

# EL CORREO DE MALLORCA.

BOLETIN DE NOTICIAS Y AVISOS.

Ademas de los números de este boletín, reciben á domicilio los señores suscritores al mismo que residen en Palma, poco despues de llegados á este puerto los vapores-correos procedentes de Barcelona, el periódico de aquella capital EL TELÉGRAFO, que contiene cuanto ocurre digno de mención en España y en el extranjero. — El CORREO sale todos los dias excepto los domingos.

PUNTOS DE SUSCRICION.	Sale el sol á las 7 h. y 19 m. Pónese á las 5 h. y 2 m.	PRECIOS DE SUSCRICION EN PALMA.
Despacho de los vapores Jaime I y Jaime II.— Id. de los vapores Mallorquin y Barcelones.— Agencia de J. Salvá y Comp.º— Librerías de Garcia y Colomar.	Sale la luna á las 2 h. y 21 m. de la tarde. Pónese á las 5 h. 45 m. mañ.	Un mes: } con El Telégrafo 7 rs. } sin E Telégrafo «3 Un número suelto 2 cuartos. Anuncios cada línea 3 cuartos.

## PALMA.

Si es indudable que la pasión del juego es en todas ocasiones odiosa y reprehensible, no es menos cierto que las circunstancias de que el hecho mismo de jugar se halle acompañado, pueden atenuar en gran parte el mal efecto que produce ó agravar notablemente lo que el mismo hecho es en sí. Enemigos como somos de un vicio tan funesto, plácenos siempre examinarlo con frialdad y no dejarnos arrastrar por ese horror instintivo que su solo nombre nos inspira. Somos de opinion por tanto que no es tan odiosa la *forma* como la *esencia* del juego, y pedimos perdón de paso por las dos denominaciones que damos á las dos fases distintas que en el juego descubrimos. Mas que la clase del juego, consideramos criminal la cantidad de interés que en él se cruza, y el objeto que el jugador se propone, y las cualidades personales del que en el mismo se ejercita. Si en el seno de la amistad, en lo sagrado del hogar doméstico se toma esa ocupacion como un mero pasatiempo, sin que medie en él un interés elevado, sin que haya riesgo de grandes pérdidas ni de grandes beneficios, y cualquiera que sea el nombre que el juego tenga en la nomenclatura del *arte* ¿quién duda que aquel no pasa de una distraccion inocente é inofensiva? Pero si por el contrario el delicado *tresillo*, la pueril *brisca*, el antiguo y venerable *solo* se toman no ya como medios de recreo sino de miserable interés, y se hacen á travesar en ellos considerables cantidades, y se vé en el bajo afán del jugador no la simple emulacion y el amor propio, sino el incesante deseo de amontonar el oro que pierden sus compañeros ¿quién duda que entonces el *solo* y la *brisca* y el *tresillo* serán los juegos mas odiosos y reprobables? De una partida de *agedrez* puede depender una fortuna, pero nos guardaremos muy bien de formar un mal concepto de todos los que veamos jugando al *agedrez*. Ademas, aun cuando no haya punto de comparacion entre la fealdad del juego de albur y el de *bazza*, queremos llevar mas adelante nuestra despreocupacion en este punto: las circunstancias particulares de los jugadores creemos que, planteada de este modo la cuestion, deben tenerse muy en cuenta. Figurémonos un rico ó un potentado, persona de muy madura edad, que tomándola por un mero pasatiempo un juego de azar cualquiera gana ó pierde en una velada del invierno una cantidad para él insignificante: y figurémonos á un humilde jornalero que por jugar un interés crecido al juego de *bazza* mas admitido y respetado, pierde en la tarde de un domingo el ha-

ber de toda su semana ó gana á un compañero aquella cantidad con que durante siete dias debia sostenerse su familia: á los ojos de Dios, á los ojos del mundo, ante la sociedad, ante la ley ¿cuál de esos dos ejemplos distintos se hará en justicia mas punible? Y no haya quien vea en estas palabras una oculta idea que se roce en lo mas mínimo con cuestiones harto delicadas y que nosotros no tratamos de abordar, ni quien crea que nos proponemos hacer excepciones de determinadas clases ó personas: nadie mas independiente que nosotros para manifestar francamente nuestras ideas en la gran cuestion que se agita en todas las naciones, pero nadie mas ageno que *El Correo* á tan trascendentales estudios. Nosotros miramos á la sociedad, tal cual ella se nos presenta, tal cual está constituida; y bien ó mal que ella esté ni cabe en nuestro plan el combatirla, ni fuera para nuestras fuerzas la empresa de reformarla. Hecha esta salvedad, podemos ya reasumir todo cuanto llevamos dicho. Mas que la clase del juego tratamos de censurar en nuestro artículo de anteayer el interés que en él media, el objeto que las mas veces se propone. Transigimos hasta cierto punto con él, mirado como objeto de puro entretenimiento, pero lo combatimos y lo combatiremos tenazmente considerado como un medio de especulacion ó de lucro. Y como por este lado por desgracia lo miran muchos jóvenes inexpertos cuya particular posicion, por razon tan solo de su edad, les obliga muy amenudo á valerse de medios ó á comprometerse en acciones que un dia recordarán con vergüenza y con horror, por eso dirigimos una escitacion á los padres para que celen cuidadosamente á sus hijos y eviten con tiempo que se arraygue entre ellos un vicio que puede serles de tan funestos resultados. Si no todos hubiesen comprendido cuales son nuestras doctrinas sobre este asunto hoy creemos dejarlas esplicadas.

—A las 10 de la mañana de hoy ha llegado sin la menor novedad el vapor *Mallorquin*, procedente de Barcelona, con 12 pasajeros y la correspondencia pública.  
*El Srio. de la redaccion. = Juan Villalonga.*

### SECCION OFICIAL.

*Estracto del Boletin oficial del dia 12.*

Instruccion que deberán obsevar las comisiones provinciales de estadística para llevar á efecto, el Real decreto de 21 de octubre último sobre nueva forma y organizacion de este servicio.

Anuncio del gobierno de esta provincia para la subasta de un manton de felpilla de seda.

Decision de una competencia entre la Audiencia y el Gobernador de Valladolid.

Orden general dando á reconocer al teniente coronel D. Francisco Vazquez por sargento mayor interino de esta plaza.

Nota de precios en el mercado de Ciudadela durante la primera quincena de diciembre último.

Id. id. en el de Inca durante la 2.<sup>a</sup> quincena del mismo mes.

Las oficinas de la Administracion Bailía general del Real Patrimonio Balear; se han trasladado desde este dia á la calle de Doña Mira, manzana 153, número 32, piso entresuelo, lo que se hace saber al público para su conocimiento. Palma 14 de enero de 1859.

### SECCION COMERCIAL.

BUQUES LLEGADOS.

Dia 13.—De Mahon en 2 dias land Capitan Jorge, de 20 ton., pat. Francisco Sitjes, con 4 mar., 1 pas. habas y efectos.—De Valencia è Iviza en 7 horas vapor

Rey D. Jaime 1.<sup>o</sup> de 229 ton., cap. D. Gabriel Medinas, con 19 mar., 57 pasajeros y balija.-De Iviza en 2 dias polacra Diosa del Mar, de 85 ton., pat. Bartolomé Ginard, con 7 mar., 1 pas. y acette.

Dia 14.-De Marsella en 4 dias laud Cármen, de 47 ton., pat. Juan Moragues, con 5 mar. barrilla y efectos.-De Villanueva en 2 dias javeque 2.<sup>a</sup> Dolores, de 100 ton., pat. José Coll, con 10 mar., 1 pas. y vino.

#### BUQUES DESPACHADOS.

Dia 14.-Para Mdlaga Bergantin Gabriel, de 120 ton., cap. D. Miguel Oliver, con 7 mar., 1 pas. y trigo.-Para la Habana Bergantin Barca Matilde, de 205 ton., cap. D. Marcos Mateu, con 13 mar., 6 pas. frutos y efectos.-Para Torre- vieja laud S. José, de 51 ton., pat. Jaime Roca, con 4 mar., frutos y efectos.-Para Gibraltar, laud S. Antonio, de 37 ton. pat. Sebastian Arenas, con 6 mar., 2 pasag. aguardiente y efectos.

### SECCION RELIGIOSA.

Santo de mañana.-San Fulgencio obispo, y confesor.

Fué hermano de San Leandro, San Isidro y Santa Florentina. Nació en Cartagena en 564: quedó huérfano muy jóven; y habiéndose dedicado á los estudios de la Religion y de las letras fué tal la nombradía que llegó á adquirir que fué elegido para la silla episcopal de Ecija: dió heróicos ejemplos de su afan por el engrandecimiento de la Iglesia, y á los 20 años de su pontificado fué llamado á la gloria del Señor en 16 de enero de 626.

### VARIEDADES.

#### EFEMERIDES.

De ayer.-1315. Aparece en España un cometa formidable, y marca su periodo de duracion con 61 dias.

1529. Firmase el tratado de Madrid por el cual Francisco 1.<sup>o</sup> de Francia prisionero de Cárlos 5.<sup>o</sup> recobró su libertad.

1649. Lluvias copiosas en Paris que obligaron á sus habitantes á cruzar las calles en barcas.

1823. Un incendio horroroso consume en Munich el teatro de la corte de Baviera.

De hoy.-1407. Es proclamado Rey de Castilla D. Juan 2.<sup>o</sup> hijo y sucesor de D. Enrique 3.<sup>o</sup>. Desde esta proclamacion se acostumbra levantar pendones por los Reyes de España.

1641. El grande y general Consejo de Mallorca nombra cronista del reino á don Vicente Mut.

ERRATA.-Al ajustar el molde de la página 3.<sup>a</sup> de nuestro número de ayer, se invirtió el órden involuntariamente en la colocacion de los párrafos, colocándose á la cabeza de dicha página dos de ellos que deben seguir al que empieza con las palabras. *En los presupuestos provinciales.* Hacemos esta advertencia para que no pierda su interés la excelente carta de nuestro corresponsal de Madrid, á que dichos párrafos pertenecen.

### TEATRO DEL CIRCULO.

Para mañana 16.-BARBERO DE SEVILLA.-A las ...

## SECCION DE ANUNCIOS.



### PROGRESOS DE LAS BELLAS ARTES.

#### Nuevo método para aprender el nuevo diseño indeleble en 3 lecciones.

Este nuevo y bello método de diseño se aprende con mucha facilidad, sin que por eso sea necesario tener nocion alguna del diseño ordinario.

##### 1.<sup>a</sup> Leccion.

En la primera leccion basta una hora á un discípulo para aprender los verdaderos elementos del diseño, de modo que puede en el mismo instante diseñar varios objetos de imaginations; este resultado se obtendrá por un medio muy fácil de hacer comprender la teoría de las leyes naturales de las sombras de todos los cuerpos en general:

##### 2.<sup>a</sup> Leccion.

En la segunda leccion el gusto se aumenta y el ojo se ejercita, de modo que un discípulo puede en esta leccion, ejercitándose en el claro y oscuro, dar á un diseño cualquiera un aspecto admirable.

##### 3.<sup>a</sup> Leccion.

Finalmente, en esta tercera leccion, el discípulo aprenderá á hacer cualquiera diseño, copiando no solamente los cuadros pintados y estampados, sino tambien copiando al natural; y que sin conocer los secretos de este nuevo invento, parecerá imposible. El recreo, unido á la utilidad, facilita todas las distracciones del diseño.

El Sr. Eugenio de Venecia se promete enseñar esta bella y útil recreacion á cualquier persona é igualmente con la misma facilidad á las de edad avanzada, no recibiendo retribucion alguna hasta que estén enteramente satisfechos. El precio total comprendiendo todos los utensilios necesarios será de una onza de oro por persona. Asimismo pasará á domicilio de los señores que gusten honrarle con su confianza. Vive en la fonda de las Cuatro Naciones piso principal c.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 6.

---

Editor responsable: D. Juan García de Paredes.

---

PALMA. Imprenta de la V. de Villalonga, cerca el Correo.

*Juan Garcia de Paredes*