

Diario de Burgos

Año LXXIII. — Núm. 22.317
Depósito legal BU - 5 - 1958

JUEVES, 25 DE ABRIL DE 1963

APARTADO
nº 46

TELEFONOS
Redacción: 1280. — Administración: 2015

DOS PESETAS

El Jefe del Estado recibe en audiencia al pleno del Ayuntamiento de Burgos

El alcalde entregó a S. E. una placa evocadora del XXV aniversario del «Fuero del Trabajo» y el primer ejemplar de la «Crónica de Yagüe», original de Juan José Calleja

Al discurso de ofrenda pronunciado por el señor Martín-Cobos, correspondió el Caudillo con afectuosas palabras para nuestra ciudad

“Tengo a los burgaleses —dijo— en mis sentimientos más íntimos”

“Encontramos las fórmulas adecuadas para sus problemas —añadió— porque es una región que sin duda se lo merece”

La Corporación, que iba acompañada por el gobernador civil, fue presidida por el ministro de la Gobernación

(Servicio especial para DIARIO DE BURGOS.)

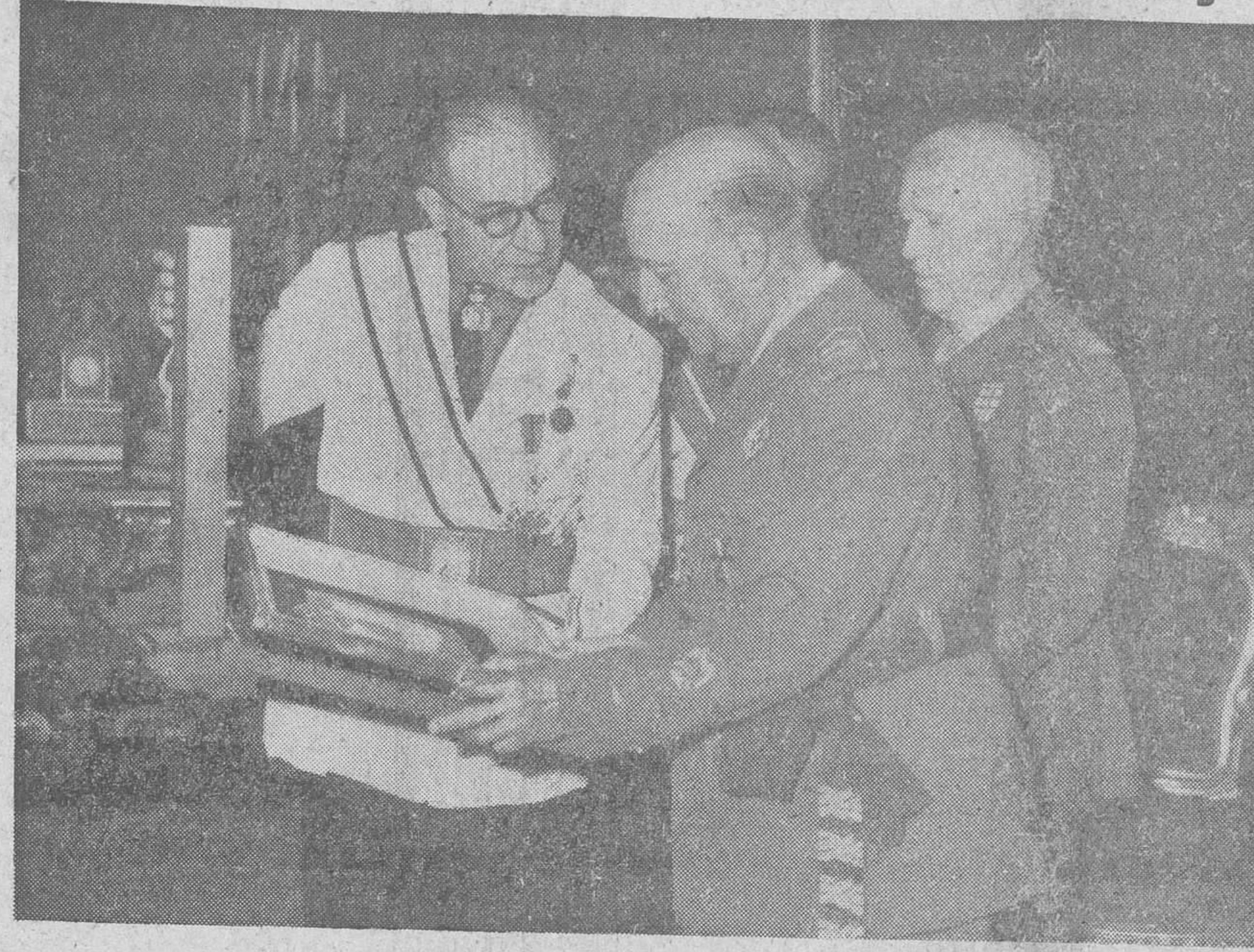
MADRID. — S. E. EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO HOY EN AUDIENCIA CIVIL AL AYUNTAMIENTO DE BURGOS, EN PLENO, PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, TENIENTE GENERAL ALONSO VEGA Y ACOMPAÑADO POR EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, D. ELADIO PERLAZO.

Durante la audiencia, el alcalde, don Honorio Martín-Cobos, dio lectura a unas cuartillas, diciendo que el motivo de la visita era doble: el de reiterar su incondicional adhesión al Caudillo y el de ofrecerle un recuerdo simbólico de la histórica fecha en que se publicó, hace veinticinco años, el «Fuero del Trabajo», firmado en la Sala de Jueces de la Casa Consistorial de la Cabeza de Castilla, aniversario que se ha cumplido recientemente.

Expresó el señor Martín-Cobos el convencimiento de los burgaleses de que el Caudillo les tiene en la parte más íntima de su corazón, dirección a la que, como es natural y lógico, ellos corresponden dándole la seguridad de que S. E. el Jefe del Estado está igualmente en el corazón de todos los burgaleses.

Añadió el alcalde que esta visita era para estos y para su Concejo un verdadero orgullo y satisfacción y agregó que su identificación con el Caudillo no es de ahora sino de siempre y para siempre.

(Pasa a quinta página)



«Le Figaro» de París sale al paso de las maniobras rojas en el «caso Grimaud»

Ningún miembro de la numerosa colonia española en Toulouse se sumó a la manifestación organizada por los comunistas

París. — «Le Figaro» publica hoy un editorial debido a la pluma de su redactor jefe, Luis Gabriel Robínez, que titula:

«Sentido único».

«Enemigos de la pena de muerte —dice— hemos elevado en todo momento nuestra voz en estas columnas para pedir el perdón de los condenados, tanto si eran franceses (como Jouhard o Bastien Thiry) como si eran norteamericanos, tal como los Roseberg o húngaros como Bajk, y tantos otros... Pero lo que no podemos admitir, contra lo que seguiremos protestando con la máxima energía, es una explotación política de los hechos como ésta, cuyo espectáculo nos está ofreciendo en el momento actual el partido comunista; porque es precisamente ésto de lo que hoy se trata. El llamamiento a la unión lanzado por «L'Humanité», las maniobras del partido comunista para atraerlos a los eternos protestantes de sentido único, la manifestación «de masas» anunciada con gran esfuerzo de propaganda por los agentes de reclutamiento señores Thorez y Duvels, no pueden engañar ya a nadie. Son muy numerosos, sin embargo, quienes aún caen una y otra vez en la misma trampa. ¿Han pensado que todo este ruido que se está haciendo y que se hizo en torno del proceso de Madrid, antes de hacerse público el fallo, no ha podido sino aumentar el rigor del Gobierno español? El partido comunista, por su parte, no se ha preocupado, evidentemente, lo más mínimo de esta cuestión, como tampoco ha sentido preocupación alguna por los doscientos cincuenta y siete fusilados por Fidel Castro, por los cien jóvenes obreros del Kazakistán ejecutados por el Gobierno soviético en 1959 por atreverse a pedir qué comer, etc. Hacen fatal otros ejemplos», prosigue «Le Figaro».

«Qué dicen a ésto los ligas humanitarias? ¿Qué protestas han elevado quienes ayer gritaban su indignación en París entre los embajadores comunistas? Piedad y clemencia, sí; pero para todos». —Efe.

LA COLONIA ESPAÑOLA DE TOULOUSE NO QUIERE SABER NADA DE MANIFESTACIONES Toulouse.—Preparada por el par-

(Pasa a quinta página)

Ha sido botado el submarino atómico «Jack», hermano del naufragado «Treher»

El sumergible Polaris «Lafayette» entra en servicio

Portsmouth (EE. UU.). — A las dos semanas de haber naufragado el sumergible «Fresher», con 128 hombres a bordo, ha sido botado el hermano de aquél, «Jack», en los astilleros de esa ciudad.

Este submarino nuclear es mucho más rápido que los anteriores botados y irá equipado con los más perfectos sistemas.—Efe.

EL «LAFAYETTE» ENTRA EN SERVICIO

Crcton (Connecticut). — El submarino «Lafayette», el de mayores dimensiones construido en Norteamérica, ha entrado en servicio.

«Sin el acuerdo franco-alemán no sería posible unir a Europa jamás», ha dicho De Gaulle

Reunión de los embajadores de Estados Unidos e Inglaterra con Kruschev en Moscú

Adenauer reitera su apoyo a Ehard

París. — La construcción de la unidad europea y más particularmente la cooperación franco-alemana han sido el tema principal de la tercera jornada del viaje que realiza el general De Gaulle por el Este de Francia.

“Nosotros hemos tendido la mano al pueblo alemán —dijo el general De Gaulle— y con él hemos concluido un acuerdo de cooperación práctica y amistosa, sin el cual no sería posible unir jamás a Europa y ante el cual los hombres libres de todo el mundo deberían descubrirse.”

Hablando de los problemas internacionales, de nuevo, se refirió a ese bloque que quiere dominar a los demás, imponer su sistema y su tiranía”, siendo el deber de Francia “contenerlo” contando con la ayuda de sus aliados. Es por esto que Francia añadió— necesitas de armas modernas, a la espera de que cambios en los hombres o en el sistema traigan la suspensión, es decir, la comprensión.

WILLI BRANDT, VISITA A DE GAULLE
Saint Dizier (Francia). — El alcalde del Berlin occidental,

Brandt, ha sido recibido por el general De Gaulle, en la subprefectura de esta ciudad.

REUNIÓN CON KRUSCHEV

Moscú. — Los embajadores de Inglaterra y EE. UU. en esta capital, se han reunido, esta mañana, con Kruschev con el propósito de romper el punto muerto en que se encuentran en las negociaciones de Ginebra en torno a la prohibición de pruebas nucleares. — Efe.

ADENAUER REITERA SU APOYO A ERHARD

Bonn. — El jefe del Gobierno federal alemán Dr. Adenauer, ha reiterado una vez más que su sucesor electo a la cancellería, el profesor Ludwig Erhard, contará con “su incondicional cooperación” cuando ocupe el puesto de primer ministro, según ha manifestado un portavoz oficial en una conferencia de Prensa.

Dirigiéndose al vicepresidente del Gobierno y ministro de Economía en una reunión del Gabinete, el canciller le dijo que le apoyaría con “todos los medios a su disposición”, conforme aclaró el representante oficial a la Prensa. — Efe.

En Abril de 1962, un militante sindicalista Heinz Brandt fue secuestrado en el Berlín occidental por hombres de la zona Este y condenado a veinte años de prisión por un tribunal comunista, sin abogado, sin posibilidad alguna de defensa. ¿Qué dijeron entonces, qué hicieron nuestros sindicados? de sentido único? Nada obviamente.

En Noviembre de 1962, un obrero ferroviario de la Unión Soviética era condenado a muerte y fusilado tras haber sido declarado culpable del accidente ocurrido en el tren que conducía.

En Enero de 1963, tres israelitas han sido condenados a la máxima pena y ejecutados, en Wilna (la Lituania soviética) con el pretexto de tráfico de divisas. Entre estos tres condenados destaca particularmente el caso en extremo dramático de una mujer: la señora Bessia Fasnitza. Esta mujer vivió la tragedia del ghetto. Vió con sus ojos cómo eran asesinados por los nazis dos de sus propios hijos y cómo era exterminada toda su familia. Habiendo logrado huir en uno de los llamados «convoyes de la muerte» permaneció escondida durante un año, con su marido, en lo profundo de un bosque. Durante la época staliniana fue deportada durante dos años a Siberia donde, hasta su detención, trabajó como sirvienta. Todos los informes ostendían respeto a ella, basados en su conducta digna y su disposición a trabajar.

Dirigiéndose al vicepresidente del Gobierno y ministro de Economía en una reunión del Gabinete, el canciller le dijo que le apoyaría con “todos los medios a su disposición”, conforme aclaró el representante oficial a la Prensa. — Efe.

Con asistencia de ministros, autoridades y jerarquías y otras personalidades, se han celebrado en San Lorenzo del Escorial diversos actos para conmemorar la colocación de la primera piedra del Monasterio, efectuada el día 23 de Abril de 1563. Estos actos anuncian los que se celebrarán el 4 de Julio, dentro del cuarto centenario de su fundación. — En la foto, el heraldo, en traje de época y las guardias de honor llamadas «negras» y «amarillas» de Felipe II y Carlos V, respectivamente, con uniforme de época, durante el desfile de la basílica al lugar donde se descubrió la lápida.

Comenzó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Continuó la ceremonia con la lectura de la invocación de la Virgen María.

Ayer

La máxima nota de actualidad burgalesa estuvo ayer, sin duda alguna, en Madrid, con motivo de la audiencia concedida por el Jefe del Estado al Ayuntamiento de nuestra ciudad, acompañado por el gobernador civil y presidido por el ministro de la Gobernación.

No hemos de entrar, en esta glosa redactada cuando acaba de celebrarse, la entrevista de nuestros ediles con el Caudillo, en pormenorizaciones que constan, por otra parte, en otro lugar del presente número. Pero si hemos de par, las indudables esperanzas que la audiencia ha alcanzado y, a la par, las indudables esperanzas que de ella se derivan para todos los burgaleses.

Conste así, mientras por otra parte y virtualmente enlazada con ella, acogemos con satisfacción el hecho de que, una vez más, problemas de nuestra ciudad y provincia, alcancen notoriedad en la Prensa madrileña.

A cuenta de que el ferrocarril tiene muchos amigos, el cronista madrileño «Antonio de Obregón», alude al director Madrid-Burgos y dice, entre otras cosas, que ha recibido una carta que se refiere a él y que va suscrita nada menos que por un hincha del ferrocarril.

«...Más adelante afirma: «Don Lito Campos Martín, que vive en Ceuta, hace más de cuarenta años, refiriéndose a Madrid-Burgos, dice: «Me dará Dios vida para verlo terminado». Podrá satisfacer esta vieja ilusión de viajar en dicho ferrocarril? Y aposta «Antonio de Obregón»: Se podrá no construir ferrocarriles, pero hay que terminar los que están casi hechos y costaron tanto, y mejorar y adaptar cada vez más y mejor los servicios ferroviarios a la expansión equilibrada y dinámica de la economía nacional y de las exigencias de la población».

Nos agrada, en verdad, que en un periódico madrileño se consignen cosas como estas que acabamos de reproducir. Porque de cualquier modo, revelan que el ferrocarril Madrid-Burgos no es simplemente una aspiración local sino que, por el contrario, es aspiración digna de encontrar eco en los grandes periódicos nacionales por los altos intereses que esa nueva línea férrea está llamada a servir...

Gracias, pues, a Antonio de Obregón, al «chincheta del ferrocarril» y a D. Lito Campos que, desde Ceuta, nada menos, aboga con tanto cariño por la conclusión del Madrid-Burgos. —B. I.

Resumen informativo de Centros y organismos oficiales

Información militar

ASCENSOS.—Se asciende a comandante de Ingenieros al capitán de dicha Arma don Francisco Alejandro Blanco, del Cuadro Permanente de Profesores de la Inspección Preliminar Superior.

DESTINOS.—Se destina al Regimiento de Caballería Blindada España número 11, a los alféreces eventuales de complemento de Caballería don Rodolfo Malo Vázquez y don Juan Alvarez Blanco y al Hospital del Ganado de la sexta regia, al de igual empleo don Clemente Sevillano Yosca.

Delegación Admínistrativa de Educación Nacional

CONCURSO GENERAL DE TRASLADOS.—Se pone en conocimiento del Magisterio Nacional Primario, que las vacantes definitivas para el Concurso General de Trasladados convocado por Resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 18 de Marzo pasado, (B. O. del Estado del 27), han sido publicadas en el Boletín Oficial del Departamento de 22 de Abril.

Asimismo se hace constar que el plazo de peticiones será el de quince días naturales a partir del siguiente al de la publicación de las referidas vacantes, siendo el último día de plazo el próximo 7 de Mayo.

Política Municipal

AVISO A LOS DUEÑOS DE PERROS EXTRAVIADOS.—Encontrándose varios perros recogidos en las jaulas del antiguo depósito de Transeúntes, se recuerda a todas aquellas personas que puedan ser sus propietarios que se les concede un plazo de cuarenta y ocho horas para que puedan recogerlos, pues transcurrido dicho plazo a partir de esta publicación sin ser reclamados serán puestos en venta o sacrificados sin que puedan alegar ningún derecho sobre los mismos, a efectos de lo establecido en el artículo 218 de las O. Municipales.

Delegación de Hacienda

LIBRAMIENTOS.—Luis Quirós, José Aranguíen, Roberto Izquierdo, Teodoro González, Vicente Gil, Junta Administrativa de Almendres, idem de Pláguar, idem de Moscador, idem de Presillas, José Ramón González, Ignacio Palacios, Habilitado de la Guardia Civil, Antonio Fitera, Juan Cobo de Guzmán.

SECCIÓN DE CONTRIBUCIÓN SOBRE LA RENTA

—Se recuerda a todas las personas obligadas a declarar sus ingresos a efectos de la Ley reguladora de la Contribución sobre la Renta de 16 de Diciembre de 1954, y Orden de 24 de Marzo de 1956 sobre valoración de signos exteriores de renta gastada o percibida, el deber que tienen de presentar sus correspondientes declaraciones en la Sección provincial del Ramo, en la Delegación de Hacienda, dentro del plazo legalmente establecido, que finaliza el día 30 del corriente mes, advirtiéndoles que en el caso de que no hayan recibido el impreso oficial, o se les hubiera laütilizado, deberán solicitarlo en la mencionada Sección.

ORDENES DE PAGO

—Indice de las órdenes de pago y demás documentos remitidos a esta Delegación por la Ordenación de Pagos de la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas:

Manuela Calleja Benito, Marcelo de la Fuente, Andrés, Félix Torres Ramos, Nicanor Ortega Herero, Alvaro Vázquez Recuenco, Eustaquio García Miguel, Mariano Ortega Bujedo, Benjamín Blanco Peralta, José González Pérez, Máximo Martínez Moral, Guillermo González Arnaiz, Alfredo Ortega Llorente, Luis Gutiérrez Fernández, Jacinto Villalba Ubierna, Claudio Gómez García, Felipe Castilla Altabé, Juan Miranda Mateos, Antonio Torrecilla Lucas, Pablo Rodríguez Ruiz, Juan Palacios Sainz, Isabel San Miguel Cano, María Moreno Martínez, María Ojeda Martínez, Mercedes López Gutiérrez, Gregorio Hernández Hernández, Aurelia Vélez Terres, Hermilia Gómez Ausín, Sabina García García, Petra Merino Antón, Miguel Iniguez Moral, Francisca Delgado García.

GRATITUD

—El esposo, padres, padre patrícito, hermanos y demás familia de doña Ana María Hortigüela Ruiz, fallecida el pasado día 17, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresan su más profunda gratitud a cuantos les han testimoniado su pesame o asistido al entierro y funeral por el eterno descanso del alma de la finada.

RESIDENCIA DE MARÍA INMACULADA

(Santa Clara, 43).—Triduo en honor de la Patrona de las empleadas del hogar, Santa Zita.

A CAIDA

—A consecuencia de una caída, hubo de ingresar en la Casa de Socorro, a las siete y media de la tarde de ayer, Félix Burgos Luis, de 41 años, casado, repartidor, con domicilio en la calle León Calvo, número 18.

EN DICHO CÉNTRICO

—En dicho Céntrico le fue apreciado esguince de pie pectoral, de pronóstico menos grave.

INGIERE AMONIACO

—Poco después de las tres de la tarde de ayer, ingresó en la Casa de Socorro, la

GUIA DEL ESPECTADOR

COLISEO.—«La guerra de Troya» (2)

AVENIDA.—Festival a beneficio del Asilo de las Mercedes.

CALATRAVAS.—«Canción de Juventud» (2).

CORDÓN.—«El día más largo» (2).

GRAN TEATRO.—Cerrado por reforma.

REX.—«Esta chica es para mí» (3) y «Amanecer sangriento» (3).

ASTORIA.—«Hatai» (4) y «Llegaron siete muchachas» (1).

CONSULADO.—«Espiador en la

yerbas» (4).

GOYA.—«La reina del Chantecler» (3, R).

EN MIRANDA

MECISA.—«Una mujer marcada» (4).

CINEMA.—«El rito del forastero» (3).

APOLÓ.—«De entre los muertos» (2).

AVENIDA.—«Sueños de historia» (s. c.)

ALQUILERES

APRENDA a conducir con coches y camiones de Academia «Guías San Lorenzo». 33, 2^o. FERIA del Automóvil. G. M. C. motor Henkel, ocasión.

FERIA del Automóvil. Camión Mercedes, barato.

SE VENDE Seat 1400 A. Razón, Garaje Norte.

TAXIS Seat 1400 C, 3 plazas. Km. Teléfono: 6327.

COCHE 4-4 vendido, impecable. SESÁ, chalet cám. 15.

SE VENDE camión gas-oil. Informes esta Administración.

SE VENDE furgoneta. Razón, Garaje Central.

PARA Madrid se necesita chica para todo.

SE VENDE moto «Bulafaco», con 8.000 Kms. Laín Calvo, 35, 1^o, de recha.

CARNETS de conductor. Escuela de conductores «Guías» le hará conductor en pocos días.

AUTOS. Pereda alquiler sin conductor. Dauphine, 600. Teléfonos 6555-3703.

VENDO moto Peugeot, barata. Informes esta Administración.

COLOCACIÓN

NECESITO muchacha joven, sepa su obligación. Informes, Vitoria, 15, 2^o.

IMPORANTÍSIMO: Gane 50.000 más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informar manden tres pesetas selladas. Apartado 124. León.

SE NECESITA chica. Aparicio y Ruiz, 6, 2^o.

SE OFRECE repartidor con furgoneta. Llamar al teléfono 6262.

NECESITO muchacha para oficina. Edificio Feygoy.

SE NECESITA auxiliar, aprendiz, pantalonera, necesito 14-15 años. Teléfono 1757.

SE NECESITA tractorista, buen sueldo, dándole casa, leña y palets. Para tratar presentarse en la finca de San Cebrián de Mazote.

SE NECESITA pinche de cocina. Castrería Isla.

SE NECESITA chico para mostrador. Informes Casa Garrilletti, San Lesmes, 2.

SE NECESITA chica para oficina. Barrio Gimeno, 26, 2^o.

SE ALQUILAN necesito. Barrio Gimeno, 26, 2^o.

SE HALEA vacante la dula de Quintanilla Riomiro. Para tratar con el sacleido.

SE COMPRAN VENTAS

SE VENDE remolque para elove. Diego Lainez, 8 San Cosme, 2, 1^o, izquierda.

SE HALEA vacante la dula de Quintanilla Riomiro. Para tratar con el sacleido.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE piso monolito en vivienda. Diego Lainez, 8 San Cosme, 2, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 11, 1^o, izquierda.

SE VENDE remolque para alubias. Juan González, Revilla de Santullán, 1

LA HORA DE LA MUJER

PÁGINA FEMENINA MODA, HOGAR, COCINA, CONSEJOS, LITERATURA, CURIOSIDADES, NOTICIAS ...

Desde mi balcón de París

DESPUES DE PASCUA

Las novias y las debutantes

Por Simone MARIA

París (especial para DIARIO DE BURGOS).—Sigue un fenómeno muy curioso en París, y supongo que será lo mismo en cualquier otra gran capital. Pasado el día de Pascua aumenta el laberinto de automóviles de un modo casi fastidioso. Unos vuelven con prisa, porque ya no encuentran a su falta al trabajo; otros preguntan inquietos cuál será la salida más rápida hacia Bruselas, Dusseldorf o Londres, porque el reloj de las vacaciones extinguidas marcha inexorable hacia adelante. París deja de ser la ciudad menos francesa que fui durante casi una semana, despierte a los provincianos que también la honraron con su presencia y, con el abrir de oficinas, despachos y comercios, abre también su carnet de sociedad, suspendido momentáneamente o trasladado mejor dicho, a sus elegantes sucursales: Deauville, Biarritz y Montecarlo.

Después de Pascua y aunque este año parece querer ponernos aún más en duda, comienza la verdadera estación primaveral. Se abren las exposiciones de flores, éstas abren el colorido de sus pétalos a los amantes de los parques, las mujeres aprovechan el "midi" para vestir los preciosos estampados de moda y París parece reír con el desenvolvimiento y la alegría de la juventud triunfante. Nadie se siente envejecer o envejecido en esta villa cargada de nostalgia, pero siempre abierta al futuro y a la belleza. Nadie, y menos en Primavera, cuando los románticos ya escuchan al atardecer los versos que canta el Sena, al ser surcado por los vapores y los Yates.

LAS NOVIAS

Y, después de Pascua, también ocurre el maravilloso fenómeno de la prodigalidad de las bodas. Todos los novios quieren casarse y casi todos lo consiguen. La Primavera de la euforia y optimismo suficiente para no pensar en problemas, sino en felicidad.

Las novias suenan con el traje blanco, largo o corto, con que han de llegar al altar, en el día más emocionante de su existencia. Algunas han escogido entre aquellos que exhibieron las casas de Alta Costura. Por tanto serán largos. ¿Qué más dan unos metros de tela suplementarios, en ese capítulo de gastos de un día único...?

Se comentó la sencillez del vestido nupcial que ha de ser el más "físico" de la temporada; el de la Princesa Alejandra de Inglaterra. Según los "moscardones" que andan a la caza de noticias, el vestido ya está comprobado. El creador es el joven John Cavanagh, que desde hace poco tiempo viene ocupando el puesto del ya famoso Hartnell, quizás por ese arte suyo de modernizar, con excelente tino, a las bellísimas princesas de Gran Bretaña.

El vestido de Alejandra de Kent será de línea princesa, realzando la espléndida silueta de la reina desposada; las mangas, que se irán abriendo como la de los kimonos, arrastrarán la cola de unos cinco metros. Se habla de un vaporoso y prolongado velo de tul, pero lo más probable será que la Princesa Marina tenga preparado algún manto de encaje que, juntito a la riqueza del mismo, se unan los recuerdos familiares y de grandes y regios tatos.

El vestido no carecerá del detalle más a la moda, el bordado. Se sabe que manos muy expertas lo han trabajado en perlas y cristal, pues, como es costumbre en el Reino Unido, el novio corre a cargo de los gastos del "trousseau" de la novia, con lo que no es preciso escatimar como otras veces. Todo el mundo sabe que la familia de Kent es bastante modesta —económicamente— y que las princesas tienen que vestirse, muchas veces, en los grandes almacenes y con piezas ya confeccionadas.

En Inglaterra, pues, todo el mundo es feliz con este enlace de amor, por esto y porque junto a las sanas rentas del novio van sus apellidos ilustres, descendientes de los viejos reyes de Escocia.

LAS DEBUTANTES

En el castillo de Windsor, la Reina Isabel II piensa dedicar un homenaje a su augusta prima y a los invitados a la boda, con un baile en el que se reunirán las familias reales de Europa y lo más escogido de la nobleza de Inglaterra. Buena ocasión para presentarse en sociedad alguna de las jóvenes "Ladies" y admirar vestidos de noche.

En Mayo y Junio habrá otras muchas ocasiones de presentarse en el mundo social y de acudir a grandes fiestas en las que el vestido de noche será imprescindible.

París consideraría como una falta de respeto hacia la debutante, o hacia la persona o entidad que invita a una gala de noche, el que haya alguna señora o alguna muchacha que se presente en traje corto, o que un caballero apareciera sin smoking. Se excluyen las muchachas muy jóvenes, que aún no cumplieron los dieciocho años y que tienen intención de ofrecer en su día el gran baile de su presentación.

Este año, los vestidos de noche que nuestros creadores han realizado, carecen de complicaciones y son como un canto de la Alta Costura a las noches románticas que se avecinan.

El organdi, el tul y la muselina son los principales materiales en que están realizados, y los colores son pálidos realizados con perlas, corales o cristal, también turquesas y otras piedras opacas y suaves de tono. Son conocidos en todo el mundo los de Dior, hechos en piqué, con grandes flores superpuestas sobre la falda, que otros modistas han seguido después y los estampados grandes en seda natural.

Un conjunto corto, muy de vestir y para una muchacha aún no debutante puede ser el de Lanvin de este año, en tul recubierto de oro el fúrrido, y un abrigo recto de cuello pequeño, que lleva, salvo éste, un bordado de grandes margaritas de rafia.

Otro vestido de Lanvin, que es precioso, es en seda de color rosa. El traje imperio es realizado por una flor hecha de la misma tela. La falda es una triple túnica, ligeramente acampanada. Este es uno de los modelos que se verán en el gran baile de Windsor, el próximo día 22, como otros muchos que ya han salido de los "ateliers" de Dior, Balenciaga, Givenchy y Nina Ricci, especialmente, para competir con esa bravia revolución de la nueva Costura inglesa, que también tiene sus puntos interesantes, aunque ella misma diga que se inspira mucho en ese aire inconfundible que París da, por lo menos dos veces al año.

LA ACADEMIA DEL BUEN GUSTO

Por Angeles VILLARTA

S E había de establecer una Academia del Buen Gusto, lo cual me parece una bella y lícita idea, digna de ser llevada a la práctica y de todo encanto, de una manera principal si no se refiere únicamente al buen vestir, aunque sea preciso reconocer que sin buen gusto no puede haber elegancia.

Al terminar la primera guerra mundial y yo mismo, aunque en menos escala, al finalizar la segunda, surgieron unas mujeres que fueron las musas del Mercado Negro, aquellas cuyos padres o maridos se enriquecieron en negocios más o menos turbios y a quienes sorprendió la riqueza sin haber cursado la asignatura que transforma a una mujer en una señora o en un señorita.

Entonces fueron las burlas, las posturas ridículas en que se colocaban esas damas, alegría de los caricaturistas y de los escritores satíricos.

Revivía la fábula que dice que aunque se vista de seda la mona, mona se queda.

Se puede llevar un abrigo de visón y tener en el alma enzamarrada.

La Academia del Buen Gusto la considero una necesidad. Con ella no hubieran prosperado aquellas modas ridículas del saco, del trapezic, de la Judía Verde o hubiera quedado para el exclusivo uso de señoritas y señoritas ordinarias, que es lo que ninguna dama quiere ser.

¿Qué es lo que puede enseñar una Academia del Buen Gusto?

Cosas para nosotros de una gran importancia. Hay que cultivar la sensibilidad artística, mejorándola, naturalmente; conseguir que al aperitivo acompañe la dignidad en todas las manifestaciones de la vida, en la manera de conducirse, de manifestarse...

Dentro de las preferencias de cada cual, distinguir perfectamente cuáles son las lecturas que distinguen a una dama de una arrabalera. No sólo lo que se debe leer, sino también aquello que por su complejidad por ser una basura literaria ni siquiera se debe tocar.

Lo mismo en lo referente a los cuadros, a la música, a la medida, al uso de alhajas.

Revivía la fábula que dice que aunque se vista de seda la mona, mona se queda.

Se puede llevar un abrigo de visón y tener en el alma enzamarrada.



BAILARINA, PINTORA Y POETISA

Rukmini Slava lleva por el Mundo el arte hindú

Habla cinco idiomas y admira a Goya

Sus cuadros: danzas sagradas cristalizadas

Por Carmen ARILLA



Rukmini Slava junto a las obras pictóricas que expone en Madrid. (Foto: Europa Press)

GOYA, EL GRECO Y SOLANA

A través de la Embajada India en Madrid, Rukmini Slava vino a España a estudiar la pintura de Goya, el Greco y Solana. Son, entre todos, sus tres pintores predilectos.

—Por qué?

Rukmini Slava habla francés, inglés, un poco de español y sus dos idiomas nativos. En su conversación, lenta, pausada, entra giros en todos estos idiomas.

—Por qué ha abandonado el bai-

le?

La pintora se mueve en el sillón. Contesta con briosa.

—No lo he abandonado. Razones de salud me han obligado, de momento, a dedicarme más a la pintura. Pero sólo de momento...

—Entonces...

—Piensó volver al baile en cuanto los médicos me lo permitieran. Parece que es toda mi vida, aunque la mitad de esa vida sea también la pintura.

—Lo comprende?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Exigen estas danzas religiosas algún requisito en el ambiente?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Cómo es su baile?

—Son las danzas sagradas de la India. Unas danzas que nadie tiene que ver con las danzas del estilo de "Las mil y una noches" de tipo comercial. Es un ballet sagrado que enseña al espectador el temperamento religioso del pueblo hindú.

—Y embalada con sus danzas, comienza a contarse cómo empezó, a extilar. Primero, como alumna del gran Ram Gopal. Después, como figura importante del mismo ballet. Así recorrió medio mundo, todo oriente y toda Europa, hasta llegar a España hace un año con una pequeña compañía de ballet que formó la misma. Las cámaras de TVE y unas cuantas películas de tipo documental han recogido varias escenas de sus bailes.

—¿Exigen estas danzas religiosas algún requisito en el ambiente?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Por qué ha abandonado el bai-

le?

La pintora se mueve en el sillón. Contesta con briosa.

—No lo he abandonado. Razones de salud me han obligado, de momento, a dedicarme más a la pintura. Pero sólo de momento...

—Entonces...

—Piensó volver al baile en cuanto los médicos me lo permitieran. Parece que es toda mi vida, aunque la mitad de esa vida sea también la pintura.

—Lo comprende?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Cómo es su baile?

—Son las danzas sagradas de la India. Unas danzas que nadie tiene que ver con las danzas del estilo de "Las mil y una noches" de tipo comercial. Es un ballet sagrado que enseña al espectador el temperamento religioso del pueblo hindú.

—Y embalada con sus danzas, comienza a contarse cómo empezó, a extilar. Primero, como alumna del gran Ram Gopal. Después, como figura importante del mismo ballet. Así recorrió medio mundo, todo oriente y toda Europa, hasta llegar a España hace un año con una pequeña compañía de ballet que formó la misma. Las cámaras de TVE y unas cuantas películas de tipo documental han recogido varias escenas de sus bailes.

—¿Exigen estas danzas religiosas algún requisito en el ambiente?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Por qué ha abandonado el bai-

le?

La pintora se mueve en el sillón. Contesta con briosa.

—No lo he abandonado. Razones de salud me han obligado, de momento, a dedicarme más a la pintura. Pero sólo de momento...

—Entonces...

—Piensó volver al baile en cuanto los médicos me lo permitieran. Parece que es toda mi vida, aunque la mitad de esa vida sea también la pintura.

—Lo comprende?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Cómo es su baile?

—Son las danzas sagradas de la India. Unas danzas que nadie tiene que ver con las danzas del estilo de "Las mil y una noches" de tipo comercial. Es un ballet sagrado que enseña al espectador el temperamento religioso del pueblo hindú.

—Y embalada con sus danzas, comienza a contarse cómo empezó, a extilar. Primero, como alumna del gran Ram Gopal. Después, como figura importante del mismo ballet. Así recorrió medio mundo, todo oriente y toda Europa, hasta llegar a España hace un año con una pequeña compañía de ballet que formó la misma. Las cámaras de TVE y unas cuantas películas de tipo documental han recogido varias escenas de sus bailes.

—¿Exigen estas danzas religiosas algún requisito en el ambiente?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Por qué ha abandonado el bai-

le?

La pintora se mueve en el sillón. Contesta con briosa.

—No lo he abandonado. Razones de salud me han obligado, de momento, a dedicarme más a la pintura. Pero sólo de momento...

—Entonces...

—Piensó volver al baile en cuanto los médicos me lo permitieran. Parece que es toda mi vida, aunque la mitad de esa vida sea también la pintura.

—Lo comprende?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Cómo es su baile?

—Son las danzas sagradas de la India. Unas danzas que nadie tiene que ver con las danzas del estilo de "Las mil y una noches" de tipo comercial. Es un ballet sagrado que enseña al espectador el temperamento religioso del pueblo hindú.

—Y embalada con sus danzas, comienza a contarse cómo empezó, a extilar. Primero, como alumna del gran Ram Gopal. Después, como figura importante del mismo ballet. Así recorrió medio mundo, todo oriente y toda Europa, hasta llegar a España hace un año con una pequeña compañía de ballet que formó la misma. Las cámaras de TVE y unas cuantas películas de tipo documental han recogido varias escenas de sus bailes.

—¿Exigen estas danzas religiosas algún requisito en el ambiente?

—Sí, sólo una. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

—¿Por qué ha abandonado el bai-

le?

La pintora se mueve en el sillón. Contesta con briosa.

—No lo he abandonado. Razones de salud me han obligado, de momento, a dedicarme más a la pintura. Pero sólo de momento...

—Entonces...

—Piensó volver al baile en cuanto los médicos me lo permitieran. Parece que es toda mi vida

El Jefe del Estado recibe en audiencia al pleno del Ayuntamiento de Burgos



(Viene de primera página)

Recordó la época en que, en el Palacio de la Isla, el Jefe del Estado planeaba la lucha que nos llevó a la victoria, señalando que también en el mismo lugar fueron grandes los agobios que tuvo el Caudillo por el porvenir de España y su venturosa paz, siendo en Burgos, asimismo, donde se redactó el "Fuero del Trabajo".

cuya firma se llevó a efecto precisamente en la Sala de Jueces de su Casa Consistorial. En dicha Sala —añadió— se ha colocado, al conmemorarse el XXV aniversario, una lápida que recuerda tan señalada efemérides y copia de la cual es la que el Concejo burgalés tiene el honor de ofrecer, en este acto, al Caudillo de España.

Siguió diciendo el alcalde que de Burgos concretamente sino de esperaba seguro y tranquilo de que los distintos problemas que afectan a Burgos serían orientados felizmente, no ya en beneficio España, porque nos consideramos —dijo— como una de las facetas más singularizadas, en el sentido del amor y el deseo de servir a la Patria.

Tenemos testimonios inequívocos —añadió— de ese afecto especial del Caudillo hacia nosotros, hacia Burgos, entre otros, la reciente creación de la Escuela de Aparejadores, de la que esperamos que inicie un nuevo camino de reverdecimiento cultural que aspiramos, a fin de que los burgaleses puedan cultivar su espíritu y su conocimiento dentro de ese cielo absoluto y dentro del marco de sus virtudes raciales, para poder servir con la mayor eficacia posible a los destinos de la Patria.

Terminada la lectura de sus cartillas, el alcalde de Burgos entregó a S. E. el Jefe del Estado la aludida reproducción de la placa conmemorativa del XXV aniversario de la proclamación del "Fuero del Trabajo", así como el primer ejemplar de la "Crónica de Yagüe", obra del escritor burgalés Juan José Calleja y que ha sido editada por el Ayuntamiento burgalés por la honda vinculación que el insignie general tuvo con la ciudad, en la que falleció siendo su capitán general.

El Caudillo contestó a las palabras del señor Martín Cobos con cariñosas frases, en las que señaló que, en efecto, tiene a los burgaleses en sus sentimientos más íntimos, agregando que, en su afán de llegar a mejorar todos los rincones de España, podrían encontrarse las fórmulas más soluciones para los problemas burgaleses, porque es una región —dijo— que sin duda merece.

Los componentes del Ayuntamiento burgalés, que fueron cordialmente despedidos por el Caudillo, al final de la audiencia, emprendieron viaje de regreso a Burgos —altamente complacidos de la visita— a primera hora de la tarde, por carretera.

El gobernador civil, señor Peredo, aún continuará algunos días en la capital de España, realizando gestiones oficiales.

LOGOS

La unión y solidaridad de todos los vecinos, puede suprir la falta de medios económicos municipales. Practica esta solidaridad y preocúpate del buen aspecto de tu pueblo.

M.E.C.D. 2017

Concesión de veinticuatro millones para préstamos a agricultores y ganaderos de nuestra provincia

HAN SIDO PUESTAS A DISPOSICIÓN DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

En el Gobierno Civil se ha recibido comunicación del Ministerio de Agricultura, indicando que en sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, celebrada el día 23, se acordó conceder y poner a disposición de la Caja de Ahorros Municipal la cantidad de VEINTICUATRO MILLONES DE PESETAS (24.000.000), con destino a la concesión de préstamos a agricultores y ganaderos de esta provincia.

Edgar Neville gravemente herido

Sufrió un accidente de automóvil cuando se dirigía a Sevilla

Sevilla — Edgar Neville, conocido director de Cine, escritor y comediógrafo, se encuentra gravemente herido a consecuencia de un accidente de automóvil.

El señor Neville venía hacia Sevilla conduciendo un turismo que se estrelló contra un árbol.

Parcerse que el accidente se produjo al ser vencido por el sueño el conductor del vehículo.

El señor García Maruñón, que pasaba por el lugar del accidente con su coche, recogió al herido y le trasladó al equipo quirúrgico. Resultó con una contusión en hemicrótax con hemoptisis, magullamiento en la cara y destrozos en los huesos de la boca. Su estado ha sido calificado de grave.

El herido ha sido trasladado a una clínica particular.—Cifra.

Esta tarde, el gran festival benéfico en favor del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes

Este tarde, a las ocho menos cuarto, se celebrará el anuncio festival artístico que patrocina el alcalde de la ciudad en favor del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes.

Tanto la variedad como la calidad de los números que integran el programa y el carácter eminentemente benéfico de la fiesta, hace prever que ésta constituirá un señalamiento éxito, artístico y económico a la vez.

De todo ello es, por otra parte, garantía, la gran expectación que el acto ha despertado y que hará que el Teatro Avenida, donde ha de celebrarse el festival, se vea totalmente lleno de público.

Don Juan Menor Claramunt, general de brigada de Infantería del S.E.M., jefe de Estado Mayor de la III Región militar.

Don Ramón Suberbiola, Cao, inspector médico de segunda clase. Segundo jefe de Sanidad del Ejército.

Don Miguel Varela Berenguer, general de brigada de Artillería, jefe de la III Brigada de Artillería y gobernador militar de la plaza y provincia de Logroño.

Don Julio Salvador Díaz-Benjumea, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región aérea del Estrecho.

Don Eduardo de No Luis, auditor general, a las órdenes del señor ministro.

Don Antonio Díaz Carmona, coronel de la Guardia Civil, director del Colegio de guardias jóvenes "Duque de Ahumada".

Don Francisco Iriarte Folache, coronel de Ingenieros de Armas y Construcción, director del taller de precisión y centro electrónico de Artillería.

Don Alfredo Suárez Ochoa, coronel de Aviación, de la Jefatura del sector aéreo de Valencia.

Don Enrique Amador González Cal, alférez de navío, de la dotación del submarino "Almirante García de los Reyes".

En audiencia civil, recibió a las personas siguientes:

Ayuntamiento de Burgos, presidido por don D. Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación y acompañado de don Eladio Perlado Cadavieco, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba.

Comisión del Consejo económico-social sindical de Córdoba, presidida por don José Manuel Mateu de Ros, gobernador civil de la provincia, y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Ayuntamiento de Adamuz, presidido por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañado por don José Manuel Mateu de Ros, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba.

Comisión del Consejo económico-social sindical de Córdoba, presidida por don José Manuel Mateu de Ros, gobernador civil de la provincia, y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Don José Rodríguez Martínez, alcalde del Ayuntamiento de Jaca, presidente de la Hermandad de Labradores, del Frente de Juventudes y del grupo sindical de colonización y don Tomás Hernández Peñalver, coronel de Infantería, acompañado de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Carretera Valladolid, 5. — ARANDA DE DUERO. Ramón y Cajal, 14. — MIRAKA DE ERO.

EN EXCLUSIVA PARA ESTA PROVINCIA

Concepción, 14 - BURGOS

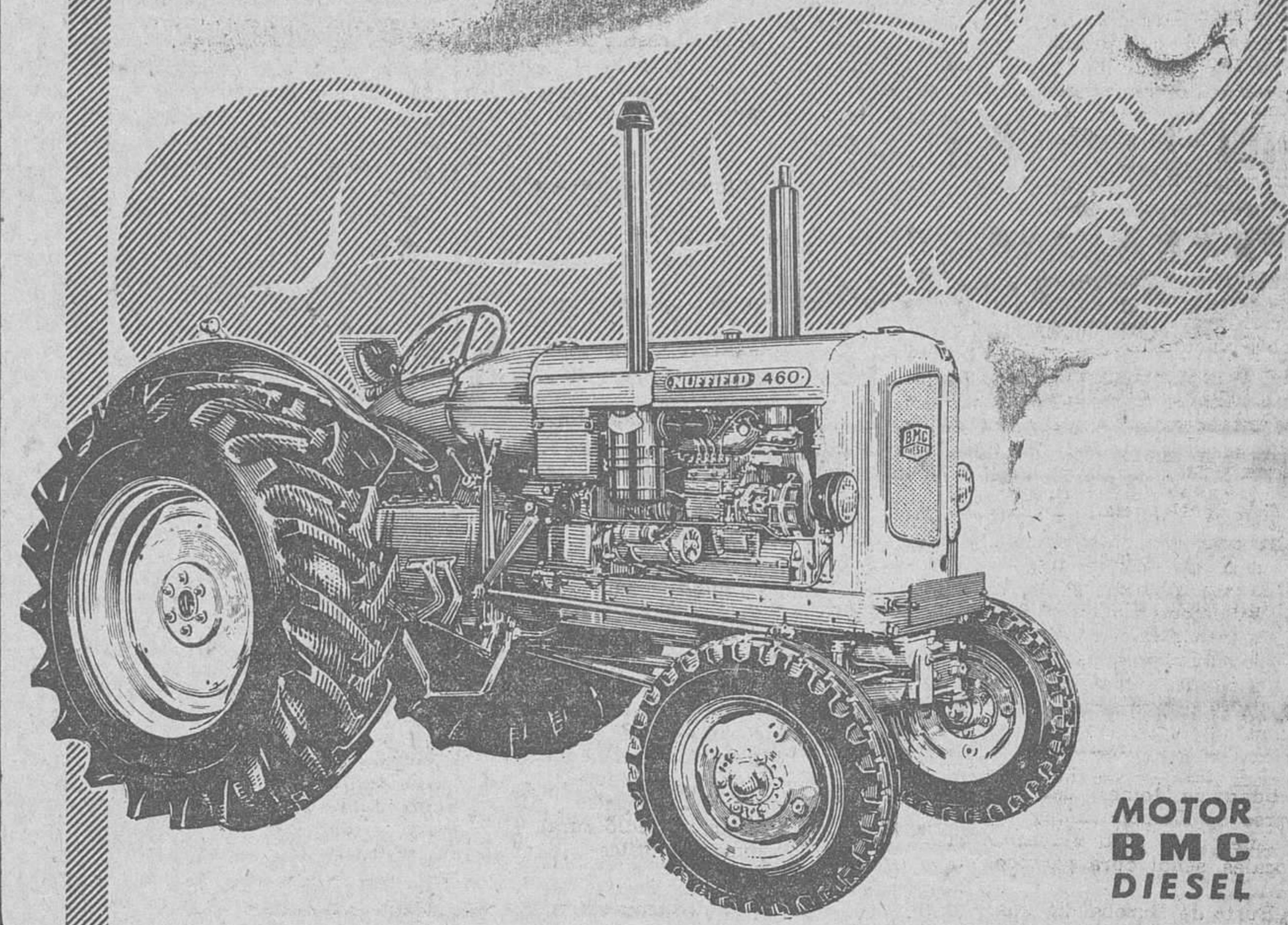
AGENTES:

Carretera Valladolid, 5. — ARANDA DE DUERO.

Ramón y Cajal, 14. — MIRAKA DE ERO.

NUFFIELD

el tractor más resistente del mundo



MOTOR
BMC
DIESEL

- TRES LITROS HORA DE CONSUMO DE COMBUSTIBLE
- MAGNIFICA ORGANIZACION DE ASISTENCIA Y DE RECAMBIOS
- 20.000 HORAS DE TRABAJO SIN REPARACIONES
- LA MAYORIA DE LAS PIEZAS SON RECAMBIABLES CON LOS CAMIONES AUSTIN-MORRIS.

Modelo 3-42, de 42 H.P.
Modelo 4-60, de 60 H.P.

DISTRIBUIDORES:

tremadur
SOCIETAD ANONIMA

Tel. 225 44 27-MADRID (1)

CONCESSIONARIO

CASA GRIGELMO

Calle Merced, 3 - Teléfono 1728 - BURGOS

El «caso Grimau»

Boda de la Princesa Alejandra de Kent

(Viene de primera página)

de las fórmulas rituales de todas las ceremonias nupciales que se celebran en Westminster. Angus y Alejandra responden con voz clara: "Yo lo quiero", a la pregunta de "Quiere a esta mujer por esposa" y "quiere a este hombre por esposo", que les formula el arzobispo. A las 12,22 de la tarde, el honorable Angust Ogilvy y la Princesa Alejandra se convierten en marido y mujer.

Después de interpretarse el himno nacional, cantado por el coro, los novios entran en la capilla de San Eduardo para firmar el acta del matrimonio, acompañados por el arzobispo, la Reina Isabel y el Príncipe Felipe, duques de Kent, los padres del novio, el conde y la condesa de Airlie, el hermano del novio Lord Ogilvy y su esposa, y el padrino, Peregrine Fairfax.

Vuelve a formarse el cortejo para salir del templo y al aparecer los novios ante la multitud, la muchedumbre rompe en vítores y aplausos. Tras la Princesa Alejandra, un poco pálida pero sonriente, del brazo de su marido, la madre, la Princesa Marina, el padre del novio, la condesa de Airlis, la novia, la duquesa de Kent y tras ellos el conde real, presidido por la Reina y el duque de Edimburgo.

El nuevo matrimonio sube a la carroza y se dirige, entre las aclamaciones de la multitud hasta el cercano palacio de San Jaime, donde se ha celebrado la recepción, que se ofrece a todos los invitados especiales, entre los que figuran don Juan Carlos de Borbón y la Princesa Sofía, además de los ya citados, juntamente con Príncipes y Princesas de casi todas las Familias Reales de Europa.

Por la tarde, los novios marcharon al castillo de Balmoral, en la costa escocesa, en el que pasan la primera parte de su luna de miel.—Efe.

EL ROTUNDO MENTIS DEL SEÑOR RODRIGUEZ ARMADA

Madrid.—No es cierto que mi vida corra peligro ni que haya sido objeto de ningún atentado» ha dicho a un redactor de la Agencia «Cifra» don Amandino Rodríguez Armada, abogado defensor de Julián Grimau.

Con esta manifestación, el abogado desmentió rotundamente la afirmación hecha hoy en París por el inglés Freeman, quien pretendió que el señor Rodríguez Armada había sido objeto de un atentado contra su vida.

El abogado británico Freeman, asistió a la vista del proceso de Grimau, en Madrid, como espectador. THOREZ, A LA CABEZA DE UNA MANIFESTACION

Paris.—Thorez ha presidido la manifestación celebrada en la plaza de la Bolsa, a la que, organizada por la Liga de Derechos del Hombre, han asistido seis mil personas, según cifras de la Agencia «Reuter», comunistas y socialistas, en señal de protesta por la sentencia contra el dirigente del partido comunista español, Grimau.

Los manifestantes entonaron repetidamente la «Internacional», así como «La Marsellesa».—Efe.

SEISCIENTAS MIL PESETAS DE PREMIOS se darán en la Campaña de Embellecimiento. Tu pueblo puede conseguir alguno. Colabora.

Las extremas de España han sido de 29 grados en Córdoba y de 2 en Cuenca y Soria.

En Madrid, la máxima fue de 22,2 grados, a las 16,15 horas, y la mínima de 8,2 grados, a las 6 horas.

El TIEMPO



8.800 Kilos de carga útil más caja.

3.775 Kilos de tara.

125 cv. de potencia efectiva.

ENTREGA INMEDIATA

465.000 Pts.

Facilidades de pago hasta 36 meses

CONCESSIONARIO

Finanzauto, S.A.

EN EXCLUSIVA PARA ESTA PROVINCIA

Concepción, 14 - BURGOS

AGENTES:

Carretera Valladolid, 5. — ARANDA DE DUERO.

Ramón y Cajal, 14. — MIRAKA DE ERO.

EN EXCLUSIVA PARA ESTA PROVINCIA

Concepción, 14 - BURGOS

AGENTES:

Carretera Valladolid, 5. — ARANDA DE DUERO.

Ramón y Cajal, 14. — MIRAKA DE ERO.

EN EXCLUSIVA PARA ESTA PROVINCIA

Concepción, 14 - BURGOS

AGENTES:

Carretera Valladolid, 5. — ARANDA DE DUERO.

Ramón y Cajal, 14. — MIRAKA DE ERO.

De Aquende

CRONICA de MIRANDA y de Allende

LAS FIESTAS DE SAN JUAN DEL MONTE SE CELEBRARAN LOS DIAS 30 Y 31 DE MAYO Y 1, 2 Y 3 DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO.

La popular cofradía de San Juan del Monte, ya ha colocado los carteles anunciadores de las próximas fiestas que según el contenido de los mismos prometen ser magníficas. Respecto a la fiesta sanjuanera en si se celebrarán dentro de la misma, cuatro importantes concursos que serán los siguientes:

Concurso de blusas.—En el que se repartirán los premios siguientes: Primer, 4.500 pesetas y trofeo donado por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia; segundo, 3.500 y trofeo donado por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia; tercero, 2.500 y trofeo del excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Miranda de Ebro; cuarto, 1.500; quinto, 1.250 y sexto, 1.000.

Concurso de figuritas grotescas.—Primer premio, 500 pesetas y trofeo; segundo, 400; tercero, 300; cuarto, 200; quinto, 100; sexto, 75; séptimo, 50.

Concurso de carrozas humorísticas.—Primer premio, 3.000 y trofeo; segundo, 2.500 y trofeo; tercero, 2.000; cuarto, 1.500; quinto, 1.000; sexto, 500.

Premios del concurso de trajes infantiles.—Primer, 250 pesetas y trofeo; segundo, 200; tercero, 100; cuarto, 50.

Condiciones para tomar parte en los concursos reseñados anteriormente: Primero, para poder efectuarlo, es necesario presentar la correspondiente solicitud, dirigida al señor presidente de la Cofradía antes del día 25 de Mayo; segundo, cada cuadrilla de blusas, adjuntará una relación con los nombres, apellidos y do-

milio de los componentes de la misma. Los miembros de cada cuadrilla, no podrán ser menos de 15; tercero, todos los concursantes deberán ser socios de la Cofradía y estar al corriente en sus cuotas; cuarto, las carrozas anunciadoras de casas comerciales, no serán admitidas al concurso. Para otorgar los premios, será nombrado un jurado cuyas decisiones serán inapelables; quinto, las cuadrillas quedan autorizadas a presentar propaganda en sus vestimentas, no teniéndose en cuenta para el premio, sometiéndose en todo momento a las órdenes de la Cofradía.

COMIENZA LA TEMPORADA DE CONCIERTOS

El próximo día primero de Mayo, comenzará la temporada de conciertos por la banda municipal en el Parque de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro don Gregorio Solabarrieta, con el que hemos estado hablando y nos ha informado que a pesar de sus desvelos, no aumenta el número de ejecutantes de la banda que dirige, puesto que los educandos, en cuanto pueden valerse por sí mismos abandonan la banda munici-

Médica Burgalesa, S. A.

Se pone en conocimiento de todos los asegurados a esta Entidad en Miranda de Ebro y su zona, que el oculista Dr. Inigo, pasará consulta en esta ciudad, dos veces al mes, o sea, los primeros y terceros sábados de mes, en el lugar de costumbre.

Dichas consultas comenzarán a partir del próximo mes de Mayo.
EL DELEGADO

pal para formar orquestinas locales para salas de fiestas, con lo que logran mayores ingresos económicos, pero sacrifican toda posibilidad de alcanzar un nivel musical conveniente y relevante.

NINO MUERTO POR ASFIXIA

El pasado martes ocurrió en nuestra ciudad un lamentable suceso que costó la vida al niño de tres años de edad, Domingo Ulíbarrena, que estaba domiciliado en Eras de San Juan número 11.

El malogrado niño, cuando estaba jugando con un globo desinflado se lo introdujo en la boca y éste, le penetró en la garganta. Ante los síntomas de asfixia que presentaba fue trasladado inmediatamente al ambulatorio del 18 de Julio, donde fue asistido, no pudiéndose hacer nada por salvar su vida. El hecho ha causado penosa y gran consternación en nuestra ciudad.

LA ULTIMA OPORTUNIDAD

Como decíamos días pasados la esperanza ha vuelto a renacer entre los aficionados sobre las posibilidades de nuestro Deportivo Mirandés en la actual temporada de Liga que próximamente va a finalizar. Esperanzas, que son a nuestro juicio bastante lejanas y pequeñas, pero que pueden seguir alejándose, por aquello de que la "esperanza es lo último que se pierde".

Y ésta, se fundamenta, en los siguientes razonamientos: El Real Unión, equipo que está situado con 44 puntos, tiene que jugar un solo partido en Tolosa, encuentro, difícil ya que el conjunto local necesita los dos puntos para salir de su grave situación clasificatoria. De perder este encuentro los fronterizos se quedarían con los mismos puntos que actualmente suman.

Asimismo, y en la misma ceremonia, contraiga igualmente matrimonio la señorita (hermana de la anterior) María Pilar Estévez Peña y don Eugenio Veiga, residente en Bilbao.

Ambas parejas hicieron su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelson.

Las novias, que realizaban su belleza luciendo vistosos vestidos blancos de raso y velos de tul ilusión, la primera del brazo de su hermano Manolo, farmacéutico de Novelda (Alicante) y el novio, del brazo de su madre, doña María del Carmen Gutiérrez, viuda de Castaño de Santander.

Los segundos contrayentes, tienen que jugar en Logroño el próximo domingo, encuentro que encierra no pocas dificultades por eso de la rivalidad regional, aparte de los intereses económicos. El partido restante lo jugará en Villalfranca, más difícil aún que el anterior puesto que los de Aranda tienen que ganar como puedan el partido, si no quieren acompañar en el descenso al Vitoria.

Además el terreno de juego de Villalfranca es pésimo para las condiciones del equipo riojano. Pudiera suceder que los dos encuentros sumasen tres puntos, con lo que se quedarían en 44, al igual que el Real Unión de Irún si éste pierde en Tolosa.

En cuanto al Mirandés tiene que jugar en Mondragón el próximo domingo, encuentro que vemos difícil de ganar pero que existe la posibilidad de lograr los dos puntos. Y al siguiente domingo recibirán al Euskalduna en Anduva, encuentro que vemos de fácil solución. De ganar los dos encuentros lograría también los 44 puntos de Real Unión y Logroño, por lo que surgiría un triple empate. Esta es la única posibilidad de jugar la liguilla.

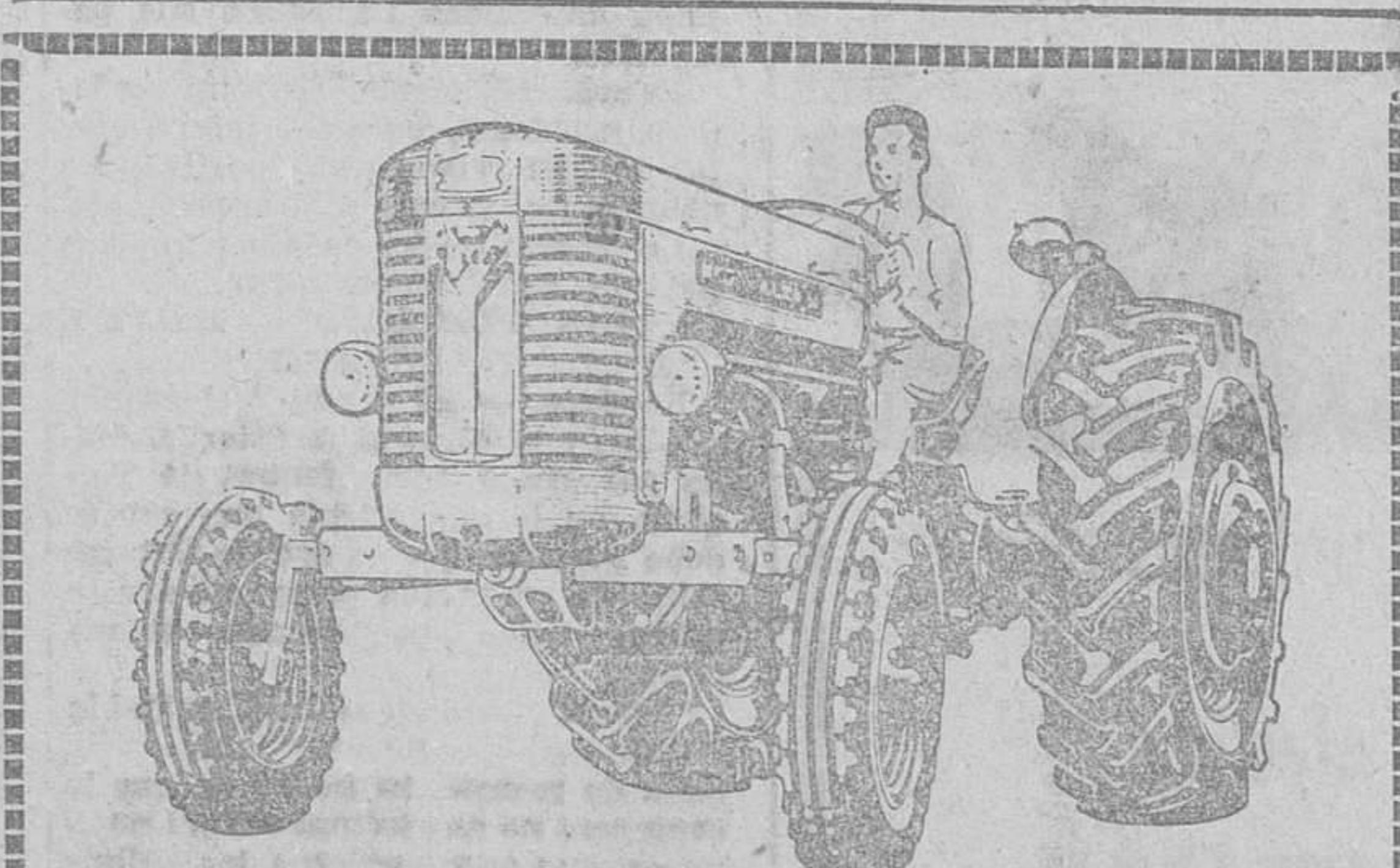
Decimos ésto porque si el Real Unión lograse solamente los 44 puntos y el Logroño no llegase a ellos los fronterizos quedarían clasificados delante de los mirandeses por mejor gol-average. Si el Logroño gana los dos partidos que les restan sumaría 45 puntos pero si fuese uno menos, entonces y suponiendo que el Mirandés logre cuatro puntos más en los dos partidos que le quedan, al ser triple el empate, entonces sería el club de Anduva el que se clasificaría, puesto que entre los partidos jugados entre los tres equipos vemos que el Mirandés venció al Real Unión y Logroño en Anduva perdió en Irún y empató en Logroño. Por tanto sumó cinco puntos. El Logroño, ganó al Real Unión en Las Gaunas, empató con éste en Gal, empató también en su terreno con el Mirandés y perdió en Anduva, con lo que suma cuatro puntos. Y por último el Real Unión, perdió en Anduva y Las Gaunas y ganó en Gal al Mirandés mientras que sólo lograba un empate frente al Logroño. Por tanto sólo suma tres puntos. En caso del triple empate es evidente que el Mirandés se clasificaría por encima de sus contrarios y podría jugar la Liguilla a pesar de los últimos traspiés sufridos. Claro que se tienen que dar muchas coincidencias. Pero cabe dentro de lo posible. Nosotros somos de los que perdemos las esperanzas el día del Beasain y ya por mucho que nos digan seguimos pensando que con un tercer puesto ya podemos estar conformes.

Terminados los actos religiosos se procedió ante la autoridad judicial a dar cumplimiento a la parte civil del matrimonio.

Seguidamente, en la fonda de Florentino, se sirvió el banquete al que concurrieron más de un centenar de comensales.

En las últimas horas de la tarde, salieron con dirección a Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca los nuevos matrimonios a los que deseamos muchas venturas en su nuevo estado.

Nuestros teléfonos: 1280 y 2015



MASSEY-FERGUSON

Los mejores tractores del mundo al alcance de su mano y a los mejores precios

Todos con motor PERKINS - DIESEL

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

Agustín González Mozo

San Cosme, 2 BURGOS Teléfonos: 5402-5403-5404

Soncillo

Con gran fervor y solemnidad se han celebrado los actos religiosos de la Semana Santa.

A tal fin llegó a esta villa el Reverendo P. Rector del Convento de Montes-Claro (Santander).

Las primeras conferencias de la semana fueron orientadas a la preparación del cumplimiento pascual, y ya, entrada la Semana Santa, sobre la Pasión del Redentor.

En los actos del Viernes Santo, en lo que podríamos llamar la Santa Misa, fue explicando la significación de los actos propios de la misma y en el momento de la adoración de la Cruz, filas interminables de señoras y caballeros desfilaron ante la misma para postrarse reverentes ante la Sagrada Enseña.

El día de Viernes Santo se celebró la procesión del Santo Entierro, la cual fue impresionante. Si a todos los actos religiosos de la semana acudió el pueblo en masa, en este día fue engrosado por multitud de fieles de los pueblos limítrofes que acudieron en este día, así como también en los demás días de la semana atendidos por las tan interesantes conferencias y sermones del Padre predicator, quien tan grato recuerdo ha dejado en esta villa.

Será de desear que, los frutos obtenidos en esta Semana Santa, hayan encontrado eco en los corazones de los fieles y sirvan para su mayor perfeccionamiento espiritual.

NEUROS HOGARES

A la una de la tarde del día 16 del corriente y en la parroquia de esta villa, santificaron sus amores en el Sacramento del Matrimonio, la bella y distinguida señorita María de las Mercedes Estévez Peña y don Juan José Castaño, de Santander.

Asimismo, y en la misma ceremonia, contraiga igualmente matrimonio la señorita (hermana de la anterior) María Pilar Estévez Peña y don Eugenio Veiga, residente en Bilbao.

Ambas parejas hicieron su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelson.

Las novias, que realizaban su belleza luciendo vistosos vestidos blancos de raso y velos de tul ilusión, la primera del brazo de su hermano Manolo, farmacéutico de Novelda (Alicante) y el novio, del brazo de su madre, doña María del Carmen Gutiérrez, viuda de Castaño de Santander.

Bendijo la unión matrimonial don Juan Estévez, párroco de Olmedo (Valladolid), tío de las desposadas.

Los segundos contrayentes, tienen que jugar en Mondragón el próximo domingo, encuentro que vemos difícil de ganar pero que existe la posibilidad de lograr los dos puntos. Y al siguiente domingo recibirán al Euskalduna en Anduva, encuentro que vemos de fácil solución. De ganar los dos encuentros lograría también los 44 puntos de Real Unión y Logroño, por lo que surgiría un triple empate. Esta es la única posibilidad de jugar la liguilla.

Decimos ésto porque si el Real Unión lograse solamente los 44 puntos y el Logroño no llegase a ellos los fronterizos quedarían clasificados delante de los mirandeses por mejor gol-average. Si el Logroño gana los dos partidos que les restan sumaría 45 puntos pero si fuese uno menos, entonces y suponiendo que el Mirandés logre cuatro puntos más en los dos partidos que le quedan, al ser triple el empate, entonces sería el club de Anduva el que se clasificaría, puesto que entre los partidos jugados entre los tres equipos vemos que el Mirandés venció al Real Unión y Logroño en Anduva perdió en Irún y empató en Logroño.

Por tanto sumó cinco puntos. El Logroño, ganó al Real Unión en Las Gaunas, empató con éste en Gal, empató también en su terreno con el Mirandés y perdió en Anduva, con lo que suma cuatro puntos. Y por último el Real Unión, perdió en Anduva y Las Gaunas y ganó en Gal al Mirandés mientras que sólo lograba un empate frente al Logroño.

Por tanto sólo suma tres puntos. En caso del triple empate es evidente que el Mirandés se clasificaría por encima de sus contrarios y podría jugar la Liguilla a pesar de los últimos traspiés sufridos.

Claro que se tienen que dar muchas coincidencias. Pero cabe dentro de lo posible. Nosotros somos de los que perdemos las esperanzas el día del Beasain y ya por mucho que nos digan seguimos pensando que con un tercer puesto ya podemos estar conformes.

Nuestros teléfonos: 1280 y 2015

motores

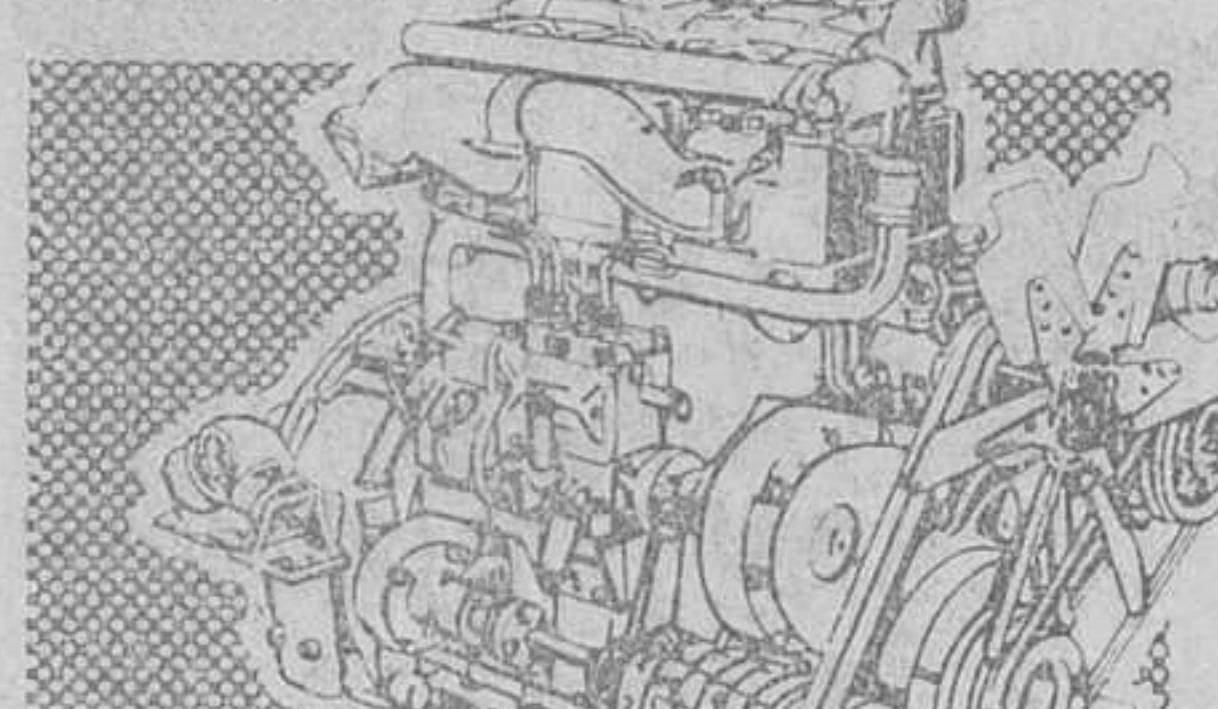
para

vehículos

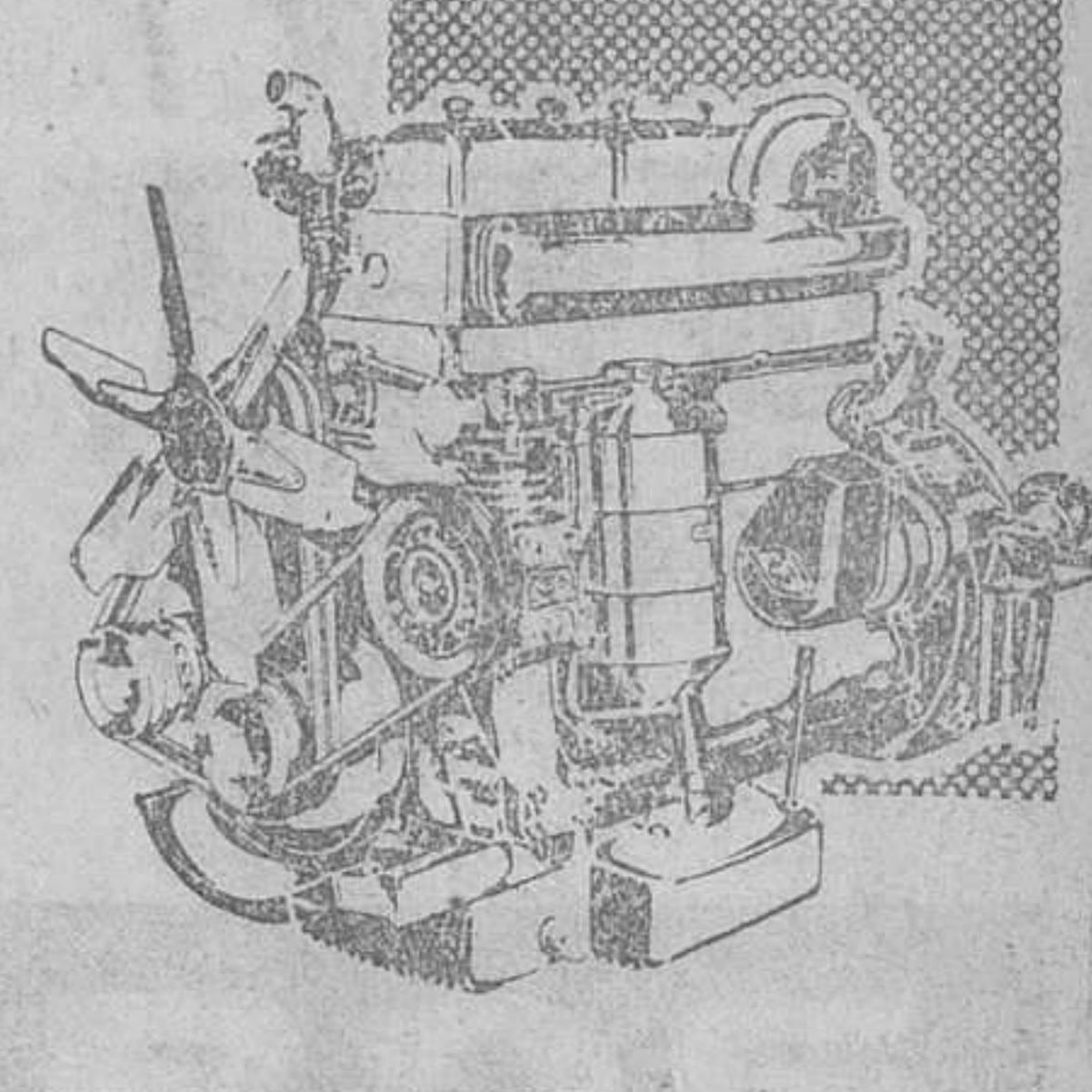
A 24
62 CV.
2.400 r. p. m.
para 3/4 tm.
precio: 69.750 pts.



B 24
115 CV.
2.200 r. p. m.
para 7/8 tm.
precio:
139.000 pts.



B 26
170 CV.
2.200 r. p. m.
para cargas superiores
a las 10 toneladas.
precio: 180.000 pts.



CAMISAS DE ACERO CROMADAS

*DURACIÓN superior a 300.000 Km.
*RENDIMIENTO máximo

DISTRIBUIDOR: *Ditasa*

VITORIA. 31 TELÉFONO 4903

BURGOS



AUDIARANDA

Capital de la Ribera

RESUMEN DE ACTUALIDAD

La simpática y popular sociedad «Casino Artístico de Aranda», ha dado nuevas señales de vida, señales que impacientemente se esperaban, no sólo por los socios sino por sus simpatizantes que se puede decir lo son todos los arandinos. Una vez que en junta general se decidió su continuidad dieron plenas facultades a su directiva para que llevase a cabo las gestiones necesarias, todos estaban pendientes de que ésta dijese adelante y esa palabra ya ha sido pronunciada por su presidente, según damos cuenta en la información correspondiente.

Y es que una sociedad que va a cumplir sus cien años de vida no debe desaparecer, como desaparecieron otras, tales como «La Filarmónica» una sociedad de baile que necesariamente fue absorbida por la vida moderna, de mayor libertad que aquella recordada sociedad.

Merece también destacar en este resumen la constante actividad municipal en pro de la mejor ornación de nuestra población y así ese proyecto de colocación de unos cinco centenares de tiestos públicos en el paso obligado del puente sobre el río Duero, contribuirá a que se recuerde a nuestra población como una de las capitales más simpáticas y atractivas de la provincia.

EL ALUMBRADO ELECTRICO

Por muchos vecinos se nos ha hecho la pregunta de por qué el alumbrado público permanece apagado bien entrada la noche y, por el contrario, a las diez de la mañana, todavía está encendido.

Ante la duda sobre las razones que existan para ello, a nuestra vez transmitimos la misma pregunta a quien corresponda para que conteste y satisfaga su deseo que al mismo tiempo es el nuestro, pues consideramos que estar encendido durante las horas diurnas, es un gasto tanto que no tiene razón de ser y que muy bien se puede evitar.

EL CASINO ARTISTICO

El Casino Artístico, una sociedad recreativa que está a punto de celebrar el centenario de su fundación, estos últimos años, se ha visto con dificultades de local y, consecuentemente su directiva no podía introducir ninguna mejora en los servicios de la sociedad.

El problema era un poco delicado y cuando alguien pensaba en su desaparición, surgían numerosos grupos de socios que con una fe y un cariño a lo que les legaron sus mayores, como dice el himno, propagaban lo que fuere con tal de que el Casino Artístico perdurase y así ha sido.

Ya publicamos a primeros de año la confirmación de la última directiva para que continuase a fin de que la sociedad pudiese efectuar su traslado a otro local mejor que el actual y sobre todo en el que pudiese tener libertad de acción, sin temor a un desahucio, lo que lleva consigo aparte de los consiguientes gastos esa extraña situación que se crea de inestabilidad y temor para el desenvolvimiento normal de una actividad recreativa.

Las gestiones, según nos comunica el presidente D. Feliciano Arribas, han llevado a feliz término al

local que antes fue baile Cine-Aranza, situado en el mismo edificio del cine del mismo nombre, con magníficas vistas a la ribera del Duero. Un local de innegables condiciones y tal vez el más apropiado para el Casino Artístico, con una capacidad del doble del que en la actualidad tenía, en su domicilio de la Plaza del Caudillo.

Rápidamente van a dar comienzo las obras de adecuación, con piso de

Los deportes en DIARIO DE BURGOS

El Atlético de Madrid, finalista

Eliminó ayer al Nuremberg, derrotándole por dos a cero.

En partido amistoso, el Real Madrid empató (2-2) con el Stoke, en Inglaterra

Madrid.— Se ha disputado en el estadio Bernabéu, el partido de vuelta entre el Atlético de Madrid y el Nuremberg.

El primer tiempo finalizó con la ventaja rojiblanca por un tanto a cero.

Como en el partido "de ida" el Nuremberg había ganado solamente por dos-uno, el el Atlético de Madrid, al eliminar a los teutones, se clasifica para la final.

Alineaciones:

Atlético de Madrid.— Medinabeitia, Rivilla, Griffá, Rodríguez, Amador, Gilaria, Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Collar.

Nuremberg.— Wabro; Leupold, Waner, Hilpert; Flachnecker, Reich; Engler, Merlok, Strehl, Wild, Dachauer.

Árbitro: el colegiado suizo señor Othmar Huber, ayudado en las líneas por sus compatriotas Rudolf Fehér y Hermann Wyler.

En el palco presidencial, con el señor Barroso, presidente del Atlético de Madrid, se hallaba el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega y el presidente del Nuremberg, señor Walte Luther, con directivos de los dos clubs y una representación del Real Madrid, así como el delegado de la UEFA para este encuentro, el vicepresidente de la Federación Italiana de Fútbol, don Arturo Franchi.

El estadio Santiago Bernabéu se llenó por completo, calculándose en ciento diez mil los aficionados que asistieron al encuentro.

En los primeros minutos, el Atlético realiza buen juego y a los cinco minutos, se registra un tiro de Chuzo que envía el portero a corner. A los nueve minutos, se produce el primer ataque de los jugadores alemanes y a los doce, el juego se iguala, registrándose continuos ataques a ambas puertas, si bien más deshilvanados los del Nuremberg.

El partido se juega lentamente y los jugadores más preocupados del juego duro, no construyen buenas jugadas. Por este mismo motivo, los jugadores atléticos no precisan las jugadas ni actúan con su clásica velocidad. Adelardo está jugando como un segundo interior izquierdo. Rivilla ensaya el tiro a gol en el minuto 44 y poco después, los medios alemanes cometen una falta, la pelota va a Mendoza, éste bombea sobre puerta y Chuzo remata de cabeza el primer gol del Atlético de Madrid. Faltaban treinta segundos

para finalizar el primer tiempo.

En la segunda parte, el juego es más rápido. Los jugadores se entrelazan metas en hacer entradas a sus contrarios y a los seis minutos, Adelardo y el defensa derecho Leupold se dan varias patadas cuando están tumbados sobre el terreno. A los ocho minutos y en un avance del Atlético, el interior Mendoza, desde el lado derecho y desde fuera del área, lanza un disparo alto que entra en la meta defendida por Wabro. Es el segundo gol.

Desde este momento, el juego se desarrolla de forma igualada con continuos ataques a ambas puertas, imponiéndose las defensas con mucha efectividad y algunas veces con dureza, especialmente la defensa madrileña. Hasta los 37 minutos de este tiempo, no se produce una jugada que pude tener fatales consecuencias para el Atlético. En un avance del delantero centro Strehl, que lanza un disparo por bajo y esquinado, llegando a detenerlo en última instancia en una espectacular estirada el guardameta Medinabeitia. El partido termina con un pequeño dominio del equipo alemán, que busca por lo menos el empate del partido para forzar un partido de desempate, sin poder conseguirlo.

Destacado por el equipo madrileño, su guardameta Medinabeitia.

Atletismo

Areta mejoró la plusmarca nacional de triple salto, en Milán

Milán.—En una reunión de atletismo celebrada en esta capital, denominada Pascua del Atleta, el español Luis Felipe Areta Samperiz ha vuelto a mejorar su plusmarca nacional de triple salto con un registro de 15,68 metros. Según informes procedentes de fuentes fidedignas, el salto fue muy superior a lo indicado, pero la caída desequilibrada de Areta le impidió registrar mejor plusmarca.

La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.

Budapest.—Por un tanto a cero ha vencido el Dynamo Zagreb de Yugoslavia al Ferencvaros de Hungría, en el primer partido de su semifinal de la Copa de Ciudades en Feria.

Bruselas.—En partido amistoso internacional, la selección belga de fútbol ha derrotado a la brasileña, campeona del Mundo. Por cinco tantos a uno. En el descanso, los belgas ganaban por cuatro-uno.

Milán.—El Milán ha vencido por cinco a uno al Dundee.

El Milán tiene ya prácticamente a su alcance la participación en la final de la copa europea, gracias al triunfo de esta noche que cierra casi todas las puertas de la esperanza al Dundee para el partido, "de vuelta". Cuatro tantos de diferencia parecen demasiados para que el Dundee pueda remontarlos en Escocia.

Valencia.—El equipo de Roma, que mañana se enfrenta al Valencia, en el primer partido de las semifinales de la Copa Ciudades en Feria, ha efectuado esta tarde, en el campo de Mestalla, un concierto entrenamiento.

Esta tarde ha llegado el equipo arbitral escocés.

EMPATE DEL REAL MADRID

Stoke-on-Trent.—El partido amistoso entre el Stoke y el Real Madrid ha terminado con empate a dos tantos.

Alineaciones:

Stoke.— O'Neill; Asprey, Stuart, Allen; Clamp, Skeels; Matthews, Vioillet, Mudie, McIlroy y Ratcliffe.

Real Madrid.— Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín, Amancio, Ruiz, Di Stefano, Puskás y Bueno.

Cuarenta y tres mil espectadores asisten al encuentro, batiéndose un récord de público, que no se quiso perder ver en acción a los veteranos Matthews (48 años) y Di Stefano, así como al resto de los ases blancos.

El partido puede resumirse diciendo que los miles de espectadores, puestos todos en pie, tributaron una enorme ovación, a ambos equipos al finalizar el encuentro, que les deleitó de modo extraordinario.

A los 21 minutos, Ruiz, que destaca por su peligrosidad, consigue el primer tanto, a pase profundo, de Müller, con espléndido disparo desde 15 metros. El propio Ruiz, minutos antes, había estrellado un balón en el larguero.

Después del descanso, Vicente es sustituido por Aranquastain. En el minuto 53 marca Viollet el primer tanto inglés, en disparo por bajo, que Aranquastain no consigue alcanzar. En el minuto 57 en McIlroy el que bate por segunda vez al meta madrileño, con un tiro que tropieza en Santamaría, descolocando a Aranquastain. En el minuto 60, Andrew derriba a Puskás en el área. La falta se castiga con penalty, que lanza Puskás, y se convierte en el gol del empate. Ambos equipos juegan con igual impetu que si se tratara de un partido de campeonato.

Puskás estrella en el poste un terrorífico disparo, desde 20 metros. Amancio envía un tiro raso que sale fuera por pocos centímetros y Ruiz estrella otro balón en la misma escuadra.

Los "hinchas" del Stoke están delirantes y, al mismo tiempo, aplauden, entusiasmados, las jugadas de los delanteros del Real Madrid. Finaliza el partido con el empate que satisface a los ingleses, tanto jugadores como espectadores y éstos, dedicán a los dos equipos una prolongada ovación.

Después del encuentro se ha celebrado un banquete al que han asistido más de 300 invitados, entre los que se encontraban todos los presidentes de los clubes ingleses de fútbol de sus cuatro divisiones: 91, en total. Asistieron también el secretario general de la Federación Inglesa de Fútbol y el presidente de la Liga inglesa.

Fue entregada al señor Bernabéu una monumental y artística figura de porcelana fabricada en Stoke-on-Trent, así como un juego de café, también de porcelana de la localidad, a cada uno de los jugadores blancos.

ESQUI

El domingo se celebra la Fiesta de la Nieve

Dentro de la temporada del esquí burgalés es ya tradicional la celebración de un día de juegos alegres y bromistas en la nieve que ha recibido el nombre de Fiesta de la Nieve y que todos los años organiza la Sociedad Montañeros Burgaleses y que en la presente temporada ha ido retrasándose debido a la inclemencia del tiempo. No obstante y teniendo en cuenta que las pistas del Puerto Manquillo se encuentran en perfectas condiciones para la práctica del esquí, la citada sociedad nos comunica que dicha Fiesta de la Nieve se celebrará el próximo domingo, día 28, en las pistas de San Cristóbal, para lo cual han confeccionado un sugerente programa a fin de que los esquiadores puedan disfrutar de su acostumbrado día de esparcimiento y diversión.

En el curso de esta fiesta se procederá a la proclamación de la Reina de la Nieve 1963.

La Sociedad Montañeros Burgaleses ha puesto a disposición de los esquiadores varios autocares.

Nuestros teléfonos: 1280 y 2015

Otoño entró ayer vencedor en Nîmes

Baloncesto

En la clasificación general figura en sexto lugar

Nîmes.—No se ha registrado ningún cambio importante como consecuencia del desarrollo de la quinta etapa de la Vuelta ciclista del Suroeste, entre Bollene y Nîmes, con 133 kilómetros de recorrido, etapa que ha sido ganada por el español Otano, al "sprint", en medio de un grupo de cinco escapados.

La carrera ha estado muy animada y Lebaube, primero de la clasificación general, se vió obligado a responder a una escapada en la que participaron casi todos los clasificados en los cinco primeros lugares de la general.

En los diez últimos kilómetros, hubo numerosos intentos de escapada entre los nueve de cabeza, pero todos fueron ineficaces, dada la alta velocidad, que frisaba en 55 kilómetros por hora, a que rodaban todos.

Fue finalmente el español Otano quien pudo desembarazarse de los demás, y, con diferencia de algunos metros, cruzar el primer la cinta de llegada.

Mañana se corre la sexta y última etapa entre Nîmes y Bollene, con 195 kilómetros de recorrido total.

CLASIFICACIÓN GENERAL

Nîmes.—La clasificación general de la Vuelta del Suroeste queda, tras de la etapa de hoy, como sigue:

1. Lebaube, Francia, 22 horas, 54

minutos, 58 segundos.

2. Pouidor, Francia, 22-55-15.
3. Anglade, Francia, 22-55-41.
4. Junkerman, Alemania, 22-55-41.
5. Duez, Francia, 22-56-08.
6. Otano, España, 22-56-21.
7. Ignolin, Francia, 22-57-51.
8. Le Men, Francia, 22-57-59.
9. Mastrotto, Francia, 22-58-04.
10. Darrigade, Francia, 22-58-08.

VUELTA A BELGIKA

Namur.—La tercera etapa de la Vuelta ciclista a Bélgica, sobre 190 kilómetros, Agimont - Namur, ha sido ganada por el belga Jan Janssen, en 4 horas, 58 minutos, 52 segundos, con 100 puntos.

Seguidamente se clasificaron Post, de Holanda, 4-59-08; Dewulf, de Bélgica, mismo tiempo y Demulder, de Bélgica, 4-59-42.

El holandés Peter Post, ocupa el primer puesto de la general.

GALDEANO PARTICIPARA EN LA VUELTA A ESPAÑA

Bilbao.—El corredor navarro Jesús Galdeano ha venido mostrando deseos de participar en la Vuelta ciclista a España pero no ha encontrado equipo español donde ser incluido. En vista de la pretensión del corredor los organizadores de la Vuelta han llegado a un acuerdo con el equipo alemán para incluirle en el mismo.

La Salle representará a Burgos en los campeonatos juveniles de sector

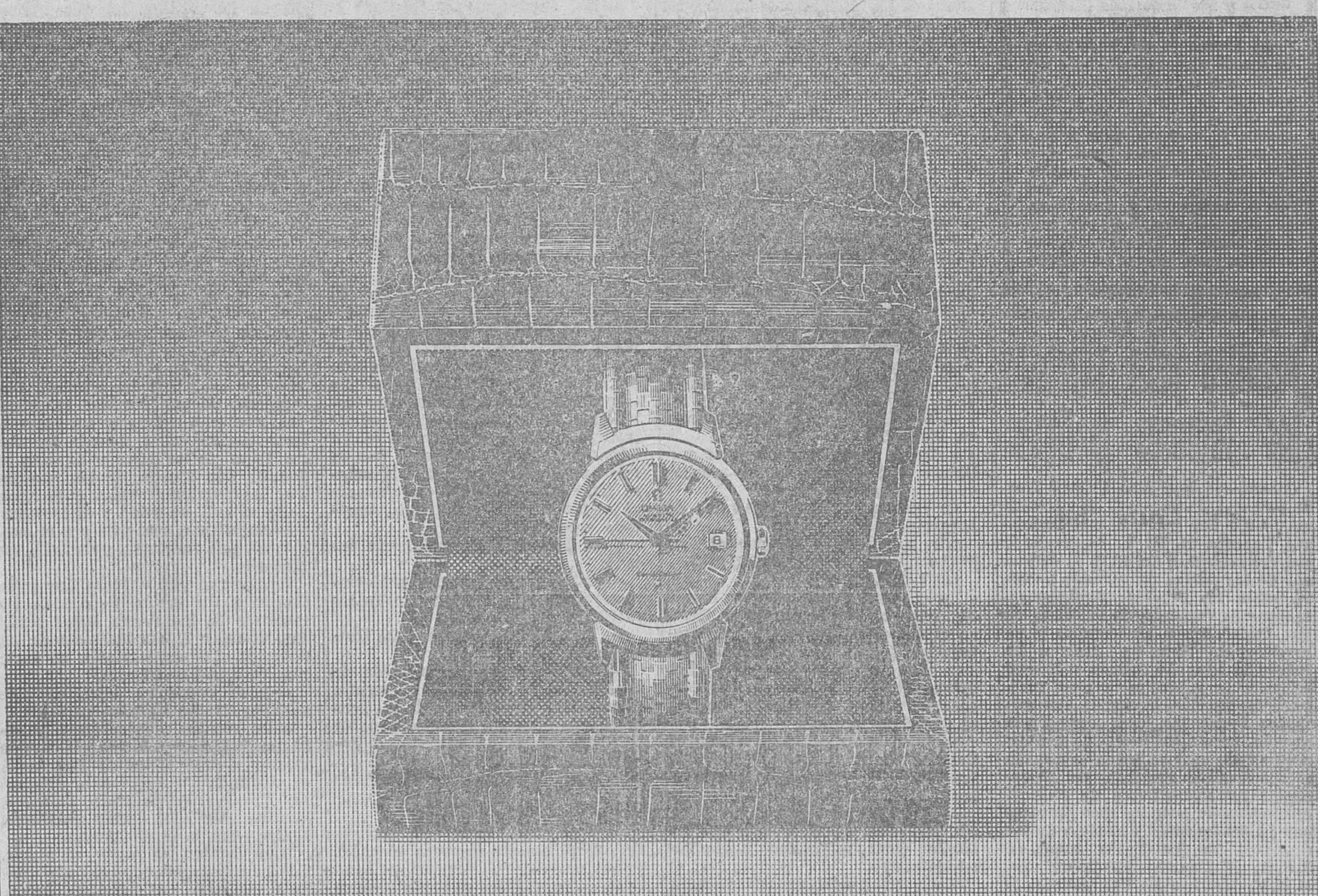
El equipo de La Salle de baloncesto, campeón provincial de la presente temporada, representará a Burgos en la fase de sector de los campeonatos nacionales juveniles, que se celebrarán en Valladolid los días 26, 27 y 28 del actual.

Se enfrentará a tan calificados rivales como son los representantes de Asturias, Santander y Valladolid, provincias de gran sclera deportiva en esta especialidad, lo cual exigirá de los muchachos burgaleses el máximo entusiasmo si aspiran a una clasificación digna.

La juventud expedición saldrá esta tarde para Valladolid y está integrada por los siguientes jugadores: Aguirre, Dávila, Morales, Balbás, Giménez, Santi, Helguera, Javi y Ríma.

El Ministerio de Trabajo y el Seguro de Enfermedad ponen a disposición de los niños menores de siete años la vacuna contra la poliomielitis.

Trabajador utiliza para tus hijos esta nueva prestación que defiende la salud.



Cada Omega Constellation ostenta el más alto galardón que el Gobierno suizo otorga a la precisión

"Cronómetro con resultados particularmente buenos", es el título correspondiente al mayor grado de precisión, reservado para relojes de pulsera comerciales producidos en Suiza. Cada uno de los Omega Constellation ha sido galardonado con dicha distinción, después de la prueba de 360 horas a que es sometido en las Oficinas suizas de Control Oficial de Cronómetros.

Más seguro si lo lleva siempre puesto. Cuando los técnicos de Omega efectúan su cardiograma, lo hacen girando el reloj.

Entonces lo regulan en cinco posiciones. Para las posiciones más normales en que usted lo usa se ha previsto una mayor precisión.

El Omega Constellation es, por lo tanto, especialmente preciso en su muñeca. ¡Buena razón para que lo lleve las 24 horas del día!

Usándolo boca abajo en la Antártica. Despues del Omega Constellation pasa dos días en un refrigerador, desde donde va una cámara de altas temperaturas, en la que permanece otros dos días. A este "castigo" siguen diversas regulaciones y cardiógramas adicionales. Así lo podemos anticipar por qué el Constellation también funcionaría tanto si lo usa usted en la Antártica como en el Sahara, tanto si decide ir boca abajo como echado de espaldas.

¿Qué es un cronómetro? La denominación "cronómetro" ha sido decidida por las leyes suizas. Es el nombre reservado, exclusivamente a relojes de gran precisión de los que Suiza como nación se enorgullece.

Para poder usar el título de "cronómetro", un reloj ha de probar su precisión durante 360 horas en una Oficina suiza de Control Oficial de Cronómetros.

Todo Omega Constellation ha pasado la prueba para "cronómetro". En realidad la supera; recibe el certificado con la especialísima mención de "resultados particularmente buenos". Este

es el galardón más alto a la precisión que las Oficinas suizas de Control Oficial de Cronómetros pueden conferir.

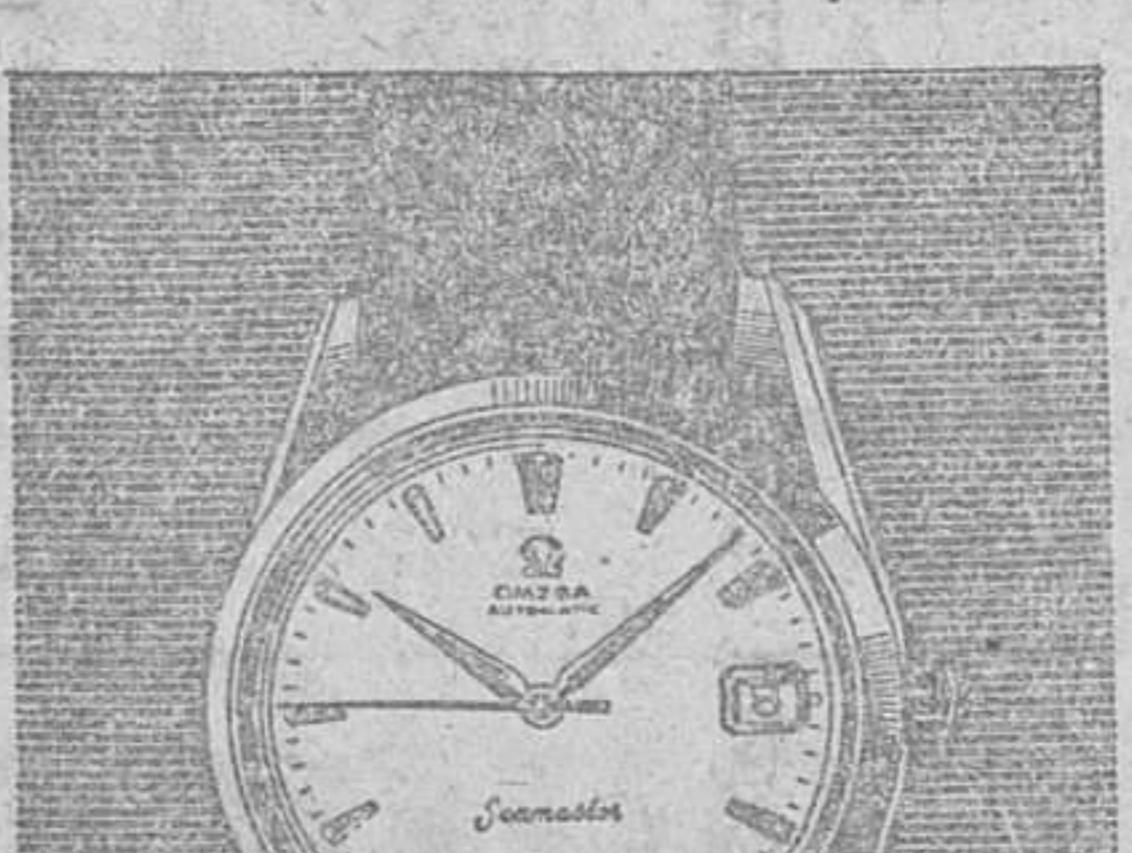
Omega produce el 49,5 % de los cronómetros suizos. Una vez decidido usted a poseer un cronómetro, hay muchas posibilidades de que su reloj sea un Omega Constellation. Es asunto de simple aritmética. Casi la mitad (49,5 %) de la producción suiza de cronómetros está constituida por los Constellation Omega. Otros 104 fabricantes más hacen el resto.

Índice horarios cortados al diamante. Los 12 índices horarios de un Omega Constellation han sido cortados al diamante y montados en la esfera como si fueran joyas. Fíjese también en las agujas facetadas. La caja es algo más pesada que la de los demás relojes. En su fabricación se ha usado una cantidad superior de metal, con el fin de darle la máxima protección a la máquina automática de precisión del Constellation.

Todos los cronómetros Omega Constellation son automáticos, impermeables, a prueba de golpes y antimagnéticos.

Automático. Calendario

Caja de oro 18 qts	24.900 pts.
(esfera de oro)	
Caja de oro 18 qts	19.400 pts.
(esfera plateada)	
Caja con bisel de oro	7.900 pts.
Caja de acero inoxidable	6.425 pts.
OTROS modelos de caballero, desde	2.600 pts.



OMEGA SEAMASTER. La impermeabilidad del Omega Seamaster aumenta con la profundidad. Los sistemas impermeabilizadores del Seamaster accionan sus válvulas de seguridad exterior, mayor cierre. (Hasta profundidades de 60 m.) Más abajo de los 60 metros, el cristal se hunde, pero la caja se mantiene impermeable.

Cada día
UNA NOTA
curiosa

Un mono carterista encarcelado

Coro (Venezuela).—Un mono llamado "Paco" ha sido apresado por la Policía, por haber robado la cartera a un inocente ciudadano. Este se presentó a las autoridades policiales a dar cuenta del hecho que refató de esta manera: Paseaba tranquilamente por las calles de la ciudad cuando un mono se le atravesó en el camino y entre carantonías y saltitos divertidos le birló la cartera. Cuando quiso reaccionar ya el resabido simio andaba por los tejados, riendo mandibula batiente y haciendo más piruetas que el diablo.

Al personaje así burlado no le quedó otro remedio que encaminarse a la Comisaría y comunicar la fechoría al prefecto. Menos mal que allí le tomaron la cosa en serio y una patrulla de policías logró, después de media hora de incansables monerías por parte del simio, atraparlo y devolverle la cartera al ciudadano sorprendido. Luego lo llevaron a la comisaría, para purgar su faena.

Petróleo para combatir los tumores malignos

Moscú.—El científico Yebra Hvissenov, del Azerbayán, ha obtenido partiendo del petróleo una sustancia llamada N. R. V. (estimulante del crecimiento). La N. E. V. es una sal de los ácidos de petróleo y opera sobre los procesos fundamentales que se verifican en la célula viva: metabolismo, crecimiento y reproducción. Esto ha dado a los sabios la idea de aplicar este estimulante de crecimiento para combatir los tumores malignos. Los primeros resultados han demostrado que en la mayor parte de las liebres en las que se había producido artificialmente tumores, las inyecciones intramusculares de N. E. V. efectuadas durante un mes provocaban la desaparición completa de los tumores. En los demás casos, se detenía el progreso del tumor. La N. E. V. destruye los tumores no sólo cuando se administra en inyecciones intramusculares, sino también al entrar en contacto con las células del tumor. Esto se ha probado mediante experimentos efectuados con ratas. —(Fiel).

VOLQUETES



SAVA-AUSTIN



1,75 m³ 56 c. v. **BMC**
3 m³ 68 c. v. **BMC**
3,5 m³ 77 c. v. **BMC**
4 m³ 107 c. v. **BMC**

ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

Distribuidor en España

Finanzauto. S. A.

Concepción, 14

BURGOS

CONCESIONARIOS EN:
ARANDA DE DUERO — Carretera de Valladolid, 5
MIRANDA DE EBRO — Ramón y Cajal, s/n
LERMA — Plaza Mayor, 11

De profesión señora de embajador

Capítulo III

Doña Clara Larraín de Irarrázabal, chilena

«Me han impresionado la amabilidad y la alegría españolas: allí somos más retrápidos»

"Pero mucho más madrugadores..."

Por María Rosa GARRIDO

"Mi señora es muy sobria, no le agrada ningún tipo de exhibicionismo", me dijo el embajador de Chile en Madrid, don Ricardo Irarrázabal. Volví a insistir: "Tendría mucho interés en charlar un rato con ella. En mis entrevistas con las señoras de los embajadores americanos en España, me han hablado de ella. Además, si esto tiene algún interés, conoci a su hija Mayayo por casualidad, en uno de sus viajes a España".

Un pequeño silencio.

Venga el jueves a las siete y media. Tendremos mucho gusto en conocerla. Si fuera posible sin pluma...

Con la pluma tímidamente escondida en el fondo del bolso me presenté a la hora convenida.

Pero todo fue distinto. Doña Clara Larraín de Irarrázabal, alta, delgada y con una belleza muy "Boitacelli", me recibió con una sonrisa natural, cautivadora. Comenzamos a hablar de su hija y de España. De Chile y de su familia. A los pocos minutos llegó el embajador. Algo después, su hijo Alvaro. La familia Irarrázabal estaba completa.

—Cuántos meses llevan viviendo en Madrid?

—Cinco. Antes de venir como embajador la habíamos visitado muchas veces. ¡Es tan linda!...

El embajador hacia las veces de anfitrión.

—Un poquito más de whisky?

MADRID, SU PRIMER DESTINO DIPLOMÁTICO

Es la primera vez que don Ricardo Irarrázabal representa a Chile en el extranjero, en calidad de embajador. Como banquero y figura destacada en el comercio, muchos países extranjeros saben de su personalidad. Como embajador Madrid, es su primer destino.

—En estos sucesivos reencuentros con España, señora de Irarrázabal ¿qué es lo que más le ha impresionado?

—La amabilidad y la alegría de los españoles. Yo diría que son los ideales para solucionar cualquier contratiempo.

—¿Lo ha experimentado o habla como señora del embajador?

—Hablo como chilena. Mientras instalábamos este piso, tuve ocasión de tratar con gente muy diversa: tapiceros, decoradores... Es algo vivido.

—Parecido al carácter chileno? —Parecido al campesino chileno. Lo que llaman la clase alta chilena, es más seria, más refinada.

—¿Existe en España alguna ciudad que le recuerde por su fisonomía a las de su país?

—No. Creo que no. Santiago es muy distinto a Madrid o Barcelona por ejemplo. Es la ciudad más grande de Chile: Come Madrid, aproximadamente. Está situada cerca de las montañas y con dos cerros en el centro, el de San Cristóbal y de Santa Lucía, que le dan un aspecto muy variado. El casco antiguo reune en sus calles al mundo de las finanzas. El sector opuesto, el nuevo, el residencial, es una colonia del Viso en grande. Chalets, jardines y más chalets. Una zona verde y jugosa donde vivimos la mayoría.

—Ustedes son mucho más rápidos que nosotros. Es uno de los aspectos del carácter español y del italiano que difieren del nuestro totalmente. **RIQUEZA ARQUEOLÓGICA Y VUELTA AL MUNDO**

Doña Clara viste un traje de chaqueta negra, un collar de perlas y tiene en su expresión y movimientos una dulzura recogida. Habla poco y cuando lo hace, las pausas matizan todas sus palabras. Es ahora su marido el que dice:

—Ustedes son mucho más rápidos que nosotros. Es uno de los aspectos del carácter español y del italiano que difieren del nuestro totalmente.

—En este sentido, qué hacía usted?

—Trabajábamos con las poblaciones obreras, y nos ocupábamos de los problemas de todo tipo.

—Van muchas mujeres a la Universidad?

—Cada vez más. Hay un afán de superación, de mejora, que resulta encantador. Estudian de todo, pero quizás más Filosofía y Periodismo. En Santiago existen dos escuelas de Periodismo...

Seguimos hablando de las mujeres de Chile. Me dicen que son muy hogareñas.

—Yo creo que tiene una explicación fácil, apunta el embajador. La mayor parte de los hogares, en Santiago, están situados en el sector nuevo. Las casas son bonitas, las distancias al centro grandes, allí el hogar lo es todo. Nosotros por ejemplo, no conocemos un solo restaurante de Santiago.

El embajador entra y sale con frecuencia del salón donde estamos. Cada vez que lo hace, tiene una palabra amable para los españoles.

—Sabe cómo llamamos a las mujeres simpáticas allí?

—No intento buscar la solución, porque rápidamente la adelanta.

—Díjese. Como el dije de una pulsera, de un pendiente o collar. Algo que encanta...

UN PROGRAMA COMPLETO

—En Santiago somos mucho más madrugadores que ustedes, me dice doña Clara. Aquí nos levantamos a las ocho, vamos a misa juntos y volvemos a casa para desayunar. Despues mi marido se va a la Embajada y me quedo ordenando el menú y la casa, hasta las once de la mañana, en que ya empiezan a venir visitas.

Así hasta la una. Así todos los días. La jornada de la señora de un embajador, si no tanto como la de su marido, tiene también muchas ocupaciones por las obligaciones sociales.

—En general, el almuerzo es en familia. Algunas veces invitamos a personalidades chilenas de paso por Madrid. Otras, a estudiantes o artistas de allí. Pero la mayoría de las veces los compromisos nos vienen de fuera.

Doña Ricardo Irarrázabal mete la mano en el bolsillo de su chaqueta gris y saca un montón de papeles.

—Vé. Todos estos son invitaciones, almuerzos, cocteles, visitas, inauguraciones... Hoy por ejemplo, hemos comido todos los embajadores juntos.

Vuelve a levantarse y se sienta otra vez.

—Quizá me meto demasiado en la entrevista ¿no?, dice sonriente.

Nos reímos.

—Asisten a muchos espectáculos públicos?

Esta vez es la señora de Irarra-

zabal la que contesta, después de una pausa, después de medir las palabras que salen ajustadas, concisas, equilibradas.

—Menos de lo que quisieramos. Tenemos muy poco tiempo para las diversiones particulares. Todo se lo llevan las visitas, las recepciones, las obligaciones particulares, las cartas. Al teatro hemos ido varias veces. El teatro español es espléndido.

RIQUEZA ARQUEOLÓGICA Y VUELTA AL MUNDO

Doña Clara viste un traje de chaqueta negra, un collar de perlas y tiene en su expresión y movimientos una dulzura recogida. Habla poco y cuando lo hace, las pausas matizan todas sus palabras. Es ahora su marido el que dice:

—Ustedes son mucho más rápidos que nosotros. Es uno de los aspectos del carácter español y del italiano que difieren del nuestro totalmente.

—En este sentido, qué hacía usted?

—Trabajábamos con las poblaciones obreras, y nos ocupábamos de los problemas de todo tipo.

—Van muchas mujeres a la Universidad?

—Cada vez más. Hay un afán de superación, de mejora, que resulta encantador. Estudian de todo, pero quizás más Filosofía y Periodismo. En Santiago existen dos escuelas de Periodismo...

Seguimos hablando de las mujeres de Chile. Me dicen que son muy hogareñas.

—Yo creo que tiene una explicación fácil, apunta el embajador. La mayor parte de los hogares, en Santiago, están situados en el sector nuevo.

—Alquillamos este piso por el cuadro. Es una maravilla ¿verdad?, me dice ella.

Nos levantamos a verlo. Los rojos llaman a los verdes botella de los maestros de los Países Bajos resaltan, vivos, a la luz indirecta de un reflector. La conversación se mete por los caminos del arte.

—¿Qué encuentra aquí, en este sentido, que no hay en su país?

—La riqueza arqueológica y artística. España es algo único en este sentido. Las murallas de Tarragona, el acueducto de Segovia, la catedral de Toledo, de Granada, Córdoba, Sevilla, Santiago, me emocionan siempre con la misma fuerza.

Esta opinión es muy estimable. Los embajadores de Chile han viajado por todo el mundo: Japón, Hong-Kong, Europa, Estados Unidos y el Norte de África. Estos jóvenes piensan seguir conociendo lo poco que ya les queda por ver.

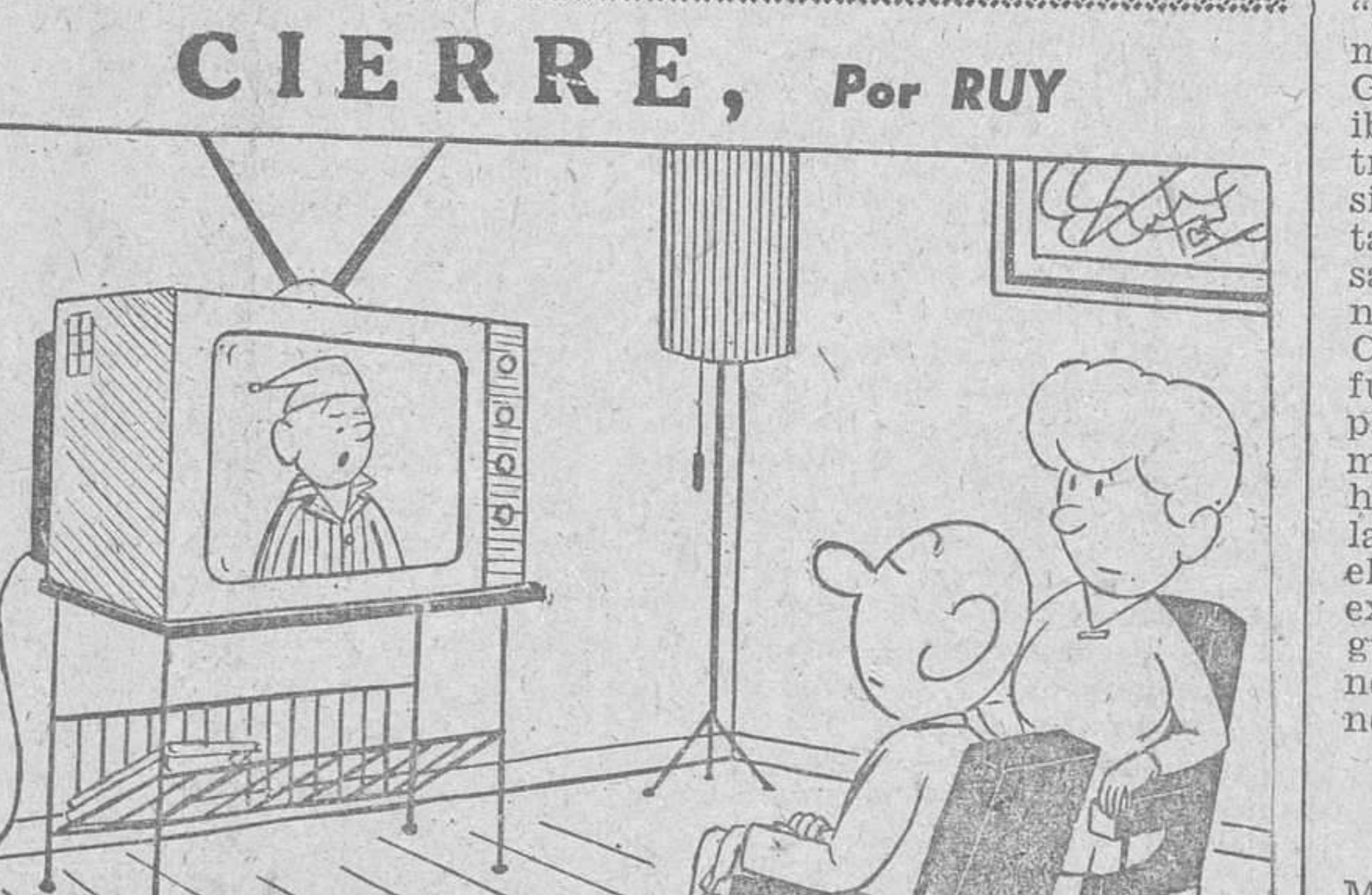
Es muy tarde.

En el hall oigo la voz del embajador que insiste de nuevo.

—La esperamos otra tarde. Pero esta vez, por favor, sin pluma...

Hace más quien quiere que quien puede. Demuestra el amor a tu pueblo. Presentalo limpio y cuidado.

REBELIÓN A BORDO
Marlon Brando - Trevor Howard - Mañana AVENIDA
Autorizada mayores 16 años



—Y ahora, señoras y señores, hasta mañana si Dios quiere.

CINE CORDON

HOY Continúa de 4,30 a 10 y 10,30 noche

EL RELATO HISTÓRICO MÁS IMPRESIONANTE DE NUESTRO TIEMPO

Darryl F. ZANUCK

presenta
El DIA MAS LARGO

Con el reparto más extenso, en la reconstrucción más grandiosa, más realista y más impresionante que se ha conseguido de una epopeya histórica: EL DESEMBARCO DE LOS ALIADOS EN NORMANDIA. — "DIA D de Junio de 1944". — (AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS)

Al éxito por el escándalo

Por Angel RUIZ AYUCAR

en el cine y se siente más tentada por las escabrosidades del texto que por las posturas del autor.

Los escándalos publicitarios en literatura pueden agruparse en tres grupos que, desde luego, no se excluyen unos a otros: el de edición, el de autor y el de texto.

El escándalo de edición, como lo dice su nombre, suele ser obra de los editores. Su técnica consiste en provocar escándalo con motivo de la aparición del libro. Los premios literarios han servido con frecuencia a este propósito. Hay ejemplos muy recientes para que necesitemos poner otros. El escándalo también puede lograrse por otros medios, entre los que destaca el asegurar en la faja publicitaria que el libro está prohibido en tal país. Si la aparición del libro va acompañada de querellas por injurias, polémicas de Premsa, etc., mejor que mejor.

El escándalo de autor consiste en que lo dice su nombre. Su técnica consiste en provocar escándalo con motivo de la aparición del libro. Los premios literarios han servido con frecuencia a este propósito. Hay ejemplos muy recientes para que necesitemos poner otros. El escándalo también puede lograrse por otros medios, entre los que destaca el asegurar en la faja publicitaria que el libro está prohibido en tal país. Si la aparición del libro va acompañada de querellas por injurias, polémicas de Premsa, etc., mejor que mejor.

El escándalo de texto consiste en que lo dice el lector. Naturalmente, que sea obra de los artistas, que quieren llegar al público con la misma técnica que los calados artificiales de gallina; haciendo sonar un nombre hasta convencer a la gente de que, cuando tanto se habla de él, algo llevará dentro. Que el talento guarda luego relación o no con esta creencia es lo de menos.

Evidentemente, el tratamiento del público es distinto en cada objeto de la propaganda. En la literatura, como en el arte en general, el escándalo no es mal procedimiento. A su vez, el escándalo se especializa por profesiones. Si en el cine son las incidencias de la vida amorosa las que más llaman la atención, de las masas imbecilizadas, en literatura es una cierta rebeldía, un conformismo, el que más está de moda. Entre los escritores, se entiende, porque la realidad es que la masa, esa masa pequeña que lee libros y de la que excluimos a los lectores con criterios sólidos, sigue las mismas inclinaciones que

Por ello, muchos escritores, muchos artistas, quienes llegan al público con la misma técnica que los calados artificiales de gallina; haciendo sonar un nombre hasta convencer a la gente de que, cuando tanto se habla de él, algo llevará dentro. Que el talento guarda luego relación o no con esta creencia es lo de menos.

Algunos de los escritores, muchos artistas, quienes llegan al público con la misma técnica que los calados artificiales de gallina; haciendo sonar un nombre hasta convencer a la gente de que, cuando tanto se habla de él, algo llevará dentro. Que el talento guarda luego relación o no con esta creencia es lo de menos.

Por ello, muchos escritores, muchos artistas, quienes llegan al público con la misma técnica que los calados artificiales de gallina; haciendo sonar un nombre hasta convencer a la gente de que, cuando tanto se habla de él, algo llevará dentro. Que el talento guarda luego relación o no con esta creencia es lo de menos.

Por ello, muchos escritores, muchos artistas, quienes llegan al público con la misma técnica que los calados artificiales de gallina; haciendo sonar un nombre hasta convencer a la gente de que, cuando tanto se habla de él, algo llevará dentro. Que el talento guarda luego relación o no con esta creencia es lo de menos.