

En Burgos: Mes, UNA peseta. Trimestre, 3,50; Semestre, 6,50; Año, 12. Extranjero y Ultramar: Mes, 1,50; Trimestre, 4,50; Semestre, 8,50; Año, 16. Se admiten suscripciones en las principales librerías de esta ciudad. PAGO ADELANTADO

DE AVISOS Y NOTICIAS.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año X.—Núm. 2.945.

Oficinas: calle de Vitoria, núm. 16, bajo. Teléfono núm. 165.

Lunes 22 de Octubre de 1900.

Tranvía Urbano de Burgos

Publicada según acuerdo tomado en la última reunión, la Memoria é informada acerca del proyecto del Tranvía Urbano de Burgos, la comisión encargada de estas primeras gestiones, anuncia al público que la suscripción para llevar á cabo el proyecto se halla abierta durante quince días, hasta las siete de la tarde del 30 del corriente, en los siguientes centros:
Banco de Burgos, calle Almirante Bonifaz, 11.
Casa de Banca de D. Isidro Plaza, Isla, 5.
Casa de los señores Fernández Villa, Hermanos, calle General Sanz Pastor, 12.

A. Hurtado
CIRUJANO-DENTISTA
DE LA REAL CASA
Duque de la Victoria, 17.
Especialidad en dentaduras artificiales en oro, platino y caochut, con arreglo á los últimos adelantos.
Orificaciones y empastes de todas clases.
Especialista en enfermedades de la boca y en extracción sin dolor.
Horas de consulta: de nueve á cinco.
Duque de la Victoria, 17.
Antes Plaza del Arzobispo

Lois Silva
CIRUJANO DENTISTA
20 AÑOS DE PRÁCTICA
Cid, 28, Burgos.

Tomasa Baonza
CORSETERA MADRILEÑA.
San Juan, 41, 3.ª q.ª.

PREMIADA CON MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICIÓN REGIONAL DE LOGROÑO 23 DE NOVIEMBRE DE 1897.
Se confecciona toda clase de corsés de 15 pesetas en adelante.

Ecos políticos.

CARTA DE MADRID
Madrid 21.

[Crisis total]
Así nos lo acaba de decir el señor Silvela (cinco de la tarde).
Desde anoche sabíamos todos que hoy habría otro consejo y la noticia no sorprendió, porque el que se celebró ayer, objeto de tanta expectación, defraudó á todo el mundo.
Salir con una nota que se entregó á los periodistas diciendo en sustancia que asintieron los ministros cuando el general Linares explicó su criterio respecto al modo de hacer los nombramientos militares y ensalzaron luego las cualidades del nuevo ministro de la Guerra, era tanto como decir que no había pasado nada.
Y ahí es nada lo que ha sucedido luego.

No está bien aclarado lo que sucedió en el consejo de anoche ni es fácil averiguarlo ahora, pues los ministros, con el trasiego que han llevado, apenas han tenido tiempo de hablar con su familia; pero de lo que ha ocurrido luego ya se puede decir algo, porque hemos seguido paso á paso la labor ministerial en el día de hoy y de algo que oímos anoche en los círculos políticos.

Desde luego la ambigüedad de la redacción de la nota oficiosa dejaba traslucir que quedaba abierta la puerta para todo. Y así lo entendían quienes, no obstante lo ocurrido en el consejo, insistían en afirmar que el señor Gasset persistía en su dimisión, y dijérase en contra de esto lo que se quisiera, lo cierto era que la crisis existía.

Y así era en efecto. Nada fué bastante á convencer al señor Gasset para desistir de su firme propósito. Cuanto intentara el señor Silvela en las entrevistas con él celebradas y durante el consejo, todo fué inútil.

El ministro de Agricultura, á poco de salir del consejo, escribía una carta al jefe del Gobierno ratificándole su dimisión.

Y todo esto ha producido la marejada política á que aludimos al comienzo de estas líneas y la crisis que en los presentes momentos trata de resolverse.

Lo manifestado al mediodía por el ministro de la Gobernación, cuando tuvo la bondad de comunicar sus impresiones á los periodistas que diariamente le visitan, demostró desde luego que no estaba conjurada, ni mucho menos, la crisis, como aparentaban creer algunos ministeriales de buena fé.

Sabían, en efecto, el señor Silvela y el señor Dato que se iban á hacer los nombramientos que anteanoche llevó á la firma el ministro de la Guerra.

El ministro de la Gobernación significó desde luego su disgusto al presidente y le anunció su dimisión, no por que creyera que un ministro no puede hacer nombramientos sin consultar con los demás consejeros de la Corona, sino porque no podía olvidar el señor Dato su discurso reciente contra el marqués de Tenerife.

Y desde aquel momento formó el señor Dato su propósito inquebrantable de salir del Gabinete, máxime cuando su candidato era el marqués de Polavieja.

Con la visita del señor Dato al presidente del Consejo, para anunciarle esa dimisión, coincidió la del señor Gasset, que estaba animada de iguales propósitos, sin duda recordando—como hoy lo hacen varios periódicos—aquella campaña que *El Imparcial* hizo contra el capitán general electo de Madrid.

Los calendarios que se hacen respecto á la solución del conflicto, son muy diversos.

Dicen algunos que caso de que el señor Silvela fuera impotente para conjurar la crisis, se indica al señor Sánchez de Toca para Gobernación, y al señor Alzola para Agricultura.

Otros aseguran que Silvela se encargaría de la cartera de Gobernación, Sánchez de Toca de la de Marina y Rodríguez Sampedro de la de Agricultura.

Los ministros siguen reunidos en Consejo, y se espera con gran impaciencia el resultado del mismo.

Se sabe que el señor Silvela irá á las siete y media á Palacio para dar cuenta de lo que se acuerde á la Reina.

Atribúyese á un personaje la siguiente frase:

—Si viviera Martínez Campos no pasaría nada de esto. Es la primera vez que le echamos de menos. No será la última.

MENCHETA.

La peregrinación burgalesa

DESDE ROMA

Hice en mi crónica anterior una ligera descripción de las iglesias de Santa María la Mayor y San Juan de Letrán. Rostame hoy, para completar la reseña de las cuatro basílicas que se visitan con motivo del Jubileo, hablar de la de San Pablo y de la de San Pedro del Vaticano.

Distan una de otra casi una legua, y por este dato comprenderán los lectores que no es tarea de poco tiempo el hacer las visitas necesarias para obtener las gracias del Año Santo.

La basílica de San Pablo, que se halla extramuros de Roma, es un grandioso edificio del más puro estilo del Renacimiento, y de construcción moderna, pues el antiguo templo, mandado erigir por Constantino sobre el cementerio en que estuvo enterrado el Apostol, fué casi completamente destruido por formidable incendio la noche del 15 al 16 de Julio de 1823, reedificándolo el Papa León XII, quien publicó una Enciclica

invitando á todo el mundo católico á contribuir con sus limosnas.

El exterior es sencillo, á semejanza de las antiguas basílicas; toda la decoración está rencocentada en la fachada y el campanario. En cambio el interior es de un efecto extraordinario, es un derroche de luz y de riqueza, de esplendor y de elegancia. Su techo es plano, cubierto de artesonado y sostenido por ochenta columnas de granito, que dividen el templo en cinco gigantescas naves, formando una perspectiva admirable. Bajo la artística cornisa que corona los muros corre la serie de retratos de los Papas, hechos en mosaico de brillantes colores. Riquísimos y variados mármoles, en que juguetea la luz formando irisados reflejos, cubren por completo las inmensas paredes. Las ventanas tienen vidrieras esmaltadas, obra de Antonio Moroni, representando los doce apóstoles y cuatro doctores de la Iglesia latina y otros cuatro de la griega.

En el fondo de la nave principal, y delante del altar mayor, están las dos colosales estatuas de San Pedro y San Pablo, ejecutadas por Jacometti y Rivelini, respectivamente. Dos enormes columnas de granito, de más de catorce metros de altura, sostienen el gran arco llamado de Placidia, porque ella le hizo adornar de mosaicos. En el centro del arco véase la imagen veneranda de Jesucristo, teniendo en su mano izquierda una vara, y alzada la diestra en actitud de bendecir; á los lados hay dos ángeles y 24 ancianos; encima los cuatro símbolos de los Evangelistas y en la base San Pedro y San Pablo.

El suntuoso baldaquín que cubre el altar tiene columnas de pórfido y basas formadas con grandes bloques de malaquita y lapislázuli. Es, en suma, este templo un conjunto de riquezas que asombra. No en vano es uno de los más famosos de la Cristiandad.

Quisiera ahora hablar algo de la célebrima iglesia de San Pedro del Vaticano, y á fé que al intentarlo siento grandes vacilaciones. Obras voluminosas se han escrito acerca de este famoso templo, que constantemente es objeto de estudios, y aún no parece haberse dicho la última palabra. ¿Qué voy yo á poder decir de él en unas cuantas cuartillas? Me limitaré á expresar el efecto que á mi personalmente me ha producido.

Desde luego puedo asegurar, que el efecto que me causó la vista de la basílica desde la desembocadura de la calle que dá frente á ella no fué, ni con mucho, la que me produce el ver nuestra esbelta Catedral; más que la fachada de una iglesia me parecía la de un edificio civil, y es que el estilo ojival por su mayor belleza, gracia y simbolismo, parece ser el más propio para los templos cristianos.

Es extraño y no deja de llamarme la atención, al considerar la reciente construcción de este templo, que no empleasen el estilo ojival ó gótico, entonces en su mayor apogeo; pero esto mismo demostrará, cuán aferrados se hallan los pueblos á su historia, y cuán difícil es

desprenderse de lo que se considera bueno y hermoso.

La famosa columnata, obra de la arquitectura teatral de Bernini, rodea la magnífica plaza oval y sirve como de proscenio al peristilo colosal de San Pedro.

En medio de la plaza se eleva el enorme monolito, de granito vermejo, sin jeroglíficos, colocado allí por el Papa Sixto V.

Las dos majestuosas fuentes que se elevan á los dos lados de la inmensa plaza, completan dignamente su decoración, y prestan natural encanto con el arco iris que reflejan sus ondas espumosas al ser heridas en su descenso por los rayos del sol.

La historia de la construcción de San Pedro es casi la historia del arte. Esta basílica, empezada por Bramante en 1503, elevada sobre la iglesia construída por Constantino, continuada por Julian y Antonio San-gallo, el P. Jorda, dominicano, Rafael, Baltasar Peruci y Miguel Angel, no se terminó hasta el siglo XVII por Carlos Maderna. Bajo el rico pórtico, cerca de las escaleras del Vaticano, está la estatua ecuestre de Constantino, por Bernini; y al otro lado la de Carlo-Magno, por Cornacchini. Junto á la puerta principal se admira el mosaico justamente célebre, llamado la barca (navicella) de San Pedro, por Giotto y su discípulo Pedro Cavallini, nueva señal de la variedad del talento de este prodigioso artista. Los bajo-relieves de la puerta de enmedio, ejecutados por Filarete y Simón, hermano de Donatello, de las mejores obras de su época, se distinguen por la grande y bella división de los compartimientos que comprenden las figuras del Salvador, de la Virgen, de San Pedro y San Pablo y el martirio de dos santos separados por pequeños relieves referentes á la historia de Eugenio IV, principalmente de sus conferencias con el emperador Palcologo acerca de la reunión de las iglesias griega y latina; bajo relieves de una finura y ejecución esmerada, é interesantes por la exactitud de las costumbres.

Los marcos indican antigüedad, pero del tiempo de la decadencia; representan diversos personajes de la mitología é historia romana. Entre los grupos mitológicos se distinguen Júpiter y Leda, el rapto de Ganímedes, ninfas y nereidas y otros cuadros muy importantes á la entrada del más imponente de los templos cristianos.

La impresión causada por la vista del interior de la basílica, no corresponde al pronto á la gran idea que se forma de su extensión, y parece menos grande que lo es en realidad.

Es que, como opinan algunos, la bien estudiada proporción de cada una de las partes, da á las dimensiones una armonía en que nada hiera la vista en forma desmesurada. Es, según el sentir de otros, que los viajeros, en fuerza de escuchar ponderaciones sobre la grandeza de la basílica, traemos en la mente una idea superior á la realidad? No lo sé, mas es lo cierto que á todos ocurre lo que á mí: todos necesitan examinar

Sección amnena

Guía culinaria

Calabaza estofada á la italiana.—Dividir en trozos la calabaza, ponerla á cocer con una cucharada de aceite y sal. Ya cocida, trasladarla á un puchero provisto de una buena porción de mantequilla, pimienta en grano y perejil picado. Déjese cocer hasta que se evapore toda la manteca y agréguese en seguida caldo hirviendo, con el que se revolverá bien, sacándola al momento.

Conocimientos útiles

Tinta violeta.—Extracto de palo campeche. 8,00 gramos.
Acetato de protóxido de manganeso. 0,15 —
Vinagre de vino. 0,50 litros.
Agua destilada. 0,50 —
Se disuelve el extracto en el vinagre, se añade el agua y luego el acetato de manganeso.

44 BIBLIOTECA DEL DIARIO DE BURGOS

muestras y vivas, hace crochet, pinta, toca el arpa y monta á caballo.
»Muchos besos á Sibila. Estoy á los pies de la marquesa.»
Tal carta en una circunstancia á sus ojos tan interesante y tan esencial, pareció al marqués de Ferias de una ligereza insostenible. Con miedo fué en persona á la estación de..., para recibir á la institutriz que le habían anunciado en un lenguaje tan equívoco.
El primer aspecto de miss O'Neil descendiendo del vagón con su saco de noche, estuvo lejos de disipar las angustias del marqués: la reconoció sin trabajo, á pesar de las sombras del crepúsculo.
Miss Augusta Mary O'Neil afirmaba inmediatamente su identidad. Era una mujer delgada, angulosa, andando con una regularidad de autómatas; instintivamente separaba sus codos, que parecían querer taladrar sus mangas; á cada lado de su rostro tenía dos pómulos salientes, y largos bucles color de fuego caían á los dos lados de su cara, como dos ramas de sauce. Un sombrero de paja oscura, afectando vagamente la forma de una ensaladera vuelta del revés sobrepujaba como una cúpula aquella desagradable fisonomía. El corazón del marqués se comprimió.
—Verdaderamente,—murmuró Mr. de Ferias,—el conde es un necio.
Sin embargo, cuando se fué aproximando á la pobre Augusta Mary, vió brillar en sus ojos de un azul pálido, una

45 SIBILA. 41

Los criados habían recibido y ejecutado fielmente la orden de darla siempre la misma respuesta, y sobre todo de omitir toda señal que pudiera llamar la atención de Sibila sobre las dos tumbas blancas del pequeño cementerio.
A pesar de estas precauciones, Sibila, que acompañaba todos los domingos á sus ancianos abuelos á la misa de la parroquia, concluyó sin duda por sorprender en su aire y en sus miradas, cuando pasaban por delante de aquellas dos tumbas, algo extraño; y un día, saliendo de la iglesia, se fué derecha á las dos lápidas incrustadas con letras de oro, y volviéndose á su nodriza que la seguía asustada:
—¿Qué es lo que hay escrito aquí?—dijo.
—Nada,—replicó la nodriza.
—Hay letras,—replicó Sibila, frunciendo el entrecejo,—léedme lo que dice.
—Está en latín.
Sibila levantó ligeramente los hombros y se fué.
Desde aquel día, el buen cura de Ferias no reconocía á su discípula; se frotaba las manos y se felicitaba.
—Ya sabía yo,—decía,—que á fuerza de paciencia se consigue todo.
Un mes después, Sibila, bajo pretexto de informarse de la salud de su profesor, que padecía de gota, se hizo conducir al presbiterio. Al pasar entró en el cementerio, se detuvo delante de las tumbas, se quedó un momento silenciosa y con los ojos fijos en las letras de oro; después se arrojó y

por partes el edificio y hacer comparaciones, para apreciar la inmensidad de aquel colosal templo, el mayor del mundo cristiano.

Nada he de decir de su mérito, porque ni me considero con fuerzas para tal empresa, ni me queda tiempo para ello, si he de decir algo acerca de los actos propios de la peregrinación.

El día 16 estuvo consagrado casi exclusivamente a los ejercicios piadosos para ganar el jubileo.

A las nueve celebró nuestro venerable Prelado la Santa Misa en la capilla del Santísimo Sacramento de la gran basílica de San Pedro, y en la que han conculgado los peregrinos de las tres regiones, gallega, andaluza y castellana.

Terminada la misa hicimos la visita en la misma basílica, entrando por la Puerta Santa en el mismo orden que el día anterior. De las dos visitas, la primera fué en la capilla del Santísimo Sacramento y la segunda en derredor de la Confesión de San Pedro, donde se hallan guardados en rica y artística urna algunos huesos del Príncipe de los Apóstoles; ciento cincuenta lámparas arden día y noche en derredor.

Por la tarde hicimos otras dos visitas en la basílica de San Pedro.

Ayer 17, á las nueve de la mañana, asistimos todos, andaluces, gallegos y castellanos á la Misa rezada que ha celebrado el Excmo. Sr. Arzobispo de Sevilla en la capilla del Santísimo Sacramento de la basílica de San Juan de Letrán; terminada ésta, los andaluces entonaron y cantaron admirablemente un himno alusivo á la peregrinación.

Como este acto terminó algo tarde y estábamos citados á las once en la basílica de Santa María la Mayor para hacer la última visita á dicha iglesia, solo nos quedaba un poco de tiempo que aprovechamos en visitar y adorar la mesa de la última cena. Después de la visita vimos las tablas del pesebre del Portal de Belén, sobre las que estuvo echado nuestro adorable Redentor, y últimamente el cuerpo de San Pio V, Papa, que se conserva casi momificado, con su lengua barba, dentro de una preciosa urna de cristal sobre uno de los altares de Santa María la Mayor.

Nada le digo del fervor edificante y santo recogimiento con que son practicados los actos religiosos, pues todos, convencidos de la importancia del Jubileo, ponen especial empeño en ganarle, hasta el extremo de que no se ve á ningún peregrino durante las visitas dirigir sus miradas á las paredes, mosaicos, pinturas, estatuas, etc., que con profusión adornan estos templos, aunque casi todos entran en ellos por primera vez, y muy natural era la curiosidad de ver tantas maravillas.

Por la tarde á las cuatro nos reunimos todos los peregrinos bajo el inmenso pórtico de la basílica de San Pedro con el fin de terminar las visitas y los actos piadosos para ganar el Jubileo. Precedidos de nuestro estandarte, que cada día excita más y más la admiración de todos, no faltando señores y señoras que anotan diligentemente los nombres del artista Pedrero y de la insigne bordadora, entramos en el augustó templo, hicimos la visita al Santísimo, á la Virgen, y después en derredor de la Confesión, donde al final el eminentísimo señor cardenal de Santiago de Compostela tuvo la amabilidad de dirigirnos la palabra; su discurso corto, pero elocuente y oportuno, mereció unánimes aclamaciones, porque interpretó admirablemente los sentimientos y afectos de todos. Nos dijo que no quería nos separásemos sin exhortarnos á que compren-

diésemos y apreciásemos en su debido valor las gracias especialísimas del Jubileo, pues son tales que aquellos que con las condiciones exigidas han practicado estos actos religiosos, si muriesen, inmediatamente irían derechos al Cielo.

Ante la cátedra de San Pedro, dijo también, deben desaparecer todas nuestras divisiones, porque el hombre tiene un destino muy alto, y solo podrá alcanzarle no separándose del Romano Pontífice. Señalando el lugar de la Confesión, delante del cual nos hablaba, puestos nosotros en derredor del mismo, nos decía: «Aquí es donde debemos buscar la luz para nuestro entendimiento, aquí la fe que salva; aquí la enseñanza, aquí el consejo, la salvación y la vida. Al separarnos de este lugar para volver á nuestra patria debemos llevar más arraigada nuestra fe, y más inflamado el corazón en amor al Romano Pontífice, porque solo estando con Él podremos tener la verdad y conseguir nuestra felicidad eterna.»

Terminado tan precioso sermón, entonó el *Te Deum*, que fué cantado por todos los romeros bajo la inmensa cúpula central, donde está la Confesión de San Pedro, dándose con este acto digna conclusión á nuestros actos religiosos para ganar el Jubileo.

Apenas había concluido de cantar el señor cardenal la oración después del *Te Deum*, y todos, caballeros y señoras, prorrumpieron en delirantes vivas al Papa-Rey, á León XIII, al Catolicismo y á España.

Los vivas al Papa-Rey fueron repetidos con insistencia por todos los romeros, hasta que los prelados nos indicaron que cesásemos.

Los sevillanos cantaron después de esto su hermoso y valiente himno, cuya primer estrofa es como sigue:

«De la patria de Justa y Rufina á besarte venimos el pie; gente somos que va peregrina sin más norte ni luz que la fe.»

Si puedo hacerme con la copia, de todos me alegraré, y creo que los lectores del DIARIO también, pues me parecieron muy bien compuestos.

Hasta mañana sedespide de sus lectores

Un romero. Roma 18 Octubre.

Vino Fanego

GRAN MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN RIOJANA

Unico depositario en Burgos: Gregorio Rodriguez. Almacén de vinos, Plaza de Prim, núm. 2, donde también se hallan de venta las más finas marcas de Rioja.

Especialidad de la Casa. Legítimos vinos de Navarra.

Noticias locales

En término de Vadocondes ha sido destruida por un incendio una tenada de la propiedad de D.ª Juliana Llorente.

Calculanse las pérdidas en 1.000 pesetas, habiendo sido casual el siniestro.

El sábado en el exprés de la noche marchó á Madrid el señor Gobernador civil D. Valentin Gomez.

Del mando de la provincia se ha hecho cargo el señor secretario D. Arturo Lopez Llasera.

La guardia civil ha denunciado á los

pastores Juan Lopez y Teodoro Bárcena, de Orbaneja del Castillo, por tener pastando cien cabezas en fincas particulares.

En la secretaría municipal se han recibido documentos que interesan á don Manuel Mata.

Esta mañana fueron llevados al retén municipal varios sujetos que promovieron un fuerte escándalo en el Café de la Unión.

Ha sido nombrado oficial de tercera clase de la Administración de Hacienda de Zamora D. Luis Díaz y Diaz, electo de la de Burgos.

También, por traslación, de D. Mariano Riestra, se ha nombrado oficial de segunda clase de la Administración de Hacienda de esta provincia á D. Gabriel Zaragoza.

Se ha resuelto por el ministerio de la Guerra que la pensión de 1.100 pesetas concedida á D.ª Paula Herreros, viuda del primer profesor de veterinaria D. Pedro Martinez, sea transmitida á su hija D.ª Juana Concepción Martinez, que seguirá cobrando en esta Delegación de Hacienda.

En el tren correo de esta tarde ha regresado de San Sebastián el general Macías.

Se ha publicado un bando de la alcaldía comunicando al vecindario que los días 24, 25, 26 y 27 del corriente, de once de la mañana á dos de la tarde, se vacunará gratuitamente en la escuela municipal del teatro.

En la casa de socorro han sido auxiliados seis heridos leves.

Esta noche á las ocho se celebrará en el Teatro un *meeting* socialista, en el que hablarán los compañeros Pablo Iglesias y Quejido, los cuales llegaron ayer de Miranda, donde se verificó también una reunión.

CONGRESO HISPANO-AMERICANO

Los congresistas que deseen obtener la rebaja del 50 por 100 otorgada por las empresas de ferrocarriles españoles, pueden pasar aviso á la secretaría general del Congreso, ó á la comisión provincial que preside el señor gobernador civil, debiendo tener presente que para disfrutar del beneficio referido es necesario que las peticiones se hagan en lo que resta de mes, al objeto de mandar las listas el día 31 del corriente.

Según nuestras noticias, parece ser que los investigadores de Hacienda van á girar visitas á las fábricas, cafés, casinos y todos los puntos donde se expandan barajas, para comprobar si estas se hallan provistas del correspondiente precinto.

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa, D. Jacinto Hermua, ha

recibido el título de *Socio de Mérito* del Centro del Ejército y de la Armada, en Madrid, en virtud de acuerdo tomado por la Junta directiva del mismo, según el cual se dispensa esa distinción á los que fueron iniciadores del pensamiento y formaron parte de la Junta organizadora para su creación y de su primera Junta directiva hace 20 años.

Así se lo participa de oficio el excelentísimo señor general Castro, presidente del citado centro.

A las señoras

En los primeros días de la presente semana llegará á esta capital el representante de la acreditada casa de novedades y confecciones para señora, Juan Aranduy, de Santander.

En el hotel Monín, donde el señor Quemada, representante de dicha casa, se hospedará, tendrá expuesto un extenso muestrario de artículos propios para la temporada de invierno.

A las tres de la tarde de ayer falleció después de recibir los Santos Sacramentos Sor Raimunda Maquirriani y Larrumbetz, directora que ha sido por espacio de 19 años del colegio de Saldaña.

Era natural de Pamplona, y ha desempeñado durante el tiempo que ha estado en el colegio la cátedra de preparación del magisterio, francés y otras.

Su muerte ha sido muy sentida por sus virtudes, su erudición y bellas cualidades.

Acompañamos en el sentimiento á la familia de la finada, á sus compañeras en religión y á todas las alumnas.

Días pasados fué asaltada la casa que temporalmente habita en Arauzo de Miel el médico titular D. Antimo Perdiguero.

Reconocida aquella se notó la falta de algunos objetos de escaso valor.

El juzgado instruye diligencias para el esclarecimiento de los hechos.

Según noticias que recibimos de la Rioja, los señores Henri Garnier y Compañía, están comprando considerables cantidades de vinos blancos para la fabricación de sus exquisitos cognacs, y esto ha influido á la alza que se experimenta en el precio de los vinos en aquella comarca.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *bisa reputada* firma de los señores Valentin & Cia., Banqueros y Expendiduría general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo, y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. **Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.**

Lo mejor, lo más barato, lo insuperable para la dentadura, para fortificar las encías y no sufrir jamás dolores de muelas, el Licor del Polo de Orive. Farmacia de Barriocanal y droguería de Mira.

La elección de un ferruginoso
Desempeña el hierro en la naturaleza un papel tan importante, que el estudio de los sabios más ilustres en ferruginoso irreproachable de la ciencia. Ahí radica todo el acierto del tratamiento. Hierro Bravais en gotas concentradas y siempre que se eviten las indicaciones, se le deberán curaciones repetidas.

Utilísimo á las madres que crían sus hijos con leche propia. El *Fosfato de Cal granulado Espinar*, de agradable paladar, es el mejor reconstituyente conocido, pues regenera el organismo debilitado, presta fuerza á la leche, y contribuye al desarrollo de la niñez.

Pídase en todas las farmacias.

Cognacs: Henri Garnier y Cia.

Una mujer que habla á las mujeres

Consejos valiosos dados por simpatía humanitaria

Cuando la ilustrada comandante opone sus opiniones ó consejos que le sugieren sus conocimientos prácticos, toda mujer se complace en aceptarlos. Por esto nos complacemos en presentar al público la siguiente carta que hemos recibido de una de las más competentes comandantes de Barcelona, que da consejos de importancia á las mujeres.

He aquí su contenido:
Barcelona 13 Diciembre 1900

Muy distinguidos Sres. mios: Tengo gusto de manifestarles que en mi vida he experimentado los efectos de su Emulsión Scott, habiendo logrado que á muchas de mis clientas que durante la época de su embarazo sufrían toda clase de males propios de su estado, el uso de unas cuantas botellas de Emulsión Scott las ha fortalecido, evitándoles las molestias de las náuseas y dolores de cabeza, y con las fuerzas adquiridas de que antes carecían, lo raras dan á luz con una facilidad admirable.

Siendo su preparado un poderoso reconstituyente, soy de opinión que las mujeres que durante su estado de preñez hacen uso de la Emulsión Scott, por sus satisfactorios efectos que sea su estado de salud, siempre les ha de beneficiar para llegar á un término feliz.

Si lo que me mi opinión sirva de consejo, resultará en bien general, que la que desea su afirma, atenta S. S.

D.ª Dolores ACERO
Profesora en parte

Ronda San Antonio, 33, 2.ª

Considerando el objeto de la carta precede y tomando en cuenta sus valiosos consejos, es de mucha importancia que se compre únicamente la verdadera Emulsión Scott. Es fácil distinguir la legítima de cualquiera otra preparación, viendo en su marca de fábrica en la envoltura de la botella. Esta marca de fábrica es un hombre llevando un gran pescado en la espalda — se conocía en todo el mundo, y representa la verdadera Emulsión de Aceite de hígado de bacalao.

Un frasco de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Martí, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 75 centimos en sellos de correo para pago de franquicia.

Diario de avisos

GACETA DE MADRID
La de ayer contiene las siguientes soluciones:

lloró. El milagro se había efectuado del todo, Sibila sabía leer.

Una vez posesionada de esta llave fundamental de los conocimientos humanos, se sirvió de ella con un ardor tan impetuoso, que hubo necesidad, en vez de excitarla, de moderarla y contenerla. Aquella fiebre de saber, que estaba por encima de todos sus deseos, tuvo dos resultados principales: el primero fué turbar y confundir en muchas ocasiones al humilde preceptor de Sibila; el segundo obligar á Mr. de Ferias á guardar las llaves de su biblioteca.

El anciano marqués, contentándose con aquella precaución, no se alarmó ni tomó otra medida para aquella fermentación, donde los sueños místicos y las curiosidades positivas parecían agitarse mezclados. No descuidarse ni aturdirse, desenvolver los elementos confundidos que bullían en aquel cerebro, contener sus aspiraciones, disciplinar sus fuerzas, feundizar, en fin, aquel caos y ordenarle, esta era la conducta que seguía el anciano con Sibila, conociendo que el gobierno de una inteligencia tan activa no podía abandonarse por más tiempo.

Resolvió llamar sin tardanza á una institutriz que tuviera en la educación de su nietecita el cargo de la parte terrenal, mientras que la parte espiritual quedaría naturalmente confiada á los cuidados del sacerdote.

El señor cura, al reconocer la conveniencia, ó por mejor decir, la necesidad de aquella combinación, dijo con modestia:

—La niña anuncia tener un geniecito raro, del que soy incapaz de desenredar la madeja; todo lo que podré hacer, señor marqués, será hacerla aprender el catecismo, y esto, —añadió suspirando,— será si Dios quiere.

Para la elección de una institutriz, Mr. de Ferias creyó oportuno entregarse á la solicitud de su primo el conde de Vergennes, abuelo materno de Sibila, á quien su residencia en París y sus muchas relaciones debían facilitar aquel trabajo delicado. Escribió al conde una carta grave y conmovedora, en la cual le daba amplias facultades, y le suplicaba que la institutriz fuera digna de su discípula.

Un mes después, Mr. de Ferias, que comenzaba á inquietarse por el silencio del conde, recibió la respuesta siguiente:

«Mi querido primo: A fuerza de sumergirme, como un pescador de perlas, en el Océano parisien, creó haber puesto la mano sobre el tesoro perdido. La persona no es de una fisonomía muy seductora. No tiene alas; no es un angel ni mucho menos. Yo me figuro á los ángeles de otro modo; pero no importa, os la envío al mismo tiempo que mi carta. Enviad vuestro coche á la estación de... tren de la noche.»

Esta persona acaba de terminar una colocación muy brillante, de la cual ha sido muy mal recompensada. Vuestro criado la reconocerá por las siguientes señas: Miss O'Neil, —Augusta Mary,— tiene treinta años, es muy rubia, irlandesa, de una familia noble muy antigua, habla todas las lenguas

Variedades

Frase hecha



Solución á la charada.

Flordelísada

NOTAS CÓMICAS

Consulta médica:

—Está usted muy debilitado. Le anuncio usted á todo trabajo de cabeza. Pero, señor, eso sería mi ruina. No ve usted que soy peluquero?

