

España entera vivió ayer con emocionado fervor las solemnidades litúrgicas del Jueves Santo

Las procesiones penitenciales siguen exaltando el drama divino de la Pasión del Redentor

En Málaga presidieron los cortejos el ministro del Ejército y el gobernador general de España en África

Madrid. — Las noticias que se reciben de toda España coinciden en señalar el acusado fervor religioso de la conmemoración del Jueves Santo, así como la activa participación popular en las ceremonias litúrgicas desarrolladas con enorme concurrencia de fieles, tanto en los santuarios Pontificales de las Basílicas como en las misas celebradas en las modestas parroquias urbanas y rurales.

La mejoría del tiempo en Andalucía ha hecho afluir a sus ciudades un extraordinario contingente de forasteros. En Sevilla y durante la tarde y noche hicieron estación en la Catedral siete cofradías con un total de 14 "pasos". Son muchos los "cantantes", profesionales que improvisaron sus "saetas" a la Virgen y su Divino Hijo. El desfile de cofradías no cesará ya hasta el amanecer del viernes.

El gobernador general de España en África, don Juan José de Borja y Aragón, y el ministro del Ejército, don Juan José de Borja y Aragón, presidieron los cortejos en Málaga.

Por su parte, el ministro del Ejército, don Juan José de Borja y Aragón, presidió el cortejo de la Hermandad del Santísimo Cristo Mutilado a la que pertenece la Hermandad nacional de Mutilados de Guerra, representada por 52 jefes provinciales de la misma, en unión de su director general. El Ejército del Aire estaba representado, igualmente, en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y María Santísima del Gran Poder, como Hermano Mayor honorario. Y el Magisterio español en el "paso" del Santísimo Cristo de

los Milagros y María Santísima de la Amargura.

En Granada desfilaron las dos cofradías sobre las que descansa toda la fama de su Semana Santa. Trátase de la de la Santísima Virgen de las Angustias que recibe culto en la iglesia enclavada en el antiguo recinto árabe — y célebre por la riqueza de sus imágenes —, y la Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, conocida vulgarmente por la del Silencio, con sus penitentes de túnicas modestísimas, cingulo de esparto y descalzados, en su mayoría.

La cofradía del Silencio iba presidida, en representación de (Pasa a cuarta página)

Respuesta occidental a Rusia para una conferencia de cancilleres, preparatoria de otra de "alto nivel"

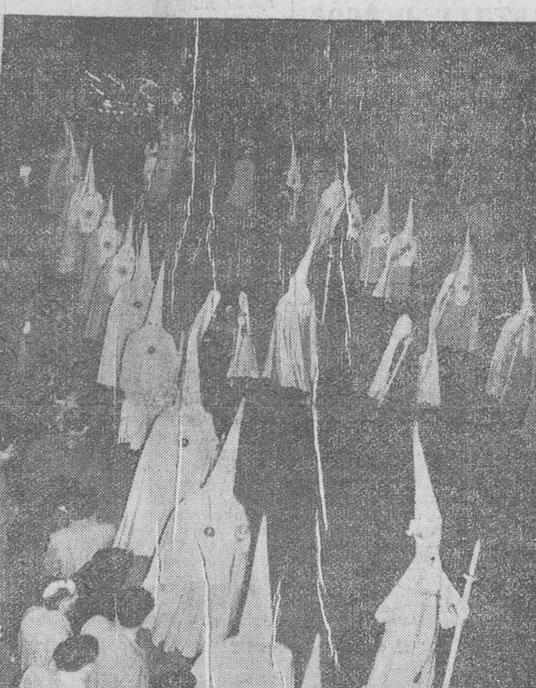
Condiciona ésta a que en la primera se "realicen progresos reales"

Estocolmo. — Los embajadores de EE. UU., Inglaterra y Francia en Moscú han hecho entrega de las notas de sus respectivos países, en respuesta a las comunicaciones soviéticas del 2 de Marzo último.

Las notas, aprobadas por los aliados de la OTAN, convocan una conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" para el 11 de Mayo, en Ginebra.

En las notas se señala que están de acuerdo en celebrar una conferencia de "alto nivel" este verano, siempre que la conferencia preliminar de ministros de Asuntos Exteriores "realice progresos reales".

Desfiles procesionales de la Semana Santa burgalesa



En Santidad el Papa celebró Jueves Santo lavando y besando el pie derecho de 13 sacerdotes recién ordenados

Les entregó como recuerdo la toalla que usó en la ceremonia

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad Juan XXIII ha celebrado la festividad del Jueves Santo lavando y besando el pie derecho de trece sacerdotes recién ordenados.

La ceremonia se celebró en la Basílica de San Juan de Letrán, siendo ayudado el Sumo Pontífice por miembros de la Corte papal. Su Santidad se arrodilló ante los trece sacerdotes, lavó el pie derecho a cada uno de ellos, los secó y besó.

No han sido revelados los nombres de los sacerdotes así distinguidos, pero se sabe que habían sido ordenados hace solamente cinco días.

Antes de la ceremonia en cuestión se celebró en la Basílica una misa pontifical oficiada por el Cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Su Santidad entregó en recuerdo de la ceremonia a cada uno de los trece sacerdotes, la toalla con que les secó el pie derecho y una medalla de plata. El PADRE SANTO RECIBIRÁ HOY LA SAGRADA COMUNIÓN DE MANOS DEL CARDENAL CENZO.

Ciudad del Vaticano. — El Padre Santo asistió a la función litúrgica del Viernes Santo en la Basílica romana de Santa Cruz de Jerusalén, que será oficiada por el Cardenal Cento, quien dará la Sagrada Comunión al Santo Padre y Cardenales asistentes.

El luto de la Iglesia continúa hasta la vigilia de la Santa Pascua, el sábado por la noche.

Mañana, a mediodía, traslado de los restos de los Caídos burgaleses a Cuelgamuros

Llamamiento del alcalde para que la ciudad se una al piadoso acto que se celebrará a las once y media

Conforme anticipamos en nuestra última edición, mañana, a mediodía, se efectuará el traslado de los restos de 57 burgaleses muertos por Dios y por la Patria en la Cruzada.

A las once y media de la mañana

los dichos restos serán conducidos, en un furgón, hasta la plaza de Santa María, donde tendrá lugar un piadoso acto de despedida, en el que el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de la diócesis, a presencia de to-

das las autoridades, recará un solemne responsa por el eterno descanso de aquellos que dieron su vida por los eternos ideales de España.

Terminado dicho acto, el furgón se pondrá en marcha, con dirección hacia Cuelgamuros, donde dichos restos serán inhumados en la Basílica del Valle de los Caídos.

LLAMAMIENTO DE LA ALCALDIA

Con motivo de tan piadosos actos, el alcalde interino, don Carlos Plaza, ha dirigido el siguiente bando:

"Burgaleses: Mañana, sábado, a las 11,30 h. ras, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana un solemne acto religioso, en el que nuestro reverendísimo Prelado recará un responsa ante las urnas colombarias que contienen los restos de nuestros Caídos en el glorioso Movimiento Nacional, según los principios del Movimiento Nacional, para rendir un tributo de admiración y de cariñoso despedida a los restos de los que, prendidos con fe inquebrantable en los santos ideales que matizaron los principios del Movimiento Nacional, dieron su vida por la salvación de España y que mañana saldrán de Burgos para reposar definitivamente bajo las sagradas bóvedas de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

El heroico sacrificio de nuestros Caídos en la Cruzada, ofreciendo su vida por Dios y por la Patria en la gesta grandiosa que sublima una de las páginas más gloriosas de la Historia de España, está grabado en el corazón de todos los burgaleses con huelga indeleble de dolor y de reconocimiento y este emotivo recuerdo nos hará acudir mañana a todos en masa al Santo Templo Metropolitano, para rendir un tributo de admiración y de cariñoso despedida a los restos de los que, prendidos con fe inquebrantable en los santos ideales que matizaron los principios del Movimiento Nacional, dieron su vida por la salvación de España y que mañana saldrán de Burgos para reposar definitivamente bajo las sagradas bóvedas de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Un precursor de la aviación



Se han cumplido 150 años de la muerte del aeronauta francés François Blanchard, que nació en 1753. Imaginó un avión volante, con un gobernante y seis alas, y con él hizo una ascensión pública en 1782, a siete metros del suelo. Cuando Montgolfier inventó el globo, Blanchard le añadió alas, esperando en vano poder dirigirle. Sus infructuosos ensayos le valieron la burla de sus contemporáneos. Su gran éxito, fue sin embargo la travesía del Canal de la Mancha, de Dover a Calais, en Enero de 1785, con el americano Jeffries. Este le valió de Luis XVI una gratificación de 1.200 libras y una pensión. En la foto aparece su grabado, junto con el del globo que utilizó en la travesía.—(Foto San Antonio)

Como informamos en páginas interiores, recorrió ayer las calles burgalesas la procesión del Encuentro que fue presenciada por una ingente muchedumbre, congregada a todo lo largo del recorrido y en la plaza del Rey San Fernando, donde coincidieron los dos maravillosos episodios de la Cofradía del Santísimo Cristo de Burgos y Nuestra Señora de los Dolores y de la Archicofradía del Santísimo Sacramento.

En nuestro grabado y de izquierda a derecha la cámara fotográfica ha recogido un aspecto parcial del silencioso desfile pontifical de aquellas Cofradías, en la grave noche del Jueves Santo en la Cabeza de Castilla.—(Foto Fede)

Chiang Kai Chek promete ayudar a los rebeldes tibetanos, lanzando sus tropas contra los comunistas

Huyen del Tibet las familias nobles

Taipei. — El Generalísimo Chiang Kai Chek, ha dicho que lanzará a las fuerzas nacionalistas chinas contra los comunistas si los tibetanos continúan su lucha contra los rojos. En un mensaje dirigido al pueblo dice que los nacionalistas están haciendo "todos los esfuerzos posibles para ayudar a los rebeldes anticomunistas tibetanos".

El mensaje de Chiang Kai Chek ha seguido a las informaciones del servicio de espionaje que los tibetanos han conseguido cortar las dos principales rutas entre China y el Tibet.—Efe.

HUYEN MUCHOS NOBLES TIBETANOS

Katmandu. — Cerca de 500 familias tibetanas, la mayor parte pertenecientes a la nobleza, han llegado a Tingui Tzong, en la frontera nepalí, durante la última semana.

Se cree saber que durante la segunda semana de Enero, el Dalai Lama convocó a los nobles tibetanos y les expresó sus temo-

DUELO UNIVERSAL

Por Martín GARRIDO

...El terra mota est, et petrae scissae sunt. Y tembló la tierra, y las rocas se hendieron. (San Mateo-XXVII-51.)



¡Muere el Señor!... El alto firmamento sus luminosos ventanales cierra; tabletean los huesos de la tierra y solloza la cítara del viento.

Tiembra del valle el secular asiento, y crujen las pilastras de la sierra, y la trompa del trueno, en son de guerra, pone al mar insondable en movimiento.

La tierra, el cielo, el mar, hasta el abismo solfean la salmodia de su Nombre al compás funeral del cataclismo.

¿Quién habrá que no gima ni se asombre? ¿Quién habrá que no lllore?... ¡El hombre mismo, sólo el hombre, Señor!... ¡Tan sólo el hombre!

En nuestro grabado, el «Santísimo Cristo de la Santa», obra atribuida a Diego de Soto, que figura en la procesión del Santo Entierro de nuestra ciudad, pertenece al patrimonio artístico de los Reales Patronatos de Huegas.—(Foto Fede)

Han concluido las obras del nuevo pantano de Peñarroya

El jueves darán comienzo las reuniones del Consejo representativo nacional del S. E. U.

Almadén (Ciudad Real). — Han quedado finalizadas con un mes de antelación a la fecha prevista, las obras del pantano de Peñarroya, emplazado en las proximidades de las lagunas de Ruidera, del alto Guadalupe, junto al vistoso castillo, exactamente en el denominado "Estrecho de Peñarroya".

La capacidad del embalse se calcula casi en el medio centenar de millones de metros cúbicos y el presupuesto de las obras se ha elevado a un total de 75 millones de pesetas. Estas aguas servirán para el abastecimiento de las poblaciones de Tomelloso y Argamasilla de Alba, y asimismo regarán dichos términos y los de Campo Criptana y Alcazar de San Juan, en una superficie de 8.000 hectáreas de terreno. En

cuanto al aprovechamiento hidroeléctrico, se calcula en cuatro millones de kilowatios hora anuales.—Cifra.

CONSEJO DEL S. E. U.

Madrid. — Del 2 al 5 de Abril se reunirá el Consejo representativo nacional del S. E. U.

Figuran en el temario de las sesiones interesantes asuntos, entre ellos los siguientes:

— Determinación de las normas de funcionamiento interno; examen de las actividades del Sindicato de la enseñanza de la educación física y mejoramiento de la formación religiosa; moción del jefe nacional del S. E. U. sobre formulación de un plan nacional de estímulo de la protección escolar en la enseñanza superior e informe sobre Colegios Mayores.

res sobre un empeoramiento de las relaciones con los chinos y les aconsejó que mandasen fuera a sus familias en el caso de que la situación empeorase.

Tensamba Colom, gobernador del palacio presidencial del Dalai Lama, llegado a Katmandu, ha confirmado que su jefe espiritual había expresado su intención de salir del Tibet para trasladarse a algún lugar pacífico a fin de dedicarse a su vida de oración.—Efe.

LLAMAMIENTO A NEHRU

Katmandu (Nepal). — El representante oficial del Dalai Lama ha dirigido un llamamiento al jefe del Gobierno de la India, Nehru, y al Rey Mahendra de Nepal, para que intervengan en la disputa entre los tibetanos y los comunistas chinos. Al mismo tiempo, ha ordenado oraciones especiales por la seguridad del Dalai y por el restablecimiento de la paz en el Tibet.—Efe.

HA SORPRENDIDO LA REBELIÓN POR LO BIEN ORGANIZADA QUE ESTABA

Kalimpong (India). — Noticias recibidas en este puesto fronterizo del Himalaya en la línea de separación de la India y el Tibet, aseguran que los rebeldes continúan la lucha en otros lugares del país.

La revolución tibetana ha sorprendido por lo bien organizada que estaba. Los rebeldes, que sólo desde hace poco tiempo han incorporado a su país los adelantos y la técnica del siglo XX, han realizado una guerra perfecta contra las tropas de la China comunista. Su desventaja respecto a las tropas chinas estriba en que éstas han dispuesto de mejor armamento y rápidos medios de transporte, lo que les ha permitido hacerse con el control del país en su casi totalidad.

Noticias recibidas de la Embajada india en Nepal, informan que no es cierto que el Dalai Lama y sus consejeros hayan abandonado el país. Las noticias indican que el Dalai Lama se ha refugiado en las montañas con los rebeldes.—Efe.

MAÑANA no se publicará DIARIO DE BURGOS

Seguindo tradicional costumbre y para que el personal de este periódico pueda solemnizar adecuadamente la festividad de Viernes Santo, mañana sábado, no se publicará DIARIO DE BURGOS

AQUEL VIERNES SANTO...

EL PROCESO DE CRISTO

Una arbitraria sentencia que llevó al Salvador del Mundo al sacrificio de su propia vida para redimir con su sangre divina a la ingrata humanidad

LA VERDAD OCULTA Y CERCANA

Por Luis MANZANARES

¿Cómo era Jesús?-- La sentencia.-- La ejecución.-- Las causas de la muerte de Cristo, explicadas a través del Santo Sudario.-- Análisis médico del lienzo.-- ¿Cuál era la estatura de Cristo?

Por Mariano SANCHEZ DE PALACIOS

De la Real Academia de Bellas Artes y C. Históricas

Los escritos de Léntulus

A veinte siglos y medio de distancia de la gran tragedia del Gólgota hemos buscado los antecedentes históricos, los documentos precisos para señalar tras un largo proceso de investigación los "justificantes" de una arbitraria sentencia que llevó al Salvador del Mundo al sacrificio de su propia vida para redimir con su sangre divina a la ingrata humanidad. El Hijo de Dios fue juzgado como hombre por los hechos sobrenaturales que por él ocurrieron y por la alteración que en Galilea llevó a cabo con su divina palabra arrastrando a multitudes y despertando enfervorizadas manifestaciones de adhesión que ponían en peligro la paz, la tranquilidad y el gobierno de Tiberio César.

Pocos testimonios han quedado que permitan fijar de una manera clara y concreta los detalles exactos y fidedignos de las circunstancias que rodean el gran drama humano y divino de hace más de veinte siglos.

I ¿Cómo era Jesús?

¿Cómo era Jesús? ¿Cómo fue visto por el pueblo que le seguía y por aquel otro que le hizo reo de un crimen que en el transcurso de los siglos aún ha quedado impune? Podríamos hacer hasta aquí infinidad de textos y escritos sobre la personalidad física del Señor, sobre su humano retrato acudiendo a Papini, a Aymé Guerin, a Werner Keller y hasta al réprobo y demagogo Remán, pero preferimos acudir a un único texto, o dos escritos, dos curiosas cartas cuya copia conservamos, escritas por Léntulus, predecesor de Pilatos, dirigidas al Emperador de Roma Octavio, acerca de la persona del Salvador. La primera fue hallada en los Anales Romanos y traducida fielmente del latín al castellano dice así:

"Léntulus a Octavio, Salud. En nuestro tiempo ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado Jesús Cristo y por las gentes, Profeta de verdad.

Sus discípulos le apellidan Hijo de Dios, el cual resucita a los muertos y sana a los enfermos. Es de estatura alta, más sin exceso; gallardo; su rostro venerable inspira amor y temor a los que le miran. Sus cabellos son de color avellana madura y lisos, casi hasta las orejas, pero desde éstas un poco rizados, de color de cera virgen y muy resplandecientes, desde los hombros lisos y sueltos, partidos enmedio de la cabeza, según costumbre de los nazarenos.

La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara, agraciada por un agradable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfección alguna.

Tiene la barba poblada, más no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos, o sea, blancos y azules claros. Es terrible en el reprimir, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad.

Jamás se le ha visto reír; pero llorar sí. La conformación de su cuerpo es sumamente perfecta. Sus brazos y manos son muy agradables a la vista.

Su conservación es grave y, por último, es el más singular y modesto entre los hombres".

Concuerda esta carta, con la hallada no hace muchos años en las excavaciones hechas en Itáyy, escrita en pergamino, que dice así:

"Publius Léntulus, Gobernador de Judea, al César romano:

He sabido, ¡oh César!, que deseas noticias detalladas respecto a ese hombre virtuoso llamado Jesucristo, a quien el pueblo considera como Profeta, y sus discípulos como Hijo de Dios y creador del cielo y de la tierra.

El hecho es que todos los días se oyen contar de él cosas maravillosas; sana a los enfermos y resucita a los muertos. Este hombre es de mediana estatura y su fisonomía se halla impregnada de una dulzura y de una dignidad tales que quien le mira se siente obligado a amarle y a temerle a un mismo tiempo. Su cabellera hasta la altura de la oreja es del color de la nuez madura y desde ahí hasta los hombros de un rubio claro y brillante hallándose en dos partes iguales por una raya, al estilo de los nazarenos. La barba del mismo color que la cabellera es rizada y partida; sus ojos severos, tienen el brillo de un rayo de sol y nadie puede mirarle de frente. Cuando reprende inspira terror, pero al mismo tiempo las lágrimas asoman a sus pupilas; hasta en sus rigores es afable y bondadoso. Dicese que jamás se le ha visto reír y, en cambio, llora con frecuencia. Sus manos son bellas como sus brazos. Todos encuentran por su con-



He aquí un primer plano de la valiosísima talla de Diego de Siloe, «Cristo en la columna», que figura en el desfile procesional del Viernes Santo burgalés y que se atesora en nuestra Santa Iglesia Catedral. — (Foto Fede)

versación agradable y seductora. Pocas veces se le ve en público y cuando aparece se presenta con singular modestia. Su aire es muy distinguido y bellas sus facciones: no es extraño pues su madre es la mujer más hermosa que se ha visto en este país.

Si quieres conocerle, ¡oh, César! según me lo has dicho una vez, dímelo y te lo enviaré. Aún cuando no ha seguido los estudios, conoce todas las ciencias. Anda descazo y lleva la cabeza descubierta. Muchos se ríen de él al verle desde lejos, pero al acercarse a él se sienten poseídos de respeto y admiración. Los hombres dicen no haber visto jamás un hombre semejante, ni haber oído una doctrina como la suya. Muchos creen que es Dios, otros aseguran que es tu enemigo, ¡oh, César! Dicese que jamás ha hecho daño a nadie, y que, por el contrario se esfuerza en hacer feliz a todo el mundo".

Este era Jesús. Este era el hombre que lo dio todo por salvarnos, el que había de comparecer ante Pilatos para ser juzgado por su propia sabiduría y dones sobrenaturales, por la más extraordinaria bondad que conocen los hombres.

II La sentencia

DETENIDO, maltratado y escarnecido por el populacho, Jesús, como un reo cualquiera, es juzgado y condenado a muerte. He aquí traducida literalmente del italiano la sentencia más trascendental en la historia del Mundo, el documento más precioso e importante que conocen los humanos.

"El año XIX de Tiberio César, emperador romano de todo el Mundo, monarca invencible, en Olimpiada CXXI y en la Eliada XXIV, y en la creación del Mundo, según el número y compartamiento de los hebreos, cuatro veces mil ciento ochenta y siete; y de la progenie del romano imperio, el LXXXIII y de la deliberación de la servidumbre de Babilonia, el año de MCCVII. Siendo gobernador de Judea Quinto Servio, su el regimiento y gobierno de la ciudad de Hierusalem, presidente gratisimo Poncio Pilatos; regente de la baja Galilea, Herodes Antipas; Pontífice del Sumo Sacerdocio Caiphas; consules romanos, etc., a XXV de marzo.

Yo, Poncio Pilatos, representante del imperio romano en el palacio de Larchi, nuestra residencia, juzgo, condeno y sentencio a muerte a Jesús, llamado Cristo Nazareno de la turba de Galilea, hombre sedicioso de la ley mosaica contra el gran emperador Tiberio César. Determino y pronuncio, en razón a lo expuesto, que sufra la muerte clavado en la cruz a usanza de los reos, porque habiendo congregado muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado de mover tumultos por toda Galilea, fingiéndose hijo de Dios y rey de Israel, amenazando la ruina de Hierusalem y del sagrado imperio y negando el tributo al César; habiendo tenido el atrevimiento de entrar con palmas y en triunfo, acompañado de la turba, como rey, dentro de la ciudad de Hierusalem, en el templo sagrado. Por tanto, mando a mi centurión Quinto Cornelio que conduzca públicamente por la ciudad a ese Jesús Cristo, amarrado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas punzantes, con la propia cruz a cuestas, para que sirva de ejemplo a todos los malhechores y que lleve con él a dos ladrones homicidas, todos los cuales saldrán por la puerta

Giancarola, llamada hoz Antoniana, e irán hasta el monte de los Malvados, que se dice Calvario; donde crucificado y muerto quede el cuerpo en la cruz para que sirva de espectáculo y ejemplo a todos los criminales, y en la dicha cruz se le pondrá el siguiente letrero en tres lenguas, hebrea, griega y latina: "Jesu Aloi Heditim", "Jesu Nazarenus", "Jesu Nazarenus, Rex judeorum".

Mandamos asimismo que ninguno de cualquiera clase que sea, se atreva temerariamente a impedir esta justicia por Nos mandada, administrada y seguida con todo rigor, según los decretos y leyes de los romanos y hebreos bajo la pena en que incurren los que se rebelan contra el imperio.

Confirmaron esta sentencia, por las doce tribus de Israel, Raban, Daniel, Raban segundo, Joan, Enciar, Barbas, Isabeo, etc. Presidido por el Sumo Sacerdote, Raban, Judas Boncasolan; por los fariseos, Rolian, Simón, Daniel, Braban, Morgadin, Boncasselli; por el imperio y presidente de Roma, Lucio Sirilio y Amistro Silio, notario público del Crimen; por los libres, Notan, Reotenan".

III La ejecución

CONOCIDA la personalidad física y temperamental del Redentor, así como la sentencia recaída y aprobada, mejor diríamos dictada, por Pilatos, representante del imperio romano, señalemos como producto o consecuencia de nuestros estudios o investigaciones algunas particularidades sobre la crucifixión y muerte de Jesucristo.

Del estudio concienzudo sobre este género de tormentos entre los egipcios, babilónicos, hebreos, griegos y romanos y de los datos suministrados por los evangelistas y la tradición cristiana acerca de la crucifixión de Jesucristo, se llega a las siguientes conclusiones:

1. Nuestro Señor fue condenado a muerte por el delito de rebeldía. Así era sancionado este delito por el Derecho romano. Esta pena se daba comunmente a los esclavos y solo por excepción a los ciudadanos romanos.
2. Era frecuente como preámbulo de los suplicios, en especial del de la crucifixión, azotar al reo. Esta flagelación se haría comunmente camino del lugar de la ejecución, pero con Nuestro Señor se hizo en el Pretorio de Pilatos.
3. La cruz de Cristo constaba de dos toscos maderos separados. A cada uno de ellos y al compuesto de ambos llaman los autores "crus". El palo vertical, de una longitud no inferior a tres metros, estaba fijo en el monte Calvario y probablemente había servido para otras crucifixiones. El horizontal o partibulo, fue llevado primero sobre sus hombros divinos y después sobre los de Sibón Cirineo hasta el Calvario.
4. Contra la general costumbre en este camino del suplicio, nuestro Salvador llevaba puestos los vestidos.
5. Con grande probabilidad las manos del Salvador fueron clavadas en tierra, e izado por medio de cuerdas hasta encajar este travesaño con la hendidura o mordaza del palo vertical. Una vez suspendido, le fueron clavados los pies.
6. Lo que en todo caso es menos probable es que fuera enclavada en tierra a la cruz completa y que luego fuera esta levantada.
7. Ni los Evangelistas ni los

autores profanos, ni la iconografía ni la epigrafía cristianas hacen más probable el que la forma de la cruz fuera la comunmente hoy representada, que llamamos latina. Pero la literatura patristica lo afirma con suficiente claridad.

8. Es moralmente cierta la existencia del "sedile", caballete o palo perpendicular al poste vertical, que sirviera de asiento al crucificado. No carece de probabilidad el "suppedaneum" o maldera para apoyar los pies.

9. Jesucristo fue desnudado antes de ser puesto en la Cruz.

10. Sus manos y sus pies fueron clavados con cerjeza. Los ladrones, casi seguramente, fueron también enclavados.

11. La muerte de Jesús al cabo de sólo tres horas de suplicio es milagrosa, acto de quien tiene potestad para entregar su vida.

Conocidas, pues, las características personales de Cristo, como era y como fue visto por sus discípulos y la gente que le seguía para escuchar su divina palabra; conocida asimismo la sentencia dictada para su crucifixión y muerte y la forma en que Cristo fue al suplicio y más tarde agredido su último instante en la vida terrena, sólo nos quedará para señalar detalles y pormenores de la forma en que transcurrió su agonía y las causas fisiológicas de su muerte, acudir a un examen minucioso, a un estudio médico-legal de la impronta o huellas perfectamente visibles que dejara su cuerpo después de muerto, para aquilatar "grossomodo" por supuesto y como permite un artículo periodístico, las investigaciones científicas realizadas hasta el día y que habrán de determinar de una manera clara las vicisitudes y el proceso de la pasión y muerte del Redentor.

IV Las causas de la muerte de Cristo

LA fecha luctuosa y recordatoria de la pasión y muerte de Cristo dictada por Poncio Pilatos, en el palacio de Larchi, su residencia, como representante del imperio romano, trae todos los años por estas fechas la renovación de la lectura de cuantos datos y consideraciones trascendentales han recaído con motivo de las más recientes investigaciones y estudios llevados a cabo a través de la Sábana Santa o Santo Sudario que en un arca de plata perfectamente cerrada se conserva en la capilla real de Turin, pues sabido es que tan preciosa reliquia, la más preciada de la cristiandad, está en manos de Humberto II, último Rey de Italia por pertenecer aquella y éste a la Casa de Saboya.

Julian Cortés Cavanillas, en una crónica desde Roma, publicada en "ABC", de hace algunos años, haciendo un breve resumen del historial en los últimos tiempos del Santo lienzo venia a recordar que la propiedad del mismo corresponde al Soberano en el exilio, por ser el heredero de aquel Luis I que hace más de cinco siglos recibió la Sábana Santa como dote de su mujer francesa Ana de Lisignano. Es difícil precisar cuando la sagrada reliquia podrá ser mostrada de nuevo a los fieles, ya que este hecho tan esperado por devotos y peregrinos solo ha tenido lugar en ocasión de acontecimientos felices o extraordinarios de la Casa de Saboya, y más aún si se sigue el criterio de Victor Manuel I, cuando a principios del siglo pa-

ños, el Sagrado lienzo o Sábana en que fue envuelto el Redentor al ser desclavado de la Cruz para ser trasladado al sepulcro, ha sido expuesto tres veces:

En 1898 con motivo del matrimonio del príncipe de Nápoles con Elena Petrovich; en 1931, por el enlace del príncipe de Piemonje con María José de Bélgica; y en 1933 con ocasión del Jubileo de la Redención.

En 1931 al casarse Humberto de Saboya, una comisión autorizada de estudiosos, médicos, científicos y hombres de ciencia de diversos países, analizó con frialdad científica y cruel —palabras de Cortés Cavanillas— las manchas de las heridas que aparecen en la Sábana. El lenguaje, en la relación que se hizo, es el típico médico legal que se usa para las autopsias comunes. De esta manera se llega a la conclusión, muy importante para estudiar la personalidad, la pasión y muerte de Cristo, que el Divino Salvador debía pesar ochenta kilos y su talla era de un metro ochenta y tres centímetros.

El Señor muere —he aquí el dictamen de aquellos científicos— "por consumación muscular y respiratoria debida a los dolores del tórax que se derivó del mecanismo de la suspensión, con la consiguiente rapidez de la muerte por asfixia".

De la patología de la pasión de Jesucristo se llega a la conclusión de que la muerte en cruz sobreviene por asfixia o por locura de dolor producido por espasmos como tetánico, especialmente en los músculos de las piernas y de aquí se deduce que el mayor tormento de la crucifixión y del que se derivan todos los demás, estriba precisamente en la suspensión de pies y en la ausencia de sedil.

La suspensión del cuerpo colgado de los brazos, debía impedir el funcionamiento de los músculos elevadores de las costillas y consiguientemente la respiración normal de pecho, que había de suplirse con respiración abdominal. Según observaciones radioscópicas del Dr. Hynek —uno de los científicos que más a fondo ha estudiado el proceso agónico de la muerte de Jesús— hechas en sujetos a quienes sometió a crucifixión sin clavar, pro con suspensión de pies, se puede comprobar a los pocos minutos que el corazón del paciente sujeto a experimentación, tiene una desviación o inclinación hacia el lado derecho, con dilatación de aurícula y ventrículo del mismo lado, haciendo cada momento más difícil la circulación de la sangre, que de ninguna manera puede llegar a los brazos situados en alto, por lo que la imagen aparece con las venas de estos miembros exhaustas en contraposición a lo normal. En cambio, la vena yugular se ha echo visible desde la clavícula por enclavamiento del músculo exterior-oleado, cuyo fenómeno de ingurgitación es característico de la asfixia.

La respiración supletoria de vientre, en sustitución de la de tórax paralizada, produce una fuerte contracción de diafragma y de los músculos rectos del abdomen que retraen la cavidad abdominal. En las extremidades superiores se acusa una distensión de la articulación humero-escapular producida por el peso del cuerpo colgante que produce como característica más acusada el emprotramiento del cuello entre los hombros y la pérdida de la posición normal recta, avanzando hacia delante, mientras las extremidades inferiores se acortaron en la imagen los volúmenes de todos los músculos que se contraen como en calambre tetánico.

En las manchas marrón de la Sábana de Turin, están escritas, según gran número de ilustres científicos, con la precisión de un manual escolástico, las causas concomitantes de la muerte de Cristo. Por ejemplo, la equimosis sobre el dorso producida por el peso de la cruz en el largo trayecto desde el Pretorio al Gólgota y la comprensión de la corona de espinas sobre la cabeza.

V Historia y estudio del Santo sudario

EL llamado Santo Lienzo de Turin, pretende ser, y así es, el lienzo en que fue envuelto el cuerpo del Divino Jesús durante el tiempo que duró su enterramiento, o sea, la "sidón" nombrada por los tres Evangelios sinópticos; como adquirida por José de Arimatea para tal fin. Es un gran lienzo de 4,36 metros de longitud por 1,10 de anchura. A lo largo del mismo se ven unas sombras de color sepia rojizo, que en muy suave claroscuro, presentan la doble figura frontal y dorsal de un cadáver humano, en tamaño natural, oponiéndose por la cabeza, de suerte que el doblar el lienzo coincide exactamente. En diversas regiones del cadáver así figurado resaltan manchas más oscuras, de suave tono malva carminoso,

(Pasa a sexta pag.)

...Y mientras Jesús estaba preso, Judas errante en el valle de Himón, se acercó al Tribunal de Caiphas, todavía colgadas en su cintura las trenzas, monedas de su traición...

Aquí empieza —con el traidor cercano, expectante y medroso— el juicio de Jesús. Cuando los ancianos y escribas acuden a la jurisdicción de Pilatos —por ser la acusación de enemigo del Emperador, materia no concerniente a Leyes religiosas ni del templo— ya había contestado el Salvador, con voz de verdad eterna, a la insidiosa pregunta: «Vos lo decís. Yo soy el Hijo de Dios».

Bajando la montaña de Sión por el valle de Anora, la comitiva —soldados y el confuso vocerío del populacho, retumbar de gentes en marcha— llega al Palacio y Tribunal del Poncio, al Nordeste del Templo. Y así, como antes Iscariote, asiste, con significativa presencia, a la iniciación del proceso inícuo, ahora María, Juan y Magdalena —tres amores distintos con valor de arquetipos en el memorable acontecimiento donde los símbolos fijan sus hitos indestructibles— rondan al camino ya empujados de presagios sangrientos, en tanto palidece la fe de los amigos habilitados de Ofel, frente a quien, atado, atropellado, arrastrado, bajo injurias y maldiciones, únicamente su Madre pudo conocer sollozando: «¡Ah! ¿Es este mi Hijo? ¿Es mi Hijo?».

Sin entrar en el Tribunal «para no volver impuros», los judíos formulan sus cargos contra Jesús. Y Pilatos, orgulloso, despectivo hacia los Príncipes de los Sacerdotes, escucha. Y la crueldad sarcástica del patrio se mofa de los inculpatores: «Parece que vosotros queréis seguir también su doctrina y alcanzar la Vida Eterna, pues deseáis comer su carne y beber su sangre». Burla, desdén, escepticismo, explicación, más tarde, del resquebraamiento autoritario, de la fractura de la vara simbólica; de la ruina, en fin, de toda justicia enlazada en arenas de incredulidad, ya que, si comprender es amar, juzgar es «convencer» y exige el previo convencimiento.

Por ello, la indignación de Pilatos no bruta en campos doctrinales, antes bien, en terrenos de Derecho Positivo, de ese Derecho cuyo significado oculto, su misteriosa resonancia trascendente, escapa por cima de la humana inteligencia. Pagano, supersticioso, de espíritu ligero y fácilmente perturbable, oyó hablar del esperado «Ungido del Señor, Rey libertador y Redentor del Mesías», no al oír que Jesús se hacía llamar «El Cristo, el Rey de los Judíos», no podía identificar aquella figura lamentable y abatida, cual el Rey victorioso y poderoso de los herodianos.

Ha de recibir la sublime lección: «Mi Reino no es de este Mundo. Yo soy Rey y he venido para dar testimonio de la Verdad. El que es de la verdad escucha mi Voz».

Atención, mis lectores: la actitud indecisa, la resolución vacilante, el desmoronamiento convictivo, la flaqueza de la voluntad injudicadora, se aclaran y explican —no justifican— con las siguientes palabras, inquietamente expresivas, atormentadas, transidas de glacial desesperanza que Pilatos pronuncia entonces, levantándose, agitado: «¿La verdad? ¿Qué es la verdad?».

No comprendía a Jesús, y el Emperador se inquietaba poco de los Reinos del otro Mundo. «No halla ningún crimen en este hombre». Y como el delincente es galileo y súbdito de Herodes, «conducido delante de él», ordena.



El gran imaginero Gregorio Hernández plasmó sorprendentemente todo el patético realismo del dolor, en esta magnífica talla de «La Piedad», que se venera en la iglesia de los Padres Carmelitas de nuestra ciudad.—(Foto Fede)

Pero no juzga aún, todavía rehuye juzgar, intenta apartarse del negocio desagradable, y en esta pasividad, inicia la senda prevaricadora, pues Justicia es «dar a cada uno lo suyo», o lo que es igual, tan injusticia es negar la condena merecida, como el temeroso silencio de la Virtud.

Cercano al Palacio de Poncio, está el del Tetrarca: ¿Quién eres tú? ¿Has alguno de tus prodigios? respóndeme! Jesús calla, y el adúltero marido de Herodiada, el homicida de Juan Bautista, no quiere condenar a quien el gobernador Pilatos declaró inocente. Entrega la víctima a la soldadesca: salvazos, lodo, golpes sobre el cuerpo vestido con andrajos de ignominia.

Avanza la mañana, durante el retorno del Salvador, cubierto de capa de irrisión, insultado por la turbanita insolvente y perversa, preparada por los fariseos. Pilatos tendrá ya, frente a él, testigos de su debilidad, la exigencia amenazadora de una multitud encespada, quizás artificialmente, por las deditivas de aquellos precursoros de las modernas tácticas demagógicas. Empero —nótese bien— nuestro criterio personal, infravalora esta que pudiéramos llamar motivación «exógena» de la condena inminente: prevalece la causalidad emocional, psíquica, honda, el discurso íntimo de un verdadero desmedimiento espiritual, la fuga cobarde de los presentimientos reveladores, la derrota —por el egoísmo— de los iluminados llamamientos divinos...

Pilatos, siempre indeciso —persiste la máxima enemiga de la convicción necesaria en el juicio— quizás tuviese cierta persuasión acerca de que Jesús era Rey, Mesías prometido a los judíos, mas ese presentimiento de la verdad, cedía al advertir la envidia de los príncipes de los sacerdotes, su cólera contra Jesús, y la furia homicida que salva a Barrabás en la trágica disyuntiva, y el triple grito «¡Crucifícadlo!» que contesta la triple pregunta del abatiniento claudicante.

ha y retorcía, mientras el verdadero Dios y el verdadero Hombre temblaba y rotaba como un gusano bajo los latigazos de la flagelación y se oían como un grito del pueblo: «¡Hacedlo morir!»; Pilatos duda, pide referencias a la guarnición romana de la Ciudadela Antonia. La conciencia decía: «Jesús es inocente, la superstición decía: «Es el enemigo de los dioses», su cobardía, la cobardía interior, profunda, —remansada en el fondo del pozo que es toda alma, de la cual el mundo gesticulante era mera circunstancia—, decía «es un Dios y se vengará». El miedito al Emperador fue escueto, cooperante en el fallo adverso a su propia convicción.

«La sangre de Jesús, y para lavar su conciencia no tuvo más que el agua con que lavó sus manos: «Soy inocente de la sangre de este justo, vosotros responderéis de ella». ¡Ni toda el agua del océano borraría aquella sangre, como no podía borrar la sangre que tiñó las manos de «Mahabets» de Skaspeare! Pilatos comenzó por un largo perambulamiento con invocaciones sublimes al nombre de Tiberio, expuso la acusación contra Jesús que los príncipes de los sacerdotes habían condenado a muerte por agitación de la paz pública y violador de su Ley, haciéndose llamar Hijo de Dios y Rey de los Judíos, y añadió que encontraba esa senescencia de Jesús, y al acabar dijo: «Condeno a Jesús de Nazaret, Rey de los Judíos, a ser crucificado».

(Pasa a sexta pag.)

Meditaciones de Semana Santa

LA VIDA

Por J. M.

Todo está cumplido. F inclinada la cabeza, entregó su espíritu.

Si, todo se había cumplido. Con el nacimiento, la vida y la muerte de Jesús se cumplieron todas las profecías. Todo lo que Dios había previsto para su Hijo, habiase sucedido con matemática rigurosidad.

Y hoy, el día del viernes, con su muerte ha concluido su vida terrena. Una vida azarosa en su segunda etapa. De la primera, y desde su nacimiento hasta su aparición en la vida pública, apenas tenemos testimonios de su presencia. Por contraste, en su vida pública, todos sus actos, sus movimientos, sus palabras, y ahora culmina con su gloriosa Pasión y su muerte.

Una muerte prevista. Pero él no quiso que llegara esa muerte hasta que alcanzara todos los objetivos que se había propuesto. Y solamente cuando eso sucedió fue cuando pudo exaltar sus últimas palabras: «Todo está cumplido».

Luego, inclinada la cabeza, entregó su espíritu. Entregó su espíritu a Dios, su Eterno Padre. Con cuánta complacencia recibiría Dios a su Hijo!

Su misión no era fácil. Conocía Jesús en su infinita sabiduría cuánto iba a padecer, pero por salvarnos de la muerte eterna aceptó ese sacrificio. Y Jesús, como hombre que era, también naturaleza humana. Y precisamente era esa naturaleza humana la que pugaba con aquellos atroces tormentos a que fue sometido.

Ahora, en que todo se ha consumado, Dios está satisfecho. Ha cumplido la misión que le trajo a este mundo y ha conseguido su propósito. Con su muerte nos ha dado la vida.

Sí, nos ha dado la vida. Una vida que tenemos que agradecer a Él por doble razón. Nos dio la vida del cuerpo y ahora nos da la vida del alma.

Pues bien, así como por todos los medios procuramos conservar la vida del cuerpo, pongámonos también todo nuestro empeño en conservar la del alma. Porque para darnos la primera, Cristo solamente precisó de un mero acto de voluntad. Pero para la segunda tuvo que sufrir, padecer por nosotros su atroz Pasión.

Y sí por la vida del cuerpo lo estamos agradecidos, mucho más debemos de estarlo por el amor que nos ha hecho una prueba más de su amor a los hombres—mirando con los brazos en Cruz. Tal como se había predicho, «taladraron sus riñones y sus pies y se pueden oír todas sus huesos».

Próxima visita del secretario de Marina de los EE. UU.

Llegará a Barajas el miércoles y permanecerá en España cuatro días

Madrid.— El próximo día 1 de Abril, llegará a esta capital, en avión, a la base aérea hispanoamericana de Torrejón de Ardoz, el secretario de Marina de los Estados Unidos, honorable Thomas F. Gates, acompañado de su esposa e hija.

Durante los días de su estancia en España, que se prolongará hasta el 4 del citado mes, mister Gates será huésped de honor del ministro de Marina, almirante Abarzuza.

Además de sus ayudantes, acompañan al secretario de Marina norteamericano, el contralmirante U. S. N. rotado, Luis de Florioz y el capitán de navío, U. S. N., G. W. Hyatta. «MARCHA DEL CONSUL PORTUGUES EN MADRID»

Madrid.— Ha emprendido viaje a Chile, vía Portugal, para incorporarse a su nuevo destino al frente de la misión diplomática de su país en Santiago, el hasta ahora cónsul general de Portugal en Madrid, don Mario Duarte, gran amigo de España y excelente promotor de las magníficas relaciones entre los dos países ibéricos.—Cifra.

Duro ataque a la política de De Gaulle en Argelia

Un dirigente de la revolución de Mayo la califica de "mal orientada"

Llamamiento de Hussein a las demás naciones árabes para bloquear la penetración del comunismo

Argel.— La política argelina del general Charles De Gaulle ha sido objeto de dura crítica por parte de los dirigentes de la revolución argelina de Mayo que termino encumbriendo al general De Gaulle en el Poder.

Así, Pierre Lagaille, dirigente estudiantil extremista en la revolución del 13 de Mayo y actual diputado por Argel, ha comentado las recientes declaraciones de De Gaulle a la Prensa sobre Argelia y ha dicho que el presidente francés ha dado una «mala orientación» al problema argelino. También acusó al presidente de ser «tróncos con las

Jueves Santo en toda España

(Viene de primera pág.) S. E. el Jefe del Estado por el gobernador militar de la plaza. Con cielo encapotado, Córdoba, asistió enlovecida a la exaltación del Jueves Santo, desfilando cinco cofradías, entre ellas la de la Virgen de las Angustias, de la que es Hermano mayor honorario el Caudillo, a quien representaba el gobernador militar.

En Jaén cubrió su recorrido la cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz que preside el subdirector de la Guardia Civil, general Marzal, formando unidades del benemérito Instituto.

Más de seis horas duró en Cuenca la cuarta procesión de su Semana Mayor, a la que acompañaban seis bandas de música. Verdaderamente impresionante ha sido en Zamora la procesión que organiza la Hermandad de Jesús Yacente, cuyos cofrades suman más de medio millar. Abría marcha una Cruz de gran tamaño, portada a hombros por un cofrade. Esta cruz de penitencia se solicita por los hermanos con mucha anticipación, dándose el caso de estar ya comprometida hasta el año 1992.

A hombros era llevada sobre andas cubiertas con un sudario una imagen de Jesús yacente, escultura de Gregorio Hernández. Los dos hermanos a quienes corresponde ser mayordomos van cargados cada uno con una pesada cruz de madera y el recorrido se hace precedido de una compañía. Detrás de Jesús yacente, en lugar de banda de música, avanza sólo un tambor cuyo redoble acompaña el proceso visible impresión.

En Zamora salió el cortejo de la Vera Cruz, cuya cofradía se remonta al siglo XV; en Valladolid desfiló el quinto de los once que componen el programa de Semana Santa; en León, salió la procesión de la Sagrada Cena, y en Madrid, cinco cortejos.

De Cataluña se reciben noticias dando cuenta de que los marqueses de Villaverde presenciaron la procesión del Jueves Santo en Verges, esperando asistir mañana en Gerona a los desfiles procesionales.

EN JERUSALEN.— La Semana Santa ha comenzado en la antigua ciudad de Jerusalén, con los oficios religiosos que duran desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

A las siete de la mañana, el Patriarca Alberto Gori, se dirigió hacia el Santo Sepulcro, mientras sonaban las campanas. Inmediatamente después se ofició una misa de pontifical ante el Edículo.

Tres horas más tarde, una vez que el Patriarca de Jerusalén hubo regresado a la Ciudad Santa, comenzó la procesión del Santo Sacramento. Al atardecer, el Obispo Mansour Gelad, representó al Patriarca en la tradicional ceremonia del Lavatorio de pies en el Santo Sepulcro. El Obispo lavó los pies a doce monjes, besándoseles a cada uno de ellos después.

A las siete y media se inició la marcha de los peregrinos hacia Getsemani, en donde cientos de fieles llegados desde todos los puntos del globo, asistieron a la Hora Santa que se celebró en la Catedral de todas las naciones.

demandas de integración presentadas por los francoargelinos.

Las declaraciones de Lagaille son el más fuerte ataque dirigido a la política argelina de De Gaulle por un francoargelino en cargo oficial, desde que el general se ha hecho cargo de la Presidencia.

LLAMAMIENTO.— El Rey Hussein de Jordania ha pedido a todos los Estados árabes que tratan de corregir las «deplorables» relaciones árabes y que bloqueen la penetración comunista en el Oriente Medio. Afirmó que para esto es indispensable la reactivación de la Liga Árabe.

El joven Monarca hizo estas declaraciones en el Club Nacional de Prensa y en sus manifestaciones criticó a algunos dirigentes árabes que en su día pidieron la colaboración con la Unión Soviética y que buscaban alcanzar ambiciones personales. Aunque no citó nombres se cree que se refería al presidente de la RAU, Nasser.—Efe.

EXPULSION DE TRES PERIODISTAS

Bagdad.— Tres corresponsales norteamericanos de «United Press International» han sido expulsados del Iraq. A ninguno se les dio la razón que justificara la expulsión sino que simplemente se les dijo: «Ya han estado ustedes aquí bastante tiempo».

Un cuarto periodista norteamericano, Dennis Fodor, de la Revista «Time» no fue autorizado a entrar en el país a su llegada esta mañana en el aeropuerto.—Efe.

Los cachorros de perros y gatos causan molestias en los jardines del palacio real japonés

Existe la costumbre de dejarlos abandonados en aquel lugar

Tokio.— Los ciudadanos de Tokio han sido apremiados para que cesen en su costumbre de abandonar cachorros de perros y gatos en los jardines del Palacio Real.

La cada vez mayor costumbre de los habitantes de la capital de dejar los gatos y perros «super-numerarios» en los jardines del Palacio de Chiyoda ha llegado a transformar dichos jardines en un lugar peligroso para los turistas. Especialmente desde que ha llegado el buen tiempo, no pasa día sin que se descubran numerosos cachorros de perros y gatos entre los matorrales del jardín.

La Asociación de preservación de los jardines exteriores del Palacio Real afirma que la gran extensión de los parques hace prácticamente imposible una vigilancia eficaz, quedando como último recurso el sentido cívico de los tokikenses.—Efe.

CUATRO HORAS SUSPENDIDOS EN UN FUNICULAR

Río de Janeiro.— Siete personas han permanecido suspendidas a trescientos metros de altura durante más de cuatro horas, cuando el funicular que las transportaba tuvo una avería al romperse uno de los cables de conducción.

LA MUERTE NO ACUDIO A LA CITA.— Río de Janeiro.— José Francisco Pérez tenía una cita con la muerte, desde hace veinte años, para las cuatro de la tarde del día 25 de Marzo de 1959.

José Francisco Pérez acudió ayer puntualmente a la cita, pero la muerte no ha comparecido, con gran alivio de la Policía, que se esforzaba en despejar de curiosos la calle en que Pérez vive. Hace veinte años, José Francisco Pérez oyó una voz que le decía que moriría a las cuatro de la tarde del día 25 de este mes y hasta esa hora y ese día se ha mostrado bastante ansioso por saber si sería verdad.—Efe.



Madrid.— Durante el día se han producido chubascos de carácter moderado o débil en el litoral cantábrico. Las cantidades más importantes se han medido en Bilbao, con cuatro litros de agua por metro cuadrado y en San Sebastián, con dos. En el resto de España la nubosidad ha sido variable aunque en el litoral mediterráneo han predominado los claros sobre los nublados.

Predicción válida para mañana, 27. Abundante nubosidad en el Noroeste con lluvias o lloviznas que abarcarán a Galicia, Duero, litoral cantábrico y posteriormente a la cuenca alta del Ebro. Nubosidad de evolución diurna en el resto de España.

Las temperaturas extremas de España han sido: de 24 grados, en Valencia y 2, en Avilá. Las de Madrid: 15,6, a las 15.30 horas y 6,8, a las 6.

Choque de un trasatlántico y un petrolero en el Atlántico

Grandes devastaciones causadas por un ciclón en Madagascar

Nueva York.—El barco «Santa Rosa» chocó con el petrolero «Valchem» en el Atlántico, al parecer con buen tiempo y el petrolero quedó casi partido en dos.

Los tripulantes del petrolero fueron recogidos por el trasatlántico, en el que viajaban quinientos doce personas. El «Santa Rosa» continuó su viaje por sus propios medios, pero el petrolero ha quedado inmovilizado.—Efe. UN MUERTO Y CINCO HERIDOS

Nueva York.—La colisión entre el crucero «Santa Rosa» y el petrolero «Valchem», ocurrida en las primeras horas de hoy, ha producido la muerte a un marinero y otros cinco han resultado heridos, todos ellos del petrolero.

El tripulante muerto falleció cuando era trasladado en un helicóptero desde el lugar del accidente, a unas veinte millas de la costa de Nueva Jersey, a Atlantic City.

UN CICLÓN CAUSA GRANDES DEVASTACIONES EN MADAGASCAR

Tananarive (Madagascar).— El quinto ciclón que azota a Madagascar desde cuarenta días acá, ha dejado tras de sí un millón de veinte muertos y la devastación casi total de muchos pueblos y aldeas.—Efe.

BUSCANDO LAS CAUSAS DE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD HEREDITARIA.— Ferrara (Italia).— Los médicos están examinando a millares de niños residentes en el delta del río Po, para tratar de descubrir la causa de una enfermedad hereditaria de la sangre que

Mañana, a mediodía traslado de los restos de los Caídos burgaleses a Cuelgamuros

(Viene de primera pág.) Caidos, ingente monumento nacional que levantado por nuestro héroe Caudillo—grande en la guerra y en la paz—para depósito venerado de las reliquias de los más heroicos forjadores de la Cruzada de Liberación, será a la vez un precioso testimonio de la gratitud de España a sus mejores hijos.

«Burgaleses!, acudid todos mañana a la Catedral a rendir este obligado tributo a nuestros caídos por Dios y por España».

Así lo espera vuestro alcalde accidental, Carlos Plaza Barrio, AVISO A LOS FAMILIARES DE LOS CAIDOS

Por el Gobierno Civil de la provincia de Burgos se nos remite la siguiente nota: Se pone en conocimiento de los familiares de Caidos que se han inscrito en este Gobierno Civil para asistir a la inauguración del Monumento Nacional del Valle de los Caídos, que la salida será el día 31 del actual, a las cuatro de la tarde. El autocar se hallará estacionado en el Espolón frente a la Diputación provincial y se ruega a todos que sean puntuales y se hallen en el sitio citado con la debida antelación para que la salida no se retrase.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Se pone en conocimiento de los camaradas de esta Jefatura local, que mañana sábado, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en la Puerta de Santa María de la Catedral un solemne responso con motivo del traslado de los restos de héroes y mártires de nuestra Cruzada Nacional a la Basílica del Valle de los Caídos.

Por la presente nota se invita a los afiliados a que asistan a este solemne responso. DELEGACION PROVINCIAL DEL TRABAJO

Por indicación del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, se ruega a las empresas y comercios de esta localidad que concedan autorización a su personal mañana, Sábado Santo, de once a doce de la mañana, al objeto de asistir a los actos que tendrán lugar con motivo del traslado de los restos de los mártires de Dios y de la Patria en la Cruzada, para su inhumación en el Valle de los Caídos.—El delegado de Trabajo,

Una escultura de Cristo, reproduciendo exactamente las medidas antropométricas que mantuvo en la Tierra

Ha sido realizada, por vez primera en España y posiblemente en el Mundo por el escultor murciano José Carrilero

Madrid.— «Por vez primera en España y posiblemente en el Mundo, se ha realizado una escultura de Cristo reproduciendo exactamente las medidas antropométricas que tuvo en la Tierra», informa hoy el diario «Ya».

José Carrilero, joven escultor murciano, ha tallado en madera la imagen de Jesús adaptándose

a los datos que la investigación más científica y rigurosa ha obtenido de la sábana santa, de Turin. La figura no sólo busca la similitud proporcional, sino que está hecha en su tamaño natural e incluso colocada, aunque de pie, en la misma postura que Cristo tenía al ser envuelto por el sudario.

Ateniéndose a estos estudios, Carrilero ha tallado su Cristo así: 1,83 metros de estatura, 0,173 de diámetro facial, 0,45 de espaldas, 0,37 de diámetro torácico, etcétera.

El rostro está de acuerdo con la descripción del doctor Blanco Soler sobre los estudios citados de Gedda y Barbet: «cara estrecha, mentón pequeño y nariz larga y estrecha; ojos grandes en sentido transversal, pomulos poco prominentes, cuello delgado y alto...» Y más adelante: «brazos delgados, con poca musculatura, también ligera tendencia a inclinarse hacia adelante al andar, como iniciando una curvatura de columna. Y las manos largas y prolongadas en unas largas y fáciles».

La talla de Carrilero representa el momento en que Jesús empuja ante el interrogatorio de Pilatos. Es el Cristo del Silencio. La imagen desfiló por vez primera en este Jueves Santo, rodeada de la Cofradía penitencial del Santo Silencio, de Mora de Toledo, Hermandad que está exclusivamente formada por profesionales titulados o bachilleres.

Un estudio médico realizado en el valle del Po hace algunos años, demuestra que el 10,27 por 100 de los habitantes de dicha región llevan latentes los gérmenes causantes de la «anemia mediterránea».—Efe.

Compras - Vendemos Cambiamos

Camiones gas-oil, gasolina, anticamiones dinero venta. GARA JE AS. Lerida, 36. Tel. 54-22-28 MADRID

Aparecen otros dos cadáveres entre los escombros de la casa destruida por un incendio en Bilbao

También falleció uno de los heridos Con ello asciende a cinco el número de muertos

Bilbao.— Los hombres del parque de Bilbao han continuado hoy denodadamente trabajando entre los escombros de la casa número 2 de la calle Lotería, incendiada en la madrugada de ayer.

Dichos trabajos han dado como resultado hasta ahora el hallazgo de otros dos cadáveres: una criatura cuya identidad se desconoce y una persona mayor completamente desfigurada y de difícil identificación. Los trabajos siguen en la tarde de hoy, pues se abraja el temor de que todavía haya alguna víctima más, ya que por lo menos se hace notar la desaparición de una mujer.

En el Hospital del Generalísimo ha fallecido una de los heridos ingresados ayer. Se trata del vecino del sexto piso, derecha, Juan Landa Urruela, de 61 años, que fue llevado al citado establecimiento en gravísimo estado. Esta nueva víctima y las dos aparecidas hoy, hacen que el número de muertos se eleve a cinco.

Los heridos mejoran rápidamente en especial el bombero Licesto Reolo, que era el de más cuidado a excepción del señor Landa, fallecido en el hospital. En la Prensa bilbaína de hoy se recuerda que este incendio ha sido el más calamitoso de los ocurridos en Bilbao en los últimos veinticinco años.—Cifra.

NISA ARROLLADA POR EL «TAF»

Castellón de la Plana.— El «Taf» Valencia-Barcelona a su paso por la estación de Alcalá de Chivert, arrolló a la niña de cinco años Encarnación Esbrí, que cruzaba las vías. La pequeña murió en el acto.

ACCIDENTE MORTAL EN UNA MINA

León.— En una de las instalaciones de las minas de Fabero, se registró un hundimiento que sorprendió al obrero Salustiano González Díez, de 45 años, vecino de Sahelices, que resultó muerto en el acto.—Cifra.

SE MATA UN PASTOR AL DESPENARSE

León.— El pastor Basilio Ayerza Moro, de 29 años, que guardaba un rebaño en el término de Liombra, se despeñó desde una altura de cien metros y pereció instantáneamente.—Cifra.

HOMBRE MUERTO AL ARROLLARLE UN CAMION

Castro Urdiales (Santander).— Ha resultado muerto en accidente

Por vez primera en la Historia se ha dicho una misa en las laderas del volcán Etna

Catania (Sicilia).— Un sacerdote dijo ayer una misa en las laderas del monte Etna, por primera vez en la Historia. Oyeron la misa los obreros que trabajan en la estación terminal del funicular que se está erigiendo en las laderas del famoso volcán.—Efe.

PERDIDA

perro ecogas a'tiende por «Tony». Se gratificará su devolución, Madrid, 8, cuarto, derecha.

Pretendida oposición del Vaticano al matrimonio del príncipe Orsini con la ex-emperatriz Soraya

Roma.— Fuentes allegadas al príncipe Orsini y a la ex-emperatriz Soraya, afirman que entre los círculos vaticanos existe «tercer» oposición al matrimonio de ambos, oposición que, de confirmarse, excluye la posibilidad de que el príncipe Raimondo Orsini se casara con la ex-emperatriz.

Los rumores del noviazgo entre las dos personalidades surgieron hace tiempo pero la reciente llegada de Soraya a Roma para pasar allí la Semana Santa los ha confirmado, pese a que el príncipe, cuyo palacio está a pocas manzanas del hotel en que se aloja la ex-emperatriz, ha dicho que él y Soraya «sólo eran buenos amigos».

La pretendida oposición vaticana se justifica con el hecho de que la familia Orsini, una de las más nobles de Italia y que ha dado ya cinco Papas y catorce Cardenales a la Iglesia Católica, está muy vinculada en todos sus miembros a la Corte papal, en tanto que Soraya es de religión musulmana y, además, está divorciada.—Efe.

Bibliografía

«LA ASTRONAUTICA EN MARCHA», de Karl Schütte. Traducción española por Eduardo Valentí Fiol, 212 págs., 12,4x22 cm. Rústica, 53 pts. Editorial Herder, Barcelona, 1953.

Fue en Octubre de 1957 cuando las Agencias periodísticas de todo el Mundo difundieron una noticia tan sensacional como la del lanzamiento en Hiroshima de la primera bomba atómica: se había lanzado con éxito el primer satélite artificial y este hecho trajo consigo el nacimiento de una nueva era: la era de la Astronáutica.

Inmediatamente después de este lanzamiento y seguido poco después de diversas pruebas de cohetes interplanetarios, se suscitó una serie de preguntas: ¿De qué manera funciona un cohete? ¿Por qué no vuelve a caer un cohete artificial? ¿Qué velocidad se debe alcanzar, para volar alrededor de la órbita de la tierra? ¿Qué peligros acechan al hombre en los espacios interplanetarios? ¿Estarán habitados los otros planetas? ¿Qué se piensa actualmente de los platillos volantes? ¿Cómo se realizará el primer viaje a la Luna, cuánto durará y qué haremos allí? ¿Se podrá ir a Marte y Venus? Estas y muchas preguntas concernientes a la Astronáutica son las que trata de contestar el autor de esta obra.

Reconocido por toda la opinión pública como un avance de transcendental importancia, el interés por conocer las causas y detalles de estos lanzamientos, así como las consultas recibidas por todos los especialistas astronómicos fue lo que movió al autor a escribir esta obra, escrita en forma clara y concisa, asequible a todos los lectores, aunque el autor procura en todo momento no abandonar el terreno científico.

Karl Schütte, profesor de Astronáutica de la Universidad de Múnich; de 1952 a 1955, presidente de la Sociedad de Investigaciones del Espacio de la República Federal Alemana; codirector de la revista «Astronáutica Acta», es uno de los especialistas más competentes para contestar cumplidamente el cúmulo de preguntas que el público no iniciado suele formularse.

Después de este hecho como tantos otros tratados de «imposibles», deberíamos aprender a ir con cautela en el empleo de ciertos adjetivos: cabe en efecto, afirmar que lo que hoy parece irrealizable mañana sea una realidad. Bastarán unos ejemplos para ilustrarlo. Hace unos 130 años una prestigiosa Facultad de Medicina de Baviera tratando de los ferrocarriles escribía: «Las desatentadas velocidades y la perniciosa humareda producida por ese caballo de vapor no pueden menos que ser altamente perjudiciales para la salud de los viajeros. Es más, la simple visión de este monstruo de hierro en su arrebatada carrera, bastará para causar en las personas los más graves daños psicológicos y corporales. En los comienzos de nuestro siglo el conocido astrónomo americano Simón Newcomb declaró que los hermanos Wright, mejor harían en ocupar su tiempo en algo más útil, pues jamás un aeroplano conseguiría volar con un pasajero a bordo. Huelga todo comentar. El Julio Verne viviera, vería hoy realizado casi todo lo que en sus libros escribió su fecunda imaginación.

El camino que nos abre Karl Schütte con su obra, es sólo el principio de lo que podrá lograrse en un futuro próximo. Es un libro indispensable para todo aquel que pretenda captar el pulso de la época actual.

Lea Vd. DIARIO DE BURGOS

Compras - Vendemos Cambiamos

Camiones gas-oil, gasolina, anticamiones dinero venta. GARA JE AS. Lerida, 36. Tel. 54-22-28 MADRID

Consejo Diocesano de Mujeres de A. C.

RETIRO ESPIRITUAL

El próximo lunes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la S. I. C. B. M., capilla del Santísimo Cristo, el retiro mensual, dirigido por el obispo auxiliar, doctor don Demetrio Mansilla, consiliario de la Rama de Mujeres.

Este consejo invita a todas las asociadas, rogándolas encarecidamente la asistencia; así como a todas las señoras que deseen asistir.

Dos enamorados deciden hacerse religiosos

El ha ingresado en la Cartuja de Montealegre y ella lo hará en el Noviciado del Opus Dei

Barcelona.— Una pareja de enamorados, que tenía proyectado contraer matrimonio han decidido hacerse el cartujo y ella ingresar en el noviciado del Opus Dei. El hecho ha ocurrido en Caldas de Montbuy. El ha ingresado en la Cartuja de Montealegre y ella se encuentra ya en el Noviciado.—Cifra.

Industriales Comerciantes

anunciándose en DIARIO DE BURGOS conseguirán una propaganda eficaz

Advertisement for STARLUX soup. Text: 'Para la mesa, la novedad más extraordinaria de 1954 se llama... STARLUX! ¡No es un caldo más! Es el único y mundialmente conocido DOBLE CALDO.' Includes an image of a woman and a bowl of soup.

PASION Y MUERTE DEL REDENTOR DEL MUNDO

PERSONAJES DE LA PASION

Por Lorenzo RIBER

«Mirad y guardaos de la levadura de los Fariseos y de los Saduceos».

Ante el más amargo fermento de los Fariseos y de los Saduceos va a presentarse Jesús: ante Anás y ante Caifás, y ante el consejo de los malignos Escrivas y Doctores, Jesucristo va a presentarse ante la hipótesis distanzada de ley.

Hombres dispares e incompatibles, separados por mil odios y rencillas y por el ardor acérrimo de las parcialidades, el odio a Jesús les había reunido en una gavilla y agavillado en un mismo tribunal de pestilencia. Jesucristo les había envuelto en una única maldición. Y contra unos y otros, indistintamente, había escrito con su dedo anatemas en el polvo; y sobre ellos y sobre los hijos de ellos cayó indiscriminadamente la sangre que pidieron con gran grito. El motor de toda aquella conspiración era Anás. Y por eso le hallamos en el prólogo del proceso.

A los treinta y siete años de edad, sentóse en el trono de Aarón, Anás, hijo de Seth, jefe de una poderosa familia sacerdotal, o mejor, de una dinastía de pontífices. Por una larga sucesión de años, no salió el centro de su sangre. El decir de Flavio Josefo, Ananos, que así le nombra e la griega, era el hombre más hermoso y más afeminado de su tiempo y el más venturoso: un verdadero hijo de la Fortuna. Y lo fue, por lo menos, hasta que fue depuesto del sumo pontificado por Valerio Grato, procurador de la Judea; y no solamente conservó asaz de prestigio para hacer elevar al pontificado a sus cinco hijos y a su yerno Caifás, sino que guardó al lado de los Grandes Sacerdotes que le iban sucediendo, una verdadera y efectiva autoridad.

Político sagaz y hábil, era ejemplo en conlevancia con el pueblo hebreo. Si hemos de creer el testimonio del autor de las «Antigüedades judaicas», Ananos era un filo-romano, como el propio Flavio Josefo, que, bien hallado con el pueblo dominador, de quien consiguió logros y provechos, escribió una historia de los judíos «ad usum romanorum», para que la leyesen con gusto los romanos. Anás era sin duda quien sembraba o hacía sembrar en la multitud soliviantada, que no sabía qué quería a punta fijo, aquellos gritos pífidos que sonaron ante el Pretorio: «No tenemos más rey que el César. No eres amigo del César. «Cave, ne coesarizes; guardate de coesarizare» había de ser el lema del filósofo emperador Marco Aurelio. Anás «coesarizaba» en demasía para que su coesarismo fuese sincero. Aplicándole a la familia de Anás, decía el pueblo prudente de Jerusalén: «Guardate del silbido de la serpiente. Silbidos en la roncá vozlería multitudinaria. De la serpiente tenía Anás el silbo y la fiabilidad. Su avaricia era toda judaica. Era el mercader máximo del templo, convertido por él en gruta de ladrones: era el más grande vendedor de palomas y de reses para el sacrificio y había, hecho subir su precio a una intolerable carestía. Las mesas de los cambistas que derribó el Señor estaban intervenidas por Anás, y eran servidores suyos aquellos que fueron castigados por el divino azote.

Un detalle exclusivo del evangelista San Juan nos dice que Jesús antes que al palacio de Caifás, fue conducido a la presencia de Anás, suegro del Pontífice. Por primera vez, Jesús de Nazareth se enfrenta con la máxima jerarquía religiosa de su pueblo. Anás, en su admanía y acalorada avaricia, con su barba blanca, semejante acaso a aquellos patriarcas de la barba de lirio, como Abraham, como Moisés como Eifas, amables a Dios y a los hombres, Anás, verdadero sepulcro blanqueado, enfrentándose con el Predicador de Galilea, joven, ojoso y páldo. El abre formulariamente el proceso religioso contra Jesús.

Anás, sin detenerse en identificar la persona del divino acusado, quiere saber de sus discípulos. ¿Tendría mucho encono y extensas ramificaciones la úlcera nacida en el seno de Israel? ¿Formarían acaso sus discípulos en algunas de las sociedades secretas que nacen casi siempre, copiosas e inasequibles, a fuer de plantas criptógamas, en la sombra húmeda de las tiranías? Jesús no le responde. Jesús no delata. Sus discípulos le abandonaron y no les quiere acusar publicando su flaqueza ni se pueden preciar de ellos publicando su lealtad.

Caifás, el yerno de Anás, presidente de aquella noche el Sanedrín, constituido en tribunal de urgencia. Para personarse ante los jueces de iniquidad, Jesús sólo tuvo que atravesar el ancho patio interior de la soberbia morada de los pontífices demostado y acosado por la aullante y hambrienta jauría.

Caifás, «hombre de corto ingenio y de ciencia escasa, violento y bestial, infatigado por su dignidad, era el pontífice efímero de aquel año: «Pontifex anni illius». Y qué año! El año más grande, más solemne y lleno; la más alta ocasión que vieron los siglos pasados ni esperan ver los venideros. Por aquel año del pontificado de Caifás se data la sucesión de todos los otros años que ya han discurrido bajo el pontificado de Cristo. Este año en que Caifás pontificó marca el hito que parte en dos mitades el curso torrencial del tiempo. Es el ápice que divide la universal historia humana en dos vertientes. La cruz que discernió a Cristo el Sanedrín separa con sus dos brazos los dos mundos.

La Asamblea del Sanedrín es el cumplimiento literal del versículo:

«Príncipes se sentaron y hablaban contra mí. Caifás preside: nariz corva, ojos hostiles, gesto pugnaz; la fiaca mano, nerviosa, ordeña su barba, su aguda barba de chivo. ¿No había dicho Jesús a Anás que interrogase sobre su doctrina a sus oyentes? Pues allí Caifás tiene a dos, dos testigos auriculares. Comienza el simulacro de juicio:

«Este hombre ha dicho: «Puedo destruir el Templo de Dios y en tres días reedificarlo».

Jesús no responde palabra. El silencio es la defensa de Jesús inermemente. Caifás se yergue de súbito: «¿No respondes algo a tantas cosas como dicen contra tí?» Jesús insiste en la majestad de su silencio. Calló ante Anás. Ahora calla ante el apóstrofe violentísimo de Caifás, que no pudiendo contenerse inerga así al Divino Taciturno: «¿Conjurole por Dios vivo, que nos digas si tu eres Cristo, Hijo de Dios bendito. ¿Quién puede resistir al imperio de Dios vivo? Jesús despega sus labios y habla con aquella voz antigua que quebranta los cedros y hace temblar el desierto:

«Tú lo has dicho; y aún os dices: «¿No habéis oído la blasfemia? ¿Qué os parece?»

Son setenta los sanedrinas sentados en semicírculo en derretor de la Víctima.

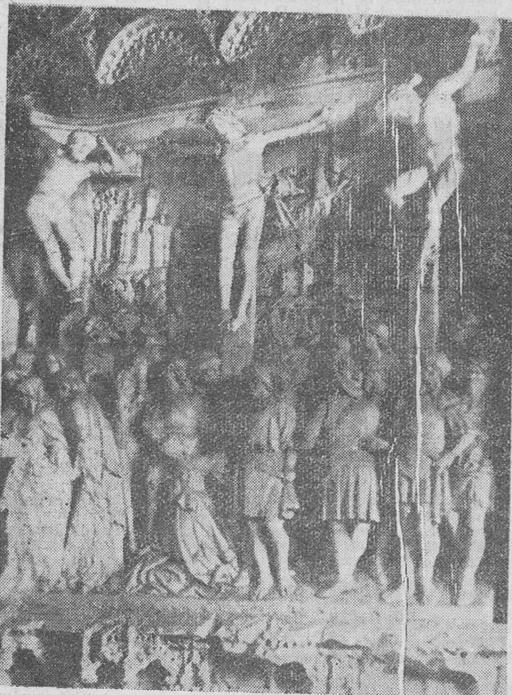
Las setenta bocas desdentadas mastlean un rumor sordo que hace temblar. Las setenta barbas irreverentes con unánime gesto de amencia:

«Culpado es de muerte!»

Una exclusiva de «Sercos. Prohibida la reproducción.

A CRISTO CRUCIFICADO

Por José F. ABAD VEGA



PENDIENTE de la Cruz te ven mis ojos transidos de dolor, ¡oh Jesús mío! ansiando que en mi pecho, duro y frío, deposites por siempre tus despojos.

De tu frente divina, los abrojos, arrancar, uno a uno, yo confío y ofrecerte mi vida y mi albedrío si sirven de contén a tus enojos.

¡Oh mi Dios y Señor Crucificado! Que has muerto, por librarme del pecado sufriendo vilipendio y cruel pasión.

Yo quisiera, a Tu sangre generosa, cual si fuese en el cáliz de una rosa, recogerla en mi pobre corazón.

Fémina Inquieta

¿Cuál es vuestro puesto en el día de Viernes Santo?

Por Jeromín de GUADALUPE

Me han pedido escribir algo propio para la mujer y para este día grande que relumbra más que el Sol, que es el Jueves Santo. Y cuando intentaba cumplir mi propósito y bosquejar el artículo, he renunciado a ello, gozoso con seleccionar lo que juzgo mejor del comentario de un publicista moderno a la novena estación del sagrado Via Crucis: JESUS CAE POR TERCERA VEZ. Dice así:

«Qué valor espiritual debemos atribuir a esa tercera caída? Venimos en ella la caída que con nuestra mala conducta causamos a nuestros hermanos, la condenación de nuestra vida escandalosa... Vivimos la época de los grandes escándalos públicos. El escándalo es el instrumento de que se ha valido el infierno para destruir la conciencia religiosa de las viejas naciones cristianas. Escándalos de todas clases:

ESCANDALOS DE LA MUJER. ¡Ah! del mundo por los escándalos de la mujer! Nuestra época ha conocido el espectáculo diario de la mujer que se dice piadosa y que, sin embargo, se muestra en público ataviada de una forma que en tiempos pasados sólo estaba reservada a la mujer pecadora. ¡Incompreensible maridaje! ¡El celo apostólico, del brazo con la moda deshonesta!

«Mujeres que a ciertas horas, en determinados lugares, ostentan insignias propias de quienes trabajan en la difusión del reino de Dios, se ofrecen en otras ocasiones, a otras horas, en otros lugares, con vestidos y afeites que necesariamente han de llevar al prójimo a la tentación y al pecado. Se tienen por edificadores del Cuerpo Místico de Cristo, sin reparar en que son ellas mismas, con su atuendo y sus maneras, las que lo desgarran.

«¿Cuántas veces el escándalo se ha producido y produce dentro del mismo templo! ¿Cuántas almas sencillas se han apartado del santuario y se han enfiado en su fe, al ver las licencias y la inmodestia de las modas, invadiendo el interior de la casa de Dios!

«¿Dónde os colocaré, pobres esclavas de una moda que en su origen es, más que mundana, diabólica? ¿Os colocaréis junto a Je-

La escena de la Piedad en el Museo Provincial de Burgos

Por Basilio OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN (Director del Museo)

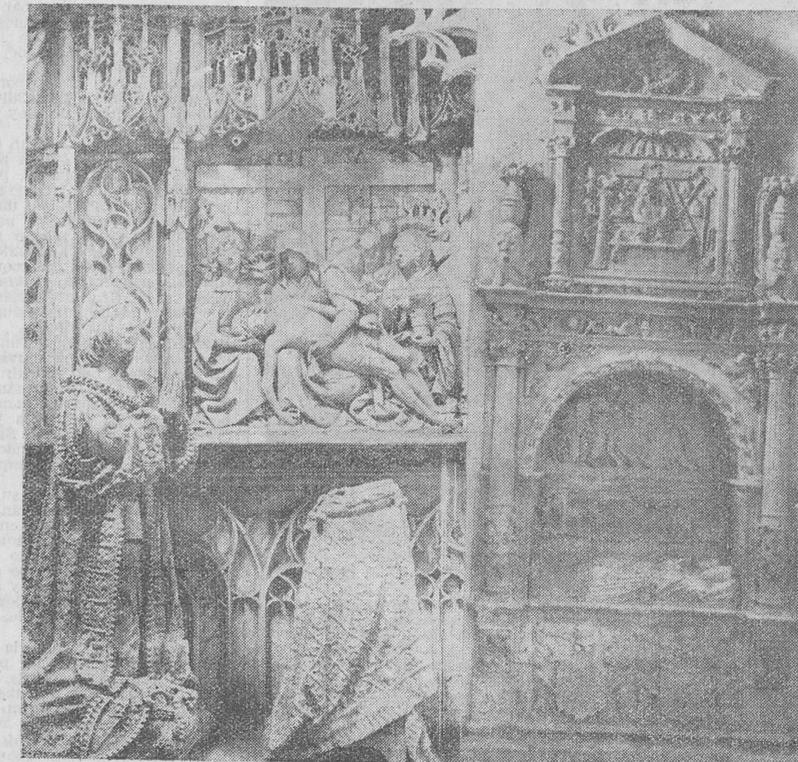
EN los siglos del medioevo y aún en los albores del Renacimiento se respiraba en España un inequívoco perfume de entusiasmo devocional. Basta leer los testamentos de aquellas remotas centurias para percatarnos de la veracidad de este aserto. No es, por lo tanto, anómalo que en los mausoleos y sepulcros que encargaban en vida a los mejores artistas ordenaran fuesen esculpidas escenas de la Piedad, es decir, la Virgen abrazando con cariño a su Divino Hijo recién descendido de la Cruz y depositado en el regazo de su Madre antes de ser sepultado. No es la Virgen absorta en lo celestial rodeada de ángeles es la Madre dolorida no sólo del Dios humanado y sacrificado por el género humano a causa de sus numerosas prevenciones, sino también de los pobres hijos de Eva conturbados. Los ideales sublimados buscaron en esta escena el espejo de la humanidad que deseaba lavarse, purificarse, que necesitaba un amor grande, inmenso, capaz de colmar el vacío de los corazones. Por otra parte, este tema encierra maravillosamente en el carácter funerario de los panteones.

En el Museo figuran cuatro famosos sepulcros con la escena descrita. Esta siempre aparece a medio relieve en la parte central, a modo de retablo, encima de las cartelas funerarias y estatuas de los difuntos, entonando de esta manera simbólica el cántico más puro, sincero y sentido que la plástica de todos los tiempos haya consagrado a la majestad y omnipotencia de Dios, a la Virgen doliente y al alumbrado meditar del más allá.

Del hoy en ruinas y en otro tiempo famoso monasterio de monjes Jerónimos de Fresdelval ingresó en el Museo en el año 1869 el suntuoso sepulcro de Juan de Padilla. Fue erigido, a ruegos de Isabel la Católica, por Isabel Pacheco, madre del famoso paje de los Reyes Católicos que murió en el cerco de Granada el 17 de mayo de 1491. Lo esculpió el genial artista Gil de Siloe en los últimos años del siglo XV, al que muy bien se le puede considerar como el artista arquetipo del gótico español.

Los sepulcros de finales del gótico y los renacentes son ostentosos y están sobrecargados de primores decorativos, que satisficían el orgullo nobiliario de los magnates comitentes.

Entre las creaciones más excelentes de la plástica funeraria y una de las obras más eminentes de la etapa cenital del solico flamígero español es este sepulcro, de un encanto particular inolvidable, al que muy bien se le puede considerar como una de las obras más bellas del tesoro artístico burgalés. La figura gallarda del paje,



A la izquierda, sepulcro de Juan de Padilla, obra primorosa de Gil de Siloe (siglo XV), que atesora nuestro Museo provincial. A la derecha, el sepulcro de A. Sarmiento, realizado por el famoso Juan de Vallejo (siglo XVI) que también se guarda en el Museo de Burgos. — (Fotos «Photo Cuba»)

en actitud orante, ofrece una seriedad impresionante y un vigoroso realismo. Viste armadura, está tocado con gracioso gorro, y se cubre con manto de brocado y pedrería; un pajeillo a medio arrodillar tras él, le tiene el yelmo.

El fondo del arco está serpeado de tracerías, y ostenta además cuatro umbelias rematadas por finas agujas. Es en este lugar que figura la escena de la Piedad a medio relieve, en la que se pone muy de manifiesto la confluencia del gótico y renacimiento. Dentro del recuadro escultórico se ve la Cruz con el brazo hori-

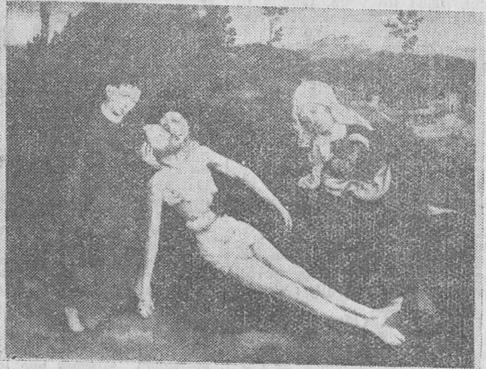


Tabla de la Escuela de Vander Weyden (siglo XVI) que se conserva en el Museo provincial de Burgos

zontal muy alargado, varios edificios de la ciudad de Jerusalén y rocas. La Virgen ocupa el centro de la escena sosteniendo el cuerpo inerte de su Divino Hijo. San Juan sostiene la cabeza de Jesús, y la Magdalena se ve a los pies del cuerpo inerte y recién descendido del Lignum Crucis; sostiene en sus manos el vaso de aromas para el embalsamamiento. Toda la parte escultórica de este panteón acredita una personalidad artística de singular ingenio. (Foto I).

Procedente del otro tiempo convento franciscano de San Esteban de los Olmos, junto a Villalmar, se exhibe también en la sala V el magnífico mausoleo de la infanta María Manuel, biznietita del Rey San Fernando. Sobre la cubierta se halla la estatua yacente de la dama en alabastro, de tamaño natural; las manos las tiene juntas y enlazadas por un rosario; viste toca muy cerrada y amplísima granalla ricamente guarnecida. Se apoyan en sus pies dos doncellas sentadas en cucullas, cada una con su libro en la mano. Al parecer son retratos de la difunta en distintas edades.

El hueco o cámara mortuoria, de piedra de Hontoria, está cramentado por ocho medallones. El de la cabecera representa la escena de la Piedad, conforma se ha descrito en el sepulcro anterior y en la que figuran además Nicodemo y José de Arimatea. Este sepulcro se viene atribuyendo a Simon de Colonia, y es, por lo tanto, de la segunda mitad del siglo XV, del más depurado arte gótico.

De este mismo convento procede otro magnífico y suntuoso sepulcro. Se trata del soberbio túmulo sepulcral de Antonio Sarmiento y de su segunda esposa María de Mendoza. Fue esculpido por el genial Juan de Vallejo en el año 1548 y es del más puro estilo clásico renacentista. En el fondo y debajo del arco figura asimismo la escena de la Piedad, con la particularidad que todos los personajes están arrodillados. (Foto 2).

Del antiguo convento de San Pablo de esta capital, emplazado en el solar que ocupa hoy el cuartel de Caballería, procede un hermoso, aunque algo deteriorado, retablo correspondiente a un antiguo sepulcro al que le falta el arco sepulcral. Es de piedra de Hontoria y presenta restos de policromía. Representa la escena de la Piedad y es de gran realismo.

Del siglo XVI se conserva también en el Museo un pequeño grupo escultórico en madera estofada que representa a la Virgen con Jesús muerto en sus brazos. Procede del convento de Villena.

En la sala XIII se puede contemplar una magnífica tabla. En ella no se sabe qué admirar más, si la alta y sobria composición del conjunto artístico, la profunda expresión de los afectos anímicos o la solución grandiosa del problema de la composición. La Virgen totalmente enlutada con un delicado gesto de amor y de dolor, emocionante por su sencillez y ternura, sostiene la cabeza del cadáver del Redentor y acer-

(Pasa a última pág.)

LLAMADA A CONFESION DE LA MADRE A LOS HIJOS PRODIGOS



LEESE en la vida del redentor, el artista alemán S. Clemente y la ría Hofbauer que cierto día sus discípulos le vieron rezar en voz alta, al pie del sagrario, diciendo: «ñor: Dadme ese alma o, en contrario, obligadme a que se lo da a vuestra Madre».

Este Santo vivió veinte años en Viena, en el siglo XIX, en un ambiente hostil al catolicismo. Puntualmente era llamado para confesar moribundos y solía decir: «prefería que viviesen en barridos apartados, pues así tenía tiempo de rezar el rosario a la Virgen y el camino y conseguir que hicieran una buena confesión».

Dios, en estos últimos tiempos abrió lugares de reconciliación a través de María. Muchos han ido a Lourdes y a Fátima sin haber pasado nunca en confesión, y sin haber cómo ni por qué se arrodillaron ante el confesor.

Sería difícil, estudiando los libros de los que vuelven hacia Dios confesándose, no encontrar la ración de la Señora. Dios lo quiere así. «Por qué. Por que es madre de todos los cristianos, que fue la madre del cuerpo físico del cuerpo místico de Jesús.

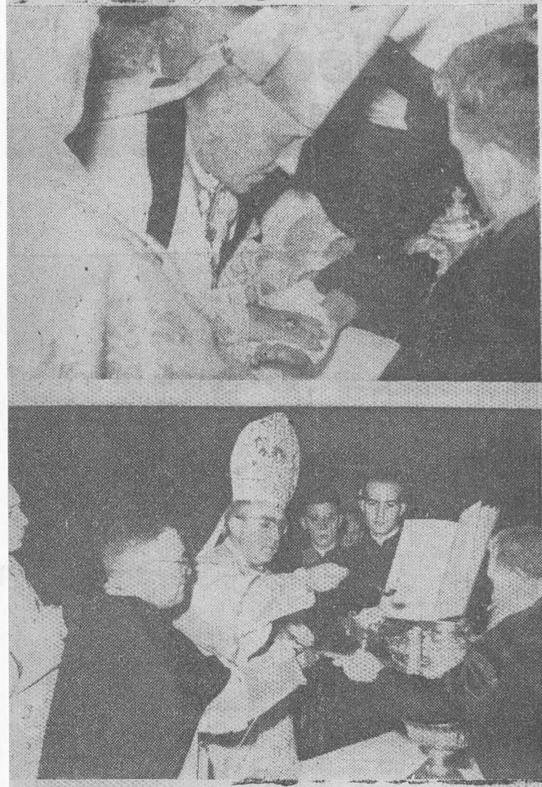
La Virgen también se sacrificó y fue corredentora. Cuando alguien muere por la patria no es él solo quien se sacrifica. Es la madre la que siente el dolor más vivo. Es la que comparte como nadie el sacrificio. Según su palabra, admita el sacrificio del hijo y el propio. Meses después, se lo confirmaría el anciano Siméon: «Una espada traspasará tu corazón».

Tomó parte en la redención, y parando los pecados del mundo. También está en la cruz, como hijo. Sus brazos se extienden en forma de cruz para sostener a su hijo muerto. Un autor dice: «El fue crucificado en la sangre de su carne. Ella, en la sangre de su corazón».

Los Santos Padres la llaman Abogada. En las catacumbas han encontrado representaciones de la Virgen en actitud orante. Y

(Continúa en la pág. siguiente)

Gran fervor burgalés en la conmemoración solemne de la festividad de Jueves Santo



De las solemnes ceremonias litúrgicas que tuvieron ayer por escenario la Catedral Basílica Metropolitana, ofrecemos las presentes placas captadas por el objetivo de nuestro fotógrafo «Fede» quien sorprendió (escena superior) al Arzobispo de la diócesis doctor Pérez Piatero, durante el lavatorio de pies a los pobres que simbolizaban a los Apóstoles. En el grabado inferior el Obispo auxiliar doctor Mansilla Roayo, actuando en la consagración de los Santos Oleos.

La Semana Santa burgalesa, iniciada con fervor y recogimiento, va llegando a su plenitud. Ayer, jueves, después de una mañana totalmente vacía, fuera de la misa de consagración de Santos Oleos celebrada en la Catedral, en la tarde, los dos templos se vieron llenos de fieles para asistir a la misa "In Coena Domini", siendo muchos millares los fieles que se acercaron a comunicarse, tanto en esta misa como en las rezadas que se celebraron. Terminadas las misas solemnes, se hizo la traslación del Santísimo a los respectivos Monumentos, iniciándose acto seguido la visita a los mismos. Finalmente se celebraron en varias Iglesias solemnes Horas Santas.

La Adoración Nocturna, siguiendo la tradición, ha desplazado sus turnos de adoradores a las parroquias e Iglesias, haciendo cargo de la vez nocturna a los Monumentos.

SOLEMNE MISA DE LA CONSAGRACION DE LOS SANTOS OLEOS

Dentro de los cultos de la Semana Santa ayer jueves, a las diez y media de la mañana se celebró en la Santa Iglesia Catedral la solemne misa de consagración de Santos Oleos.

Actuó en ella de pontifical el Obispo auxiliar, doctor don Demetrio Mansilla y le asistieron en la ceremonia como presbítero asistente, diácono de honor, ministros de la misa los canónigos señores Peña Ramila, Niño, González, Ortiz y López López.

Las ceremonias se desarrollaron conforme al ritual propio del día y los presbíteros y diáconos que intervinieron en ellas ocupaban, revestidos de los ornamentos propios de cada uno, en el plano al pie del presbítero al final del cual se hallaba la mesa donde se había de verificar la ceremonia de la consagración.

EN LA CATEDRAL SE REMEMORA LA SAGRADA CENA
A las cinco de la tarde tuvo lugar en la Catedral y con asistencia de numerosos y devotos fieles, la misa solemne "In coena Domini", conmemorativa de la Cena en que Jesucristo instituyó el Sacramento de la Eucaristía.

Oficio de pontifical el arzobispo de la diócesis, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Luciano Pérez Piatero, actuando como presbítero asistente el Deán monseñor Díez y Díez; de diáconos de honor, los señores Niño y González, y de ministros de misa, los señores Rebollo y Proaño.

Ocupando la parte central de la plataforma levantada al pie de las escalinatas del presbítero, se encontraban el Cabildo Metropolitano y el Cuerpo de Beneficentinos, presididos por el obispo auxiliar de la diócesis excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Demetrio Mansilla, a quien acompañaban el canciller-secretario de Cámara y Gobierno, monseñor Barriocebal y canónigo señor Peña Ramila.

Como es tradición, se hallaban presentes también las Corporaciones municipal y provincial, bajo mazas representada la parroquia de los Dolores de la parroquia de San Gil y del Santísimo Sacramento de San Cosme y San Damián, con los "pasos" de la Dolorosa y Jesús con la Cruz a Cuestas.

Formaban la representación provincial, el presidente de la Diputación, señor Carazo y los diputados señores Alonso Santacalla, Mata Villanueva, Martínez Ronda, Giménez Rico, Arandina y el secretario señor Martínez González.

Al gobernador civil de la provincia representaba su secretario general, señor Pérez de Arévalo, que ocupó su sitio al lado del coronel de Artillería, señor Pacheco que, a su vez, presidía las comisiones militares de la plaza.

Asimismo estaban presentes los pobres que simbolizaban a los apóstoles, Benito Cáceres Martín, Pablo Ruiz Izquierdo, Juan Mazono Moreno, Víctor Contreras Alonso, Cosme Gonzalo Torrazos, Aurelio Izquierdo Vicario, José Mata Alonso, Anastasio Castañeda, Gabriel Cebas Alonso, Crispiliano Barrio Ramos, Miguel S. López, Gaudencio Espiga Díez y Mariano Calzada Barrio.

El Santo Sacrificio fue seguido por los fieles con edificante recogimiento y después del Evangelio pronunció el Sermon del Mandato el canónigo don Andrés Ortega, quien previamente anunció que el arzobispo de la diócesis otorgaba 200 días de indulgencias a los fieles que oyesen la palabra de Dios.

A continuación y conforme al ritual litúrgico, S. E. Revdmo. el doctor Pérez Piatero procedió al lavatorio de pies a los pobres y, posteriormente, les distribuyó la Comunión, lo mismo que al Clero y autoridades.

Una vez terminada la misa se organizó la traslación del Santísimo al monumento establecido en la bellísima escalinata de la Coronaria.

El Prelado burgense portaba la Eucaristía, bajo palio, cuyas varas portaban el coronel Pacheco, el presidente de la Diputación, señor Carazo; el secretario general del Gobierno civil, señor Pérez de Arévalo, el alcalde accidental, señor Plaza; teniente de alcalde, señor Pérez Ortega; teniente coronel de Artillería, señor Fuente y comandantes de Caballería e Infantería, señores Echevarría y Leiva, respectivamente.

Procesionalmente se efectuó el traslado del Santísimo al Monumento, cantándose, al final, el "Tantum ergo", y dando comienzo a la adoración a Su Divina Majestad.

LA PROCESION DEL ENCUENTRO
Ayer, con una noche espléndida, salió la procesión del "Encuentro", organizada por las Cofradías de la Sangre de Cristo y Nuestra Señora de los Dolores de la parroquia de San Gil y del Santísimo Sacramento de San Cosme y San Damián, con los "pasos" de la Dolorosa y Jesús con la Cruz a Cuestas.

A las ocho se organizaron las respectivas procesiones. En la de San Gil abría la marcha un piquete de la Guardia Civil a caballo, al que seguía la Cruz parroquial, las bandas de tambores y cornetas del Regimiento de San Marcial, las representaciones de las respectivas Cofradías y cofrades, todos con capuchón, encendiendo al Paso de la Dolorosa al que daba escolta un piquete de Aviación.

Seguía el Paso del preste muy ilustre señor don Santiago Saiz Marcos con don Antimo Seco y D. Manuel Guerra y la presidencia integrada por D. Casto Pérez de Arévalo que iba en representación del señor gobernador civil y el alcalde accidental don Carlos Plaza, que portaban las varas de Hermanos mayores de la Cofradía y cerraba la marcha la banda de música del Regimiento de San Marcial.

La comitiva se dirigió por las calles de Avellanos, Lain-Calvo y Paloma a la plaza del Rey San Fernando.

Nuestro Rvdmo. Prelado actuó en los Oficios Divinos de la Catedral y en el Lavatorio de pies

La procesión de "El Encuentro" fue presenciada por un gran gentío

de Arévalo que iba en representación del señor gobernador civil y el alcalde accidental don Carlos Plaza, que portaban las varas de Hermanos mayores de la Cofradía y cerraba la marcha la banda de música del Regimiento de San Marcial.

La comitiva se dirigió por las calles de Avellanos, Lain-Calvo y Paloma a la plaza del Rey San Fernando.

Mientras tanto, la de San Cosme se dirigía a la misma plaza por las calles de Madrid, plaza de Vega y puente y Arco de Santa María y la integraban un piquete de Caballería, la banda de trompetas del mismo regimiento, un piquete a caballo de la Cofradía, Cruz parroquial, cofrades encuadrando el Paso de Jesús con la Cruz a Cuestas, al que daba escolta una escuadra del Regimiento de Juventudes.

Seguía el preste don Timoteo de la Peña de capa pluvial y los coadjutores don Agustín del Río y don Alfonso Fernández, de roquete, las representaciones de las diversas Cofradías y el prior de la Cofradía del Santísimo Sacramento, cerrando la marcha la banda de trompetas del Frente de Juventudes.

Los dos Pasos hicieron su entrada a la par, encontrándose en el centro de la misma, en cuyo momento, el R. P. Baquero, S. J., pronunció brillante alocución. Terminada ésta, se cantó un cántico penitencial y acto seguido, la Salve, iniciándose el desfile que este año siguió una ruta distinta.

Iniciado por la calle de la Paloma siguió por el Cid, plaza de José Antonio, Quijoto de Liano, Santo Domingo y Primo de Rivera, donde se separaron las dos procesiones, siguiendo la de San Cosme por el puente de San Pablo a su parroquia y dando la vuelta de San Gil para por la calle de Santander, regresar a la suya.

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO
Saldrá de la Santa Iglesia Catedral a las ocho de la noche, con los siguientes Pasos:

1. Oración del Huerto. 2. Prendimiento. 3. Flagelación de Señor. 4. Jesús atado a la Columna. 5. Coronación de Espinas. 6. Ecce Homo. 7. Jesús con la Cruz a Cuestas. 8. Nuestra Señora de los Dolores. 9. Crucifixión del Señor. 10. Siete palabras. 11. Santísimo Cristo de la Salud. 12. Descendimiento. 13. Nuestra Señora de la Piedad. 14. Santo Sepulcro. 15. Nuestra Señora de la Soledad.

Se concentrarán todos en la plaza del Rey San Fernando, para iniciar desde allí el siguiente itinerario:
Plaza del Rey San Fernando, Paloma, Lain Calvo, San Juan, Santander, puente y calle de San Pablo, General Mola, Madrid, plaza de Vega, puente de Santa María, plaza del Rey San Fernando, donde se cantará la Salve popular.

MAÑANA SALDRÁ LA PROCESION DE LA SOLEDAD
Organizada por la Cofradía de la Soledad de la parroquia de Santa Agueda, saldrá de esta parroquia a las ocho de la noche.

El itinerario que recorrerá será las calles y plazas de Santa Agueda, Santa María, Cadena y Eleita, Arco de Santa María, Avenida del Generalísimo, Martínez del Campo, Barrantes y Santa Agueda, para subir a la Cárcel provincial y desde allí regresar a la parroquia.

Como en años anteriores, habrá estación en la Santa Iglesia Catedral, Salesas y Cárcel provincial, donde, siguiendo la costumbre, se pondrá en libertad a algunos presos.
Terminará en la parroquia con la Salve.

Cultos de Viernes Santo

CATEDRAL.—A las diez: Maitines solemnes. Canto gregoriano y poenónico.
Por la tarde, a las cinco, solemne función litúrgica vespertina. Recuerdo de la Pasión y muerte del Señor. Oración de los fieles. Adoración de la Santa Cruz. Comunión del celebrante y fieles.

SAN LESMES.—A las once, Páidoso Ejercicio de las Siete Palabras.
A las cinco, Acción Litúrgica, adoración de la Cruz y comunión.

SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES.—A las once, función de la Soledad de María, con sermón, que predicará el mismo orador del día anterior.
Por la tarde, a las cinco, Santos oficios y adoración de la Cruz.

SANTA AGUEDA.—A las cinco de la tarde, Oficios Divinos y Adoración de la Cruz y comunión. A las siete de la tarde, meditación preparatoria para la procesión y Rosario.
SAN COSME Y SAN DAMIAN.—A las cinco de la tarde Acción Litúrgica, adoración de la Cruz y comunión.

SAN PEDRO DE LA FUENTE.—Por la tarde, a las seis, Acción litúrgica, adoración de la Cruz y comunión.

LA ANUNCIACION.—A las seis de la tarde, Acción litúrgica y comunión.

SAN GIL.—A las doce, Corona dolorosa y Via Crucis.

Por la tarde, a las cinco, función litúrgica y comunión.

SAN LORENZO.—De 12 a 1 Via Crucis y sermón de las Siete Palabras.

Solemnes oficios a las cinco de la tarde con comunión.

NUESTRA SENORA DE LAS NIEVES (BARRIADA YLLERA).—A las cinco de la tarde, Acción Litúrgica y comunión.

LA INMACULADA (B. MILLAR).—A las seis de la tarde, oficio propio del día, terminando con la distribución de la Sagrada Comunión.

CARMEN.—A las cinco de la tarde, Oficios litúrgicos y comunión. A las ocho de la tarde, función de Soledad.

MERCED.—A las doce, Via-Crucis del Apostolado de la Oración dirigido por el R. P. Viana, S. J.

Por la tarde, a las cinco, Oficios de este día y comunión.

AGUSTINAS DE SANTA DOROTEA.—Por la tarde, a las seis y media, Oficios, adoración de la Cruz y comunión a los fieles.

MM. CARMELITAS.—Por la tarde, a las cuatro, solemne Acción litúrgica y comunión.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON.—Por la tarde, a las siete, Acción litúrgica y comunión.

CONCEPCIONISTAS DE SAN LUIS.—Por la tarde, a las siete y media, Oficios litúrgicos y comunión.

Cultos del Sábado Santo
CATEDRAL.—A las once menos cuarto de la noche, solemne Vigilia pasqual. A las doce, misa de comunión.

SAN LESMES.—A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SANTA AGUEDA.—A las siete y media, procesión de la Virgen de la Soledad. A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES.—A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN COSME Y SAN DAMIAN.—A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN PEDRO DE LA FUENTE.—A las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

LA ANUNCIACION.—Por la mañana, a las once, Viacrucis. Por la noche, a las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN GIL.—A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

SAN LORENZO.—A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

Llamada a confesión de la Madre a los hijos pródigos

(Viene de la pag. anterior)
una de ellas aparece orando entre los apóstoles San Pedro y San Pablo. Aboga y pide por los pecadores. Los pecadores debemos acudir a Ella:

«Oh, María, tú eres madre de Dios y eres madre del reo; no dejes que el hijo reo sea condenado por el Hijo de Dios». Naturalmente, los católicos no hemos de escuchar a los protestantes que dicen que Cristo es el único mediador entre Dios y los hombres. Cuando decimos que María es mediadora sabemos que lo es a través de Jesús. La mediación de Cristo es la principal, suficiente por sí misma y absolutamente necesaria. La de María es por sí misma suficiente para reconciliar a los pecadores con Dios.

Cristo conocía perfectamente la naturaleza humana. Sabía bien la influencia que en el corazón del hombre endurecido puede tener el rostro de la Mujer pura, sin mancha, ideal. Sabía que sería fría una religión sin la ternura de la Madre de la Madre que llama e invita a volver a casa, que en los momentos de dureza y de aridez tenga algo ideal que nunca falle.

Hay muchas confesiones que parecen brotar espontáneamente, pero profundizando en ellas puede advertirse la gracia de la Virgen. Una devoción, un obsequio, una medalla que se conserva con cierto cariño a la Virgen, consiguen el prodigio de hacer volver al hijo pródigo a la casa de Dios. Otras veces son las oraciones de la esposa o de los hijos las que consiguen el milagro.

Célebre es el caso del Santo humano y normal por excelencia, San Francisco de Sales. A los 20 años, estudiando en París, sufrió una grave crisis. Era tal le angustia que sentía, que perdió el apetito. Pasaban las noches sin dormir, adelgazó alarmantemente y quedó sin color su rostro. Un día, al volver de clase, entró en la iglesia de San Esteban de los Griegos, y encontró bajo sus ojos, en el reclinatorio, una oración mariana. Después de leerla fervorosamente, se levantó como nuevo, como si una mano misteriosa hubiese levantado una pesada losa que aprisionara su alma.

FILIUS

NUESTRA SENORA DE LAS NIEVES (BARRIADA ILLERA). A las cinco de la tarde, rosario y Via-Crucis. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

LA INMACULADA (Barriada Militar). A las cinco de la tarde, solemne Via-Crucis por la Barriada Militar. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

CARMEN. A las nueve de la mañana, Maitines cantados. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

MERCED. A las once de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

AGUSTINAS DE SANTA DOROTEA. Por la noche, a las once, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON. Por la noche, a las once y cuarto de la noche, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

M. M. CARMELITAS. A las doce, solemne Vigilia pasqual, misa y comunión.

Cultos de la Pascua de Resurrección

CATEDRAL. Misas rezadas desde las siete y media en la capilla del Santísimo Cristo de Burgos. A las diez dará comienzo el coro y a las diez y media, solemne misa de pontifical con sermón por el M. I. Sr. D. Angel Cierizena.
Al final de la misa, el excelentísimo señor Arzobispo dará la Bendición Papal.

El proceso de Cristo

(Viene de tercera página)
sado fue derrotado por Napoleón, de que tan solo la Sábana Santa podía ser mostrada al pueblo como señal de júbilo y de triunfo a la vuelta del soberano al trono. En los últimos sesenta y un que los peritos diagnosticaban como procedentes de heridas sangrientas, representadas allí igualmente. De hecho estas heridas corresponden a las que los Evangelios refieren haber sufrido Nuestro Señor Jesucristo en la Pasión y Muerte.
De tres clases son las manchas comprobables a simple vista en el lienzo turinés: las que forman la figura, de tono sepia; la de supuesta sangre con mezcla de sedimento en estado de rigidez cadavérica, ya totalmente sistematizado y al menos en proceso avanzado.

VI Análisis medico del lienzo

Lo que ante todo se hace visible en un determinado estudio y observación de la tela es que el cadáver en cuestión fue sepultado en estado de rigidez cadavérica, ya totalmente sistematizado y al menos en proceso avanzado.

Para el doctor Hynek, de Praga, al que ya hemos citado antes y que fue el primero que descubrió el cuadro sistemático de la agonía y muerte de los crucificados, se entrecruzó en el lienzo la rigidez súbita y características de la muerte violenta y excepcionalmente dolorosa. Y partiendo de las contracturas musculares, fijadas de ese modo, dedujo la muerte decisiva de la muerte en la cruz. El origen de todo el proceso, como se indica anteriormente, radica en la suspensión, la cual, entre espasmos dolorosísimos, daba lugar a una tetratización de los músculos por sobrefatiga. Violentamente tensos los grandes pediculares, se hacían un extremo difícil el juego respiratorio, con lo que acumulándose la intoxicación, la asfixia mortal era cuestión de tiempo. En Jesucristo se apresuró el proceso a causa de los tormentos que precedieron. En la imagen del lienzo ha quedado registrado el tenso abombamiento de la caja pectoral, la detracción de la región hipogástrica y el relieve espasmódico de los músculos dorsales. Sobre la capellera que corona la frente resaltan varias manchas de sangre y un grueso hilo de la misma baja hacia la ceja izquierda.

Toda la explanada dorsal hasta las piernas está sembrada de contusiones; de algunas de ellas ha quedado una simple excoeración cutánea. Otras, más profundas, llegan a lesiones lacerantes y sanguíneas. Amplias erosiones se señalan sobre los omóplatos sobre todo en el derecho, cuya justificación habrá de estar en duda en el roce del madero de la Cruz sobre la piel ya mortificada por los azotes.

Las señales de la crucifixión están bien visibles. Las correspondientes a las manos no están localizadas en la región palmar o metacarpio, sino más atrás, en el carpo o puño.

En la imagen frontal no se distinguen los pies; si en la dorsal, en las plantas aparecen extensamente ensangrentadas. La pierna izquierda está algo encorvada y el pie izquierdo inclinado hacia el derecho, lo cual hace suponer que hubo un solo



Sermones de las Siete Palabras

Hoy, viernes, habrá sermones de las Siete Palabras, en los templos siguientes:
San Lesmes, de once a dos.
San Lorenzo, de doce a una.

El proceso de Cristo

clavo para ambos, que fueron atravesados por él entre el segundo y tercero metatarsiano, por delante de la línea Lisfranc. La posición del cuerpo hace sin duda indicar que la rigidez cadavérica se había ya consumado antes del descendimiento de la Cruz.

La dirección que marca la sangre fluente de la mano izquierda da la situación de Cristo sobre el madero de la ejecución. Clavadas las manos en línea horizontal, el peso del cuerpo daba lugar a un ángulo de 65° con eje vertical; hecho verificado en las experiencias del Dr. Barbet.

La herida de la lanza está perfectamente delimitada, en figura ovaloidal, algo oblicua hacia el interior del pecho. Relacionado su localización con los puntos de referencia anatómica perceptibles, infiérese que la lanza penetró por el quinto espacio intercostal, y perforando la pleura, el pulmón y el pericardio, encontró el corazón en su aurícula derecha. La profunda hemorragia testifica que se trata de una lesión —esto es muy importante— cadavérica. Es decir, efectuada cuando ya Jesús había muerto. Una abertura de la cavidad pleural in vivo no la hubiera permitido, pues en tal caso el pulmón se retrae instantáneamente sobre sí mismo, formando un hemotórax que recoge el contenido hemorágico. En cambio, un pulmón cadavérico, no obedeciendo ya a las leyes de la mecánica respiratoria, deja el canal libre para el flujo externo. Asimismo.

Para el doctor Hynek, de Praga, al que ya hemos citado antes y que fue el primero que descubrió el cuadro sistemático de la agonía y muerte de los crucificados, se entrecruzó en el lienzo la rigidez súbita y características de la muerte violenta y excepcionalmente dolorosa. Y partiendo de las contracturas musculares, fijadas de ese modo, dedujo la muerte decisiva de la muerte en la cruz. El origen de todo el proceso, como se indica anteriormente, radica en la suspensión, la cual, entre espasmos dolorosísimos, daba lugar a una tetratización de los músculos por sobrefatiga. Violentamente tensos los grandes pediculares, se hacían un extremo difícil el juego respiratorio, con lo que acumulándose la intoxicación, la asfixia mortal era cuestión de tiempo. En Jesucristo se apresuró el proceso a causa de los tormentos que precedieron. En la imagen del lienzo ha quedado registrado el tenso abombamiento de la caja pectoral, la detracción de la región hipogástrica y el relieve espasmódico de los músculos dorsales. Sobre la capellera que corona la frente resaltan varias manchas de sangre y un grueso hilo de la misma baja hacia la ceja izquierda.

Para el doctor Hynek, de Praga, al que ya hemos citado antes y que fue el primero que descubrió el cuadro sistemático de la agonía y muerte de los crucificados, se entrecruzó en el lienzo la rigidez súbita y características de la muerte violenta y excepcionalmente dolorosa. Y partiendo de las contracturas musculares, fijadas de ese modo, dedujo la muerte decisiva de la muerte en la cruz. El origen de todo el proceso, como se indica anteriormente, radica en la suspensión, la cual, entre espasmos dolorosísimos, daba lugar a una tetratización de los músculos por sobrefatiga. Violentamente tensos los grandes pediculares, se hacían un extremo difícil el juego respiratorio, con lo que acumulándose la intoxicación, la asfixia mortal era cuestión de tiempo. En Jesucristo se apresuró el proceso a causa de los tormentos que precedieron. En la imagen del lienzo ha quedado registrado el tenso abombamiento de la caja pectoral, la detracción de la región hipogástrica y el relieve espasmódico de los músculos dorsales. Sobre la capellera que corona la frente resaltan varias manchas de sangre y un grueso hilo de la misma baja hacia la ceja izquierda.

Toda la explanada dorsal hasta las piernas está sembrada de contusiones; de algunas de ellas ha quedado una simple excoeración cutánea. Otras, más profundas, llegan a lesiones lacerantes y sanguíneas. Amplias erosiones se señalan sobre los omóplatos sobre todo en el derecho, cuya justificación habrá de estar en duda en el roce del madero de la Cruz sobre la piel ya mortificada por los azotes.

Las señales de la crucifixión están bien visibles. Las correspondientes a las manos no están localizadas en la región palmar o metacarpio, sino más atrás, en el carpo o puño.

En la imagen frontal no se distinguen los pies; si en la dorsal, en las plantas aparecen extensamente ensangrentadas. La pierna izquierda está algo encorvada y el pie izquierdo inclinado hacia el derecho, lo cual hace suponer que hubo un solo

La verdad oculta y cercana

(Viene de tercera página)
Esto dijo, pero escribió: «Forzado por los Principes de los sacerdotes, el Sanhedrin el pueblo cerca de sublevarse que pedían la muerte de Jesús de Nazaret como culpable de haber agitado la paz pública, blasfemado, y violado su Ley, se lo fue entregado para ser crucificado, aunque sus inculpaciones no me parecían claras, por no ser acusado delante del Emperador de haber favorecido la insurrección de los judíos descontentados por un maravedí de justicia. Cada frase guarda significación deladora, y la justicia fragmentada en maravedises niega su verdad indivisible e íntegra.

Con la mancha indeleble, murió el juez venal, en Vienne (Francia actual) el año cuarenta J. C., dolorosa supervivencia, luego camino de remordimientos. Y en este punto, cierto el ciclo de la piadosa evocación, de la página tremendamente inmortal: «Conoció Pilatos, antes de finalizar su vida —estremecido centelleo de una trágica luz que se extinguió en la sombra—, aquella Verdad en que no creía, aquella Verdad que indagaba su estéril criticismo, al margen del interrogatorio con la misma verdad, buscada, a su lado y trágicamente desconocida? ¿Verdad tantas veces a nuestro lado e ignorada!»

Con ella, Pilatos, con su posesión vivificante, jamás hubiera sido cobardes, como ningún hombre lo es, conquistándola en sus vitales atribuciones. Como no lo fue Claudia Procla, la esposa que la Historia escocía en los pliegues del fastuoso manto marital. Creyente de Jesús, su defensora en el hogareño recinto, calladamente se aparta de la vida conyugal, y avanza por la serenidad fervorosa de su destino inextinguible, para engrosar el séquito conmovedor de la bíblica femineidad... (Beltramo, Marzo 1959).

UN ANUNCIO NO ES CARO según su costo, sino según su difusión
Antes de contratarlo asegúrese de esto mismo. Si no le basta su observación personal asesórese en una Agencia de Publicidad
Siempre resolverá anunciarse en **DIARIO DE BURGOS**

LOS DEPORTES en Diario de Burgos

El Salamanca reclama por el partido con el Juventud

Reproducimos el siguiente suelto aparecido en la Prensa salmantina:

"La directiva del Salamanca ha presentado en la Federación Oeste una reclamación por considerar indebida la alineación de un jugador del Juventud en el encuentro del pasado domingo. Se trata del portero Jostica Moral I, cedido por el Burgos en la semana pasada y que según se ha podido comprobar, figura en las actas de varios partidos de la presente temporada, en los que salió formando parte de su equipo como portero suplente, sin llegar a jugar en ninguno de ellos.

La reclamación sigue el curso correspondiente y es probable que hoy sea resuelta por la Federación."

Empatan a dos goles el Niza y el At. de Madrid en Orán

Sale hacia Bulgaria la selección juvenil española de fútbol

Orán. — Con un tiempo espléndido y una concurrencia de unas 20.000 personas se ha celebrado el partido de fútbol entre el Atlético de Madrid y el O. G. C. de Niza.

Se registró un empate a dos tantos. El primer tiempo terminó con dos a uno a favor de los españoles.

Los dos equipos realizaron un excelente juego y constantemente fueron aplaudidos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Atlético de Madrid: Pazos; Alvarito, Mediolo, Chuzo; Callejo, Calleja; Migné, Agustín, Vavá, Peiró, Collar.

EL ATLETICO DE BILBAO DECLARADO HUESPED DE HONOR DE ELDA

Elda. — El Club Deportivo Eldense ha declarado huésped de honor al Atlético de Bilbao en la visita que este club hará a esta población con motivo del encuentro de la Copa de S. E. el Generalísimo, que jugará el día 26 del próximo mes de Abril.

El Atlético bilbaíno ha aceptado complacido esta distinción y ha anunciado que correspondiendo al deseo de la afición eldense adelantará el viaje para permanecer algunos días en la ciudad.

Ha comenzado el pedido de localidades para este partido.

SALE LA SELECCION JUVENIL ESPANOLA HACIA BULGARIA

Barajas. — Han salido para Amsterdam desde donde continuarán viaje hasta Sofía los jugadores de fútbol juvenil español y los federativos que les acompañan. La selección nacional juvenil actuará el día 29 en Bulgaria, donde se enfrentará a las selecciones de Austria, Hungría y Luxemburgo.

Exito de los puotistas españoles en los frontones de América

Bilbao. — Son varios los pelotaris franceses que durante estos días están jugando en los frontones vizcaínos, especialmente en Durango para habituarse a ellos.

Con estas noticias llegan otras no menos interesantes del otro lado del mar. Se habla de clamoroso éxito de Fernando Orbea, el extraordinario pelotari marqués, al que califican como el mejor jugador de esta punta que pisa las canchales del Mundo. Con motivo de un festival celebrado en el «Palacio de los gritos», el histórico y veterano frontón de La Habana, él y Churrúa (el de Motrico), se despidieron de Miami y se presentaron en la bulliciosa cancha cubana para enfrentarse con los galitos titulares Egrubide y Echániz, a quienes batieron por treinta a veintuno, conquistando el «Trofeo de la revolución».

También llegan noticias de los resonantes triunfos de Iriarte, en Tampa, aquí que tan buenas tardes dió a los aficionados en Durango. Tal ha sido su brillante historial en aquellas tierras, que se ha colocado a la cabeza del cuadro como ganador de quinielas, contando con veinte triunfos, 18 segundos y 17 veces en el tercer lugar, con un total de 55 veces en el dinero en noventa y tres salidas, durante la quinta semana de peloteo en el flamante edificio de Dale Mabry y Gandy Boulevard.

Fallece el "recordman" de las quinielas de fútbol italianas

Había cobrado más de dieciocho millones de pesetas con un boleto

Cortina D' Ampezzo (Italia). — El ganador de una quiniela de 228.000.000 liras, que marcó un fabuloso récord italiano en las Apuestas Mutuas Futbolísticas, Romeo Giacini, ha fallecido en un hospital de esta ciudad en la mañana de hoy.

Giacini, de 49 años de edad, ganó el día 15 del actual con una quiniela de trece resultados correctos, la cantidad antes citada. Era el único que con trece resultados ganaba la cantidad de 18.302.500 pesetas aproximadamente, batiendo la marca hasta entonces existente en las apuestas.

Romeo Giacini era un comerciante que ingresó en el hospital por sufrir un viejo desmoronamiento, por lo que el pasado día 22 fue sometido a una operación de la que su esposa, Rosalia, se desmayó y también fue hospitalizada, sufriendo después entonces de trastornos nerviosos.

Romeo Giacini relleno el boleto de los trece resultados exactos con un amigo llamado Roberto Caldart y fueron durante mucho tiempo el motivo de reportajes periodísticos, en radio y televisión.

Giacini y Caldart habían relleno un cupón de dos columnas y lo firmaron con el nombre de "Grivas".

En otra ocasión habían llenado otro cupón que fue firmado por los dos amigos con el nombre de "Fidel Castro" y que obtuvo doce resultados exactos, por lo que Roberto Caldart manifestó que con estas firmas, el sistema era infalible.—Afil.

También llegan noticias de los resonantes triunfos de Iriarte, en Tampa, aquí que tan buenas tardes dió a los aficionados en Durango. Tal ha sido su brillante historial en aquellas tierras, que se ha colocado a la cabeza del cuadro como ganador de quinielas, contando con veinte triunfos, 18 segundos y 17 veces en el tercer lugar, con un total de 55 veces en el dinero en noventa y tres salidas, durante la quinta semana de peloteo en el flamante edificio de Dale Mabry y Gandy Boulevard.

Estamos en lo de siempre, o lo de casi siempre; tratando de buscar soluciones de gabinete, después de haber fallado las normales y deportivas.

De todos modos y para información del Club salmantino, hemos de señalar que, efectivamente, lo que manifiestan respecto a Moral es cierto; pero no habiéndose alineado en partido oficial alguno, antes de formalizar el contrato de traspaso, se formuló la correspondiente consulta a la Federación Oeste e incluso a la Nacional, los cuales resolvieron en sentido favorable.

Por consiguiente, el caso está fallado.

Lo falló el Juventud con su indiscutible e inapelable 3-0.

AVISO

A los poseedores de Moto Guzzi Hispania

Los propietarios de MOTO GUZZI 65 tienen preferencia para la adquisición del nuevo modelo SPORT Z-98 c. c.

Se admite como primer pago su vieja motocicleta GUZZI 65 c. c.

Infórmese en:

CASA RUERA — Plaza José Antonio, 33

TALLER GUZZI

Sombrerería, 12

Guía facultativa

F. URRACA

OCULISTA

LAM CALVO 17 - TELÉFONO 1371

F. J. del Campo Alonso

PIEL Y VENEREAS

Consulta: En la Clínica de San Juan de Dios, martes y sábados, de 11 a 1

JOSE CARAZO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja

Vitoria 31, 3.º — Teléfono 3591

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION. — RAYOS X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Espejo 24. — Teléfono 1912

E. VIGALONDO ERRASTI

GARGANTA, NARIZ Y OJOS

Vitoria, 16. — Teléfono 5092

Federico Gascón

MEDICO DENTISTA

Santander 19, 3.º dcha. - Tel. 2432

José Muñoz Avila

RINOS Y VIAS URINARIAS

A. Bonifaz 12, 1.º - Teléfono 1532

J. CUTIERREZ MANZANEDO

GARGANTA, NARIZ Y OJOS

Madrid, 1.º - Teléfono 4975

BENIGNO ANDRADE LOMA

MEDICO

Análisis Clínicos

Pl. de Calvo Sotelo, 9. Tel. 5545

A. Gómez López

Del Hospital Militar

CORAZON - PULMON

Cosme, 2.º - Teléfono 5590

Gutiérrez Sesma

Pediatría - Puericultura

Consulta de 10,30 a 12,30

San Juan, 27. Tel. 4745 y 3482

GOLMAN CASASNOVAS

PARTOS - MATRIZ

CIRUGIA DE LA MUJER

Onda corta. - Electrocoagulación

Consulta de 11 a 1,30 y de 4 a 7

Miranda, 7, 2.º - Teléfono 1232

H. Seisdedos

TRAUMATOLOGIA

HUESOS Y ARTICULACIONES

Aparicio y Ruiz, 18 - Teléfono 5424

I. LOPEZ SAIZ

JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO PSIQUIATRICO «SAN LUIS»

Enfermedades mentales y nerviosas

DOCTOR MUÑOZ CASAS

PIEL Y VENEREAS-ONDA CORTA

DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTIVENEREICO

Consulta de 11 a 2 y de 4 a 5

Almirante Bonifaz 12, 1.º Tel. 1539

G. BAÑUELOS

OCULISTA

PLAZA MAYOR, 2 - TELÉF. 1064

DOCTOR VILLA

HUESOS Y ARTICULACIONES

CIRUGIA GENERAL - RAYOS X

Plaza Rey San Fernando, 3

Teléfono 1047 y 1446

DOCTOR GARZON

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER. — ESTERILIDAD

Pl. Rey S. Fernando 3, 2.º. T. 1446

V. OJEDA CARCEDO

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION

Análisis Clínicos — Rayos X

Metabolimetría

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6

Vitoria 20, 1.º — Teléfono 3667

Dr. RENEDO

CIRUGIA - VIAS URINARIAS

Concepción, 15, 3.º - De 11 a 1

Teléfono, 2021 y 2859

Dr. V. BEATO

PARTOS Y GINECOLOGIA

MONEDA, 2-2º TELÉF. 1423

TERCERA DIVISION

(Grupo Oeste)

Ponferradina - Fasa

ARANDINA - Béjar

Plasencia - Huelva

Júpiter - JUVENTUD

Salamanca - Astorga

BURGOS - Leonesa

Zamora - Cacereno

Palencia - Europa

Tiene nuestro grupo ya virtualmente decididos los dos equipos a quienes salvo orden en contrario, corresponderá descender: Fasa y Astorga.

Por consiguiente, el interés queda concentrado en la lucha que viene sosteniendo el triunvirato integrado por Cultural, Cacereno y Salamanca para buscar el ascenso. Y la lucha volverá a recrudecerse el domingo próximo, ya que dicha jornada puede permitir un nuevo reagrupamiento, al darse la circunstancia de que en su propio terreno, ante contrincante de tan poca talla como es el Astorga, por lo que su victoria hay que conceptualizarla todo lo probable que las cosas pueden ser en fútbol.

Sin embargo, Cultural y Cacereno tienen dos calidas a las que les "cae" bien el calificativo de difíciles. Precisamente los leoneses han de rendir viaje a Zatorre para enfrentarse al Burgos y esto dará ocasión a un gran partido. De un lado, no hay que olvidar que la Cultural tiene que venir con el ánimo dispuesto a la victoria, para consolidar una posición que no está nada clara, por el momento. Sin embargo, los dos puntos de Zatorre podrían darle resaca la ansiada clasificación. De otro, también cabe considerar la regularidad y facilidad realizadora del Burgos, a la hora de actuar, en su terreno, aunque tanto haya dejado que decaer en las salidas. Pero como en esta ocasión se trata de jugar en Zatorre, la verdad es que el choque puede adquirir un tono de singular interés y belleza.

El Cacereno también tiene una "papeleta" poco fácil de resolver, pues el Zamora, en su terreno, no es equipo propicio.

Excusamos decir que si alguno de estos dos conjuntos —Cultural y Cacereno— consigue algo positivo en el domingo próximo, habrá logrado dar un paso decisivo para el paso a la fase siguiente.

Todos los demás partidos carecen de importancia. Su interés está totalmente diluido. Y solamente resta fijarnos en los dos cuadros burgaleses restantes. Digamos que la Arandina tiene posibilidades de alzarse con una nueva victoria a costa de un Béjar que camina ya bastante desinflado. Por el contrario, el Juventud, al actuar fuera, frente al Júpiter Leonés, lo más probable es que regrese derrotado.

(Grupo cuarto)

Logroñés - MIRANDES

Anaitasuna - Reocreados

Iruña - Azcoyen

Oberena - Beasain

Elbar - Elgoibar

Villafraanca - Tudelano

Hernani - Vergara

El partido grande de esta jornada tiene como protagonista a nuestro Mirandés en su visita a Logroñés. Claro que el Logroñés está a cubierto de cualquier asechancia, a poco que sepa administrar su "saneado dividendo"; pero el encuentro no deja de ofrecer ciertos atractivos.

Además que la proximidad geográfica le presta una "salsa" especial, pues sin duda serán muchos mirandés los que aprovechen la oportunidad de pasar el Domingo de Resurrección en la capital riojana. A ver si esa "hinchada" presta fuerza suficiente al Mirandés para preparar la sorpresa de la jornada.

Juega el Elbar, en su terreno y este le permitirá, sin duda, seguir aferrado al segundo puesto que actualmente ocupa.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

Su programa inmediato comprende una carrera el sábado próximo, en Pau; otra el domingo, en Rochefort; descanso en su casa de Moncada, con el imprescindible entrenamiento, hasta el día 10 de Abril, para tomar la salida, el 12, en la París - Roubaix; el 19 del mismo mes, nueva actuación en la París - Bruselas, y después el gran premio ciclomotorístico para empalmar con la Vuelta Ciclista a Italia, desde el 16 de Mayo al 7 de Junio.

Durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el corredor ciclista Miguel Poblet obsequió con una bicicleta al hijo del ministro, Fernando, bicicleta de la misma marca que la que utiliza el famoso corredor en sus pruebas.—Afil.

El próximo domingo, a las doce, se ofrecerá un interesante encuentro de cesta-punta, correspondiente al Torneo de Federaciones.

En el frontón de la "Ciudad Deportiva" se enfrentará la pareja burgalesa integrada por Abando y Arnáiz, a la guipuzcoana, constituida por Euzcurdia y Arzoum.

Además y para completar la jornada, habrá otro interesante partido, a fin de que los aficionados a este españolismo deportivo puedan pasar una grata mañana.

Entretanto, palistas y manistas se trasladarán a Vitoria, donde tendrán que ventilar unas difíciles "papeletas", pues ya se sabe que los alaveses son duros contrincantes en ambas especialidades.

El próximo domingo, a las doce, se ofrecerá un interesante encuentro de cesta-punta, correspondiente al Torneo de Federaciones.

En el frontón de la "Ciudad Deportiva" se enfrentará la pareja burgalesa integrada por Abando y Arnáiz, a la guipuzcoana, constituida por Euzcurdia y Arzoum.

El partido grande de esta jornada tiene como protagonista a nuestro Mirandés en su visita a Logroñés. Claro que el Logroñés está a cubierto de cualquier asechancia, a poco que sepa administrar su "saneado dividendo"; pero el encuentro no deja de ofrecer ciertos atractivos.

Además que la proximidad geográfica le presta una "salsa" especial, pues sin duda serán muchos mirandés los que aprovechen la oportunidad de pasar el Domingo de Resurrección en la capital riojana. A ver si esa "hinchada" presta fuerza suficiente al Mirandés para preparar la sorpresa de la jornada.

Juega el Elbar, en su terreno y este le permitirá, sin duda, seguir aferrado al segundo puesto que actualmente ocupa.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

Su programa inmediato comprende una carrera el sábado próximo, en Pau; otra el domingo, en Rochefort; descanso en su casa de Moncada, con el imprescindible entrenamiento, hasta el día 10 de Abril, para tomar la salida, el 12, en la París - Roubaix; el 19 del mismo mes, nueva actuación en la París - Bruselas, y después el gran premio ciclomotorístico para empalmar con la Vuelta Ciclista a Italia, desde el 16 de Mayo al 7 de Junio.

Durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el corredor ciclista Miguel Poblet obsequió con una bicicleta al hijo del ministro, Fernando, bicicleta de la misma marca que la que utiliza el famoso corredor en sus pruebas.—Afil.

El partido grande de esta jornada tiene como protagonista a nuestro Mirandés en su visita a Logroñés. Claro que el Logroñés está a cubierto de cualquier asechancia, a poco que sepa administrar su "saneado dividendo"; pero el encuentro no deja de ofrecer ciertos atractivos.

Además que la proximidad geográfica le presta una "salsa" especial, pues sin duda serán muchos mirandés los que aprovechen la oportunidad de pasar el Domingo de Resurrección en la capital riojana. A ver si esa "hinchada" presta fuerza suficiente al Mirandés para preparar la sorpresa de la jornada.

Juega el Elbar, en su terreno y este le permitirá, sin duda, seguir aferrado al segundo puesto que actualmente ocupa.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

Su programa inmediato comprende una carrera el sábado próximo, en Pau; otra el domingo, en Rochefort; descanso en su casa de Moncada, con el imprescindible entrenamiento, hasta el día 10 de Abril, para tomar la salida, el 12, en la París - Roubaix; el 19 del mismo mes, nueva actuación en la París - Bruselas, y después el gran premio ciclomotorístico para empalmar con la Vuelta Ciclista a Italia, desde el 16 de Mayo al 7 de Junio.

Durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el corredor ciclista Miguel Poblet obsequió con una bicicleta al hijo del ministro, Fernando, bicicleta de la misma marca que la que utiliza el famoso corredor en sus pruebas.—Afil.

Burgos - Guipúzcoa en cesta-punta

El próximo domingo, a las doce, se ofrecerá un interesante encuentro de cesta-punta, correspondiente al Torneo de Federaciones.

En el frontón de la "Ciudad Deportiva" se enfrentará la pareja burgalesa integrada por Abando y Arnáiz, a la guipuzcoana, constituida por Euzcurdia y Arzoum.

Además y para completar la jornada, habrá otro interesante partido, a fin de que los aficionados a este españolismo deportivo puedan pasar una grata mañana.

Entretanto, palistas y manistas se trasladarán a Vitoria, donde tendrán que ventilar unas difíciles "papeletas", pues ya se sabe que los alaveses son duros contrincantes en ambas especialidades.

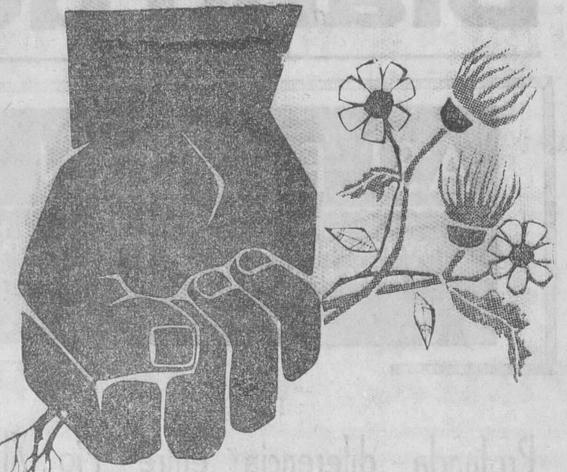
Poblet regala una bicicleta al hijo del ministro de Asuntos Exteriores

Madrid. — Miguel Poblet ha pasado unas horas en Madrid y esta mañana regresó a Barcelona, en avión. Cumplimiento en sus respectivos despachos al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

Según ha declarado, no participará en la Vuelta Ciclista a España, por expreso deseo de su "patrón" comercial italiano que le ha pedido corra el gran premio ciclomotorístico Roma - Nápoles-Palermo, cuyas fechas del 29 de Abril al 7 de Mayo, coinciden plenamente con las de la ronda española.

Su programa inmediato comprende una carrera el sábado próximo, en Pau; otra el domingo, en Rochefort; descanso en su casa de Moncada, con el imprescindible entrenamiento, hasta el día 10 de Abril, para tomar la salida, el 12, en la París - Roubaix; el 19 del mismo mes, nueva actuación en la París - Bruselas, y después el gran premio ciclomotorístico para empalmar con la Vuelta Ciclista a Italia, desde el 16 de Mayo al 7 de Junio.

Durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el corredor ciclista Miguel Poblet obsequió con una bicicleta al hijo del ministro, Fernando, bicicleta de la misma marca que la que utiliza el famoso corredor en sus pruebas.—Afil.



WEEDONE 48

HERBICIDA SELECTIVO PARA CEREAL

Distribuidor para las provincias de:

Alava, Burgos y Valladolid

AGUSTIN GONZALEZ MOZO

SAN COSME, 2 (Plaza Vega). — Teléfonos: 5402, 5403 y 5404

Toros

Siete corridas se celebrarán en España el Domingo de Resurrección

Un toro de lidia para el Zoológico de Barcelona

He aquí el programa taurino para el domingo próximo, en las principales plazas españolas:

MADRID ("Monumental"). — Toros de Flores Abarrán, para "Antoñete", Marcos de Celis y Juan Antonio Romero.

MALAGA.—Toros de Flores Abarrán, para el rejoneador Mariano Cristóbal y los espadas Gómez Cabañero, "Miguelín" y "Curro" Romero.

ZARAGOZA. — Gregorio Sánchez, "Curro" Girón y Luis Segura.

SEVILLA.—Toros de Raimundo Moreno de Guerra, para Antonio Ordoñez, Manolo Vázquez y Juan García Mondeño, que tomará la alternativa.

CARTAGENA.—Toros de Félix Gómez, para el rejoneador Guadalupe y los espadas "Solmito", "Pacorro" y Manolo Segura.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Saltillo, para el rejoneador Rafael Perilla y los espadas José Trinchera, Diego Puerta y Miguel Campos, que tomará la alternativa.

LINARES.—Enrique Vera, Carlos Corpas y Vicente Blau "El Tino".

Se anuncian además novilladas con picadores en las plazas de "Vista Alegre" de Madrid, "Monumental" de Barcelona, Linares, Córdoba, Bilbao, Ciudad Real, Cáceres, Puerto de Santa María, Santucar de Barrameda y en la francesa de Arlés.

UN TORO DE LIDIA PARA EL PARQUE ZOOLOGICO DE BARCELONA

El ganadero andaluz señor Osborne ha hecho la oferta de un toro de lidia, con destino al Parque Zoológico de Barcelona. Aceptada dicha desinteresada oferta, dicha res brava será instalada adecuadamente en el Parque de la Ciudad de Barcelona, en condiciones que pueda disfrutar de amplio espacio a la vez que no represente el menor peligro para los visitantes. Con este nuevo "inquilino", el de Barcelona será el único parque zoológico español que cuente con un ejemplar de dicha especie.

Se presentará ante sus paisanos el diestro José Luis Carbajo "Pinto de Burgos", que ha torreado en diversos festejos por tierras catalanas. Completa el cartel Pedro Calvo, el joven novillero de casa y los novillos pertenecientes a la dehesa palentina de don Ignacio Encinas.

Si el tiempo acompaña serán muchos los aficionados burgaleses que se den cita en aquel acogedor pueblo, para disfrutar de una tarde de diversión taurina. Por lo pronto hay organizadas varias excursiones en autocar.

CHAMARILERO

PEPE LUIS VAZQUEZ REAPARECERA EN JEREZ DE LA FRONTERA EL DIA 3

Jerez de la Frontera. — Ha sido facilitado el cartel de las corridas que se celebrarán en esta ciudad con motivo de la feria. El día 1 de Mayo, hará su presentación en España Luis Miguel "Dominguín", que alternará con Juan Antonio Romero y Jaime Ostos, con ganado aún por designar.

El 2 de Mayo, seis novillos de Belmonte para José Julio, Rafael de Paula y Paço Camino.

El día 3, seis toros de Juan Pedro Domecq y Diez, para Pepe Luis Vázquez, en su primera actuación al volver a los ruedos, Miguel Mateo "Miguelín" y Diego Puerta. — Cifra.

PEPE DOMINGUIN, EMPRESA-RIO DE LA PLAZA DE OVIEDO

Oviedo. — El Ayuntamiento ha cedido a la empresa José González "Dominguín" la plaza de toros para las corridas de La Ascensión y de San Mateo.

En la primera actuarán Luis Miguel "Dominguín", Curro Girón y Victoriano Roger "Valencia" III. Todavía no ha sido ultimado el cartel para la de San Mateo.

El tiempo es oro

Ahorré Vd. tiempo en sus transportes utilizando un

REMOLQUE

El más sólido
El mejor construido
El que llenará sus deseos

Agustín González Mozo
San Cosme, 2 (Plaza Vega)
BURGOS

Fabricado por

LANZ IBERICA, S.A.

MADRID

ROJO LABIOS

INMOVIX

SENSACIONALES
COLORES CLAROS

ASI ES JUAN XXIII

REVELACIONES Y ANECDOTAS SOBRE LOS TRES PRIMEROS MESES DE PONTIFICADO DE SU SANTIDAD EL PAPA

★ Por BENNY LAY ★

IX Profunda diferencia entre Pío XII y Juan XXIII pero idéntica diplomacia

Cada día UNA NOTA curiosa

A los leones no les gusta el hockey

Beira (Mozambique). — Los aficionados al hockey sobre patines de Mozambique, están muy satisfechos de que a los leones no les interesa esta especialidad deportiva.

Durante un entrenamiento al aire libre, en Nova Freixo, apareció un león en las proximidades de la pista. Al rey de la selva no debió parecerle interesante el espectáculo, ya que se marchó pronto de allí regresando al bosque.—Afil.

EL domingo, 25 de Enero, de regreso de la basílica de San Pedro, donde habían anunciado a los cardenales la intención de convocar un concilio ecuménico, el Papa recibía los parabienes de un alto prelado: "Padre Santo, la idea del Concilio es sublime, maravillosa, y una sorpresa para todos". Juan XXIII sonrió silencioso, y después dijo: "No veo por qué ha de ser una sorpresa, pues lo había dado ya a entender en mi primer radiomensaje". Cedió un momento y prosiguió: "Si se tomara la precaución de comprender al Papa, no tendría sorpresas". No es sólo una anécdota, sino la confirmación de cuanto aparecía ya como evidente desde el principio del nuevo pontificado.

Juan XXIII suele declarar previamente y publicar sus intenciones. Después cuida de que se cumplan las aguas, antes de pasar a la práctica. En la alocución en el Consistorio el 15 de Diciembre, el Papa explicó el aumento del número de cardenales para aliviar el trabajo de los purpurados ancianos y de los que ejercen más de un cargo. Todos saben —en primer lugar los propios interesados— que los cambios anunciados se realizarán en su día sin perturbaciones, sorpresas, ni clamores. Se trata de una técnica estudiada en frío, con la característica instintiva de un hombre bueno, de un pastor que se preocupa de causar las menores molestias a su rebaño.

Puede ser que todo esto contraste con cuanto de Juan XXIII se ha dicho hasta hoy, especialmente con la leyenda según la

UNA EXCLUSIVA DE LA AGENCIA "ARGOS", CONTRATADA CON LA REVISTA "OGGI", DE MILAN PARA DIARIO DE BURGOS



cuál el Pontífice sería como una especie de cura de pueblo, un parroco sencillote. Que estos caracteres sirvan egregiamente su objetivo, así como que la verdadera fuerza de la Iglesia reside en ellos, es un hecho; pero de esto a creer que se va a gobernar la Santa Sede sólo con semejantes recursos, hay una gran distancia.

Indudablemente, existe una profunda diferencia entre Pío XII y Juan XXIII. Al ascetismo de éste; al voluntario aislamiento, el deseo de estar en medio de la grey. La diferencia se anula, sin embargo, en el terreno de la habilidad diplomática. Nunca el Papa Paellí pudo conquistar a la Curia Romana tan completa y rápidamente como lo ha hecho el Papa Roncalli. Ciertamente, no es cosa fácil.

Antes de que se abrieran las puertas del Conclave, el nuevo Papa había tomado ya tres iniciativas: dar su viejo capelo de cardenal a monseñor Di Jorio (diciendo prever a breve plazo un Consistorio), cubrir el cargo vacante de mayordomo de los sagrados palacios y nombrar el nuevo maestro de Cámara, gestos y previsiones que correspondían a exigencias sentidas desde tiempo y que se ganaron inme-

diatamente la simpatía en distintos ambientes.

No es un misterio, pues, que el último período del pontificado de Pío XII fuera dominado por la espera de la creación de nuevos cardenales. Cada fin de año y en tiempo de Cuaresma, períodos tradicionales para un Consistorio, el mundo católico esperaba con ansia el anuncio. Pero los días pasaban sin que ocurriera nada. "Los cardenales son un capricho del Papa, el cual hace lo que le parece", se consolaban los expertos del Vaticano. Se ha dicho que Pío XII retrasaba el esperado Consistorio porque los puestos disponibles eran en mucho inferiores a los aspirantes. La espera para el Consistorio tuvo fin con el gesto de Juan XXIII cuando, apenas elegido, se quitó de la cabeza el viejo capelo de púrpura y se lo regaló a monseñor Alberto Di Jorio, para indicar públicamente la promesa de hacerlo cardenal.

Ni Pío XI ni Pío XII habían considerado oportuno continuar la tradición que indica que sea premiado con la púrpura el Prelado nombrado para secretario del Conclave. Inmediatamente después de haber aceptado la elección, el Papa Ratti, introdujo resultadamente en el bolsillo el capelo rojo. Y el Papa Paellí vistió los hábitos blancos manteniendo el capelo rojo sobre la cabeza. El gesto del Papa Roncalli de quitarse el capelo para ponerlo sobre la cabeza de monseñor Di Jorio fue rapidísimo. Mas que sobre la cabeza, quedó sobre los ojos de monseñor, el cual, sorprendido y emocionado, permaneció algunos instantes sin hablar, mientras un nutrido grupo de cardenales le estuvieron gastando bromas para reanimarlo.

Muchas otras simpatías se granjizó el nuevo Papa con el nombramiento de Tardini como prosecretario de Estado, dado sólo unas horas después del mayordomo de los palacios. Con el secretario de Estado (el "pro") era puramente formal y quedó sin vigencia apenas recibida la púrpura por Tardini). Juan XXIII ponía término a la larga ausencia de un responsable directo de la política de la Iglesia. Salvaba una situación desagradable, porque más de una persona tenía el poder, pero no respondía oficialmente, pues los mismos miembros del Sacro Colegio estaban recibiendo órdenes de los Prelados jerárquicamente inferiores a ellos.

La escena de la Piedad

(Viene de quinta) ca sus labios estrechados por el dolor, a los del Hijo inanimado. El cadáver de Cristo, de hermosa verdaderamente divina, en la plenitud juvenil de sus formas corpóreas, aunque con la rigidez de la muerte, y en la pureza de las líneas de su rostro, conserva, aún en la muerte, una expresión conmovedora de bondad y de gracia celestiales. La expresión del evangelista San Juan está saturada de dolor y de sentimiento, como si temiera perturbar la última expresión del amor y del dolor maternos. Y la Magdalena con las manos juntas en actitud de súplica y anegada en llanto es la imagen de la humanidad penitente y arrepentida. Al fondo, en una hondonada, se ve la ciudad de Jerusalén y un vistoso paisaje de fronda y vegetación.

Es todo un encanto contemplar en esta tabla la distribución de las masas de color en su rica gradación, desde el negro manto de la Virgen hasta el rojo vivo del de San Juan, pasando por el delicado amarillo y rosa de los vestidos de la Magdalena, así como el verde jugoso de la vegetación del paisaje.

Esta tabla pertenece a la Escuela del gran pintor Rogier van der Weyden, y es, por lo tanto, de finales del siglo XV o principios del XVI. (Foto 3).

La Piedad de esta tabla, cuya punzante emotividad resuena en el corazón con un trémulo desolado, no puede tener otro vehículo que el misterioso ambiente que concentra sobre el cuerpo de Cristo y el rostro de María la radiación de sobrenaturales fulgores.

Todas las escenas aquí descritas están llenas de un sentimiento profundo y mudo de dolor, como el último eco de aquellas desgarradoras escenas de martirio desaholladas en el Calvario.

Dimas, el buen ladrón

Por FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL

MENGUO el vocero un instante; las trompas atravesaron el aire una vez más con su alarido, y los perfiles de las tres cruces se alzaron recortando el azul. Más alta y en medio, la del Señor, al lado derecho, la de Dimas; al izquierdo, la de Gestas; Gestas, asesino e incendiario; Dimas, homicida y salteador. Gestas aullaba, blasfemaba y reía con risa siniestra; Dimas se ladeaba y miraba silencioso a su compañero del centro. De repente, logra sorprender unas palabras que le parecen primero un absurdo, luego una revelación. Aquel «Perdonados, que no saben lo que hacen» le pareció tan nuevo, tan desconcertante, que por un momento le hizo olvidar sus dolores. Súbitamente empezaba a comprender, a sentir la conciencia de su culpa y la inocencia de aquel perdonador que moría junto a él. Con repugnante hondonada se presentaban delante de sus ojos los días en que andaba con la hez de la humanidad, con aquellos hombres sin ley que merodeaban alrededor de la ciudad, asaltando a las casas solitarias, atacando a los viajeros confiados y desvalijando a los peregrinos que llevaban su ofrenda al templo de Jehová. También él había insultado a Jesús. Cuando las lijas de Jerusalén rodearon al Rabí, enseñó sus dientes de fiera y sus ojos relumbraron ferocidad. Todo su ser era un incendio de odio y de envidia.

Y he aquí que oye la voz del perdón y se fija en aquella mirada ante la cual parece que todo palpita decaído. Y observa que un sentimiento desconocido trabaja y penetra su pobre alma herida. Tan grande es aquella iluminación que ningún santo con el corazón roto por el arrepentimiento hubiera rezado mejor que este paria. Era el último y de un salto se había puesto el primero. Lo que sólo había entrevisto Simón el Cirineo, él lo descubrió con toda claridad. Cree, mientras Pedro huye, y sin embargo, nadie le había prometido una silla de oro, ni había escuchado el anuncio del Reino de los Cielos, ni había visto enmudecer el mar, ni saltar en la cámara fúnebre de Cafarnaúm a la hija de Jairo. «Dime, ¿oh buen ladrón! —exclama San Juan Crisóstomo— dime, audaz salteador de los Cielos, ¿cómo pudiste conocer ese Reino? Cuanto ves son cla-

vos, cruces, acusadores, afrontas, villendios, ¿pues cómo llamas Rey al rey?».

Frente a él, su antiguo compañero de aventuras se retuerció, enviando sarcasmos a la cruz de enmedio. Gestas recoge los desafíos de los fariseos y los vomita mezclados de sangre y babas. Dimas le mira con serenidad, le increpa, le reprende. Se ha convertido en un apóstol. Le parece imposible morir junto a aquel Justo sin temer a Dios. Nosotros —dice— hemos cometido crímenes dignos de castigo; pero éste, ¿qué mal ha hecho? ¿Por qué le insultas? Ha confesado su culpa y ha confesado su fe. Después calla, observa, medita; y, al fin, su alma se abre con un ímpetu de confianza en aquella oración admirable que es al mismo tiempo amor, esperanza, paciencia, abandono, delicadeza, fe y humildad. «Señor, acuérdate de mí cuando vayas a tu Reino». Sólo pide un recuerdo, pero merece oír la promesa inesporada: «Hoy mismo estarás conmigo en el Paraíso». Califa y todos los plutócratas de Jerusalén hubieran temblado al oír estas palabras. ¡En el Paraíso él, que había turbado su sueño tantas noches! Pero el Rabí, que curó a tantos enfermos, vino, sobre todo a curar llagas del alma, a llamar a los publicanos y a los pecadores, a devolver al calor del establo a la oveja perdida y herida entre las zarzas. Al salir de este mundo, marchaba gozoso, sintiendo sobre sus hombros ensangrentados el alma medrosa del ladrón arrepentido. Todo esto se necesitaba para que los hombres creyesen en el camino del Paraíso.

TIENE UNA RADIO PHILIPS?

● Hay algo muy interesante que debe Vd. saber...

Infórmese:

CESAR BATTANER
Moneda, 11

CASA RUERA
Plaza José Antonio, 33

CASA PEREZ CECILIA
Espolón, 2 y 4

ESTABLECIMIENTOS
RADIOLANDIA
Cid, 9

Carta de Madrid

Madrid. — (Crónica de la DIARIO DE BURGOS).

Tras una mañana de cielo encapotado, el sol se ha salido con la suya y por la tarde luce casi totalmente, tranquilizando a los organizadores de las cinco procesiones que hoy salieron y a los miles de penitentes que en ellas tomaron parte. La gente sigue creyendo que hoy, uno de los tres relumbrantes jueves del año, tiene que ser un día soleado, a causa del versito archiconocido y no, hombre no. Estos jueves relumbran por sí solos, por ser las festividades que son. Y superan al sol en su relumbrar, aunque caiga la lluvia a tormentales. ¿Están? Las calles estuvieron desahucadas a primera hora de la tarde, en lo que influye la no excesiva temperatura. A última hora, con las visitas a los monumentos, vino la animación; después, el Madrid de hoy, en plena Semana Santa, en nada se parece al Madrid de nuestros tiempos universitarios. No hemos visto, hasta el momento, ni una sola mantilla. Tres mil fieles desfilaron anoche en el rosario de penitencia. La procesión más importante de hoy es la de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza.

ORGANIZACION

Anoche, a las doce, dos subditos norteamericanos, en plena Gran Vía, insultaban y amenazaban a un sereno de comercio. Se inició el escándalo, cuando, tras un sonoro frenazo, paraba un coche "110" en aquel lugar. Descendieron dos fornidos muchachos de la misma nacionalidad que los escandalosos y solamente pronunciaron dos palabras: "American police". Un par de pufetazos, unos grilletes, un "buenas noches" en castellano, y los cuatro al coche. La escena duró escasamente diez segundos.

PETER

Peter Lorre, el hombre que ha representado en los films a los personajes más dispares, se encuentra actualmente en Madrid. En España rodará la producción de Michael Todd, Jr., "Perfume de misterio", primera película de olor que irrumpirá en el séptimo arte.

El protagonista de "Crimen y castigo", hombre rechoncho y de ojos saltones, llegó de Nueva York muy cansado. Nos rogó aplazáramos la entrevista, pues nos dijo que lleva tres noches sin dormir y quiere descansar unas horas.

La más reciente interpretación de su dilatada carrera artística — lleva filmadas unas cien películas — está en "La bella de Moscú". Al llegar al hotel donde se hospeda, Peter Lorre, se lamentó de su mala fortuna de pisar tierra española con el cielo nu-

blado. "Tenía verdadero interés por conocer el sol de España".

Antes ha rodado en el avión y se ha hecho una pequeña lesión en un pie que le tiene preocupado. Por cierto que se trata de la primera película en "scoutvision", sistema que proporciona al espectador, además de las corrientes, la sensación del olfato. Creemos que en algunos cines no constituirá novedad alguna la "scoutvision".

HINCHA

Un jugador de fútbol llega al Cielo. El Santo que se halla a la puerta le pregunta quién es y le invita a pasar. El jugador le dice que pertenece al Atlético de Bilbao pero que no se atreve a entrar, pues en una ocasión marcó un tanto en claro "offside" y dio su palabra de honor de que no se hallaba en fuera de juego. El Santo, no obstante, insiste en que entre y el jugador le dice que pertenece al Atlético de Bilbao pero que no se atreve a entrar, pues en una ocasión marcó un tanto en claro "offside" y dio su palabra de honor de que no se hallaba en fuera de juego. El Santo, no obstante, insiste en que entre y el jugador le dice que pertenece al Atlético de Bilbao pero que no se atreve a entrar, pues en una ocasión marcó un tanto en claro "offside" y dio su palabra de honor de que no se hallaba en fuera de juego.

nada; pero yo no soy San Pedro. Soy San Mamés".

PERRAS

La "perra chica" fenece a los noventa años. Motivo de su desaparición (según el preámbulo del proyecto de Ley): el escaso valor de la pieza, que haría incómodo su manejo y cuyo uso resulta ineficaz. ¿Por qué se llama "perra chica"? Porque los madrileños de los tiempos isabelinos entendieron que el león castellano del reverso carecía de majestad y fiera y parecía una perra más que un león. Y se quedaron ambas monedas, la de cinco y la de diez céntimos con los motivos de "perra chica" y "perra gorda".

NOTICIAS BREVES

Ha quedado reglamentada la elaboración y venta de "whisky". — España tiene menos grandes oradores que antaño, ha manifestado el presidente de la Federación lingüística española.

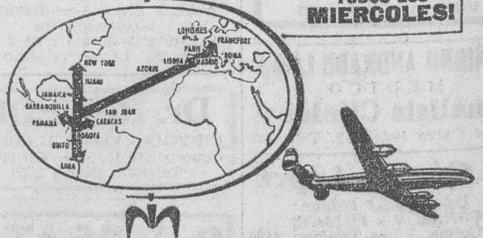
AVIANCA

40 AÑOS VOLANDO

UNE DIRECTAMENTE

MADRID
SAN JUAN
DE PUERTO RICO
BOGOTA

Salida: AHORA TODOS LOS MIERCOLES!



Consulta a su Agencia de Viajes o a nuestros Agentes Generales. PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS. Madrid: Edificio España, Pl. España - Tel. 47 14 03. Barcelona: Mallorca, 250 - Tel. 37 00 05.

CINE CORDON

ESTRENO: 29 DE MARZO 1959
ESPECTACULAR — GRANDIOSA — SELECTA



EL CISNE

GRACE KELLY · ALEC GUINNESS
LOUIS JOURDAN
AGNES MOOREHEAD · BRIAN AHERNE
JESSIE ROYCE LANDIS

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR
DIRECTOR CHARLES VIDOR

Sesiones numeradas: 5'15, 7'45 y 11 noche
(Autorizada mayores de 16 años)

CINE ASTORIA

29 - Marzo de 1959
COLOSAL PROGRAMA DOBLE
Sesiones: a las 4 y a las 7'45, numerada

DUELO DE TITANES
con BURT LANCASTER y KIRK DOUGLAS, y reposición de

Los maridos no cenan en casa
la más divertida creación de ZORI - SANTOS - CODESA
(Autorizadas para mayores de 16 años)

Oposiciones

para la convocatoria anual de técnicos y auxiliares de Correos. Preparación a cargo de don Manuel Corral, secretario de Correos. Informes en

Academia Valdemoro
Ripollés
Sanjurjo, 36