

Ca-Nostra

EPOCA SEGONA
ANY I : NÚM. 6

REVISTA D'INCA MENSUAL
OCTUBRE 1919

Redacció i Administració
Murta, 5. - Inca.

BIBLIOTECA CIRCULANT, de CA-NOSTRA

Encara que a Inca tenguen fama de tenir entre les classes populars molta llana de analfabetisme, no vol dir això que no hi haja moltes persones que se dediquen a la lectura, i moltes, que lletgeixen tot lo que es presenta, bèn i dolent, sense prevensió de cap classe.

En totes les principals societats inques s'han fundades biblioteques que creïm que no fan bé ni mal, per la senzilla raó que no són freqüentades. Però si no son aprofitades les biblioteques d'Inca és freqüent la circulació de llibres pornogràfics i herètics, que el jovesà i la senyoreta no anirien a lletgir a la biblioteca social, si hi fossen, per por de no dar-se a conèixer. Molts d'aquests llibres se lletgeixen de contrabàndol, d'amagat dels superiors, fent un mal incalculab'e als esperits inconscients i ineducats.

En nostre temps s'ha parlat molt de la influència que exerceix la premsa damunt les voluntats i de les conseqüències que s'esdevenen de fer-se un homo en bones o males lectures.

No falien catòlics que han fet i fan costosos sacrificis pel sosteniment de la bona premsa, però creïm que no mos hem cuidat de divulgar aquesta premsa i el llibre bèn. No mos hem cuidat de arrancar de les mans de la nostra joventut el llibre dolent, oferint-li al mateix temps, llibres de afinidat educativa, formadora del caràc-

ter i del criteri; i aixi és que hi ha una desviació del sentit comú que espanta en no poques persones lletgidores.

En vista, idò, de la necessitat imperiosa de facilitar a la gent llegidora sanes lectures, la Redacció de *Ca-Nostra* ha pensat fundar una biblioteca circulant, que, com la mateixa paraula indica, el lector s'en podrà dur el llibre a casseva per tenir-lo un temps conveñut, amb la condició de contribuir amb un petit donatiu.

Hem exposat al pensament a l'Autoritat eclesiàstica local, i no sols ens ha donat el seu beneplàcit sinò que nos ha oferit la seva protecció. Iguals oferiments ens han fet els amics en que n'hem parlat, puis tots comprenen la necessitat de treballar per la verdadera cultura, tot escampant sanes lectures.

Per orientar-nos hem escrit al Director del periòdic «Llevant», d'Artà, que ha fundada una biblioteca de la mateixa classe, el qual nos ha facilitat son reglament i quantes notícies li hem demanades, del que restam agraïts.

Per donar principi a la obra projectada, lo més aviat possible, hem comprat unes cent cinquanta obretes, que son, en la majoria: religioses, recreatives i científiques, amb la confiança de trobar medis de amortiçar el seu import, que hem bastret. No es tracta de fer cap negoci, sinó un bé social encara que sia a força de sacrificis. Per

això acceptarem donatius en diners i llibres, com també llibres deixats a la Biblioteca que podran retirar quant vulguen el seus propietaris.

Totes les obres que entrin a la Biblioteca seràn revissades per un docte sacerdot, essent així una garantia de sa bondat moral perquè puguin circular, descansadament, entre tota classe de persones: homos, i dones, fadrins i fadrines. Fèim comptes que hagi llibres apropiats a tots els estaments

La Biblioteca estarà instlaada a la Redacció de Ca-Nostra, carrer de la Murta, num. 5—Inca.

Finalment, la Biblioteca s'obrirà al públic dia 9 de Novembre, diada de Santa Maria la Major, Titular de nostra Parròquia, tot demanant la seva bendició i patrocini damunt la naxenta obra social.

Inca 30 de Octubre de 1919

OINT MISSA

Dins un pinar joliu de la ribera
hi ha una capella ben menuda
que perllonguen els pins de l'avenguda
amb sa verde i ufanosa caballera.

La colònia simpàtica i estivera,
frissoçament, a missa ja ès venguda,
cap a l'altar combrega, commoguda,
i dona gràcies baix de l'esponera.

El sol fent clarianes dins l'ombria
besa en les cares llum d'Eucaristia
en les cases enceses d'oració.

Allà baix el gran mar de joia dança
i tota la Natura s'engaubança
vegent real, aquí, son Creadô!

Mes, jo'm treg d'aquest dau de poesia
que la pobre capella de Maria
gran la farà tornar la devoció.

MIQUEL DURAN

Malpàs Alcudia 3-8-19.

LA EMOCIÓN DE UN PUEBLO

Un Cristo que abre los Ojos

Quién desconoce hoy en España el famoso acontecimiento? Por el Norte no se habla de otra cosa; es obsesión, es manía... El Santo Cristo de Limpías, pueblecillo de Santander, ha excitado la atención religiosa del pueblo y la curiosidad de las gentes. La Prensa gráfica de Madrid, ansiosa de actualidades, ha ofrecido a sus lectores una información amplia, gráfica y literaria, acerca de la santa Imágen. Inútil decir que la ironía escéptica se asomaba entre líneas sonriéndose. En diarios y revistas católicos vibran los ecos de almas favorecidas con la visión trágica. ¿Qué se dice? ¿Qué se jura?

Sintésis de los hechos

Muchos, entre ellos personas verídicas e imparciales, afirman con juramento, que, en medio del barullo, o recogidas en el templo, han visto manar sangre de las heridas de la frente de Cristo; contraer sus mejillas con el espasmo de la agonía; abrir y cerrar la boca, dejando caer un hilillo de espuma de sus cárdenos labios; voltear sus ojos y quedarse con ellos en blanco mirando al cielo. Ven al Crucifijo inclinar la cabeza, mirar con ojos de ternuro infinita y recobrar la vida el busto divino, cerado en el marco de una nube llena de luz. Hay colapsos, sustos, emociones violentas, gritos, ataques al corazón. No lo ven todos; algunos sí. Se siguen numerosas y vehementes conversiones de quienes lo habían menester y se distinguían por la chaceta de sus conversaciones.

Unos, protestan burlándose de todo, otros dicen que pierde con ello la Religión cuanto gana el fanatismo; pero los *elzgid*os para *videntes* afirman hasta morir, que son ciertos los hechos acabados de mencionar, y otros semejantes. ¿Quién tiene razón?

Es preciso que hablemos claramente para proyectar un rayo de luz sobre esta cuestión abstrusa y delicada. Si se conocieran más las doctrinas del Ángel de las Escuelas, del gran Doctor católico Santo Tomás, más aguietadas y menos confusas andarían las conciencias.

Interpretación teológica

Las visiones eucarísticas, que tantas veces se repetían en la Edad Media, plantearon ante la investigación teológica, soberana de Santo Tomás, una cuestión absolutamente parecida.

Se veían en el disco blanco de la Sagrada Forma manchas de sangre, trozos de carne sonrosada y aún la figura del Niño Jesús. Sobre lo cual pueden plantearse dos problemas: 1.º Eso que se ve, ¿existe realmente allí, fuera de quién lo ve? 2.º Dado que realmente exista, ¿debe admitirse que se ve talmente el Cuerpo de Cristo? Esta segunda cuestión no nos pertenece; bástanos con la primera, que, por otra parte, hace inútil la segunda. Veamos.

Si en realidad, el Santísimo Cristo de Limpias moviese la cabeza, abriera los ojos, se tiñera en sangre, etc., todos cuantos estuvieran en la iglesia y mirasen a la santa Imagen, la verían hacer esos movimientos: porque hay adaptación entre el objeto y el órgano de la visión. De manera que el fenómeno fisiológico de la sensación se realizaría; *todos* verían a Jesús moviéndose. Si *algunos* dejan de verlo, habrá que acudir al milagro, que podría ser uno de estos dos: hacer que *no vean* los que habían *naturalmente* de ver, o hacer que *vean* los que *naturalmente* no ven lo que no existe. Supongamos que hay 500 cristianos oyendo misa ante el Cristo de Limpias: unos cuantos exclaman: ¡*Ya lo veo!* ¡*Se mueven sus ojos...* ay! Hagamos que los favorecidos sean 20. Si Jesucristo se ha movido y los 480 cristianos *no* lo han visto, hizo Dios 480 milagros; si *no* se ha movido y lo ven moverse 20 fieles, ha he-

cho Dios 20 milagros en sus ojos. Como en esto de los milagros hay que ir siempre por lo menos, los estrictamente requeridos por la razón para explicar los fenómenos extraordinarios, se sigue que esta segunda hipótesis es la verdadera: el milagro se hace en los ojos de quien mira, dentro de ellos, en su retina. Lo cual viene a confirmarse, advirtiendo que de los 20 que ven a Jesucristo moverse, apenas habrá *dos* que lo vean i lo describan de la misma manera: unos lo ven agonizar; otros, como busto de carne hermosísimo; otros, mirar suplicando; otros, angustiadísimo; algunos, con la vista inmóvil clavada en el cielo, inclinando la cabeza para bendecir. Y así lo ven, cada uno a su manera, en el *mismo instante* de tiempo: lo cual prueba que es fenómeno subjetivo y no objetivo.

No es ficción mentirosa

Ya sé lo que me vais a replicar: luego todo es una mentira. No: la consecuencia es falsa. No es una ficción engañosa la que tiene el vidente, si en realidad *ha visto*. Es cierto que fuera de sus ojos nada se movía; pero *dentro* hubo un fenómeno retiniano o cerebral, que no es efecto de la excitación externa; pero que *realmente* ha existido; luego no dice mentira, sino verdad profundamente sentida cuando afirma con juramento sus visiones; tanto más cuanto que se cumple generalmente aquella sentencia de San Agustín: «Cuando nuestra ficción tiene algún significado, no es mentira, sino una figura de la verdad». Aquí la significación de Jesús moviendo sus ojos y agonizando, es doble: infundir mayor devoción al Crucifijo, algo pospuesto por ciertas *novedades* piadosas; y convertir a corazones bastante empedernidos o resfriados en la fe.

Por eso no es mentira. Es un *hecho* realizado por fuerzas sobrenaturales del órgano de la visión, ordenado al bien y fuente de venturosas bendiciones. El testimonio de afamados doctores en Medicina no pue-

de ser falaz. Dicen lo que sienten. lo juran *por la Verdad* eterna, saben lo que puede la autosugestión, la alucinación, la hiperestesia, etc. Es verdad lo que aseguran; el hecho es cierto, pero *subjetivo*.

El Cinematógrafo

De estas explicaciones, tan teológicas y humanas a la vez, se deducen ciertos corolarios muy importantes. El primero es que esta cuestión no se resuelve con el *cinematógrafo*. Digo esto, porque un amigo me ofrecía esta solución: «Yo— decía—pondría ante el Cristo un aparato de impresionar cintas cinematográficas que estuviera impresionándose de continuo durante la Misa, o los actos de la peregrinación, o todo el día con su noche. Sería cuestión de tiempo y dinero; pero allí se vería claramente el más insignificante movimiento que hubiera hecho la Imágen». A esto contestaba yo, que se perdería el tiempo y el dinero; porque, aparte de que Dios no se dobla a caprichos ni retos, sino a la humildad de fe del amante, como objetivamente no se verifica movimiento alguno, nada acusaría la cinta cinematográfica, fuera de la serie de retratos estáticos.

Otra consecuencia es, que debe examinarse muy bien el estado fisiológico y psicológico del vidente, antes de dar crédito a sus palabras. Caben aquí todos los misterios de la neurosis. En los estados normales fijó Fechner su célebre ley: «La sensación crece en progresión aritmética cuando la excitación crece en progresión geométrica». Esto cuando la excitabilidad sensorial es idéntica. Aquí se ve la íntima relación que existe moralmente entre la excitación exterior y la sensación interna.

Esa excitación es la resultante de múltiples factores que obran sobre los órganos de los sentidos más o menos intensamente según la excitabilidad propia. No puede dudarse que los fieles llegan a Limpias en grado de hiperestesia muy notable, intensi-

ficado por el relato de cosas prodigiosas; la misma inquietud de si lo verán o no lo verán, la posibilidad de recibir el favor y de darle una interpretación poco tranquilizadora, deben poner al hombre y a la mujer en una tensión nerviosa muy aguda... ¿Mentira, por lo tanto, lo que dicen? Vuelvo a repetir que *no*; se necesita *prudencia* al oír los relatos y *mas prudencia* al darles interpretación y concederles crédito.

La Sombra del misterio

Ultima reflexión: me dirás que todo queda enlutaado por la sombra del misterio. Efectivamente, misterio hay; donde está Dios, hay misterio. No te puedo explicar a queresortes íntimos acude la omnipotencia de Dios para formar la *especie*, que decía Santo Tomás, o sea la imagen viva de tal hecho. Pero, si eres sabio de veras. no te extrañarás, amado lector. En filosofía abundan mucho las sombras, los misterios se suceden en triste procesión. Consulta la que quieras, por ejemplo, la de Maurice Arthus, y verás con monótona frecuencia contestar a muchas cuestiones admirablemente planteadas: ¿La solución? *On l'ignore*. Por poco francés que sepas, traducirás esas palabras por *misterio*. La lógica nos pide causas cuando vemos efectos; pero no puede exigir la explicación del *modo*. Nosotros admitimos la posibilidad de esos hechos sobrenaturales, analizando sus circunstancias, afirmamos que no tienen realidad extrasubjetiva, sino en los ojos de quien mira la santa Imágen; sabemos que hay causa omnipotente para realizar esos prodigios, ordenados al bien, y confesamos ignorar cómo realiza Dios tales maravillas dentro del organismo humano. Esta es la posición prudente y verdadera, igualmente lejana de la superstición y del racionalismo. No seas ligero ni para creer, ni para negar. Estudia, analiza, pondera, reflexiona, juzga por los efectos. No tengas miedo al misterio, que tanto abunda en lo

natural y en lo sobrenatural. Sin ir más lejos: ¿Qué es la vida sino un profundísimo misterio?

FR. LUIS URBANO, O. P.
Doctor en Ciencias Físicas

PREGARIA

A SANTA MARIA LA MAJOR

Oh Santa Maria,
Mare Virginal,
Inca, vostra herència,
guardau de tot mal.

La sobèrbia i l'odi
del poble allunyau,
i en les conciències
fais reinar la pau.

I en la Fè heredada
de nostra Avior
vos farem un trono
de cors i d'amor.

M. D.

Inca 5-11-19,

MES DE LA BIBLIOTECA CIRCULANT, DE CA-NOSTRA DONATILIS

Rnt. Sr. D. Miquel Llinás, Ecònom 25'00 P.

CATALEG DE SES OBRES

- 1 La Santa Bíblia, anotada conforme el sentido de los santos Padres por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, (6 toms).
- 2 El Sant Evangeli i els fets dels Apòstols (En català) per Serra i Esterí. Pvre.
- 3 La Iliada por Homero, (2 toms).
- 4 El Paraiso Perdido, por J. Milton.
- 5 El Amo del Mundo, por Hugo Belson, Pbro.
- 6 Aplec de Rondaies Mallorquines d'en Jordi des Recó (Antoni M.^o Alcover, Pvre.) (7 toms).
- 7 Poesies en mallorquí popular per P. d'A. Penya.

8 Sant Francesc, Poema de Mn. Jacinto Verdaguer.

9 El Trabajo, por L. Garriguet, (3 toms)

10 La Propiedad, por L. Garriguet (2 toms.)

11 Patronos y Obreros, por A. Roque-nant.

12 Poemas, por J. Perez-Jorba.

13 El tren de la Vida, por Curro Vargas.

14 Flor de Cart, per S. Galmés i Sanxo.

15 Guia de les Instruccions Científiques i d'Ensenyança, per la Diputació de Barcelona

16 Los Novios, por Manzoni, 2 (toms.)

17 Ivanhoe, por Walter Scott, (2 toms.)

18 Amaya, por F. Navarro Villoslada, (3 toms.)

19 El Mouje del Monasterio de Yuste, por L. Herrero.

Continuarà

Cronico d'Inca

MES DE OCTUBRE

Dia 5—Acaben les coranthes dedica-des a Sant Francesc amb una solemnitat major. A la processó actuà de preste el Rdm. Procurador General de l'Orde, que de passada se trobava a Mallorca per venir de visitar a la Provincia Americana i es dirigeix a Roma, la seva residència. Es per demés al dir que els frarets feren una festa grossa de tot.

—Un dia d'aquets són estats indultats els presos condenats pel tribunal militar a 6 mesos i un dia de presó.

Arriben a Inca en l'auto de D. Domingo Alzina. A l'entrada de la població los esperaven els seus amics amb gran alegria. Vet-aquí una noticia que no ha portat la premsa informadora.

Dia 12—A San Domingo, després de un triduo predicat pel P. Tous, se fa la festa de la Mare de Deu del Roser, té un final es-

plèndit. Se cantà el trisagi del Mestre Salas a grans veus.

Dia 19—Primera fira d'Inca. Se fan bastantes compres de porcs petits a 20 pessetes l'arrova. Hi ha poc moviment de bessó. Les figues van en roda, pagant-se a preus alts, de 25 a 29 pessetes segons classe.

Dia 26.—Nostra segona fira és un poc banyada per algunes brusques. Els porcs estàn en puja pagant-se sobre 25 pessetes l'arrova.

—Alguns establiments són denunciats al Jutge Municipal que es juga a lo prohibit.

Dia 30—Se fa una crida d'orde del Sr. Batle, recordant als pares de família l'obligació que tenen d'enviar els seus fills a l'escola, desde l'edat de 5 anys als 12, advertint que seràn multats els pares o tutors quins infants es trobin pels carrers a les hores de la classe.

Quant se feia la crida hi va haver murmur d'aprovació, tothom deia ben fet. El Sr. Batle està d'enhorabona però més hi estarà si fa complir rigurosament les seves disposicions.

—L'entrada de la Sala està plena de saques de blat intervengut, d'aquest que s'ha duit de les Amèriques. L'Ajuntament n'ha adquirit dues partides: la primera de 15 tonelades i la segona vintidues.

Cada dia demaít a la Sala s'hi veu gent, que fa cova, esperant el torn per poder comprar blat, puis no més s'en despatxa 500 quilos cada dia, i 20 a cada família que en demana, pegant-se a 52 cts. el quilo.

Ara se fa qualque cosa pel poble.

—En la derrera fira va compereixer molta gent, malgrat el temps que amanaçava. Nostres places es veren plenes de parades fent-se moltes barrines d'aquells articles de primera necessitat. El blat anava a 37 ptes. cortera.

—Se tornaren fer denúncies de jocs prohibits.

El Cronista.

NOTICIES

Reformes

Le capella de la Puríssima de la Parroquia és objecte d'una important reforma, que se calcula que costarà unes 7000 pessetes.

Per poder pujar a adorar la imatge de la Verge se construeixen unes escalonades de pedra mármol amb unes rambes de pedra de Santanyí. Del mateix pedrey s'ha feta la taula de l'altar amb airós columnat. S'ha decorat, artísticament, les voltes i el murs de la capella, tot baix la direcció de Mestre Francesc Colom.

A ca Mn. Antoni Ferragut, Capiller i Director de les Filles de Maria, hem vistes unes noves estàtues, hermosíssimes, de Sant Lluís i de Santa Teresa, que han d'anar als costats de retaule, formant joc en la Puríssima, per esser el tres patrons de la Congregació Mariana de donzelles.

Abans de la vinenta festivitat de la Immaculada la reforma estarà llesta a fi de poder fer la bendició en tal diada.

Agràrias

Hem aplegat mans i conversat llargament amb el Rnt. Fr. P. Pere J. Cerdà Superior de Franciscans, després de la venguda del Congrès, a on era que ha celebrat a Madrit la Confederació Catòlica Agrària de Espanya. Es vengut ben impresionat de la molta feina organitzadora que s'ha feta an el Congrès, i dels sindicats i organitzacions catòliques que ha visitades en algunes regions, acompanyat de Exm. Sr. Compte de Perelada, President de la Federació mallorquina.

La regoneguda competència en sociologia i agricultura d'aquestes dues personalitats ens fa creure que'l seu viatge haurà estat ben profitós pels sindicats mallorquins i per aquesta Federació de que son directores.

NOSTROS AMICS DIFUNTS

Després de haver sufrida una dura operació quirúrgica ha mort a casseva l'Amo Pere Antoni Pujades (a) Mayeta.

Se diu que era el propietari del terme que conrava millor les seves terres.

Sa mort és estada molt sentida i sos funerals ben concorreguts, demostrant les consideracions socials de que gosava.

Donant nostro afectuós condol a sa família i en particular a son fill Miquel, car amic nostre.

El cel sia.

Ha mort, després de llarga malaltia, D. Miquel Llabrés Salom, Metge Municipal de la Ciutat.

Era un bon senyor que gaudia de generals simpaties per la seva bondat i pel seu caràcter ubert i alegre, com ho demostra els càrregs socials que li havien confiat moltes vegades. Fa molts d'anys que era el cap de la Junta del Cens electoral, i ostentava la presidència del Club Central.

La seva mort, no per ser esperada ha deixat de esser sentidíssima i les seves exèquies sos estades ben concorregudes.

El Club Central al tenir noticia de la mort de son president colocà uns vels negres a la balconada i en els mirais de les sales, en senyal de dol.

Donam el condol a sa família.

Que Leu lo tenga a la gloria. Amen.

LLIBREKIA

C. DE MURTA, 5.—INCA.

DERRERES OBRES REBUDES

Homero.—La Iliada traducción nueva de griego por Leconde de Lisle, versión española de German Gómez de la Mota—2 tomos ptas. 2'50.

LO QUE CANTAN LOS NIÑOS—Canciones de Cuna, de corro, coplillas, adivinanza, re-

laciones, juegos, y otras cosas infantiles, anotadas y recopiladas por Fernando Llorca, ilustraciones de R. Manchón.—Ptas 1'50.

Fernando Nicolay—LOS NIÑOS MAL EDUCADOS. Estudio psicológico anecdótico y práctico. Obra premiada por la Academia de ciencias morales y políticas—4.^a Edición—Cinco pesetas.

AMAD A JESÚS. Treinta meditaciones sobre el amor de Jesucristo. Ptas. 1'25.

IMITACION DE Sto. DOMINGO o sean de voción de los quince Martes. Ptas. 1'30.

Silvain.—PEPITAS DE ORO. Colección completa. Ocho tomos 12 ptas.

LLIBRES DE NOVEMBRE

En Existencia a la nostra Llibreria

Mes de Noviembre en sufragio de las benditas almas del Purgatorio, por D. Francisco Vitali—Ptas. 1'35.

Mes de Noviembre por D. Felix Sardà y Salvany Pbro.—Ptas 1'25

EL DEVOTO DEL PURGATORIO por el R. P. Antonio Donadoni de la Compañia de Jesús, 80 céntimos.

Consol d'es Difants o *Mes de les ànimes* compost per D. Rafael Barrera Pvre. Ptes. 1'75.

Novenari d'Animes amb altres lectures sobre la devoció a les ànimes del Purgatori per Mn. Eulalt Serra i Buixò Pvre. 0'50

Diccionaris

de les principals llengües

EN CASTELLÀ (Varies classes i edicions) = CATALÀ CASTELLÀ i CASTELLÀ CATALÀ = ITALIÀ-ESPANYOL i ESPANYOL-ITALIÀ = INGLÉS-ESPANYOL i ESPANYOL-INGLÉS = ESPANYOL-ALEMAN i ALEMAN ESPANYOL. = FRANCÉS-ESPANYOL i ESPANYOL-FRANCÉS.

Estàn venals en la nostra Llibreria.

Editorial Catalana

BIBLIOTECA LITERARIA

- Virgili:* Eneida (2 volums)
Dickens: La Cançó Nadalena
Mark Twain: L'elefant blanc, robat
Andersen: Contes
Mark Twain: Les aventures de Tom Sawyer
Edgar A. Poe: Els assassinats del carrer Morgue.
Shakespeare: Coriolà
Gaethe: Herman i Dorotea
Carles Soldevila: L'abrandament.
George Eliot: Silas Marner
Erckmann Chatrian: L'amic Fritz
Molière: El burgués gentilhome.

A dues pesetes volum

flors de Mallorca

Antologia de poetes Mallorquins, per lletgir i recitar els alumnes de les nostres escoles. No manco interessant resulta per les persones majors qui vulguen fluir de la literatura mallorquina.

Se troba en les llibreries escolars a 90 cèntims exemplar. Depòsit: a l'Imprenta de Ca-Nostra.

El Libro de los Ejemplos

Sacados de los mejores moralistas por IVON. Es un artistico libro de lectura, para las escuelas, destinado a formar carácter.

Dirigir pedidos a: Mallorca Editorial, calle Murta, 5. INCA.

IMPRESIONS SOBRE Na Margalida de Costitx

AMB UNES NOTES BIOGRÁFIQUES

Es un follet de 32 planes en octau, escrites amb veritable criteri pel Director de *Ca-Nostra*.

Un exemplar 25 centims, amb una hermosa fotografia de la Videnta, una 50 cèntims.

Equivalencies

REDUCCIÓ de quilos a arroves i unses a 0'20.

REDUCCIÓ de quilos a lliures i milès mes a 0'30.

Id. En Cartells per tenir davant la bàscula, a 1'50.

Se venen a l'Imprenta de Ca-Nostra. Inca.

TINTES

(SAMA
SESORELOS)

A nostra llibreria n'hi ha de tot preu i tamany

WILIAM SHAKESPEARE

Hamlet : Romeo y Julieta

En un tom lujosament encuadernat, amb un apendic de notes esplicatives.

Preu: 4 pesetas.