

REVISTA DE GANDIA

PERIODICO CONSAGRADO AL DIVINO CORAZÓN DE JESÚS

ORGANO OFICIAL DE LOS SINDICATOS AGRICOLAS DE LA REGION

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS CON LA COMPETENTE CENSURA ECLESIASTICA

Año X.	Precios de suscripción:	Gandía 12 de Junio de 1909	Correspondencia:	Núm. 475
	En Gandía, un año 2 ptas. Fuera de G. ^a » 2'50 »		C. del Beato Andrés Hibernón. núm. 2 GANDÍA	

Línea de vapores de Salinas y Schafer. Servicio rápido, tijo y semanal entre los puertos de Gandía y Barcelona por el vapor español



VICENTE SALINAS

admitiendo carga, y pasajeros y fletes corridos para Cete, Marsella y Génova, con trasbordo en Barcelona.

Saldrá de Gandía, directo para Barcelona: todos los sábados a las seis de la tarde. Saldrá de Barcelona para Denia y Gandía, todos los martes a las seis de la tarde.

Precios de los pasajes: GANDIA Á BARCELONA

En cámara 15 pesetas
En cubierta 7'50 »
Armadores: Salinas y Schafer, Pasaje de la Paz, 10 bis 1.^o 1.^a
Consignatario en Gandía: Ramón Perelló calle de San Francisco de Borja, 81.

PRIMERA COMUNION

Para esta clase de trabajos ofrece el acreditado fotógrafo Juan Ibañez una elegante y preciosa decoración, que se aparta de las vulgaridades empleadas hasta el día.

Especialidad en retratos al carbón, bromuro y platino.

Se venden postales de Gandía y su huerta, en brillo, fabricación alemana, al ínfimo precio de cinco céntimos.

Gabinete fotográfico DE JUAN IBAÑEZ CALLE MAYOR, 44.—GANDÍA.

LA SANTA COMUNIÓN

Demos hoy de mano en esta sección primera del periódico a las cuestiones de cualquier orden que ordinariamente la ocupan, para fijar nuestra atención en el misterio augusto cuyas grandezas celebra la Iglesia en la presente semana.

En la Santa Eucaristía han tenido siempre sus delicias las almas justas, y no sin violencia y amarga pesadumbre se han privado de Ella, cuando la costumbre introducida entre los fieles no autorizaba mayor frecuencia en la recepción de este Santísimo Sacramento. La vida de la Iglesia se ha alimentado en todo tiempo de la Eucaristía, y ha sido tanto más exuberante y rica cuanto los cristianos han vivido más unidos y pegados a Ella: la fe ha sido más viva, más firme la esperanza, más encendida la caridad, y como consecuencia, han florecido en su campo, con matices de colores más hermosos, todas las virtudes cristianas, desde la humildad que embalsama con sus aromas la morada de la familia y las soledades del claustro, hasta el sacrificio heroico que glorifica a Dios con el martirio ó le ensalza con el ejercicio de un apostolado laborioso.

Así se ve que no hay en la historia

de la Iglesia época más gloriosa y de vida más rica, que la que forman los primeros siglos, aquella precisamente en que la Santa Eucaristía era en verdad el pan de cada día de todos los cristianos.

Yo no sé, si la tibieza y frialdad espiritual que, con la libertad dada por Constantino, comenzó a invadir el cuerpo de la Iglesia, determinó en los fieles aquel tan sentido alejamiento de la Comunión, que obligó a la misma Iglesia a imponerla como de precepto una vez al año, ó si más bien ese alejamiento de la Eucaristía fué la verdadera causa de aquella tibieza espiritual y de aquella tan espantosa corrupción de costumbres, que entre los esplendores de la fe más arraigada, oscurecen y hacen odiosos los siglos medioevales; quizá deban considerarse ambas cosas como causa y efecto a la vez una de otra; pero lo cierto es, que aquellos siglos alejados de la Eucaristía y hundidos en el fango de la corrupción hicieron posible y realizaron en la Iglesia la revolución religiosa del siglo XVI con sus violentos ataques al dogma eucarístico de la real presencia de Jesús en el Santísimo Sacramento, como los hipócritas y falsos respetos de los jansenistas, haciendo difícil y enojosa la Comunión, hicieron posible y realizaron la revolución en el siglo XVIII de la razón humana contra el orden sobrenatural y divino y la vuelta a marchas forzadas de los pueblos cristianos hacia las fronteras del paganismo, a donde seguramente habiesen llegado ya en nuestro siglo, si una Providencia grande no velase por el cumplimiento en el mundo de los planes divinos.

La Providencia en nuestro caso ha sido el retorno de los fieles al amor, a la devoción a la recepción frecuente de la Santa Eucaristía; la Providencia ha sido el haber venido al Sumo Pontificado un Papa que con justicia une ya al nombre de Pío el Grande el sobrenombre glorioso de Papa de la Eucaristía, que con ardores de serafín se esfuerza en llevar al mundo cristiano a los pies de Jesús Sacramentado, para que, como en los primeros siglos de la Iglesia, vuelva a ser *El Pan nuestro de cada día*, y con este principio sobrenatural vuelva a tener el hombre toda la fuerza que le ha restado la influencia del naturalismo modernista.

Mucho aprovecharán sus admirables Encíclicas y actos pontificios, puestos con el espíritu de un hombre de Dios para restaurar todas las cosas en Cristo, que fué el lema mostrado al mundo al principio de su Pontificado; pero nada igualará sin duda al célebre Decreto *Sacra Tridentina Synodus*, por el cual todos los fieles de cualquier condición, son alentados a comulgar diariamente sin temor ni escrúpulos, con sólo que, limpios de pecados mortales, lo hagan con recta intención de agradar a Dios y mejorar de vida.

Esta es la parte depositiva del celebrado Decreto que gustosos reproducimos para que la recuerden todos y con ello se muevan a seguir sus indicaciones como desea el Papa Pío X.

1.º Dése amplia libertad a todos los fieles cristianos, de cualquier clase y condición que sean, para comulgar frecuente y diariamente, en cuanto que así lo desea ardientemente Cristo Nuestro Señor y la Iglesia Católica: de tal manera, que a nadie se le niegue que esté en estado de gracia, y tenga recta y piadosa intención.

2.º La rectitud de intención consiste en que aquel que comulga, no lo haga por rutina, vanidad ó fines terrenos, sino por agradar a Dios, unirse más y más con Él por el amor, y aplicar esta medicina divina a sus debilidades y defectos.

3.º Aunque convenga en gran manera que los que comulgan frecuente ó diariamente, estén libres de pecados veniales, al menos de los completamente voluntarios, y de su afecto, basta, sin embargo, que estén limpios de pecados mortales y tengan propósito de nunca más pecar: y con este sincero propósito, no puede menos de suceder, que los que comulgan diariamente, se vean poco a poco libres hasta de los pecados veniales y de la afición a ellos.

4.º Aunque los Sacramentos de la Ley Nueva produzcan su efecto por sí mismos, lo causan sin embargo más abundante cuanto mejores son las disposiciones de los que reciben: por eso se ha de procurar que preceda a la sagrada Comunión una preparación cuidadosa, y le siga la conveniente acción de gracias, conformes a las fuerzas, condiciones y deberes de cada uno.

5.º Para que la Comunión frecuente y diaria se haga con más prudencia y tenga más mérito, conviene que sea con consejo del Confesor. Tengan, sin embargo, los Confesores, mucho cuidado de no alejar de la Comunión frecuente ó diaria a los que estén en estado de gracia, y se acerquen con rectitud de intención.

6.º Como es claro que de la frecuente ó diaria Comunión se estrecha la unión con Cristo, resulta una vida espiritual más exuberante, se enriquece el alma con más efusión de virtudes y se le da una prenda muchísimo más segura de felicidad: exhorten por esto al pueblo cristiano a esta tan piadosa y saludable costumbre, con repetidas instancias y gran celo, los Párrocos, los Confesores y predicadores, conforme a la sana doctrina del Catecismo romano. (Part. II, c. LXIII).

7.º Promuévase la Comunión frecuente y diaria, principalmente en los Institutos religiosos, de cualquier clase que sean, para los cuales, sin embargo, queda en vigor el Decreto *Quemadmodum*, del 17 de Diciembre de 1890, dado por la S. C. de Obispos y Regulares. Promuévase también, en cuanto sea posible, en los Seminarios de clérigos, cuyos alumnos anhelen el ministerio del altar, y lo mismo en cualquier otra clase de colegios cristianos.

8.º Si hay algunos Institutos, de votos simples ó solemnnes, cuyas reglas, constituciones ó calendarios señalen y manden algunos días de Comunión, estas normas se han de tener como meramente directivas y no como preceptivas. Y el número prescrito de Comuniones, se ha de considerar como el minimum por los Religiosos piadosos. Por lo cual, se les deberá dejar siempre libre la Comunión más frecuente ó diaria, según las normas anteriores de este Decreto. Mas para que todos los religiosos de ambos sexos puedan enterarse bien de las disposiciones de este Decreto, los superiores de cada una de las casas, tendrán cuidado que todos los años, en la infraoctava del Corpus, sea leído a la comunidad en lengua vulgar.

9.º Finalmente, absténganse todos los escritores eclesiásticos desde la promulgación de este Decreto, de toda disputa ó discusión, acerca de las disposiciones para la frecuente y diaria Comunión.

Habiendo dado cuenta de todo esto a Ntro. SSmo. Señor el Papa Pío X, el infrascrito Secretario de la S. C., en audiencia del 17 de Diciembre de 1905, Su Santidad ratificó este Decreto de los Padres Eminentísimos, lo confirmó y mandó publicar, no obstante en nada cosa en contrario.



NOTAS DE VIAJE

Brochazos sociológicos

A mesure qu'or a plus d'esprit, on trouve que'il y a plus d'originaux.

PASCAL

Quando hacemos los planes de viajes de recreo, tenemos mucho cuidado de pertrecharnos de una Guía que nos sirva de «cicerone», y ya en nuestro poder, comenzamos a hojearla y a recorrer poblaciones «in mente». ¡Qué prodigios de pormenor! exclamamos: «¡Casi no es necesario gastar el dinero! con la lectura de este libro adquiero la cultura suficiente y ahorro una suma regular que siempre se vá cuando uno deja su casa para llevar la vida de hotel.» Pero aunque hayáis tenido el buen acuerdo de comprar el Baedeker como el mejor vademecum del turista, no podréis formaros una idea exacta de lo que es el pueblo y los monumentos que pensáis visitar. Unas veces por la imposibilidad de en-

rrar en pocas páginas todos los detalles de una población; otras, porque los datos que el libro os apunta no se ven confirmados en la realidad, pues el cuidado de los directores y conservadores de Museos está en trastocar y mudar de sitio continuamente cuadros y esculturas. Ejemplo: nuestro Museo del Prado en donde nunca halla uno los cuadros en el mismo lugar, viéndose a los turistas desolados, cotejar la indicación del Baedeker y la pintura que tienen a la vista; afortunado del que cae en la cuenta del error, porque desgraciadamente, muchos de los que viajan, sólo por seguir la moda, sin ninguna cultura artística, creen a pies juntos lo que la Guía les dice. En cierta ocasión unas inglesas de esas «trata-mundo» exclamaban ante el cronista, en la Pinacoteca de Munich: ¡Qué sublime es la escuela de Murillo, y estaban contemplando un lienzo de Rubens.

De todas las manifestaciones de la cultura, la artística es la que menos necesita de ideas ajenas so pena de caer en la esclavitud del prejuicio y hablar por boca de ganso. Las variadas Escuelas, los diferentes estilos, las concepciones geniales de todos los artistas se fundaron en la originalidad; y ésta, ciertamente, no se adquiere estudiando las opiniones de los críticos. Ellas deben seguir a la impresión subjetiva del principiante; de lo contrario, puede ocurrir: ó que el alma de éste sienta con más vehemencia é intensidad, y entonces tenga que consagrar gran parte de su actividad a reformar el juicio ó que la lectura de otras opiniones amortigüe por entero su personalidad, é impotente para pensar por sí mismo, tenga que aferrarse al criterio ajeno, que nunca podrá defender con calor, puesto que no lo ha concebido. Así ocurre que todos esos relatos de impresiones personales según hirieran más ó menos vivamente la imaginación de los lectores, formarán una atmósfera determinada, crearán la opinión. Y por eso, no es raro oír hoy día a nuestros vecinos del otro lado de los Pirineos «si nuestras mujeres llevan todavía la navaja en la liga ó si vestimos el turbante y el albornoz»; ó ver representado el tipo español con el sombrero pavoro, el pañolón de Manila cruzado el pecho, las postizas ó palillos y un guitarra en bandolera. Y si todo eso se acompaña de un guturo-nasal ¡¡¡caharamba!! el modelo será perfecto. Por eso también si llegara a imprimirse el diario de viaje de una linda muchacha amiga del cronista, los lectores tendrían que formar concepto de Almería por este párrafo: «Almería—Spain.. llego a las 10 de la mañana... En Almería roban relojes...» porque la protagonista en un descuido, había sido aligerada de una preciosa saboneta en provecho de algún despabilado pilluelo.

Todo esto no quiere decir que es preferible ser rudo a adquirir cultura; se debe abominar del «porque me lo contaron te lo cuento», y preparar vuestra conciencia con un previo estudio de épocas, escuelas y civilizaciones para informaros del carácter general, y luego con la práctica—viajes, visitas a Museos y monumentos—llegaréis poco a hacer vibrar vuestros sentimientos, despertando el espíritu y adquiriendo así la originalidad.

L. GARCÍA GUIJARRO

New-Haven. (Estados Unidos) V 909.

Pensamientos

- La falsa piedad suele ser poco caritativa.
- Nunca debe gastarse el dinero antes de tenerlo.
- El orgullo causa a menudo más contrariedades que el hambre, la sed y el frío.
- Nunca tendremos que arrepentirnos de haber comido poco.
- Las pepueñas ideas no suelen ir aparejadas con grandes éxitos.
- Para elegir esposa puede bajarse un escalón; para elegir amigo, conviene subirlo.
- Si la religión es algo, debe serlo todo.

A la luz de la luna

Por las calles de un arrabal de Viena erraba preocupado un hombre. Abismado en sus pensamientos, poco caso hacía de cuanto le rodeaba. Erase la hora del crepúsculo vespertino. De largo rato el sol se había puesto; sus últimos reflejos se habían extinguido lentamente sobre las lejanas montañas y la luna se levantaba para inundar sólo por breves horas el fatigado mundo con sus pálidos resplandores. Extraordinariamente suave era el aire de aquella noche de verano; la animación de las calles iba cesando por momentos, y la calma y el silencio se extinguían por todas partes.

El hombre se quitó el sombrero y se pasó la mano por la frente y por sus abundantes y ligeramente rizados cabellos. La paz, la quietud que le rodeaba, parecía hacerle bien, pues cuando levantó los ojos de nuevo al cielo su frente se había desnublado y su mirada no mostraba la misma gravedad de antes.

Tenía estatura elevada y arrogante; rostro sin barba, facciones pronunciadas y los labios pequeños y apretados.

Su traje, conforme a la moda de la época, era sencillo. La larga casaca de color castaño, abierta, dejaba ver un chaleco corto, amarillo, salpicado de flores; un pañuelo blanco iba atado al rededor de un cuello alto y tieso. En la mano llevaba un bastón con un grueso puño dorado.

Iba andando lentamente, cuando llegó a sus oídos una música que salía de una de las casitas separadas de la calle por un jardincito. Eran los sonidos de un piano. El hombre se detuvo, fué luego acercándose y escuchó. Una mano experta ejecutaba una melodía que tenía muy conocida, llamándole la atención la inteligencia con que era interpretada.

Luego, tras breve pausa, una voz de mujer, dulce, agradable, y al mismo tiempo llena y fuerte, empezó a cantar:

«Sólo quien conoce la añoranza
sabe cuanto sufro.»

Vivamente impresionado por aquella simpática voz, parecía el hombre clavado en la reja de madera del jardincito. La música salía de la abierta ventana de una habitación baja, en la cual no había luz todavía, de manera que el observador no podía descubrir el interior y sólo veía una blanca cortina que se movía a la tibia brisa de la noche y un par de rojas clavellinas que estaban en el alféizar de la ventana.

La canción fué perdiéndose poco a poco en el aire. El hombre, empero, no pensaba en marcharse, y continuaba en la calle como abismado en un sueño.

—Has tocado muy bien, María, oyó decir a una voz de hombre, profunda y algo ronca; ya sabes que me gusta que hagas música por la noche, cuando se han marchado los oficiales. Esto me transporta al tiempo de nuestra infancia, cuando nuestra difunta madre cantaba frecuentemente y nosotros la escuchábamos con tanto gusto. Fué una suerte que cultivase tu talento para la música.

—¡Ah! yo no tengo talento, replicó la voz de mujer en tono lastimero. Jamás estoy contenta de mí. ¡Si yo pudiese oír una sola, una sola vez esta preciosa melodía, que llena todo mi ser y me levanta sobre todas las penas de la tierra, ejecutada por la mano del maestro!...

—Niña, tú vuelves a soñar; mejor será que cantes de nuevo.

—No puedo, estoy cansada; oyóse decir con tristeza.

El observador se sintió extrañamente conmovido por este diálogo.

Resuelto subió los escalones que conducían a la puerta de la casa y entró en el pequeño vestíbulo.

Paróse un momento a escuchar las voces para saber mejor el camino que había de tomar. No se había equivocado. Oía hablar, mas no podía ahora entender las palabras. Dirigióse a la puerta más cercana, llamó, y al contestarle, «¡adelante!» abrió y entró.

Hallóse en la misma habitación que daba al jardín. La luz incierta y suave de la luna se esparcía por la reducida y modesta estancia. Delante de la ventana, en la cual flotaba la blanca cortina, estaba el clavicordio: un incómodo y tieso sofá con un velador delante, una cómoda y un par de sillas formaban el ajuar de aquella habitación. Mas todo esto apenas se distinguía y sólo se destacaba la silueta de una jovencita que, al entrar el forastero, se había levantado del piano, colocándose en medio de la ventana.

Otra pueria en el fondo de la estancia conducía a una habitación más espaciosa, pero menos agradable, iluminada por dos bujías metidas en candeleros de estaño. Era esta el taller de un zapatero. Haría poco que los oficiales se habrían marchado, pues todavía las herramientas estaban sin recoger.

Un hombre apareció por aquella puerta, y fijando una mirada sorprendida y escrutadora en el recién llegado, que permanecía silencioso con el sombrero en la mano, le preguntó con poca cortesía:

—¿Y pues? ¿Qué se le ofrece a usted? Encargar unas botas a estas horas?

—No, señor, contestó el interpelado. Debo pedir mil perdones por haber entrado sin más ni más; pero la dulce canción que me ha detenido en la calle me ha atraído hasta aquí.

—¿Pues, señor, ¿qué le importa a usted el canto de mi hermana? replicó el poco amable zapatero.

Y dirigiéndose a la joven prosiguió:

—Ya ves, María. ¿Cuántas veces te he dicho que debías cerrar la ventana cuando vocas ó cantas?

La esbelta figura que hasta entonces había permanecido inmóvil, cobró vida. Y acercándose a su hermano le dijo:

—Sabes que me gusta el aire de la noche; deja que lo disfrute. ¿Y por qué eres tan poco amable con este caballero? Quien ama la música no puede llevar mala intención.

—Podrá ser, respondió el hermano algo ablandado por las palabras de su hermana, a la que amaba tiernamente. ¿Pero qué es lo que quiere?

—Cantaba usted hace un momento una canción que me es muy conocida, dijo el forastero dirigiéndose a la joven. Tocaba usted también una sonata, y muy bien tocada por cierto. ¿Me permitiría usted quizás—perdone usted mi atrevimiento—que tocara esa misma sonata delante de usted?

—Esto solo faltaría, exclamó el zapatero. No, señor; no puede ser; tenga usted la bondad de marcharse; ¡es tarde!

El forastero hizo como que no hubiese oído estas descortesias palabras; adelantóse con desembarazo hacia el piano y se puso a tocar, mientras el hermano, que atento al bienestar de la joven tenía la costumbre de rechazar a todo hombre desconocido, seguía refunfuñando.

Bajo sus dedos, las notas fluían como perlas, los sonidos se deslizaban claros y puros los unos de los otros, y del viejo é insignificante instrumento salían armonías que llegaban al corazón.

El silencio reinaba en la estancia; el exaltado zapatero se había echado sobre un asiento patriarcal allí en el fondo y escuchaba, primero contra su voluntad, mas luego con devoción; y ella, la dulce joven, se inclinaba, como antes, en la ventana, pero de manera que la iluminaba por completo la luz de la luna, cuyos rayos brillaban entonces con toda su fuerza.

El ejecutante, sorprendido de la viveza de aquella mágica luz, miró hacia la ventana; más, impresionado por lo que se ofrecía a su vista, se pararon sus dedos cayéndose del teclado. Vivamente conmovido fijó sus ojos en el pálido rostro de la joven; empero, al hacer esta un gesto levantando las manos como suplicándole que continuase tocando, reanudó de nuevo la tocata, mas no fué, no, la conocida melodía la que hirió los oídos de los que escuchaban con tanto afán, sino un nuevo, y extraño motivo.

Mientras sus ojos permanecían clavados en aquel rostro sereno que la luna iluminaba completamente, salían bajo la presión de sus manos sonidos nuevos, nunca oídos, y de los cuales ni él mismo se daba cuenta.

Una indecible compasión se había apoderado de él, y las miserias de la humanidad le oprimían el alma. El dulce rostro de la joven ostentaba grandes y hermosos ojos negros, que miraban amortiguados y con fijeza aquella mágica noche: ¡la pobre era ciega!

Esto es lo que había descubierto desde el piano al volverse hacia ella, y esto le había impresionado y hecho daño.

Y con todo, ¡cuán encantadora era en su desgracia! ¡Qué virginal atractivo poseía su personal su cabeza estaba vuelta hacia los rayos de la luna, la brisa jugueteaba con los rizos que se formaban en su cuello y sobre la frente, que parecía coronada por una rubia trenza en forma de diadema! Debajo de la perfilada y noble nariz dibujábase una boca pequeña, cuyos delgados labios tenían expresión de dolor y abnegación. El traje claro, algo escotado, dejaba libre un cuello perfectamente modelado. Las hermosas manos de la doncella se unían como en oración. Las armonías musicales iban siendo cada vez más inspiradas y expresivas, y el forastero, mientras tocaba, no sabía apartar los ojos de aquellas pálidas facciones.

Parecía como que le inspiraban, como si sacase la abundancia de motivos musicales de aquel rostro conmovido y de aquellos ojos apagados. Al perderse en el aire la última lastimera nota, una viva agitación se apoderó de la joven, que hasta entonces había permanecido tranquila, y con un grito de júbilo cayó María a los pies del forastero exclamando:

—¡Beethoven!

—Sí, soy Beethoven, Beethoven que toca para tí sola, para tí, ¡pobre criatura! contestó éste.

Y mientras cogía en sus manos la cabecita que hacia él se inclinaba, estampó un beso en su pura frente.

María se levantó con viveza.

—¡Gracias, oh, gracias! exclamó entusiasmada. Jamás olvidaré esta bendita hora. Sólo ahora sé lo que es música, sólo ahora empezaré a aprender asiduamente. Desde hoy en adelante tendré más apego a la vida.

El bueno del maestro zapatero, que sin duda había dormitado algo durante el último cuarto de hora, se levantó y con pesado paso se acercó al forastero alargándole la mano.

—Debo pediros perdón por haber querido prohibiros la entrada de mi casa. ¿Cómo podía suponer que fuerais un personaje tan distinguido y de tanta fama?

—Bien hicisteis, replicó Beethoven con bondad. Debíais considerarme como un intruso importuno. Al fin y al cabo he conseguido mi objeto, he tocado para vuestra hermana la sonata que compuse hace muchos años. Ella os había manifestado el deseo de oírse la al mismo compositor, sin sospechar que precisamente éste se encontraba en la calle escuchando su propia obra. ¡Conque, adios! Ahora sí que es realmente tarde, y debo marcharme.

Beethoven cogió el sombrero, volvió luego a acercarse a la ciega, y tomándole la mano le dijo dulcemente:

—¡Dios te proteja, María!—Mas al retirar la suya sintió caer sobre ella una ardiente lágrima de aquellos tristes y apagados ojos.

Volvióse apresuradamente a saludar al hermano con un ligero movimiento, y abandonó la casa.

Cuando hubo andado una parte de su camino acertó el paso. ¡Ah! un vivo dolor traspasaba su alma compasiva. ¡Cuánto había sufrido él también! ¡cómo había tenido que luchar con la suerte y de qué manera le impresionaban las desgracias ajenas, que en aquel momento le parecían mayores que todo cuanto él había padecido!

Mientras andaba en aquella silenciosa noche, íbase calmando la tormenta en su interior, y Beethoven, que era un gran amigo de la naturaleza, miraba extasiado el hermoso paisaje y los árboles y arbustos, que parecían fantasmas a la luz de la luna. Luego entró en la ciudad, y, finalmente, llegó a su silenciosa casita, modesta y casi pobremente arreglada.

A pesar de que era ya tarde, Beethoven no cerró la ventana de su cuarto de estudio, ni se retiró a descansar. Los sucesos de aquella noche le traían demasiado agitado todavía.

También allí iluminaba la luna toda la tranquila estancia. Beethoven abrió el piano y trató de reproducir los sonidos que habían salido de su alma al contemplar lleno de pena a la pobrecita ciega. Encontrólos, efectivamente; allí estaba todo cuanto le había dicho, todos sus lamentos. Encendió luego una vela y empezó a escribir con afán: así pasó toda la noche, y cuando la tenue luz del nuevo día entró en la habitación, Beethoven había terminado la obra que debía ofrecer a sus contemporáneos y a los venideros. Allí estaba escrita en negros y modestos, y, sin embargo, tan patéticos y melodiosos signos, la inmortal sonata «A la luz de la luna.»

CRONICA DE LA SEMANA

Después de tantos dimes y diretes, como era de esperar y ocurre siempre, el Gobierno y las minorías se entendieron, se aprobó lo que había interés en aprobar, y se cerraron las Cortes, sin necesidad de apelar a la sesión permanente. A estas horas todos los padres de la patria, tranquilos y contentos, ó se han ido ya a sus casas, ó están preparando la maleta. Y miren ustedes qué cosa más rara: ¡tanto empeño que ponen nuestros políticos en apoderarse de un acta para representarnos en Cortes, y cuán poco caso hacen de la representación! Baste decir, que para asistir a las sesiones hay que llamarles con amenazas muchas veces, y cuando se cierran las Cortes se van a sus tierras más contentos que unas pascuas. Estoy seguro que hay diputados que no quisieran que se volvieran a abrir. Pues entonces, ¿para qué querrán ser diputados, y por qué ponen tanto empeño en serlo? Ahí está la madre del cordero, en ese para qué, que por lo demás, creo yo que ellos, los diputados, si se exceptúan unos cuantos figurones, maldita la gracia que les hacen las sesiones: encontrarían más cómodo que se lo arseglara todo el Gobierno, porque de todos modos eso resulta; por otra parte, el Gobierno también lo pasa mejor sin Cortes, y el público, sin saber por qué, por una especie de instinto, desea que estén cerradas; no hay sino pasar revista a la prensa de estos días para cerciorarse de ello. ¿Por qué, pues, tanto empeño en el sistema, y tantos trabajos para lograr ser diputados? En cierta ocasión grande y solemne, lo dijo Romero Robledo, a quien Dios haya perdonado: Yo soy, dijo, amante del sistema, porque todo lo que soy lo debo al sistema. ¿Qué más desean saber ustedes? El Parlamentarismo, tal cual hoy se

estila, no servirá para nada, será molesto para los diputados, estorbo para el Gobierno y carga pesada para el país, pero es un gran sistema para medrar, y vale la pena de tomar con empeño las elecciones y hasta comprar votos a peso de oro para conseguir la representación en Cortes. Esto hasta el presente, que en adelante, si se confirman los pronósticos del partido liberal, y si que se confirmarán, todavía será más apetecible la breva; porque dicen que cuando venga este partido al poder señalará dietas para los diputados. Y la verdad es que ya tienen razón para hacerlo, si los gobiernos han de vivir tanto como el del Sr. Maura; porque, ¿quién puede resistir una oposición tan larga?

Si, señor, si, dietas para los diputados, que los pobres se las merecen; y además, que por no tener dietas, dicen otros, se ven en el caso de hacer cosas feas é inmorales, y con dietas se acabarían toda clase de irregularidades y chanchullos. Por supuesto, que los que así discurren pertenecen a la escuela de los párvulos, y si no ahí está Francia que ofrece una buena lección con dietas y todo. Por eso cada vez que yo oigo a D. José Canalejas, que quiere acabar con los consumos, con ser tan caros y odiosos, me cojen ganas de escribirle: «por Dios, D. José, no toque usted eso, porque si lo toca nos echa a perder; usted ya conoce la familia liberal, en materia de presupuestos nunca volvió atrás; y si usted se empeña en quitar el impuesto de consumos, dentro de poco tendremos consumos y otra cosa peor.»

Pero porque el parlamentarismo sea ya un trasto viejo, caro é inútil, no vayan ustedes a creer que no tiene todavía partidarios decididos; vaya si los tiene. Ahí están los republicanos que no les cabe el entusiasmo en el cuerpo, y esperan con ansia el momento supremo de salvar la patria; ¿cómo? dirán ustedes? Pues muy sencillo: declarando la vacante de Morote y llamando a nuevas elecciones, porque en este caso votarán a Macías, al famoso Macías, y este gran hombre salvará al país, porque es un gran denunciador sin pruebas. ¡Vamos! eso se llama el colmo de la sinvergüenza, porque pedir más sería gollería.

Es una verdadera lástima que el Gobierno se resista a complacer a los republicanos, porque sería cosa de ver a Macías en el Congreso, cuando se abran de nuevo las Cortes; ¡qué cosas más lindas diría! las cartas que publica cada día en los diarios ya dan alguna idea de la cosa; es hombre de muchas pruebas. De veras que el Gobierno lo hace muy mal, privándonos de ese gusto, y creo yo que tienen razón los republicanos, cuando aseguran que es miedo; sí, señor; el Gobierno tiene miedo, teme a Macías y por eso no consiente que sea diputado. Porque la razón que alega para no hacerlo, me hace reír. No se puede hacer lo que piden los republicanos, es ilegal. ¡Vaya un escrúpulo! y la entrada de Azzati en el Congreso ¿era legal? Vamos, hombre, digo, gobierno. Déjese de niñerías. Tanto el Gobierno conservador como los republicanos, están por encima de las leyes, las leyes son para nosotros; ustedes no pertenecen al pueblo, son raza privilegiada, y así no se paren en tan fútiles motivos como las leyes y que vaya Macías al Congreso, por encima de toda ley; ¡habrá que ver si la ley lo estorba.

Y también me parece que habrá que ver algo en Marruecos, y quiera Dios que no sea ruinoso para la nación. Ya hace días que corren rumores desagradables, en estos últimos se han acentuado y agrandado los rumores, y por fin, ya parece que han salido tropas para Melilla; ¿qué será? Estamos tan escamados que no podemos esperar ya cosa buena. Dios nos asista, no sea que hasta los moritos se rían y mojen de la España liberal.

CRÓNICA RELIGIOSA

APOSTOLADO DE LA ORACION
INTENCION GENERAL PARA ESTE MES
LA COMUNIÓN COTIDIANA

Oración

¡Oh Jesús! Por medio del Inmaculado Corazón de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que según vuestro deseo crezca la costumbre de comulgar cada día.

Resolución apostólica

Comulgaré lo más frecuente y lo más fervorosamente que pueda.

Iglesia Colegial.

Domingo 13 de Junio. Infracoctava del Santísimo Corpus Christi.—A las 7, Misa de Comunión general por la Asociación de

Hijas de María Inmaculada — A las 8 y media Misa Conventual con exposición de Su Divina Majestad y explicación del Santo Evangelio

Jueves, 17.—Por la tarde después de Completas, procesión claustral al Santísimo Sacramento.

Viernes, 18.—A las siete Misa de Comunión general con letrillas; a las ocho y media la solemne, con sermón al Sagrado Corazón de Jesús. Por la tarde después del sermón del Triduo, Visitas y consagración al Sagrado Corazón de Jesús.

SOLEMNE TRIDUO costeado por el Apostolado de la oración de Señoras, en honor al Sagrado Corazón de Jesús, los días 17, 18 y 19 de los corrientes, en la Santa Iglesia Colegial, comenzando después del toque de Oraciones. El 18, a las nueve de la mañana misa y sermón, y por la tarde después del ejercicio, solemne procesión claustral para las cinco visitas. Todos los cultos de este día serán en sufragio del Sr. D. José Part Ribes, según manda dejada por el mismo señor (q. e. p. d.). El 19, terminado el ejercicio habrá ofrecimiento de ramos por los jóvenes seminaristas de esta localidad, y bendición con S. D. M.—El domingo 20, a las siete de la mañana misa de comunión general por las Asociadas. A las nueve la solemne con sermón, y por la tarde a las seis solemne procesión pública. Está encargado de todos los sermones el elocuente orador sagrado R. Padre Faustino Seguí, franciscano.

Iglesia de San José

Día 13.—A las 8 de la mañana fiesta solemne al Santísimo Corpus Christi con asistencia del Excmo. Ayuntamiento. Por la tarde a las siete procesión solemnísimas.

Los días 14, 15, 16 y 17, por la mañana a las seis, misa rezada con acompañamiento de órgano y exposición de S. D. M., Por la tarde a las siete ejercicio vespertino de infraoctava del Corpus.

Iglesia del Palacio del Santo Duque

Viernes 18 de Junio.—Misa de comunión general a las 6. Misa del Sagrado Corazón a las 7; quedará expuesto el Santísimo todo el día. A las 5 de la tarde se tendrán las letanías comunes, Coronilla del Sagrado Corazón, acto de desagravios, reserva y bendición.

NOTICIAS

El comité de propaganda del Ferrocarril de Valencia á Alicante por el litoral, constante en su labor, acordó dirigir un mensaje al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, aprovechando su estancia en Valencia.

A dicho fin una comisión del comité formada por los señores Buada, Beltrán, Moreno, y el presidente honorario Sr. Marqués de González fue presentada al Sr. Ministro por el diputado de este distrito D. Vicente Calabuig.

En el acto de recepción, estuvieron presentes también el Diputado á Cortes por Sueca, y muchos interesados de Sueca y Cullera que formaban parte de la comisión de arroceros, que habían ido á pedir tarifas favorables á la exportación del arroz.

El Diputado Sr. Calabuig expuso las gestiones practicadas para lograr que los productos de nuestra huerta tengan rapidez en su extracción á los mercados del interior, lo que sólo podría lograrse teniendo una vía ancha que nos comunicase sin trasbordo á la red general de ferrocarriles, explicando también los trabajos y conferencias celebradas para ello y demostrando que esta mejora sólo es posible tratándose de ferrocarril que comprenda esta anchura hasta el límite de la provincia.

Las manifestaciones del Sr. Calabuig fueron aceptadas en su totalidad, por el Diputado Sr. Beltrán en nombre de sus representantes del distrito de Sueca.

Al presentarle al Sr. Ministro el mensaje se le indicó solamente que al pasar por Carcagente se sirviese mirar el punto donde por causa del trasbordo de la línea estrecha á la ancha se han producido á la huerta de Gandía más de 200.000.000 de pesetas de perjuicios y que á matar ese trasbordo tendía esencialmente el mensaje que tenían el honor de presentarle.

El Sr. Ministro, con una franqueza digna de aprecio, contestó á todos que le preocupaban en gran manera las cuestiones que se le habían planteado; que había tenido conferencias con diputados y prohombres políticos interesados en la solución ferroviaria pero que nuestro deseo debía ser objeto de un proyecto de ley y que él se comprometía si algún diputado no lo presentaba, á presen-

tarlo él; y que no olvidáramos que la compañía del Norte mientras no se viese amenazada por la concesión de otra vía que pudiera competirle, no haría el ensanche de su ramal de Denia á Carcagente.

Con extraordinaria solemnidad y acostumbrada pompa, celebróse el jueves último la sublime fiesta del Corpus.

Muy concurrida estuvo, como no era menos de esperar, la Misa de Comunión de las siete de la mañana.

Después de Tercia, con exposición mayor, se celebró la solemne, en la que ofició el dignísimo Sr. Arcipreste, D. José Bono.

La espléndida iluminación que adornaba el magnífico altar mayor, los ricos tapices que cubrían por completo el amplio presbiterio y las elevadas góticas columnas de nuestro soberbio templo ofrecían magnífica visualidad.

Asistió, según costumbre inveterada, el Excmo. Ayuntamiento.

El Rvdo. P. Luis Mur, de la Compañía de Jesús, con la sobriedad, sencillez y unificación evangélica del verdadero apóstol, pronunció un buen discurso alentando á los fieles á la Comunión frecuente, y diaria si es posible como el acto más sublime de amor á Dios y medio el más apropiado de corresponder á la infinita caridad del Sagrado Corazón para con los hombres.

Desvanecidos los temores de lluvia y luciendo espléndido el sol, salió la procesión á las seis y media de la tarde. Huelga decir, dada la devoción de los piadosos gandienses al divino Sacramento, que estuvo concurridísima.

Por la noche de 9 á 11, dió la Banda municipal un notable concierto, en la plaza de la Constitución.

El jueves 3 del corriente la sección del Roperio de las Hijas de María Inmaculada, celebró su acostumbrada conferencia mensual con regular asistencia. El Padre Director dirigió la palabra para estimular á la concurrencia al amor del Divino Corazón, correspondiendo al llamamiento que hizo á toda la humanidad en la persona de la Beata Margarita María de Alacoque, en las muchas veces que se le apareció, y desagraviándole de las ofensas que recibe; lo primero, dijo, se consigue adorándole, sirviéndole, propagando su culto é imitándole en las virtudes, y lo segundo dando limosnas, haciendo penitencias y actos de mucha humildad para vencer de esta manera las tres concupiscencias. Se repartieron varias piezas de ropa, se rifaron algunos objetos piadosos y artísticos, y la colecta produjo 22 pesetas en 70 céntimos.

Nótase mucha animación en el mercado del tomate. Indudablemente la activa demanda obedece á la gran escasez de la preciada hortaliza.

La cotización más firme es de 2'50 pesetas á 2'75 la arroba del tomate maduro y sano, y 1'50 á 1'75 la de la verde.

Aunque en pequeña escala ha empezado la cosecha del pimiento. Se han vendido algunas partidas á 12 pesetas la arroba.

No ha mejorado el ruinoso precio de la bajoca. La fina cotizase de 1'25 á 1'50 pesetas la arroba; la gruesa... casi á voluntad del comprador.

IV Semana Social.—En la imposibilidad de reproducir íntegro el programa de ese acontecimiento social católico, nos limitaremos á decir que se celebrará del 1.º al 7 de Julio; que los discursos de apertura y clausura estarán á cargo del Ilmo. Sr. Obispo de Orense y del Emmo. Cardenal Martín de Herrera, y que las conferencias están á cargo de ilustres sociólogos y activos propagandistas, siendo los temas principales los siguientes:

“Las parábolas sociales del Evangelio,,—Conferencia del reverendo P. Antonio Vicente, S. J.

“Los Sindicatos agrícolas y su federación,,—Por el R. P. Juan de Zugasti, S. J. (Tres lecciones.)

“La Asociación agraria socialista y ácrata.—I. Fundamentos. Por el Sr. D. Amador Castroviejo, profesor de la Universidad de Santiago. (Tres lecciones.)

“El problema de la emigración,,—Por el Ilmo. Sr. D. Javier Vales Failde, Provisor y Virario general de la diócesis de Madrid Alcalá. (Dos lecciones.)

“La Enciclopedia Rerum novarum y los obreros,,—Conferencia del M. I Sr. D. Leopoldo Eijo Garay, lectoral de la Catedral de Santiago de Compostela.

“Procedimientos más prácticos y eficaces para desarrollar rápidamente los Sindicatos obreros,,—Por el Sr. D. José Posse y Villelga, publicista. (Dos conferencias.)

Los derechos de inscripción serán como en años anteriores, siete pesetas.

Esa cuota da derecho, no sólo á asistir á

las lecciones y conferencias y á todo lo que en obsequio de los socios se prepare, sino también á la Crónica que se publique con los trabajos de profesores y conferenciantes.

Para tener derecho á la Crónica solamente, la cuota es tres pesetas.

Deben adherirse á la IV Semana Social todos los católicos que se interesan por el desarrollo de la acción social cristiana.

Las inscripciones se harán en Madrid, Duque de Osuna, 3, domicilio de la Comisión permanente, ó en Santiago, Palacio Arzobispal, domicilio de la Comisión local.

Se reciben desconsoladores noticias de los horribles estragos que ha causado en las cosechas la formidable tormenta que se desencadenó en nuestra ciudad el martes por la tarde. En Benitredrá, Benipeixcar, Beniopa y en parte de nuestro término municipal, el desastre ha sido tremendo, quedando arrasados los campos, y los pobres labradores en la más completa miseria.

El Alcalde de esta ciudad D. Teodosio Carpi, con un celo é interés digno del mayor elogio, telegrafió al Gobernador de Valencia y al ministro de la Gobernación Sr. La Cierva, pintándoles con vivos colores los incalculables daños que había producido el devastador meteorito, recibiendo como único consuelo un lacónico telegrama del citado ministro en el que lamentaba la desgracia y más aún *no poderla mitigar* por falta de fondos ó por haberse agotado el fondo de calamidades. Huevos frescos y... buenos consejos, que decía el personaje de cierta zarzuela. Y menos mal, á éste se le mandaron huevos; y á nuestros pobres labradores, ya bastante agobiados por la terrible crisis económica, por que atraviesa esta *pobrísimas* región, que les mandará el Gobierno?... La cédula de apremio y el oportuno embargo de bienes si no pagan puntualmente el trimestre de la onerosa é inaguantable contribución.

¡Que Dios nos mande á todos la resignación necesaria para sobrellevar tamañas desgracias!

Mañana domingo, á las 8 y media de la noche, habrá velada recreativa en el teatro de la «Unión Católica Gandiense».

Distinguidos aficionados representarán el boceto-dramático en un acto de Jakón Veyan, titulado *Una limosna por Dios*, y el juguete valenciano *Tres artistas de Porche*.

La entrada será gratuita, y en uno de los entreactos se rifará un hermoso cuadro de la Santísima Virgen de los Desamparados, á beneficio de la Leprosaría de San Francisco de Borja.

Ha sido nombrado director técnico del Sanatorio de Fontilles el ilustrísimo señor Don Manuel Esteve de Ibáñez, valenciano.

El día 14 del corriente tomará posesión de dicho cargo.

Nuestra enhorabuena.

Felicitación.—El P. Gabriel Palau, uno de los más incansables apóstoles de la acción católica y alma de la “Acción Social Popular,, de Barcelona, ha recibido del Nuncio de Su Santidad una afectuosa carta felicitándole y haciendo votos por la prosperidad de sus trabajos.

SE ALQUILA

una magnífica casa situada en la plaza del Colegio de las Escuelas Pías, número 12, compuesta de amplia entrada, ancho y despejado patio y extensa cochera con puerta á la calle del Duque Carlos de Borja.

Darán razón en la misma casa y en esta Redacción.

Por dos pesetas diarias se alquila para almacén la casa núm. 11 de la calle del Duque C. Borja, con 9.000 palmos de superficie y habitaciones independientes para vivir.

Darán razón en la misma.

Conocida es de todos nuestros lectores la terrible plaga que en la actualidad ataca á los naranjos; plaga que de no combatirse con rapidez vá á determinar la destrucción de los mismos una de las más importantes fuentes de riqueza de nuestra región.

Con el fin de que todos los que se dediquen al cultivo del árbol del dorado fruto se apresuren á tomar las medidas que crean más convenientes, les damos con gusto la noticia, de haber visto un aparato, última invención del célebre ingeniero Mr. Sarragoj, para pulverizar los naranjos y destruir el *poll-roig*, *serpeta* etc, etc. Resulta la pulverización tan perfecta, que haciendo uso de una buena substancia que ataca dichos terribles parásitos, auguramos el más feliz resultado de los hasta ahora conseguidos.

Dicho aparato se encuentra de venta ó alquiler á disposición de los señores agricultores, en casa de José Grás (hijo) calle Mayor—Gandia.

FRANCISCO DIEGUEZ

AGENTE DE ADUANAS

GANDIA

Si queréis tener niños sanos y robustos, dadles la

DENTICINA ADROVER

Les facilita el babeo durante el periodo crítico de su dentición.

Les cura las enfermedades ocasionadas por el babeo, aparte de que les fortifica.

Precio: UNA peseta caja

Pídase en todas las farmacias.—Al por mayor: J. ADROVER, farmacéutico, GANDIA.

Servicio especial



Vapores directos

CONSIGNATARIOS: Mascarell y Compañía, S. en C.—GANDIA.

PLATERIA GRAMAGE

Plaza del Rey D. Jaime, núm. 15.

Inmenso surtido en cubiertos de metal blanco y plata, pendientes, sortijas de oro y plata, medallas de iguales metales, con incrustaciones de la mayor parte del Santoral venerado en esta Región, pulseras, relojes-pulseras para señoras y caballeros, y en general todos cuantos artículos abarca este comercio, incluso objetos para el Culto Divino.

RAMON SANCHO

Fábrica de pisos hidráulicos perfeccionados de Ramon Sancho. Avenida del Marqués de Campo, 1 y 3 duplicado, Gandía.

Depósito de materiales para construcciones, ladrillos, yeso y tierra refractaria; trabajos de portland y granito en pilas, aceras, etcétera; pisos hidráulicos, vidriados y azulejos; cemento rápido, y lento de Barcelona, macetas, tubos y toda clase de trabajos de alfarería.

Se garantizan los materiales de esta casa. Papeles pintados para decorar habitaciones. Representante casa Gil y Cámara de Valencia.

AGENCIA DE NEGOCIOS

QUINTIN CATALINA LLORIA

Para la colocación de capitales, compra y venta de fincas, operaciones divisorias de herencias, cobro de créditos, representaciones, apoderamientos, reclamaciones á las compañías ferroviarias, certificados de actos de última voluntad, seguros y contraseguros de vida, incendios, quintas, dotes, accidentes del trabajo y responsabilidad civil, dirigirse á la agencia en Gandía, Plaza de Loreto, número 12, primero

TALLERES DE ESCULTURA. TALLA Y DORADO

de

JOSE MARTINEZ

Se construyen y restauran toda clase de imágenes, Altares, Retablos, Andas, Frontales y Doseles.

Se restauran Templos, se limpia el oro viejo por el procedimiento más adelantado hasta hoy, y todo lo perteneciente al culto Divino.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle de la Cofradía, núm. 6, GANDIA.

Miguel Morell Ballester

+ + Agente de Negocios + +

Para colocación de capitales, compra y venta de fincas rústicas y urbanas y otros efectos, dirigirse al Agente en Gandía C. Alcoy n.º 2-2.º

Ofrece en venta varias casas y solares, huertas y huertos, secanos y arrozales, y en alquiler casas en esta ciudad.

Imprenta de San Francisco de Borja C. del Beato Andrés Hibernón.—GANDIA.

LA BARCELONESA

FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

RAFAEL GARCIA. Calle Canalejas (antes Mar) 28, GANDIA

Herrajes completos para obras, herramientas de todas clases para artes y oficios, telas metálicas y para somiers, espino artificial, + + + + +
 + + + + + tornillos de todas clases, cadenas, alambres, ollas, cacerolas, orinales, sartenes, planchas para ropa de todas clases, hornillos,
 + + para planchar, neveras, heladoras americanas, y alemanas, cubiertos y cuchillos de varias clases y demás objetos propios para cocina, cafés y fondas + +
 Inmenso surtido en perfumería extranjera y objetos para regalos. }
 } Pozales y baños galvanizados á precios muy reducidos.
 * * * * * Puntas de paris para la confección de cajas con descuentos especiales. Pólvara, cartuchos, tacos y perdigones, de todas clases. * * * * *

LINEA REGULAR DE VAPORES

Para el transporte de naranja á granel y otras frutas desde los Puertos de—Valencia—Cullera—Gandía al de CETTE.



Salidas bisemanales directas, por los magníficos Vapores:

“CULLERA,”
 “ANTONIA,”
 “COMERCIO,”

De rápida marcha y ventiladas bodegas preparadas al efecto y dispuestas en compartimientos.
 Combinación excelente y ventajosa para todas las poblaciones de la Ribera, Huerta—Gandía y la Plana, que consigue adelantar en algunos días la llegada de la fruta á todas las poblaciones de Francia, Alemania, Suiza etc, con importantes economías.
 Tarifas á forfait, desde wagón en los puertos de embarque hasta sobre wagón y reexpeditos en Cetta para sus destinos.
 Este servicio regirá durante la actual temporada.
 Informes, tarifas combinaciones y toda clase de datos,
 Sres. A. FERRER PESET y HERMANOS. VALENCIA (GRAO).
 D. ANTONIO GORGONIO. CULLERA.
 D. FRANCISCO DIEGUEZ. Gandía.
 D. PEDRO P. SUÑER. CETTE.

Explotaciones avícolas de D. Salvador
 Castelló Carreres, Arenys de Mar (Bar.)

R. granja Paraíso, Arenys de Mar.
 Mauro Castelló Calabuig (Gerona)

Criaderos y venta de Aves y animales de corral.—Parques zoológicos ó de avicultura de razas selectas y perfeccionadas, españolas y extranjeras.—Talleres de construcción de incubadores artificiales y Material avícola sistemas perfeccionados, únicos con Real Privilegio de invención en España.—Estudio y formación de Presupuestos, Planos y Proyectos de instalaciones avícolas para industriales y aficionados.—Publicaciones sobre avicultura. Libros y Periódicos.—Primero y único criadero especial en España de conejos gigantes de Flandes, raza perfectamente aclimatada y de gran producto.—Palomares de reproducción y educación de Palomas Mensajeras, raza pura belga, agraciada con dos primeros premios del Ministerio de la Guerra, entre otras numerosas recompensas.—Venta de consuelda forrajera gigante del Cancaro, nuevo y excelente forraje para terrenos de poco riego y hasta algo secos.—Fábrica de “Rancho Castelló”, alimento para aves de corral.
 Incubadoras artificiales sistema “PARAISO”, las más perfeccionadas.
 Utensilios para incubadoras Hidro-Madres Invernaderos y Parques.
 Gallineros Artefactos y accesorios de Avicultura,
 Palomas Mensajeras Belgas.
 Huevos para incubar desde el 1.º Enero hasta el 15 de Julio de cada año seleccionados de las razas: Castellana Negra, Prat, Prat blanca, Faverolles, Malinas blancas, Brahona bochinquina, Plymouth Rock, Ocas de Tolosa, Patos de Ruan, Faisán dorado y plateado, Fenix, Iokohama.
 Especialidad en aves y animales de corral, pidanse catálogos.
 Consuelda forrajera, nuevo forraje para toda clase de ganado.

RANCHO CASTELLÓ Con patente de invención

Nuevo alimento para toda clase de aves de corral á base de harinas de primeras sustancias aminalizadas y hortaliizas desecadas
 “Sanidad,, “Producción,, “Economía,,
 D. José Tomás Sanjuán y Castillo.—Granja “El Progreso,, GANDIA

“LA INTERNACIONAL,”

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS
 DOMICILIADA EN DÜSSELDORF
 Representante único en la provincia de Valencia, EX-
 CELENTISIMO SEÑOR MARQUÉS DE CARO.
 Informará en Gandía, D. JOSÉ DELGADO, C. Juan
 Andrés n.º 6.



EL DENTISTA TORRES

que vivía en la calle Mayor
 se ha trasladado al Paseo
 de las Germanías, nú-
 mero 15 1.º-GANDIA

Posee el nuevo invento de las dentaduras Lisor Eexsin sin paladar. Operaciones sin ningún dolor. Horas de consulta: de 9 á 12 mañana y de 3 á 6 tarde.

Josè Beltran Baidal

* Agente de Aduanas *

Calle San Pascual

GANDIA

La borrachera no existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ.

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajenjo, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle, lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

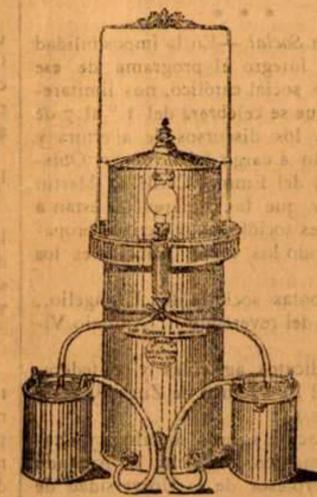
El instituto que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo COZA es garantizado inofensivo.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.
 Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 70, Wardour Street, LONDRES 395, INGLATERRA.

Depósitos: En Gandía: Farmacia del Sr. J. Adover, Mayor 34.



LAMPISTERIA DE JOSE GRAS C. Mayor, 51

GANDIA

GASOGENOS DE GAS ACETILENO
 CON PATENTE DE INVENCION..

FERRETERIA, ALAMBRE, ESPINO Y TORNILLOS
 CACEROLAS, OLLAS, SARTENES Y CAFETERAS

Carburo de calcio

TUBOS DE HIERRO, PLOMO.
 CERRAJAS VARIAS, CANASTILLOS DE VARIAS CLASES, PESAS Y MEDIDAS SISTEMA DECIMAL
 CHANGLOS DE GOMA Y CRISTALES PLANOS.

CATECISMO DEL P. VIVES EDICION VALENCIANA-CASTELLANA

Se vende en Valencia en el Palacio Arzobispal, y en Gandía en la Redacción de esta Revista, calle del Beato Andrés Hibernión, número 2, al precio de 151 céntimos ejemplar, rebajando el 5 por ciento por cada 100, el 12 por cada 500 y el 25 por cada 1.000.