

# EL POPULAR

ORGANO LOCAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

Defensor de las Sociedades Obreras y de los intereses generales del distrito

AÑO II - NÚM 14

GANDIA, Sábado 24 de Marzo de 1928

Precio 10 céntimos

## Hablemos de la censura

Claro que al hablar de la censura no es para protestar de ella pues sabemos muy bien que es algo que tenemos que tolerar por la fuerza de las circunstancias y no caeremos nosotros en la candidez que significaría el consignar nuestra protesta.

Pero sinó protestamos de la censura, por lo menos si que nos lamentaremos de la forma que con nosotros se lleva a cabo ya que percatados de los tiempos que corremos, ponemos el mayor cuidado a exponer nuestro pensamiento y procuramos cuando tenemos que criticar algo hacerlo de forma y manera que la máxima serenidad nos acompañe.

Con todos los respetos debidos hemos de manifestar que no nos parece pecaminoso el mostrar nuestro desacuerdo con alguna o algunas medidas de nuestro Ayuntamiento, pues no creemos que ni los mismos señores que lo forman se consideren infalibles y libres por lo tanto de equivocarse.

Nosotros entendemos que no cumpliríamos con nuestro deber si silenciáramos cuanto opinamos de la marcha de la cosa pública en nuestra ciudad y es más; entendemos como hemos dicho otras veces que la prensa debe tener cierta libertad, sin rebasar desde luego los límites de la prudencia, para opinar y expresar su opinión de lo que puede salir quizás una iniciativa que venga a redundar en beneficio de todos.

Por ejemplo aunque nosotros dijéramos ahora que estamos satisfechos de la labor del Ayuntamiento en lo que a enseñanza se refiere nadie nos creería por que en este punto Gandía entera y nosotros con ella creemos que el Ayuntamiento no procede como todos anhelamos y si es cierto como se viene diciendo que hay proyectos, que se quiere hacer algo, la verdad es que es ya mucho el tiempo que se viene hablando de tales proyectos sin que su realización se vislumbre por parte alguna. Y lo mismo que decimos de esto podríamos decir de otras muchas cosas.

**Las páginas del presente número de EL POPULAR han sido revisadas por la previa censura.**

¡Trabajadores manuales!  
¡Obreros intelectuales!  
El Partido Socialista es vuestro Partido. Ingresad en la Agrupación Socialista de Gandía.

LEED  
"RENOVACIÓN"  
LA REVISTA DE LOS  
— JÓVENES SOCIALISTAS

¡Trabajadores!  
Suscribíos a EL POPULAR.

## "El Popular,, en los pueblos del distrito

Deseando nuestro periódico recoger las aspiraciones de todo el distrito para llevar a sus columnas cuanto pueda redundar en beneficio del interés general de los pueblos que con Gandía forman este privilegiado rincón de la provincia de Valencia, así como propagar entre la clase trabajadora del campo, los beneficios de la asociación, de la que tan necesitados se hallan nuestros compañeros los obreros agrícolas, desde hoy procederemos a nombrar corresponsales en los pueblos, que se encarguen de transmitirnos cuantas noticias y asuntos merezcan ser publicados.

EL POPULAR, pues, atenderá con gusto cuantas solicitudes se le hagan del cargo de corresponsal informativo, siempre desde luego que las personas que se nos dirijan nos merezcan la necesaria confianza, advirtiéndole desde luego que allí donde exista alguna sociedad obrera, serán preferidos los que pertenezcan a la misma.

## Mosáico

Como saben nuestros lectores, los elementos clericales de nuestro país, son, en su inmensa mayoría decididos defensores del régimen político de dictadura imperante en el país de Musolini.

A creer a dichos elementos, Italia, actualmente es un verdadero paraíso, gracias a las camisas negras.

Pero no hay tal. Según memoria elaborada por la Delegación comercial de la Embajada norteamericana en Roma la cifra oficial de los obreros sin trabajo asciende a 400.000 pero por varias consideraciones que se hacen en la memoria, esta estima en más de un millón los parados que hay en Italia.

De la misma memoria copiamos el siguiente párrafo.

«Se hallan cogidos por los tentáculos de la crisis todas las industrias. Muchos establecimientos considerados por su importancia como barómetro económico, clausuran sus balances con déficit, y son numerosos los que no pueden pagar el interés de los capitales prestados.»

Como para irse a vivir a Italia.

Según el propio documento, la balanza comercial en aquel país está en completo desequilibrio, hasta el extremo de que la importación es superior en 5.000 millones de liras a la exportación.

Esta situación es tanto más grave cuanto que Italia tiene que pagar al extranjero, particularmente a Norteamérica, el interés de los grandes empréstitos contratados por el nuevo régimen para las necesidades de su industria y su Gobierno. Para pagar esos intereses serán necesarios otros empréstitos.

Otros datos por el estilo hay en el documento a que nos hemos referido pero con lo citado creemos que basta para darse cuenta de la envidiable situación que atraviesa el país del arte.

«Revista de Gandía» aprovecha la circunstancia de la representación de «Las Castigadoras» para mencionar el éxito de los ejercicios espirituales y de paso le suelta un varapalo, con peor intención que un miura, al empresario de los teatros.

Nosotros que no tenemos porque salir a la defensa de empresario alguno, hemos de decir sin embargo a la empresa que hará bien en no hacer caso de las opiniones del pio colega si es que quiere defender sus intereses los cuales están en peligro de quiebra si los pone en manos de cierta gente.

Por nuestra parte lo que si hemos de reprochar en esta ocasión es que el público de Gandía es acreedor a que actúen en sus coliseos buenas compañías y no como la de referencia que se concreta a representar una caricatura de las obras anunciadas. Y a esto no hay derecho.

Y a propósito de los ejercicios espirituales.

Según «Revista de Gandía» son nada menos que 500 hombres los que en varias tandas han hecho los ejercicios.

Y esto lo considera un éxito en una población de 16.000 habitantes, eminentemente católicos según la opinión del colega.

Allá ellos, si se contentan con tan poco y además lo consideran un éxito que pregonan con bombo y platillos.

Nosotros también estamos satisfechos del éxito indicado. Como que EL POPULAR tiene muchísimos más lectores y aún no lo hemos pregonado a los cuatro vientos. Y es que aún no estamos satisfechos.

Somos insaciables.

Y ahora preguntamos a «Revista». ¿Es que cree de buena fé, que esos 500 ejercitantes, han hecho los ejercicios con toda la espontánea voluntad de un buen creyente?

Si así lo cree el colega demuestra vivir en el Limbo.

Por que nosotros conocemos a muchos trabajadores que han acudido obligados por sus amos, que con la mayor desaprensión y fiados en la crisis de trabajo existente, han obligado a sus obreros bajo amenaza de despido a representar lo que no sentían. Esto será muy católico, pero es muy poco cristiano.

Y conocemos a otros individuos que sin obligarles nadie, se han obligado ellos mismos, solo con el fin de que los viera el señor fulano, o el padre zutano.

Y también conocemos a bastantes ejercitantes que se han apresurado a ver «Las Castigadoras».

Están bien enseñados; una vela a San Miguel y otra al diablo.

Con que vayan rebajando de la fantástica cifra un buen número de obligados y veremos lo que queda de todo ello.

## D. Antonio de Nicolás Fernández

El día 26 del pasado febrero falleció en Málaga, en la casa número 38 de la barriada Ciudad Jardín, a los setenta y un años de edad, este eminente ciudadano, cuya vida ejemplar merece el recuerdo de todos.

Discípulo predilecto de don Federico de Castro, doctor en la Universidad Central, secretario por los años 1879 al 82 de una de las Secciones del Ateneo de Madrid, juez y magistrado intachable, solicitó su jubilación cuando ejercía, con el respeto de todos, el cargo de fiscal de la Audiencia de Málaga.

Desde entonces vivía en la hermosa capital andaluza dedicando por entero su vida al estudio, sólo interrumpido por largos viajes que todos los años emprendía, deseoso siempre de nuevas emociones artísticas. Espíritu selecto, gustaba de la soledad; pero cuantos se acercaban a él quedaban admirados de su gran inteligencia y enorme cultura. Los conocimientos de Historia, Literatura y Arte eran el objeto incansable y continuado de su vida. y gustaba de exponerlos al reducido número de sus amigos, alguno de ellos de las clases más humildes, que veían en él al maestro querido y le oían con veneración y respeto.

Fiel reflejo de esta vida inmaculada son sus disposiciones testamentarias, legando la mayor parte de su modesta fortuna para las obras de enseñanza de la Casa del Pueblo de Madrid y Sociedades obreras, a cuyo efecto nombra ejecutores de su voluntad a los catedráticos y correligionarios nuestros Fernando de los Ríos, Julián Besteiro y Andrés Ovejero y a su amigo el ingeniero don Graciano Pujol.

De los grandes escritores

## La Botella

Por LEON TOLSTOY

Un día, delante de una cabaña, un niño de pocos años contemplaba una botella que tenía en sus manos, murmurando: ¿Estarán dentro de esta botella los zapatos, como dice mamá?

Por fin, después de darle muchas vueltas, cogió una piedra y rompió la botella; más al ver que no había nada dentro, espantado por lo que acababa de hacer, se echó a llorar tan fuerte que no oyó los pasos de alguien que se acercaba por momentos.

¿Que es eso?

Aterrado el pequeñuelo al oír la voz, volvió los ojos: era su padre.

¿Quien ha roto la botella? repitió su padre de mal humor.

¿He sido yo! exclamó el niño, sofocado casi por las lágrimas.

¿Y por que la has roto?

El niño miró a su padre,

Es que en la voz de éste había algo a que él no estaba acostumbrado: algo de compasión que su padre había sentido, quizá por primera vez, al ver aquel pobre ser, inocente y débil, encorvado, doblado casi en su desolación sobre los restos de la botella.

Yo quería — murmuraba el niño entretanto — ver si dentro de la botella había un par de zapatos nuevos... porque los míos están rotos y mamá no los puede componer... Todos los otros tienen zapatos nuevos...

¿Como podías imaginarte que hubiera dentro de la botella un par de zapatos nuevos?

Es mamá quien me lo ha dicho... Siempre que le suplicaba que comprara un par de zapatos, me decía que mis zapatos, y mis vestidos, y el pan, y muchas otras cosas, estaban en el fondo [de esa botella...], y yo creía encontrar alguna de esas cosas dentro... pero yo no lo haré más.

Está bien, hijo mío — dijo el padre poniendo las manos en la cabecita de su hijo.

Después entró en la cabaña, dejando al niño asombrado con su moderación tan fuera de ordinario.

Algunos días más tarde el padre entregó al niño un paquete pequeño, mandándole que lo abriera. Al abrirlo, lanzó el pequeñuelo un grito de alegría. ¡Zapatos nuevos! ¡Zapatos nuevos!

¿Has recibido otra botella, papá? ¿Estaban dentro los zapatos?

No, hijo mío, ya no quiero otra botella; tu madre tenía razón... Todas las cosas iban antes a perderse en el fondo de la botella; las que he echado en ella no es fácil sacarlas de allí, pero ya no volveré a echar ninguna en adelante.

## Don Fernando Solbes Tur

El jueves a las dos de la madrugada después de costa y dolorosa enfermedad, falleció en esta ciudad D. Fernando Solbes, distinguido abogado y apreciable amigo particular nuestro.

D. Fernando Solbes que ha ejercido durante muchos años la profesión de abogado en cuyo desempeño ha sabido distinguirse por sus condiciones profesionales y desinteresado y afable carácter que atendía lo mismo al potentado que al menesteroso supo captarse por todo ello numerosas simpatías que se pusieron de manifiesto en el acto del entierro que constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Sin tiempo ni espacio para extendernos más por encontrarse ya en prensa nuestro periódico nos limitamos a dar el pésamo más sentido a su esposa doña Isabel Bedins y demás familiares a todos los cuales acompañamos en su justo dolor.

Clinica de Medicina y Cirugía General

Se prestan Servicios facultativos a domicilio por el médico D. Rafael Perelló, al precio módico de dos pesetas por visita desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la noche.

Desde esa hora en adelante se considerará como visita extraordinaria. Se admiten iguales por años al precio mínimo de 25 pesetas.

Visitas en su clínica particular de 12 a 2 tarde a 5 pesetas

Calle de San Francisco de Borja, 81

GANDIA

DANTÉS

**NUESTRO DIETARIO**

**Lo que se ve y oye**

DOMINGO, 11.—Los republicanos inauguran la primera conversación, del «ciclo» que tienen anunciado en el Salón de Sesiones de Fraternidad. Estuvo muy animado, aunque no como se esperaba. ¡El poder de los tocos!—En la última sesión de cine del Teatro Royalty se armó el gran escándalo. El público protestó, muy injustamente el retraso de los señores de la orquesta y contra esta soltó alguno en alta voz, adjetivos muy impropios de una ciudad culta. ¡Y los del casco, en la higuera!

LUNES, 12.—Los de la «minoría» al lado del «Pueblo» contemplan desde «Bayren» las hazas que las «Provincias» comen con un negocio «Mercantil» de cerveza, vermohut, aceitunas y anchoas. Se hace un serio contrato que se carga y pega en el acto, entre un testigo muy «Popular». ¡Nos parece que por lo bien que les fue, repetirán! No es la primera vez ¿verdad Chato?

MARTES, 13.—La coincidencia del día y fecha, dicen los supersticiosos, que es de mal agüero; sin embargo, a nosotros, nos ha salido la mar de bien, pues hemos anotado 18 suscripciones. EL POPULAR. ¡Ríanse ustedes de los martes y 13!—En el Bar San Sebastián se organiza una PEÑA ARTISTICA, y en ella figuran elementos de «categoría». Verdad, Sanchis?

MIÉRCOLES, 14.—Gandía se encuentra mal. De mucho tiempo a esta parte nada pasaba; sin embargo, este año pasa un calvario!... Ya lo echábamos de menos.

JUEVES, 15.—Nuestro colega «Bayren» se ha cansado de vivir entre los de «La Gaceta de Levante» y ha vuelto a su tierra natal. Ha hecho muy bien, pero no ha pagado la prueba. ¡Vaya guasa la de los de «La Gaceta» con aquellos de «atorce», «sarracenos», «Bayret» y «morro». Como buenos compañeros protestamos de esa Editorial, ¡qué conste!

VIERNES, 16.—«La Paloma», un nuevo autobús pintadito de blanco nieve, ha salido por vez primera para Valencia. Con este van ya siete los que tenemos para trasladarnos cómodamente a la Capital. ¡Ah, en el tren ya no va nadie!—Una menor se fuga de su casa paterna, de Alcoy y es detenida en nuestra inspección de vigilancia. A la ciudad de San Jorge fué devuelta la traviesa muchacha, por el activo guardia núm. 7 cumpliéndose los requisitos reglamentarios ¡No es nadie, Bohigues!—Un perro ruidoso, muerde a varios de su raza y produce cierta alarma en la ciudad. Hasta los serenos, por miedo a la hidrofobia, afilan el «chuzo». ¡Luego dicen que no son valientes!

SÁBADO, 17.—Tartaneros, cocheros, chauffers, gordos, flacos, altos, bajos, mujeres, niños, todos de dentro y fuera de la ciudad, forman una larga cola, en las taquillas del Teatro, para conseguir billete, para la función de «Las Castigadoras». ¡Lo que pueden las... mujeres!—Un rumor circula por Gandía, y no es muy halagüeño por cierto; pues se trata del accidente ocurrido

al autobús «La Paloma» en su segundo viaje a la capital y entre Sueca y Cullera. Oímos decir, que solo ha habido una desgracia, recayendo en una pobre niña. ¡Lamentamos de veras lo ocurrido y como siempre decimos: ¿Cuándo se pondrá una buena vigilancia en las carreteras, para que los conductores de carros, no duerman, abandonando las caballerías?

DOMINGO, 18.—La falla levantada entre el paseo Germanías y la calle San Francisco de Borja es visitadísima por innumerables gentes de todos los pueblos. La verdad es que cuantos de una u otra forma han intervenido en ella, han estado acertados y pudiera ser que, por lo que vamos oyendo, en el próximo año sean varias las que se levanten en Gandía.

TULIPA.

**Bar Ideal**

Casa el Chato - Chanzor, 6  
GANDIA  
Esmerado servicio de aperitivos  
Cerveza de las mejores marcas  
Economía. No deje V. de visitarlo

**Teatros y Cines**

De todo, un poco

Como se había anunciado, se celebraron en nuestra Ciudad, las tres funciones de zarzuela, por la Compañía del notable cantante Ramón Estarellas.

Como esperábamos, se estrenaron «Las Castigadoras» y como auguramos, tuvieron un verdadero éxito, pues si bien alguien después de su estreno tildó a la obrita en cuestión de atrevida, no faltó sin embargo antes a su estreno, y es que en esta Ciudad somos tan curiosos, que no podemos resistirnos sin dar una ojeada sea a lo que sea, aunque nos digan que estamos en pecado mortal; como buenos devotos, aquí se dicen: «A la de San Tomás...» y allá todo, que a río revuelto... y vamos a relatar a nuestro modo las *hazañas* de esta compañía, que hizo su debut el pasado día 17, reprisando «La Canción del Olvido» y estranando «Las Castigadoras».

De la obra del maestro Serrano, poco podemos decir, pues acostumbrados a verla a notables cantantes, esta vez nos pareció, algo así como una caricatura, la hermosa producción del simpático Federico Romero, y el compañero Fernández Saw, y decimos caricatura, por que el chispeante personaje de «Toribio Clarineti» no fué escrito para que se le interpretara con tantas payasadas, como el Sr. Melgosa le aplicó, que hasta cierto punto le resultaron bastante ridículas. De las partes cantantes, solo merece citarse a la bella Amparito Aliaga; esta artista que supo darle al papel toda su vida, cantó la partichela, con gusto poniendo su alma toda en aquella «Rosina» que el mucho amor hacia el tenorresco Capitán, le empuja a seguirle, buscando la extratagema que todos ya conocemos, tan bien llevada por los afortunados autores de esta obra. Estarellas, no es la obra en la que está en carácter; canta, si, pero no todo consiste en el canto, pues junto a este ha de ir unido el gusto, el arte, y no es que con esto digamos que el Sr. Estarellas no lo posea, pero en el teatro, cada cual tiene el suyo propio, y este no puede encajar en todas las producciones.

En suma, una «Canción» discreta, sobresaliendo de entre todos, la triple Sra. Aliaga, que en su debut fué acogida por el público de Gandía, con todo el cariño que merecen artistas de este fino, y delicado temple.

El estreno de «Las Castigadoras» fué acogido bien por el público que rió a placer ciertos parajes muy vovilescos de esta obrita, y aplaudió algunos alegres numeritos, sobresaliendo el ya famoso de las «Taquimecas». Una obrita moderna subidita de color, de las muchas hoy en boga.

El segundo día que actuó esta Compañía, puso en escena un entremés, titulado «No semos naide». Era estreno, pero a decir verdad, nada se hubiera perdido de no hacerlo, pues el paciente público aguantó la «tabarra» del citado entremés, que nada dice, que interese, ni que arranque que la improvisada carcajada. Para estas cosas, ya tenemos a los inagotables Quintero. ¿No les parece?

Y vamos con «La del Soto del Parral» pero antes, justo es que me permitas querido lector, que envíe desde estas columnas a los autores de esta bella obra, tan españolisima como buena, mi más sincera felicitación, a la que no dudo irán unidas las de todos los que asistieron. a paladear el sabor de esta obra, de una realidad tan sorprendente, y de un gusto, como pocos existen hoy, entre los elementos zarzueleros.

Libro, bueno, música superior, y acción en Segovia, en el mismo lugar donde está enclavado el Soto del Parral, todo muy original y todo muy bien servido y mejor teatralizado. En esta obra alcanzó la Compañía un verdadero triunfo, pues todos supieron dar la vida necesaria a sus papeles, y la cantaron con verdadero gusto. La señora Aliaga, con su voz deliciosa, arrancó frenéticos aplausos, junto con su esposo el señor Estarellas, en el duo del acto segundo, decían el papel, lo cantaban, y lo sentían, y por ello triunfaron estos jóvenes cantantes. También hemos de ocuparnos del simpático tenor José Sanchis, que su presentación, como cantante, causó verdadera impresión, por su portentosa voz y por su estilo; no esperaba de él tanto el público, pues si bien no le vio lo que posee en su garganta, cuando salió cantando la copla de la rondalla en «La Canción del Olvido» aquí se dio perfecta cuenta, y no le regateó el aplauso caluroso, unánime, adivinando en el joven Sanchis, un cantante, que puede ser mucho. Los demás interpretes de «La del Soto del Parral» cumplieron.

De todas formas es obra esta que deseamos y con nosotros el público ver representada por una compañía más completa.

Como despedida, de la Compañía, se puso en escena «La Sombra del Pilar» obra ya conocida por nuestro público, que fué aplaudida.

Y así terminó, esta pequeña temporada de zarzuela de la que el público queda con ganas de volver a ver obras como «La del soto del Parral» que es lo que pide nuestro teatro Español, pero comprendemos lo difícil, y más en estos tiempos en que solo imperan las Revistas, y los Charlestones, y por ello, no tendremos más que concretarnos en saborear lo que nos traigan, pues si unos se pierden por los buenos, otros sin embargo les gusta poder ver de todo y las empresas contando con esto ya arreglan sus programas, para que se vea, «de todo, un poco» y.... ¡Así es el negocio!

PAJARITA

Visite V. la Camisería GRAU  
- MAYOR, 55 -  
Artículos para regalo

LA PATRIA HISPANA S. A.  
SEGUROS, INCENDIOS, TRANSPORTES, RESPONSABILIDAD CIVIL, ETC.  
INFORMES  
JUAN BTA. QUILES  
SAN ROQUE, 8. GANDIA

**GRAN FRUTERIA de Emilio Estruch**  
Canalejas, 24.-GANDIA

ESPECIALIDAD EN PLÁTANOS  
La casa que presenta siempre el mejor surtido en frutas frescas y secas

**JUAN COLOMINA BOTELLA**

ASERRERIA MECANICA - MADERAS - ENVASES

Frente Estación Norte y Carretera Valencia  
TELÉFONO N.º 22 - GANDIA

¡Propietarios! ¡Constructores! ¡Comerciantes!  
En esta casa encontraréis un surtido inmenso en toda clase de maderas y a precios como ninguna otra

Nuevo Establecimiento de  
**CAMISERIA Y SOMBRERERIA**  
"EL CISNE"

MAYOR, 42.- GANDIA. PRECIO FIJO

Donde el público encontrará a precios limitadísimos los más modernos sombreros, gorras, camisas, corbatas, tirantes, calcetines y demás artículos de que se componen los ratos de CAMISERIA y SOMBRERERIA.

No compre Vd. sin antes visitar esta casa.

Gran establecimiento de muebles  
de Gonzalo García

La mejor surtida en muebles de todos estilos. Precios de fábrica para COMEDORES, DORMITORIOS, JUEGOS DE JUNCO Y MIMBRE, ESCRITORIOS, MESAS DE COMEDOR y toda clase de artículos de viaje.

Calle del Arzobispo Compañy, 10.-GANDIA

¡OIGA! ¡ESCUCHE!

Si Vd. tiene buen paladar y le gusta saborear buenos pasteles y finísimos dulces, visite la confitería de BRAVO y quedará ALELAO

En entremeses, tartes, chachepós, reposterías, budings, ponches, mokás schanfillis, flanes y demás artículos del ramo, no hay quien le supere

**BENJAMIN BRAVO**

JUAN ANDRÉS, 9 GANDIA

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

**Enrique Peralta**

Motores, Transformadores, Instalaciones para riegos  
Material alta y baja tensión, Contadores, Monturas,

Reparaciones

Aparatos y accesorios para Radiotelefonía

Despacho y Talleres: SAN PASCUAL, 19 y 21 — TELEFONO 116

El mejor Cemento Portland es el

**"REZOLA"**

DE SAN SEBASTIAN

Delegación en Gandía:

**GONZALO LOPEZ**

Calle del Patriarca Juan de Ribera  
(Travesía de la Carretera del Grao)

ENSANCHE

## Federico García Sanchis

El martes, 20 del actual, a las diez de la noche y ante una numerosa concurrencia entre la que el bello sexo tenía una nutrida representación, dió el insigne literato, infatigable viajero y amenísimo narrador, Federico García Sanchis, su anunciada Charla lírica con el tema «Del mi-nué al Charlestón».

Con la facilidad y amenidad que característica de García Sanchis, entretuvo agradablemente durante hora y media a su auditorio al que se le hizo corto el tiempo escuchando la charla no por su carácter lírico menos interesante, repleta de bellas imágenes literarias descritas admirablemente por el autor de tantas y tantas interesantísimas crónicas sobre todos los pueblos.

La bella andalucía, la novela de Werther, el episodio de la andaluza Eugenia de Montijo, la calle de la Paz, de París con sus deslumbrantes establecimientos de modas, los fantásticos rascacielos de Nueva-York, Juan Strauss, Wagner, Schubert, Chopin, la Pampa, todo, absolutamente todo pasó ante la concurrencia descrito con el admirable colorido que García Sanchis sale imprimir a sus narraciones.

En suma, una velada muy agradable y en la que los asistentes otorgaron al «parlador» grandes y prolongados aplausos.

### IMPORTANTE

Para un curso abreviado de Aritmética Mercantil, Contabilidad y Correspondencia Comercial, se admitirán hasta ocho alumnos en clase diaria y nocturna. Enseñanza eminentemente práctica.

### HONORARIOS MÓDICOS

Para informes: Tienda del Ensanche, Avenida de Alfonso XIII = GANDIA =

## Cambó, en Gandia

A unos de nuestros más perspicaces reporteros le llamó la atención el pasado día 20 un soberbio automóvil ocupado por varios señores. Y le llamó la atención porque el carácter de uno de ellos no le era desconocido.

Efectivamente, habiéndose fijado bien reconoció en él al líder catalanista y exministro señor Cambó que con sus compañeros de viaje se dirigió al Hotel del Ferrocarril

Animado nuestro compañero por la idea de cruzar siquiera breves frases con el político catalán para poder transmitir a nuestros lectores alguna impresión del señor Cambó fué a solicitar el parecer de nuestro director con cuyo beneplácito se dirigió al mencionado Hotel del Ferrocarril.

Pero el señor Cambó y sus acompañantes habían salido ya con dirección a Valencia pues según manifestación del señor Icardo, dueño del Hotel, sólo habían permanecido en éste el tiempo necesario para comer.

Según hemos podido inquirir, el viaje del señor Cambó que venía de Andalucía y Murcia acompañado del señor Arnús y otros, está relacionado con asuntos profesionales respecto a la legalización de unas importantes canteras de mármol, propiedad del indicado señor Arnús.

Lamentamos no haber podido entrevistarnos con el exministro catalán, con objeto de inquirir su opinión sobre algunos asuntos de actualidad.

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad LOS PREVISORES, que están al alcance de todos. Para informes: PEDRO LAPORTA

## Vida Municipal

### Desde mi púlpito

#### Permanente del 12 de Marzo

Bajo la presidencia del Alcalde accidental, Sr. Morell se abre la sesión, leyendo y aprobándose el acta anterior.

Pasan sin pena ni gloria varios dictámenes sin interés, (solicitudes de obras,—edificación y reformas,—rectificaciones y demás).

Son aprobadas varias facturas y recibos, descolliándose, de entre aquéllas, por su curiosidad, la cuenta presentada por el Sr. Secretario, cuya asciende a ¡16 pesetas por un viaje a Valencia! Si ha hecho el viaje a pié, puede que aún haya ganado...

He aquí otra facturita: «por el importe de municiones para las pistolas ¡de los guardias! Como no haya sido para una batida contra los perros... Y ello aún con el fin de alarmarles...

Queda sobre la mesa el asunto de la suscripción nacional para regalar una casa al Jefe de Gobierno.

Se da conformidad al concierto solicitado por el rematante de Consumos para la inspección del hielo, ya que ofrece 1.650 pesetas. Esto es, 150 de aumento sobre el curso anterior.

Se dá lectura a un B.L.M. del Gobernador, quien pide colaboración a la suscripción nacional en honor de los Quintero, mereciendo ser estimada.

Preséntase la cuestión del adoquinado del arroyo que une los dos tramos del Paseo recientemente asfaltados. El Sr. Melo reitera su voto en favor a condición de que se ejecuten las obras con personal indígena. Conforme.

El teniente de alcalde fúnebre, señor Frasquet, (fúnebre por su condición de encargado de Cementerio), ¿eh? no por sus necróticos chistes...), nos presenta (!por fin), el proyecto de municipalización del servicio fúnebre, el que merece la aprobación de la Corporación, acordándose acto seguido publicar el anuncio del correspondiente Concurso.

#### Despacho Extraordinario

Se debate una cuestión de espectáculos y, por fin, acuérdate imponer una multa de 50 pesetas por ciertas extralimitaciones de índole lírico, de Empresa y público... El señor Domingo propone otra de igual cantidad, siendo rechazada esta última proposición por considerarse incluido la falta en la anterior denuncia y conceptos. Acuérdate al propio tiempo que, por la Alcaldía, se dirijan a la Empresa ciertas amonestaciones de carácter preventivo.

Se entabla nuevo y duro debate por el asunto de la prohibición de fumar en las salas de espectáculos. Conmínase al Jefe de Policía para que se extreme la vigilancia y desarrollen mayor celo por el cumplimiento de tales órdenes.

No habiendo más asuntos ni ganas de pelear por parte de la minoría (?), se levanta la sesión.

EL ALGUACIL DE PUERTAS

## José Martí Salom

Canónigo Morell, 23, piso 1.º.-GANDIA  
Profesor de guitarra, bandurriay laud  
Soifeo, armonía y composición  
Dá lecciones a domicilio y en su casa a precios módicos

Cuando necesite reparar su instalación, motor, o aparato eléctrico, llame por teléfono, 116. CASA ENRIQUE PERALTA  
San Pascual, 19 y 21.

# Casa Bernabeu

Camisería, Corbatas, Guardapolvos,

LOS MEJORES PRECIOS

Mayor, 42

GANDIA

## ANUNCIO

## ¡Oiga usted!

¿Es usted médico, comerciante o.....?

Pues escuche a don Angel Gasque que nos ruega digamos a quien necesite un entresuelo propio para clínica, escritorio, o bufet de cualquier indole, que él dispone de un primoroso y apropiadísimo entresuelo. Un primer piso recayente a la calle de la Cruz y un tercer piso recayente a la calle Mayor.

Todo forma parte de la hermosa finca, fabricada hace poco, desde sus cimientos, por el dicho Sr. Gasque; así es que está todo nuevecito y flamante.

¿Le interesa a usted? Pues rueguele a D. Angel Gasque le enseñe dichas coquetonas habitaciones en la finca enclavada en la calle Mayor, núm. 62.

## PENITENCIA

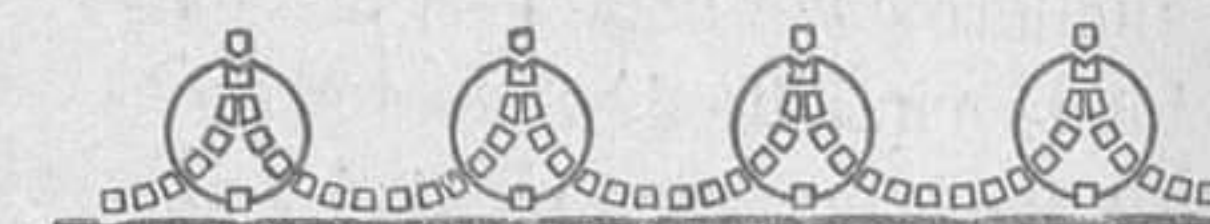
El buen obispo se sentó a la mesa y bendijo el mantel y la vajilla, así como la sopa y la tortilla, las ostras y el salmón en mayonesa.

Absolvió a la langosta, grave y tiesa, y a la empanada de crugiente o illa, y piadoso rezó con fé sencilla por el queso, las uvas y la fresa.

Al Jerez y al Oporto (que el bautismo no borró de sus padres el pecado) les hechó con fervor un exorcismo;

Y comió de vigilia, resignado; que por servir a Dios, le da lo mismo comer carne, que comer pescado.

M. ALARCÓN



Este número está revisado por la previa censura.



## VICTOR MIRALLES

### Alpargatas

Calle de Albaida :-: GANDIA  
En trabajos de electricidad la CASA ENRIQUE PERALTA es la que bate el record.

## Las victorias electorales socialistas

No comienza mal para los socialistas el año en lo relativo a las contiendas electorales. Las primeras escaramuzas habidas en lugares tan alejados entre si como el Japón, Polonia e Inglaterra, acusan resultados excelentes y son de muy buen agüero para las grandes batallas que en breve habrán de librarse en Francia, en Alemania y en otros países.

El éxito obtenido en Polonia es mayor del que a primera vista parece, pudiendo decirse sin exageración que el Partido Socialista es el verdadero vencedor de la lucha. El grupo parlamentario socialista pasa de 41 individuos a 63 lo que representa un aumento de más de 50 por 100. Después del grupo gubernamental, el socialista será el más numeroso, pero con la ventaja sobre aquél de ser homogéneo.

En cuanto a Inglaterra, el Partido laborista ha ganado mucho terreno en el difícil condado de Londres; pero su éxito es mucho mayor en los demás condados, singularmente en el de Durban, donde ha obtenido 47 actas para los laboristas contra 27 los burgueses, y en el de Nottingham, donde alcanzó una gran victoria contra los escisionarios mineros.

Los que vacilan en el fracaso del Socialismo pueden ir cambiando el disco.

## Taller de reparación de Bicicletas y alquiler de las mismas

## Salvador Carbo

Bicicletas y accesorios de todas clases ¡ CICLISTAS !  
Este taller garantiza bicicletas y reparaciones  
VISITADLO Y OS CONVENCEREIS  
Canalejas, 22 y Alcalá de Olmo

¡Trabajadores!  
Leed El Socialista.

# Sabañones

Cura radical verdad con el Tópico J. Soriano

Venta en farmacias y droguerías

Taller y Fundición de toda clase de Metales  
Especialidad en bronce forforado y reparación de toda clase de metales  
**RAFAEL HUERTA**

LEPANTO, 7

CASTELLON DE LA PLANA

## Catálogos-Audición y Venta de GRAMOFONOS y DISCOS

Agujas de todas clases y Audición mensual del suplemento de las novedades

## Paco Espí

Ventas al contado y a plazos  
San Pascual, 6. - Gandia



BICICLETAS Y ACCESORIOS  
REPARACIONES GARANTIZADAS

Siempre grandes existencias en piezas de recambio a precios económicos ¡¡ CICLISTAS !! Todos a CASA VICENTE; la más antigua de GANDIA.  
**VICENTE MASCARELL**  
Calle Alfaro, 28  
GANDIA

## BAR-RESTAURANT "SAN SEBASTIAN,,

Situado en el punto más delicioso de la ciudad

Los mejores licores y helados. Gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa Moritz Epidor

Variados aperitivos

Servicio a la carta y por cubiertos

Todos los días grandes conciertos

## ¿Deber, Virtud, Canallerosidad o Perfidia?

Deber es la obligación que tiene que satisfacer indistintamente toda entidad (humana) por impulsos del conocimiento íntimo de las cosas, por conveniencia social o por presión de las normas constantes de las cosas siempre que éstas sean ciertas, efectivas, verdaderas y exentas de dudas.

Virtud puede ser que sea: el cumplimiento absoluto de todo moral deber, inducido llevado o traído hasta la abnegación.

Canallerosidad debe ser: la cualidad imprescindible de todo ser (civilizado) degenerado en maldad y perverso en sus procederes.

Y perfidia será: la virtud o criminalidad que nos obliga a profanar, violar, traicionar o quebrantar la fe debida.

Comprendidas las cuatro bases expuestas y después de ejercer la facultad de la introspección de nosotros mismos, me permito el preguntar:

¿Nos encontramos en aquel lustro en que Heliofábalos era elevado a los catorce años a la dignidad de Pontífice máximo?

¿Nos observamos en aquella era en que el puñal de Bruto mataba al pérfido tirano dejando con vida a su despótica tiranía?

¿Nos vemos en aquellos días en que muere Cayo Graco en el bosque de las Furias, Dantón en la guillotina y Savonarola en el nudo corredizo?

¿Estamos en aquellos tiempos en que Melanchton, Erasmos, Reuchlin, Hutten y Staupitz protegían en su peregrinación religiosa al impostor o profeta, al mártir o reo, al santo o criminal Martín Lutero?

¿Nos hallamos por ventura en aquel siglo en que la religión dominó al mundo y la gente hipócrita (por tanto depravada, impúdica) sujetó sometiendo pos de rastroseros fines a la religión?

Debo suponer que estoy gozando de la vida (en cosmos ideal) en una época en que el más intransigente amor, hasta el no menos estricto

cumplimiento de deber, todo está supeditado a un irreflexivo convencionalismo, que aprisiona sin miramientos la conducta a seguir de toda conciencia, sean cual fuesen los medios que se necesiten para conseguir (aunque rebaje, denigre o deshonre) lo que se apetece, ya sin mirar las consecuencias que puedan sobrevenir a la realización del plan consabido y premeditado.

Y expuesto el principio que produce una cosa y el resultado (aunque supositivo) de hacer, solo me falta para cumplir con mis sentires sujetos a la sana moral y recta razón el acuarelar el asunto que me ocupa de tal manera y forma que el que lo leyere pueda sin esfuerzos además de comprenderlo deducir lo que estime por conveniente....

En una de esas poblaciones (químicas) que en la antigüedad gozaban de mayores preeminencias que las villas, había una mujer que desde cuando la ilusión empieza a jugar (chanceando) con los primeros sentimientos de la pasión, (del color que fuera) ya se dejaba avasallar por esos agentes hipotéticos que al principio causan sensación subjetiva considerándola objetiva y luego encantaban, cautivan, alucinan o embaucan.

Luego, guiada, conducida por las conaturales condiciones de que era poseedora como mujer y por las que no se puede prescindir de ellas por ser innatas al instinto femenino, se metió en ese campo erial, la dió, en que la vida, es decir, el derecho de vivir, (permitido por la ley) merecía los calificativos de libre, atrevido, torpe o licencioso.

Continuando el camino emprendido (en el que raras veces se retrocede)

sistemáticamente quedó envuelta por ese sayal túnica o manto denominado vicio, que según las condiciones en que se sienta en su trono, solio o silla real recibe el nombre de impúdica, deshonesto, pudenda, libertina o depravada.

Y navegando popa al hábito malo, (mala calidad, defecto, imperfección del cuerpo, del alma o de las cosas) encontró en la carta del placer, el itinerario, piriplo o derrotero que había de conducirlo al fondeadero conocido por obsceno, desenfrenado, lascivo, disoluto o crapulario. Ya en el.....

Como sobre la cultura descansa la moral: y la moral y cultura forman el templo do se venera la diosa honradez, he ahí el porqué no hay pueblo por pequeño que sea que no tenga quienes la administren suministrándola por dosis a capricho y sin proporción.

A cuyo fin, una asociación de señoras muy piadosas y catedráticas de honra (o porque nacieron con ella o porque como vale tanto con ella conviven o porque no han tenido ocasión de perderla) reunidas en cónclave determinaron dar fin con la vida orgiática de la moza resolviendo el casarla.

En todo tiempo y lugar hubo y hay de sagaces e incautos, perspicaces y faltos de conocimiento, eruditos e ignorantes y crédulos (en fé) y apóstatas.

Como cosa muy natural encontraron (no me importa como) quién se casara con la paloma.

Encontrada la incógnita, dió por resultado, que lo que antes la ley (civil y eclesiástica) lo castiga, entonces estaba en posesión de todos sus derechos: por tanto, al llevar a

efecto tal acto, ¿con qué precepto se cumplía? ¿con el deber? ¿con el de la virtud? ¿con el de la canallerosidad? ¿o con el de la perfidia?

RAFAEL OLLER.

### Nota de Redacción

Recomendamos a nuestros lectores que con el fin de descifrar la *pulida* prosa del joven sempiterno Rafaelito Oller, se provean cada uno de ellos de una docena de buenos diccionarios y aún así creemos que tendrán que acudir para aclaraciones, al celebrado autor de «La pantera indomable».

Es mucho, Rafaelito Oller.

## Problema resuelto

Indudablemente que, en cuestión de muebles, háse llegado a la solución de todo un problema. Por fin se ha dado con la incógnita. Habíase reunido; se había conseguido la delicadeza, la finura, la estética, el máximo ornato, la belleza; el buen gusto, en suma y, por mejor resumir, habíase conseguido LO ULTIMO en cuanto a elegancia del mueble, pero... (aquí del infalible «pero»), no habíase podido dar con la reducción del precio.

Mas; hé aquí que surge un Pitágoras en el arte del mueble, y, logrando hermanar todas aquellas máximas cualidades con ésta, no menor, del precio, resuelve el trágico, el magno problema y hace desaparecer el fatídico «pero», cualitativo de poco menos que «imposibilidad» en el logro de nuestros deseos, de nuestras esperanzas.

Por ello pues ya se hace asequible, resulta ya factible la posibilidad

de comprar BUENOS y BELLOS MUEBLES a PRECIOS increíblemente ECONÓMICOS.

¿Quién ha dado la solución? Don GONZALO GARCIA, persona expertísima y muy experimentada en la materia, quien forzosamente ha tenido que dejar su antiguo local de la Plaza de la Constitución, por insuficiente, y hoy se ha trasladado a la CALLE del ARZOBISPO COMPAÑY, número 10 (antes Tosal), en donde ha instalado un magnífico establecimiento.

Invitamos a V. a que visite la hermosa EXPOSICION de MUEBLES de todos estilos y lujo. Nosotros ya hemos girado dicha visita y hemos admirado los preciosos COMEDORES, DORMITORIOS, ESCRITORIOS, MESAS DE COMEDOR y demás piezas sueltas de los diferentes menesteres de la habitación, con su gran surtido en JUEGOS DE JUNCO Y MIMBRE, habiendo salido, de dicha visita, alta y verdaderamente sorprendidos de tan artística instalación, cuanto más por la soberbia baratura en su relatividad con la distinción y sobrenatural bondad, por su cualidad, de los ricos muebles.

Por ambos motivos y por el mero hecho de dotar a nuestra Ciudad de un establecimiento digno de comparación con los de elevada distinción entre los de su clase, sí que también por lo que satisface las exigencias de todas las clases sociales. felicitamos a su dueño don Gonzalo Garcia.

JUANO

Imp. EL SERPIS. - Alcoy

Las mejores lámparas las vende la  
CASA ENRIQUE PERALTA  
San Pascual, 19 y 21.

## Para Viernes Santo

Caramelos surtidos desde 5 reales libra en adelante.

:—:—:

Los típicos chochos a 7 reales libra.

Todo ello lo encontrarán en la Confitería, Pastelería y Chocolatería de

# Benjamín Bravo

## Juan Andrés, 9.-GANDIA

Escrito expresamente para "EL POPULAR,"

## EL LIBRO DE VENTAS

Por Justiniano

(Continuación)

El Libro se cerrará y fechará el 31 de Diciembre, después de consignar en el mismo la siguiente diligencia: «Se hace constar que la serie de ventas y operaciones correspondientes al año de.... suma un importe total de pesetas (en cifra y en letra). Lugar, fecha y firma». «El cierre se considera siempre anual, referido a la fecha de 31 de Diciembre de cada año, o la del término de las operaciones por cesación del comercio o industria, aun cuando aquella comprenda solo una parte del año.»

«En las operaciones a plazos se anotará la operación en la fecha en que se contrate, haciendo constar su valor total, bien al expresar el concepto, o bien en la casilla de «Observaciones»; pero sin que en la casilla «Cobrado» figure más cantidad que la que en su caso se hubiera percibido al contratar la operación. Al ir cobrando después cada plazo, se anotará este ingreso por su parcial importe en la dicha casilla de «Cobrado», haciendo en la de «Observaciones» la referencia a la operación a que corresponda.

Las operaciones anuladas se harán constar en la casilla de «Observaciones», haciendo referencia al n.º de orden con que hubieren sido anotadas al darles entrada en el libro. Su importe podrá anotarse debajo de la suma correspondiente al día en que la operación se hubiere anulado para restarla, o restarlas si fueren varias, de dicha suma y obtener con la diarias, de dicha suma y obtener con la diferencia le ingreso líquido del día.

Quando se trate de venta de artículos gravados con el impuesto sobre el lujo, se expresará en la casilla «Concepto» el objeto vendido; en la casilla «Cobrado» se anotará el importe de la venta por el precio que efectivamente perciba el comerciante, es decir, sin incluir la tasa del lujo, que se retiene para la Hacienda; y en la casilla «Importe de la tasa del lujo» se consignará la cuota del impuesto».

### Modelo de declaración

Este modelo, que podrá adquirirse en cualquiera imprenta, es a saber: «Declaración que en nombre..... (propio o como sucesor o apoderado etc. según la representación que ostente el que la formula) presenta D..... con domicilio en....., calle de..... n.º..... (Sr. Admor. de Rentas públicas de la provincia o en la Alcaldía del respectivo pueblo) del volumen de.. ventas u operaciones, según comprenda uno o ambos conceptos) cobradas desde.... (1.º de Enero de 1927 o desde el día que se comenzó a ejercer la industria si fué posterior), hasta..... (el 31 de Diciembre de 1927), como se detalla a continuación: a) Establecimiento.— b) Tarifa.— c) Sección.— d) Clase.— e) Epígrafe.— f) Cuota satisfecha.— g) Recibo n.º (Los datos de estas siete casillas deben constar necesariamente en el recibo de la contribución industrial que se pague; cuando por olvido no se consignen al llenar el recibo, podrá

exigirse a la Oficina Recaudatoria que supla la falta en el acto de satisfacerlo. Por cuota se entiende, como ya hemos dicho, la del Tesoro, sin ningún recargo tanto municipal como de cobranza. Esa cuota solo la especifica el recibo del primer trimestre de cada año) —h) Volumen... (se fijará la cantidad total cobrada en el año, por ventas o por operaciones, según abarque un solo concepto, y reunida, si comprende los dos). Al pie se pondrá el lugar, fecha y firma.

Esta declaración se hará por duplicado, adhiriendo a los dos ejemplares un timbre móvil de quince céntimos, y recogiendo un ejemplar con la firma y recibo de la Oficina donde se haga la presentación. reglamentaria.

En la misma hoja declaratoria se comprende otro modelo, a los efectos de la liquidación por la Hacienda. Este modelo se dejará en blanco, pues corresponde llenarlo en su día a la Administración de Rentas públicas de la provincia.

### Cuota media o normal

Todo contribuyente está obligado al pago de una cuota media o normal que se considerará como contribución mínima exigible para el Tesoro, cualquiera que sea el volumen de sus ventas u operaciones cobradas. La cuantía de esta cuota se determina, según industria, en las tarifas que se mandaron publicar por Real orden de 22 de Mayo 1926.

Los Ayuntamientos hállese autorizados para establecer sobre dichas cuotas un recargo máximo del 32 por 100. (En Gandía se cobra el máxima).

Además el Tesoro percibe, en concepto de tasa de recaudación, de la indicada cuota y recargo unidos, un 5 por 100. (Véanse las Bases 4.ª y 5.ª del Real decreto de 11 de Mayo 1926 sobre Ordenación de la Contribución industrial.)

(Continuará)