

## España entera vivió ayer con emocionado fervor las solemnidades litúrgicas del Jueves Santo

### Las procesiones penitenciales siguen exaltando el drama divino de la Pasión del Redentor

### En Málaga presidieron los cortejos el ministro del Ejército y el gobernador general de España en África

Madrid. — Las noticias que se reciben de toda España coinciden en señalar el acusado fervor religioso de la conmemoración del Jueves Santo, así como la activa participación popular en las ceremonias litúrgicas desarrolladas con enorme concurrencia de fieles, tanto en los santuarios Pontificales de las Basílicas como en las misas celebradas en las modestas parroquias urbanas y rurales.

La mejoría del tiempo en Andalucía ha hecho afluir a sus ciudades un extraordinario contingente de forasteros. En Sevilla y durante la tarde y noche hicieron estación en la Catedral siete cofradías con un total de 14 "pasos". Son muchos los "cantadores", profesionales que improvisaron sus "saetas" a la Virgen y su Divino Hijo. El desfile de cofradías no cesará ya hasta el amanecer del viernes.

El gobernador general Galera, gobernador general de los territorios de soberanía en el Norte de África.

Por su parte, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, presidió el cortejo de la Hermandad del Santísimo Cristo Mutilado a la que pertenece la Hermandad nacional de Mutilados de Guerra, representada por 52 jefes provinciales de la misma, en unión de su director general. El Ejército del Aire estaba representado, igualmente, en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y María Santísima del Gran Poder, como Hermano Mayor honorario. Y el Magisterio español en el "paso" del Santísimo Cristo de

los Milagros y María Santísima de la Amargura.

En Granada desfilaron las dos cofradías sobre las que descansa toda la fama de su Semana Santa. Trátase de la de la Santísima Virgen de las Angustias que recibe culto en la iglesia enclavada en el antiguo recinto árabe — y célebre por la riqueza de sus imágenes —, y la Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, conocida vulgarmente por la del Silencio, con sus penitentes de túnicas modestísimas, cingulo de esparto y descalzados, en su mayoría.

La cofradía del Silencio iba presidida, en representación de (Pasa a cuarta página)

### Respuesta occidental a Rusia para una conferencia de cancilleres, preparatoria de otra de "alto nivel"

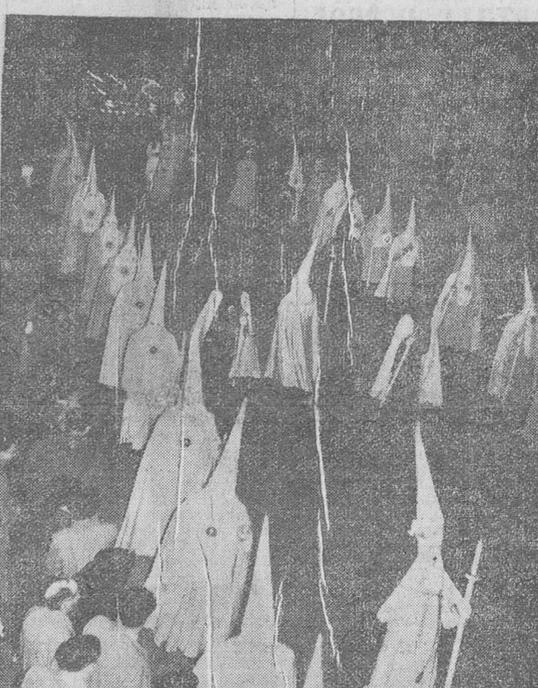
### Condiciona ésta a que en la primera se "realicen progresos reales"

Estocolmo. — Los embajadores de EE. UU., Inglaterra y Francia en Moscú han hecho entrega de las notas de sus respectivos países, en respuesta a las comunicaciones soviéticas del 2 de Marzo último.

Las notas, aprobadas por los aliados de la OTAN, convocan una conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" para el 11 de Mayo, en Ginebra.

En las notas se señala que están de acuerdo en celebrar una conferencia de "alto nivel" este verano, siempre que la conferencia preliminar de ministros de Asuntos Exteriores "realice progresos reales".

## Desfiles procesionales de la Semana Santa burgalesa



### En Santidad el Papa celebró Jueves Santo lavando y besando el pie derecho de 13 sacerdotes recién ordenados

Les entregó como recuerdo la toalla que usó en la ceremonia

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad Juan XXIII ha celebrado la festividad del Jueves Santo lavando y besando el pie derecho de trece sacerdotes recién ordenados.

La ceremonia se celebró en la Basílica de San Juan de Letrán, siendo ayudado el Sumo Pontífice por miembros de la Corte papal. Su Santidad se arrodilló ante los trece sacerdotes, lavó el pie derecho a cada uno de ellos, los secó y besó.

No han sido revelados los nombres de los sacerdotes así distinguidos, pero se sabe que habían sido ordenados hace solamente cinco días.

Antes de la ceremonia en cuestión se celebró en la Basílica una misa pontifical oficiada por el Cardenal Eugène Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Su Santidad entregó en recuerdo de la ceremonia a cada uno de los trece sacerdotes, la toalla con que les secó el pie derecho y una medalla de plata. EL PADRE SANTO RECIBIRÁ HOY LA SAGRADA COMUNIÓN DE MANOS DEL CARDENAL CENZO

Ciudad del Vaticano. — El Padre Santo asistirá a la función litúrgica del Viernes Santo en la Basílica romana de Santa Cruz de Jerusalén, que será oficiada por el Cardenal Cento, quien dará la Sagrada Comunión al Santo Padre y Cardenales asistentes.

El luto de la Iglesia continúa hasta la vigilia de la Santa Pascua, el sábado por la noche.

## Mañana, a mediodía, traslado de los restos de los Caídos burgaleses a Cuelgamuros

### Llamamiento del alcalde para que la ciudad se una al piadoso acto que se celebrará a las once y media

Conforme anticipamos en nuestra última edición, mañana, a mediodía, se efectuará el traslado de los restos de 57 burgaleses muertos por Dios y por la Patria en la Cruzada.

A las once y media de la mañana

los dichos restos serán conducidos, en un furgón, hasta la plaza de Santa María, donde tendrá lugar un piadoso acto de despedida, en el que el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de la diócesis, a presencia de to-

das las autoridades, recará un solemne responsa por el eterno descanso de aquellos que dieron su vida por los eternos ideales de España.

Terminado dicho acto, el furgón se pondrá en marcha, con dirección hacia Cuelgamuros, donde dichos restos serán inhumados en la Basílica del Valle de los Caídos.

### LLAMAMIENTO DE LA ALCALDIA

Con motivo de tan piadosos actos, el alcalde interino, don Carlos Plaza, ha dirigido el siguiente bando:

"Burgaleses: Mañana, sábado, a las 11,30 h. ras, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana un solemne acto religioso, en el que nuestro reverendísimo Prelado recará un responsa ante las urnas colombarias que contienen los restos de nuestros Caídos en el glorioso Movimiento Nacional, según los principios del Movimiento de Burgos para su cultura definitiva en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

El heroico sacrificio de nuestros Caídos en la Cruzada, ofreciendo su vida por Dios y por la Patria en la gesta grandiosa que subyace a la historia más gloriosa de la Historia de España, está grabado en el corazón de todos los burgaleses con huelga indeleble de dolor y de reconocimiento y este emotivo recuerdo nos hará acudir mañana a todos en masa al Santo Templo Metropolitano, para rendir un tributo de admiración y de cariñoso despedida a los restos de los que, prendidos con fe inquebrantable en los santos ideales que matizaron los principios del Movimiento Nacional, dieron su vida por la salvación de España y que mañana saldrán de Burgos para reposar definitivamente bajo las sagradas bóvedas de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los

(Pasa a cuarta página)

Como informamos en páginas interiores, recorrió ayer las calles burgalesas la procesión del Encuentro que fue presenciada por una ingente muchedumbre, congregada a todo lo largo del recorrido y en la plaza del Rey San Fernando, donde coincidieron los dos maravillosos episodios de la Cofradía del Santísimo Cristo de Burgos y Nuestra Señora de los Dolores y de la Archicofradía del Santísimo Sacramento.

En nuestro grabado y de izquierda a derecha la cámara fotográfica ha recogido un aspecto parcial del silencioso desfile pontifical de aquellas Cofradías, en la grave noche del Jueves Santo en la Cabeza de Castilla. — (Foto Fede)

## Chiang Kai Chek promete ayudar a los rebeldes tibetanos, lanzando sus tropas contra los comunistas

### Huyen del Tibet las familias nobles

Taipei. — El Generalísimo Chiang Kai Chek, ha dicho que lanzará a las fuerzas nacionalistas chinas contra los comunistas si los tibetanos continúan su lucha contra los rojos. En un mensaje dirigido al pueblo del Tibet, el presidente chino dice que los nacionalistas están haciendo "todos los esfuerzos posibles para ayudar a los rebeldes anticomunistas tibetanos".

El mensaje de Chiang Kai Chek ha seguido a las informaciones del servicio de espionaje que los cuales los tibetanos habían conseguido cortar las dos principales rutas entre China y el Tibet. — Efe.

HUYEN MUCHOS NOBLES TIBETANOS

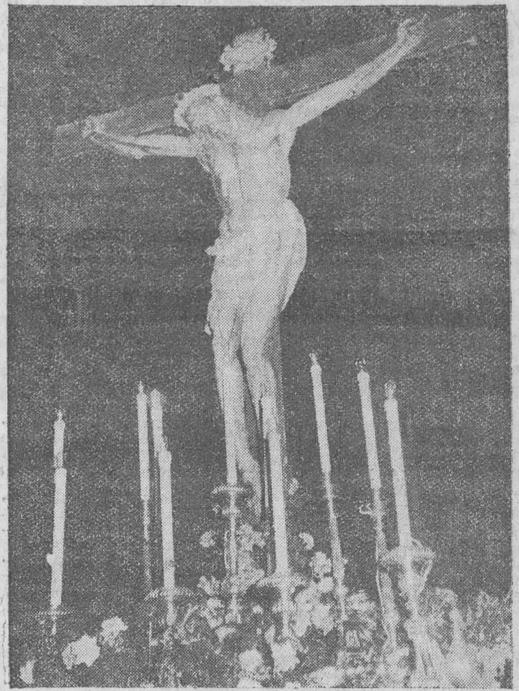
Katmandu. — Cerca de 500 familias tibetanas, la mayor parte pertenecientes a la nobleza, han llegado a Tingui Tzong, en la frontera nepalí, durante la última semana.

Se cree saber que durante la segunda semana de Enero, el Dalai Lama convocó a los nobles tibetanos y les expresó sus temo-

## DUELO UNIVERSAL

Por Martín GARRIDO

...El terra mota est, et petrae scissae sunt. Y tembló la tierra, y las rocas se hendieron. (San Mateo-XXVII-51.)



¡Muere el Señor!... El alto firmamento sus luminosos ventanales cierra; tabletean los huesos de la tierra y solloza la cítara del viento.

Tiembra del valle el secular asiento, y crujen las pilastras de la sierra, y la trompa del trueno, en son de guerra, pone al mar insondable en movimiento.

La tierra, el cielo, el mar, hasta el abismo solfean la salmodia de su Nombre al compás funeral del cataclismo.

¿Quién habrá que no gima ni se asombre? ¿Quién habrá que no lllore?... ¡El hombre mismo, sólo el hombre, Señor!... ¡Tan sólo el hombre!

En nuestro grabado, el Santísimo Cristo de la Santa, obra atribuida a Diego de Soto, que figura en la procesión del Santo Entierro de nuestra ciudad, pertenece al patrimonio artístico de los Reales Patronatos de Huegas. — (Foto Fede)

## Han concluido las obras del nuevo pantano de Peñarroya

### El jueves darán comienzo las reuniones del Consejo representativo nacional del S. E. U.

Almadén (Ciudad Real). — Han quedado finalizadas con un mes de antelación a la fecha prevista, las obras del pantano de Peñarroya, emplazado en las proximidades de las lagunas de Ruidera, del alto Guadiana, junto al vestigio castillo, exactamente en el denominado "Estrecho de Peñarroya".

La capacidad del embalse se calcula casi en el medio centenar de millones de metros cúbicos y el presupuesto de las obras se ha elevado a un total de 75 millones de pesetas. Estas aguas servirán para el abastecimiento de las poblaciones de Tomelloso y Argamasilla de Alba, y asimismo regarán dichos términos y los de Campo Criptana y Alcazar de San Juan, en una superficie de 8.000 hectáreas de terreno. En

cuanto al aprovechamiento hidroeléctrico, se calcula en cuatro millones de kilowatios hora anuales. — Cifra.

CONSEJO DEL S. E. U. Madrid. — Del 2 al 5 de Abril se reunirá el Consejo representativo nacional del S. E. U.

Figuran en el temario de las sesiones interesantes asuntos, entre ellos los siguientes:

— Determinación de las normas de funcionamiento interno; examen de las actividades del Sindicato de la enseñanza de la educación física y mejoramiento de la formación religiosa; moción del jefe nacional del S. E. U. sobre formulación de un plan nacional de estímulo de la protección escolar en la enseñanza superior e informe sobre Colegios Mayores.

### MAÑANA no se publicará DIARIO DE BURGOS

Siguiendo tradicional costumbre y para que el personal de este periódico pueda solemnizar adecuadamente la festividad de Viernes Santo, mañana sábado, no se publicará DIARIO DE BURGOS



Se han cumplido 150 años de la muerte del aeronauta francés François Blanchard, que nació en 1753. Imaginó un envió volante, con un gobernable y seis alas, y con él hizo una ascensión pública en 1782, a siete metros del suelo. Cuando Montgolfier inventó el globo, Blanchard le añadió alas, esperando en vano poder dirigirle. Sus infructuosos ensayos le valieron la burla de sus contemporáneos. Su gran éxito, fue sin embargo la travesía del Canal de la Mancha, de Dover a Calais, en Enero de 1785, con el americano Jeffries. Este le valió de Luis XVI una gratificación de 1.200 libras y una pensión. En la foto aparece su grabado, junto con el del globo que utilizó en la travesía. — (Foto San Antonio)

**Ayer**

Por fortuna, el tiempo mejoró durante el día de ayer. Después de la notable disminución de la temperatura en la tarde del miércoles y de las precipitaciones, leves al principio pero más copiosas luego, de la noche y madrugada de ayer, aun cuando todavía a primera hora del día las densas neblinas hicieron temer que pudiera frustrarse el desfile procesional de «El Encuentro», como en el año último, luego brilló el sol, ese sol radiante que corresponde al Jueves Santo.

Y si, en el orden climatológico, esa bonanza no desdichó la procesión antes citada, contribuyó, a que resultaran asimismo de la máxima brillantez los actos litúrgicos desarrollados en el marco de los tiempos pues que la ciudad entera se lanzó a la calle, viéndose concurrir a todas y cada una de las iglesias de la ciudad, entre cuyas solemnidades destacó, como siempre, la celebrada en la Catedral, tanto las ceremonias matinales como las de la tarde.

El desfile de fieles por los templos, en la piadosa visita a los Monumentos, dió comienzo una vez terminados los oficios y se prolongó hasta bien entrada la noche.

Por otra parte, una inmensa muchedumbre presenció el desfile procesional de las Cofradías de las parroquias de San Gil y San Cosme para «El Encuentro», efectuado en la plaza del Rey San Fernando, totalmente llena de público.

Y, una vez más, cabe señalar, en esta jornada evocadora de la institución de la Eucaristía que fueron millares los fieles que se acercaron al Conculogario para recibir el Pan de los Fuertes.

En suma, pues, Burgos, como siempre, ha sabido dar fe de su acendrada religiosidad en la conmemoración del Jueves Santo, cuya solemnidad ha alcanzado los tradicionales tonos de piedad y de esplendor, que son tradicionales en la Cabeza de Castilla.—B. I.

**Resumen informativo de Centros y organismos oficiales**

**Delegación Administrativa de Educación Nacional**

**OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL PRIMARIO.**— Por resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 16 de Marzo actual (B. O. del Estado del 24), se indica que en el Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional número 21, de fecha 12 de los corrientes, se ha publicado la relación de los aspirantes admitidos a la práctica de los ejercicios de la Oposición a Ingreso en el Magisterio Nacional convocada por Orden de 30 de Octubre de 1958, concediéndose un plazo de 15 días para que los aspirantes que observen errores u omisiones en los datos de su inclusión, presenten su reclamación ante la Dirección General de Enseñanza Primaria y por conducto de la Delegación Administrativa de Educación Nacional de la provincia en que presentaron la solicitud.

El plazo termina el próximo día 8 de Abril venidero.

**Información militar**

**ORDEN DE SAN HERMENEGILDO.**— Se concede la Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, al comandante de Infantería don Felipe Tárraga Pérez, comandante de Artillería don Francisco Peña Delgado y teniente de Oficinas Militares don Vicente de la Fuente Macho.

**Delegación provincial de Abastecimientos**

Precios máximos de venta para el pan.—Durante el mes de Abril próximo, los precios máximos que podrán aplicarse en esta provincia en la venta de pan, son:

De elaboración obligatoria: Piezas de 800 gramos, de flama o miga blanda, 4,95 pesetas pieza y candeal o miga dura, 5,25 pesetas pieza; piezas de 350 gramos, de flama o miga blanda, 2,55 pesetas y candeal o miga dura, 2,75 pesetas y piezas de 200 gramos, de flama o miga blanda, 1,50 y candeal o miga dura, 1,65.

La industria panadera viene obligada a disponer en sus tahonas y despachos de cuanto pan de dichos formatos le demande habitualmente el consumo, entendiéndose cumplida esta obligación cuando careciendo de existencias de aquellos, entre-

**Campana de Invierno**

Mañana, sábado, a las siete de la tarde, se procederá a la distribución de tarjetas para el comedor durante la primera quincena de Abril.

Esta distribución se hará en el propio comedor Subvencionado el día y hora citados.

**GUÍA DEL ESPECTADOR EN MIRANDA**

**CINEMA.**— Compañía cómica dramática titular "España": "Gólgota, Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo".

**ARRIENDOS**

**NECESITO** piso no importa renta. Somberrera, 11, 2º.

**SE NECESITA** casa planta baja para vivienda amueblada. Razón San Francisco, 137, 6 Vadiillo, 28, habitación 5.

**AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**

**AUTOMOVILISTAS!** Matriculaciones, Transfe-rencias, Carnets de conductor, tramita rápidamente Gestoría Quintanilla.

**CONTINENTAL** - AUTO, S. A. Repuestos G. M. C. - Chevrolet - Opel - Bedford y varios. Madrid, 1. Calvo Sotelo, 2. Teléfono 1814.

**AUTOMOVILISTAS:** Matriculaciones, Transfe-rencias, carnets con-ductor, Gestoría Sanz.

**SEAT** 600, Seat 1400 extralargo, Fiat 1100 Ford, a matricular, Volkswagen, Opel Kapitán moderno, Citroen EF moderno, Peugeot 403 alargado, reduc. repar. Peugeot 140 volquete; Peugeot 125 HP, chasis autobús. Man 10 Tm. M. K. 25, Mercedes 135 HP. Dodge Barreiros 6 Tm. Esclota reduct. 6 Tm. Dodge motor Hens-chel reduct. 6 Tm. Perkins, etc. etc. Soli-citar información. Doña. Pamplona - Tudela. San Sebastián. Agente en Burgos, Agencia Pa-lencia.

**COLOCACIONES**

**SE NECESITA** aprendiz 14 a 16 años y ayu-dante para taller me-cánico. Propias. Martínez Pedro y San Felices.

**Actualidad burgalesa**

**ESTAFETA DE LA CIUDAD**

**Cartas al DIARIO**

Burgos, Marzo de 1959.

Sr. Director de DIARIO DE BURGOS: Con el deseo de que nos inserte esta carta en la sección "Cartas al DIARIO" del periódico que usted con gran acierto dirige, le ponemos al corriente de un asunto para que se encante su resolución.

Se trata de lo siguiente: Nosotro pasamos frecuentemente por la carretera destinada a bicicletas y patines que se encuentra en el paseo de la Quinta y que ha sido materialmente asaltada (sobre todo los días de fiesta) por los peatones, considerándola como un paseo más.

El pasado domingo circulando nosotros por dicha carretera, en vehículos destinados a ella, el público era tan numeroso que hacía imposible el tránsito.

Rogamos por tanto que se tomen soluciones a la mayor brevedad, puesto que ahora las gentes empiezan a frecuentarla debido al comienzo del buen tiempo. Suyos afmos. q. c. s. m.

Dos muchachos

**Impresores**

Véndese, barata, prensa sacar pruebas, tamaño 54 x 80.

Informes: Cordón, 2, Burgos

**E. A. J. 27 RADIO CASTILLA BURGOS**

207,2 metros. — 1.448 kilociclos.

**PROGRAMA PARA HOY:**

A las once de la mañana, retransmisión del sermón de las Siete Palabras, desde la iglesia de San Lesmes Abad, a cargo del R. P. José Manuel Macías, O. P.

Noche.—21,30, concierto sacro; 21,45, Guión poético sobre temas de la Pasión; 22,15, información; 22,30, Sermón de la Soledad, por el R. P. Laburu S. J.; 23,00, cierre.

**PROGRAMA PARA MAÑANA:**

Sobremesa. — 13,30, astronomía. Santoral, amargura, poema sinfónico religioso, de Font de Anta; 14,00, Miserere, de Hilarión Eslava, coros de la catedral de Sevilla; 14,30, conexión con R. N.; 14,45, música sacra; 15,00, cierre.

Noche. — 21,30, "El ocaso de los dioses", de Wagner; 21,45, comentarios al Evangelio, por el R. P. Iraolaogitia, S. J.; 22,00, conexión con R. N.; 22,15, información; 22,30, Via Crucis con oraciones del siglo XVI, de Gerardo Diego; 23,00, cierre.

**El Dr. Acitores**

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**

Ha trasladado su consulta y domicilio a la calle de Vitoria, 15, 3.º

**FARMACIAS DE GUARDIA.**— Martínez Mata, Plaza de José Antonio 12; Alonso, San Pablo 37, y Abajo, Villarcayo, 10.

—Mañana sábado, Atienza, Lain-Calvo, 19; Morell, La Puebla-20 y Domingo Arnáiz, Barrio Gimeno, 30.

**OPRECIA CON ECONOMIA OPTICA IZAMIL**

Lain Calvo, 29

**TRISTE SUCESO.**—En la madrugada de ayer y en un ataque de enajenación mental puso fin a su vida ahorrándose con una soga en la escalera general en los

**El Dr. Acitores**

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**

Ha trasladado su consulta y domicilio a la calle de Vitoria, 15, 3.º

**NOTICIAS**

**BOLETIN METEOROLOGICO**

compreensivo de los datos recogidos ayer en el Observatorio del Instituto de Enseñanza Media:

Barómetro.—A las ocho de la mañana, 690,0; a las dos de la tarde, 691,1; a las siete de la tarde, 690,7.

Temperatura ambiente. — Máxima, 14,4 grados, a las 16,55 horas; mínima, 5,6 grados, a las 2 horas.

Dirección y velocidad del viento.—A las ocho de la mañana, calma; a las dos de la tarde, SW-3,6 kilómetros; a las siete de la tarde, SW-3,6 kilómetros. Recorrido, 180 kilómetros.

**RADIOGRAMOLAS**

en largos automatiz

**RADIOS AUTOMOVIL**

**Radiolandia, Cid, 9**

**SENALAMIENTO DE PAGOS.**

—Por el delegado de Hacienda se ha dispuesto que el pago a las clases pasivas se efectúe en la forma siguiente:

Día 1.—Jubilados de todos los Ministerios, Montepío civil y remuneratorios.

Día 2.—Retirados, letras A a F.

Día 3.—Retirados, letras G a N.

Día 4.—Retirados, letras O a Z.

Día 6.—Montepío militar, letras A a L.

Día 7.—Montepío militar, letras M a Z.

Día 8.—Cruces y medallas.

Día 9.—Todas las nominas, sin distinción.

**Se necesitan peones**

Razón: Obra Plaza de Alonso Martínez (Capitanía). Hora: de 4-5 tarde.

La más moderna Guía literaria. Ilustrada de lujo con más de 50 fotos de la CATEDRAL, indispensable para quien la visite y desea saber lo que ve y para el amigo culto y lejano que aún no pudo contemplar la maravilla de las maravillas. De venta en librerías y en DIARIO DE BURGOS que inicia un generoso alarde editorial en favor de sus lectores y del turismo burgalés.

PRECIO: 25 Ptas.

**Hora exacta CERTINA**

Relojería ESPADA. — Joyería

**INSCRIPCION DE UNA COOPERATIVA.**— Por Orden del Ministerio de Trabajo ha sido inscrita en el Registro Oficial de Cooperativas la denominada Cooperativa de Viviendas "Nuestra Señora del Carmen", de Aranda de Duero.

**El Dr. Acitores**

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**

Ha trasladado su consulta y domicilio a la calle de Vitoria, 15, 3.º

**El Dr. Acitores**

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**

Ha trasladado su consulta y domicilio a la calle de Vitoria, 15, 3.º

Establecimientos provinciales de Beneficencia el asilado Vicente Bartolomé Cantero, natural de Adrada de Haza, de 65 años, soltero.

Su cadáver fué llevado al depósito judicial, una vez que el Juzgado de Instrucción de guardia, el número 1, efectuó las oportunas diligencias.

Con un pequeño desembolso puede adquirir vajillas, cristalerías y mil artículos para regalo en

**Cristalerías del Norte**

**SUFRE QUEMADURAS.** — A las diez y media de la mañana de ayer la niña de dos años María Begoña Pinillos Santamaría, que vive en la calle de Los Colonias número 14, se quemó en la cha-pa de la cocina y tuvo que recibir asistencia en la Casa de Socorro.

Presentaba quemaduras de primer y segundo grados en muslo, pierna y pie derechos.

**SOMBREROS**

para señora y niña. Últimas novedades para primavera. Alquiler: San Juan, 12.

**FALLECE OTRO DE LOS HERIDOS EN EL ACCIDENTE DE**

**AMPLIACION DE INDUSTRIA.** — Por "Hijos de Santiago Rodríguez" ha sido solicitada autorización para instalar en su taller de imprenta y editorial una máquina de componer "Linotipia", a importar de Inglaterra, en sustitución de otra de análogos características. La nueva instalación se valora en 650.000 pesetas.

**EMPRESA GOMEZ**

Excursión a Santa María del Campo, para asistir a las tradicionales fiestas con novillada, el domingo 29. Salida de Burgos a las 2,30 de la tarde de Estación Autobuses. Despacho billetes taquilla núm. 5.

**LA PROVINCIA**

**CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES**

**Sasamón**

**CURSO DE FORMACION CULTURAL**

Con éxito creciente se ha desarrollado este Curso de formación cultural, comenzaron sus lecciones el día 8.

La sala de sesiones de la Casa Consistorial, cobraba cada día más vida si cabe, con la presencia de toda la juventud masculina y mayoría de vecinos, ese deseo de superarse en conocimientos que puedan servir el día de mañana para mejorar nuestra economía y bienestar.

El viernes disertó don Eloy Martínez Arraz inspector municipal veterinario, de Castrojeriz sobre el tema "La oveja y la lana en España". Empezó haciendo historia de la oveja hasta nuestros días; su introducción en España por los iberos, como raza de pastores y los trabajos de mejora hasta conseguir la raza merina que fue el orgullo y la envidia de nuestra nación. Recordó los fuertes conocidos al "Fonra-mo de Concejo de la Mesta" e hizo una minuciosa clasificación de las Vías Pecuarías. Seguidamente nos describió de manera magistral el tipo clásico de oveja "churra", como raza explotada en esta tierra, como procreación de la tierra de campos y después de exponer las enfermedades más corrientes y los medios más eficaces de combatirlas, terminó recordando los cuidados que se deben prestar y la selección que se debe hacer tanto en la oveja como en los sementales. Una salva de aplausos puso punto final a tan agradable e instructiva conferencia.

El sábado fue el delegado local de Juventudes e Inspector Comarcal de Castrojeriz, quien al desarrollar el tema "El censo laboral" y hacer la exposición de los importantes beneficios concedidos, como premio a la tipicidad, maternidad, subsidio, etc., recordó a un grupo un poco numeroso, de individuos como por ignorancia habían perdido ocasiones propicias de haberse aprovechado de estos beneficios. Se-

guidamente contestó a algunas preguntas y aclaró otras dudas, siendo muy aplaudido.

Finalmente se proyectaron unos documentales y tuvimos la ocasión de ver en la práctica, parte de las enseñanzas que don Eloy nos adelantó en su conferencia. En otra vimos la manera de conservar y resguardar de los efectos solares el agua de la lluvia filtrada en nuestras fincas. Y por último, vimos de manera palpable, los enormes beneficios que reporta al agricultor, esta magna y moderna reforma llevada a cabo en la agricultura, como es la Concentración Parcelaria.

Los calurosos aplausos tributados al final son muestras bien palpables, de generoso agradecimiento hacia quienes con tanto entusiasmo, colaboran en este Curso de Formación Cultural, despreciando molestias y venciendo dificultades.

**Villarcayo**

**SAN JOSE**

Precedido de solemnísima novena se celebró con la mayor pompa el día de su festividad celebrándose la misa mayor con gran concurrencia de fieles y numerosas comuniones en la que predicó el coadjutor vicario don Feliciano Gil de las Heras.

**DIA DEL SEMINARIO**

El día de San José fue el día dedicado al Seminario y en él las almas, enardecidas por las palabras de la predicación, han correspondido con una generosidad sin límites a la magna obra del Seminario; por lo que no podemos menos de felicitar al pueblo de Villarcayo.

**FIESTA DE LOS DOLORES**

A la vez de la novena de San José celebramos la de nuestra Señora de los Dolores por la que este pueblo siente verdadera devoción, como lo ha demostrado su asistencia a los actos y numerosas comuniones y con este mismo espíritu fervoroso entramos de lleno a conmemorar los grandes y significativos misterios de Semana Santa.

**NECROLOGICA**

El día 18 entregó su alma al

Señor doña María Soledad Peña, recibiendo los Santos Sacramentos con ejemplaridad conmovedora. Por sus virtudes y simpática gozaba de numerosas amistades que se patentizaron en la imponente manifestación de duelo con motivo de su entierro. En estos momentos de dolor no podemos menos que unirnos a sus sobrinos, a los que damos el más sentido pésame.

**ACCIDENTES**

El día de San José fue para Villarcayo un día accidentado. Don Javier Ruiz y don Saturnino García sufrieron un accidente de moto, causando lesiones de carácter leve y el señor practicante de Castilla la Vieja tuvo otro encontronazo, con lesiones graves. Deseamos a todos pronto y total restablecimiento.

**TIEMPO**

Seguimos a pesar de cerrar el invierno con un tiempo extraordinariamente primaveral.

**AMONESTACIONES**

Están celebrándose las proclamas para el matrimonio de nuestro buen amigo don Luis Peña del Castillo, hijo del secretario don Felipe y doña Feliciano, cuya boda se celebrará en breve, por lo que damos la más cordial enhorabuena a la feliz pareja, padres y demás familia.

**ENSEÑANZA MUSICAL**

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Clases económicas de conjunto

**Academia Quesada**

Juan Albarellos, 11

**SAN ROQUE QUINADO**

Gran reconstituyente

**BURGOS**

**HACE 30 AÑOS**

**DEL DIARIO DE BURGOS**

correspondiente al miércoles 27 de Marzo de 1929

**EL ingeniero e inventor burgalés don Fernando López Sáinz, pronunció ayer una interesante conferencia en el Ateneo. El señor López Sáinz tiene proyectado para el próximo mes de Junio un viaje de Sevilla a Nueva York, a bordo de una boya salvavidas dirigible, de su invención.**

**EL lunes dieron comienzo los trabajos de movimiento de tierras en la parcela adquirida para la construcción de catorce casas unifamiliares en la calle de San Francisco.**

**HAN sido concedidas 107.862 pesetas para las obras de encauzamiento del río Arlanzón, a su paso por Burgos.**

**EL puesto número 4 del mercado Cubierto le ha sido adjudicado en la subasta celebrada hoy en el Ayuntamiento, a Hipólito Santa María en la cantidad de 8.025 pesetas.**

**LA temperatura máxima de hoy fue de 14,0 a la sombra y la mínima de 0,8.**

**ENSEÑANZA MUSICAL**

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Clases económicas de conjunto

**Academia Quesada**

Juan Albarellos, 11

**SAN ROQUE QUINADO**

Gran reconstituyente

**ENSEÑANZA MUSICAL**

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Clases económicas de conjunto

**Academia Quesada**

Juan Albarellos, 11

**SAN ROQUE QUINADO**

Gran reconstituyente

**ENSEÑANZA MUSICAL**

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Clases económicas de conjunto

**Academia Quesada**

Juan Albarellos, 11

**SAN ROQUE QUINADO**

Gran reconstituyente

**ENSEÑANZA MUSICAL**

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Clases económicas de conjunto

**Academia Quesada**

Juan Albarellos, 11

**HUESPEDES**

**ALQUILO** habitación casa nueva, sólo dormir o matrimonio. Pozo Seco, 5, 1.º, izquierda.

**MUEBLES**

**VENDO** comedor completo, moderno, alfombra nudo, lámpara y cortinas, 15.000 ptas. Verlo 10 a 12 mañanas hasta el sábado. Benabá, Pérez Ortiz, 1, principal, izquierda.

**PERDIDAS**

**EXTRAVIO** novillo de dos años con yugo. Su dueño Mauro Miguel Alonso en San Mames de Abad (Burgos).

**EXTRAVIO** buey negro. Avisar Lope García. Cruceiro, 39. Teléfono 4436. Gratificará.

**VARIOS**

**TAXI** Renault 4-4, 2,25 kilómetro. Teléfono 2154

**PASAPORTES**, penales, últimas voluntades, licencias. Confíese a Gestoría Quintanilla.

**SEGUROS** Generales, todos los ramos, absoluta garantía. Gestoría Quintanilla.

**TAXI** 2,50 kilómetro, largos distancias precio reducido. Teléfonos 1554 y 1520

**ALQUILAMOS** coches 4-4 sin chófer. Calatrava, 3. Teléfonos 2503-3130.

**LEA DIARIO DE BURGOS**

# AQUEL VIERNES SANTO...

## EL PROCESO DE CRISTO

### Una arbitraria sentencia que llevó al Salvador del Mundo al sacrificio de su propia vida para redimir con su sangre divina a la ingrata humanidad

## LA VERDAD OCULTA Y CERCANA

Por Luis MANZANARES

### ¿Cómo era Jesús?-- La sentencia.-- La ejecución.-- Las causas de la muerte de Cristo, explicadas a través del Santo Sudario.-- Análisis médico del lienzo.-- ¿Cuál era la estatura de Cristo?

Por Mariano SANCHEZ DE PALACIOS

De la Real Academia de Bellas Artes y C. Históricas

#### Los escritos de Léntulus

A veinte siglos y medio de distancia de la gran tragedia del Gólgota hemos buscado los antecedentes históricos, los documentos precisos para señalar tras un largo proceso de investigación los "justificantes" de una arbitraria sentencia que llevó al Salvador del Mundo al sacrificio de su propia vida para redimir con su sangre divina a la ingrata humanidad. El Hijo de Dios fue juzgado como hombre por los hechos sobrenaturales que por él ocurrieron y por la alteración que en Galilea llevó a cabo con su divina palabra arrastrando a multitudes y despertando enfervorizadas manifestaciones de adhesión que ponían en peligro la paz, la tranquilidad y el gobierno de Tiberio César.

Pocos testimonios han quedado que permitan fijar de una manera clara y concreta los detalles exactos y fidedignos de las circunstancias que rodean el gran drama humano y divino de hace más de veinte siglos.

#### I ¿Cómo era Jesús?

¿Cómo era Jesús? ¿Cómo fue visto por el pueblo que le seguía y por aquel otro que le hizo rey de un juicio arbitrario y víctima de un crimen que en el transcurso de los siglos aún ha quedado impune? Podríamos hacer hasta aquí infinidad de textos y escritos sobre la personalidad física del Señor, sobre su humano retrato acudiendo a Papini, a Aymé Guerin, a Werner Keller y hasta al réprobo y demagogo Remán, pero preferimos acudir a un único texto, o dos escritos, dos curiosas cartas cuya copia conservamos, escritas por Léntulus, predecesor de Pilatos, dirigidas al Emperador de Roma Octavio, acerca de la persona del Salvador. La primera fue hallada en los Anales Romanos y traducida fielmente del latín al castellano dice así:

"Léntulus a Octavio, Salud. En nuestro tiempo ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado Jesús Cristo y por las gentes, Profeta de verdad.

Sus discípulos le apellidan Hijo de Dios, el cual resucita a los muertos y sana a los enfermos. Es de estatura alta, más sin exceso; gallardo; su rostro venerable inspira amor y temor a los que le miran. Sus cabellos son de color avellana madura y lisos, casi hasta las orejas, pero desde éstas un poco rizados, de color de cera virgen y muy resplandecientes, desde los hombros lisos y sueltos, partidos enmedio de la cabeza, según costumbre de los nazarenos.

La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara, agraciada por un agradable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfección alguna.

Tiene la barba poblada, más no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos, o sea, blancos y azules claros. Es terrible en el reprimir, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad.

Jamás se le ha visto reír; pero llorar sí. La conformación de su cuerpo es sumamente perfecta. Sus brazos y manos son muy agradables a la vista.

Su conservación es grave y, por último, es el más singular y modesto entre los hombres".

Concuerda esta carta, con la hallada no hace muchos años en las excavaciones hechas en Itáyy, escrita en pergamino, que dice así:

"Publius Léntulus, Gobernador de Judea, al César romano:

He sabido, ¡oh César!, que deseas noticias detalladas respecto a ese hombre virtuoso llamado Jesucristo, a quien el pueblo considera como Profeta, y sus discípulos como Hijo de Dios y creador del cielo y de la tierra.

El hecho es que todos los días se oyen contar de él cosas maravillosas; sana a los enfermos y resucita a los muertos. Este hombre es de mediana estatura y su fisonomía se halla impregnada de una dulzura y de una dignidad tales que quien le mira se siente obligado a amarle y a temerle a un mismo tiempo. Su cabellera hasta la altura de la oreja es del color de la nuez madura y desde ahí hasta los hombros de un rubio claro y brillante hallándose por un lado y por otro iguales por una raya, al estilo de los nazarenos. La barba del mismo color que la cabellera es rizada y partida; sus ojos severos, tienen el brillo de un rayo de sol y nadie puede mirarle de frente. Cuando reprende inspira terror, pero al mismo tiempo las lágrimas asoman a sus pupilas; hasta en sus rigores es afable y bondadoso. Dicese que jamás se le ha visto reír y, en cambio, llora con frecuencia. Sus manos son bellas como sus brazos. Todos encuentran por sus con-



He aquí un primer plano de la valiosísima talla de Diego de Siloe, «Cristo en la columna», que figura en el desfile procesional del Viernes Santo burgalés y que se atesora en nuestra Santa Iglesia Catedral. — (Foto Fede)

versación agradable y seductora. Pocas veces se le ve en público y cuando aparece se presenta con singular modestia. Su aire es muy distinguido y bellas sus facciones: no es extraño pues su madre es la mujer más hermosa que se ha visto en este país.

Si quieres conocerle, ¡oh, César! según me lo has dicho una vez, dímelo y te lo enviaré.

Aún cuando no ha seguido los estudios, conoce todas las ciencias. Anda descazo y lleva la cabeza descubierta. Muchos se ríen de él al verle desde lejos, pero al acercarse a él se sienten poseídos de respeto y admiración. Los hombres dicen no haber visto jamás un hombre semejante, ni haber oído una doctrina como la suya. Muchos creen que es Dios, otros aseguran que es tu enemigo, ¡oh, César! Dicese que jamás ha hecho daño a nadie, y que, por el contrario se esfuerza en hacer feliz a todo el mundo".

Este era Jesús. Este era el hombre que lo dio todo por salvarnos, el que había de comparecer ante Pilatos para ser juzgado por su propia sabiduría y dones sobrenaturales, por la más extraordinaria bondad que conocen los hombres.

#### II La sentencia

DETENIDO, maltratado y escarnecido por el populacho, Jesús, como un reo cualquiera, es juzgado y condenado a muerte. He aquí traducida literalmente del italiano la sentencia más trascendental en la historia del Mundo, el documento más precioso e importante que conocen los humanos.

"El año XIX de Tiberio César, emperador romano de todo el Mundo, monarca invencible, en Olimpiada CXXI y en la Eliada XXIV, y en la creación del Mundo, según el número y compartamiento de los hebreos, cuatro veces mil ciento ochenta y siete; y de la progenie del romano imperio, el LXXXIII y de la deliberación de la servidumbre de Babilonia, el año de MCCVII. Siendo gobernador de Judea Quinto Servio, su el regimiento y gobierno de la ciudad de Hierusalem, presidente gratísimo Poncio Pilatos; regente de la baja Galilea, Herodes Antipas; Pontífice del Sumo Sacerdocio Caiphas; consules romanos, etc., a XXV de marzo.

Yo, Poncio Pilatos, representante del imperio romano en el palacio de Larchi, nuestra residencia, juzgo, condeno y sentencio a muerte a Jesús, llamado Cristo Nazareno de la turba de Galilea, hombre sedicioso de la ley mosaica contra el gran emperador Tiberio César. Determino y pronuncio, en razón a lo expuesto, que sufra la muerte clavado en la cruz a usanza de los reos, porque habiendo congregado muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado de mover tumultos por toda Galilea, fingiéndose hijo de Dios y rey de Israel, amenazando la ruina de Hierusalem y del sagrado imperio y negando el tributo al César; habiendo tenido el atrevimiento de entrar con palmas y en triunfo, acompañado de la turba, como rey, dentro de la ciudad de Hierusalem, en el templo sagrado. Por tanto, mando a mi centurión Quinto Cornelio que conduzca públicamente por la ciudad a ese Jesús Cristo, amarrado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas punzantes, con la propia cruz a cuestas, para que sirva de ejemplo a todos los malhechores y que lleve con él a dos ladrones homicidas, todos los cuales saldrán por la puerta

Giancarola, llamada hoz Antoniana, e irán hasta el monte de los Malvados, que se dice Calvario; donde crucificado y muerto quede el cuerpo en la cruz para que sirva de espectáculo y ejemplo a todos los criminales, y en la dicha cruz se le pondrá el siguiente letrero en tres lenguas, hebrea, griega y latina: «Jesu Alti Heditim», «Jesu Nazarenus», «Jesu Nazarenus, Rex judeorum».

Mandamos asimismo que ninguno de cualquiera clase que sea, se atreva temerariamente a impedir esta justicia por Nos mandada, administrada y seguida con todo rigor, según los decretos y leyes de los romanos y hebreos bajo la pena en que incurren los que se rebelan contra el imperio.

Confirmaron esta sentencia, por las doce tribus de Israel, Raban, Daniel, Raban segundo, Joan, Enciar, Barbas, Isabeo, etc. Presidido por el Sumo Sacerdote, Raban, Judas Boncasolan; por los fariseos, Rolian, Simón, Daniel, Braban, Morgadin, Boncasselli; por el imperio y presidente de Roma, Lucio Sirilio y Amistro Silio, notario público del Crimen; por los libres, Notan, Reotenan".

#### III La ejecución

CONOCIDA la personalidad física y temperamental del Redentor, así como la sentencia recaída y aprobada, mejor diríamos dictada, por Pilatos, representante del imperio romano, señalemos como producto o consecuencia de nuestros estudios o investigaciones algunas particularidades sobre la crucifixión y muerte de Jesucristo.

Del estudio concienzudo sobre este género de tormentos entre los egipcios, babilónicos, hebreos, griegos y romanos y de los datos suministrados por los evangelistas y la tradición cristiana acerca de la crucifixión de Jesucristo, se llega a las siguientes conclusiones:

1. Nuestro Señor fue condenado a muerte por el delito de rebeldía. Así era sancionado este delito por el Derecho romano. Esta pena se daba comunmente a los esclavos y solo por excepción a los ciudadanos romanos.
2. Era frecuente como preámbulo de los suplicios, en especial del de la crucifixión, azotar al reo. Esta flagelación se haría comunmente camino del lugar de la ejecución, pero con Nuestro Señor se hizo en el Pretorio de Pilatos.
3. La cruz de Cristo constaba de dos toscos maderos separados. A cada uno de ellos y al compuesto de ambos llaman los autores "crus". El palo vertical, de una longitud no inferior a tres metros, estaba fijo en el monte Calvario y probablemente había servido para otras crucifixiones. El horizontal o partibulo, fue llevado primero sobre sus hombros divinos y después sobre los de Sibón Cirineo hasta el Calvario.
4. Contra la general costumbre en este camino del suplicio, nuestro Salvador llevaba puestos los vestidos.
5. Con grande probabilidad las manos del Salvador fueron clavadas en tierra, e izado por medio de cuerdas hasta encajar este travesaño con la hendidura o mordaza del palo vertical. Una vez suspendido, le fueron clavados los pies.
6. Lo que en todo caso es menos probable es que fuera enclavada en tierra a la cruz completa y que luego fuera esta levantada.
7. Ni los Evangelistas ni los

autores profanos, ni la iconografía ni la epigrafía cristianas hacen más probable el que la forma de la cruz fuera la comunmente hoy representada, que llamamos latina. Pero la literatura patristica lo afirma con suficiente claridad.

8. Es moralmente cierta la existencia del "sedile", caballete o palo perpendicular al poste vertical, que sirviera de asiento al crucificado. No carece de probabilidad el "suppedaneum" o maldiera para apoyar los pies.

9. Jesucristo fue desnudado antes de ser puesto en la Cruz.

10. Sus manos y sus pies fueron clavados con cerjeza. Los ladrones, casi seguramente, fueron también enclavados.

11. La muerte de Jesús al cabo de sólo tres horas de suplicio es milagrosa, acto de quien tiene potestad para entregar su vida.

Conocidas, pues, las características personales de Cristo, como era y como fue visto por sus discípulos y la gente que le seguía para escuchar su divina palabra; conocida asimismo la sentencia dictada para su crucifixión y muerte y la forma en que Cristo fue al suplicio y más tarde agredido su último instante en la vida terrena, sólo nos quedará para señalar detalles y pormenores de la forma en que transcurrió su agonía y las causas fisiológicas de su muerte, acudir a un examen minucioso, a un estudio médico-legal de la impronta o huellas perfectamente visibles que dejara su cuerpo después de muerto, para aquilatar "grossomodo" por supuesto y como permite un artículo periodístico, las investigaciones científicas realizadas hasta el día y que habrán de determinar de una manera clara las vicisitudes y el proceso de la pasión y muerte del Redentor.

#### IV Las causas de la muerte de Cristo

LA fecha luctuosa y recordatoria de la pasión y muerte de Cristo dictada por Poncio Pilatos, en el palacio de Larchi, su residencia, como representante del imperio romano, trae todos los años por estas fechas la renovación de la lectura de cuantos datos y consideraciones trascendentales han recaído con motivo de las más recientes investigaciones y estudios llevados a cabo a través de la Sábana Santa o Santo Sudario que en un arca de plata perfectamente cerrada se conserva en la capilla real de Turin, pues sabido es que tan preciosa reliquia, la más preciada de la cristiandad, está en manos de Humberto II, último Rey de Italia por pertenecer aquella y éste a la Casa de Saboya.

Julian Cortés Cavanillas, en una crónica desde Roma, publicada en "ABC", de hace algunos años, haciendo un breve resumen del historial en los últimos tiempos del Santo lienzo venia a recordar que la propiedad del mismo corresponde al Soberano en el exilio, por ser el heredero de aquel Luis I que hace más de cinco siglos recibió la Sábana Santa como dote de su mujer francesa Ana de Lisignano. Es difícil precisar cuando la sagrada reliquia podrá ser mostrada de nuevo a los fieles, ya que este hecho tan esperado por devotos y peregrinos solo ha tenido lugar en ocasión de acontecimientos felices o extraordinarios de la Casa de Saboya, y más aún si se sigue el criterio de Victor Manuel I, cuando a principios del siglo pa-

ños, el Sagrado lienzo o Sábana en que fue envuelto el Redentor al ser desclavado de la Cruz para ser trasladado al sepulcro, ha sido expuesto tres veces:

En 1898 con motivo del matrimonio del príncipe de Nápoles con Elena Petrovich; en 1931, por el enlace del príncipe de Piemonje con María José de Bélgica; y en 1933 con ocasión del Jubileo de la Redención.

En 1931 al casarse Humberto de Saboya, una comisión autorizada de estudiosos, médicos, científicos y hombres de ciencia de diversos países, analizó con frialdad científica y cruel —palabras de Cortés Cavanillas— las manchas de la herida que aparecen en la Sábana. El lenguaje, en la relación que se hizo, es el típico médico legal que se usa para las autopsias comunes. De esta manera se llega a la conclusión, muy importante para estudiar la personalidad, la pasión y muerte de Cristo, que el Divino Salvador debía pesar ochenta kilos y su talla era de un metro ochenta y tres centímetros.

El Señor muere —he aquí el dictamen de aquellos científicos— "por consumación muscular y respiratoria debida a los dolores del tórax que se derivó del mecanismo de la suspensión, con la consiguiente rapidez de la muerte por asfixia".

De la patología de la pasión de Jesucristo se llega a la conclusión de que la muerte en cruz sobreviene por asfixia o por locura de dolor producido por espasmos como tetánico, especialmente en los músculos de las piernas y de aquí se deduce que el mayor tormento de la crucifixión y del que se derivan todos los demás, estriba precisamente en la suspensión de pies y en la ausencia de sedil.

La suspensión del cuerpo colgado de los brazos, debía impedir el funcionamiento de los músculos elevadores de las costillas y consiguientemente la respiración normal de pecho, que había de suplirse con respiración abdominal. Según observaciones radioscópicas del Dr. Hnyek —uno de los científicos que más a fondo ha estudiado el proceso agónico de la muerte de Jesús— hechas en sujetos a quienes sometió a crucifixión sin clavar, pro con suspensión de pies, se puede comprobar a los pocos minutos que el corazón del paciente sujeto a experimentación, tiene una desviación o inclinación hacia el lado derecho, con dilatación de aurícula y ventrículo del mismo lado, haciendo cada momento más difícil la circulación de la sangre, que de ninguna manera puede llegar a los brazos situados en alto, por lo que la imagen aparece con las venas de estos miembros exhaustas en contraposición a lo normal. En cambio, la vena yugular se ha echo visible desde la clavícula por encima del músculo exterior-oleado, cuyo fenómeno de ingurgitación es característico de la asfixia.

La respiración supletoria de vientre, en sustitución de la de tórax paralizada, produce una fuerte contracción de diafragma y de los músculos rectos del abdomen que retraen la cavidad abdominal. En las extremidades superiores se acusa una distensión de la articulación humero-escapular producida por el peso del cuerpo colgante que produce como característica más acusada el emprotramiento del cuello entre los hombros y la pérdida de la posición normal recta, avanzando hacia delante, mientras las extremidades inferiores se acortaron en la imagen los volúmenes de todos los músculos que se contraen como en calambre tetánico.

En las manchas marrón de la Sábana de Turin, están escritas, según gran número de ilustres científicos, con la precisión de un manual escolástico, las causas concomitantes de la muerte de Cristo. Por ejemplo, la equimosis sobre el dorso producida por el peso de la cruz en el largo trayecto desde el Pretorio al Gólgota y la comprensión de la corona de espinas sobre la cabeza.

#### V Historia y estudio del Santo sudario

EL llamado Santo Lienzo de Turin, pretende ser, y así es, el lienzo en que fue envuelto el cuerpo del Divino Jesús durante el tiempo que duró su entierro, o sea, la "sidón" nombrada por los tres Evangelios sinópticos; como adquirida por José de Arimatea para tal fin. Es un gran lienzo de 4,36 metros de longitud por 1,10 de anchura. A lo largo del mismo se ven unas sombras de color sepia rojizo, que en muy suave claroscuro, presentan la doble figura frontal y dorsal de un cadáver humano, en tamaño natural, oponiéndose por la cabeza, de suerte que el doblar el lienzo coincide exactamente. En diversas regiones del cadáver así figurado resaltan manchas más oscuras, de suave tono malva carminoso,

(Pasa a sexta pag.)

...Y mientras Jesús estaba preso, Judas errante en el valle de Himón, se acercó al Tribunal de Caiphas, todavía colgadas en su cintura las trenzas, monedas de su traición...

Aquí empieza —con el traidor cercano, expectante y medroso— el juicio de Jesús. Cuando los ancianos y escribas acuden a la jurisdicción de Pilatos —por ser la acusación de enemigo del Emperador, materia no concerniente a Leyes religiosas ni del templo— ya había contestado el Salvador, con voz de verdad eterna, a la insidiosa pregunta: «Vos lo decís. Yo soy el Hijo de Dios».

Bajando la montaña de Sión por el valle de Ancri, la comitiva —soldados y el confuso vocerío del populacho, retumbar de gentes en marcha— llega al Palacio y Tribunal del Poncio, al Nordeste del Templo. Y así, como antes Iscariote, asiste, con significativa presencia, a la iniciación del proceso inícuo, ahora María, Juan y Magdalena —tres amores distintos con valor de arquetipos en el memorable acontecimiento donde los símbolos fijan sus hitos indestructibles— rondan al camino ya empujados de presagios sangrientos, en tanto palidece la fe de los amigos habiéndose de Ofel, frente a quien, atado, atropellado, arrastrado, bajo injurias y maldiciones, únicamente su Madre pudo conocer sollozando: «¡Ah! ¿Es este mi Hijo? ¿Es mi Hijo?».

Sin entrar en el Tribunal «para no volver impuros», los judíos formulan sus cargos contra Jesús. Y Pilatos, orgulloso, despectivo hacia los Príncipes de los Sacerdotes, escucha. Y la crueldad sarcástica del patrio se mofa de los inculpadores: «Parece que vosotros queréis seguir también su doctrina y alcanzar la Vida Eterna, pues deseáis comer su carne y beber su sangre». Burla, desdén, escepticismo, explicación, más tarde, del resquebraamiento autoritario, de la fractura de la vara simbólica; de la ruina, en fin, de toda justicia enlazada en arenas de incredulidad, ya que, si comprender es amar, juzgar es «convencer» y exige el previo convencimiento.

Por ello, la indignación de Pilatos no bruta en campos doctrinales, antes bien, en terrenos de Derecho Positivo, de ese Derecho cuyo significado oculto, su misteriosa resonancia trascendente, escapa por cima de la humana inteligencia. Pagano, supersticioso, de espíritu ligero y fácilmente perturbable, oyó hablar del esperado «Ungido del Señor, Rey libertador y Redentor del Mesías», no al oír que Jesús se hacía llamar «El Cristo, el Rey de los Judíos», no podía identificar aquella figura lamentable y abatida, cual el Rey victorioso y poderoso de los herodianos.

Ha de recibir la sublime lección: «Mi Reino no es de este Mundo. Yo soy Rey y he venido para dar testimonio de la Verdad. El que es de la verdad escucha mi Voz».

Atención, mis lectores: la actitud indecisa, la resolución vacilante, el desmoronamiento convictivo, la flaqueza de la voluntad injudicadora, se aclaran y explican —no justifican— con las siguientes palabras, inquietamente expresivas, atormentadas, transidas de glacial desesperanza que Pilatos pronuncia entonces, levantándose, agitado: «¿La verdad? ¿Qué es la verdad?».

No comprendía a Jesús, y el Emperador se inquietaba poco de los Reinos del otro Mundo. «No halla ningún crimen en este hombre». Y como el delincuente es galileo y súbdito de Herodes, «conducido delante de él», ordena.



El gran imaginero Gregorio Hernández plasmó sorprendentemente todo el patético realismo del dolor, en esta magnífica talla de «La Piedad», que se venera en la iglesia de los Padres Carmelitas de nuestra ciudad.—(Foto Fede)

Pero no juzga aún, todavía rehuye juzgar, intenta apartarse del negocio desagradable, y en esta pasividad, inicia la senda prevaricadora, pues Justicia es «dar a cada uno lo suyo», o lo que es igual, tan injusticia es negar la condena merecida, como el temeroso silencio de la Virtud.

Cercano al Palacio de Poncio, está el del Tetrarca: ¿Quién eres tú? ¿Has alguno de tus prodigios? respóndeme! Jesús calla, y el adúltero marido de Herodiada, el homicida de Juan Bautista, no quiere condenar a quien el gobernador Pilatos declaró inocente. Entrega la víctima a la soldadesca: salivazos, lodo, golpes sobre el cuerpo vestido con andrajos de ignominia.

Avanza la mañana, durante el retorno del Salvador, cubierto de capa de irrisión, insultado por la turbanita insolvente y perversa, preparada por los fariseos. Pilatos tendrá ya, frente a él, testigos de su debilidad, la exigencia amenazadora de una multitud encespada, quizás artificialmente, por las deditivas de aquellos precursoros de las modernas tácticas demagógicas. Empero —nótese bien— nuestro criterio personal, infravalora esta que pudiéramos llamar motivación «exógena» de la condena inminente: prevalece la causalidad emocional, psíquica, honda, el discurso íntimo de un verdadero desmedimiento espiritual, la fuga cobarde de los presentimientos reveladores, la derrota —por el egoísmo— de los iluminados llamamientos divinos...

Pilatos, siempre indeciso —persiste la máxima enemiga de la convicción necesaria en el juicio— quizás tuviese cierta persuasión acerca de que Jesús era Rey, Mesías prometido a los judíos, mas ese presentimiento de la verdad, cedía al advertir la envidia de los príncipes de los sacerdotes, su cólera contra Jesús, y la furia homicida que salva a Barrabás en la trágica disyuntiva, y el triple grito «¡Crucifícadlo!» que contesta la triple pregunta del abafamiento claudicante.

ha y retorcía, mientras el verdadero Dios y el verdadero Hombre temblaba y rotaba como un gusano bajo los latigazos de la flagelación y se oían como un grito del pueblo: «¡Hacedlo morir!»; Pilatos duda, pide referencias a la guarnición romana de la Ciudadela Antonia. La conciencia decía: «Jesús es inocente, la superstición decía: «Es el enemigo de los dioses», su cobardía, la cobardía interior, profunda, —remansada en el fondo del pozo que es toda alma, de la cual el mundo gesticulante era mera circunstancia—, decía «es un Dios y se vengará». El miedito al Emperador fue escueto, cooperante en el fallo adverso a su propia convicción.

«La sangre de Jesús, y para lavar su conciencia no tuvo más que el agua con que lavó sus manos: «Soy inocente de la sangre de este justo, vosotros responderéis de ella». ¡Ni toda el agua del Océano borraría aquella sangre, como no podía borrar la sangre que tiñó las manos de «Mahab» de Skaspeare! Pilatos comenzó por un largo perambulamiento con invocaciones sublimes al nombre de Tiberio, expuso la acusación contra Jesús que los príncipes de los sacerdotes habían condenado a muerte por agitación de la paz pública y violador de su Ley, haciéndose llamar Hijo de Dios y Rey de los Judíos, y añadió que encontraba esa sentencia de Jesús, y al acabar dijo: «Condeno a Jesús de Nazaret, Rey de los Judíos, a ser crucificado».

(Pasa a sexta pag.)

Meditaciones de Semana Santa

LA VIDA

Por J. M.

Todo está cumplido. F inclinada la cabeza, entregó su espíritu.

Si, todo se había cumplido. Con el nacimiento, la vida y la muerte de Jesús se cumplieron todas las profecías. Todo lo que Dios había previsto para su Hijo, habiase sucedido con matemática rigurosidad.

Y hoy, el día del viernes, con su muerte ha concluido su vida terrena. Una vida azarosa en su segunda etapa. De la primera, y desde su nacimiento hasta su aparición en la vida pública, apenas tenemos testimonios de su presencia. Por contraste, en su vida pública, todos sus actos, sus movimientos, son conocidos. Y ahora culmina con su gloriosa Pasión y su muerte.

Una muerte prevista. Pero él no quiso que llegara esa muerte hasta que alcanzara todos los objetivos que se había propuesto. Y solamente cuando eso sucedió fue cuando pudo exaltar sus últimas palabras: «Todo está cumplido».

Luego, inclinada la cabeza, entregó su espíritu. Entregó su espíritu a Dios, su eterno Padre. Con cuánta complacencia recibiría Dios a su Hijo!

Su misión no era fácil. Conocía Jesús en su infinita sabiduría cuánto iba a padecer, pero por salvarnos de la muerte eterna aceptó ese sacrificio. Y Jesús, como hombre que era, también sintió la naturaleza humana. Y precisamente era esa naturaleza humana la que pugaba con aquellos atroces tormentos a que fue sometido.

Ahora, en que todo se ha consumado, Dios está satisfecho. Ha cumplido la misión que le trajo a este mundo y ha conseguido su propósito. Con su muerte nos ha dado la vida.

Sí, nos ha dado la vida. Una vida que tenemos que agradecer a El por doble razón. Nos dio la vida del cuerpo y ahora nos da la vida del alma.

Pues bien, así como por todos los medios procuramos conservar la vida del cuerpo, pongámonos también todo nuestro empeño en conservar la del alma. Porque para darnos la primera, Cristo solamente precisó de un mero acto de voluntad. Pero para la segunda tuvo que sufrir, padecer por nosotros su atroz Pasión.

Y sí por la vida del cuerpo lo estamos agradecidos, mucho más debemos de estarlo por el amor inmenso que nos ha hecho una prueba — manteniendo con los hombres — manteniendo con los hermanos en Cristo. Tal como se había predicho, «atadaron sus riñones y sus pies y se pueden contar todas sus huesos».

Próxima visita del secretario de Marina de los EE. UU.

Llegará a Barajas el miércoles y permanecerá en España cuatro días

Madrid.— El próximo día 1 de Abril, llegará a esta capital, en avión, a la base aérea hispanoamericana de Torrejón de Ardoz, el secretario de Marina de los Estados Unidos, honorable Thomas F. Gates, acompañado de su esposa e hija.

Durante los días de su estancia en España, que se prolongará hasta el 4 del citado mes, mister Gates será huésped de honor del ministro de Marina, almirante Abárzuza.

Además de sus ayudantes, acompañan al secretario de Marina norteamericano, el contralmirante U. S. N. rotado, Luis de Florioz y el capitán de navío, U. S. N., G. W. Hyatta. **MARCHA DEL CONSUL PORTUGUES EN MADRID**

Madrid.— Ha emprendido viaje a Chile, vía Portugal, para incorporarse a su nuevo destino al frente de la misión diplomática de su país en Santiago, el hasta ahora cónsul general de Portugal en Madrid, don Mario Duarte, gran amigo de España y excelente promotor de las magníficas relaciones entre los dos países ibéricos.—Cifra.

Duro ataque a la política de De Gaulle en Argelia

Un dirigente de la revolución de Mayo la califica de "mal orientada"

Llamamiento de Hussein a las demás naciones árabes para bloquear la penetración del comunismo

Argel.— La política argelina del general Charles De Gaulle ha sido objeto de dura crítica por parte de los dirigentes de la revolución argelina de Mayo que termino encunbrando al general De Gaulle en el Poder.

Así, Pierre Lagaille, dirigente estudiantil extremista en la revolución del 13 de Mayo y actual diputado por Argel, ha comentado las recientes declaraciones de De Gaulle a la Prensa sobre Argelia y ha dicho que el presidente francés ha dado una «mala orientación» al problema argelino. También acusó al presidente de ser «tróncos con las

Jueves Santo en toda España

(Viene de primera pag.) S. E. el Jefe del Estado por el gobernador militar de la plaza. Con cielo encapotado, Córdoba, asistió enlovecida a la exaltación del Jueves Santo, desfilando cinco cofradías, entre ellas la de la Virgen de las Angustias, de la que es Hermano mayor honorario el Caudillo, a quien representaba el gobernador militar.

En Jaén cubrió su recorrido la cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz que preside el subdirector de la Guardia Civil, general Marzal, formando unidades del benemérito Instituto.

Más de seis horas duró en Cuenca la cuarta procesión de su Semana Mayor, a la que acompañaban seis bandas de música. Verdaderamente impresionante ha sido en Zamora la procesión que organiza la Hermandad de Jesús Yacente, cuyos cofrades suman más de medio millar. Abría marcha una Cruz de gran tamaño, portada a hombros por un cofrade. Esta cruz de penitencia se solicita por los hermanos con mucha anticipación, dándose el caso de estar ya comprometida hasta el año 1992.

A hombros era llevada sobre andas cubiertas con un sudario una imagen de Jesús yacente, escultura de Gregorio Hernández. Los dos hermanos a quienes corresponde ser mayordomos van cargados cada uno con una pesada cruz de madera y el recorrido se hace precedido de una compañía. Detrás de Jesús yacente, en lugar de banda de música, avanza sólo un tambor cuyo redoble acompaña el proceso visible impresión.

En Zamora salió el cortejo de la Vera Cruz, cuya cofradía se remonta al siglo XV; en Valladolid desfiló el quinto de los once que componen el programa de Semana Santa; en León, salió la procesión de la Sagrada Cena, y en Madrid, cinco cortejos.

De Cataluña se reciben noticias dando cuenta de que los marqueses de Villaverde presenciaron la procesión del Jueves Santo en Verges, esperando asistir mañana en Gerona a los desfiles procesionales.

**EN JERUSALEN** Jerusalén.— La Semana Santa ha comenzado en la antigua ciudad de Jerusalén, con los oficios religiosos que duran desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

A las siete de la mañana, el Patriarca Alberto Gori, se dirigió hacia el Santo Sepulcro, mientras sonaban las campanas. Inmediatamente después se ofició una misa de pontifical ante el Edículo.

Tres horas más tarde, una vez que el Patriarca de Jerusalén hubo regresado a la Ciudad Santa, comenzó la procesión del Santo Sacramento. Al atardecer, el Obispo Mansour Gelad, representó al Patriarca en la tradicional ceremonia del Lavatorio de pies en el Santo Sepulcro. El Obispo lavó los pies a doce monjes, besándose los a cada uno de ellos después.

A las siete y media se inició la marcha de los peregrinos hacia Getsemani, en donde cientos de fieles llegados desde todos los puntos del globo, asistieron a la Hora Santa que se celebró en la Catedral de todas las naciones.

demandas de integración presentadas por los francoargelinos.

Las declaraciones de Lagaille son el más fuerte ataque dirigido a la política argelina de De Gaulle por un francoargelino en cargo oficial, desde que el general se ha hecho cargo de la Presidencia.

**LLAMAMIENTO** Washington.— El Rey Hussein de Jordania ha pedido a todos los Estados árabes que tratan de corregir las «deplorables» relaciones árabes y que bloqueen la penetración comunista en el Oriente Medio. Afirmó que para esto es indispensable la reactivación de la Liga árabe.

El joven Monarca hizo estas declaraciones en el Club Nacional de Prensa y en sus manifestaciones criticó a algunos dirigentes árabes que en su día pidieron la colaboración con la Unión Soviética y que buscaban alcanzar ambiciones personales. Aunque no citó nombres se cree que se refería al presidente de la RAU, Nasser.—Efe.

EXPULSION DE TRES PERIODISTAS

Bagdad.— Tres corresponsales norteamericanos de «United Press International» han sido expulsados del Iraq. A ninguno se les dio la razón que justificara la expulsión sino que simplemente se les dijo: «Ya han estado ustedes aquí bastante tiempo».

Un cuarto periodista norteamericano, Dennis Fodor, de la Revista «Time» no fue autorizado a entrar en el país a su llegada esta mañana en el aeropuerto.—Efe.

Los cachorros de perros y gatos causan molestias en los jardines del palacio real japonés

Existe la costumbre de dejarlos abandonados en aquel lugar

Tokio.— Los ciudadanos de Tokio han sido apremiados para que cesen en su costumbre de abandonar cachorros de perros y gatos en los jardines del Palacio Real.

La cada vez mayor costumbre de los habitantes de la capital de dejar los gatos y perros «super-numerarios» en los jardines del Palacio de Chiyoda ha llegado a transformar dichos jardines en un lugar peligroso para los turistas. Especialmente desde que ha llegado el buen tiempo, no pasa día sin que se descubran numerosos cachorros de perros y gatos entre los matorrales del jardín.

La Asociación de preservación de los jardines exteriores del Palacio Real afirma que la gran extensión de los parques hace prácticamente imposible una vigilancia eficaz, quedando como último recurso el sentido cívico de los tokikenses.—Efe.

CUATRO HORAS SUSPENDIDOS EN UN FUNICULAR

Río de Janeiro.— Siete personas han permanecido suspendidas a trescientos metros de altura durante más de cuatro horas, cuando el funicular que las transportaba tuvo una avería al romperse uno de los cables de conducción.

LA MUERTE NO ACUDIO A LA CITA

Río de Janeiro.— José Francisco Pérez tenía una cita con la muerte, desde hace veinte años, para las cuatro de la tarde del día 25 de Marzo de 1953.

José Francisco Pérez acudio ayer puntualmente a la cita, pero la muerte no ha comparecido, con gran alivio de la Policía, que se esforzaba en despejar de curiosos la calle en que Pérez vive.

Flace veinte años, José Francisco Pérez oyó una voz que le decía que moriría a las cuatro de la tarde del día 25 de este mes y hasta esa hora y ese día se ha mostrado bastante ansioso por saber si sería verdad.—Efe.

TIEMPO

Madrid.— Durante el día se han producido chubascos de carácter moderado o débil en el litoral cantábrico. Las cantidades más importantes se han medido en Bilbao, con cuatro litros de agua por metro cuadrado y en San Sebastián, con dos. En el resto de España la nubosidad ha sido variable aunque en el litoral mediterráneo han predominado los claros sobre los nublados.

Predicción válida para mañana, 27. Abundante nubosidad en el Noroeste con lluvias o lloviznas que abarcarán a Galicia, Duero, litoral cantábrico y posteriormente a la cuenca alta del Ebro. Nubosidad de evolución diurna en el resto de España.

Las temperaturas extremas de España han sido: de 24 grados, en Valencia y 2, en Avilá.

Las de Madrid: 15,6, a las 15.30 horas y 6,8, a las 6.

Una escultura de Cristo, reproduciendo exactamente las medidas antropométricas que mantuvo en la Tierra

Ha sido realizada, por vez primera en España y posiblemente en el Mundo por el escultor murciano José Carrilero

Madrid.— «Por vez primera en España y posiblemente en el Mundo, se ha realizado una escultura de Cristo reproduciendo exactamente las medidas antropométricas que tuvo en la Tierra», informa hoy el diario «Ya».

José Carrilero, joven escultor murciano, ha tallado en madera la imagen de Jesús adaptándose a los datos que la investigación más científica y rigurosa ha obtenido de la sábana santa, de Turin. La figura no sólo busca la similitud proporcional, sino que está hecha en su tamaño natural e incluso colocada, aunque de pie, en la misma postura que Cristo tenía al ser envuelto por el sudario.

Ateniéndose a estos estudios, Carrilero ha tallado su Cristo así: 1,83 metros de estatura, 0,173 de diámetro facial, 0,45 de espaldas, 0,37 de diámetro torácico, etcétera.

El rostro está de acuerdo con la descripción del doctor Blanco Soler sobre los estudios citados de Gedda y Barbet: «cara estrecha, mentón pequeño y nariz larga y estrecha; ojos grandes en sentido transversal, pomulos poco prominentes, cuello delgado y alto...» Y más adelante: «brazos delgados, con poca musculatura, también ligera tendencia a inclinarse hacia adelante al andar, como iniciando una curvatura de columna. Y las manos largas y prolongadas en unas largas y fáciles».

La talla de Carrilero representa el momento en que Jesús empuja ante el interrogatorio de Pilatos. Es el Cristo del Silencio. La imagen desfiló por vez primera en este Jueves Santo, rodeada de la Cofradía penitencial del Santo Silencio, de Mora de Toledo, Hermandad que está exclusivamente formada por profesionales titulados o bachilleres.

Lea Vd. DIARIO DE BURGOS

Compra - Vendemos Cambiamos

Camiones gas-oil, gasolina, anticamiones dinero venta. GARAJE AS. Lerida, 36. Tel. 54-22-28 MADRID

Un estudio médico realizado en el valle del Po hace algunos años, demuestra que el 10,27 por 100 de los habitantes de dicha región llevan latentes los gérmenes causantes de la «anemia mediterránea».—Efe.

Aparecen otros dos cadáveres entre los escombros de la casa destruida por un incendio en Bilbao

También falleció uno de los heridos

Con ello asciende a cinco el número de muertos

Bilbao.— Los hombres del parque de Bilbao han continuado hoy denodadamente trabajando entre los escombros de la casa número 2 de la calle Lotería, incendiada en la madrugada de ayer.

Dichos trabajos han dado como resultado hasta ahora el hallazgo de otros dos cadáveres: una criatura cuya identidad se desconoce y una persona mayor completamente desfigurada y de difícil identificación. Los trabajos siguen en la tarde de hoy, pues se abraja el temor de que todavía haya alguna víctima más, ya que por lo menos se hace notar la desaparición de una mujer.

En el Hospital del Generalísimo ha fallecido una de los heridos ingresados ayer. Se trata del vecino del sexto piso, derecha, Juan Landa Urruela, de 61 años, que fue llevado al citado establecimiento en gravísimo estado. Esta nueva víctima y las dos aparecidas hoy, hacen que el número de muertos se eleve a cinco.

Los heridos mejoran rápidamente en especial el bombero Licetio Reolo, que era el de más cuidado a excepción del señor Landa, fallecido en el hospital. En la Prensa bilbaína de hoy se recuerda que este incendio ha sido el más calamitoso de los ocurridos en Bilbao en los últimos veinticinco años.—Cifra.

NISA ARROLLADA POR EL «TAF»

Castellón de la Plana.— El «Taf» Valencia-Barcelona a su paso por la estación de Alcalá de Chivert, arrolló a la niña de cinco años Encarnación Esbrí, que cruzaba las vías. La pequeña murió en el acto.

ACCIDENTE MORTAL EN UNA MINA

León.— En una de las instalaciones de las minas de Fabero, se registró un hundimiento que sorprendió al obrero Salustiano González Díez, de 45 años, vecino de Sahelices, que resultó muerto en el acto.—Cifra.

SE MATA UN PASTOR AL DESPENARSE

León.— El pastor Basilio Ayerza Moro, de 29 años, que guardaba un rebaño en el término de Liombra, se despeñó desde una altura de cien metros y pereció instantáneamente.—Cifra.

HOMBRE MUERTO AL ARROLLARLE UN CAMION

Castro Urdiales (Santander).— Ha resultado muerto en accidente

PERDIDA

perro ecogas a'tiende por «Tony». Se gratificará su devolución, Madrid, 8, cuarto, derecha.

Pretendida oposición del Vaticano al matrimonio del príncipe Orsini con la ex-emperatriz Soraya

Roma.— Fuentes allegadas al príncipe Orsini y a la ex-emperatriz Soraya, afirman que entre los círculos vaticanos existe «tercer» oposición al matrimonio de ambos, oposición que, de confirmarse, excluye la posibilidad de que el príncipe Raimondo Orsini se casara con la ex-emperatriz.

Los rumores del noviazgo entre las dos personalidades surgieron hace tiempo pero la reciente llegada de Soraya a Roma para pasar allí la Semana Santa los ha confirmado, pese a que el príncipe, cuyo palacio está a pocas manzanas del hotel en que se aloja la ex-emperatriz, ha dicho que él y Soraya «sólo eran buenos amigos».

La pretendida oposición vaticana se justifica con el hecho de que la familia Orsini, una de las más nobles de Italia y que ha dado ya cinco Papas y catorce Cardenales a la Iglesia Católica, está muy vinculada en todos sus miembros a la Corte papal, en tanto que Soraya es de religión musulmana y, además, está divorciada.—Efe.

Bibliografía

«LA ASTRONAUTICA EN MARCHA», de Karl Schütte. Traducción española por Eduardo Valentí Fiol, 212 págs., 12,4x22 cm. Rústica, 53 pts. Editorial Herder, Barcelona, 1953.

Fue en Octubre de 1957 cuando las Agencias periodísticas de todo el Mundo difundieron una noticia tan sensacional como la del lanzamiento en Hiroshima de la primera bomba atómica: se había lanzado con éxito el primer satélite artificial y este hecho trajo consigo el nacimiento de una nueva era: la era de la Astronáutica.

Inmediatamente después de este lanzamiento y seguido poco después de diversas pruebas de cohetes interplanetarios, se suscitó una serie de preguntas: ¿De qué manera funciona un cohete? ¿Por qué no vuelve a caer un satélite artificial? ¿Qué velocidad se debe alcanzar, para volar alrededor de la órbita de la tierra? ¿Qué peligros acechan al hombre en los espacios interplanetarios? ¿Estarán habitados los otros planetas? ¿Qué se piensa actualmente de los platillos volantes? ¿Cómo se realizará el primer viaje a la Luna, cuánto durará y qué haremos allí? ¿Se podrá ir a Marte y Venus? Estas y muchas preguntas concernientes a la Astronáutica son las que trata de contestar el autor de esta obra.

Reconocido por toda la opinión pública como un avance de transcendental importancia, el interés por conocer las causas y detalles de estos lanzamientos, así como las consultas recibidas por todos los especialistas astronómicos fue lo que movió al autor a escribir esta obra, escrita en forma clara y concisa, asequible a todos los lectores, aunque el autor procura en todo momento no abandonar el terreno científico.

Karl Schütte, profesor de Astronomía de la Universidad de Múnich; de 1952 a 1955, presidente de la Sociedad de Investigaciones del Espacio de la República Federal Alemana; codirector de la revista «Astronáutica Actas», es uno de los especialistas más competentes para contestar cumplidamente el cúmulo de preguntas que el público no iniciado suele formularse.

Consejo Diocesano de Mujeres de A. C.

RETIRO ESPIRITUAL

El próximo lunes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la S. I. C. B. M., capilla del Santísimo Cristo, el retiro mensual, dirigido por el obispo auxiliar, doctor don Demetrio Mansilla, consiliario de la Rama de Mujeres.

Este consejo invita a todas las asociadas, rogándolas encarecidamente la asistencia; así como a todas las señoras que deseen asistir.

Dos enamorados deciden hacerse religiosos

El ha ingresado en la Cartuja de Montealegre y ella lo hará en el Noviciado del Opus Dei

Barcelona.— Una pareja de enamorados, que tenía proyectado contraer matrimonio han decidido hacerse el cartujo y ella ingresar en el noviciado del Opus Dei. El hecho ha ocurrido en Caldas de Montbuy. El ha ingresado en la Cartuja de Montealegre y ella se encuentra ya en el Noviciado.—Cifra.

Industriales Comerciantes

anunciándose en DIARIO DE BURGOS conseguirán una propaganda eficaz

Advertisement for STARLUX soup. Includes an illustration of a woman's face and a bowl of soup. Text: 'Para la mesa, la novedad más extraordinaria de 1954 se llama... STARLUX! No es un caldo más. Es el único y mundialmente conocido DOBLE CALDO.' Below the illustration, it says 'STARLUX el doble caldo'.

El camino que nos abre Karl Schütte con su obra, es sólo el principio de lo que podrá lograrse en un futuro próximo. Es un libro indispensable para todo aquel que pretende captar el pulso de la época actual.

# PASION Y MUERTE DEL REDENTOR DEL MUNDO

## PERSONAJES DE LA PASION

Por Lorenzo RIBER

«Mirad y guardaos de la levadura de los Fariseos y de los Saduceos». Ante el más amargo fermento de los Fariseos y de los Saduceos va a presentarse Jesús: ante Anás y ante Caifás, y ante el consejo de los malignos Escrivas y Doctores, Jesucristo va a presentarse ante la hipótesis distrajada de ley.

Hombres dispares e incompatibles, separados por mil odios y rencillas y por el ardor acérrimo de las parcialidades, el odio a Jesús les había reunido en una gavilla y agavillado en un mismo tribunal de pestilencia. Jesucristo les había envuelto en una única maldición. Y contra unos y otros, indistintamente, había escrito con su dedo anatemas en el polvo; y sobre ellos y sobre los hijos de ellos cayó indiscriminadamente la sangre que pidieron con gran grito. El motor de toda aquella conspiración era Anás. Y por eso le hallamos en el prólogo del proceso.

A los treinta y siete años de edad, sentóse en el trono de Aarón, Anás, hijo de Seth, jefe de una poderosa familia sacerdotal, o mejor, de una dinastía de pontífices. Por una larga sucesión de años, no salió el centro de su sangre. El decir de Flavio Josefo, Ananos, que así le nombra e la griega, era el hombre más hermoso y más afeminado de su tiempo y el más venturoso: un verdadero hijo de la Fortuna. Y lo fue, por lo menos, hasta que fue depuesto del sumo pontificado por Valerio Grato, procurador de la Judea; y no solamente conservó asaz de prestigio para hacer elevar al pontificado a sus cinco hijos y a su yerno Caifás, sino que guardó al lado de los Grandes Sacerdotes que le iban sucediendo, una verdadera y efectiva autoridad.

Político sagaz y hábil, era ejemplo en conlevancia con el pueblo hebreo. Si hemos de creer el testimonio del autor de las «Antigüedades judaicas», Ananos era un «hombre romano», como el propio Flavio Josefo, que, bien hallado con el pueblo dominador, de quien consiguió logros y provechos, escribió una historia de los judíos «ad usum romanorum», para que la leyesen con gusto los romanos. Anás era sin duda quien sembraba o hacía sembrar en la multitud soliviantada, que no sabía qué quería a punta fijo, aquellos gritos pífidos que sonaron ante el Pretorio: «No tenemos más rey que el César. No eres amigo del César». «Cave, ne coesarizes; guardate de coesarizare» había de ser el lema del filósofo emperador Marco Aurelio. Anás «coesarizaba» en demasía para que su coesarismo fuese sincero. Aplicándole a la familia de Anás, decía el pueblo prudente de Jerusalén: «Guardate del silbido de la serpiente. Silbidos en la roncá vozlería multitudinaria. De la serpiente tenía Anás el silbo y la fiabilidad. Su avaricia era toda judaica. Era el mercader máximo del templo, convertido por él en gruta de ladrones: era el más grande vendedor de palomas y de reses para el sacrificio y había, hecho subir su precio a una intolerable carestía. Las mesas de los cambistas que derribó el Señor estaban intervenidas por Anás, y eran servidores suyos aquellos que fueron castigados por el divino azote.

Un detalle exclusivo del evangelista San Juan nos dice que Jesús antes que al palacio de Caifás, fue conducido a la presencia de Anás, suegro del Pontífice. Por primera vez, Jesús de Nazareth se enfrenta con la máxima jerarquía religiosa de su pueblo. Anás, en su admanía y acalorada avaricia, con su barba blanca, semejante acaso a aquellos patriarcas de la barba de lirio, como Abraham, como Moisés como Eifas, amables a Dios y a los hombres, Anás, verdadero sepulcro blanqueado, enfrentándose con el Predicador de Galilea, joven, ojoso y páldo. El abre formulariamente el proceso religioso contra Jesús.

Anás, sin detenerse en identificar la persona del divino acusado, quiere saber de sus discípulos. ¿Tendría mucho encono y extensas ramificaciones la úlcera nacida en el seno de Israel? ¿Formarían acaso sus discípulos en algunas de las sociedades secretas que nacen casi siempre, copiosas e inasequibles, a fuer de plantas criptógamas, en la sombra húmeda de las tiranías? Jesús no le responde. Jesús no delata. Sus discípulos le abandonaron y no les quiere acusar publicando su flaqueza ni se pueden preciar de ellos publicando su lealtad.

Caifás, el yerno de Anás, presidente de aquella noche el Sanedrín, constituido en tribunal de urgencia. Para personarse ante los jueces de iniquidad, Jesús sólo tuvo que atravesar el ancho patio interior de la soberbia morada de los pontífices demostado y acosado por la aullante y hambrienta jauría. Caifás, «hombre de corto ingenio y de ciencia escasa, violento y bestial, infatigado por su dignidad, era el pontífice efímero de aquel año: «Pontifex anni illius». Y qué año! El año más grande, más solemne y lleno; la más alta ocasión que vieron los siglos pasados ni esperan ver los venideros. Por aquel año del pontificado de Caifás se data la sucesión de todos los otros años que ya han discurrido bajo el pontificado de Cristo. Este año en que Caifás pontificó marca el hito que parte en dos mitades el curso torrencial del tiempo. Es el ápice que divide la universal historia humana en dos vertientes. La cruz que discernió a Cristo el Sanedrín separa con sus dos brazos los dos mundos.

La Asamblea del Sanedrín es el cumplimiento literal del versículo:

«Príncipes se sentaron y hablaban contra mí. Caifás preside: nariz corva, ojos hostiles, gesto pugnaz; la fiaca mano, nerviosa, ordeña su barba, su aguda barba de chivo. ¿No había dicho Jesús a Anás que interrogase sobre su doctrina a sus oyentes? Pues allí Caifás tiene a dos, dos testigos auriculares. Comienza el simulacro de juicio:

—Este hombre ha dicho: «Puedo destruir el Templo de Dios y en tres días reedificarlo».

Jesús no responde palabra. El silencio es la defensa de Jesús inermemente. Caifás se yergue de súbito: «¿No respondes algo a tantas cosas como dicen contra tí?» Jesús insiste en la majestad de su silencio. Calló ante Anás. Ahora calla ante el apóstrofe violentísimo de Caifás, que no pudiendo contenerse inerga así al Divino Taciturno: «¿Conjuro por Dios vivo, que nos digas si tu eres Cristo, Hijo de Dios bendito? ¿Quién puede resistir al imperio de Dios vivo? Jesús despega sus labios y habla con aquella voz antigua que quebranta los cedros y hace temblar el desierto:

—Tú lo has dicho; y aún os dices que desde ahora habéis de ver al Hijo del Hombre sentado a la diestra de la virtud de Dios y que viene en las nubes del cielo.

—¿Cómo debió sonar en aquella sala del Sanedrín este rotundo anuncio de una fulgurante y próxima apocalipsis! Caifás agitó el estupro con sus agudos gritos de escándalo:

—¡Ha blasfemado! ¡Ha blasfemado!

Y con un fastuoso gesto de escandalizado, se rasga las sumtuosas vestiduras de pontífice:

—¿Para qué deseamos más testigos?

—No habéis oído la blasfemia? ¿Qué os parece?

Son setenta los sanedristas sentados en semicírculo en derretor de la Víctima.

Las setenta bocas desdentadas mastiean un rumor sordo que hace temblar. Las setenta barbas irreverentes con unánime gesto de amencia:

—Culpado es de muerte!

Una exclusiva de «Sercos». Prohibida la reproducción.

## La escena de la Piedad en el Museo Provincial de Burgos

Por Basilio OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN (Director del Museo)

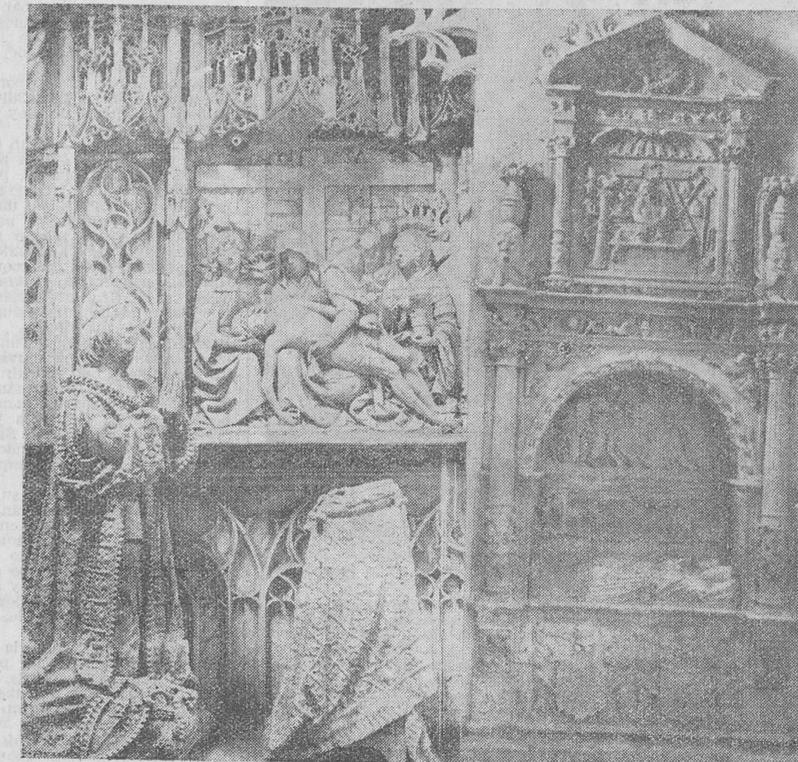
EN los siglos del medioevo y aún en los albores del Renacimiento se respiraba en España un inequívoco perfume de entusiasmo devocional. Basta leer los testamentos de aquellas remotas centurias para percatarnos de la veracidad de este aserto. No es, por lo tanto, anómalo que en los mausoleos y sepulcros que encargaban en vida a los mejores artistas ordenaran fuesen esculpidas escenas de la Piedad, es decir, la Virgen abrazando con cariño a su Divino Hijo recién descendido de la Cruz y depositado en el regazo de su Madre antes de ser sepultado. No es la Virgen absorta en lo celestial rodeada de ángeles es la Madre dolorida no sólo del Dios humanado y sacrificado por el género humano a causa de sus numerosas prevenciones, sino también de los pobres hijos de Eva conturbados. Los ideales sublimados buscaron en esta escena el espejo de la humanidad que deseaba lavarse, purificarse, que necesitaba un amor grande, inmenso, capaz de colmar el vacío de los corazones. Por otra parte, este tema encierra maravillosamente en el carácter funerario de los panteones.

En el Museo figuran cuatro famosos sepulcros con la escena descrita. Esta siempre aparece a medio relieve en la parte central, a modo de retablo, encima de las cartelas funerarias y estatuas de los difuntos, entonando de esta manera simbólica el cántico más puro, sincero y sentido que la plástica de todos los tiempos haya consagrado a la majestad y omnipotencia de Dios, a la Virgen doliente y al alumbrado meditar del más allá.

Del hoy en ruinas y en otro tiempo famoso monasterio de monjes Jerónimos de Fresdelval ingresó en el Museo en el año 1869 el suntuoso sepulcro de Juan de Padilla. Fue erigido, a ruegos de Isabel la Católica, por Isabel Pacheco, madre del famoso paje de los Reyes Católicos que murió en el cerco de Granada el 17 de mayo de 1491. Lo esculpió el genial artista Gil de Siloe en los últimos años del siglo XV, al que muy bien se le puede considerar como el artista arquetipo del gótico español.

Los sepulcros de finales del gótico y los renacientes son ostentosos y están sobrecargados de primores decorativos, que satisficían el orgullo nobiliario de los magnates comitentes.

Entre las creaciones más excelentes de la plástica funeraria y una de las obras más eminentes de la etapa central del solico flamígero español es este sepulcro, de un encanto particular inolvidable, al que muy bien se le puede considerar como una de las obras más bellas del tesoro artístico burgalés. La figura gallarda del paje,



A la izquierda, sepulcro de Juan de Padilla, obra primorosa de Gil de Siloe (siglo XV), que atesora nuestro Museo provincial. A la derecha, el sepulcro de A. Sarmiento, realizado por el famoso Juan de Vallejo (siglo XVI) que también se guarda en el Museo de Burgos. — (Fotos «Photo Cuba»)

en actitud orante, ofrece una seriedad impresionante y un vigoroso realismo. Viste armadura, está tocado con gracioso gorro, y se cubre con manto de brocado y pedrería; un pajeillo a medio arrodillar tras él, le tiene el yelmo.

El fondo del arco está serpeado de tracerías, y ostenta además cuatro umbelias rematadas por finas agujas. Es en este lugar que figura la escena de la Piedad a medio relieve, en la que se pone muy de manifiesto la confluencia del gótico y renacimiento. Dentro del recuadro escultórico se ve la Cruz con el brazo hori-

zontal muy alargado, varios edificios de la ciudad de Jerusalén y rocas. La Virgen ocupa el centro de la escena sosteniendo el cuerpo inerte de su Divino Hijo. San Juan sostiene la cabeza de Jesús, y la Magdalena se ve a los pies del cuerpo inerte y recién descendido del Lignum Crucis; sostiene en sus manos el vaso de aromas para el embalsamamiento. Toda la parte escultórica de este panteón acredita una personalidad artística de singular ingenio. (Foto I).

Procedente del otro tiempo convento franciscano de San Esteban de los Olmos, junto a Villalmar, se exhibe también en la sala V el magnífico mausoleo de la infanta María Manuel, biznietta del Rey San Fernando. Sobre la cubierta se halla la estatua yacente de la dama en alabastro, de tamaño natural; las manos las tiene juntas y enlazadas por un rosario; viste toca muy cerrada y amplísima granalla ricamente guarnecida. Se apoyan en sus pies dos doncellas sentadas en cucullas, cada una con su libro en la mano. Al parecer son retratos de la difunta en distintas edades.

El hueco o cámara mortuoria, de piedra de Hontoria, está cramentado por ocho medallones. El de la cabecera representa la escena de la Piedad, conforma se ha descrito en el sepulcro anterior y en la que figuran además Nicodemo y José de Arimatea. Este sepulcro se viene atribuyendo a Simon de Colonia, y es, por lo tanto, de la segunda mitad del siglo XV, del más depurado arte gótico.

De este mismo convento procede otro magnífico y suntuoso sepulcro. Se trata del soberbio túmulo sepulcral de Antonio Sarmiento y de su segunda esposa María de Mendoza. Fue esculpido por el genial Juan de Vallejo en el año 1548 y es del más puro estilo clásico renacentista. En el fondo y debajo del arco figura asimismo la escena de la Piedad, con la particularidad que todos los personajes están arrodillados. (Foto 2).

Del antiguo convento de San Pablo de esta capital, emplazado en el solar que ocupa hoy el cuartel de Caballería, procede un hermoso, aunque algo deteriorado, retablo correspondiente a un antiguo sepulcro al que le falta la arca sepulcral. Es de piedra de Hontoria y presenta restos de policromía. Representa la escena de la Piedad y es de gran realismo.

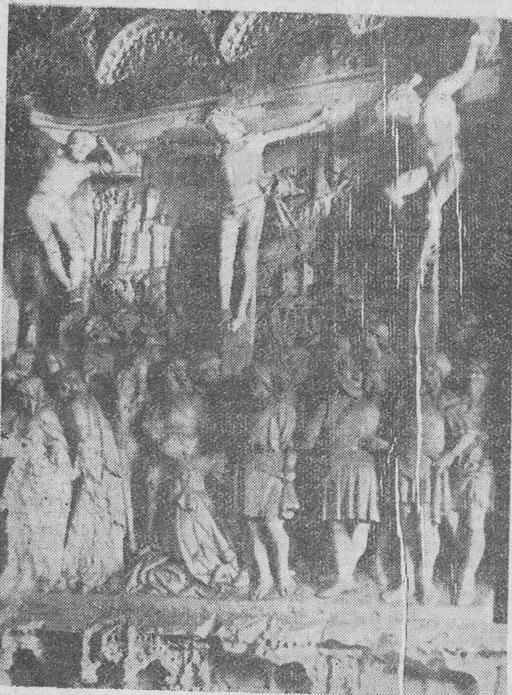
Del siglo XVI se conserva también en el Museo un pequeño grupo escultórico en madera estofada que representa a la Virgen con Jesús muerto en sus brazos. Procede del convento de Villena.

En la sala XIII se puede contemplar una magnífica tabla. En ella no se sabe qué admirar más, si la alta y sobria composición del conjunto artístico, la profunda expresión de los afectos anímicos o la solución grandiosa del problema de la composición. La Virgen totalmente enlutada con un delicado gesto de amor y de dolor, emocionante por su sencillez y ternura, sostiene la cabeza del cadáver del Redentor y acer-

(Pasa a última pág.)

## A CRISTO CRUCIFICADO

Por José F. ABAD VEGA



PENDIENTE de la Cruz te ven mis ojos transidos de dolor, ¡oh Jesús mío! ansiando que en mi pecho, duro y frío, deposites por siempre tus despojos.

De tu frente divina, los abrojos, arrancar, uno a uno, yo confío y ofrecerte mi vida y mi albedrío si sirven de contén a tus enojos.

¡Oh mi Dios y Señor Crucificado! Que has muerto, por librarme del pecado sufriendo vilipendio y cruel pasión.

Yo quisiera, a Tu sangre generosa, cual si fuese en el cáliz de una rosa, recogerla en mi pobre corazón.

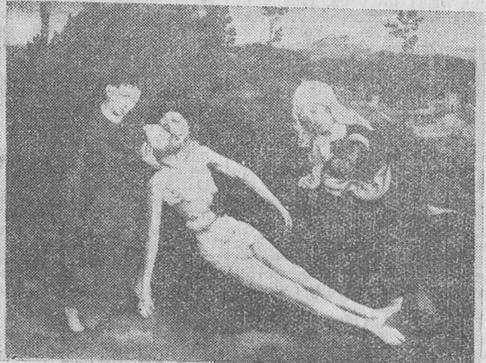


Tabla de la Escuela de Vander Weyden (siglo XVI) que se conserva en el Museo provincial de Burgos

## Fémina Inquieta

# ¿Cuál es vuestro puesto en el día de Viernes Santo?

Por Jeromín de GUADALUPE

ME han pedido escribir algo propio para la mujer y para este día grande que relumbra más que el Sol, que es el Jueves Santo. Y cuando intentaba cumplir mi propósito y bosquejar el artículo, he renunciado a ello, gozoso con seleccionar lo que juzgo mejor del comentario de un publicista moderno a la novena estación del sagrado Via Crucis: JESUS CAE POR TERCERA VEZ. Dice así:

«Qué valor espiritual debemos atribuir a esa tercera caída? Venimos en ella la caída que con nuestra mala conducta causamos a nuestros hermanos, la condenación de nuestra vida escandalosa... Vivimos la época de los grandes escándalos públicos. El escándalo es el instrumento de que se ha valido el infierno para destruir la conciencia religiosa de las viejas naciones cristianas. Escándalos de todas clases:

ESCANDALOS DE LA MUJER. ¡Ah! del mundo por los escándalos de la mujer! Nuestra época ha conocido el espectáculo diario de la mujer que se dice piadosa y que, sin embargo, se muestra en público ataviada de una forma que en tiempos pasados sólo estaba reservada a la mujer pecadora. ¡Incompreensible maridaje! ¡El celo apostólico, del brazo con la moda deshonesta!

«Mujeres que a ciertas horas, en determinados lugares, ostentan insignias propias de quienes trabajan en la difusión del reino de Dios, se ofrecen en otras ocasiones, a otras horas, en otros lugares, con vestidos y afeites que necesariamente han de llevar al prójimo a la tentación y al pecado. Se tienen por edificadores del Cuerpo Místico de Cristo, sin reparar en que son ellas mismas, con su atuendo y sus maneras, las que lo desgarran.

«¿Cuántas veces el escándalo se ha producido y produce dentro del mismo templo! ¿Cuántas almas sencillas se han apartado del santuario y se han enfiado en su fe, al ver las licencias y la inmodestia de las modas, invadiendo el interior de la casa de Dios!

«¿Dónde os colocaré, pobres esclavas de una moda que en su origen es, más que mundana, diabólica? ¿Os colocaréis junto a Je-

sucristo, como estaban las piadosas mujeres de Jerusalén o como estaba María la Magdalena o las mujeres de Galilea?

«No os puedo colocar junto a Cristo, con la deshonestidad que ahora se estila. Rasgaríamos el viento, porque nuestros ojos no podrían soportar tal profanación. No os puedo colocar allí, porque Cristo representa la caridad y la obediencia... Vosotras no tenéis caridad para con el prójimo, al que inducís a sabiendas a pecar. Ni tenéis obediencia a Dios ni a su Santa Iglesia cuya voz, expresada terminantemente, reiteradamente despreciais.

«¿Os colocaré con Judas el traidor y el codicioso? No. Sería injusto. No llega a tanto vuestra maldad consciente. No es guía la avareza. Ni siquiera directa y eficazmente entregáis al Justo. ¿Dónde os colocaré? ¿Entre los escribas y fariseos? Menos: no os movéis por el odio a Dios ni por la envidia. No es alegrías al contemplar al Salvador, camino del Calvario. No es tan grave vuestro pecado.

«¿Cuál es, pues, infelices esclavas de la moda, vuestra puesto en el día del Viernes Santo? Estais en el grupo que capitanea y representa Pilato. Pilato, que entregó a Cristo por temor mundano. Tú, vanidosa mujer no quisieras crucificar a Cristo, como no quería Pilato. Pero entre Cristo y el favor del César, Pilato optó por el César. Entre Cristo y el favor del mundo, tú desdichada mujer, optas por el mundo...

«Tú, como Pilato, representas la insustancialidad, la versatilidad, la vanidad y hasta, en cierto modo, la ambición. Si, tu ambiciones también los aplausos y la gloria del mundo. Tu entrega sin medida a los caprichos peligrosos de la moda no es más que un medio sutilmente disfrazado de buscarse a ti misma, de lograr tu voto, tu falsa dicha aparente, por encima o al margen de las normas morales de tu fe cristiana. No lo olvides: la gloria del Mundo es incompatible, tanto en esta vida como en la otra», con la única gloria verdadera, que es la que procede de Dios».

## LLAMADA A CONFESION DE LA MADRE A SUS HIJOS PRODIGOS



LEESE en la vida del redentor el rista alemán S. Clemente de ría Hofbauer que cierto día sus hijos cipulos le vieron rezar en voz alta, al pie del sagrario, diciendo: Señor: Dadme ese alma o, en el contrario, obligadme a que se lo da a vuestra Madre.

Este Santo vivió veinte años en Viena, en el siglo XIX, en un ambiente hostil al catolicismo. Naturalmente era llamado para enseñar moribundos y solía decir: prefería que viviesen en barridos apartados, pues así tenía tiempo de rezar el rosario a la Virgen y el camino y conseguir que hicieran una buena confesión.

Dios, en estos últimos tiempos abrió lugares de reconciliación a través de María. Muchos han ido Lourdes y a Fátima sin haber pasado nunca en confesión, y sin haber cómo ni por qué se arrodillaron ante el confesor.

Sería difícil, estudiando los libros de los que vuelven hacia Dios confesándose, no encontrar la ración de la Señora. Dios lo quiere así. ¿Por qué? Por que es madre de todos los cristianos, que fue la madre del cuerpo físico del cuerpo místico de Jesús. La Virgen también se sacrificó y fue corredentora. Cuando alguien muere por la patria no es él solo quien se sacrifica. Es la madre la que siente el dolor más vivo. Es la que comparte como nadie el sacrificio. Según tu palabra, admita el sacrificio del hijo y el propio. Meses después, se lo confirmaría el anciano Siméon: «Una espada traspasará tu corazón».

Tomó parte en la redención, y parando los pecados del mundo. También está en la cruz, como hijo. Sus brazos se extienden en forma de cruz para sostener a su hijo muerto. Un autor dice: «El fue crucificado en la sangre de su carne. Ella, en la sangre de su corazón». Los Santos Padres la llaman Abogada. En las catacumbas han encontrado representaciones de la Virgen en actitud orante. Y

(Continúa en la pág. siguiente)

# Gran fervor burgalés en la conmemoración solemne de la festividad de Jueves Santo



## Nuestro Rvdmo. Prelado actuó en los Oficios Divinos de la Catedral y en el Lavatorio de pies

### La procesión de "El Encuentro" fue presenciada por un gran gentío

de Arévalo que iba en representación del señor gobernador civil y el alcalde accidental don Carlos Plaza, que portaban las varas de Hermanos mayores de la Cofradía y cerraba la marcha la banda de música del Regimiento de San Marcial.

La comitiva se dirigió por las calles de Avellanos, Lain-Calvo y Paloma a la plaza del Rey San Fernando.

Mientras tanto, la de San Cosme se dirigía a la misma plaza por las calles de Madrid, plaza de Vega y puente y Arco de Santa María y la integraban un piquete de Caballería, la banda de trompetas del mismo regimiento, un piquete a caballo de la Cofradía, Cruz parroquial, cofrades encuadrando el Paso de Jesús con la Cruz a Cuestas, al que daba escolta una escuadra del Frente de Juventudes.

Seguía el preste don Timoteo de la Peña de capa pluvial y los coadjutores don Agustín del Río y don Alfonso Fernández, de roquete, las representaciones de las diversas Cofradías y el prior de la Cofradía del Santísimo Sacramento, cerrando la marcha la banda de trompetas del Frente de Juventudes.

Los dos Pasos hicieron su entrada a la par, encontrándose en el centro de la misma, en cuyo momento, el R. P. Baquero, S. J., pronunció brillante alocución. Terminada ésta, se cantó un cántico penitencial y acto seguido, la Salve, iniciándose el desfile que este año siguió una ruta distinta.

Iniciado por la calle de la Paloma siguió por el Cid, plaza de José Antonio, Quijoto de Liano, Santo Domingo y Primo de Rivera, donde se separaron las dos procesiones, siguiendo la de San Cosme por el puente de San Pablo a su parroquia y dando la vuelta de San Gil para por la calle de Santander, regresar a la suya.

### LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Saldrá de la Santa Iglesia Catedral a las ocho de la noche, con los siguientes Pasos:

- 1. Oración del Huerto. 2. Prendimiento. 3. Flagelación de Señor. 4. Jesús atado a la Columna. 5. Coronación de Espinas. 6. Ecce Homo. 7. Jesús con la Cruz a Cuestas. 8. Nuestra Señora de los Dolores. 9. Crucifixión del Señor. 10. Siete palabras. 11. Santísimo Cristo de la Salud. 12. Descendimiento. 13. Nuestra Señora de la Piedad. 14. Santo Sepulcro. 15. Nuestra Señora de la Soledad.

Se concentrarán todos en la plaza del Rey San Fernando, para iniciar desde allí el siguiente itinerario:

Plaza del Rey San Fernando, Paloma, Lain Calvo, San Juan, Santander, puente y calle de San Pablo, General Mola, Madrid, plaza de Vega, puente de Santa María, plaza del Rey San Fernando, donde se cantará la Salve popular.

### MAÑANA SALDRÁ LA PROCESION DE LA SOLEDAD

Organizada por la Cofradía de la Soledad de la parroquia de Santa Agueda, saldrá de esta parroquia a las ocho de la noche.

El itinerario que recorrerá será las calles y plazas de Santa Agueda, Santa María, Cadena y Eleta, Arco de Santa María, Avenida del Generalísimo, Martínez del Campo, Barrantes y Santa Agueda, para subir a la Cárcel provincial y desde allí regresar a la parroquia.

Como en años anteriores, habrá estación en la Santa Iglesia Catedral, Salesas y Cárcel provincial, donde, siguiendo la costumbre, se pondrá en libertad a algunos presos.

Terminará en la parroquia con la Salve.

### Cultos de Viernes Santo

CATEDRAL.—A las diez: Matines solemnes. Canto gregoriano y poenónico.

Por la tarde, a las cinco, solemne función litúrgica vespertina. Recuerdo de la Pasión y muerte del Señor. Oración de los fieles. Adoración de la Santa Cruz. Comunión del celebrante y fieles.

SAN LESMES.—A las once, Páidoso Ejercicio de las Siete Palabras. A las cinco, Acción Litúrgica, adoración de la Cruz y comunión.

SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES.—A las once, función de la Soledad de María, con sermón, que predicará el mismo orador del día anterior.

Por la tarde, a las cinco, Santos oficios y adoración de la Cruz.

SANTA AGUEDA.—A las cinco de la tarde, Oficios Divinos y Adoración de la Cruz y comunión. A las siete de la tarde, meditación preparatoria para la procesión y Rosario.

SAN COSME Y SAN DAMIAN.—A las cinco de la tarde, Acción Litúrgica, adoración de la Cruz y comunión.

SAN PEDRO DE LA FUENTE.—Por la tarde, a las seis, Acción litúrgica, adoración de la Cruz y comunión.

LA ANUNCIACION.—A las seis de la tarde, Acción litúrgica y comunión.

SAN GIL.—A las doce, Corona dolorosa y Via Crucis.

Por la tarde, a las cinco, función litúrgica y comunión.

SAN LORENZO.—De 12 a 1 Via Crucis y sermón de las Siete Palabras.

Solemnes oficios a las cinco de la tarde con comunión.

NUESTRA SENORA DE LAS NIEVES (BARRIADA YLLERA).—A las cinco de la tarde, Acción Litúrgica y comunión.

LA INMACULADA (B. MILLTAR).—A las seis de la tarde, oficio propio del día, terminando con la distribución de la Sagrada Comunión.

CARMEN.—A las cinco de la tarde, Oficios litúrgicos y comunión. A las ocho de la tarde, función de Soledad.

MERCED.—A las doce, Via-Crucis del Apostolado de la Oración dirigido por el R. P. Viana, S. J.

Por la tarde, a las cinco, Oficios de este día y comunión.

AGUSTINAS DE SANTA DOROTEYA.—Por la tarde, a las seis y media, Oficios, adoración de la Cruz y comunión a los fieles.

MM. CARMELITAS.—Por la tarde, a las cuatro, solemne Acción litúrgica y comunión.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON.—Por la tarde, a las siete, Acción litúrgica y comunión.

CONCEPCIONISTAS DE SAN LUIS.—Por la tarde, a las siete y media, Oficios litúrgicos y comunión.

### Cultos del Sábado Santo

CATEDRAL.—A las once menos cuarto de la noche, solemne Vigilia pasqual. A las doce, misa de comunión.

SAN LESMES.—A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SANTA AGUEDA.—A las siete y media, procesión de la Virgen de la Soledad. A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES.—A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN COSME Y SAN DAMIAN.—A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN PEDRO DE LA FUENTE.—A las once, solemne Vigilia, misa y comunión.

LA ANUNCIACION.—Por la mañana, a las once, Viacrucis. Por la noche, a las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN GIL.—A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN LORENZO.—A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

## Llamada a confesión de la Madre a los hijos pródigos

(Viene de la pag. anterior)

una de ellas aparece orando entre los apóstoles San Pedro y San Pablo. Aboga y pide por los pecadores. Los pecadores debemos acudir a Ella:

«Oh, María, tú eres madre de Dios y eres madre del reo; no dejes que el hijo reo sea condenado por el Hijo de Dios.»

Naturalmente, los católicos no hemos de escuchar a los protestantes que dicen que Cristo es el único mediador entre Dios y los hombres. Cuando decimos que María es mediadora sabemos que lo es a través de Jesús. La mediación de Cristo es la principal, suficiente por sí misma y absolutamente necesaria. La de María es por sí misma suficiente para reconciliar a los pecadores con Dios.

Cristo conocía perfectamente la naturaleza humana. Sabía bien la influencia que en el corazón del hombre endurecido puede tener el rostro de la Mujer pura, sin mancha, ideal. Sabía que sería fría una religión sin la ternura de la Madre de la Madre que llama e invita a volver a casa, que en lo momentos de dureza y de aridez tenga algo ideal que nunca falle.

Hay muchas confesiones que parecen brotar espontáneamente, pero profundizando en ellas puede advertirse la gracia de la Virgen. Una devoción, un obsequio, una medalla que se conserva con cierto cariño a la Virgen, consiguen el prodigio de hacer volver al hijo pródigo a la casa de Dios. Otras veces son las oraciones de la esposa o de los hijos las que consiguen el milagro.

Célebre es el caso del Santo humano y normal por excelencia, San Francisco de Sales. A los 20 años, estudiando en París, sufrió una grave crisis. Era tal le angustia que sentía, que perdió el apetito. Pasaban las noches sin dormir, adalgazó alarmantemente y quedó sin color su rostro. Un día, al volver de clase, entró en la iglesia de San Esteban de los Griegos, y encontró bajo sus ojos, en el reclinatorio, una oración mariana. Después de leerla fervorosamente, se levantó como nuevo, como si una mano misteriosa hubiese levantado una pesada losa que aprisionara su alma.

FILIUS

NUESTRA SENORA DE LAS NIEVES (BARRIADA ILLERA): A las cinco de la tarde, rosario y Via-Crucis. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

LA INMACULADA (Barriada Militar): A las cinco de la tarde, solemne Via-Crucis por la Barriada Militar. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

CARMEN: A las nueve de la mañana, Matines cantados. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

MERCED: A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

AGUSTINAS DE SANTA DOROTEYA: Por la noche, a las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON: Por la noche, a las once y cuarto de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

M. M. CARMELITAS: A las doce, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

### Cultos de la Pascua de Resurrección

CATEDRAL: Misas rezadas desde las siete y media en la capilla de Santísimo Cristo de Burgos. A las diez dará comienzo el coro y a las diez y media, solemne misa de pontifical con sermón por el M. I. Sr. D. Angel Cierizena.

Al final de la misa, el excelentísimo señor Arzobispo dará la Bendición Papal.

# El proceso de Cristo

(Viene de tercera página)

sado fue derrotado por Napoleón, de que tan solo la Sábana Santa podía ser mostrada al pueblo como señal de júbilo y de triunfo a la vuelta del soberano al trono. En los últimos sesenta y un que los peritos diagnosticaban como procedentes de heridas sangrientas, representadas allí igualmente. De hecho estas heridas corresponden a las que los Evangelios refieren haber sufrido Nuestro Señor Jesucristo en la Pasión y Muerte.

De tres clases son las manchas comprobables a simple vista en el lienzo turinés: las que forman la figura, de tono sepia; la de supuesta sangre con mezcla de sedimento en estado de rigidez cadavérica, ya totalmente sistematizado y al menos en proceso avanzado.

Para el doctor Hynek, de Praga, al que ya hemos citado antes y que fue el primero que descubrió el cuadro sistemático de la agonía y muerte de los crucificados, se entrecruzó en el lienzo la rigidez súbita y características de la muerte violenta y excepcionalmente dolorosa. Y partiendo de las contracturas musculares, fijadas de ese modo, dedujo la muerte decisiva de la muerte en la cruz. El origen de todo el proceso, como se indica anteriormente, radica en la suspensión, la cual, entre espasmos dolorosísimos, daba lugar a una tetratización de los músculos por sobrefatiga. Violentamente tensos los grandes pediculares, se hacían un extremo difícil, el juego respiratorio, con lo que acumulándose la intoxicación, la asfixia mortal era cuestión de tiempo. En Jesucristo se apresuró el proceso a causa de los tormentos que precedieron. En la imagen del lienzo ha quedado registrado el tenso abombamiento de la caja pectoral, la detracción de la región hipogástrica y el relieve espasmódico de los músculos dorsales. Sobre la capellera que corona la frente resaltan varias manchas de sangre y un grueso hilo de la misma baja hacia la ceja izquierda.

### VI Análisis medico del lienzo

Lo que ante todo se hace visible en un determinado estudio y observación de la tela es que el cadáver en cuestión fue sepultado en estado de rigidez cadavérica, ya totalmente sistematizado y al menos en proceso avanzado.

Para el doctor Hynek, de Praga, al que ya hemos citado antes y que fue el primero que descubrió el cuadro sistemático de la agonía y muerte de los crucificados, se entrecruzó en el lienzo la rigidez súbita y características de la muerte violenta y excepcionalmente dolorosa. Y partiendo de las contracturas musculares, fijadas de ese modo, dedujo la muerte decisiva de la muerte en la cruz. El origen de todo el proceso, como se indica anteriormente, radica en la suspensión, la cual, entre espasmos dolorosísimos, daba lugar a una tetratización de los músculos por sobrefatiga. Violentamente tensos los grandes pediculares, se hacían un extremo difícil, el juego respiratorio, con lo que acumulándose la intoxicación, la asfixia mortal era cuestión de tiempo. En Jesucristo se apresuró el proceso a causa de los tormentos que precedieron. En la imagen del lienzo ha quedado registrado el tenso abombamiento de la caja pectoral, la detracción de la región hipogástrica y el relieve espasmódico de los músculos dorsales. Sobre la capellera que corona la frente resaltan varias manchas de sangre y un grueso hilo de la misma baja hacia la ceja izquierda.

Toda la explanada dorsal hasta las piernas está sembrada de contusiones; de algunas de ellas ha quedado una simple excoeración cutánea. Otras, más profundas, llegan a lesiones lacerantes y sanguíneas. Amplias erosiones se señalan sobre los omoplatos sobre todo en el derecho, cuya justificación habrá de estar en duda en el roce del madero de la Cruz sobre la piel ya mortificada por los azotes.

Las señales de la crucifixión están bien visibles. Las correspondientes a las manos no están localizadas en la región palmar o metacarpio, sino más atrás, en el carpo o puño. En la imagen frontal no se distinguen los pies; si en la dorsal, en las plantas aparecen extensamente ensangrentadas. La pierna izquierda está algo encorvada y el pie izquierdo inclinado hacia el derecho, lo cual hace suponer que hubo un solo



## Sermones de las Siete Palabras

Hoy, viernes, habrá sermones de las Siete Palabras, en los templos siguientes:  
San Lesmes, de once a dos.  
San Lorenzo, de doce a una.

De las solemnes ceremonias litúrgicas que tuvieron ayer por escenario la Catedral Basílica Metropolitana, ofrecemos las presentes placas captadas por el objetivo de nuestro fotógrafo «Fede» quien sorprendió (escena superior) al Arzobispo de la diócesis doctor Pérez Piatero, durante el lavatorio de pies a los pobres que simbolizaban a los Apóstoles. En el grabado inferior el Obispo auxiliar doctor Mansilla Roayo, actuando en la consagración de los Santos Oleos

La Semana Santa burgalesa, iniciada con fervor y recogimiento, va llegando a su plenitud. Ayer, jueves, después de una mañana totalmente vacía, fuera de la misa de consagración de Santos Oleos celebrada en la Catedral, en la tarde, los dos templos se vieron llenos de fieles para asistir a la misa "In Coena Domini", siendo muchos millares los fieles que se acercaron a comulgar, tanto en esta misa como en las rezadas que se celebraron.

Terminadas las misas solemnes, se hizo la traslación del Santísimo a los respectivos Monumentos, iniciándose acto seguido la visita a los mismos. Finalmente se celebraron en varias Iglesias solemnes Horas Santas.

La Adoración Nocturna, siguiendo la tradición, ha desplazado sus turnos de adoradores a las parroquias e Iglesias, haciendo cargo de la vez nocturna a los Monumentos.

### SOLEMNE MISA DE LA CONSAGRACION DE LOS SANTOS OLEOS

Dentro de los cultos de la Semana Santa ayer jueves, a las diez y media de la mañana se celebró en la Santa Iglesia Catedral la solemne misa de consagración de Santos Oleos.

Actuó en ella de pontifical el Obispo auxiliar, doctor don Demetrio Mansilla y le asistieron en la ceremonia como presbítero asistente, diácono de honor, ministros de la misa los canónigos señores Peña Ramila, Niño, González, Ortiz y Lopez Lopez.

Las ceremonias se desarrollaron conforme al ritual propio del día y los presbíteros y diáconos que intervinieron en ellas ocupaban, revestidos de los ornamentos propios de cada uno, en el plano al pie del presbítero al final del cual se hallaba la mesa donde se había de verificar la ceremonia de la consagración.

### EN LA CATEDRAL SE REMEMORA LA SAGRADA CENA

A las cinco de la tarde tuvo lugar en la Catedral y con asistencia de numerosos y devotos fieles, la misa solemne "In coena domini", conmemorativa de la Cena en que Jesucristo instituyó el Sacramento de la Eucaristía.

Oficio de pontifical el arzobispo de la diócesis, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Luciano Pérez Piatero, actuando como presbítero asistente el Dean monseñor Díez y Díez; de diáconos de honor, los señores Niño y González, y de ministros de misa, los señores Rebollo y Proaño.

Ocupando la parte central de la plataforma levantada al pie de las escalinatas del presbítero, se encontraban el Cabildo Metropolitano y el Cuerpo de Beneficentinos, presididos por el obispo auxiliar de la diócesis excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Demetrio Mansilla, a quien acompañaban el canciller-secretario de Cámara y Gobierno, monseñor Barriocebal y canónigo señor Peña Ramila.

Como es tradición, se hallaban presentes también las Corporaciones municipal y provincial, bajo mazas representada la parroquia de los Dolores de la parroquia de San Gil y del Santísimo Sacramento de San Cosme y San Damián, con los "pasos" de la Dolorosa y Jesús con la Cruz a Cuestas. A las ocho se organizaron las respectivas procesiones. En la de San Gil abría la marcha un piquete de la Guardia Civil a caballo, al que seguía la Cruz parroquial, las bandas de tamboros y cornetas del Regimiento de San Marcial, las representaciones de las respectivas Cofradías y cofrades, todos con capuchón, encuadrando al Paso de la Dolorosa al que daba escolta un piquete de Aviación. Seguía el Paso del preste muy ilustre señor don Santiago Saiz Marcos con don Antimo Seco y D. Manuel Guerra y la presidencia integrada por D. Casto Pérez

clavo para ambos, que fueron atravesados por él entre el segundo y tercero metatarsiano, por delante de la línea Lisfranc. La posición del cuerpo hace sin duda indicar que la rigidez cadavérica se había ya consumado antes del descendimiento de la Cruz.

La dirección que marca la sangre fluente de la mano izquierda da la situación de Cristo sobre el madero de la ejecución. Clavadas las manos en línea horizontal, el peso del cuerpo daba lugar a un ángulo de 65° con eje vertical; hecho verificado en las experiencias del Dr. Barbet.

La herida de la lanza está perfectamente delimitada, en figura ovaloidal, algo oblicua hacia el interior del pecho. Relacionado su localización con los puntos de referencia anatómica perceptibles, infiérese que la lanza penetró por el quinto espacio intercostal, y perforando la pleura, el pulmón y el pericardio, encontró el corazón en su aurícula derecha. La profunda hemorragia testifica que se trata de una lesión —esto es muy importante— cadavérica. Es decir, efectuada cuando ya Jesús había muerto. Una abertura de la cavidad pleural in vivo no la hubiera permitido, pues en tal caso el pulmón se retrae instantáneamente sobre sí mismo, formando un hemotórax que recoge el contenido hemorágico. En cambio, un pulmón cadavérico, no obedeciendo ya a las leyes de la mecánica respiratoria, deja el canal libre para el flujo externo. Asimismo,

se comprueba que la penetración de la lanza vino por el costado derecho, hasta alcanzar la aurícula respectiva. En efecto la aurícula derecha, con sus prolongaciones en las venas cavas, es la que en el cadáver queda aún hechida de sangre. De haber llegado el golpe por el costado izquierdo, hubiera topado con los ventrículos ya vacíos.

### VII La probable estatura de Cristo

ESTUDIANDO ya el lienzo para encontrar conclusiones definitivas respecto a las causas concomitantes que determinaron la muerte del Salvador, traídas o explicadas aquí muy reducidamente pues el asunto por su profundidad y extraordinario interés católico y científico es grandemente extenso, queremos acabar nuestro trabajo, aludiendo finalmente al estudio antropológico realizado por el profesor Gedda sobre la figura del lienzo. Las medidas que se dan para la estatura de Jesús son las siguientes: el doctor Barbet, 1,78 m.; el doctor Vignon, 1,80; el doctor Judica 1,81; el profesor Gedda 1,83. Por la especial detención y el razonado método con que este último ha trabajado, su cifra parece la más aceptable. Como punto de comparación servirá el saber que la estatura del recientemente fallecido Papa S. S. Pio XII, era de 1,82. La estatura de Jesucristo —1,83— sería, según esto, alta, pero no excesiva.

## La verdad oculta y cercana

(Viene de tercera página) Esto dijo, pero escribió: «Forzado por los Principes de los sacerdotes, el Sanhedrin el pueblo cerca de sublevarse que pedían la muerte de Jesús de Nazaret como culpable de haber agitado la paz pública, blasfemado, y violado su Ley, se lo fue entregado para ser crucificado, aunque sus inculpaciones no me parecían claras, por no ser acusado delante del Emperador de haber favorecido la insurrección de los judíos descontentados por un maravedí de justicia. Cada frase guarda significación delatora, y la justicia fragmentada en maravedises niega su verdad indivisible e íntegra.

Con la mancha indeleble, murió el juez venal, en Vienne (Francia actual) el año cuarenta J. C., dolorosa supervivencia, luego camino de remordimientos. Y en este punto, cierto el ciclo de la piadosa evocación, de la página tremendamente inmortal: «Conoció Pilatos, antes de finalizar su vida —estremecido centelleo de una trágica luz que se extinguió en la sombra—, aquella Verdad en que no creía, aquella Verdad que indagaba su estéril criticismo, al margen del interrogatorio con la misma verdad, buscada, a su lado y trágicamente desconocida? ¿Verdad tantas veces a nuestro lado e ignorada!

Con ella, Pilatos, con su posesión vivificante, jamás hubiera sido cobardé, como ningún hombre lo es, conquistándola en sus vitales atribuciones. Como no lo fue Claudia Procla, la esposa que la Historia escocía en los pliegues del fastuoso manto marital. Creyente de Jesús, su defensora en el hogar reínto, calladamente se aparta de la vida conyugal, y avanza por la serenidad fervorosa de su destino inexorable, para engrosar el séquito conmovedor de la bíblica femineidad... (Beltramo, Marzo 1959).

## UN ANUNCIO NO ES CARO según su costo, sino según su difusión

Antes de contratarlo asegúrese de esto mismo. Si no le basta su observación personal asesórese en una Agencia de Publicidad

Siempre resolverá anunciarse en **DIARIO DE BURGOS**

# LOS DEPORTES en Diario de Burgos

## El Salamanca reclama por el partido con el Juventud

Reproducimos el siguiente suelto aparecido en la Prensa salmantina:

"La directiva del Salamanca ha presentado en la Federación Oeste una reclamación por considerar indebida la alineación de un jugador del Juventud en el encuentro del pasado domingo. Se trata del portero Jostista Moral I, cedido por el Burgos en la semana pasada y que según se ha podido comprobar, figura en las actas de varios partidos de la presente temporada, en los que salió formando parte de su equipo como portero suplente, sin llegar a jugar en ninguno de ellos. La reclamación sigue el curso correspondiente y es probable que hoy sea resuelta por la Federación."

\*\*\*

Estamos en lo de siempre, o lo de casi siempre; tratando de buscar soluciones de gabinete, después de haber fallado las normales y deportivas.

De todos modos y para información del Club salmantino, hemos de señalar que, efectivamente, lo que manifiestan respecto a Moral es cierto; pero no habiéndose alineado en partido oficial alguno, antes de formalizar el contrato de traspaso, se formuló la correspondiente consulta a la Federación Oeste e incluso a la Nacional, los cuales resolvieron en sentido favorable.

Por consiguiente, el caso está fallado. Lo falló el Juventud con su indiscutible e inapelable 3-0.

## AVISO

### A los poseedores de Moto Guzzi Hispania

Los propietarios de MOTO GUZZI 65 tienen preferencia para la adquisición del nuevo modelo SPORT Z-98 c. c.

Se admite como primer pago su vieja motocicleta GUZZI 65 c. c.

Infórmese en: CASA RUERA - Plaza José Antonio, 33 TALLER GUZZI Sombrerería, 12

# Guía facultativa

**F. URRACA**  
OCULISTA  
LAIN CALVO 17 - TELÉFONO 1311

**F. J. del Campo Alonso**  
PIEL Y VENEREAS  
Consulta: En la Clínica de San Juan de Dios, martes y sábados, de 11 a 1

**JOSE CARAZO**  
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER  
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja  
Vitoria 31, 3.º - Teléfono 3591

**JOSE ALONSO**  
MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION. - RAYOS X  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6  
Espolón 24. - Teléfono 1912

**E. VIGALONDO ERRASTI**  
GARGANTA, NARIZ Y OJOS  
Vitoria, 16. - Teléfono 5092

**Federico Gascón**  
MEDICO DENTISTA  
Santander 19, 3.ª dcha. - Tel. 2432

**José Muñoz Avila**  
RINOS Y VIAS URINARIAS  
A. Bonifaz 12, 1.º - Teléfono 1532

**J. CUTIERREZ MANZANEDO**  
GARGANTA, NARIZ Y OJOS  
Madrid, 1.º - Teléfono 4975

**BENIGNO ANDRADE LOMA**  
MEDICO  
Análisis Clínicos  
Pl. de Calvo Sotelo, 9. Tel. 5545

**A. Gómez López**  
Del Hospital Militar  
CORAZON - PULMON  
Cosme, 2. - Teléfono 5590

**Gutiérrez Sesma**  
Pediatría - Puericultura  
Consulta de 10.30 a 12.30  
San Juan, 27. Tel. 4745 y 3482

## Empatan a dos goles el Niza y el At. de Madrid en Orán

### Sale hacia Bulgaria la selección juvenil española de fútbol

Orán. — Con un tiempo espléndido y una concurrencia de unas 20.000 personas se ha celebrado el partido de fútbol entre el Atlético de Madrid y el O. G. C. de Niza.

Se registró un empate a dos tantos. El primer tiempo terminó con dos a uno a favor de los españoles.

Los dos equipos realizaron un excelente juego y constantemente fueron aplaudidos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Atlético de Madrid: Pazos; Alvarito, Mediando, Chuzo; Callejo, Calleja; Migné, Agustín, Vavá, Peiró, Collar.

Niza: Lamia; Ferry, Martínez, Milazzo; González, Scarella; Nuremberg, Barrou, Alba, Nuro, Foix.

Los españoles atacaron desde el principio. Unos minutos después, Collar se apuntó el primer tanto.

A los 14 minutos de juego, Barrou da un magnífico pase a su extremo Foix, que con el pie derecho marca el tanto del empate con un potente tiro. Figúlo un dominio alterno, desplegando los dos equipos buena velocidad y rapidez en las jugadas.

A los 31 minutos un pase o Vavá lo remata Peiró sin parar. A partir de este tanto el juego se hace completamente atlético, exhibiendo sus jugadores buen control de balón.

Los remates pasan cerca o son de tenidos por Lamia. Se multiplican las defensas para contener los avances de los españoles. De todo el ataque atlético sobresale Vavá.

Termina el primer tiempo con dos uno a favor de los españoles.

En el segundo tiempo el Niza mejora la impresión de los últimos minutos de la primera parte. Sus medios marcan perfectamente a los atacantes españoles, mientras se muestran peligrosos en el ataque.

A los 63 minutos de juego Foix hace un pase adelantado hacia el punto de penalty. Alba, se lanza a recoger el balón, pasa a dos jugadores y remata de un modo imparable, ya que se encontraba demasiado cerca del Marco.

El empate ha sido justo, en el primer tiempo dominaron los atléticos; y en el segundo, el Niza, aunque con menos intensidad. Vavá fue el mejor jugador en el terreno y en los franceses también su delantero centro Alba.—Afil.

## EL ATLETICO DE BILBAO DECLARADO HUESPED DE HONOR DE ELDA

Elda. — El Club Deportivo Eldense ha declarado huésped de honor al Atlético de Bilbao en la visita que este club hará a esta población con motivo del encuentro de la Copa de S. E. el Generalísimo, que jugará el día 26 del próximo mes de Abril.

El Atlético bilbaíno ha aceptado complacido esta distinción y ha anunciado que correspondiendo al deseo de la afición eldense adelantará el viaje para permanecer algunos días en la ciudad.

Ha comenzado el pedido de localidades para este partido. SALE LA SELECCION JUVENIL ESPANOLA HACIA BULGARIA

Barajas. — Han salido para Amsterdam desde donde continuarán viaje hasta Sofía los jugadores de fútbol juvenil español y los federativos que les acompañan. La selección nacional juvenil actuará el día 29 en Bulgaria, donde se enfrentará a las selecciones de Austria, Hungría y Luxemburgo.

## Fallece el "recordman" de las quinielas de fútbol italianas

Había cobrado más de dieciocho millones de pesetas con un boleto

Cortina D' Ampezzo (Italia). — El ganador de una quiniela de 228.000.000 liras, que marcó un fabuloso récord italiano en las Apuestas Mutuas Futbolísticas, Romeo Giacini, ha fallecido en un hospital de esta ciudad en la mañana de hoy.

Giacini, de 49 años de edad, ganó el día 15 del actual con una quiniela de trece resultados correctos, la cantidad antes citada. Era el único que con trece resultados ganaba la cantidad de 18.302.500 pesetas aproximadamente, batiendo la marca hasta entonces existente en las apuestas.

Romeo Giacini era un comerciante que ingresó en el hospital por sufrir un viejo desmoronamiento, por lo que el pasado día 22 fue sometido a una operación de la que su esposa, Rosalia, se desmayó y también fue hospitalizada, sufriendo después entonces de trastornos nerviosos.

Romeo Giacini relleno el boleto de los trece resultados exactos con un amigo llamado Roberto Caldart y fueron durante mucho tiempo el motivo de reportajes periodísticos, en radio y televisión.

Giacini y Caldart habían relleno un cupón de dos columnas y lo firmaron con el nombre de "Grivas".

En otra ocasión habían llenado otro cupón que fue firmado por los dos amigos con el nombre de "Fidel Castro" y que obtuvo doce resultados exactos, por lo que Roberto Caldart manifestó que con estas firmas, el sistema era infalible.—Afil.

## Tercera División

(Grupo Oeste)  
Ponferradina - Fasa  
ARANDINA - Béjar  
Plasencia - Hullera  
Júpiter - JUVENTUD  
Salamanca - Astorga  
BURGOS - Leonesa  
Zamora - Cacereno  
Palencia - Europa

Tiene nuestro grupo ya virtualmente decididos los dos equipos a quienes salvo orden en contrario, corresponderá descender: Fasa y Astorga.

Por consiguiente, el interés queda concentrado en la lucha que viene sosteniendo el triunvirato integrado por Cultural, Cacereno y Salamanca para buscar el ascenso. Y la lucha volverá a recrudecerse el domingo próximo, ya que dicha jornada puede permitir un nuevo reagrupamiento, al darse la circunstancia de que en su propio terreno, ante contrincante de tan poca talla como es el Astorga, por lo que su victoria hay que conceptualizarla todo lo probable que las cosas pueden ser en fútbol.

Sin embargo, Cultural y Cacereno tienen dos calidas a las que les "cae" bien el calificativo de difíciles. Precisamente los leoneses han de rendir viaje a Zatorre para enfrentarse al Burgos y esto dará ocasión a un gran partido. De un lado, no hay que olvidar que la Cultural tiene que venir con el ánimo dispuesto a la victoria, para consolidar una posición que no está nada clara, por el momento. Sin embargo, los dos puntos de Zatorre podrían darle resaca la ansiada clasificación. De otro, también cabe considerar la regularidad y facilidad realizadora del Burgos, a la hora de actuar, en su terreno, aunque tanto haya dejado que de estar en las salidas. Pero como en esta ocasión se trata de jugar en Zatorre, la verdad es que el choque puede adquirir un tono de singular interés y belleza.

El Cacereno también tiene una "papeleta" poco fácil de resolver, pues el Zamora, en su terreno, no es equipo propicio.

Excusamos decir que si alguno de estos dos conjuntos —Cultural y Cacereno— consigue algo positivo en el domingo próximo, habrá logrado dar un paso decisivo para el paso a la fase siguiente.

Todos los demás partidos carecen de importancia. Su interés está totalmente diluido. Y solamente resta fijarnos en los dos cuadros burgaleses restantes. Digamos que la Arandina tiene posibilidades de alzarse con una nueva victoria a costa de un Bé-

## España derrota a Holanda en hockey sobre patines

Montreux (Suiza). — España ha vencido a Holanda por 7-2 en partido de hockey sobre patines correspondiente a la Copa de las Naciones.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1 favorable a España.—Afil.

## Exito de los pelotistas españoles en los frontones de América

Bilbao. — Son varios los pelotaris franceses que durante estos días están jugando en los frontones vizcaínos, especialmente en Durango para habituarse a ellos.

Con estas noticias llegan otras no menos interesantes del otro lado del mar. Se habla de clamoroso éxito de Fernando Orbea, el extraordinario pelotari marqués, al que califican como el mejor jugador de esta punta que pisa las canchales del Mundo. Con motivo de un festival celebrado en el «Palacio de los gritos», el histórico y veterano frontón de La Habana, él y Churruea (el de Motrico), se despidieron de Miami y se presentaron en la bulliciosa cancha cubana para enfrentarse con los gallos titulares Egrubide y Echániz, a quienes batieron por treinta a veintuno, conquistando el «Trofeo de la revolución».

También llegan noticias de los resonantes triunfos de Iriarte, en Tampa, aquí que tan buenas tardes dio a los aficionados en Durango. Tal ha sido su brillante historial en aquellas tierras, que se ha colocado a la cabeza del cuadro como ganador de quinielas, contando con veinte triunfos, 18 segundos y 17 veces en el tercer lugar, con un total de 55 veces en el dinero en noventa y tres salidas, durante la quinta semana de peloteo en el flamante edificio de Dale Mabry y Gandy Boulevard.

Además y para completar la jornada, habrá otro interesante partido, a fin de que los aficionados a este españolismo deportivo puedan pasar una grata mañana.

Entretanto, pelistas y manistas se trasladarán a Vitoria, donde tendrán que ventilar unas difíciles "papeletas", pues ya se sabe que los alaveses son duros contrincantes en ambas especialidades.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

Se programa inmediato comprende una carrera el sábado próximo, en Pau; otra el domingo, en Rochefort; descanso en su casa de Monada, con el imprescindible entrenamiento, hasta el día 10 de Abril, para tomar la salida, el 12, en la París - Roubaix; el 19 del mismo mes, nueva actuación en la París - Bruselas, y después el gran premio ciclomotorístico para empalmar con la Vuelta Ciclista a Italia, desde el 16 de Mayo al 7 de Junio.

Durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el corredor ciclista Miguel Poblet obsequió con una bicicleta al hijo del ministro, Fernando, bicicleta de la misma marca que la que utiliza el famoso corredor en sus pruebas.—Afil.

## Burgos - Guipúzcoa en cesta-punta

El próximo domingo, a las doce, se ofrecerá un interesante encuentro de cesta-punta, correspondiente al Torneo de Federaciones.

En el frontón de la "Ciudad Deportiva" se enfrentará la parca burgalesa integrada por Abando y Arnáiz, a la guipuzcoana, constituida por Euzcurdia y Arzon.

Además y para completar la jornada, habrá otro interesante partido, a fin de que los aficionados a este españolismo deportivo puedan pasar una grata mañana.

Entretanto, pelistas y manistas se trasladarán a Vitoria, donde tendrán que ventilar unas difíciles "papeletas", pues ya se sabe que los alaveses son duros contrincantes en ambas especialidades.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

## Poblet regala una bicicleta al hijo del ministro de Asuntos Exteriores

Madrid. — Miguel Poblet ha pasado unas horas en Madrid y esta mañana regresó a Barcelona, en avión. Cumplimiento en sus respectivos despachos al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

Se programa inmediato comprende una carrera el sábado próximo, en Pau; otra el domingo, en Rochefort; descanso en su casa de Monada, con el imprescindible entrenamiento, hasta el día 10 de Abril, para tomar la salida, el 12, en la París - Roubaix; el 19 del mismo mes, nueva actuación en la París - Bruselas, y después el gran premio ciclomotorístico para empalmar con la Vuelta Ciclista a Italia, desde el 16 de Mayo al 7 de Junio.

Durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el corredor ciclista Miguel Poblet obsequió con una bicicleta al hijo del ministro, Fernando, bicicleta de la misma marca que la que utiliza el famoso corredor en sus pruebas.—Afil.

## DIARIO DE BURGOS

Se vende en MADRID: Kiosco de "La Cibeles", de D. Eduardo Alcalá.

## LECHEROS

crien económicamente las terneras. A los 20 días sustituyen la leche por nuestros GRANULOS O HARINAS 1 kilogramo de GRANULOS "DIANA"

equivale a 4 1/2 de leche  
Almacén: Llana de Afuera, 3  
Teléfono, 4219

## El tiempo es oro

Ahorre Vd. tiempo en sus transportes utilizando un REMOLQUE LISA

El más sólido  
El mejor construido  
El que llenará sus deseos

Agustín González Mozo  
San Cosme, 2 (Plaza Vega)  
BURGOS

Fabricado por LANZ IBERICA, S.A. MADRID



## WEEDONE 48

HERBICIDA SELECTIVO PARA CEREALES

Distribuidor para las provincias de: Alava, Burgos y Valladolid

AGUSTIN GONZALEZ MOZO  
SAN COSME, 2 (Plaza Vega). — Teléfonos: 5402, 5403 y 5404

## Toros

### Siete corridas se celebrarán en España el Domingo de Resurrección

#### Un toro de lidia para el Zoológico de Barcelona

He aquí el programa taurino para el domingo próximo, en las principales plazas españolas:

MADRID ("Monumental"). — Toros de Flores Abarrán, para "Antoñete", Marcos de Celis y Juan Antonio Romero.

MALAGA.—Toros de Flores Abarrán, para el rejoneador Mariano Cristóbal y los espadas Gómez Cabañero, "Miguelín" y "Curro" Romero.

ZARAGOZA. — Gregorio Sánchez, "Curro" Girón y Luis Segura.

SEVILLA.—Toros de Raimundo Moreno de Guerra, para Antonio Ordoñez, Manolo Vázquez y Juan García Mondeño, que tomará la alternativa.

CARTAGENA.—Toros de Félix Gómez, para el rejoneador Guadalupe y los espadas "Solmito", "Pacorro" y Manolo Segura.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Saltillo, para el rejoneador Rafael Perilla y los espadas José Trinchera, Diego Puerta y Miguel Campos, que tomará la alternativa.

LINARES.—Enrique Vera, Carlos Corpas y Vicente Blau "El Tino".

Se anuncian además novilladas con picadores en las plazas de "Vista Alegre" de Madrid, "Monumental" de Barcelona, Linares, Córdoba, Bilbao, Ciudad Real, Cáceres, Puerto de Santa María, Santucar de Barrameda y en la francesa de Arlés.

#### UN TORO DE LIDIA PARA EL PARQUE ZOOLOGICO DE BARCELONA

El ganadero andaluz señor Osborne ha hecho la oferta de un toro de lidia, con destino al Parque Zoológico de Barcelona. Aceptada dicha desinteresada oferta, dicha res brava será instalada adecuadamente en el Parque de la Ciudad de Barcelona, en condiciones que pueda disfrutar de amplio espacio a la vez que no represente el menor peligro para los visitantes. Con este nuevo "inquilino", el de Barcelona será el único parque zoológico español que cuente con un ejemplar de dicha especie.

#### ROJO LABIOS INMOVIX

SENSACIONALES COLORES CLAROS

#### PEPE LUIS VAZQUEZ REAPARECERA EN JEREZ DE LA FRONTERA EL DIA 3

Jerez de la Frontera. — Ha sido facilitado el cartel de las corridas que se celebrarán en esta ciudad con motivo de la feria. El día 1 de Mayo, hará su presentación en España Luis Miguel "Dominguín", que alternará con Juan Antonio Romero y Jaime Ostos, con ganado aún por designar.

El 2 de Mayo, seis novillos de Belmonte para José Julio, Rafael de Paula y Paco Camino.

El día 3, seis toros de Juan Pedro Domecq y Diez, para Pepe Luis Vázquez, en su primera actuación al volver a los ruedos, Miguel Mateo "Miguelín" y Diego Puerta. — Cifra.

#### PEPE DOMINGUIN, EMPRESA RIO DE LA PLAZA DE OVIEDO

Oviedo. — El Ayuntamiento ha cedido a la empresa José González "Dominguín" la plaza de toros para las corridas de La Ascensión y de San Mateo.

En la primera actuarán Luis Miguel "Dominguín", Curro Girón y Victoriano Roger "Valencia" III. Todavía no ha sido ultimado el cartel para la de San Mateo.

#### NOTICIAS BREVES

El novillero venezolano Alfredo Sánchez, primo hermano de los Girón, debutó el pasado día de San José en Barcelona, con una brava novillada de Matías Bernades y logró un éxito resonante, toreando con el capote, prendiendo fehétes con facilidad y cuidando faenas toreras y artísticas, todo ello entre las ovaciones del público. De su éxito se ha hecho eco la Prensa catalana y Balañá le repite el próximo domingo en la plaza "Monumental".

En un semanario madrileño se inserta una nota —de las de a tanto la línea— en la que se afirma que don Cristóbal Beerra, nuevo apoderado del diestro jerezano Juan Antonio Romero, le ha firmado ya a su torero nada más y nada menos que 32 corridas para esta temporada. Entre esas corridas figura una en la plaza de Burgos. ¿Qué habrá de decir en ello?

El rejoneador Bernardino Landete ha regresado del Ecuador, después de año y medio de ausencia. Viene acompañado de su joven esposa y se propone reanudar en los ruedos españoles. Le apoderará el ex-malador de toros Pepe Ordoñez, que también lleva los asuntos taurinos de "El Triunero".

"Cantiflas", el famoso actor cinematográfico, ha prometido al embajador del Ecuador en Méjico, que hará todo lo posible por actuar en dos corridas bajas que se celebrarán en el Ecuador. "Cantiflas" comprenderá en breve una gira por Sudamérica y pasará también por Ecuador.

#### EL DOMINGO, EN SANTA MARIA DEL CAMPO

Como ya hemos anunciado, el próximo domingo y en una improvisada plaza de madera, se celebrará en Santa María del Campo el primer festejo taurino de la temporada en los ruedos burgaleses.

Se presentará ante sus paisanos el diestro José Luis Carbajo "Pinto de Burgos", que ha torado en diversos festejos por tierras catalanas. Completa el cartel Pedro Calvo, el joven novillero de casa y los novillos pertenecen a la dehesa palentina de don Ignacio Encinas.

Si el tiempo acompaña serán muchos los aficionados burgaleses que se den cita en aquel acogedor pueblo, para disfrutar de una tarde de diversión taurina. Por lo pronto hay organizadas varias excursiones en autocar.

#### CHAMARILERO

PEPE LUIS VAZQUEZ REAPARECERA EN JEREZ DE LA FRONTERA EL DIA 3

Jerez de la Frontera. — Ha sido facilitado el cartel de las corridas que se celebrarán en esta ciudad con motivo de la feria. El día 1 de Mayo, hará su presentación en España Luis Miguel "Dominguín", que alternará con Juan Antonio Romero y Jaime Ostos, con ganado aún por designar.

El 2 de Mayo, seis novillos de Belmonte para José Julio, Rafael de Paula y Paco Camino.

El día 3, seis toros de Juan Pedro Domecq y Diez, para Pepe Luis Vázquez, en su primera actuación al volver a los ruedos, Miguel Mateo "Miguelín" y Diego Puerta. — Cifra.

#### PEPE DOMINGUIN, EMPRESA RIO DE LA PLAZA DE OVIEDO

Oviedo. — El Ayuntamiento ha cedido a la empresa José González "Dominguín" la plaza de toros para las corridas de La Ascensión y de San Mateo.

En la primera actuarán Luis Miguel "Dominguín", Curro Girón y Victoriano Roger "Valencia" III. Todavía no ha sido ultimado el cartel para la de San Mateo.

## ASI ES JUAN XXIII

REVELACIONES Y ANECDOTAS SOBRE LOS TRES PRIMEROS MESES DE PONTIFICADO DE SU SANTIDAD EL PAPA

★ Por BENNY LAY ★



UNA EXCLUSIVA DE LA AGENCIA "ARGOS", CONTRATADA CON LA REVISTA "OGGI", DE MILAN PARA DIARIO DE BURGOS

### IX Profunda diferencia entre Pío XII y Juan XXIII pero idéntica diplomacia

EL domingo, 25 de Enero, de regreso de la basílica de San Pedro, donde habían anunciado a los cardenales la intención de convocar un concilio ecuménico, el Papa recibía los parabienes de un alto prelado: "Padre Santo, la idea del Concilio es sublime, maravillosa, y una sorpresa para todos". Juan XXIII sonrió silenciosamente, y después dijo: "No veo por qué ha de ser una sorpresa, pues lo había dado ya a entender en mi primer radiomensaje".

Cada día UNA NOTA curiosa

### A los leones no les gusta el hockey

Beira (Mozambique). — Los aficionados al hockey sobre patines de Mozambique, están muy satisfechos de que a los leones no les interesa esta especialidad deportiva.

Durante un entrenamiento al aire libre, en Nova Freixo, apareció un león en las proximidades de la pista. Al rey de la selva no debió parecerle interesante el espectáculo, ya que se marchó pronto de allí regresando al bosque.—Afil.

## Cerca de un millón de personas prestan servicios domésticos en España

El Montepío creado no interviene para nada en los contratos

Se limita a proteger a los sirvientes con una política social que permite la dignificación de las personas

Madrid. — "Cerca de un millón de personas prestan —según el censo— servicios domésticos en España. Incluye esta cifra mujeres y hombres, estos se encuentran en minoría, pero también abundan", escribe "Ya". A todos les afecta el decreto por el que se crea el Montepío nacional del Servicio Doméstico.

La Sección Femenina —que ha trabajado durante diez años en la creación de este Montepío— aclara que no se trata de imponer una legislación laboral, sino de una legislación social, que existe ya en infinidad de países. El Montepío no interviene paralizada en los contratos; las amas de casa continuarán teniendo libertad de contratación y de despido del personal doméstico; no se reglamentarán salarios y seguirá rigiendo esa especie de ley de oferta y demanda con la que amas y sirvientas se vienen entendiendo.

Tanto unas como otras resolverán salarios, horas de trabajo, tardes libres y otras condiciones, como hasta ahora. En una palabra, continuarán el carácter familiar que el servicio doméstico tiene en España, pero protegido por una política social y dignificada.

### Santoña bate la marca mundial de pesca

Santander. — En la villa marinera de Santoña reina enorme alegría entre la clase pescadora por haberse registrado hoy el hecho insólito de haber batido la marca mundial de pesca, que ostentaba hasta ahora el puerto africano de Agadir.

La flota pesquera del litoral cántabro que opera en estas aguas de Cantabria y Vizcaya, ha llevado a Santoña la enorme cifra 1.250.000 kilos de boquerón.—Cifra.

No hay perjuicios para nadie, sino beneficios. Las amas de casa pueden obtener el afirmamiento de la servidumbre, hoy un tanto voluble; en caso de que la sirvienta enferme, la familia en que sirve sabe que la enfermedad no supone para ella un desembolso económico ni un cargo de conciencia. Hay una institución social que atenderá a la enferma. Por medio de la cartilla de previsión, en la que constará la casa y el tiempo en que la sirvienta ha estado trabajando en otros sitios, el ama de casa tendrá una magnífica referencia sobre la persona que entra a su servicio.

Para el servicio doméstico los beneficios sociales comprenden seguro de enfermedad, de vejez e invalidez, dotes por matrimonio, ayuda familiar. Se crearán premios de constancia para galardonar a las sirvientas que lleven un número determinado de años con la misma familia, premios que serán mayores cuando sirvan en casas de familias numerosas.

Hay en proyecto el estudio de la instalación de residencias para sirvientas ancianas, sin que tales instituciones tengan carácter de asilo. También se proyecta la creación de residencias para transeúntes. Y como complemento de la labor social que va a realizarse entre el personal doméstico, se crearán escuelas de formación profesional y de cultura general, a fin de dignificar a las sirvientas.

Para el sistema de cobranza de la cartilla de previsión se tiene en estudio la creación de unos sellos de fácil adquisición, con el fin de hacer sencillo el sistema.

Los estatutos del Montepío nacional están pendientes de aprobación, y una vez aprobados por el Gobierno serán implantados inmediatamente.—Cifra.

## CINE CORDON

ESTRENO: 29 DE MARZO 1959 ESPECTACULAR — GRANDIOSA — SELECTA

EL CISNE GRACE KELLY · ALEC GUINNESS LOUIS JOURDAN AGNES MOOREHEAD · BRIAN AHERNE JESSIE ROYCE LANDIS CINEMASCOPE DIRECTOR CHARLES VIDOR

CINE ASTORIA 29 - Marzo de 1959 COLOSAL PROGRAMA DOBLE Sesiones: a las 4 y a las 7:45, numerada. DUELO DE TITANES con BURT LANCASTER y KIRK DOUGLAS, y reposición de Los maridos no cenan en casa la más divertida creación de ZORI - SANTOS - CODESA (Autorizadas para mayores de 16 años)

Oposiciones para la convocatoria anual de técnicos y auxiliares de Correos. Preparación a cargo de don Manuel Corral, secretario de Correos. Informes en Academia Valdemoro Ripollés Sanjurjo, 36

MENUGO el vocero un instante; las trompas atravesaron el aire una vez más con su alarido, y los perfiles de las tres cruces se alzaron recortando el azul. Más alta y en medio, la del Señor, al lado derecho, la de Dimas; al izquierdo, la de Gestas; Gestas, asesino e incendiario; Dimas, homicida y salteador. Gestas aullaba, blasfemaba y reía con risa siniestra; Dimas se ladeaba y miraba silenciosamente a su compañero del centro. De repente, logra sorprender unas palabras que le parecen primero un absurdo, luego una revelación. Aquel «Perdonados, que no saben lo que hacen» le pareció tan nuevo, tan desconcertante, que por un momento le hizo olvidar sus dolores.

## Dimas, el buen ladrón

Por FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL

Y he aquí que oys la voz del perdón y se fija en aquella mirada ante la cual parece que todo palpita de nuevo. Y observa que un sentimiento desconocido trabaja y penetra su pobre alma herida. Tan grande es aquella iluminación que ningún santo con el corazón roto por el arrepentimiento hubiera rezado mejor que este paria. Era el último y de un salto se había puesto el primero. Lo que sólo había entrevisto Simón el Cirineo, él lo descubrió con toda claridad. Cree, mientras Pedro huye, y sin embargo, nadie le había prometido una silla de oro, ni había escuchado el anuncio del Reino de los Cielos, ni había visto enmudecer el mar, ni saltar en la cámara fúnebre de Cafarnaúm a la hija de Jairo. «Dime, ¿oh buen ladrón! —exclama San Juan Crisóstomo— dime, audaz salteador de los Cielos, ¿cómo pudiste conocer ese Reino? Cuanto ves son cla-

vos, cruces, acusadores, afrontas, villendios, ¿pues cómo llamas Rey al rey?»

Frente a él, su antiguo compañero de aventuras se retuerce, enviando sarcasmos a la cruz de enmedio. Gestas recoge los desafíos de los fariseos y los vomita mezclados de sangre y babas. Dimas le mira con serenidad, le increpa, le reprende. Se ha convertido en un apóstol. Le parece imposible morir junto a aquel Justo sin temer a Dios. Nosotros —dice— hemos cometido crímenes dignos de castigo; pero éste, ¿qué mal ha hecho? ¿Por qué le insultas? Ha confesado su culpa y ha confesado su fe. Después calla, observa, medita; y, al fin, su alma se abre con un ímpetu de confianza en aquella oración admirable que es al mismo tiempo amor, esperanza, paciencia, abandono, delicadeza, fe y humildad. «Señor, acuérdate de mí cuando vayas a tu Reino». Sólo pide un recuerdo, pero merece oír la promesa inesporada: «Hoy mismo estarás conmigo en el Paraíso». Califa y todos los plutócratas de Jerusalén hubieran temblado al oír estas palabras. ¡En el Paraíso él, que había turbado su sueño tantas noches! Pero el Rabí, que curó a tantos enfermos, vino, sobre todo a curar llagas del alma, a llamar a los publicanos y a los pecadores, a devolver al calor del establo a la oveja perdida y herida entre las zarzas. Al salir de este mundo, marchaba gozoso, sintiendo sobre sus hombros ensangrentados el alma medrosa del ladrón arrepentido. Todo esto se necesitaba para que los hombres creyesen en el camino del Paraíso.

## TIENE UNA RADIO PHILIPS?

Hay algo muy interesante que debe Vd. saber...

Infórmese:

CESAR BATTANER Moneda, 11

CASA RUERA Plaza José Antonio, 33

CASA PEREZ CECILIA Espolón, 2 y 4

ESTABLECIMIENTOS RADIOLANDIA Cid, 9

## Carta de Madrid

Madrid. — (Crónica de "La Esfera")

Tras una mañana de cielo encapotado, el sol se ha salido con la suya y por la tarde luce casi totalmente, tranquilizando a los organizadores de las cinco procesiones que hoy salieron y a los miles de penitentes que en ellas tomaron parte. La gente sigue creyendo que hoy, uno de los tres refulgentes jueves del año, tiene que ser un día soleado, a causa del versito archiconocido y no, hombre no. Estos jueves refulgentes por sí solos, por ser las festividades que son. Y superan al sol en su refulbrar, aunque caiga la lluvia a tormentales. ¿Están? Las calles estuvieron desahumadas a primera hora de la tarde, en lo que influye la no excesiva temperatura. A última hora, con las visitas a los monumentos, vino la animación; después, el Madrid de hoy, en plena Semana Santa, en nada se parece al Madrid de nuestros tiempos universitarios. No hemos visto, hasta el momento, ni una sola mantilla. Tres mil fieles desfilaron anoche en el rosario de penitencia. La procesión más importante de hoy es la de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza.

blado. "Tenía verdadero interés por conocer el sol de España". Antes ha rodado en el avión y se ha hecho una pequeña lesión en un pie que le tiene preocupado. Por cierto que se trata de la primera película en "scoutvision", sistema que proporciona al espectador, además de las corrientes, la sensación del "olfato". Creemos que en algunos cines no constituirá novedad alguna la "scoutvision".

nada; pero yo no soy San Pedro. Soy San Mamés".

Un jugador de fútbol llega al Cielo. El Santo que se halla a la puerta le pregunta quién es y le invita a pasar. El jugador le dice que pertenece al Atlético de Bilbao pero que no se atreve a entrar, pues en una ocasión marcó un tanto en claro "offside" y dio su palabra de honor de que no se hallaba en fuera de juego. El Santo, no obstante, insiste en que entre y al hacerlo el futbolista, y exclama: "¡Gracias, San Pedro!", el otro le contestó con estas palabras: "De

NOTICIAS BREVES Ha quedado reglamentada la elaboración y venta de "whisky". —España tiene menos grandes oradores que antaño, ha manifestado el presidente de la Federación Lingüística española.

AVIANCA 40 AÑOS VOLANDO

UNE DIRECTAMENTE MADRID SAN JUAN DE PUERTO RICO BOGOTA

Salida: AHORA TODOS LOS MIERCOLES! Consulto a su Agencia de Viajes o a nuestros Agentes Generales. PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS Madrid: Edificio España, Pl. España - Tel. 47 14 03 Barcelona: Mallorca, 250 - Tel. 37 00 05