación del trabajo teórico.

En esta misma directriz pues, con grabaciones y fotografías, a las que acompaña el estudio del encuadre histórico, de la propia fiesta y transcripción musical —en preparación— se ha visitado Mentrída, Corral de Almaguer, Cabeza Mesada y Camuñas. Paralelamente Osa de Montiel en Albacete, nos ofreció una fiesta de pastores con cayada.

DIRS. PROYECTO: Marta Sierra Delage y José Luís González Arpide.

CIUDAD REAL

1. Investigación etnológica sobre los telares en Ciudad Real

1984. La primera campaña en que se realiza este proyecto se ha centrado fundamentalmente en el estudio e investigación del telar ubicado en la localidad de Villahermosa, único que continúa funcionando de forma tradicional en la provincia. Movido por una mujer (M.^a Ruíz Briz), los conocimientos del oficio le vienen por tradición familiar, siendo este carácter «familiar» el principal problema y posible causa de desaparición de esta técnica artesanal: la falta de continuidad en el oficio. El telar aparece ubicado en una planta alta (antigua cámara) de la misma vivienda familiar de la artesana. El telar consiste en un armazón de cuatro montantes de madera, unidos entre sí por largueros horizontales en la parte superior e inferior y transversales, que forman el telar propiamente dicho. Las materias primas utilizadas para la fabricación de las piezas son preferentemente la lana y el algodón, siendo las prendas realizadas las típicas mantas de tira y alfombras, habiéndose introducido en los últimos años otras piezas, más acordes con las nuevas formas de vida y tendencias de la moda.

DIR. PROYECTO: Cándido Barba Ruedas.

2. Estudio etnográfico sobre los molinos de agua en las Tablas de Daimiel

Primera campaña: 1985. El objeto de la investigación realizada en 1985 se ha basado fundamentalmente en la documentación bibliográfica y ergológica (descripción de la tecnología y elementos del molino) y aspectos económicos y sociales de los mismos. Todo ello centrado en el estudio de los molinos de Griñón, Puente Navarro y Molemocho. Esta primera campaña ha servido para poder llegar a la caracterización de los rasgos y elementos básicos del tipo de molino documentado en la zona de trabajo. El trabajo se ha realizado siguiendo las bases metodológicas de un esquema de trabajo previamente trazado. Se recogen la nomenclatura del molino, fabricación del producto: materias primas y elementos utilizados, técnicas empleadas en la fabricación, etc. Es al mismo tiempo un primer paso para un estudio mucho más amplio de elaboración de un mapa de dispersión de todos los molinos de las Tablas de Daimiel.

DIR. PROYECTO: Cándido Barba Ruedas.

GUADALAJARA

1. Un aspecto de la religiosidad popular en la provincia de Guadalajara: «Las ermitas de la Serranía de Atienza»

Continuación del trabajo de recogida de material, documentación gráfica y oral, de las ermitas de la Sierra de Atienza, extendiéndolo a otros pueblos de los que carecíamos de información. Intentamos estudiar las ermitas en su dimensión simbólica, e histórica reseñando los cambios en la piedad popular y su incidencia en la transfor-

mación material de la ermita, llegando a la ruina y abandono en la actualidad.

Dedicamos atención preferente a las fiestas, cultos y prácticas devocionales de todo tipo que continúan realizándose, dando fe de su vigencia y poniéndola en comparación con la de tiempos pasados. Interesa resaltar las nuevas motivaciones de celebraciones tradicionales, transformadas en función de los cambios sociales, económicos y políticos operados en esta zona, así como el cambio de mentalidad de los hijos del pueblo con residencia en ciudades importantes.

DIR. PROYECTO: Angel Luis Fernández Chamón.

2. El mundo agrícola en la sierra de Atienza. Bochones

Se intenta reconstruir esta faceta económica del citado pueblo, a través de un enfoque amplio del término «mundo agrícola». Junto a los aspectos exclusivamente étnicos —tales como tipos de cultivos y su distribución espacial e importancia económica o clases de aperos y su adscripción tipológica y forma de empleo, por ejemplo, se tratan temas ligados a los cultivos desde una perspectiva no material, pero no por ello menos importante; nos referimos a hechos como la bendición de campos o las rogativas para pedir lluvia o las canciones de trabajo. Así mismo, se intenta relacionar la agricultura y la ganadería a través de los respectivos calendarios. Se busca con ello, dar una visión compleja y globalizadora de una realidad tratada, a menudo, de forma parcial.

DIR.: José Luis Mingote Calderón.

3. Ganadería de pastoreo

Las dos primeras campañas de verano que llevamos realizadas en relación con este proyecto que abarca toda la provincia, se han efectuado en las comarcas de La Alcarria y La Serranía de Atienza sucesivamente. Los trabajos se han centrado en completar la encuesta etnográfica que habíamos preparado para recopilar los datos que consideramos de interés, en distintos pueblos seleccionados sobre el mapa, de acuerdo con sus características físicas, la existencia en sus proximidades de vías pecuarias, concentración de tainas o corrales o topónimos en relación con la ganadería que se conocen.

La encuesta se ha hecho a personas relacionadas con la actividad pastoril en la actualidad o en el pasado y recoge información sobre los siguientes aspectos:

— Geográficos (terreno, clima, vegetación, agua) e Históricos (trashumancia, acceso a los recursos alimenticios).

— Técnicos y económicos (composición del rebaño, su alimentación, cuidado, reproducción y cría y la elaboración y venta de los productos derivados de la ganadería).

— Sociales (condición y organización social de los pastores y los ganaderos).

— Culturales (artesanía, creencias, música y literatura de transmisión oral...).

DIR. PROYECTO: María Asunción Lizarazu.



Ermita de la Virgen del Pinar. Galve de Sorbe.



Romería a la ermita de Bochones. Guadalajara.



Taina para el ganado. Solanillos del Extremo.



La *cabrá* entrando del campo al atardecer.



Esquileo. Albendiego.

TOLEDO

1. Alfares

El objeto de esta investigación es el estudio etnográfico de los alfares aún existentes en la provincia de Toledo y otros de reciente desaparición. Su motivación viene dada por el acelerado proceso de desaparición que está sufriendo en esta zona el oficio alfarero, de gran tradición en la provincia.

Dentro de este trabajo, se está realizando el estudio de las edificaciones, construcciones, materias primas e instrumentos, así como un análisis pormenorizado de todo el proceso de producción y de las técnicas de fabricación. También se está llevando a cabo el estudio de la tipología y funcionalidad de las distintas piezas producidas, el léxico empleado en cada centro alfarero y los aspectos socio-económicos en que se halla inserto cada uno de los alfares.

Todo ello se realiza apoyado fundamentalmente en los datos aportados por el trabajo de campo, mediante la recogida directa de datos en cada uno de los centros alfareros, de los testimonios de los propios artesanos y con la aportación de documentos gráficos y fotográficos.

El estudio se completa, además, con la adquisición de las piezas más representativas de cada uno de los alfares, con destino en su totalidad al Museo de Santa Cruz de Toledo.

DIRS. PROYECTO: Estrella Ocaña Rodríguez, Rosario Ramírez Martín, Carmen Rodríguez Guerra, Damián Villegas Zapardiel.

2. Artesanía pastoril decorada

En los últimos dos años hemos intentado inventariar los escasos materiales existentes en las comarcas de Los Montes de Toledo y la Jara Toledana. El estudio se ha centrado, principalmente, en la documentación gráfica de

los objetos (fotografías, dibujos, etc.) y una ficha técnica que recoge datos sobre sus autores, el proceso de elaboración, técnicas decorativas, utilidad y otros. La finalidad perseguida es la constatación de este tipo de artesanía en inminente proceso de desaparición, igual que el artesano y la sociedad que lo hicieron posible.

DIR. PROYECTO: Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo.

3. Bordados y bordadores de Toledo

Siendo un estudio en parte etnográfico de investigación *in situ* sobre los caracteres artesanos del bordado en la zona toledana de Lagartera, Oropesa y Navalcán, he podido recopilar datos técnicos, sociológicos, económicos y artísticos sobre dicho tema, analizando sus caracteres de artesanía popular como potencial cultural de la zona. Asimismo el estudio parte de la investigación de fuentes de archivo y bibliografías antiguísimas y contemporáneas, para el desarrollo del bordado desde un punto de vista ornamental, evolucionado principalmente en la liturgia y desembocando en manos artesanas del actual siglo XX.

Así pues el estudio parte del bordado del siglo XVI, por tanto ornamento litúrgico, y pasa al siglo XX en su desglose del bordado popular ante la decadencia del bordado eclesiástico. Así trata de toda una evolución en el campo y de su interrelación en los temas religiosos, es decir, parte de una función decorativa y pedagógica en el siglo XVI y termina en toda una recopilación ecléctica en manos populares en el XX en cuanto a su función didáctica. Para ello las técnicas se diversifican y los materiales se empobrecen.

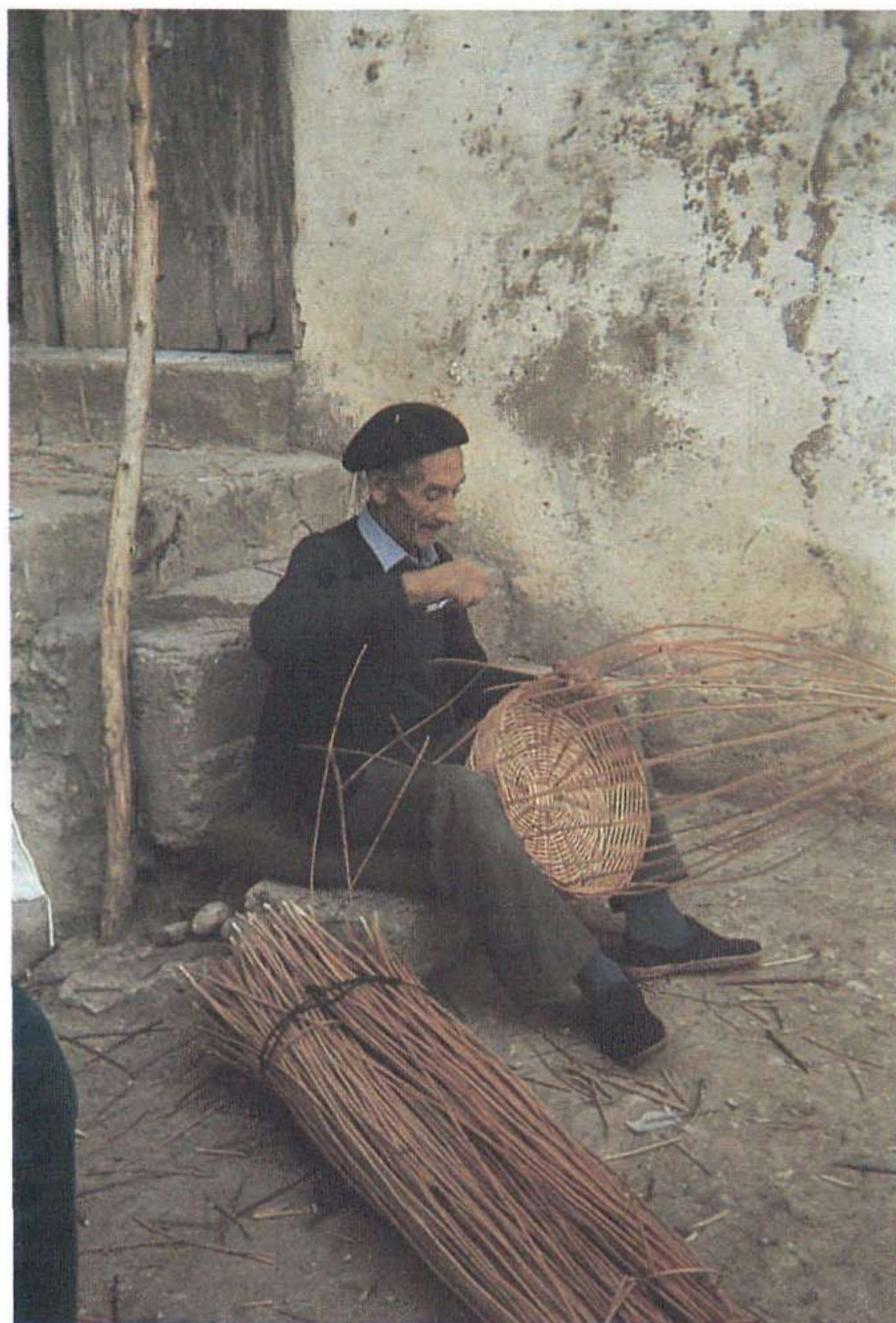
DIR. PROYECTO: Concepción García Colorado.

RIOJA

Artesanías riojanas

Por encargo del Museo del Pueblo Español se realizó un trabajo de campo en La Rioja en octubre de 1985; en él se hace un primer estudio sobre las artesanías existentes en la región y se documentan los procesos de vinicultura, que tienen lugar en la Rioja coincidiendo con el mes de la vendimia.

En una primera parte del trabajo se aborda el concepto artesanía, teniendo en cuenta diferentes definiciones que sobre este término han aportado destacados etnólogos tanto españoles como extranjeros; asimismo se presentan diversos aspectos sobre la problemática actual de la artesanía en esta región española.



Cestero de Rincón de Soto.

La segunda parte se dedica a la documentación de las diferentes artesanías estudiadas, que han sido ordenadas según sus materiales; estas son las siguientes: Las artesanías relacionadas con la industria vinícola: botería, tonelería, así como la propia elaboración del vino; la alfarería, centrada en Navarrete, principal zona productora de la región; la cestería, artesanía aún viva en La Rioja, dedicada al trabajo del mimbre, caña o paja de centeno; la artesanía textil, con un estudio del telar de Ezcaray, y en la que hemos incluido una neoartesanía como es la fabricación de almazuelas; por último la fabricación de cercos llevada a cabo por el cercerrero de Santurde.

Como conclusión se hace un análisis de la situación actual de la artesanía riojana.

DIRS. EXC.: Concha Alarcón Román, Susana Conde y Mercedes Rodríguez.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS
SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA

CATALOGO
DE
PUBLICACIONES



MEMORIAS DE LA JUNTA SUPERIOR DE EXCAVACIONES Y ANTIGÜEDADES

Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades desde 1916 a 1935.

1. EXCAVACIONES DE NUMANCIA, por José Ramón Mélida. Madrid, 1916. Precio, 300 ptas.
2. EXCAVACIONES EN MERIDA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1916.
3. EXCAVACIONES EN CLUNIA, por Ignacio Calvo. Agotado. Madrid, 1916.
4. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por Rodrigo Amador de los Ríos. Madrid, 1916. Precio, 350 ptas.
5. EXCAVACIONES EN PUNTA DE LA VACA (CADIZ), por Pelayo Quintero. Madrid, 1916. Precio, 200 ptas.
6. EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS DEL VALLE DEL DUERO, por Antonio Blázquez. Agotado. Madrid, 1916.
7. MEMORIA DE SECRETARIA. Agotado. Madrid, 1916.
8. EXCAVACIONES EN LA CUEVA Y COLLADO DE LOS JARDINES (SANTA ELENA, JAEN), por Ignacio Calvo y Juan Cabré. Agotado. Madrid, 1917.
9. EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS DEL VALLE DEL DUERO Y CASTILLA LA NUEVA, por Antonio Blázquez y Claudio Sánchez Albornoz. Agotado. Madrid, 1917.
10. EXPLORACIONES EN TOLEDO, por Rodrigo Amador de los Ríos. Madrid, 1917. Precio, 400 ptas.
11. EXCAVACIONES EN MERIDA: UNA CASA-BASILICA ROMANO-CRISTIANA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1917.
12. EXCAVACIONES EN PUNTA DE LA VACA Y EN PUERTA DE TIERRA (CADIZ), por Pelayo Quintero. Agotado. Madrid, 1917.
13. EXCAVACIONES EN EL DOLMEN DE LLANERA (SOLSONA), por Juan Serra. Madrid, 1917. Precio, 200 ptas.
14. MEMORIA DE SECRETARIA. Madrid, 1917. Precio, 300 ptas.
15. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS: BRIVIESCA A PAMPLONA Y BRIVIESCA A ZARAGOZA, por Antonio Blázquez y Claudio Sánchez Albornoz. Agotado. Madrid, 1918.
16. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN LA CUEVA Y COLLADO DE LOS JARDINES (SANTA ELENA, JAEN), por Ignacio Calvo y Juan Cabré. Agotado, Madrid, 1918.
17. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN BILBILIS, CERRO DE BAMBOLA (CALATAYUD), por Narciso Sentenach. Agotado. Madrid, 1918.
18. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN EXTRAMUROS DE LA CIUDAD DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1918. Precio, 200 ptas.
19. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1918. Precio, 300 ptas.
20. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN CALA D'HORT (IBIZA), por Carlos Román. Madrid, 1918. Precio, 300 ptas.

21. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN LA CUEVA DEL SEGRE, por Juan Serra. Madrid, 1918. Precio, 300 ptas.
22. EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE COLLADO DE LOS JARDINES (SANTA ELENA, JAEN), por Ignacio Calvo y Juan Cabré Aguiló. Agotado. Madrid, 1919.
23. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE MERIDA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1919.
24. EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS: DE BOTOA A MERIDA; MERIDA A SALAMANCA; ARRIACA A SIGÜENZA; ARRIACA A TITULCIA; SEGOVIA A TITULCIA Y ZARAGOZA A SEARNE, por Antonio Blázquez y Claudio Sánchez Albornoz. Agotado. Madrid, 1919.
25. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS IBERICA DE LA GALERA (GRANADA), por Juan Cabré y Federico Motes. Precio, 500 ptas.
26. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Precio, 200 ptas.
27. EXCAVACIONES EN CASTELLVALL (SOLSONA), por J. Serra. Precio, 200 ptas.
28. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1920. Precio, 200 ptas.
29. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS: DE CARRION A ASTORGA Y DE MERIDA A TOLEDO. EXCAVACIONES EN LANCIA, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Agotado. Madrid, 1920.
30. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1920. Precio, 200 ptas.
31. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida y Blas Taracena. Madrid, 1920. Precio, 300 ptas.
32. EXCAVACIONES EN NERTOBRIGA, por Narciso Sentenach. Madrid, 1920. Precio, 200 ptas.
33. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES, por Paul Werner y José Pérez de Barradas. Agotado. Madrid, 1921.
34. EXCAVACIONES EN SEGOBRIGA, por Narciso Sentenach. Madrid, 1921. Precio, 200 ptas.
35. EXCAVACIONES EN EL POBLADO IBERICO DE ANSERESA (OLIUS), por Juan Serra. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
36. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida y Blas Taracena. Madrid, 1921. Precio, 400 ptas.
37. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1921. Precio, 200 ptas.
38. EXCAVACIONES EN MONTE-CILLAS, por Ricardo del Arco. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
39. EXCAVACIONES EN MERIDA, por José Ramón Mélida. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
40. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
41. EXCAVACIONES EN LA SERRETA (ALCOY), por Camilo Visedo Moltó. Madrid, 1922. Precio, 300 ptas.
42. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES, por José Pérez de Barradas. Madrid, 1922. Precio, 400 ptas.

43. EXCAVACIONES EN DIVERSOS LUGARES DE LA ISLA DE IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1922. Precio, 300 ptas.
44. EXCAVACIONES EN EL POBLADO IBERICO DE SAN MIGUEL DE SORBA, por Juan Serra y Vilaró. Madrid, 1922. Precio, 500 ptas.
45. EXCAVACIONES EN LA SERRETA (ALCOY), por Camilo Visedo. Madrid, 1922. Precio, 400 ptas.
46. EXCAVACIONES EN DIVERSOS LUGARES DE LA ISLA DE IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1922. Precio, 400 ptas.
47. EXCAVACIONES EN SENA, por Vicente Bordaviú. Madrid, 1922. Precio, 300 ptas.
48. EXCAVACIONES EN SAGUNTO, por Manuel González Simancas. Madrid, 1923. Precio, 500 ptas.
49. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por Ramón Mélida y Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
50. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DE LOS VALLES DEL MANZANARES Y DEL JARAMA, por José Pérez de Barradas. Madrid, 1923. Precio, 400 ptas.
51. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
52. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
53. EXCAVACIONES EN LA CUEVA DEL REY, EN VILLANUEVA (SANTANDER), por Jesús Carballo. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
54. EXCAVACIONES EN MEDINA AZAHARA, por Ricardo Velázquez Bosco. Madrid, 1923. Precio, 600 ptas.
55. EXCAVACIONES EN UN MONUMENTO CRISTIANO BIZANTINO DE GABIA LA GRANDE (GRANADA), por Juan Cabré. Madrid, 1923. Precio, 400 ptas.
56. EXCAVACIONES EN EL MONTE "LA SERRETA", CERCA DE ALCOY, por Camilo Visedo. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
57. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Francisco Cervera. Madrid, 1923. Precio, 400 ptas.
58. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
59. EXCAVACIONES EN VIAS ROMANAS: DE SEVILLA A CORDOBA, POR ANTEQUERA; DE CORDOBA A CASTULO, POR EPORA; DE CORDOBA A CASTULO, POR EL CARPIO; DE PUENTE LA HIGUERA A CARTAGENA, Y DE CARTAGENA A CASTULO, por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera y Antonio Blázquez Jiménez. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
60. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES, por José Pérez de Barradas. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
61. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida, Manuel Aníbal Alvarez, Santiago Gómez Santa Cruz y Blas Taracena. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.
62. EXCAVACIONES EN EL MONTE "SANTA TECLA", EN GALICIA, por Ignacio Calvo y Sánchez. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
63. EXCAVACIONES EN UNA ESTACION IBERICA, TERMAS ROMANAS Y TALLER DE "TERRA SIGILLATA", EN SOLSONA (LERIDA), por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.

64. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES (MADRID), por José Pérez de Barradas. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.
65. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL BERRUECO, por P. César Morán. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
66. EXCAVACIONES EN EL CABEZO DEL CUERVO, TERMINO DE ALCAÑIZ (TERUEL), por Pedro París y Vicente Bordaviú. Madrid, 1924, Precio, 300 ptas.
67. EXCAVACIONES EN MEDINA AZAHARA, por Rafael Jiménez, Rafael Castejón, Félix Hernández Jiménez, Ezequiel Ruiz Martínez y Joaquín María de Navascués. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
68. EXCAVACIONES EN LA ISLA DE IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.
69. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Madrid, 1925. Precio, 300 ptas.
70. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1925. Precio, 300 ptas.
71. EXCAVACIONES EN DIVERSOS SITIOS DE LAS PROVINCIAS DE SEGOVIA Y DE CORDOBA, por Manuel Aulló Costilla. Madrid, 1925. Precio, 400 ptas.
72. EXCAVACIONES EN EL CIRCO ROMANO DE MERIDA, por José Ramón Mélida. Madrid, 1925. Precio, 300 ptas.
73. EXCAVACIONES EN ABELLA (SOLSONA), por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1925-1926. Precio, 400 ptas.
74. EXCAVACIONES EN LAS FORTIFICACIONES DE NUMANCIA, por González Simancas. Madrid, 1926. Precio, 400 ptas.
75. EXCAVACIONES EN LA PROVINCIA DE SORIA, por Blas Taracena. Madrid, 1926. Precio, 500 ptas.
76. EXCAVACIONES EN LOS EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
77. EXCAVACIONES EN EL SANTUARIO IBERICO DE NTRA. SRA. DE LA LUZ, EN MURCIA, por Cayetano de Mergelina. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
78. EXCAVACIONES EN "MAS DE MENENTA" (ALCOY), por Fernando Ponsell. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
79. EXCAVACIONES EN MOLA ALTA DE SERELLES (ALCOY), por Ernesto Gatella. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
80. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
81. EXCAVACIONES EN ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
82. EXCAVACIONES EN OCILIS (MEDINACELI), por José Ramón Mélida. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
83. EXCAVACIONES EN SOLSONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
84. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
85. EXCAVACIONES EN MEDINA AZAHARA, por Rafael Jiménez Amigo, Ezequiel Ruiz Martínez, Rafael Castejón y Félix Hernández Jiménez. Madrid, 1926. Precio, 500 ptas.

86. EXCAVACIONES EN LAS PROVINCIAS DE SORIA Y LOGROÑO, por Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1927. Precio, 500 ptas.
87. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN EL CERRO DEL CASTILLO DE SORIA, por Manuel González Simancas. Madrid, 1927. Precio, 300 ptas.
88. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Agotado. Madrid, 1927.
89. EXCAVACIONES EN LAS MESAS DE VILLARREAL, EL CHORRO (MALAGA), por C. de Mergelina. Madrid, 1927. Precio, 500 ptas.
90. EXCAVACIONES EN MONTEALEBRE (DOMAYO), por Antonio Losada. Madrid, 1927. Precio, 300 ptas.
91. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1927. Precio, 300 ptas.
92. EXCAVACIONES EN SAGUNTO, por Manuel González Simancas. Madrid, 1927. Precio, 500 ptas.
93. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Agotado. Madrid, 1928.
94. EXCAVACIONES EN MOLA ALTA DE SERELLES (ALCOY), por Ernesto Botella. Precio, 300 ptas.
95. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1928. Precio, 300 ptas.
96. EXCAVACIONES EN EL CIRCO ROMANO DE TOLEDO, por Manuel Castaños Montijano, Ismael del Pan Fernández, Pedro Román Martínez y Alfonso Rey Pastor. Madrid, 1928. Precio, 300 ptas.
97. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL TRIGO, TERMINO DE AYAMONTE (HUELVA), por Jorge Bonsor. Madrid, 1928. Precio, 300 ptas.
98. EXCAVACIONES DE MERIDA, por José Ramón Mérida y Maximiliano Macías. Madrid, 1929. Precio, 400 ptas.
99. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1929. Precio, 300 ptas.
100. EXCAVACIONES EN TORREMANZANAS (ALICANTE), por José Belda Domínguez. Madrid, 1929. Precio, 350 ptas.
101. EXCAVACIONES EN EL ROQUIZAL DEL RULLO, TERMINO DE FABARA (ZARAGOZA), por Lorenzo Pérez Temprano. Madrid, 1929. Precio, 400 ptas.
102. EXCAVACIONES EN CARTAGENA, por Manuel González Simancas. Madrid, 1929. Precio, 300 ptas.
103. EXCAVACIONES EN LAS PROVINCIAS DE SORIA Y LOGROÑO, por Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1929. Precio, 400 ptas.
104. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Agotado. Madrid, 1929.
105. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS CELTIBERICA DEL ALTILLO DE CERROPOZO (ATIENZA, GUADALAJARA), por Juan Cabré, con la cooperación de Justo Juberías. Madrid, 1930. Precio, 500 ptas.
106. EXCAVACIONES EN LA COLONIA DE SAN PEDRO DE ALCANTARA (MALAGA), por José Pérez de Barradas. Madrid, 1930. Precio, 400 ptas.
107. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DEL MOLAR, por J. J. Sennet Ibáñez. Madrid, 1930. Precio, 400 ptas.
108. EXCAVACIONES EN EL CAMINO DEL MESTE, PROXIMO AL PUENTE DEL ARROYO DE PEDROCHES (EXTRAMUROS DE CORDOBA), por Enrique Romero de Torres. Madrid, 1930. Precio, 350 ptas.

109. EXCAVACIONES EN EL CIRCO ROMANO DE TOLEDO, por Francisco de B. San Román, Ismael del Pan Fernández, Pedro Román Martínez y Alfonso Rey Pastor. Madrid, 1930. Precio, 300 ptas.
101. EXCAVACIONES EN LA COGOTAS (CARDEÑOSA, AVILA), por Juan Cabré Aguiló. Agotado. Madrid, 1930.
111. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1930. Precio, 400 ptas.
112. EXCAVACIONES EN TORREMANZANAS (ALICANTE), por José Belda Domínguez. Madrid, 1931. Precio, 500 ptas.
113. EXCAVACIONES EN LOS DOLMENES DE SALAMANCA, por César Morán. Madrid, 1931. Precio, 600 ptas.
114. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS VISIGODA DE DAGANZO DE ARRIBA (MADRID), por Saturio Fernández Godín y José Pérez de Barradas. Madrid, 1931. Precio, 400 ptas.
115. EXCAVACIONES EN LA CITANIA DE TRONA (PUENTEAREAS, PONTEVEDRA), por Luis Pericot García y Florentino López Cuevillas. Madrid, 1931. Precio, 400 ptas.
116. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1932. Precio, 1.000 ptas.
117. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1932. Precio, 500 ptas.
118. EXCAVACIONES EN EL TEATRO ROMANO DE MERIDA, por José Ramón Mérida y Maximiliano Macías. Madrid, 1932. Precio, 400 ptas.
119. EXCAVACIONES EN LA PROVINCIA DE SORIA, por Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1932. Precio, 600 ptas.
120. EXCAVACIONES EN LAS COGOTAS (CARDEÑOSA, AVILA), por Juan Cabré Aguiló. Madrid, 1932. Precio, 1.500 ptas.
121. EXCAVACIONES EN EL CABEZO DE CASCARUJO, TERMINO DE ALCAÑIZ (TERUEL), por Adrián Bruhl. Madrid, 1932. Precio, 400 ptas.
122. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1933. Precio, 400 ptas.
123. EXCAVACIONES EN EL PENDO (SANTANDER), por Carballo y Larín. Madrid, 1933. Precio, 600 ptas.
124. EXCAVACIONES EN SAGUNTO, por Manuel González Simancas. Madrid, 1933.
125. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS VISIGODA DE HERRERA DE PISUERGA, por Julio Martínez Santaolalla. Madrid, 1933.
126. EXCAVACIONES EN LA ALBUFERA DE ALICANTE (ANTIGUA LUCENTUM), por José Lafuente Vidal. Madrid, 1934. Precio, 1.200 ptas.
127. EXCAVACIONES EN ITALICA, por Andrés Parladé. Madrid, 1934. Precio, 600 ptas.
128. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE VEGA DEL MAR (SAN PEDRO DE ALCANTARA, MALAGA), por José Pérez de Barradas. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
129. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
130. EXCAVACIONES EN OCAÑA, por Manuel González Simancas. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
131. EXCAVACIONES EN POLLENTIA, por Juan Llabrés Sernal y Rafael Isasi Ransome. Madrid, 1934. Precio, 500 ptas.

132. EXCAVACIONES EN LA ISLA DEL CAMPELLO, por Francisco Figueras Pacheco. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
133. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1935. Precio, 1.000 ptas.
134. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1935. Precio, 300 ptas.
135. EXCAVACIONES EN LOS DOLMENES DE SALAMANCA, por César Morán. Madrid, 1935. Precio, 300 ptas.
136. EXCAVACIONES EN LA CUEVA REMIGIA (CASTELLON), por Juan B. Pocar, Hugo Obermaier y Henri Breuil. Madrid, 1935. Precio, 1.500 ptas.

INFORMES Y MEMORIAS DE LA COMISARIA GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

Serie publicada de 1942 a 1956.

1. MEMORIA SOBRE LA SITUACION ARQUEOLOGICA DE LA PROVINCIA DE CADIZ EN 1940, por César Pemán. 1942. 2.^a edición. Precio, 300 ptas.
2. EL TESORO PREHISTORICO DE CALDAS DE REYES (PONTEVEDRA), por Fermín Bouza Brey, 1942. Precio, 300 ptas. Agotado.
3. MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE ALBACETE EN 1941, por Joaquín Sánchez Jiménez, 1943. Precio, 300 ptas.
4. LAS EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL EN LOS BAÑALES DE SADBABA (ZARAGOZA), por José Galia Sarañana, 1944. Precio, 300 ptas.
5. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN MONTE BERNORIO (PALENCIA), PRIMERA CAMPAÑA 1943, por Julián San Valero Aparisi, 1944. Precio, 250 ptas.
6. LA CAVERNA PREHISTORICA DE "EL CUETU", LLEDIAS (ASTURIAS), Y SUS PINTURAS RUPESTRES, por Juan Uría Riu, 1944. Precio, 250 ptas.
7. EL CASTRO DE YECLA, EN SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS), por Saturio González Salas, 1945. Precio, 250 ptas.
8. EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL EN MEDINA AZAHARA (CORDOBA), CAMPAÑA DE 1943, por Rafael Castellón y Martínez de Arizala, 1945. Precio, 300 ptas. Agotado.
9. EL TESORO PREIMPERIAL DE PLATA DE DRIVES (GUADALAJARA), por Julián San Valero Aparisi, 1945. Precio, 500 ptas.
10. EL TESORILLO VISIGODO DE TRIENTES DE LAS EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL DE 1944-1945, EN ZORITA DE LOS CANES (GUADALAJARA), por Juan Cabré Aguiló. 1946. Precio, 500 ptas.
11. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN GRAN CANARIA DEL PLAN NACIONAL DE 1942, 1943 y 1944, por Sebastián Jiménez Sánchez. 1946. Precio, 500 ptas.
12. MEMORIA ARQUEOLOGICA DE LA PROVINCIA DE MALAGA HASTA 1946, por Simeón Jiménez Reina. 1946. Precio, 1.000 ptas.
13. PRIMERA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES EN EL CABEZO DEL TIO PIO (ARCHENA), por Julián San Valero Aparisi y Domingo Fletcher Valls. 1947. Precio, 500 ptas.
14. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN TENERIFE (CANARIAS), por Juan Alvarez Delgado y Luis Diego Cuscoy. 1947. Precio, 1.000 ptas.
15. EXCAVACIONES Y TRABAJOS ARQUEOLOGICOS EN LA PROVINCIA DE ALBACETE, DE 1942 a 1946, por Joaquín Sánchez Jiménez. 1947. Agotado.
16. EXCAVACIONES EN LA CIUDAD DEL BRONCE, II MEDITERRANEO DE LA BASTIDA, DE TOTANA (MURCIA), por Julio Martínez Santaola-

- lla, Bernardo Sáez Martín, Carlos F. Ponsac, José A. Soprano Salto y Eduardo del Val Caturia. 1947. Precio, 1.000 ptas.
17. LAS PINTURAS RUPESTRES DE LA CUEVA DEL POLVORIN (PUEBLO DE BENIFAZA, PROVINCIA DE CASTELLON), por Salvador Vilaseca. 1948. Precio, 500 ptas.
 18. EXCAVACIONES EN SANTA MARIA DE EGARA (TARRASA), por José de C. Serra-Rafols y Epifanio de Fortuny, Barón de Esponellá. 1949. Precio, 500 ptas.
 19. SEGUNDA CAMPAÑA DEL PLAN NACIONAL EN LOS BAÑALES (ZARAGOZA), por José Galiay Sarañana. 1949. Precio, 250 ptas.
 20. EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL EN EL CASTELLET DE BAÑOLAS, DE TIVISA (TARRAGONA), por Salvador Vilaseca Anguera, José de C. Serra-Rafols y Luis Brull Cedo. 1949. Precio, 500 ptas.
 21. EXCAVACIONES EN EL SANTUARIO IBERICO DEL CIGARRALEJO MULA (MURCIA), por Emeterio Cuadrado Díaz. 1950. Precio, 1.000 ptas.
 22. EXCAVACIONES DE ASTA REGIA (MESAS DE ASTA, JEREZ), CAMPAÑA DE 1945-1946, por Manuel Esteve Guerrero. 1950. Agotado.
 23. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTRO Y SU NECROPOLIS DE MEIRAS (LA CORUÑA), por José María Luengo y Martínez. 1950. Precio, 600 ptas.
 24. ACTAS DE LA I ASAMBLEA NACIONAL DE COMISARIOS DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS, 1950-1951. Precio, 500 ptas.
 25. LA NECROPOLIS DE VILLARICOS, por Mirian Astruc. 1951. Precio, 1.000 ptas. Agotado.
 26. LOS SEPULCROS MEGALITICOS DE HUELVA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DEL PLAN NACIONAL, 1946, por Carlos Cerdán Márquez, Georg Leisner y Vera Leisner. 1952. Precio, 1.200 ptas.
 27. LA LABOR DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE GERONA DURANTE LOS AÑOS 1942 A 1948, por Luis Pericot y García, con la colaboración de J. M. Corominas Planelles, M. Oliva Prat, etc. 1952. Precio, 1.200 ptas.
 28. NUEVAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LAS CANARIAS OCCIDENTALES. YACIMIENTOS EN TENERIFE Y LA GOMERA (1947-1951), por Luis Diego Cuscoy. 1953. Precio, 1.200 ptas.
 29. ACTAS DE LA II ASAMBLEA NACIONAL DE COMISARIOS DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS. 1951-1954. Agotado.
 30. LA LABOR DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE GERONA DURANTE LOS AÑOS 1952-1953, por Miguel Oliva Prat. Precio, 500 ptas.
 31. MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL REALIZADAS EN CORDOBA (1948-1950), por Samuel de los Santos Gener. 1955. Agotado.
 32. VIII REUNION DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE BARCELONA, CELEBRADA EN BADALONA EL 23 DE OCTUBRE DE 1955-1956. Agotado.

Pedidos: Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional.
Serrano, 13.
Madrid-1.

ACTA ARQUEOLOGICA HISPANICA

- I.—EL POBLADO Y LA NECROPOLIS PREHISTORICOS DE LA MOLA (TARRAGONA), por Salvador Vilaseca. Precio, 1.000 ptas.
- II.—EL SAHARA ESPAÑOL ANTERISLAMICO (Algunos resultados de la primera expedición paleontológica al Sáhara. Julio-Septiembre 1943), por Julio Martínez Santaolalla. Precio, 2.000 ptas.
- III.—EXCAVACIONES EN ASTA REGIA (MESAS DE ASTA, JEREZ), por Manuel Esteve Guerrero. Campaña de 1942-1943. Precio, 2.000 ptas.
- IV.—LA NECROPOLIS VISIGODA DE DURATON (SEGOVIA). EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL DE 1942 y 1943, por Antonio Molinero Pérez. Precio, 2.500 ptas.
- V.—EL CASTRO Y LAS NECROPOLIS DEL HIERRO CELTICO DE CHAMARTIN DE LA SIERRA (AVILA), por Juan Cabré Aguiló, Encarnación Cabré de Morán y Antonio Molinero Pérez. Precio, 3.500 ptas.
- VI.—EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE «EL BARRANQUETE» (ALMERIA), por María Josefa Almagro Gorbea. Precio, 2.000 ptas.
- VII. EXCAVACIONES EN LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA, por Pedro de Palol y Javier Cortés. Precio, 2.000 ptas.
- VIII.—CASTULO I, por José María Blázquez, p. 344. Lám. LXXXIII. Madrid, 1975. Precio, 2.000 ptas.

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA

1. LANCIA, por F. Jordá Cerdá. Precio, 200 ptas.
2. HERRERA DE PISUERGA, por A. García Bellido, A. Fernández de Avilés, A. Balil, M. Vigil. Precio, 350 ptas.
3. MEGALITOS DE EXTREMADURA I, por M. Almagro Basch. Precio, 200 ptas.
4. MEGALITOS DE EXTREMADURA II, por M. Almagro Basch. Precio, 200 ptas.
5. TOSSAL DEL MORO, por J. Maluquer de Motes. Precio, 200 ptas.
6. AITZBITARTE, por J. M. de Barandiarán. Precio, 200 ptas.
7. SANTIMAMIÑE, por J. M. de Barandiarán. Precio, 100 ptas.
8. LA ALCUDIA, por A. Ramos Folques. Precio, 150 ptas.
9. AMPURIAS, por M. Almagro Basch. Agotado.
10. NOTICIA PRELIMINAR SOBRE EL EMPLAZAMIENTO ACHELENSE DE TORRALBA (SORIA), por F. C. Howel, W. Butzer y E. Aguirre. Precio, 100 ptas.
11. MERIDA: LA GRAN NECROPOLIS ROMANA DE LA SALIDA DEL PUENTE, por A. García y Bellido. Precio, 150 ptas.
12. EL CERRO DEL REAL GALERA (GRANADA), por M. Pellicer y W. Schüle. Precio, 200 ptas.
13. EXCAVACIONES EN LAS FORTIFICACIONES DEL MONTGO, CERCA DE DENIA (ALICANTE), por H. Schubart, D. Fletcher Valls y J. Oliver y de Cárdenas. Precio, 200 ptas.
14. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES DE S'ON SUNYER (PALMA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 200 ptas.
15. EXCAVACIONES EN «ES VINCLE VELL» (PALMA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 200 ptas.
16. ESTRATIGRAFIA PREHISTORICA DE LA CUEVA DE NERJA, por M. Pellicer Catalán. Precio, 300 ptas.
17. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS PUNICA «LAURITA» DEL CERRO DE SAN CRISTOBAL (ALMUÑECAR, GRANADA), por M. Pellicer Catalán. Precio, 400 ptas.
18. INFORME PRELIMINAR SOBRE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CENTCELLES, por H. Schulumk y T. Hauschild. Precio, 500 ptas.
19. LA VILLA Y EL MAUSOLEO ROMANOS DE SADABA, por A. García y Bellido. Precio, 150 ptas.
20. EXCAVACIONES EN SEPULCROS MEGALITICOS DE VALLDOSERA (QUEROL, TARRAGONA), por J. Maluquer de Motes, P. Giro y J. M. Masachs. Precio, 150 ptas.
21. CUEVA DE LAS CHIMENEAS, por J. González Echegaray. Precio, 400 ptas.
22. EL CASTELLAR (VILLAJIMENA, PALENCIA), por M. A. Guinea, P. J. González Echegaray y B. Madariaga de la Campa. Precio, 300 ptas.
23. UNA CUEVA SEPULCRAL DEL BARRANCO DEL AGUA DE DIOS, EN TEGUESTE (TENERIFE), por L. Diego Cuscoy. Precio, 200 ptas.

24. LA NECROPOLIS DE «SON REAL» Y LA «ILLA DELS PORROS» (MALLORCA), por M. Tarradell. Precio, 200 ptas.
25. POBLADO IBERICO DE EL MACALON (ALBACETE), por M. A. García Guinea y J. A. San Miguel Ruiz. Precio, 250 ptas.
26. CUEVA DE LA CHORA (SANTANDER), por P. J. González Echegaray, Dtor. M. A. García Guinea, A. Begines Ramírez (Estudio Arqueológico) y B. A. Madariaga de la Campa (Estudio Paleontológico). Precio, 300 ptas.
27. EXCAVACIONES EN LA PALAIOPOLIS DE AMPURIAS, por M. Almagro. Precio, 800 ptas.
28. POBLADO PRERROMANO DE SAN MIGUEL (VALLROMANES-MONTORNES, BARCELONA), por E. Ripoll Perelló, J. Barberá Farrás y L. Monreal Agustí. Precio, 200 ptas.
29. FUENTES TAMARICAS (VELILLA DEL RIO CARRION, PALENCIA), por A. García Bellido y A. Fernández de Avilés. Precio, 250 ptas.
30. EL POBLADO IBERICO DE ILDURO, por M. Ribas Beltrán. Precio, 200 ptas.
31. LAS GANDARAS DE BUDIÑO PORRIÑO (PONTEVEDRA), por E. Aguirre. Precio, 300 ptas.
32. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA), por P. Palol. Precio, 350 ptas.
33. EXCAVACIONES EN LA VILLA ROMANA DEL «CERRADO DE S. ISIDRO», PARCELA «VILLA POSSIDICA» DUEÑAS (PALENCIA), por Rvdo. R. Revilla, Ilmo. Sr. P. Palol Salellas y A. Cuadros Salas. Precio, 350 ptas.
34. CAPARRA (CACERES), por J. M. Blázquez. Precio, 350 ptas.
35. EXCAVACIONES EN EL CONJUNTO TALAYOTICO DE SON OMS (PALMA DE MALLORCA, ISLA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 300 ptas.
36. EL TESORO DE VILLENA, por J. M. Soler García. Precio, 600 ptas.
37. TRES CUEVAS SEPULCRALES GUANCHES (TENERIFE), por L. Diego Cuscoy. Precio, 350 ptas.
38. LA CANTERA DE LOS ESQUELETOS (TORTUERO, GUADALAJARA), por E. Cuadrado, M. Fusté y R. Justé, S. J. Precio, 200 ptas.
39. EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE TAURO ALTO (EN MOGON, ISLA DE GRAN CANARIA), por S. Jiménez Sánchez. Precio, 200 ptas.
40. POBLADO DE PUIG CASTELLAR (S. VICENTE DELS HORTS, BARCELONA), por E. Ripoll Perelló, J. Barberá Farrás y M. Llongueras. Precio, 200 ptas.
41. LA NECROPOLIS CELTIBERICA DE «LAS MADRIGUERAS» (CARRASCOA DEL CAMPO, CUENCA), por M. Almagro Gorbea. Precio, 350 ptas.
42. LA ERETA DEL PEDREGAL (NAVARRES, VALENCIA), por D. Fletcher Valls, E. Pla Ballester y E. Llobregat Conesa. Precio, 200 ptas.
43. EXCAVACIONES EN SEGOBRIGA, por E. Losada Gómez y R. Donoso Guerrero. Precio, 350 ptas.
44. MONTE BERNORIO (AGUILAR DE CAMPOO, PALENCIA), por J. San Valero Aparisi. Precio, 250 ptas.
45. MERIDA: LA GRAN NECROPOLIS ROMANA DE LA SALIDA DEL PUENTE (Memoria segunda y última), por A. García Bellido. Precio, 150 ptas.
46. EL CERRO DE LA VIRGEN, por W. Schüle y M. Pellicer. Precio, 350 ptas.
47. LA VILLA ROMANA DE LA TORRE LLAUDER DE MATARO, por M. Ribas Beltrán. Precio, 300 ptas.

48. LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO DE «S'ILLOT» (S. LORENZO, MALLORCA), por G. Roselló Bordoy y O. Herman Frey. Precio, 300 ptas.
49. INFORME SOBRE LAS CASAS ROMANAS DE MERIDA Y EXCAVACIONES EN LA «CASA DEL ANFITEATRO», por E. García Sandoval. Precio, 600 ptas.
50. MEMORIA DE LA EXCAVACION DE LA MEZQUITA DE MEDINA AZAHARA, por B. Pavón Maldonado. Precio, 750 ptas.
51. EXCAVACIONES EN EL CIRCULO FUNERARIO DE «SON BAULO DE DALT» (SANTA MARGARITA, ISLA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 200 ptas.
52. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL REAL (GALERA, GRANADA), por Manuel Pellicer y Wilhelm Schüle. Precio, 200 ptas.
53. CUEVA DEL OTERO, por P. J. González Echegaray, Dtor. M. A. García Guinea y A. Begines Ramírez. Precio, 350 ptas.
54. CAPARRA II (CACERES), por J. M. Blázquez. Precio, 350 ptas.
55. CERRO DE LOS SANTOS (MONTEALEGRE DEL CASTILLO, ALBACETE), por A. Fernández de Avilés. Precio, 400 ptas.
56. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN IBIZA, por M. J. Almagro Gorbea. Precio, 300 ptas.
57. EXCAVACIONES EN NIEBLA (HUELVA)=EL «THOLOS» DE «EL MORO», por J. P. Garrido Roiz y E. M. Orta García. Precio, 300 ptas.
58. CARTEIA, por D. E. Woods, F. Collantes de Terán y C. Fernández Chicarro. Precio, 600 ptas.
59. LA NECROPOLIS DE «ROQUES DE SAN FORMATGE» EN SEROS (LERIDA), por R. Rita Mercé y L. Díez-Coronel y Montull. Precio, 350 ptas.
60. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS CELTIBERICA DE RIBA DE SAELICES (GUADALAJARA), por E. Cuadrado. Precio, 350 ptas.
61. EXCAVACIONES EN MONTE CILDA OLLEROS DE PISUERGA (PALENCIA), por M. A. García Guinea, J. González Echegaray y J. A. San Miguel Ruiz. Precio, 600 ptas.
62. OTRA CUEVA ARTIFICIAL EN LA NECROPOLIS «MARROQUIES ALTOS». DE JAEN (CUEVA IV), por M. Rosario Lucas Pellicer. Precio, 250 ptas.
63. EXCAVACIONES EN HUELVA. EL CABEZO DE LA ESPERANZA, por J. P. Garrido Roiz. Precio, 250 ptas.
64. AVANCE AL ESTUDIO DE LAS CUEVAS PALEOLITICAS DE LA HOZ Y LOS CASARES (GUADALAJARA), por A. Beltrán Martínez e I. Barandiarán Maestu. Precio, 300 ptas.
65. EXCAVACIONES EN LA «TORRE DE LOS PILATOS» (TARRAGONA), por A. Balil. Precio, 400 ptas.
66. TOSCANOS, por H. Schubert, H. G. Niemeyer y M. Pellicer Catalán. Precio, 900 ptas.
67. CAPARRA III, por J. M. Blázquez. Precio, 400 ptas.
68. EL TESORO Y LAS PRIMERAS EXCAVACIONES EN «EL CARAMBOLLO» (CAMAS, SEVILLA), por J. de M. Carriazo. Precio, 500 ptas.
69. EL TESORO Y LAS PRIMERAS EXCAVACIONES DE EBORA, por J. de M. Carriazo. Precio, 350 ptas.
70. ALCONETAR, EN LA VIA ROMANA DE LA PLATA, GARROVILLAS (CACERES), por L. Caballero Zoreda. Precio, 700 ptas.
71. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE «LA JOYA» (HUELVA), por J. P. Garrido Roiz. Precio, 600 ptas.

72. APORTACIONES DE LAS EXCAVACIONES Y HALLAZGOS CASUALES (1941-1959) AL MUSEO ARQUEOLOGICO DE SEGOVIA, por A. Molinero Pérez. Precio, 1.000 ptas.
73. EL POBLADO DE ALLMALLUTX (ESCORGA, BALEARES), por M. Fernández-Miranda, B. Enseñat y C. Enseñat. Precio, 500 ptas.
74. EXCAVACIONES ALTOMEDIEVALES EN LAS PROVINCIAS DE SORIA, LOGROÑO Y BURGOS, por A. del Castillo. Precio, 500 ptas.
75. POLLENTIA I. EXCAVACIONES EN SA PORTELLA, ALCUDIA (MALLORCA), por A. Arribas, M. Tarradell y D. E. Woods. Precio, 750 ptas.
76. LA CUEVA DE LOS CASARES (EN RIBA DE SAELICES, GUADALAJARA), por I. Barandiarán. Precio, 750 ptas.
77. SEGUNDA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES EN «LA CUEVA DE LOS MURCIELAGOS» (ZUHEROS, CORDOBA) 1969, por A. M. Vicent Zaragoza y A. M. Muñoz Amilibia. Precio, 750 ptas.
78. EXCAVACIONES EN ITALICA, ESTRATIGRAFIA EN EL PAJAR DE ARTILLO (Campaña 1970), por J. M. Luzón Nogué. Precio, 750 ptas.
79. EXCAVACIONES DE LA CASA DE VELAZQUEZ EN BELO (BOLONIA, CADIZ), Campañas 1966 a 1971, por C. Domerge, G. Nicolini, D. Nony, A. Bourgeois, F. Mayet, J. C. Richard. Precio, 750 ptas.
80. LA NECROPOLIS TARDORROMANA DE FUENTESPREADAS (ZAMORA), UN ASENTAMIENTO EN EL VALLE DEL DUERO, por L. Caballero Zoreda, con un apéndice redactado por Tito Varela. Precio, 750 ptas.
81. EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE LA EDAD DEL BRONCE «CERRO DE LA ENCINA» MONACHIL (GRANADA), por A. Arribas Palau. Precio, 750 ptas.
82. EXCAVACIONES EN EL MONTE CILDA (OLLEROS DE PISUERGA, PALENCIA), por M. A. García Guinea, J. M. Iglesias Gil y P. Caloca. Agotado.
83. LOS CAMPOS DE TUMULOS DE PAJARONCILLO (CUENCA), aportación al estudio de los Túmulos de la Península Ibérica, por M. Almagro Gorbea, Precio, 750 ptas.
84. LA NECROPOLIS HISPANO-VISIGODA DE SEGOBRIGA. SAELICES (CUENCA), por M. Almagro Basch. Precio, 750 ptas.
85. ABDERA. EXCAVACIONES EN EL CERRO DE MONTECRISTO (ADRA, ALMERIA), por M. Fernández-Miranda Fernández y L. Caballero Zoreda. Precio, 750 ptas.
86. EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE LA CUESTA DEL NEGRO (PURULLENA, GRANADA), Campaña 1971, por F. Molina González y E. Pareja López. Precio, 750 ptas.
87. LA NECROPOLIS VISIGODA DEL LUGAR LA VARELLA-CASTELLAR (CODO, ZARAGOZA), por J. L. Argente Oliver. Precio, 400 ptas.
88. EXCAVACIONES EN EL POBLADO MEDIEVAL DE CAULERS. Mun. Caldes de Malavella, provincia de Gerona, por M. Riu. Precio, 400 ptas.
89. LA BASILICA PALEOCRISTIANA DE CASA HERRERA, EN LAS CERCANIAS DE MERIDA (BADAJOZ), por L. Caballero Zoreda y T. Ulbert. Precio, 750 ptas.
90. TRAYAMAR. Los hipogeos fenicios y el asentamiento en la desembocadura del río Algarrobo, por H. Schubart y H. Georg Niemeyer. Precio, 1.200 ptas.
91. EXCAVACIONES EN LA ALCUDIA DE ELCHE. Durante los años 1968 al 1973, por A. Ramos Folques y R. Ramos Fernández. Precio, 750 ptas.
92. EL YACIMIENTO IBERICO DEL «ALTO CHACON» (TIERMES). Campa-

- ñas realizadas en 1969, 1970, 1971 y 1972, por P. Atrián Jordán. Precio, 750 ptas.
93. MINAS DE ORO ROMANAS DE LA PROVINCIA DE LEON (Tomo I), por C. Domergue, P. Silliere. Precio, 750 ptas.
 95. MINAS DE ORO ROMANAS DE LA PROVINCIA DE LEON (Tomo II), por C. Domergue, P. Silliere. Precio, 750 ptas.
 95. EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE «EL PICACHO», por F. Hernández Hernández, I. Dug Godoy. Precio, 750 ptas.
 96. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE «LA JOYA» HUELVA II (3.ª, 4.ª y 5.ª Campañas), por J. P. Garrido Roiz, E. M. Orta García. Precio, 750 ptas.
 97. HALLAZGOS ISLAMICOS EN BALAGUER Y LA ALJAFERIA DE ZARAGOZA, por Ch. Ewert. Precio, 1.750 ptas.
 98. POLLENTIA II, por A. Arribas, M. Tarradell y D. Woods. Precio, 1.750 ptas.
 99. EXCAVACIONES EN EL YACIMIENTO PROTOHISTORICO DE LA PEÑA NEGRA, CREVILLENTE (ALICANTE) (1.ª y 2.ª Campañas), por A. González Prats. Precio, 1.500 ptas.
 100. LA VILLA TARDORROMANA DE BAÑOS DE VALDEARADOS (BURGOS), por J. L. Argente Oliver. Precio, 1.500 ptas.
 101. EL FONDEADERO DE CALES COVES (ALAYOR, MENORCA), por M. Fernández-Miranda, M. Belén. Precio, 1.500 ptas.
 102. EXCAVACIONES EN EL CABEZO DE SAN PEDRO (HUELVA), Campaña 1977, por J. M. Blázquez Martínez, D. Ruiz Mata, J. Remesal Rodríguez, J. L. Ramírez Sadaba y K. Claus. Precio, 1.500 ptas.
 103. EL POBLADO IBERICO DE CASTILLEJO DE LA ROMANA (LA PUEBLA DE HIJAR, TERUEL), por M. Beltrán Lloris. Precio, 1.500 ptas.
 104. LA NECROPOLIS SURESTE DE BAELO, por J. Remesal Rodríguez. Precio, 1.500 ptas.
 105. CASTULO II, por J. M. Blázquez. Precio, 3.000 ptas.
 106. EL YACIMIENTO ACHELENSE DE PINEDO (TOLEDO), por M. A. Querál, M. Santonja. Precio, 1.500 ptas.
 107. LA CUEVA DEL ASNO. LOS RABANOS (SORIA), Campañas 1976-1977, por J. J. Eiroa. Precio, 1.000 ptas.
 108. CAESARAUGUSTA I (Campaña 1975-1976), por M. Beltrán Lloris. Precio, 1.500 pesetas.
 109. LA IGLESIA Y EL MONASTERIO VISIGODO DE SANTA MARIA DE MELQUE (TOLEDO). Arqueología y Arquitectura S. Pedro de la Mata (Toledo) y Santa Comba de Bande (Orense), por L. Caballero. Precio, 5.000 ptas.
 110. EL CAUREL, por J. M. Luzón, F. J. Sánchez-Palencia y otros. Precio, 1.000 ptas.
 111. TIERMES I, por J. L. Argente y otros. Precio, 2.000 ptas.
 112. EL PEÑON DE LA REINA (ALBOLODUY, ALMERIA), por C. Martínez y M. C. Botella. Precio, 2.000 ptas.
 113. EL CERRO DE LA ENCANTADA (GRANATULA DE CALATRAVA, CIUDAD REAL), por G. Nieto y J. Sánchez Meseguer. Precio, 1.000 ptas.
 114. ORETO I, por G. Nieto, J. Sánchez Meseguer y C. Poyato. Precio, 1.500 ptas.
 115. CUEVA DE LAS CALDAS, S. JUAN DE PRIORIO (OVIEDO), por M. Hoyos, E. Soto, G. Meléndez y S. Corchón. Precio, 1.500 ptas.
 116. LA CUEVA DE LA PALOMA, SOTO DE LAS REGUERAS (ASTURIAS), por M. Hoyos, M.ª I. Martínez, T. Chapa, F. B. Sanchiz y P. Castaños. Precio, 1.000 pesetas.

117. CASTULO III, por J. M. Blázquez Martínez y J. Valiente Maya. Precio, 2.000 ptas.
118. LAS CUEVAS SEPULCRALES MALLORQUINAS DE LA EDAD DEL HIERRO, por C. Enseñat Enseñat. Precio, 1.000 ptas.
119. LA NECROPOLIS DE BAZA, por F. Presedo Velo. Precio, 1.500 ptas.
120. CARTEIA I, por F. Presedo Velo, J. Muñiz Coello, J. M. Santero Santurio; F. Chaves Tristán. Precio, 2.000 ptas.
121. ITALICA (SANTIPONCE, SEVILLA), por varios. Precio, 2.000 ptas.
122. LA MESA DE SETEFILLA, LORA DEL RIO (SEVILLA), Campaña 1979, por M. E. Aubet, M. R. Serna, J. L. Escacena, M. M. Ruiz Delgado. Precio, 2.000 ptas.
123. SEGOBRIGA I. Los textos de la antigüedad sobre SEGOBRIGA y las discusiones acerca de la situación geográfica de aquella ciudad, por M. Almagro Basch. Precio, 1.600 ptas.
124. EL CERRO MACARENO, por M. Pellicer Catalán, J. L. Escacena Carrasco, M. Bendala Galán. Precio, 2.000 ptas.
125. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LACIPO (CASARES, MALAGA), Campañas 1975-1976, por R. Puertas Tricas. Precio, 2.200 ptas.
126. AUGUSTA EREMITA I, por M. P. Caldera de Castro y A. Velázquez Jiménez. Precio, 1.600 ptas.
127. SEGOBRIGA II. INSCRIPCIONES IBERICAS Y LATINAS, por M. Almagro Basch.
128. TIERMES II, Campañas 1979-1980. Trabajos de excavación realizados en la Ciudad Romana y en la Necrópolis Medieval, por J. L. Argente Oliver y otros.
129. LA NECROPOLIS DE BARIA (ALMERIA), Campañas 1975-1978, por M. Josefa Almagro Gorbea.
130. EL YACIMIENTO DE CANTOS TRABAJADOS EN EL ACULADERO (PUERTO DE SANTA MARIA, CADIZ), por M.^a Angeles Querol y Manuel Santonja.
131. CASTULO IV, por J. M. Blázquez. Precio, 2.000 ptas.
132. LA NECROPOLIS DEL PUIG DES MOLINS (IBIZA), Campaña 1946, por C. Gómez Bellard. Precio, 1.800 ptas.
133. ASENTAMIENTO PUNICO DE NA GUARDIS, por V. Guerrero Ayuso.
134. LOS TOLMOS DE CARACENA (SORIA), Campañas de 1977, 1978 y 1979. Nuevas bases para el estudio de la Edad del Bronce en la zona del Alto Duero, por A. Jimeno Martínez. Precio, 2.500 ptas.
135. INDUSTRIAS PALEOLITICAS DE LA MAYA I EN SU AMBITO REGIONAL, por M. Santonja y A. Pérez González. Precio, 2.000 ptas.
136. PAPA UVAS I (ALJARAQUE, HUELVA), Campañas de 1976 a 1979, por J. Clemente Martínez de la Cruz.
137. COMPLUTUM I. Excavaciones, por D. Fernández-Galiano.
138. COMPLUTUM II. Mosaicos, por D. Fernández-Galiano.
139. EL AMAREJO (BONETE, ALBACETE), por S. Broncano y J. Blánquez.
140. CASTULO V, por J. M.^a Blázquez, M.^a Paz Gelabert Pérez y F. López Pardo. Precio, 2.500 ptas.
141. EL CASTRO Y CORONA DE CORPORALES I, por M.^a D. Fernández-Posse y Francisco J. Sánchez-Palencia. Precio, 2.600 ptas.
142. LA NECROPOLIS VISIGODA DE EL CARPIO DE TAJO (TOLEDO), por G. Ripoll. Precio, 2.000 ptas.
143. CERRO REDONDO, FUENTE EL SAZ DEL JARAMA, MADRID, por C. Blasco y M.^a A. Alonso. Precio, 2.000 ptas.

144. LA ALCAZABA DE BADAJOZ, por Fernando Valdés. Precio, 1.500 ptas.
145. CLUNIA III, LOS HALLAZGOS MONETARIOS Y LA CIRCULACION DE MONEDA EN CLUNIA, por J. M. Gurt Esparraguera. Precio, 2.000 ptas.
146. NUMANCIA I, LA TERRA SIGILLATA, por María Victoria Romero Carnicero. Precio, 2.000 ptas.
147. EL CASTELLAR DE MECA. AYORA (VALENCIA), TEXTOS, por Santiago Broncano Rodríguez. Precio, 1.000 ptas.
148. EL SOLUTRENSE DE CUEVA DE AMBROSIO (VELEZ-BLANCO) ALMERIA, Campaña de 1963, por Sergio Ripoll. Precio 1.000 ptas.
149. PAPA UVAS II, por J. Clemente Martínez de la Cruz. Precio, 1.200 ptas.

NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO

TOMO I,	1953. Precio, 2.000 ptas.
TOMO II,	1955. Precio, 2.000 ptas.
TOMO III-IV	1954-1955. Precio, 3.000 ptas.
TOMO V,	1956-1961. Precio, 1.000 ptas.
TOMO VI,	1962. Precio, 3.000 ptas.
TOMO VII,	1963. Precio, 1.500 ptas.
TOMO VIII-IX,	1964-1965. Precio, 2.000 ptas.
TOMO X-XI-XII,	1966-1968. Precio, 1.500 ptas.
TOMO XIII-XIV,	1969-1970. Precio, 2.000 ptas.
TOMO XV,	1971. Precio, 1.800 ptas.
TOMO XVI,	1971. Precio, 3.000 ptas.

NUEVA SERIE

TOMO 1,	Prehistoria 1. 1972: 1.200 ptas. Arqueología, 1. 1972: 1.200 ptas.
TOMO 2,	Prehistoria 2. 1973: 1.200 ptas. Arqueología, 2. 1973: 1.200 ptas.
TOMO 3,	Prehistoria 3. 1975: 1.200 ptas. Arqueología, 3. 1975: 1.200 ptas.
TOMO 4,	Prehistoria 4. 1975: 1.200 ptas. Arqueología, 4. 1976: 2.000 ptas.
TOMO 5,	Prehistoria 5. 1976: 1.200 ptas. Arqueología, 5. 1977: 2.000 ptas.
TOMO 6,	1979. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 7,	1979. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 8,	1980. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 9,	1980. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 10,	1980. Precio, 2.000 ptas. (Agotado.)
TOMO 11,	1981. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 12,	1981. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 13,	1982. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 14,	1982. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 15,	1983. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 16,	1983. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 17,	1983. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 18,	1984. Precio, 2.200 ptas.
TOMO 19,	1984. Precio, 2.200 ptas.
TOMO 20,	1985. Precio, 2.400 ptas.
TOMO 21,	1985. Precio, 2.400 ptas.
TOMO 22,	1985. Precio, 2.400 ptas.
TOMO 23,	1985. Precio, 2.400 ptas.
TOMO 24,	1985. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 25,	1985. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 26,	1985. Precio, 2.000 ptas.
TOMO 27,	1986. Precio, 2.200 ptas.
TOMO 28,	1986. Precio, 2.000 ptas.

ETNOGRAFIA ESPAÑOLA

- TOMO 1, 1980. Precio, 2.000 ptas.
- TOMO 2, 1981. Precio, 2.000 ptas.
- TOMO 3, 1983. Precio, 2.400 ptas.
- TOMO 4, 1984. Precio, 2.400 ptas.
- TOMO 5, 1985. Precio, 2.400 ptas.
- TOMO 6, 1987. Precio, 2.400 ptas.

MONOGRAFIAS DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y MUSEO DE ALTAMIRA

1. NOTAS SOBRE LA ECONOMIA DEL PALEOLITICO SUPERIOR, por Bernaldo de Quirós, Santander 1980. Precio, 400 ptas.
2. EL AZILIENSE EN LAS PROVINCIAS DE ASTURIAS Y SANTANDER, por J. Fernández Tresguerres, Santander, 1980. Precio, 1.200 ptas.
3. EL PALEOLITICO SUPERIOR DE LA CUEVA DEL RASCAÑO (Santander), por J. González Echegaray e I. Barandiarán, Santander 1981. Precio, 1.950 ptas.
4. EL MAGDALENIENSE INFERIOR Y MEDIO DE LA COSTA CANTABRICA, por P. Utrilla Miranda, Santander 1981. Precio, 1.950 ptas.
5. PROYECTO CIENTIFICO-TECNICO ELABORADO PARA LA CONSERVACION DE LAS PINTURAS DE LA CUEVA DE ALTAMIRA, por E. Villar, Santander 1981. Precio, 100 ptas.
6. LAS PINTURAS RUPESTRES DE ALBARRACIN (Teruel), por F. Piñón Varela, Santander 1982. Precio, 2.750 ptas.
7. EL ASTURIENSE Y OTRAS CULTURALES LOCALES, por M. González Morales, Santander 1982. Precio, 1.950 ptas.
8. LOS INICIOS DEL PALEOLITICO SUPERIOR CANTABRICO, por F. Bernaldo de Quirós, 1982. Precio, 2.000 ptas.
9. ESTUDIO FISICO-QUIMICO DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA, por varios autores, 1983. Precio, 600 ptas.
10. SOLUTRENSE VASCO-CANTABRICO. Una nueva perspectiva, por Guy Straus, 1983. Precio, 2.000 ptas.
11. ESTUDIOS FISICO-QUIMICOS DE LA SALA DE POLICROMOS. Influencia de la presencia humana y criterios de conservación 1984, por varios autores. Precio 1.300 ptas.
12. LAS PINTURAS RUPESTRES ESQUEMATICAS DE SESAMO, VEGA DE ESPINAREDA (LEON), por José Avelino Gutiérrez González y José Luis Avelló Alvarez.
13. CRONICA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA COMISION X DE LA U.I.S.P.P., por F. Bernaldo de Quirós.
14. EXCAVACIONES EN LA CUEVA DEL JUYO, por varios autores. Precio, 1.000 ptas.
15. ESTUDIO DE ARTE PALEOLITICO, por varios autores. Precio, 1.500 ptas.
16. EL ARTE MUEBLE PALEOLITICO CANTABRICO: CONTEXTO Y ANALISIS INTERNO, por Soledad Corchón: 2.500 ptas.

**MONOGRAFIAS DEL MUSEO NACIONAL
DE ARQUEOLOGIA MARITIMA Y CENTRO NACIONAL
DE INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS SUBMARINAS**

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA SUBMARINA. Cartagena, 1982 (1985). Varios autores. Precio, 4.000 ptas.

MEMORIAS DE ACTIVIDADES

Arqueología 79. Precio, 1.500 ptas.
Arqueología 80. Precio, 1.500 ptas.
Arqueología 81. Precio, 2.000 ptas.
Arqueología 82. Precio, 2.000 ptas.
Arqueología 83. Precio, 2.500 ptas.

CONGRESOS, SYMPOSIA Y SEMINARIOS

ALTAMIRA SYMPOSIUM. 1980. Agotado.
LA RELIGION ROMANA EN HISPANIA. 1981. Precio, 1.500 ptas.
INDIGENISMO Y ROMANIZACION EN EL CONVENTUS ASTURUM. 1983. Precio, 800 ptas.
II SEMINARIO DE ARQUEOLOGIA DEL NOROESTE. 1983. Precio, 2.000 ptas.
VI CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. 1983. Precio, 800 ptas.
I JORNADAS DE METODOLOGIA DE INVESTIGACION PREHISTORICA, SORIA, 1981. 1984. Precio, 2.500 ptas.
CALAHORRA. BIMILERARIO DE SU FUNDACION. Precio, 3.300 ptas.
ARQUEOLOGIA DE LAS CIUDADES MODERNAS SUPERPUESTAS A LAS ANTIGUAS. Zaragoza, 1983. precio, 3.300 ptas.
LA MADERA EN LA CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL. Precio, 1.500 ptas.
II COLOQUIO INTERNACIONAL DE CERAMICA MEDIEVAL DEL MEDITERRANEO OCCIDENTAL. Precio, 3.000 ptas.

EPIGRAFIA HISPANICA

TOMO 2. LEXICO DE INSCRIPCIONES IBERICAS. 1985, por J. Siles: 1.500 pesetas.

OTRAS PUBLICACIONES

VILLAS ROMANAS EN ESPAÑA. 1982. Precio, 3.000 ptas.

HOMENAJE AL PROFESOR MARTIN ALMAGRO BASCH. 1983:

Tomo I.

Tomo II.

Tomo III.

Tomo IV.

Precio 8.000 ptas.

SAUTUOLA I. 1975. Precio, 2.500 ptas.

SAUTUOLA II. 1976-77. Precio, 2.500 ptas.

SAUTUOLA III. 1982. Precio, 2.500 ptas.

EXCAVACIONES EN EL AGORA DE GERASA EN 1983, por Emilio Olávarri Goicoechea. Precio, 800 ptas.

R. A. E.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1970. Precio, 250 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1971. Precio, 200 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1972. Precio, 250 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1973. Precio, 350 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1974. Precio, 300 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1975. Precio, 600 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1976. Precio, 800 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1977. precio, 800 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1978. Precio, 800 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1979. Precio, 600 ptas.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1980.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1981.

REPERTORIO DE ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA. 1982. Precio, 600 ptas.

Pedidos:

Administración de Publicaciones del Patronato
Nacional de Museos.
San Mateo, 13. 28004 Madrid.

Museo Arqueológico Nacional.
Serrano, 13.
28001 Madrid.

