

EL CORREO DE MALLORCA.

BOLETIN DE NOTICIAS Y AVISOS.

Ademas de los números de este boletín, reciben á domicilio los señores suscritores al mismo que residen en Palma, poco despues de llegados á este puerto los vapores-correos procedentes de Barcelona, el periódico de aquella capital EL TELÉGRAFO, que contiene cuanto ocurre digno de mención en España y en el extranjero. — El CORREO sale todos los dias excepto los domingos.

| PUNTOS DE SUSCRICION. | Sale el sol á las 7 h. y 17 m. Pónese á las 5 h. y 5 m. | PRECIOS DE SUSCRICION EN PALMA. |
|---|---|--|
| Despacho de los vapores Jaime I y Jaime II.— Id. de los vapores Mallorquin y Barcelones.— Agencia de J. Salvá y Comp.— Librerías de Garcia y Colomar. | — Sale la luna á las 4 h. y 58 m. de la tarde. Pónese á las 7 h. 32 m. mañ. | Un mes: } con El Telégrafo 7 rs. } sin E. Telégrafo «3 Un número suelto 2 cuartos. Anuncios cada línea 3 cuartos. |

PALMA.

Sabemos que ha recibido la aprobacion de la junta provincial de Beneficencia y la del Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis el proyecto y reglamento para organizar en la Casa provincial de Expósitos un servicio que prestado por una congregacion de hermanas que tomará el nombre de Nuestra Señora del Amparo, coronará por decirlo así la larga série de mejoras que durante un período de pocos años se han introducido en aquel brillante establecimiento. Semejante innovacion atendidas todas las circunstancias de que se halla acompañada, es para el ramo de beneficencia de esta provincia un verdadero acontecimiento; porque de esperar es que su bien meditado plan no se limite á producir resultados satisfactorios sino que permita se haga extensiva la nueva asociacion á todos los establecimientos de la provincia, si no llega á traspasar los límites que á esta están señalados para ir á otras provincias á patentizar su utilidad. Sin que entremos á comparar la forma de la nueva congregacion con la de otras asociaciones de caridad ya conocidas, tienen estas para la inclusa y especialmente la mas aventajada entre ellas el inconveniente radical de no admitir en su seno á las expósitas. Es fácil pues calcular la inconveniencia de que estas al llegar á cierta edad se vean servidas y cuidadas por aquellas mismas que se negarian en su dia á admitirlas como hermanas: por eso la casa de expósitos, reconociendo la necesidad, que nadie desconoce, de organizar su servicio interior por medio de una asociacion caritativa, se ha visto por decirlo así en la necesidad de crear una hermandad especial que será compuesta con el tiempo tal vez por sus propias hijas. ¿Y quién mejor que una expósita, amamantada, educada en aquella misma casa podrá cuidar de los infelices niños que van á buscar en la inclusa el amor, los desvelos que les negaran sus padres? ¿Quién se desvelará por la vida de los tiernos expósitos con mayor motivo que aquella que ha corrido la misma suerte y sufrido iguales vicisitudes? Esa identidad de suerte y de destino engendra por fuerza el amor; un expósito no ama á otro expósito como un infeliz á otro infeliz, sino como un hermano á otro hermano. Muchos años de un estudio detenido, de una esperiencia continua, de un celo nada comun, de una caridad siempre creciente han dado origen al pensamiento á que aludimos; y cuatro años de un ensayo práctico, aunque ignorado hasta ahora, aseguran suficientemente el éxito para el porvenir. Los que hayan tenido ocasion de visitar la casa de

Expósitos de Palma, saben muy bien cual es la persona á quien se debe el brillante estado en que se encuentra, y habrán adivinado ya quien puede haber concebido y planteado ese feliz pensamiento. Amigos como somos de esa persona á quien hacemos referencia tememos parecer incompetentes para entrar en otras consideraciones que en este momento quisieramos esplanar; pero guardando para nosotros mismos lo que siente el corazon, nos contentamos con dar á este adelanto la forma de simple noticia, seguros de que nuestro silencio en lo demás será justamente comprendido.

—Con indecible placer y hasta con algun tanto de justo orgullo hemos visto colocada en la parroquia de Santa Cruz de esta ciudad una preciosa vidriera de colores que representa la imágen de nuestra Señora del Buen Camino. Esta obra de relevante mérito artístico, perfectamente acabada y de esquisito gusto atendida la irregularidad de la ventana y sus dimensiones demasiado pequeñas para la altura á que se encuentra, acredita la habilidad de su autor el aventajado artista don Luis Lopez de Cardona hijo de Madrid y de padres mallorquines. Ya habian llegado á nuestra noticia los bien merecidos elogios que la prensa de la capital le tributara por las diferentes obras que ha hecho durante el corto tiempo transcurrido desde su establecimiento en la Corte, contándose entre ellas la mandada ejecutar y costeada por S. M. el rey para la Iglesia del convento de Calatravas.—Posteriormente hemos visto tambien la mencion honorífica que de las obras del mismo artista se hace por el Jurado de la última esposicion de bellas artes habido en aquella coronada villa. A fuer de españoles decididos amantes de las glorias de nuestra patria no podemos menos de felicitar sinceramente á nuestro casi paisano el señor Lopez de Cardona, porque gracias al mismo de aquí en adelante no estaremos obligados á pagar un tributo á los extranjeros para procurarnos todo lo concerniente al hermoso arte que nos ocupa, cabiéndonos la satisfaccion de que cuantas obras de esta clase necesitamos, serán ejecutadas á la perfeccion en España, y lo que es aun mas por un español, sin necesidad de mendigar conocimientos estraños. Las vidrieras pintadas de las catedrales y demas edificios religiosos que la piedad de los fieles nuestros antepasados empleara, trasformando en transparentes las paredes de los templos, viéndose al través de la luz los misterios y las imágenes con sus leyendas y sus crónicas religiosas, habia muerto bajo los rudos golpes de la reforma, y desaparecido completamente con las aspiraciones de la fé de la edad media. Tres siglos puede decirse ha existido en el olvido este hermoso arte cristiano, y encerrado su secreto en las tumbas de los que con él dejaron en los templos de aquella época un monumento de piedad y gusto digno de la admiracion de cuantos lo contemplan con inteligencia é interés. Pero en medio del movimiento intelectual de nuestra época, la pintura en vidrio con sus antecedentes maravillosos, no podía escaparse á la investigacion de los sabios anticuarios y de los artistas, y efectivamente el año de 1835, tuvo lugar la regeneracion de esta brillante parte de la sintesis católica de las catedrales, con la restauracion de las vidrieras de una de las mas importantes de Francia. Sucesivamente se ha ido generalizando de una manera prodigiosa en aquel imperio como en algunos otros paises, en términos que hoy son muy escasos los templos que carezcan de tan bello como indispensable adorno. Al Gobierno y al clero en particular, toca proteger esa escuela tan floreciente en otro tiempo y que acaba de introducirse de nuevo en España.

POREMENORES.—El dedo que fué encontrado ayer por un empleado de vigilancia pertenecía á un jóven sordo-mudo que subiendo la cuesta del Hospital fué atropellado por un caballo y derribado al suelo, habiéndole cogido una mano, de lo cual resultó la desgracia.

BAILLES.-Morenita, morenita,- prepara pronto el disfraz,- que tenemos baile el sábado- en el Casino Balear.- Ya me figuro estar viéndete- como buscas con afan- los pollos que se consumen- al fuego de tu mirar.- Ya te miro bulliciosa- corriendo acá y acullà,- embromando á todo vicho- que en vano intenta acertar- qué rostro es el que se oculta- bajo el maldito antifaz.- Ya te miro cual te meces- al compas de alegre wals- mientras yo muero de envidia- porque no puedo bailar.- Prepara pues morenita,- prepara pronto el disfraz- que tenemos baile el sábado- en el Casino Balear.

REPOSICION.-Ha sido repuesto en su destino de administrador principal de Aduanas el señor García Franco.

CUIDADO.-Las escaleras que desde la cuesta nueva de santo Domingo bajan á la calle del mismo nombre se hallan tan llenas de barro que anoche se dieron en ellas algunos resbalones ¿No sería posible que de cuando en cuando se limpiasen?

SECCION COMERCIAL.

BUQUES LLEGADOS.

Dia 17.-De Iviza en 1 dia laud Paquito de 49 ton., pat. Pedro Antonio Bauzá, con 6 mar., 1 pasag. y aceite.-De Barcelona en 2 dias goleta Solitaria de 81 ton., pat. Pascual Jofre, con 7 mar., pólvora y efectos.-De Argel en 2 dias laud San José de 29 ton., pat. José Ferrer, con 7 mar. y lastre.-De idem en 2 dias laud San Jaime de 33 ton., pat. Mignel Vich, con 7 mar. y lastre.-De Santa Pola laud San Antonio de 45 ton., pat. Antonio Sevilla, con 7 mar., 1 pasag., soda y efectos.-De Alicante en 3 dias laud San Antonio de 20 ton., pat. Mateo Esteva, con 8 mar., ganado y efectos.-De idem en 3 dias laud Segunda Pamela de 51 ton., pat. Bartolomé Felany, con 7 mar., cebada y efectos. De Argel en 3 dias laud Sangre de 20 ton., pat. Jaime Alemany, con 4 mar. y lastre.-De Alicante en 3 dias tartana Cdrmen de 63 ton., pat. Jaime Bosch, con 6 mar. y lastre.-De Melilla en 8 dias laud San Antonio de 22 ton., pat. Juan Porcell, con 5 mar. y lastre.

BUQUES DESPACHADOS.

Dia 17. Para Iviza y Valencia vapor Rey D. Jaime I, de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 19 mar., balija y efectos.-Para Cádiz místico San José de 61 ton., pat. José Pastor, con 7 mar., aguardiente y efectos.

SECCION RELIGIOSA.

Santo de mañana.-San Canuto rey y mártir.

Fué rey de Dinamarca, y su bondad de costumbres, su piedad, su celo por la Religion y culto divino, sus heroicas virtudes, si le valieron grande aprecio de los buenos le acarrearón mucha aversion de los malos que atravesándole un dia con una lanza en la iglesia de San Albano le dieron una muerte horrorosa.

VARIEDADES.

EFEMERIDES.

- 1562. Primera sesion celebrada por el Concilio de Trento.
- 1568. Publica Felipe 2.º el decreto para desarmar á los moriscos de Granada.
- 1594. Muere el Sultán Amurates 3.º y le sucede Mahomet 3.º
- 1701. Coronacion del Marques de Brandeburgo 1er. rey de Prusia.
- 1741. Muere Raimundo Despuig Gran Maestro de la órden de San Juan de Jerusalem.

SECCION DE ANUNCIOS.

PROGRESOS DE LAS BELLAS ARTES.

Nuevo método para aprender el nuevo diseño indeleble en 3 lecciones.

Este nuevo y bello método de diseño se aprende con mucha facilidad, sin que por eso sea necesario tener nocion alguna del diseño ordinario.

1.^a Leccion.

En la primera leccion basta una hora á un discípulo para aprender los verdaderos elementos del diseño, de modo que puede en el mismo instante diseñar varios objetos de imaginaciones; este resultado se obtendrá por un medio muy fácil de hacer comprender la teoria de las leyes naturales de las sombras de todos los cuerpos en general.

2.^a Leccion.

En la segunda leccion el gusto se aumenta y el ojo se ejercita, de modo que el discipulo sombreará por sí mismo un diseño cualquiera, dándole con el efecto del claro y oscuro un aspecto admirable.

3.^a Leccion.

Finalmente, en esta tercera leccion, el discípulo aprenderá á hacer cualquiera diseño, copiando no solamente los cuadros pintados y estampados, sino tambien copiando al natural; y que sin conocer los secretos de este nuevo invento, parecerá imposible. El recreo, unido á la utilidad, facilita todas las distracciones del diseño.

El Sr. Eugenio de Venecia se promete enseñar esta bella y útil recreacion á cualquier persona é igualmente con la misma facilidad á las de edad avanzada, no recibiendo retribucion alguna hasta que estén enteramente satisfechos. El precio total comprendiendo todos los utensilios necesarios será de una onza de oro por persona. Asimismo pasará á domicilio de los señores que gusten honrarle con su confianza. Vive en la fonda de las Cuatro Naciones piso principal cuarto n.º 1.º

VENTA DE MADERAS. Se avisa á las personas que desean comprar las maderas de la ex-casa de baños que habia frente la *Paret Blanca*, que acudan en la torre *den Pau* el dia de San Sebastian de dos á cuatro de la tarde que se venderán tanto por partes como toda la partida entera.

TEATRO DEL CIRCULO.

Para mañana 19. **CAPULETTI ED I MONTECCHI**—A las 7.

Los libretos de dicha ópera se hallaran de venta en la ventanilla del Circulo y en la imprenta de este periódico.

Editor responsable: D. Juan García de Paredes.

PALMA. Imprenta de la V. de Villalonga, cerca el Correo.

Juan García de Paredes