

EL BALLEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, cubresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Viernes 24 de Agosto de 1883.

Núm. 485

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Mártes 6 t. Barcelona.—Miércoles 5 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 3 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia. —Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor 3'45 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—Palma y La Puebla 3'1. (mixto) 8'10 m. 2'45 y 4'15 (mixto) t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8 n. y 5'5 t.—De La Puebla á Palma 4 (mixto), 8'30 m. y 5'30 t.—De La Puebla á Manacor á las 4 (mixto) 8'30 y 3'15 t.

LOCAL.

El Banco de Felanitx ha llegado á una avenencia con la sucursal que el Banco Mallorquin (Doks) tiene establecida en aquella villa, quedando á cargo de aquel la cartera y descuentos que existian en dicha sucursal.

En adelante los billetes en circulacion del Banco de Felanitx, serán admitidos y cambiados en las oficinas del Banco Mallorquin en esta capital.

Leemos en nuestro colega *La Opinion* las siguientes lineas en cuyas apreciaciones nos hallamos de completo acuerdo:

«Se nos ha hecho observar por varias personas amantes de la equidad, que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento en unos casos por prescripción legal y en otros por decisión espontánea, da por subasta pública todos los servicios que la Administracion municipal reclama, desde el suministro de nieve para los enfermos, hasta el acopio de materiales para las obras que la corporación efectúe y que sin causa conocida no se hace lo mismo con los impresos y artículos de escritorio que necesita, artículos é impresos que suponen un gasto anual de algunos millares de pesetas.

Es, en efecto, bastante extraño que tratándose de un servicio de tanta importancia material, en el que acaso podría nuestra corporación municipal realizar no despreciables economías, no se adjudique en la forma misma que los demás servicios, cosa que no se ha hecho desde el año 1878, en cuya época pudo tocarse con la mano la ventaja de la subasta sobre el procedimiento de administracion.

En atencion, por consiguiente, al beneficio que para los fondos municipales puede producir la pública licitacion, esperamos que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento dispondrá sea conferido por subasta el servicio á que hacemos referencia.

En la carretera desde la estacion de Alaró á dicho pueblo cayó ayer una caballería sobre su conductor sin mas consecuencias que algunas contusiones.

Ha empezado ya la colocacion del zócalo de piedra fria de Bnisaalem en el palacio de la Diputacion.

La prensa se queja de los escándalos que promueven las pupilas de dos casas sita una en la calle de Arabí y la otra en la de Santa Bárbara. Si bien comprendemos el interés que todos los vecinos tienen por sacudirse tales vecindades, recomendamos el asunto al cuerpo de O. P. para que reprima con mano fuerte los abusos que se cometan, ó proceda contra ellas, como lo ha hecho no ha mucho en el callejon de San Nicolas, con aplauso de todos.

Mañana termina el plazo señalado por la recaudación de contribuciones para cobrar el primer trimestre del actual año económico sin apremios, á ménos que una prórroga viniera á ampliarlo por algunos dias.

El Isleño pone á la anterior noticia la siguiente coleta:

«A fin pues de que los contribuyentes se eviten los apremios con que se conminó á los morosos, hacemos el recuerdo, pues, no es probable que despues de haber recorrido los cobradores los domicilios con toda escrupulosidad y de haberse estado cobrando en la Agencia al mismo tiempo desde que se abrió la re-

caudacion, se guarden consideraciones á los que entorpecen la marcha del servicio, máxime cuando por grande que sea la voluntad del Sr. Escuder en favorecer á los contribuyentes son mayores las exigencias del Erario, las cuales no puede el Agente desatender.»

En el Gobierno de la Provincia se ha presentado una solicitud de la Sociedad del Gas, pidiendo el establecimiento de una linea telefónica para unir sus oficinas y la fábrica.

Habiendo aprobado el Ayuntamiento en la sesion que celebró el día 3 del actual, el plano para la creacion de una barriada de casas en el predio «El Hostalet» del término de esta Capital: se avisa al público que dicho plano y condiciones acordadas para su realizacion estará de manifiesto por término de 20 dias en la Secretaria á los efectos de reclamacion.

¡Uf qué tufo!
El Isleño pasa por el Mercado con la mano en las narices.
Pues esto mismo le pasa á cualquier mortal.

Proponemos que sobre la míngitoria se coloque la estatua en carne viva de alguno de los señores de la comision, sin que se le permita poner las manos en la nariz.

La Direccion general de Correos ha dispuesto que los paquetes de libros ó impresos que se envíen por el correo no excedan de 6 kilógramos de peso, debiendo por consiguiente subdividirse los paquetes cuando tengan mas peso que el que dejamos indicado.

Se ha dispuesto que la Direccion de Aduanas y la Junta de Aranceles, estudien las disposiciones sobre envases y paquetes, con el fin de simplificarlas y adoptar unos signos ó letras que indiquen, en cada partida, si el peso adevudable es el neto ó el bruto.

El sábado último se inauguró en la capital de Menorca el casino *Nueva Union*.

Se ha celebrado en Mahon la subasta del coliseo de esa poblacion para durante el corriente año de 1883 á 1884, la que ha sido adjudicada á favor del único postor D. Gabriel Marsal por la suma de 2.500'01 pesetas.

Pasado mañana se presentarán tres matadores en nuestra plaza de toros: pues, segun se nos dice, además de *Mateito*, se presentará á la arena *Mulato-Merry* y *Gallardo*.

—Tome V. asiento—parece que dijo anoche el propietario del Borne á la concurrencia que asistió á oír la música. Por eso hasta que empezó á levantarse y dejó desocupadas algunas sillas no estuvo concurrido el paseo.

Nuevamente denuncia un colega el abuso de pescar por medio de la dinamita.

¿No se podría pescar á los pescadores con el mismo medio?

Segun noticias, al espada *Frasuelo* ha habido necesidad de amputarse un dedo de la mano derecha, á consecuen-

cia de haberse lesionado gravemente al dar un capote en una de las corridas últimamente verificadas en Bilbao.

Con tal motivo, la empresa de nuestra Plaza de Toros, que contaba con dicho diestro para dar una corrida á principios del próximo setiembre, ha tenido que desistir de su propósito.

El Isleño de ayer publica la siguiente noticia.

«En la sesion que celebró el Ayuntamiento de Felanitx el 14 del próximo pasado mes de Julio, acordó solicitar del Gobierno una subvencion para construir un edificio con destino á escuela pública.»

El sábado hubo en Pineda (Cataluña) una nueva demostracion contra la brigada anti-filoxérica de esta provincia que practica el reconocimiento de las viñas y sulfura las atacadas por la filoxera.

Segun se manifiesta á un colega, la calle Mayor de la poblacion citada estaba llena de bote en bote de gente de Calella, San Pedro de Riu, Malgrat, Santa Susana y de algun otro paeble, que se habia reunido para impedir á la mencionada brigada que se metiese en las viñas. En vista del ademan con que se presentó aquella gente y de su inexperada presencia, la brigada creyó prudente suspender sus trabajos y dar conocimiento de ello á quien corresponde, pues que se le hacia muy difícil el recorrer el territorio de la comarca sin exponerse á disgustos que pueden parar en perjuicios de la misma y traer consecuencias poco agradables.

A la brigada de Calella, tambien un grupo de labradores, le indicó la conveniencia de que no se continuaran las operaciones de las viñas; de manera que desde el martes hasta el sábado las brigadas anti-filoxéricas han estado sin ninguna ocupacion.

Leemos en *El Ancora*:
«Habiéndose verificado la fusion de las sociedades Banco de las Baleares y Banco Agrícola Comercial, con el Cambio Mallorquin, se dice que se trata de construir un edificio propio donde puedan trasladarse sus oficinas; y que es probable se abra un concurso para premiar el mejor proyecto.»

«Hemos visto muchos billetes de los que todavía circulan llamados de *los Docks*, los que no sólo van llenos de mugre sino que van provistos de parches para unir sus rasgaduras.

De desear seria que se retiraran esos papeles, á fin de evitar los inconvenientes que ofrecen, máxime cuando el título que llevan hace tiempo que ha caducado.»

VARIETADES.

Cuenta un periódico, que á principios del siglo (como si dijéramos ayer ó anteayer), un estudiante, de una pobre viuda recién llegado á Upsala, paseábase con sus compañeros en el jardín público un domingo por la mañana.

Hallábase charlando alegremente, cuando advirtieron que en direccion á ellos venia la hija del rector de la Universidad joven muy bonita y muy buena que iba á la iglesia con su aya.

De repente el hijo de la viuda dijo á sus amigos: «Estoy seguro de que esta joven me ha de conceder un beso.

Sus compañeros se echaron á reir y uno de ellos, estudiante rico, exclamó: «Vamos, imposible. Eres para ella completamente desconocido y te atreves á esperar.... y en un sitio público. ¡Qué desatino!

—No importa. Estoy seguro de lo que he dicho, replicó el otro.

Ofendido el estudiante rico, dijo que estaba dispuesto á apostar una gran suma, en la persuasion de que el otro ni aun siquiera osaria intentar la prueba.

Corriente: acepto la apuesta, dijo el estudiante pobre cogiéndole la palabra.

En el momento de pasar la joven y su sirviente por delante de los jóvenes, nuestro estudiante se separó del grupo y fué siguiendo á las mujeres. A diez pasos de allí se detuvo, y saludádoles cortemente, dijo modesta y francamente á la hija del director:

—En usted consiste Traulein (señorita) hacer mi suerte.)

—¿Y cómo? preguntó la joven asombrada.

—Soy un pobre estudiante, Traullein, mi madre es viuda. Si usted se digna condescender á darme un beso, ganaré una gran cantidad que he apostado, con lo cual podré continuar mis estudios y mi pobre madre se verá libre de la profunda ansiedad en que se halla.

—Si vuestra dicha depende de tan poca cosa, contestó la inocente joven, quiero acceder á vuestro ruego.

Y ruborizándose un poco, dió al joven un beso en la mejilla como si hubiera sido su hermano. Entróse despues en la iglesia donde rezó tranquila y fervorosamente sus oraciones y al volver á casa contó á su padre lo que le habia sucedido.

Al día siguiente el atrevido estudiante hubo de comparecer ante el rector que deseaba saber que clase de individuo era el que se habia atrevido á hacer tal proposicion á su hija. Las maneras modestas del joven le hicieron una impresion favorable. Escuchó su historia y de tal modo le agradó el estudiante que le invitó á comer con él dos dias á la semana.

Cosa de un año despues la joven era esposa del estudiante cuya fortuna habia labrado, viviendo con él honrado y feliz, pues su marido es hoy uno de los mas célebres filósofos de Suecia.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 23 á las 5'50 t.

(Recibido á las 8'37 n.)

Se ha hecho una entusiasta recepcion al Rey en Zaragoza.

Niégrese la inmediata reunion de las Cortes.

Un huracan ha destruido la ciudad de Rochester resultando centenares de muertos.

Se ha desmentido que las potencias manden una nota colectiva á Francia.

4 p^s interior: 62'20.

CIRCULO MERCANTIL.

Madrid 23.

4 p^s interior, contado, 62'10.

Id. id. sin corriente, 62'25.

Id. id. próximo, 62'50.

4 p^s amortizable, 75'25.

Empréstito de Cuba, 96'00.

Banco de España, 283'00

Paris 4 p^s interior contado, 58'50

Palma 4 por ciento, 62'10.

Barcelona 4 por ciento, 62'25.

Colonias 61'25.

Nortes, 106'00.

Alicantes, 94'00.

Orensas, 26'85.

Directos, 28'00.

Londres, 58'00.

Francia, 82'15.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

domiciliada en Barcelona

CALLE DE SAN HONORATO, ESQUINA A LA PLAZA DE SAN JAIME

Capital de garantía: 10.000.000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco comprenden tres secciones que son
LA CAJA DE IMPOSICIONES

Se admiten imposiciones al interés de 4 por 100 anual. La primera imposición no puede ser menor de 100 pesetas; las siguientes se admiten desde 25 pesetas. El impo- nente puede retirar las cantidades de los intereses, en todo ó en parte, el día que quie- ra. Si los depósitos se hacen por un plazo fijo, el interés es convencional.

LOS SEGUROS MÚTUOS

En esta combinación pueden inscribirse niños y personas de todas edades bajo la condición de renunciar el capital é intereses ó solamente á los intereses si el só lo muere. Por medio de este seguro pueden formarse insensiblemente capitales para dotes, para redención de quintas ó para establecerse los jóvenes en alguna profesión ó indus- tria y por su medio puede además cualquier persona ir aumentando su capital para go- zarlo mas tarde ó legarlo á sus herederos.

LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.

Hasta hace poco en España carecíamos de uno de los elementos indispensables para afianzar de una manera fácil y estable el porvenir de las familias, es decir, no tenia- mos el medio de proporcionarnos lo que en el extranjero es considerado por cualquier jefe de familia como el patrimonio mas seguro, como la herencia mas legítima de la provisión y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece estos medios, estos recursos, á cuyo efecto tanto para constituir capitales, como para crear rentas, ha establecido todas las combinacio- nes necesarias y todo lo mas perfecto que la práctica y experiencia de diez siglos ha acreditado.

Para informes en Palma podrán dirigirse los señores suscritores, al Sr. D. Jo é L. Pons calle de San Sebastian número 10, piso principal.

MAQUINAS VENDIDAS EN TODO**EL GLOBO**por la Compañía fabril *Singer* de Nueva-York durante el año 1882**603292**

Esto es 42,256 más que en 1881.

Solo la Compañía F. SINGER obtiene en el mundo un resultado tan fabuloso y una venta tan maravillosa.

Se recomiendan las nuevas máquinas de Lanzadera Oscilante, verdade- ras protigios de ligereza y fiatura.

Las hay para familia y para industriales.

2 pesetas 50 céntimos semanales.

Palma de Mallorca—Jaime II—4.

Fábrica de petróleo y aceitesDE
MANUEL SALAS.

EN DICHO ESTABLECIMIENTO SE HALLAN DE VENTA LOS SIGUIENTES

ARTÍCULOS:

Petróleo superior no inflamable, muy recomendado para la época de ve- rano.

Cajas de dos latas á pesetas 17 una.

Barriles á pesetas 46 los 100 kilos ó sean pesetas 1'85 el litro.

Por cada caja vacía con sus latas en buen estado se abonon una peseta.

Por cada barril 4 pesetas.

Aceite de linaza puro, secante, sin mordiente.

Caja de dos latas de peso 34 kilos y 37 litros de medida á pesetas 32 una.

En barriles á pesetas 92 los 100 kilos.

Harina de lino de excelentes condiciones, para el cebamiento, de toda clase de ganado y en particular de cría.

A medio real ó kilo.

Aceite de oliva para fábricas.

A pesetas 70 los 100 kilos ó sean á 10 y medio reales el cuartan.

DESPACHO, APUNTADES 35.

Alquiler.

En la calle de Miramar número 6, se al- quila un segundo piso. Informarán en la carpintería de la calle de San Pedro No- lasco.

Se alquila la taberna

llamada «Sa Punta» de Establiments. En Palma calle de Felip, hostal de Alard, de- rán razon.

Se alquilan unos en-

tresuelos en la calle de Sintas número 5. Informarán en la misma casa, piso prin- cipal.

PRENSAS Y COPIADORES.

Los hay para vender en la imprenta de este periódico.

Compañía Catalana

DE VAPORES TRASATLÁNTICOS.

Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes para

PUERTO-RICO Y HABANA.

Saldrá para dichos puntos el 15 de Se- tiembre el vapor

CASTILLA.

Admite carga y pasajeros. Los fletes y pasajes de esta á Barcelona y el trasbor- do en dicho punto son de cuenta de la Compañía.

Estando limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga.

Se despacha plaza Copiñas, número 5, entresuelo.

Casa de comida.

En la calle de Pelaires número 107 tien- da. Precios módicos y servicio esmerado.

La Cordelera Española.

MARCA DE FÁBRICA.



SOCIEDAD

ANÓNIMA.

PALMA

DE MALLORCA.

Gran cordelería Mecánica de jarcias y cuerdas de abacá de Manila *sisal*, cáñamo blanco y alquitranado y de toda clase de hebras propias para la Marina, Minería, Agricultura y demás industrias en que entra la cuerda como agente auxiliar.Única cordelería mecánica en España montada según los mas perfeccionados ade- lantos de esta industria en Inglaterra y en los Estados Unidos. Las cuerdas de abacá de Manila y las de *sisal* ó *heniquen* se elaboran engrasadas ó en seco por el mismo proce- dimiento Norte-Americano.

Estas hebras sustituyen á la cuerda de esparto con gran ventaja por su resistencia, Puracon y elasticidad.

Para precios y demás informes dirigirse directamente al señor Gerente de La Cor- delera Española.

85

Vapores-Correos de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Compañía.)

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA los días 4 y 25 de cada mes.

Admiten carga y pasajeros.

Los que salen el 25 enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía hacen escala en MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS.

Estando limitada la cabida debe comprometerse la carga con anticipación.

Para informes Pedro M. Granada y Hermano.

Plaza de Copiñas 5 entresuelo.

SOCIEDAD GENERAL DE TRASPORTES MARÍTIMOS POR VAPOR.

Comunicación rápida entre Europa y la América del Sur.

se emplean solo 26 días en el viaje.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA el 15 y 30 de cada mes.

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores

Navarre, Bearn, La France, Savoie, Poitou y Bourgogne.

Estos vapores admiten pasajeros y carga para

RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

PRECIOS DE PAJAGE.

1.ª clase 160 duros—2.ª clase 100—3.ª clase 40 duros.

Los pasajeros de 3.ª clase serán alojados en grandes cámaras bajo cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y mantas y se les subministrará diariamente, vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc.

Los pasajeros que lleguen á Buenos-Aires, serán admitidos durante ocho días en la fonda de Emigración por cuenta del Gobierno Argentino y conducidos por cuenta del mismo Gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan.

Para informes Pedro M. Granada y Hermano.—Plaza de Copiñas 5 entresuelo.

Altacus Pernyi.

Folleto sobre la aclimatación de dicho gusano de seda bivoltino del roble efec- tuada en la Encina, Quercus Flex de Me- norca por D. Francisco Cardona y Orfila, presbítero.

Se venden á nueve reales los dos folle- tos en la librería de Rotger, calle de Pala- cio, número 4, frente la Diputación Pro- vincial.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ.

19, Union, 19.

Además de las novedades ya publicadas, se acaban de recibir todas las que fueron ejecutadas por el célebre Seteto, en nues- tro Teatro, para Piano á 2 y 4 manos, Wals, Lento y Pizzicato, Regente Ga- votta, Zampa, Sinfonía 1.ª 3.ª y 4.ª Polo- nesa Marqués, y 1.ª Lagrima, Rapsodia Húngara, Sinfonía Mignon, Serenata y Meditación Chapi, Sinfonías Tutti in Mas- chera, Poeta y Aldeano, Paragraph 3.ª Moraima Gavitta y Pavana de Luis XIII etc. Y además Tempestad Polka, Jota Vi- vo Aragon, Zarzuelas para pequeños Tea- tros, y la célebre melodía titulada «Música Prohibida.»

Grandes rebajas desde el 50 al 70 p.º.

19, Union, 19.**MUEBLES**

DE

VIENA.

En el almacén de muebles de Bernardo Obrador, se ha recibido ya el completo y variado surtido de dichos artículos y á precios muy ventajosos.

Los muebles recibidos son:
Sofas de todos colores y de varias di- mensiones.

Balancins, id. id.

Sillones, id. id.

Lavatorios, id. id.

Camas que se desarman.

Prensas.

Perchas de muchas clases, y una gran variedad en sillas de muchísimos dibujos, y á precios nunca vistos.

Plaza de Cort.**EL ALGARROBO**

Y SU CULTIVO EN MALLORCA

por D. José Rullán presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Folleto en 4.ª menor de cerca de 100 pá- ginas. Se vende á 1 peseta en las prin- cipales librerías de esta Capital.

AYUNTAMIENTO DE PALMA.

No habiéndose reunido número suficien- te de señores Concejales para celebrar se- sion el día de hoy, se procederá al sorteo de los contribuyentes que han de formar parte de la Junta Municipal en la del 24 del corriente.

Lo que se anuncia en los periódicos de esta localidad en cumplimiento de lo pre- venido en el artículo 8 de la ley. Palma 22 Agosto de 1883.—El Alcalde, Pascual Ribot.

ESTABLECIMIENTO DE ENSEÑANZA

DE

D. Miguel Sancho.

Número fijo de alumnos.

Desde el día 1.º del próximo Setiembre continuarán abiertas mañana y tarde las clases de 1.ª enseñanza elemental y superior explicadas con la extensión, necesaria para poder emprender con provecho los estudios de 2.ª enseñanza.

Los alumnos que en el próximo año es- colar hayan de ingresar en la 2.ª enseñan- za podrán cursarla en el propio estableci- miento, bien por vía de repaso asistiendo al mismo tiempo á las clases del Instituto, bien á enseñanza doméstica, á cuyo efecto dicho establecimiento cuenta con profes- ores de merecida reputación.

Quedarán también abiertas las clases de idioma francés é inglés, y dibujo.

No se admitirán más que diez alumnos en cada una de las clases de 2.ª enseñanza y veinte y cinco en las de primera. Domi- cilio del establecimiento, Pas d' en Quint, número 6.

En la plaza de la puer

ta Pintada, se alquila la cochera número 11, tiene agua y gran capacidad. Informa- rán, Sintas 5.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Nolasco, 7.

EL BALEAR.

HOJA LITERARIA Y ARTISTICA.

LA EXPEDICION Y DOMINACION DE LOS CATALANES EN ORIENTE

JUZGADAS POR LOS GRIEGOS
por D. A. Rubio y Lluch.

En medio de la gárrula turba de *capacidades* barnizadas con esa tinte general que el periodismo y la ilustración de café difunden á maravilla, es imposible desconocer que fermenta en España cierta reacción saludable en favor de la erudición sólida y de primera mano. Un amigo de Menéndez Pelayo, el joven catedrático de la Universidad de Barcelona, don Antonio Rubió y Lluch, nos ofrece hoy excelente prueba de nuestro aserto con la interesante monografía, publicada por la Academia de Buenas Letras de aquella ciudad, bajo el título de «*La expedición y dominación de los catalanes en Oriente juzgadas por los griegos.*»

Este novel escritor, que ya se dió á conocer por sus eruditas tesis doctoral sobre Anacreonte y la influencia de su género poético en todas las literaturas europeas, y posteriormente por su notable estudio del concepto del honor en el teatro de Calderón, ha querido consagrar uno de sus primeros trabajos á la famosa expedición en la cual buscó su padre, D. Joaquín Rubió y Ors, asunto para el *Roudor de Llobregat* que le valió uno de sus primeros laureos: hasta tal punto se muestra el hijo heredero literario de su padre.

Mérito principal del libro que motiva estas líneas es la novedad. Nuevas para los españoles son casi todas las fuentes de donde el joven erudito saca su copioso caudal de noticias. Descubrir las y utilizarlas sin hacer un viaje á Grecia parece poco menos que imposible; y sólo la asidua correspondencia del autor con algunos literatos de aquel apartado país puede explicarnos como haya podido allegar legítimos materiales para su obra.

Ciñéndose al título de su monografía, no intenta Rubió darnos una nueva relación histórica de la famosísima empresa tan ingenuamente referida por el Jenofonte catalán é historiada con tanto primor por la clásica pluma de D. Francisco de Moncada.

Desdeñando con buen tino enojosas introducciones y preliminares, entra Rubió en materia dando cuenta de las tradiciones y cantos populares que conservan en la Grecia contemporánea el recuerdo de los temidos expedicionarios catalanes: examina después las producciones de los poetas helénicos actuales basadas sobre aquel asunto, haciéndonos ver de paso el romanticismo exótico que vejeta ahora sobre la cuenca de las crónicas griegas y consagra sus dos últimos capítulos á manifestar el concepto que aquellos aventureros españoles merecieron á los historiadores bizantinos y el que han merecido últimamente á los historiadores de la Grecia restaurada.

Ultrajes y denuestos, que no laureles para sus compatriotas logra por lo general recoger el autor en su trabajosa excursión á través de la Grecia medio-eval y moderna; pero, lejos de ofrecer á su patria, como él dice, miserable corona de oprobio, procura trasformar en flores todas aquellas esquinas, probando por la grandeza misma de los insultos, la grandeza del terror que infundió á todo un imperio un puñado de guerreros, y por ende la fuerza y el heroísmo de aquellos catalanes y aragoneses.

Tarea harto más difícil que la de probar el valor y profundas huellas de la expedición catalana en Oriente, es la de sincerarla de sus cargos ante el tribunal de la historia. Sin embargo, Rubió lo intenta, y consigue defender á sus compatriotas hasta donde es posible, mostrando en la empresa cualidades de escritor que hacen augurar bien de su talento, y un amor patrio digno ciertamente de alabanza. Este sentimiento no le ciega hasta el punto de convertirle en declamatorio panegirista de Roger de Flor y sus compañeros y sucesores; sino que le infunde firmeza y convicción para formular un juicio que creemos sintetizado en el párrafo siguiente:

«Nadie que de veras conozca la histo-

ria de la expedición catalana y la serie de ultrajes y traiciones que á nuestras huestes infirieron los bizantinos, las acusará de poco sufridas ni dejará de considerar su venganza, si bien bárbara y sobrado duradera, repetida y temerariamente provocada.»

En lo que nos parece Rubió sumamente exacto en su refutación de los modernos historiadores helénicos que, cegados por un *helenismo* exagerado y poseídos de cismática terquedad, atribuyen á Roma y á los pueblos católicos del Occidente todos los males y hasta la ruina del imperio bizantino. Nuestros lectores verán seguramente con gusto los siguientes párrafos en que el joven escritor parece inspirado por el genio de la historia.

«Esa tierra clásica, como dice Sathas, sobre la cual no puede ponerse la mano, como si en ello se cometiera un irreparable sacrilegio; que se cree con el privilegio y el derecho de exigir á las Cortes de Europa su independencia ó la dilatación de sus fronteras; que ve únicamente en el helenismo la salvación del viejo continente, la panacea universal de todos los males, sucumbió á los golpes de la barbarie turca, precisamente porque fué cismática y se apartó del concierto general de todos los pueblos europeos de la Edad Media, y malogró todas sus grandes empresas, y fué remora eterna á todas sus aspiraciones y legítimos ideales; mientras España que hubo de luchar con solas sus fuerzas contra el poder de los árabes, se salvó á sí misma y con ella á la civilización, sin mendigar auxilios extraños, ántes prodigando los suyos al Oriente cuando hubo redondeado su nacionalidad, y todo eso porque fué católica, apostólica, romana.... Grecia, madre de nuestra civilización, destinada á ser la avanzada de Europa en el extremo Oriente y á ejercer la misma salvadora misión que España, su centinela occidental, en los apartados confines del nuevo mundo, Grecia fué siempre un campeón aislado, egoísta y envidioso, que consumió en estériles luchas intestinas, en insignificantes é inútiles cuestiones teológicas y filosóficas el tiempo que debía emplear en la conservación de su propia existencia, en la propagación del Cristianismo, en abrir nuevos horizontes á la civilización ó en la extensión de sus fronteras.»

Espectáculo magnífico el que hubiera ofrecido aquella nación á no apartarse de la unidad católica y latina: evitadas las disputas religiosas, y las más temibles herejías allí nacidas, cáncer de la Europa occidental, ahogadas en germen; los cruzados victoriosos y el estandarte de Cristo triunfante para siempre en el Asia Menor; Constantinopla libre de la dominación turca, madre de las ciudades del Oriente y su emporio; la Grecia entera poderoso baluarte de las razas latina y germánica contra el panslavismo; el imperio griego floreciente en las hoy atrasadas naciones musulmanas; católico al par de él el gigantesco imperio ruso; alumbrada con la luz del Evangelio gran parte del Asia.... todo esto y mucho más hubiera sido posible á no haber en mal hora Grecia abrazado el cisma, que hubo de alzar entre ella y el Occidente barrera pavorosa é infranqueable.»

«Poco le debe, pues, la Europa católica. En cambio, cuánto ha hecho ésta para volver á su seno á aquella hija ingrata y extraviada! ¡Cuánto para salvarla de manos de sus enemigos! Muchísimas con las ocasiones en que el Cristianismo latino pisó aquel clásico suelo, sin otro objeto que defender su integridad de las invasiones de los turcos. Latinos fueron los más denodados defensores de Constantinopla en su último y aciago sitio. Latinos eran los catalanes que arrojaron á las playas del mar de Mármara á los turcos y los acorralaron más allá de los límites de la Armenia; latinos los italianos y francos que retardaron algunos años la caída del Peloponeso, y los que se mantuvieron en las islas del Archipiélago mucho tiempo después de la total ruina del imperio griego; latinos los que contuvieron con el gran movimiento religioso y político de las Cruzadas el empuje de la invasión musulmana y los que

para siempre abatieron su grandeza en las aguas de Lepanto.»

«Cosa que parece imposible es la de que, aun recientes las lágrimas y la sangre derramadas por la salvaje barbarie turca, tengan los griegos la avilantez de repetir en pleno sig'lo XIX, como en la Edad media, el sacrilego grito de que prefieren el turbante de Mahomet á la tiara pontificia.» etc.

Creemos haber dado una idea, bien que superficial, del erudito trabajo que el autor acaba de dejar en nuestras manos al hacer una excursión por esta isla, en donde goza de numerosas simpatías. Nuestros lectores habrán podido juzgar por los párrafos transcritos del estilo y sanas tendencias del joven escritor, á quien seguramente felicitan con nosotros. — G.

LOS DIOS DE AYER Y LOS DIOS DE HOY.

I.

Después de tantos siglos de holganza, los dioses del Olimpo dieron en aburrirse como ellos suelen hacerlo: soberanamente. Reuniéronse, pues, con el objeto de arrojar de aquellos lugares ese otro terrible dios que conocemos hoy en día con el nombre de *Tedio*; se propusieron al efecto grandes fiestas para divertir á aquellas señoras diosas, que dormían perezosamente en sus lechos de nubes y solo se despertaban para bostezar de una manera escandalosa; tratóse de celebrar una carrera de caballos (y aun hay quien asegura que se llegó á ensillar el Pegaso), y, en una palabra, se redactó un programa grandioso, soberbio, piramidal...

Pero; ya porque los pareceres fueran opuestos; ya porque no se encontrara ni un céntimo en las arcas del tesoro, ó porque á Júpiter, sin el incentivo de otra Danae, se le hubiera olvidado la receta para convertirse en lluvia de oro... es el cuento que las cosas quedaron como estaban, y *todo dios* tornó á verse cariacontecido y cabizbajo, como los simples mortales.

De pronto Juno, que es diosa de arranque y gran inventiva, se levantó, llena de alborozo, y extinguida la confusión que produjo tan imprevisto movimiento, dió á conocer su idea; no era otra que la de un proyecto para que todos los dioses y diosas tomaran las de Villadiego (frase muy usual en el Olimpo) y se marcharan por ese espacio infinito en busca de aventuras. Tiempo hacía que los dioses no se mezclaban en los asuntos de los mortales, y no vendría mal un viajecito de recreo, siempre ameno é instructivo cuando se hace con comodidad.

Aplaudióse el pensamiento y comenzaron los preparativos.

Cada dios unció á su carro el animal que le está consagrado; el águila á Júpiter, el pavo real á Juno, la paloma á Venus, el mochuelo á Minerva, el cuervo á Hércules, etcétera; y después de muchos saludos y despedidas por parte de unos y otros, cada cual tomó la ruta que mejor le convino, y el Olimpo se quedó más solo y triste que un teatro después de la función.

Venus, Mercurio, Marte, Saturno, Urano y Neptuno se dirigieron cada cual al planeta que lleva su nombre; otros dioses se atrevieron á traspasar las fronteras de nuestro sistema planetario, tomando como punto de residencia á Sirio, Capella, Aldebaran y otros mundos lejanos y desconocidos de los seres terrestres.

En cuanto á Júpiter, se decidió á viajar por la tierra, donde sabía que era á la vez adorado y temido; esperaba encontrar inmenso número de grandiosos templos consagrados á su divinidad, y, en una palabra, contaba con una gran ovación.

Tales pensamientos ocupan la mente del terrible Júpiter mientras atraviesa el espacio que separa el cielo de la tierra, aguijoneando sin cesar al águila, que ya era muy vieja y no le hacían gracia aquellos trotes, cuando de pronto fijáronse sus miradas en un sér de pequeñas dimensiones que se movía rápidamente,

merced á unas alas doradas que nacían cerca de los omoplatos.

Iba ya á interrogar al transeunte, cuando éste, deteniendo el vuelo y mirándole á su vez, exclamó alegremente:

—Salud, papá Júpiter.

—¡Hola! ¿Eres tú Cupido?

—Unos me llaman así, y otros el Amor pero soy el mismo.

—¿Y por qué me llamas papá?

—¡Toma! Porque lo dijo Cicerón ya hace tiempo en su libro tercero *De Natura Deorum*.

—¡Vaya una razón, hombre! Pero, por lo visto, tú te dedicas á erudito!

—¡Psch! Algunas veces me traía Mercurio algún librote de allá abajo.

—Pues mira, no me lames papá, porque no me gusta cargar con culpas ajenas.

—¿De quién soy hijo entonces?

—Que te lo cuente tu abuela.

—¿Y quién es mi abuela?

—¡No lo sé!

—La verdad es que en el Olimpo hay tal galimatías en materia de parentescos, que nadie se entiende; pero, hablando de otra cosa, ¿á dónde vas?

—A la tierra.

—¿Qué casualidad! También yo voy á ese planeta, si te parece, podemos hacer el viaje juntos.

—No tengo inconveniente; ¿y dónde has dejado á Venus?

—No sé qué dios la hacia guños y se marchó con él...

Y hablando de esta suerte Júpiter y Cupido volaron á más y mejor, adelantando á cada minuto millones de leguas, hasta que vinieron á dar con sus divinidades en la cima del Monte Blanco; allí se abrazaron cordialmente y cada uno tomó distinto camino, no sin que antes se hicieran promesa de entrarse en el mismo lugar trascurrido un año.

II.

Había dado ya Ceres una vuelta entera alrededor de Febo, por no perder la costumbre que tiene desde hace ya muchos miles de siglos, cuando puntuales á su cita se encontraron Júpiter y Cupido sobre la cima del Monte Blanco; pero ¡qué caras traían! Júpiter con un entrecejo que parecía una montaña, los brazos cruzados, gruñendo por lo bajo como un jabalí. Cupido con un aspecto de niño contrariado que daba ganas de llorar con sólo verle.

Ambos trataron de disimular para no parecer menos, y al querer sonreír Júpiter, se desató en improperios contra los mortales, y Cupido no pudo contener las lágrimas.

Cuando concluyeron de desahogarse cada uno á su manera, se sentaron sobre un ventisquero y mutuamente se pidieron explicaciones del viaje; Júpiter comenzó su relato diciendo:

—Tú ya sabes que en la tierra era yo objeto de especial veneración; el número de magníficos templos que me habían consagrado era incalculable, así como el de sacerdotes que se dedicaban á mi culto; esto no te extrañará si recuerdas que mi voz de trueno espantó á los hombres y que mis flamígeros rayos anonadan cuanto á su paso encuentran.

Con semejante poder, era natural que al pisar este pobre mundo me revistiera de cierta majestuosa superioridad; pero me quedé absorto al observar que esos miserables hombrucillos no se cuidaban para nada de mí; mucho tiempo hace ya que ni un solo templo me levantan, y de los antiguos sólo se conservan las ruinas como curioso recuerdo de aquellas épocas.

Lleno de zozobra, interrogué á un campesino, y al decirle si no me reconocía por el dios del cielo y de la tierra, se me puso á reír en mis barbas, y aun se atrevió á soltarme un par de mastines, que hubieran dado buena cuenta de mis augustas pantorrillas á no ser que escapé con viento fresco.

—Pero... ¿y tus rayos?—preguntó Cupido.

—Mis rayos!—contestó Júpiter con reconcentrada ira; no me hables de ellos, y escucha lo que me sucedió. Ardiendo en sed de venganza me subí á las nubes y

organicé una magnífica tempestad; empecé á tronar de un modo estrepitoso, y los roncacos ecos se perdían en los valles y montañas sin que los hombres tomaran otra providencia que la de abrir unos aparatos especiales que ellos llaman paraguas, sin cuidarse para nada del ruido que se prolongaba sobre sus cabezas.

Yo, viendo aquello, apelé al último recurso, reconcentré mi pupila y de ella brotaron rayos y centellas que bajaron rápidas á las ciudades y á los pueblos; pero... ¡cuál no sería mi asombro al observar que mis rayos no obedecían!

Quería destruir un edificio, afinaba bien la puntería, y el maldito rayo siempre iba á parar á una especie de varillas metálicas que en todas partes veo erigidas y majestuosas como desafiando mi poder... ¿Te explicas tú semejante fenómeno? Bajé á las fraguas de Vulcano y le prendí severamente por la mala calidad de los rayos que forjaba; pero me recibió con muy poco respeto, diciéndome que él no sabía fabricarlos mejores, y que me contentase con aquellos...

Recorrí despues toda la tierra y me convencí de que por estos barrios no valgo un óbolo, por lo cual pienso quedarme tranquilamente en el Olimpo y no mezclarme más en los asuntos terrestres, porque... (añadió en voz baja Júpiter) parece ser que anda por aquí un dios nuevo, que sin duda es el que me ha derrotado.

—¿Y cómo se llama ese dios?—preguntó Cupido.

—El Progreso,—dijo sordamente Júpiter.

Callaron un momento y luego le tocó á Cupido el turno de contar sus aventuras.

—También yo creía,—dijo,—ser objeto de un sagrado culto por parte de los mortales, porque al fin y al cabo, por la ley de la naturaleza yo debo vivir mientras vivan los que habitan el mundo; apenas llegué á una población y entablé relaciones con unos amantes, me quitaron la venda para ver de qué color tengo los ojos; yo me vengué arrojándoles infinidad de flechas; pero se han endurecido tanto los humanos corazones, que parecen de roca; viajé por todos los países para ver si encontraba alguno en donde se me tuviera en más estima, pero quedé desconsolado al ver la inutilidad de mis esfuerzos; ya tenía yo sospechas de que otro dios poderoso que llaman Oro me quitaba la parroquia, y vino á sacarme de la duda un poeta que encontré al llegar á España; este poeta se llama Vázquez, y como me viera pensativo se acercó á mí y sostuvimos el siguiente diálogo:

Poeta.—Tu imperio ya se acaba: Guarda, niño, las flechas en la aljaba.

Cupido.—Pues y los corazones, ¿cómo han de conquistarse?

Poeta.—Con doblones.

Despues de esto, me encontré solo y desamparado; algunos días me mantenía sólo con el pan y cebolla de algunos escasísimos amantes que aún me adoraban, pero que acababan por renegar de mí cuando se convencían de que no les había mentido otro poeta que dijo:

Sed con cebolla felices;

Que ya el diablo tentador Pedirá amor y perdices...

Y luego... perdiz y amor,

Y luego... sólo perdices.

—¡Huyamos!—exclamó Júpiter;—no quiero permanecer un momento en esta sociedad que odio, esta sociedad....

—Protectora de los animales,—añadió Cupido, sin saber lo que decía.

III.

Abandonaron, en efecto, la tierra y desde la época de sus desengaños no se ha vuelto á saber de ellos.

RAMIRO BLANCO.

ANACREONTICA

Á ANTONIO RUBIÓ Y LLUCH

helenista.

Negóme el rubio Apolo sus halitos divinos: á vates ambiciosos concédalos propicio.

Corta la vieja Atropos de la existencia el hilo; Carón no carga el barco con lauros ni con mirtos.

¿A qué, pues, largas noches despierto en sueños vivo, mientras mi frente abruma nostalgias de infinito?

Bebamos so las sombras del ardoroso estío, que en pámpanos dibujan naciéndonos los racimos.

Bebamos, que el recuerdo de los alegres himnos traspasa de la Estigia las aguas del olvido.

Setiembre, 1879.

AMOR HUÍDO

VENUS, con grande cariño, la falta de AMOR notando prorrumpió en llanto, exclamando: —¡Que me traigan á mi niño!

Y se afaná en sus pesquisas al mirar que indiferente le contestaba la gente con guiñapos y sonrisas.

De entonces ¡raros antojos! con la insistencia más rara se encara con toda cara que tenga bonitos ojos.

Revuelve los negros rizos; el pie contorneado y leve;... y hay quien dice que se atreve con los lunares postizos.

Vanas son sus pesadillas: á mí, me dicen mis celos, que AMOR vive en los hoyuelos que rien en tus mejillas.

PONCELLETES

I

P A U .

A D. Sebastián Caldentey y D.^a Catalina

María Estelrich.

Sota 'l lledoner ombrivol hey jau un tranquil alberch; el gat sobre el gos se colga, sobre 'l lladoner l' aussell.

Sens pastor, á las ovejas alsan la boca els anyells; les ovelles á les rames que tomban d' els ametlers.

La mare dins la llar conta histories del seu bon temps; la filla no les escolta.... s' en du 'l fum sos pensaments.

El ninyonet encamina l' avi vell, molt vell, molt vell; y el sol verjo bota y balla dins les aygues d' el torrent.

Cor cansat que 'l mon 'sodroca: ¿jexa pau no val molt més? ¡Beneyta per sempre sia la Pau tranquila de Deu!

II.

SCHERZO.

(A Margherita Sassini.)

Contasi che il saporoso pasticcio che il cuoco allesta, non è lui che ne fa festa; chi s' el mangia è il goloso.

Artefici della vita i pudibondi amoretta fecero pe suoi diletta il busto di Margherita.

Pranzo dell' anima, oh Dio, che empie il cor di sacro fuoco!... ¿potrei, scherzando il cuoco, il goloso esserne io?

III.

LOS VOLTONS.

(A 'n En Toni Fuster.)

Dalt del mont, sobre les roques, demunt l' abisme boirós, hey enclotxan machs ab rames per fer son niu los voltons.

Y encara allí 'l vent l' assota, lo fan tremolar los trons, lo llamp lluu dins ses enclotxes, ¡y encara lo sol s' hi pon!...

No basta tenir les ales, les ales de los voltons, per fer son niuet de gloria prop de Deu y lluny del mon!

IV.

MARINA.

A mes casines Concha y Remedios Baamonde.

A les roques de la platja ones venen y ones van, la qu' una volta s' allunya no torna á batre 'l rocam.

Hey ha 'n la vida del home il·lusions y realidats: l' ilusió que futx es l' ona qu' a 'n el port no torna may.

Mes ¡ay! que n' es nostra vida tempestuosa com la mar, y á la mar, dolces ayemies, ones venen y ones van.

V.

EL FASSER.

(A 'n En Francesch X. Godo.)

El baf de calenta arena sols nodreix l' altivol tronch del fasser, qu' entre calijes 'par centinette del mon.

Quant bramula el vent alloura, ab los cabells per l' entorn son cap febroench remena com un melalt neguitós.

Ve la nit: fa l' estelada dins ses fulles niu d' amors, y llevó par que s' adormi quedant dret, mut, y tot-sol.

* * (1)

*

—A Tí.

Moro castillo, aridecidas rocas por el sol de los siglos, levantadas sobre la cresta del ingente monte cortado al mar, que tus dominios ciñe con negros fondos; y al opuesto lado ricas gualdrapas de tupidas nieblas que hasta los valles suntuosas caen; espléndido arbol de luz naciente que las disipa, vencedor corona de azul la esfera en la mitad del día, y por la tarde de ruberos tinto del sol occiso las grandeas llora.

Era la hora del placer. Rayaba la alba luz del crepúsculo; las flores daban su aliento; sacudia el risco sus enormes penachos de esmeraldas; y del rocío la pequeña gota como lluvia de luz caía al suelo. Tendida oleada estremeció las mieses; y de la encina, címbalo sonoro, que épica canta en seculares bosques, movió las ramas. Despertaba el día; y á tu risueña estancia me llevaste.

Nunca mujer que me abrazara, nunca se había murmurado en mis oídos una frase de amor, ni beso alguno estremeció mi ser. Tú sola ¡oh inclita! al mostrarme de joven desposada los ricos dones que te ha dado el cielo, con acento de Dios le hablaste al alma, y le hablaste de amor... ¡Y cómo y cómo me ahité de tus acentos! Suscitáronse mis arrebatos por la vez primera en confusión y á un tiempo, cual los ecos de la olvidada tumba se suscitan al paso del nocturno penitente, y suben por la bóveda, aletean sin posarse jamás, y con murmullos de insólito estupor... ¡Y cómo y cómo te deleitaste en mi inocencia! ¿Has visto tigre feroz de escandecientes ojos arrebatar la víctima y llevarla como juguete á sus feroces hijos? Tú, aleccionada en la hediondez salvaje, cerrándome las puertas en que habitas, ante ti misma me arrojaste, esclavo, de hinojos á tus pies; y al fin bebiste mi generosa sangre de mancebo.

¿Piensas acaso, meretriz infame, que otra vez á tus pérfidos halagos he de tornar, despues de angustia tanta, ardoroso y feliz como en el día que te miré radiante de hermosura, si la ciprina concha en que te puso la gran munificencia de los dioses has convertido ¡oh rubor! ¡oh mengua! en bahorrina de brutal oprobio? ¿Cómo caliente encontrará de madre tu seno, el hijo tuyo mancillado, en quien de Oriente se remozaba el odio? Jamás negóse ni al verdugo el agua, por más que luego en el portal se estrelle la copa en que bebió. Víctima el hijo sediento de tu amor, tu amor le niegas, ¡ni madre sabes ser, ni prostituta! No esperes, no, la dignación del bueno. ¿Por qué he de respetar de patria el nombre en tus designios, que á la Patria ofenden? Horror me inspira el heredado escudo dos veces homicida y tinto en sangre; en cuyo corazón arraiga y vive la palmera del yermo solitario. Junto á su tronco, al llamamiento acuda la huésté suntuosísima de tísicos que tus auras engendra; y congregados, con hipos de palabra balbucientes, ó con las voces de un latin corrupto, de Patria, Fe y Amor, díles la arenga con que endiosar tus nimiedades logras, y apláudete despues; cíñe tu frente con las flores del huerto de tu casa; y canta tu victoria á los futuros recales imbeciles que crías en esos propios gangrenados pechos que la ingénita sangre estupece.

Desde la torre en que encerrado existo ulularé de noche al navegante en señal de peligro, y Dios me premie el bien que le haga, y mar adentro bogue lejos, lejos, muy lejos, donde nunca le alcance la atracción incomprensible

* * (1)

Hubiera publicado tal como antes escribi estos versos si mis amigos Costa y Rubió no me instaran para que los retirase. Ya cercenados en extremo y un tanto corregidos los inserto en este tomo con la salvedad, innecesaria en mi concepto, de que mis apreciaciones no las impongo á nadie y solo dicen relación á ideas por algunos extremadas hasta el último límite.

que de inmundo reptil tienen tus ojos... Húyala yo también; y cuando salve del patrio Tajo la traspuesta riva, y el beso de mi madre en mi acreciente la fuerza y el valor para el trabajo, ni más de tí me acordaré; ni nunca sabré de tu existencia; y si un recuerdo, cual rayo de un planeta fugitivo, hiere en mi frente, en vez del viril odio que para alguno de tus hijos guardo, mi conmiseración en tí se pose, como se cubre el rostro de un cadáver con un sudario limpio.

Palma 1883.

J. L. ESTELRICH.

En una de nuestras últimas HOJAS LITERARIAS se nos traspapelaron las siguientes notas que debimos publicar para inteligencia de la poesía titulada *Oloño* que insertamos.

NOTAS.

ATROPOS. Las Parcas fueron tres: *Clotho* que tiene la rueca ó hila, *Láquesis* que mueve el huso, y *Atropos* que con las tijeras corta el hilo de la existencia.

LIEO. Llamase *Baco*, *Liber*, y *Lyeus*, que es lo mismo porque el vino libra el ánimo de cuidado; según opinión del padre Gauthruche.

He adoptado la pronunciación de dos sílabas en el nombre *LIE-O* por parecerme más propia de la eufonía, castellana que la trisilábica *LI-E-O*.

Desde *Tracia*—Parece que el culto de *Baco*, con sus frenéticas orgías, vino á *Grecia* desde *Tracia* y *Macedonia*, y halló en *Grecia* al principio grande oposición. (Un aprendiz de helenista.)

Orgías trienales— Los sacrificios que le hacían (las *Bacantes* á *Baco*) cada tres años, trasportadas de furor se llaman *Orgias* (Gauthruche).

ARIADNA.—A *Ariadna*, abandonada por *Teseo*, príncipe de *Naxos*, se le apareció *Baco*, llevándose la en triunfo, por el amor que supo inspirarle.

NAXOS.—Isla griega consagrada á *Baco*, y en la que nació este dios, según opinión de algunos mitólogos. Es famosa por el vino que cosecha.

Murciélagos se tornen y huyan prontas las de *Orcomeno* detractoras *Minias*. *Iris*, *Clímenes* y *Alcítoe*, hijas de un rey de *Orcomeno*, en *Beocia*, fueron convertidas en murciélagos por burlarse de las fiestas populares consagradas á *Baco*.

Fiero *Licurgo* encadenado gima. *Licurgo* fué un rey de *Tracia* que se opuso al culto de *Baco*, siendo castigado cruelmente por ese dios.

Y *Penteo* Tebano hijo de *Agave*. *Penteo*, en *Tebas*, no consintió la celebración de las orgías báquicas, siendo despedazado por las *Bacantes*, una de las cuales fué su propia madre *Agave*. El argumento de *Las Bacantes*, de *Eurípides*, se basa en este pasaje. El ilustre traductor en castellano de *Las Pastorales* de *Longo* afirma que también este pasaje ha dado asunto á un drama de *Esquilo*, ya perdido, titulado *Penteo*.

POESIAS DE PLATON

I.

EL NOGAL.

Colocado á la orilla de un camine De la feliz *Arcadia*, Mi destino es ser blanco de las piedras Que me arroja el que pasa. Mi perfumado y delicioso fruto, Mis frescas, verdes ramas, Todo lo despedazan y destruyen, Sin piedad, á pedradas. ¿Qué me importa á la orilla de un camino De la feliz *Arcadia* Dar sazonados y sabrosos frutos Si ellos son mi desgracia?

II.

VÉNUS Y LAS MUSAS.

Vénus dijo á las Musas: «¡Oh jóvenes dichosas, Rendid tributo á Vénus! Ó aquí contra vosotras Traigo al Amor vestido De sus flechas traidoras!» Las Musas, sonriéndose, Dijéronle con sorna: «Guardad para el dios *Marte*, «¡Oh *Cipri*! esa broma, «Porque el Amor há tiempo «Que vive entre nosotras.»

III.

Á ASTER.

Quisiera ser cuando hácia el cielo miras El mismo cielo, *Aster*; Y tener tantos ojos para verte Como astros hay en él.

Palma viernes 24 de Agosto de 1883.