

## PUBLICACIONES MALLORQUINES QUE HAN SORTIT A INCA BAIX AQUESTA DIRECCIÓ

	Nú- meros
<i>Es Ca d'Inca</i> . Del juny de 1901 fins al setem- bre del mateix any . . . . .	12
<i>Es Ca d'Inca</i> . (Segona tongada) Del maig de 1903 fins el juny de 1904 . . . . .	66
<i>La Bona Causa</i> . Del juny de 1904 fins al novembre de 1905 . . . . .	78
<i>Ca-Nostra</i> . Del Octubre de 1907 fins al desem- bre de 1914 . . . . .	343
<i>La Veu d'Inca</i> Del gener de 1915 fins a l'abril de 1918 . . . . .	171
<i>Ca-Nostra</i> . (Segona època) Del febrer de 1919 fins a l'abril de 1926. . . . .	157
TOTAL . . . . .	<u>827</u>

Aconsellats per uns amics durem en aquesta tercera èpo-  
ca la enumeració correlativa demunt totes les col·leccions  
publicades, com ho fa alguna publicació de dins Catalunya.

## ADVERTÈNCIES

Els nostres lletgidors trobaran estrany la fetxa tant atrassada del primer numero de CA-NOSTRA. Això és degut; primer, a una varfa de la maquina, quant faltava poc per a paginar i, després, per motius de tramitació, tot ben estrany a la nostra voluntat.

Per altra part, hem volgut fixar la sortida el primer dia de maig per venir bé en quatre mesos en que deividim l'anyada per efectes de la subscripció: una peseta cada 4 mesos.

En la paginació de CA-NOSTRA es seguirà una orde convenient a la importància de les matèries. En les planes del mig portarà articles socials i literaris, poesias i la Crònica, etc. En les foranes, anuncis i notícies d'actualitat sense importància literària, com programes, mercat, moviment de població, sport, etc.

Així an els col·leccionistes talvagada els covendra guardar solament les fulles del mig que seran les de mejor interès.

Suplicam a les persones que rebin el CA-NOSTRA i no ens vullin honrar en la seva subscripció que ens avisin per amor de Déu, i així no quedarà perjudicada aquesta Administració.

## CONCURS MUSICAL

Hem rebut el cartell del concurs de l'any 1928 de la «Fundació Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera»

Ofereix un premi de 2000 pessetes a la millor i més important composició per a quartet d'istruments d'arc (1.<sup>er</sup> i 2.<sup>on</sup> violí, viola i violoncel) Els compositors són lliures, d'adoptar la forma i divisió clàssica del Quartet, o qualsevol altra forma que la inspiració i el bon gust els suggereixim.

Les composicions s'enviaran a l'Orfeó Català i tenen temps fins el dia 15 de febrer de 1929

## LLIBRERIA

### OBRES REBUDES

*Filosofia de la Eucaristia*, por Juan Vázquez de Mella, segunda Edición, 4 pesetas.

*Las Mejores poesias*, de Oracio, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Fray Luis de Leon, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Maragall, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Juan Alcover, castellanas i otras traducidas del mallorquin, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Gabriela Mistral, poetisa chilena, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Ruben Darío, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Jacinto Verdaguer, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, o sea vida nueva de Dante, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Lamartine, traducidas al castellano, 1'50.

*La Paraula*, per Ivon l'Escot, 5'50

*La Paraula Viva*, per Ivon l'Escot, 4'50

*El Llibre de les Dones*, per Ivon l'Escot, 4'00

En Joan Maragall i la Lliga del Bon Mot, 0'40.

*Quatre retgles*, per a parlar bé, 0'20.

*El Mal Parlar*, Quatre paraules per Joaquin Ruyre, 0'15.

*Cantics antiblasfems*, en l'anotació musical, 0'15.

*Tarjes Antiblasfems*.—1'50 el cent.



# Ca-Nostra

Revista Quinzenal  
Inca, 1 Maig 1928.

Any 1.—Tercera Època.—Núm. 1  
(Número 828 de les Col·leccions)

Redacció i Administració  
Murta 5. - INCA

## JA TORNAM

Terminada la reforma del carrer de la Murta, hem pogut retornar l'establiment topogràfic al lloc de neixença, és a dir, al casal nou, flamant, reconstruït amb més autèntica traça mallorquina, per fer bò, com és natural, el nostre conegut i estimat mallorquinisme.

No gaire reposats de l'organització de l'impremta, ens hem preguntat: Ens convé tornar treure CA-NOSTRA? El repòs és bò i el crear-se obligacions per seguir un ideal és cosa més de gent jova que d'homes fets, que els ha entrat el seny a força de desengays.

Durant els dos anys transcorreguts des de la desaparició de CA-NOSTRA, se ha sentit la falta del setmanari inquer. D'això, en són prova distins projectes i pressupots fets per gent de bona voluntat, desitjosa de que la ciutat d'Inca pogués tenir la seva publicació, com la tenen poblacions de manco importància que la nostra; però davant la força brutal dels números no ha arribat a crestarlijar tanta bellesa.

Baix aquesta impressió i perspectiva

venim a reprendre la tasca, no essent bastant per a turar-nos la maduresa de l'edat, ni les desil·lucions de vinticin anys de feina ingrata. Per qualche cosa Déu desperta en nostre esperit aquesta espira que ens empeny, aquest desig de treballar per pura idealitat, de religió i patriotisme.

No venim a prometre ni a fer grans coses: senzillament a continuar la Crònica d'Inca, un quart de sigle arxivada en nostres col·leccions, i a fomentar la bona literatura dels poetes i escriptors insulars, entre la gent del doble.

Basta, per això, una revisteta quinzenal de vuit planes: tal serà el format de CA-NOSTRA en la seva tercera època, a més que no venguen reforços encorrajadors.

Novament convidam els amics i compatricis a col·laborar al sosteniment de CA-NOSTRA amb els seus treballs literaris, amb la seva protecció, i, més que en tot, amb la seva cordial simpatia!

## IMPRESIÓN

A los Maestros  
excursionistas

—¡Paz hermanos! ¡Sed bienvenidos a la tierra de la luz! Entrad y reposareis; tomareis nuestro pan y beberéis nuestro vino para que os den la fuerza que repare vuestros cuerpos fatigados de caminar a través de la isla dormida.—

Estas palabras fueron las que dijimos, con el corazón y con la boca, los maestros del centro de Mallorca a nuestros compañeros alicantinos.

Y tomándoles de la mano les entramos en uno de nuestros «cellers» venerables, de aspecto patriarcal. Y les mostramos nuestra casa: los deformes depósitos, los lugares, el claustro... todo lo que tiene sabor inquense y mallorquín.

En la inmensa bodega rodeados de «botas» añejas, amparados por las altísima bóvedas, se sentaron nuestros huéspedes en torno de las mesitas rústicas, llanas, sin otro aderezo que unas toscas servilletas perfumadas por la colada fresca.

A cada grupo, sobre cada una de las mesas desnudas ofrecimos un pan de casa, moreno, amasado con amor, y la sobrasada tostada a su presencia en el fuego del hogar, mientras se repartía en jarrones de tierra cocida un vino negro, espumoso, que anima y fortalece.

Y en recuerdo, se llevaron el vaso negro en que habían libado a nuestra tradición....

¡Qué placer el teneros a nuestra mesa, amigos! ¿Donde podían compenetrarse mejor nuestros ideales que en el santuario de las viejas cosas de un pueblo honrado? Los maestros que somos los factores de la continuación espiritual de la raza, debemos sentir más que nadie el calor de las bellas cosas ancestrales para formar en torno de ellas la raza futura, muy noble como la de ayer, avanzada como requiere el mañana, pero sintiéndose ser siempre ella misma a través de los tiempos.

Hermanos: Que las breves horas en que aceptasteis nuestro techo y nuestro pan os recuerden que en el centro de la Isla hallasteis corazones abiertos y sinceros, así como el eco de vuestra canción vibrante, que resonó en las bóvedas de uno de nuestros «cellers», quedará también inesborrable para nosotros.

L. M.<sup>a</sup> DURÁN

Inca, 9 abril 1928.

De «El Magisterio Balear»

## RECORT

Flor humil de Pirineu  
que en les congestes te bades  
com me recordes mon hort  
i les flors que hi cultivava!  
Ai roseret montanyenc,  
gert vermell, viola blava!  
Jo en culliria un ramell  
pel pitxeret de ma taula,  
pel pitxeret color d'or  
que guarnia ma germana  
amb roselles, gessamí  
i violetes boscanes.

Ara que som exilat  
de ma terra benamada,  
ara que em punxa el recort  
de tot lo que allà hi deixava;  
jo en culliria de flors  
per esfullar-les en l'aire,  
perque el vent les se'n dugués  
més allà la mar salada:

Per ma germana un roser  
—roseret blanc de montanya—  
per l'amada un ram de gert,  
i un bes bona per la mare.

LLORENÇ M. DURÁN.

## TRES CONSELLS

No us fiéu de cap boig.  
No aneu de pressa a donar patents de savi.  
En cas de dubte de qui es el savi, no hi perdeu res si creis que el boig sou vós. — Dr. Pagel la

# Cronica d'Inca

ABRIL

Dia 8. — En nom de Déu i la Verge Maria recomençam la Crònica d'Inca, interrompuda just fa dos anys. Per a saldar aquesta collada en un altra número publicarem un article per anotar lo més important esdevengut durant aquest temps.

— Som el dia de Pasqua Florida. Alegrants nos de la ressurecció de Jesús, tot donant les bones festes a les autoritats i an els amics de CA-NOSTRA.

Dia 9. — En la festa del Ramell que, com és costum, es celebra a les Monjes tancades, Mn. Andréu Casellas, que ha predicat en la quaresma amb un zel apostòlic, es despedeix del poble inquer.

— Ja que hi som, podem dir que també el P. Pere J. Cerdà, durant la quaresma, ha donat dues conferències setmanals, que són estades notables en tot concepte.

Dia 10. — En Llorenç M. Durán dona una conferència en el Círcol d'Obrers Catòlics organitzada per l'estol «Els Amics del Art.» Sobre el tema *Nous camins de la educació* desplega un pla intens de procediments moderns i científics que caldria seguir en l'ensenyança.

En Bartomeu Prats, un obrer que, malgrat a fusteretjar tot lo sant dia, troba temps per a cultivar el piano, interpreta admirablement varies composicions de grans autors.

Els dos joves, amics de l'Art, demostraren que aquest nom no los cau baldé. Foren aplaudits llargament.

Dia 14. — Les alumnes de la Acadèmia de donya Severa Madariaga de Ferrer, donen una funció dramàtica en el Teatre principal a benefici de la Creu Rotja.

Les improvisades artistes foren molt aplaudides pel distingit públic que va assistir a l'acte.

Dia 15. — An el Puig d'Inca s'hi replega una gentada immensa per fer la festa del Pancaritat. I... en voleu d'alegria i rotlets i panades escloveades!...

Dia 22. — Una gran diada antiblasfema se ha feta avui en nostra Ciutat, preparada per

les Juntes de la Lliga espiritual contra el ma-parlar.

Començà per un triduo amb Nostramo patient i predicat pel Rnt. P. Josep Planas, Superior de la Residència de Jesuites de Manresa.

El poble hi ha assistit en grossa moltitud, la que dividida en dos grans chors, cantava el trisagi de la SS. Trinitat i demés càntics i oracions propis de les campanyes del Bon Mot.

Les matinades del divendres i dissapte se ha fet la processó del Rosari de l'Aurora, que ha omplit nostres places i carrers de ècos marians de les llengües dejunes de moltitud que hi assistia. Tornada a l'esglèsia es celebrava missa de comunió, essent molts els que rebien el Pa Eucarístic.

A alegrar surt Maria

la matinada,

com estrella que anuncia

bona diada.

Com Reina que *derrama*

favors i gràcies

recorre bondadosa

carrers i places.

Aquestas cobles populars les cantaven els antics catalans an el Rosari de l'Aurora. En nostre temps no havien vist mai aquesta devoció a Inca, ni tenim noticia que'ls avis la practicasen, encara que és de suposar que els frares domingans, que visqueren aquí 200 anys, la tenien establerta.

I tornant a la ressenya, hem de dir que també de dia es feien dos actes antiblasfems de dicats als nins i nines.

Anit passada, derrer dia de triduo, assistí a l'acte, el Bisbe, Exm. i Il'm. don Gabriel Llompart amb el seu seguici.

Avui, diumenge, no s'ha pogut fer la processó del Rosari de l'Aurora, a causa de les plujes d'aquesta nit, que si be és estat una llàstima podem donar moltes gràcies a Déu per haver assaonat nostres camps.

Aiximateix hi ha gran entusiasme per tot. En els frontis de les cases han aparegut enginyoses enramades i, en grosses lletres, alabances a Déu i protestes contra la blasfèmia; en bastant de belcons hi ha alimares de llum. Els cors estan enfervorits com en temps de missió. Tot el matí en les nostres esglèsies es dona la comunió, essent molts els milenars de combregants.

A les deu, Sa Il·lustríssima ha celebrat de mig pontifical, assistit del Dr. Mn. Nadal Garrau, de Mn. Andreu Caimari, Beneficiat de la Seu, del Rector de Sta. Maria, Mn. Martoretell i del page D. Gabriel Buades.

L'ofici l'ha celebrat el M. I. Mn. Juan Quetglas, actuant de ministres els frares franciscans P. Amengual i P. Nicolau, i de Prevere el Vicari Mn. Fuster.

Ocupant sos respectius sitials han assistit a l'ofici les següents autoritats: el Governador Civil, Sr. Llosas; el Delegat Governatiu, Sr. Parpal; el Batle, Sr. Mir amb l'Ajuntament; el Jutge de Primera Instància, Sr. Entrena; el Coronell, Sr. Buñolas i el Jutge Municipal Sr. Armengol.

Ha predicat el Pare Planas, que ha sigut fonament escoltat per la munió dels feels que omplia el temple parroquial de gom en gom.

Per por del temps que amanassava amb més pluges se ha suprimida la manifestació infantil, això que se tenien 1500 banderoles preparades amb flamants inscripcions per portar els infants.

El mití anunciat es fa en el Teatre principal presidit per les autoritats i la Junta de la Lliga de senyors i altres personalitats.

El secretari Sr. Siquier, excusa el Governador que se'n hagut d'anar per afers imprescindibles.

Se fan entusiastes parlaments.

N'Alexandre Bégamo, jovencell estudiant d'afuats dalers, parla en nom de la adolescència estudiosa.

N'Antoni Coll, un jovensà fill del treball, parla en nom de joventut treballadora.

D. Gabriel Cortés, anumerat ingratituds i pecats per comparar-los en la blasfèmia contra Déu, la que aguanya a tots en gravetat.

D. Jeroni Massanet, Notari d'Esporles, condemna la blasfèmia en nom de la cultura, de la lligalitat i de la Religió. Diu que la campanya antiblasfema deu esser una creuada d'amor i que no creu molt per aturar aquest vici en la força de les lleis.

D. Antoni Barceló, Notari de Pollensa, tot cantant un himne a la ciutat d'Inca, desitja que la llengua de Ramon Llull, de Costa i Llobera i de N'Alcover sia netejada de tota lletjura i mal mot.

Fa el ressum el P. Planas, donant consells a la joventut, il·lustrats en gracioses anèdoctes que, entre rialles, entraven dins el cor. Terminà

donant visques a Inca i a Cristo Rei, que foren contestats solemnement.

Tots els oradors sovint eren aplaudits.

La gent que omplia el teatre fins a vessar, sortí ben satisfeta del acte de propaganda.

Entrada de nit se ha fet una funció de desagavi amb Nostramo patent. Se canta el tri-sagi i demés cobles. El P. Planas, fa la derrera plàtica tot content del grandió exit de la diada. Seguidament surt la processó amb el Santísim que volta les places d'Orient i del Mercat, quins frontis estan esplendidament il·luminats. Porta la sagrada forma l'Arxiprest Mn. Francesc Rayó i presideix el Sr. Bisbe amb les autoritats. Una compacta moltitut que no baixaria de tres mil persones fan llum al Santísim i canta himnes Eucarístics i el Sant del Déu dels exèrcits, resultant un acte altament commovedor.

Amb el Tedeum i la Bendició amb Santísim termina la magnilica diada, que deixarà memòria inesborrable en tots els qui la presenciaren.

A continuació donam els noms de la Junta de senyores de la Lliga E. contra el mal parlar, que tant han treballat pel bon resultat de la campanya antiblasfema.

Donya Francisca Gilabert de Mir, Presidenta; donya Antonia Ramis de Amengual, donya Francisca Benassar de Amer, donya Antònia Beltran, donya Juana Ramis, donya Juana Alzina, donya Maria Rubert, donya Francin'Aina Castanyer, donya Maria Ignàcia Llabrés i donya Maria Montaner.

La Junta de senyors la formen don Marian Morell, President, i vocals: don Pere Mairata, don Pere Balle, don Josep Siquier i don Sebastià Aguiló.

Dia 16 — Constitueix un aconteixament artístic la presentació de N'Enrit Borràs a les taules del Teatre d'Inca. Per esser ell qui és, anaren a la representació de El Alcalde de Zalamea de Calderon, que va donar, i, verament, l'actor català va fer bona la fama del seu mon. Així va regonèixer tothom.

Dia 29. — Els equips Manacor i La Constància d'Inca juquen un partit, disputant-se una artística copa pagada per ambdós clubs. La lluita fou molt tossuda degut a l'igualdat de forces, tant, que el Constància, guanyador de la copa, sols va poder fer un goal per cero.

## SEGELLS DE GOMA I DE METAL

de forma elegant i molta durada.

Com també plaques de metal  
esmaltat en colors

Les v. s serviràn an el nostre Establiment.

## APUNTES DE GEOGRAFIA GENERAL Y DE EUROPA

por

**D. JUAN GRAU PUJOL**

Texto acomodado a los  
programas oficiales

De venta en las librerias escolares.

## *Equivalencias*

REDUCCIÓ de quilos a arroves i  
unces, a 0'20.

REDUCCIÓ de quilos a lliures y  
milèsimes, a 0'30

Id. En cartells per tenir davant la  
báscula, a 2'50

REDUCCIÓ de quilos a quintàs,  
arroves i lliures, a 0'25.

Murta, 5 - Inca

## **Imprenta de CA-NOSTRA**

Establiment que té acreditat el seu  
nom per la forma artística i netedat  
de perfils dels seus treballs tipogràfics.

Confecciona modelacions pel co-  
mers i la Industria i per tota clase de  
oficines.

*Prontitud y Economía*

## *Diccionaris*

En Castellà (varies clases i edi-  
cions).

Català-Castellà i Castellà-Català  
Italià Espanyol i Espanyol Italià.  
Inglés-Espanyol i Espanyol Inglés  
Espanyol Alemán i Alemán Es-  
panyol.

Francés-Espanyol i Espanyol  
Francés.

Perquè la Papelaria de CA-NOSTRA  
és la preferida dels nins i nines de  
les escoles?

Perquè és la que té més bon sortit.

Perquè és la que té més bon material.

Perquè és la que ho dóna mes barato.

Perquè mai enganya als seus parro-  
quians.

Gran assortit de llibres de tots  
retxats y de totes mides

**De venta Llibreria Duran**

TINTES bones... bones...  
**SAMA, PELIKAN I ALTRES**  
Establiment Ca-Nostra

# **A** Disposició

## dels

# **A**nunciants



Inca (Mallorca)  
15, de maig  
any 1928.

# CA-NOSTRA

Suscripció:  
tres pesetas  
l'anyada

— PLANES DE NOTICIES Y ANUNCIS —

## Colaboració

### TAURINAS

El domingo, 13 del que cursa, lidiando becerros de la ganaderia de Son San Martí se inauguró la temporada en nuestro fau-ródromo

Una vez ocupada la presidencia por 5 bellas señoritas, asesoradas por el inteligente aficionado D. Tomás Capellá, se dió principio al festejo, siendo las cinco y media en punto.

Corrió la llave el joven *amateur* D. Juan Ferrer; vistiendo las cuadrillas el elegante traje corto.

No vamos a entrar en detalles a causa del reducido espacio de que disponemos. Bastará con decir: que de los tres becerros hubo uno con más aburrimento que ganas de jugar al toro (el primero) los otros dos fueron nobles embistiendo con alegría a los capotes, si bien al final llegaron algo descompuestos, fué debido a los capotazos de los jóvenes aficionados, y al baile de la noria que organizaban en el último tercio, después del primer pinchazo, Llam-bias y el Niño de la Plaza, quienes a pesar de bregar bien toda la tarde su labor tuvo este lunar, que no es precisamente de los que aumenta la belleza.

Los espadas: El primero, Lorenzo Beltran (Valfarin) despachó su bueno de sus pinchazos y tres descabellos. El segundo, Montserrat Genestra (Morenito) despachó al suyo de cuatro pinchazos y una estocada hasta el puño en la cruz. El tercero, Bernardino Seguí (Cajerito), que fué el más breve, despachó al suyo de un pinchazo y dos estocadas.

En banderillas hubo de todo.

Para terminar un aplauso a Eduardo Victor por la finura y el estilo de su labor en esta tarde. Quien en el segundo becerro se estiró en unas verónicas a las que siguieron un estupendo farol y unas gaoneras con título de excelencia.

El público que llenaba casi por completo ambos tendidos salió complacido y con deseos de presenciar otra tarde como ésta.

Vaya para los organizadores, los concurrentes al Café Ca'n Nyam nuestra entusiaste felicitación. ¿Que, será cosa de repetir el año próximo?

C T.

### MERCAT D'INCA

Preus que relgeixen a nostra plaça.

Bessó	a	152'50	el quintà.
Blat	a	29'50	la cortera
Xexa	a	30'00	id.
Sivada	a	13'00	id.
Id. forastera	a	00'00	id.
Ordi	a	00'00	id.
Id foraster	a	00'00	id.
Faves per a cuinar	a	00'00	id.
Id. ordinarias	a	00'00	id.
Id per bestia	a	00'00	id.
Blat de les Indies	a	00'00	els 100 kls
Monjetes de confit	a	00'00	id.
Id. Blanques	a	00'00	id.
Siurons	a	00'00	id.
Fasols	a	00'00	id.
Garroves	a	00'00	id.

### «NOTICIERO DE INCA»

Així se anomena un setmanari queha començat a publicar-se, quina Redacció i Administració resideix en Palma de Mallorca.

Hem rebut el segon número. Lo saludam i gustosos establím cambi.

# LLIBRERIA

## OBRES REBUDES

*Filosofia de la Eucaristia*, por Juan Vázquez de Mella, segunda Edición, 4 pesetas.

*Las Mejores poesias*, de Oracio, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Fray Luis de Leon, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Maragall, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Juan Alcover, castellanas y otras traducidas del mallorquin, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Gabriela Mistral, poetisa chilena, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Ruben Darío, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Jacinto Verdaguer, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, o sea Vida Nueva de Dante, traducidas al castellano, 1'50.

*Las Mejores poesias*, de Lamartine, traducidas al castellano, 1'50.

*La Paraula*, per Ivon l'Escot, 5'50

*La Paraula Viva*, per Ivon l'Escot, 4'50

*El Llibre de les Dones*, per Ivon l'Escot, 4'00.

En Joan Maragall i la Lliga del Bon Mot, 0'40.

*Quatre regles*, per a parlar bé, 0'20.

*El Mal Parlar*, Quatre paraules per Joaquin Ruyre, 0'15.

*Càntics antiblasfems*, en l'anotació musical, 0'15.

*Tarjes Antiblasfems*.—1'50 el cent.

## ADVERTÈNCIES

Els nostres llegidors trobaran estrany la fetxa tant atrassada del primer numero de CA-NOSTRA. Això és degut; primer, a una varía de la maquina, quant faltava poc per a paginar i, després, per motius de tramitació, tot ben estrany a la nostra voluntat.

Per altra part, hem volgut fixar la sortida el primer dia de maig per venir bé en quattremestres en que dividim l'anyada per efectes de la suscripció; una peseta cada 4 mesos.

En la paginació de CA-NOSTRA es seguirà una orde convenient a la importància de les matèries. En les planes del mig portarà articles socials i literaris, poesias i la Crònica, etc. En les foranes, anuncis i notícies d'actualitat sense importància literària, com programes, mercat, moviment de població, sport, etc.

Així an els col·leccionistes talvagada els covendrà guardar solament les fulles del mig que seran les de mejor interès.

Suplicam a les persones que rebin el CA-NOSTRA i no ens vullin honrar en la seva suscripció que ens avisin per amor de Déu, i així no quedarà perjudicada aquesta Administració.

## SEGELLS DE GOMA I DE METAL

de forma elegant i molta durada.

Com també plaques de metal  
esmaltat en colors

Les vos serviràn an el nostre Establiment.