

En Burgos: Mes, UNA peseta. Fuera: Trimestre, 3,50; Semestre, 6,50; Año, 12; Extranjero y Ultramar: Año, 25. Se admiten suscripciones en las oficinas del periódico y en las principales librerías de esta capital. PAGO ADELANTADO

Diario de Burgos

ANUNCIOS: En 1.ª plana, veintidós céntimos líneas; En 2.ª, quince; En 3.ª, diez; RECLAMOS: línea, 25 céntimos. COMUNICADOS y sueltos de redacción: de 0,25 á 5 pesetas. ESQUELAS FUNEBRES: de 4 pesetas en adelante. Robajas á los suscriptores y á los anuncios permanentes. PAGO ADELANTADO

DE AVISOS Y NOTICIAS.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año V. - Núm. 1.235.

OFICINAS: CALLE DE VITORIA, NÚM. 16, BAJO. Teléfono núm. 165.

Miércoles 22 de Mayo de 1895.



El viernes 24 del corriente y hora de las diez de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Lorenzo el Real de esta ciudad, el

PRIMER ANIVERSARIO

por el eterno descanso del alma de

DON PEDRO DORAO DE LA PEÑA

que falleció en esta ciudad en igual día del año 1894.

(R. I. P.)

Su esposa doña Magdalena Ortega y Ruiz, su madre doña Eugenia de la Peña, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y testamentarios

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á dicho acto religioso por cuyo singular favor les vivirán agradecidos

No se reparten esquelas.

Tomasa Bacza,

CORSETERA MADRILEÑA

Aparatos Ortopédicos
Corsés, fajas y corazas, corsés para embarazadas, fajas para caballeros, corsés bebés para niños. San Juan 58, piso segundo.—Burgos.

Pérdida

La persona que se haya encontrado un reloj de señora, de acero, que se ha extraviado esta mañana desde el convento de P. P. Carmelitas á la calle de la Puebla, puede entregarlo en esta administración, donde se le gratificará.

A las señoras

Acaba de llegar á esta ciudad y fonda de Monin, la señorita de Egües, acreditada modista de sombreros de San Sebastián, con un gran surtido de los primeros establecimientos de París, cuya permanencia en la misma será solo por cuatro días.

Ecós políticos

Carta de Madrid.

El discurso de Azcárate. Reunión de la mayoría.—Rumor desmentido.—La sesión del Senado.—Firma de la Reina.—Nombres.—Lo de Cuba.

Madrid 21.

El discurso que ayer tarde pronunció

en el Congreso el señor Azcárate, y del que di una síntesis en mi carta anterior, ha sido muy comentado en las últimas 24 horas.

La mayoría de la prensa dedica extensos artículos editoriales á elogiar dicha oración parlamentaria, que consideran los periódicos como obra maestra de elocuencia y habilidad.

Tal resonancia tuvo en la Cámara el discurso del ilustre profesor de la Universidad Central, que si ayer se hubiera presentado la proposición de censura contra el Gobierno, hubieranla votado sin vacilar casi todos los diputados de la mayoría.

Comprendiéndolo así el señor Sagasta con su proverbial golpe de vista, consultó el caso con los señores Gamazo y Moret, como representantes de la derecha é izquierda del partido liberal, y todos acordaron reunir inmediatamente á los exministros que son diputados, para resolver acerca de la línea de conducta que han de seguir los liberales.

Avisados por teléfono los que no se encontraban en el Palacio del Congreso, reuniéronse poco después en el despacho del presidente, asistiendo también los vicepresidentes de la Cámara.

Hubo, como es natural, ligeras divergencias de detalle, en cuya conversación (más que discusión) intervinieron el conde de Xiquena, Gamazo, Canalejas, Puigcerver y algún otro, llegándose por fin á dos acuerdos unánimes: la necesidad de que el partido liberal cumpla el compromiso que con el señor Cánovas contrajo el señor Sagasta, sin perjuicio de que éste censure la campaña electoral de los conservadores, y presentar una proposición de no ha lugar á deliberar,

caso de que los republicanos apoyaran la de censura.

Claro es que estos acuerdos no han satisfecho á todos los diputados liberales. Hay entre estos algunos bastante independientes para disentir del criterio de su jefe, siquiera este se inspire en móviles patrióticos y en la fuerza mayor de las circunstancias; mientras que otros (ya lo he dicho muchas veces) aunque voten en el salón con Sagasta, hablan mal del Gobierno en los pasillos, y hacen coro á las censuras de republicanos y silvelistas.

Los que siguen al señor Gamazo, por ejemplo, vienen simpatizando tiempo ha con los conservadores independientes y secundan antiguas corrientes de amistad que existen entre el diputado por Medina del Campo y el exministro conservador. ¡Quien sabe si, en plazo no lejano esa inteligencia será más perfecta!

El rumor que anoche circuló respecto á la probable salida del gabinete del señor ministro de Gracia y Justicia, no ha tenido confirmación; pero hay quien dice que llegará á tenerla muy pronto.

De la sesión del Congreso doy extensa cuenta en otro lugar.

En la del Senado prosiguió la discusión de los presupuestos. El duque de la Roca presentó una enmienda para que no se concedan haberes pasivos hasta los cuarenta años de servicios. Dicha enmienda fué desechada, después de apoyarla brevemente su autor.

Sin discusión quedó aprobado el presupuesto de la Presidencia, y comenzó el de Estado, que combatió el señor Marcoartá.

La firma de hoy no ha tenido gran interés. Se ha reducido á la concesión de honores de jefe de administración á un funcionario jubilado de telégrafos, y al nombramiento de consejero de Sanidad, á favor del doctor don Eloy Bejarano.

Publica la Gaceta el nombramiento de don Javier Bore y Romero para la dirección general de Administración en Filipinas, pero no el del general Gamir para la capitania general de Puerto Rico, aunque algún periódico ha dicho que hoy vería la luz en el Diario Oficial.

Mañana se firmará el nombramiento del señor Churrucá (capitán de navío de 1.ª) como ayudante de S. M., reemplazándole en los astilleros del Nervión el de igual clase, señor Guzmán.

Ha sido nombrado director del Hospital Naval de Ferrol el subinspector de Sanidad de la Armada, D. Claudio Lopez.

Se proyecta la reapertura de la sección primera de la Academia de infantería de Marina, con la base de los naufragos del crucero «Reina Regente».

Nada de Cuba, hasta el momento en que escribo esta carta. Al menos, no se ha visto ningún despacho en la Presidencia ni en las tabillas de los cuerpos colegisladores.

En todas las poblaciones donde hay acantonados ó de guarnición regimientos de caballería, se han verificado los correspondientes sorteos de jefes, oficiales y soldados, no siendo pocos los voluntarios.

MENCHETA.

Cortes.

Congreso.—A primera hora hicieron ruegos y preguntas los señores López y López Silvela (D. Eugenio) Irauzo y Diaz Moreu, entrándose en el orden del día.

El señor Azcárate recuerda la inutilidad de las muchas denuncias que hizo sobre falseamiento en las elecciones, y recuerda las promesas de sinceridad electoral, que los conservadores hicieron en la oposición.

El señor Cos Gayón.—En todos los pesimismo del señor Azcárate hay mucha exageración. Los interventores le parecen venales, tontos; los tribunales olvidadizos, y éstas son las únicas garantías del sufragio. Si algo de esto es cierto, todos debemos cooperar para corregirlo.

El señor Sagasta.—Comienza declarando que el partido liberal no se considera derrotado por el resultado de las elecciones.

Si se quiere mejorar la administración municipal, es preciso quitar á los ayuntamientos el carácter político, y es preciso que termine que cada partido y cada hombre político necesite que sean suyos los alcaldes, los concejales y los jueces municipales.

Si yo hubiera seguido en el poder hubiera propuesto esta reforma al parlamento.

Los silvelistas creyeron llegar á la ocasión de medir sus fuerzas con el Gobierno, y convirtieron la elección en combate político.

¿Podemos los liberales luchar contra el Gobierno en los comicios y pretender ayudarle en los comicios? No. Tampoco podíamos ayudar á un grupo conservador contra otro.

Condena la división entre conservadores, considerándola perjudicial al orden público.

El partido liberal no podía mezclarse en esta lucha de enconos y de amor propio, y por esto los liberales no han luchado como partido, y no aspiraban tampoco al triunfo, no considerándose derrotados.

Pero esto no significa que hayamos visto con indiferencia los abusos electorales, y fué el partido liberal quien más concretamente ha hecho por ella cargos al Gobierno.

Dice que estas elecciones han sido un retroceso y un perjuicio, y que los liberales exigirán á los conservadores las responsabilidades oportunas, y lo mismo harán las instituciones y el país en la cuenta corriente que llevan los gobiernos. El actual nos llevaría á la bancarrota á todos.

Pero el rompimiento de la mayoría y el Gobierno trae aparejadas tantas responsabilidades que yo no las quiero para el partido liberal, cuya conducta es muy patriótica.

Yo no he contraído compromisos que á este extremo lleguen, que esto hubiera sido indigno de mi partido y de mí.

Provocar una crisis ministerial, encender más la lucha civil entre conservadores, mientras hay en Cuba una guerra necesitada de todos los esfuerzos, no sería patriótico.

La mayoría no ha hecho más que mostrar corrección, no maledumbre, como decía el señor Azcárate.

Yo protesto energicamente contra la conducta del Gobierno, pero me resigno acordándome de los soldados de Cuba. (Aplausos).

El señor Cánovas.—En los cuarenta años que hace que el señor Sagasta y yo nos encontramos frente á frente, nunca ha habido como ahora tal concordancia entre sus ideas y las mías.

El hace una reserva natural.

Este Gobierno no ha venido aquí á medir sus votos con los de las oposiciones, sino á legalizar la situación, á evitar conflictos, que así lo exigía el patriotismo de todos. El Gobierno no podía tomar iniciativas ante una mayoría manifiestamente hostil.

El Gobierno está dispuesto á discutir estas elecciones ante una Cámara que no sea recusable (rumores). ¿Es que creéis que yo puedo venir aquí con mi larga experiencia á pedir la benevolencia de mis naturales enemigos?

Cuando desaparezca esta violenta situación, entonces plantearémos un debate desembarazadamente (rumores).

El Gobierno tiene deber de cooperar á la aprobación de los presupuestos, contestar á las preguntas de los diputados, pero no de responder de su conducta. Esto lo hará á otro Congreso. (Rumores).

LA VISPERA DE SAN MARTIN. 561

rostro delgado y pálido, sus mejillas y sus ojos azules tenían un brillo siniestro, sus manitas transparentes, y sus hermosos rizos rubios parecían húmedos y muertos.

—Es porque está cansado—dijo Carlota.—Mañana estará bueno.

¿Engañábase realmente respecto á la verdadera condición del niño, ó se dejaba engañar á sabiendas? La señora de Darling creyó lo primero, que su hija no había aun admitido, no había concebido la posibilidad de la muerte del niño.

Carlota había variado mucho, aun más que Jorge; sus hermosas mejillas habían enflaquecido y tenían un color rojo, en sus ojos ardía un fuego devastador. Dijo que se encontraba completamente buena, y por lo que á la salud física se refiere quizá no había razón para dudar de su afirmación. Su enfermedad era una enfermedad del espíritu.

La madre y la hija se encontraban en el hotel del Norte, pues la señora de Sanjuan se negó á aceptar la hospitalidad de su madre, dado el caso de que hubiese sido posible hallar alojamiento para ella en las habitaciones de dicha señora.

560 BIBLIOTECA DEL DIARIO DE BURGOS.

riar constantemente de aire, hace bien en viajar. Espero que le encontraremos mejor de lo que creemos.

Rosa se encogió de hombros como contestación á la reconvencción. Te aseguro que espero encontrarle bueno, pobrecito. Creo firmemente que Carlota se apura por poca cosa... que lo que teme es perder á Alnwick.

La señora de Darling contestó con un gesto de impaciencia. Rosa se empeñaba y siempre conseguía decir la última palabra en una discusión.

Pero ¡ah! ¡qué vanas fueron estas esperanzas! Carlota Sanjuan llegó á Bellefort, y tan pronto como la señora de Darling vió al niño, conoció que le quedaban contados días de vida. No tenía ninguna enfermedad definida, como tampoco la hubo en el caso de su padre. Sencillamente se movía poco á poco, casi imperceptiblemente hacía los que le rodeaban.

—¡Oh! Carlota. ¡Qué delgado y enfermo parece!

—¡No es mas que una sombra!

La señora de Darling dejó escapar estas palabras inconvenientes, efecto de la primera impresión. Efectivamente, el niño era una sombra. Su

LA VISPERA DE SAN MARTIN. 557

Creo que está medio loco en este punto, y á fuerza de comprar cuadros de los antiguos maestros, y malgastar el dinero con los pintores de los cuadros modernos, yendo á todas partes del mundo á examinar unos museos de pinturas que nadie en su sano juicio daría un paseo de medio kilómetro para ver, Federico Sanjuan perdió todo su dinero. Sin embargo, y á pesar de toda su impudencia, es imposible no apreciarle.

—¿Pero Isaac Sanjuan debe ser tan rico como Creso?

—Lo es. Pero hay alguna desavenencia entre ellos, si bien se dice que quiere á Federico como á las niñas de sus ojos. Rieron el año pasado, y desde entonces Federico no ha vuelto á Castle Wafer. El año pasado Federico recibió algún dinero por una herencia, y creo que está haciendo economías, dedicándolo á liquidar sus deudas. Yo sabía que no estaba en Inglaterra... segun se dice, con gran sentimiento de Sara Beauclerc.

Rosa escuchaba atentamente.—¡Sara Beauclerc! ¿Una de esas muchachas horrosas de Eaton Place?

—No, no. De la otra rama de la familia.

El señor Salmerón.—Explíquese esa frase que es un insulto y una amenaza al Congreso. (Muchas voces).

El señor Cánovas.—He dicho que no puede responder de sus actos ante una Cámara hostil. (Voces: mayoría. No, no).

Yo no hubiera aceptado el ofrecimiento de mi Reina, si hubiera traído envuelta la obligación de someter mi conducta a una Cámara adversa. (Sensación).

Estoy conforme con que aquí debemos legalizar la situación económica.

A palabras del señor Sagasta me refiero, y de acuerdo con ellas, declaro que su propósito y el mío es que la regia prerrogativa esté siempre libre, pero advierto que ningún partido viene al poder sin el decreto de disolución.

El señor Sagasta.—Claro está que si el señor Cánovas encuentra dificultades insuperables para la regia prerrogativa, le facilitaré el camino. (Muy bien).

Pero las Cortes actuales estarían vivas, y una vez aprobados los presupuestos mi compromiso está roto. (Mayoría muestra desagrado).

El señor Sagasta.—Llegaremos allá, y entonces Dios sobre todo. (Rumores y extrañeza).

El señor Cánovas.—¿Por qué extrañar, si lo que el señor Sagasta y yo hemos exaltado es la libertad absoluta de la regia prerrogativa?

Añade que cuando se legalice la situación, podrá plantearse la cuestión de confianza.

El señor Azórate.—La regia prerrogativa puede ejercerse ahora, puesto que una vez legalizada la situación económica, puede volver el partido liberal.

Mientras el Parlamento está abierto, está en la plenitud de sus derechos. Importa, pues, conocer los límites del compromiso contraído entre los señores Cánovas y Sagasta.

¿Está el señor Sagasta dispuesto a expresar con su voto su disgusto? La minoría republicana no hace obstrucción a los presupuestos; los discute cumpliendo su deber. No hay, pues, dificultad por este lado.

Ha dicho Sagasta que los republicanos buscan un efecto que a los liberales no les conviene. «Nosotros no tenemos miedo al poder. Cuando lógicamente debamos tenerlo lo tendremos, y presidirá el Gobierno quien convenga, que hay aquí muchos capaces de hacerlo.»

Silvea explica su voto considerando que la censura es solo una advertencia moral.

El señor Mella, en nombre de la minoría carlista, considera deficiente la proposición de los republicanos. El mal está en el régimen, en la fuente que está emponzoñada. Si el voto de censura fuera contra la farsa de todos los partidos, nosotros le votaríamos, pero siendo el voto una inutilidad más, si le votaríamos nosotros reconoceríamos la eficacia del régimen parlamentario para curar estos males que son del régimen mismo. Por esto nos abstenemos.

Los señores Cánovas y Silvea crujen algunas palabras de ironía, y el señor Sagasta presenta una proposición de no haber lugar a deliberar, apoyada en breves palabras.

El señor Salmerón la impugna. Censura a los liberales que abandonaron el poder y rechazan ahora los medios de reconquistarlo. Si la mayoría vota la proposición «de no haber lugar», demostrará que autoriza con sus votos la comisión de los abusos denunciados. Un régimen que tales cosas consiente, no se debe destruir, se debe barrer.

En votación nominal se toma en consi-

deración la proposición del señor Sagasta, por 170 votos contra 27. Los fusionistas señores Calvetón y conde de Retamoso votaron con los republicanos y silvelistas.

Así termina hoy el debate.

MENCHETA.

CRÓNICA PARISIENSE

La fiesta del trabajo.—La pintura española en París.—Ciclomanía.—Una obra de Wagner.

Aquellas imponentes manifestaciones obreras de hace cuatro ó cinco años, aquellas temibles conmociones que amenazaban zozobrar el edificio social, han sentido la anemia de la consunción, han pasado de moda.

El primero de Mayo se presenta ahora plácido y sonriente, y vuelve á ser la llave dorada, que abre al mundo las puertas de la florida primavera, dejando desbordarse por ellas, en confuso tropel, las magnolias y jacintos, las violetas y gardenias y sobre todo las rosas, esas hermosas é ideales reinas de la naturaleza.

Pero, ¿quiere decir eso que la supresión de los efectos haya hecho desaparecer la causa?

Por desgracia, no es así aún, y si bien es verdad que las rosas vuelven á mecerse tranquilamente sobre sus tallos, sin que los tronche el impetuoso huracán de otras veces; no es menos cierto que las espinas existen clavadas siempre en el corazón del pretendido cuarto estado, solamente que las espinas se ocultan y pican en silencio.

En París, centro de la tromba otras veces, ha para lo el primero de Mayo en medio de la mayor calma y se ha dado la nota lógica y prudente de celebrar la llamada fiesta del trabajo... trabajando.

Eso es lo más razonable; pues no se comprende cómo puede celebrarse la fiesta del trabajo por medio de huelgas y tumultos.

Muchas veces la prudencia y la moderación tienen más fuerza que las violencias y las amenazas.

Los Salones de pintura siguen siendo muy visitados y, nosotros vamos á echar una rápida ojeada sobre los cuadros de artistas españoles que allí se exponen al juicio crítico del público parisien.

Ya hemos dicho en nuestra última crónica que, sobre los cimacios, habíamos podido notar gran número de nombres españoles firmando muchas obras de un real valor y de notable interés. Muy despacio hemos examinado esas telas con el orgullo de un sentimiento de patriótica fiera, y nuestro placer crecía cuando la multitud cosmopolita que nos rodeaba, emitía espontáneamente apreciaciones halagüeñas para nuestro amor propio de españoles.

Cierto que no es generalmente agradable ver turbado el recogimiento con que se examina una obra de arte; pero, lejos de la Patria, los murmullos son siempre el grato saludo de bienvenida, cuando expresan un sentimiento de admiración por sus hijos.

Entre los muchos cuadros que hemos visto, ¿no hemos hecho ningún olvido? No podríamos responder con certeza y, por gran atención que hayamos hecho para notarlos todos, acaso alguno será pasado en silencio. Perdón, mis compatriotas, eso será para las próximas crónicas; pues todos los artistas concienzudos, cuyo talento ha forzado las puertas

de las exposiciones parisienses, tienen igual derecho á ser inscritos en un libro de oro, donde figurarían los nombres de aquellos que, desde el extranjero, contribuyen á aumentar el patrimonio de gloria secular de su patria.

Hablemos primero y por razón cronológica de apertura, del Salón del Campo de Marte.

Al entrar en la Exposición lo primero que deslumbra nuestros ojos son los hermosos tapices de Oriente, que decoran las galerías de la cúpula central. Esta magnífica colección es expuesta por la casa L. Dalseme et fils (18, rue Saint-Marc, París), cuya reputación es muy conocida en España.

Veamos los cuadros: Felix Alarcón expone un delicioso retrato de mujer; el estudio de pescadores de Baixeras Verdagner es interesante por sus cualidades de color y dibujo; Laureano Barrau nos presenta un episodio del ingenioso hidalgo D. Quijote, dándonos de la vida del de la triste figura una idea más viva que los más largos comentarios; Ramón Casas nos dá en tres telas, muy terminadas, la nota de su hermoso talento; de Alberto Castellanos apreciamos una marina muy seductora; Ulpiano Checa, cuyo nombre es muy conocido en París, se afirma cada vez más como gran artista de inspiración notable, en su cuadro *El barranco de Waterloo* y *En el abrevadero*; Feliu es un verdadero pintor de género así como Olar, de agradable factura; Thavarria expone un excelente retrato de su hermana; con una nota muy modernista, que tiende al impresionismo, Rusiñol retiene muy agradablemente la atención afirmando su originalismo; por último, señalemos los hermosos cuadros de los pintores J. Sala y Textidor, de Barcelona.

En el Salón de los Campos Eliseos las obras de nuestros compatriotas no son tantas en número; pero el mérito no les vá en zaga: Alonso Perez expone un delicado cuadro que titula *Los derechos del señor*; Alperiz, nuevo en las lides parisienses debutó admirablemente con su *Expulsada*; Amell y Jordá nos envía su armoniosa *Música de Cuaresma*; José Jimenez Aranda, ratifica su gran talento con una *Busca de Fortuna* encantadora; Asarta, nos ha mandado un delicioso *Reposo de los pastores*; G. Bilbao, remite una hermosa nota andaluza, *La recolección*; Garrido, Juan Antonio Gonzalez y Daniel Hernandez son tres artistas de verdad cuyo talento no somos nosotros los llamados á descubrir, toda vez que los aplausos del público lo dicen claro; Luis Jimenez Aranda nos demuestra con su *Octubre* y su *Desembarcadero*, que sigue siendo el artista genial y de verdadero gusto artístico.

De intento dejamos en último término á nuestro amigo Antonio Fabrès. ¿Que decir de sus obras? Los corrillos que dede delante de ellas se forman en el salón, son más elocuentes que nuestras apreciaciones. Nuestra enhorabuena, amigo Fabrès; aunque avanzado en la vida esa es la primera vez que acudes al juicio del público parisien y este te responde con un aplauso merecido. En nuestra próxima hablaremos de sus obras, con detención, así como de los cuadros que expone en la Galería de la calle de la Paz.

Demos, para terminar, un abrazo á la pléyade de artistas que tan alto colocan la bandera del arte español y contribuyen al renombre del genio de nuestra raza.

Si queremos salir de los salones y exposiciones para buscar la nota de actuali-

dad parisien, es preciso confesar que cuesta no poco trabajo el precisarla. París no está hoy en el teatro ni en las fiestas literarias. París se desborda, buscando los brillantes rayos del sol, en las amplias y frondosas avenidas de la coqueta *Ville-Lumiere*. La avenida de los Campos Eliseos, el bosque de Bolonia, la plaza de la Concordia y los grandes boulevards se ven llenos de carretelas elegantes y de lujosos y ricos trenes á la moda.

La reina bicicleta es la nota viviente del perpetuo movimiento. Jamás ningún sport excitó parecido entusiasmo; aquí no puede darse un paso sin exponerse á las *caricias* de tales vehículos.

Y si la bicicleta juega un gran papel en la locomoción parisien, pertenece, como sujeto á la conversación cotidiana; háblase de máquinas, se citan las mejores marcas, discútese el valor de los buenos tubos neumáticos y de los más aventajados corredores.

Jóvenes, adultos, empleados, estudiantes, y aun doctores médicos se interesan por las cosas del ciclismo: hablan de los *records* recientes, de las carreras que han hecho; cada cual se elogia á sí mismo, y en una palabra, la velocipediomanía degenera en locura del *cautchouc* y en delirio del pedal.

La bicicleta durará mucho, porque tiene todas las buenas condiciones de su parte, y hasta los médicos elogian y recomiendan su uso, empezando por dar el ejemplo.

La crónica se prolonga y el espacio nos falta para hablar de todo un poco. Citemos la representación de *Tannhäuser*, celebrada anteayer en la Grand Opera.

Esa monumental obra de Wagner, había sido enterrada para el público parisien, por una tempestad de silbidos y protestas cuando se puso por primera vez en escena, allá por los años de 1861.

Hoy la crítica ha cambiado de gustos, el público aplaudió frenéticamente y, voluntario ha estendido el salvoconducto para que el teatro de Bayreuth pueda tomar posesión en paz y en gracia de Dios sobre la primera escena francesa.

¡Bien por el triunfo del arte!

ANTONIO AMBROA.
París, 18 Mayo 1895.

El dictamen de la comisión, con voto particular de dos diputados, es contrario á las pretensiones de la empresa, á pesar de que la subvención—caso de acordarse—habría de ser satisfecha á los veinte años de puesta en explotación la línea, es decir, cuando probablemente ni existirán siquiera las Diputaciones provinciales.

Profunda pena nos causa la noticia. Esta tarde comienza la discusión del dictamen; quizá cuando lean nuestros abonados estas líneas, se habrá denegado la subvención, y las conciencias de tal acuerdo serán irremediables.

No por ser irremediables serán menos graves. La construcción de la línea proyectada suponía una ventaja inmensa para toda la región que cruzara, por existir en ella grandes riquezas mineras de hierro, hulla etc. etc., que hoy permanecen sin explotarse por falta de comunicaciones. Suponía un auxilio poderosísimo, casi decisivo, para el ferrocarril Madrid-Santña, la cual acaso sin aquel no pueda llegar á realizarse nunca. Suponía para la capital el establecimiento de inmensos depósitos de mineral, puesto que la explotación solo puede durar en la sierra unos cuantos meses, y en ellos había de extraerse lo suficiente para alimentar el tráfico de todo el año. Suponía quizá la instalación de altos hornos, en los cuales, así como en las minas, hallarían colocación segura millares de obreros. Suponía, en suma, un río de oro para Burgos y su provincia; un renacimiento á la vida de la industria y del trabajo....

Todo esto desaparecerá, todo será un sueño, si la Diputación no acude en auxilio de la empresa, y ésta no puede ó no quiere llevar adelante sus proyectos en la forma que pensaba.

Nos atrevemos á asegurar que la Diputación estudiará la cuestión con el detenimiento debido, y reflexionará maduramente las consecuencias antes de tomar un acuerdo.

Es asunto demasiado grave para resolverlo con ligereza.

Comunicado

Sr. Director del DIARIO DE BURGOS.

La junta directiva del «Orfeón Burgalés» que suscribe, en nombre de esta Sociedad, ha acordado significar á toda la prensa local el testimonio de su más profundo agradecimiento por sus patrióticos y elevados sentimientos que siempre ha demostrado en favor de la masa coral burgalesa, especialmente en la presente ocasión, que ha coadyuvado con su poderosa ayuda á la suscripción popular y sostenimiento de este centro de instrucción. Al propio tiempo rogamos á V. se sirva dar por terminada dicha suscripción, cuyas cantidades serán recogidas y devueltas por una comisión que dará las gracias más expresivas á los que con tan generosa protección contribúan á realizar nuestro proyectado viaje; toda vez que en vista de la escasez de recursos materiales se ha desistido de tomar parte en el concurso internacional de Salies de Bearn.

Burgos 21 de Mayo de 1895.—José Joaquín de Artoles. Pedro Landache. Honorio Martínez. Tomás Millen. Eduardo Cifrian. Mariano Villalain. Celso Asenjo. Antonio Fernandez. Eterio Rios. José Reyes. Hilario Martín. Francisco García Aparicio, secretario.

Noticias locales

Las ferias de este año ofrecerán la

La hija del general y de lady Sara de Beauclerc. Desde la muerte de lady Sara, ha vivido con el dean de Westerbury.

—Creo que la vi una vez—dijo Rosa, hablando lentamente.—Es una de las mujeres más hermosas que hay en la tierra.

—Se me figura que Federido Sanjuan creía lo mismo. Pero tu hermana Margarita te puede contar mas que yo; los solía encontrar el año pasado en Londres. Me acuerdo que el capitán Budd dijo que no había nada serio, y él debía saberlo, pues el capitán es un hombre que todo lo averigua. Francisco creía que estaba celoso, porque quería hacer el amor á la señorita de Beauclerc él mismo. Entre paréntesis, Rosa, ha heredado su título, y ya no es el capitán Budd. Sin embargo, todavía está en el régimen; decese que el anciano lord Raynor...

—Mamá, interrumpió Rosa con impaciencia, pues no quería saber más de personas que no la interesaban, y lo que iba á decir la hizo bajar insensiblemente la voz: si algo sucediere al pequeño Jorge Sanjuan, si se muriese, ¿no sería Federico Sanjuan el heredero de la posesión de Alnwick?

Y no sería su hermano de Castle Wafer el dueño?

La señora de Darling hizo un movimiento brusco y miró hacia atrás, como si temiese que la pared tuviera oídos. ¡Cállate Rosa! Mas vale no pensar en semejantes cosas. Si hablas así delante de Carlota, no sé lo que sucedería. Nadie debe hablar de que está en peligro la vida del niño; que pudiera suceder que se muriese.

—Si está tan enfermo como tú me das á entender... y supongo que tienes las noticias de Prance... repuso Rosa, por espíritu de terquedad, pues era asunto prohibido. Carlota no puede menos de conocer su estado. Tiene tanto sentido comun como tu, mamá.

—No es cuestión de sentido comun. El amor oculta á nuestros ojos las desgracias posibles, Rosa.

Rosa echó hacia atrás sus trenzas de oro. ¿Por qué viaja Carlota así? Se diría que tiene el baile de San Vito. Jorge tendría mas probabilidades de ponerse bueno, si le dejaran tranquilo.

—Rosa, no hagas reflexiones sobre la conducta de Carlota, contestó con aspereza la señora de Darling. Si ella cree que al niño le conviene va-

Rosa había acompañado á su madre. La señora de Darling siempre favorecía más á Rosa que á las otras dos hermanas.

—¿Sabes quién soy?—preguntó Rosa, tomando al niño sobre sus rodillas, y tan fragil parecía que ella casi temió que se cayera en pedazos.

—Nunca te he visto, Jorge; ¿sabes cómo me llamó?

Jorge contempló el rostro risueño de su interlocutora. Levantó su mano tan debil, separó las cintas azules del sombrero de rosa y tocó sus cabellos de oro.

—No, no te conozco, dijo.

—Claro que nó—contestó Rosa, algo resentida.—Carlota... tu mamá, quiero decir, no te hablaría de mí, ¿verdad?

Soy tu tia Rosa, Jorgecito, la hermana de tu madre.

—¿Te vendrás con nosotros cuando nos marchemos?—dijo el niño, sobre quien su nueva tia había producido muy buena impresión.—Quiero que vengas.

—Quisiera hacerlo—dijo Rosa—aunque no sé si me vendría con... con todo el mundo. Pero no

La salud á domicilio.—La Margarita en Loeches.

Antibiolosa, antiscrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene la salud á domicilio.—Premiada siempre por la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.
 Depósito central: Jardines, 15, bajo, derecha, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que NO IRRITAN, y porque carecen de fuerza.—La de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún muy superior á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás que expresa la etiqueta de las botellas y su GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.—Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Invitación para participar á la próxima Gran lotería de Dinero.

500.000 Marcos
 ó aproximadamente
700.000 PESETAS

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran lotería de dinero, garantizada por el Estado de Hamburgo.

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 115.000 billetes, de los cuales 57.700 deben obtener premios con toda seguridad. Todo el capital incl. 57.800 billetes gratuitos importa

11.730.795 Marcos
 ó sean aproximadamente
18.000.000 Pesetas

La instalación favorable de esta lotería esta arregada de tal manera, que todos los arriba indicados 57.700 premios hallaran seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta 75.000 y en la séptima clase podrá, en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Móvil, extendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, le ras de cambio fácil á cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase queda:

1 Billete original, entero: Pesetas 8.50.
1 Billete original, medio: Pesetas 4.25.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos en fin todos los pormenores se vera del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas de Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números araciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverseles por siempre antes del sorteo y el importe remitidoles será restituido. Se envía gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos deben remitirseles directamente lo mas pronto posible, pero siempre antes del 30 de Mayo 1895.

Valentin y C.^{ia}
 Estandería general de lotería.
 Hamburgo
 Alemania.

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida

1	Premio á M	300000
1	Premio á M	200000
1	Premio á M	100000
2	Premios á M	75000
1	Premio á M	70000
1	Premio á M	65000
1	Premio á M	60000
1	Premio á M	55000
2	Premios á M	50000
1	Premio á M	40000
3	Premios á M	20000
21	Premios á M	10000
56	Premios á M	5000
106	Premios á M	3000
231	Premios á M	2000
812	Premios á M	1000
1415	Premios á M	400
39755	Premios á M	155
15290	Premios á M	300, 200, 150, 134, 100, 98, 69, 42, 20.

SERVICIOS PÚBLICOS

Administración de correos

Despacho de certificados

Por la mañana de 8:30 á 11:30.
 Por la tarde de 3 á 5:30.

Valores declarados y objetos asegurados

Por la mañana, para imponer y recoger, de 9 á 11:30.
 Por la tarde, para imponer y reclamaciones sobre el servicio, de 3 á 5.

Buzones

El buzón central se recoge por la mañana á las 4:55, 9:40 y 10:50.
 Por la noche á las 7:20.
 Los buzones auxiliares de la población por la mañana á las 8:30 y por las tardes á las tres.

Repartos

Los carteros salen á repartir por la mañana á las 8 y á las 10:50, y por la tarde á las 5:30.

Lista

Las cartas en lista se despachan por la mañana de 9 á 10 y por la tarde de 6 y 1/2 á 7.

"DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO."

No porque alguien diga que su preparado es "tan bueno como" ó "más barato que" la Emulsión de Scott, debe el paciente dar oído á sus argumentos y jugar con su salud. La Emulsión de Scott es la original; única recomendada por los principales facultativos y Academias de Medicina. El nombre SCOTT es garantía de la pureza de ingredientes y de la perfección del conjunto. Exíjase la Emulsión de Scott y rechácese todo frasco que no sea de la de Scott con la etiqueta del hombre cargando un bacalao. Todo frasco que carezca de esa etiqueta es falsificado ó imitado. La

Emulsión de Scott

de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa es el remedio más adecuado para curar la Tisis, Escrófula, Anémia, Extenuación, Clorosis, Raquitismo, y todas las enfermedades en que haya Debilidad y Pérdida de Carnes y Fuerzas. Procúrese en todas las Farmacias y Droguerías.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

Ferrocarriles de la provincia.

Línea del Norte

Trenes procedentes de Madrid

Estaciones.	Horas de llegada			
	Mixto	Cor.	Esprs	Sud
Villodrigo.....	9:43	8:50		
Villaquirán.....	10:7	9:13		
Estépar.....	10:28	9:32		11:10
Quintanilleja.....	10:54	9:51		11:22
Burgos.....	11:16	10:10	5:17	11:33
Quintanapalla.....	12:53	10:53		11:59
Santa Olalla.....	1:25	11:27	6:4	12:17
Briviesca.....	1:51	11:53	6:23	
Calzada.....	2:11	12:13	6:38	12:46
Pancorbo.....	2:29	12:34		1
Miranda.....	2:57	1:5	7:15	1:21

Trenes procedentes de Irún

Estaciones.	Horas de llegada			
	N.	T.	T.	M.
Miranda.....	9:41	1:19	6:6	11:58
Pancorbo.....	10:47	2:30	7:5	12:35
Calzada.....	11:12	2:54		
Briviesca.....	11:40	3:18	7:36	
Santa Olalla.....	12:18	3:53	8:1	1:28
Quintanapalla.....	12:55	4:23	8:25	1:49
Burgos.....	1:25	4:49	8:44	2:6
Quintanilleja.....	1:57	5:16		
Estépar.....	2:14	5:32	9:13	
Villaquirán.....	2:36	5:50		2:46
Villodrigo.....	2	6:9	9:42	

Nota.—Los sud-expresos circulan solamente los martes, jueves y domingos.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten por correo á todas partes.

En Burgos: droguería de J. Mira.

Doctor Morales. Carretas, 39.—Madrid.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depositorio en Burgos: Sainz Valpuesta.

La curación del DOLOR DE MUELAS y la hermosura de la BOCA se logran siempre con el uso de la MENTHOLINA DENTIFRICA

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y mentol del Japón.

Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblandecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.

Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.

La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.

Pidanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Ferrocarriles de la provincia.

Línea de Valladolid á Ariza

Trenes procedentes de Valladolid

Estaciones.	Horas de llegada.			
	Correo.	Mercs.	Mers.	
S. Martin Rubiales	6:03	1. ^a 2. ^a y 3. ^a	1. ^a 2. ^a y 3. ^a	10:21
Roa de Duero.....	6:18			10:40
Castro de la Vega	6:42	M.		11:10
Aranda de Duero..	6:58	4:50		11:30
Vadocondes.....	7:39	5:12		
La Vid.....	8	5:39		

Trenes procedentes de Ariza.

Estaciones.	Horas de llegada			
	Correo	Mercs.	Mers.	
La Vid.....	7			9:56
Vadocondes.....	7:17	T.		10:21
Aranda de Duero..	7:32	1:50		10:40
Castro de la Vega	8	2:7		
Roa de Duero.....	8:20	2:31		
S. Martin Rubiales	8:35	2:50		

El Estómago Artificial!!

Polvos del Dr. Kuntz

Millares de curados agradecidos certifican por todas partes y en todos los idiomas, que con el uso de este notable preparado se curan en breves días las dispepsias, gastralgias, úlceras, catarro gástrico, etcétera etc., desapareciendo desde las primeras dosis, vómitos, acedias, ardores, eructos, inapetencias, pesadez, constipación, agua de boca, dolor de estómago, estreñimiento, etc., etc., aunque la enfermedad se haya resistido á otros tratamientos y lleve 30 años de antigüedad. Es tan seguro el éxito que el que al terminar de tomar la primera caja, no encuentre alivio tiene derecho á la devolución de su valor que es de Pts. 7:59 en todas las farmacias, y el depósito en Burgos está en la de D. G. Escolar, plaza de Prim, 19, que hace descuentos al por mayor y remite á provincias certificado á Pts. 8:50 al paciente que las pida.

Depósito general en Madrid: Sucesores de Moreno Miquel, Arrenal, 2.

Administración y consultorio: Calle Mayor, 47, 3.º, Madrid, que remite folletos y muestras gratis á quien las solicite y admite consultas por carta, enviando 10 pesetas en sellos.

GRAN FÁBRICA DE DULCES DE MATÍAS LÓPEZ

PREMIADA CON 8 MEDALLAS ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8.—Madrid.

ACADEMIA DE ARITMÉTICA Y FRANCÉS. Este último en toda su extensión. Precios módicos. Lecciones particulares. San Pablo, 22-2.º, derecha.

LISTAS de EMBARQUE

se venden en la imprenta de este periódico.