

# EL LITORAL

SEMANARIO CIENTÍFICO-LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

AÑO I.

Gandia 9 de Enero de 1881.

NÚM. 2.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

ADMINISTRACION:—CALLE MAYOR, 28, IMPRENTA.

**SUSCRICION**

5 reales trimestre, pago adelantado.

**ANUNCIOS**

A precios convencionales.

Son colaboradores todos los suscritores al periódico.

## SUMARIO.

Tendremos exposicion. Seccion científica.—Poda de arboles y arbustos, continuacion.—Seccion literaria. Una excursion de Gandia en Mayo de 1877, continuacion.—El Corpus del monasterio, conclusion.—Revista de 1880.—Noticias.—Variedades.—Seccion oficial.—Revista comercial.—Movimiento del puerto.—Funciones religiosas.—Espectáculos.—Charada.—Anuncios.

## TENDREMOS EXPOSICION.

Alcanzamos un periodo glorioso de verdadera importancia y trascendencia para la historia de la humanidad. Lo que ayer hubiera sido un mito, ó por lo menos una utopia irrealizable, hoy es un acontecimiento lógico y natural. Todos los problemas se plantean y se resuelven con el concurso de la ciencia, del arte y de la actividad del hombre, que, emancipado de antiguas y erróneas creencias, camina, sin obstáculos, por el campo de la civilizacion y de la cultura. Semejante estado de cosas nos conduce al perfeccionamiento moral y material, traduciéndose en conquistas saludables los esfuerzos de la inteligencia y del trabajo. En el órden moral las ciencias y las artes han adquirido tal grado de perfeccionamiento, que parece hemos llegado á la cúspide del saber humano, y, sin embargo, no pasa dia sin que conozcamos una nueva teoria que las perfeccione y agrande. En la esfera de los progresos materiales realiza igual fenómeno, y no transcurre momento sin que un aparato mas sencillo, un procedimiento mas útil ó un sistema mas singular venga á auxiliar al arte, á la industria ó al comercio, ensanchando sus horizontes y haciendo mas fáciles, mas exactos y mas sencillos sus trabajos, y las manifestaciones y

resultados prácticos de tan importantes elementos de riqueza.

Muchas y complejas son las causas que han influido en el progresivo desarrollo de estos veneros de produccion, pero nadie disputa la primacia á las exposiciones, verdaderos focos de competencia y emulacion, grandiosos certámenes del estudio y de la actividad, nobles hechos que en pró del bienestar social é individual libran la inteligencia y la industria del hombre para avanzar un paso mas por la senda del progreso llena de abrojos, sí, pero no inaccesible á nuestra generacion.

Patrimonio exclusivo eran de los grandes centros de poblacion, no ha muchos años, los nuevos inventos y los modernos adelantos del arte y de la industria. Las capitales de los Estados conocieron los ferro-carriles, el vapor, la electricidad y el gas, por ejemplo, antes que poblaciones menos importantes. Mas tarde las capitales de provincia participaron de tan sublimes é incomparables ventajas, y, por último, sus beneficios se extendieron á los pueblos, lugares y aldeas. Igual suerte ha cabido á las exposiciones; primero fueron nacionales y despues regionales y provinciales. ¿Por qué no han de limitarse á mas reducidos territorios, si éstos, en su modesta esfera, se hallan en condiciones de

realizarlas? Semejante pregunta debió dirigirse el celoso y digno Ayuntamiento de Gandía, amante del engrandecimiento de la población cuyos intereses le están confiados, y, al contestarla afirmativamente, extendió sus laudables propósitos á la rica y hermosa huerta de Gandía, compuesta de veinte y nueve pueblos que constituyen una de las comarcas mas fecundas en producciones agrícolas de toda España.

Estas consideraciones han inclinado el ánimo de los ilustrados miembros de la corporacion municipal á celebrar una exposicion que puede calificarse de mista, en los dias 8 y siguientes del mes de Octubre del presente año 1881, con motivo de las festividades que la ciudad ducal dedica á su Ilustre Patrono San Francisco de Borja, y llamamos mista á la exposicion, porque segun la memoria y reglamento redactados al efecto por la activa comision organizadora, solo podrán presentarse productos agrícolas obtenidos dentro del partido judicial, se extenderá al antiguo reino de Valencia para objetos del arte y de la industria, y será nacional para todo género de máquinas é instrumentos agrícolas, y para la ganadería y animales domésticos ó demesticados de cualquier especie que sean.

Inútiles serian esfuerzos de imaginacion y recursos de lógica para llevar al ánimo de los productores las ventajas de este pensamiento. Basta enunciarlo para comprender su inmensa actividad. Su realizacion en la modesta esfera y en las limitadas proporciones de nuestra comarca, es ya un hecho, pues aparte del entusiasmo que nos anima, contamos con los elementos morales y económicos necesarios para llevarlo á efecto, y si bien falta el concurso de cuantos acuden á estas solemnidades de la produccion y del trabajo, no duda el Ilustre Ayuntamiento y la comision auxiliar, que han de prestarlo eficaz, contribuyendo, con ello, al engrandecimiento y prosperidad de la patria, pues no por ser esta una pequeña porcion de su territorio, dejarán de ser fecundos los resulta-

dos de la proyectada modesta exposicion á toda España.

## SECCION CIENTÍFICA

### PODA DE LOS ARBOLES Y ARBUSTOS

#### III

Conocidos ya, aunque muy sucintamente, los principales órganos de las plantas, debiéramos dar á conocer sus funciones de *nutricion y reproduccion*; pero como quiera que no son indispensables para nuestro objeto y nos alejaríamos de lo solo indicaremos la *circulacion*, que es uno de los fenómenos de la nutricion, pues nos es conveniente conocer para verificar bien la poda y comprender las bases á que debe ésta sujetarse.

Absorbida por las raicillas ó espongiolas el agua del suelo, que lleva en disolucion las sales y demás materias nutritivas, por medio de la endosmosis y capilaridad, toma desde luego el nombre de *savia*, y abriéndose paso por las células, fibras y vasos de la raiz y tallo, hasta llegar á las últimas ramificaciones de la planta, donde desarrolla ojos y yemas para madera, constituye la *circulacion ascendente*.

En los troncos y ramas jóvenes ésta se verifica por todo el tegido leñoso ó la madera, mientras que en los viejos asciende la *savia* por la parte más joven llamada *albura*, inmediata á la corteza, donde cada año va formando una nueva capa. Llegada la *savia* á las hojas y corteza, de las ramas verdes ó herbáceas, se concentra ésta evaporándose parte del agua, lo que constituye la *transpiracion* ó *evaporacion*. Al propio tiempo que este fenómeno, y en las mismas hojas y partes verdes, se verifica la *respiracion*, mediante la cual y por la accion de los rayos solares, se descompone el ácido carbónico que lleva la *savia* en disolucion procedente del suelo ó absorbido de la atmósfera para desprender el oxígeno que se vuelve á ésta, mientras el carbono se queda para descender con la *savia* y ser asimilado al vegetal.

¡Notable compensacion y armonía que observamos en la naturaleza! pues que mientras la mitad del reino orgánico ó sean los animales, respiran absorbiendo el oxígeno y desprendiendo ácido carbónico, la otra mitad ó sean los vegetales, lo verifican al contrario, absorbiendo el ácido carbónico y desprendiendo el oxígeno.

Es de notar, sin embargo, que los vegetales

en la oscuridad ó durante la noche, aunque en menos escala, respiran de distinto modo que durante el día; pues absorben oxígeno y desprenden ácido carbónico.

Verificada la respiración queda la *savia elaborada* y vuelve á descender por lo más interno de la corteza é inmediato al leñoso, constituyendo la *zona generatriz*, donde forma cada año una capa delgada ú hoja del liber y donde desarrolla y nutre los botones florales y luego los frutos, mientras que parte de esta *savia* sigue descendiendo hasta las raíces y radículas, para atender á su crecimiento.

Creemos que con lo dicho se habrá comprendido la manera como crecen los vegetales. Por la *savia* ascendente, el tronco y ramas aumentan de volumen en la parte leñosa por la capa que se forma cada año; y de longitud por las yemas que se desarrollan, para nacer nuevas ramas. Y por la descendente aumenta la corteza con las capas del liber, se desarrollan y nutren las flores y frutos y crecen las raíces.

Terminadas ya estas nociones, entraremos de lleno en el asunto que motiva estos artículos.

## IV

Bajo la denominación de poda comprenden los autores modernos, no solo la supresión de troncos, brazos, ramas y ramillas, sino también de la parte herbácea, floral y de frutos, siempre que tiendan á conservar y rejuvenecer la planta modificando las corrientes de la *savia* para favorecer la producción de fruto ó de madera.

Es el primer recurso de que dispone el arboricultor, para dirigir convenientemente la *savia* de sus árboles.

Considerada en su más lato sentido, es la operación que tiene por objeto obligar á las plantas que produzcan á voluntad madera y follaje, ó flores y frutos, subordinando sus formas al interés o gusto del propietario, ó á los caprichos de la moda. Concretándola á los árboles frutales, tiende á obtener en el menor tiempo, y sobre reducidas superficies, la mayor cantidad posible de exquisitas y notables frutas, embelleciendo á veces los jardines dándoles formas artísticas.

Se debe verificar la poda por encima de un botón y lo más próximo á él, sin maltratarle, dirigiendo la cuchilla de manera que resulte un corte en bisel; debe hacerse este corte á pocos milímetros, de 6 á 10, de la yema, según el grueso y condiciones de la madera, pues si está muy cerca peligra que perjudique á la yema, y si está lejos la *savia* no teniendo estímulo, no es atraída hácia la

cicatriz y no se verifica bien la soldadura, formando tocones que dan mal aspecto, y á veces penetrando en el leño vivo le desecan. El bisel ó corte diagonal no debe ser muy prolongado ni horizontal, pues en el primer caso se cicatriza más difícilmente, y en el segundo el agua de las lluvias ó rocío no se desliza con prontitud, y se detiene en la cicatriz perjudicándola.

Conviene al arboricultor dar oportuna dirección á la *savia*, á fin de obtener dos clases de ramificaciones, débiles unas con destino á fruto, y robustas otras para madera, distribuyéndolas convenientemente á fin de que no se altere el equilibrio, que debe conservarse á toda costa en el conjunto, so pena de exponer la vida del vegetal.

La poda, en fin, debe reducirse á ayudar á la naturaleza, contrariándola lo menos posible, haciendo concurrir la *savia* con juicio y oportunidad al fin que se propone el arboricultor, y á practicar las operaciones con limpieza y mano segura.

En el próximo capítulo sentaremos las bases á que deben sujetarse y han de tenerse presentes, para verificar esta importante operación.

ANTONIO BUADA.

*Se continuará.*

## SECCION LITERARIA

UNA ESCURSION DE GANDIA A BARIG EN MAYO DE 1877.

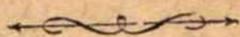
(Continuación.)

Pronto se ofreció á la vista  
Beniopa la hortelana,  
de camisa de bramante  
y de rústica alpargata,  
con sus labores pristinas  
en ordenadas almácigas,  
con su chato caserío  
y su torre no acabada.  
Beniopa, este fué el punto  
de nuestra primera etapa.  
En tropel en ella entramos,  
y llegados á la plaza,  
«descanso de unos minutos,  
y á remojar la garganta»  
dije: y echando pié á tierra,  
de la taberna cercana  
tomé un vaso de aguardiente,  
y en tanto que yo escanciaba,  
Fernandez sacó el acórdion  
Ferrer ensabló la flauta,  
y templando Roig á un tiempo  
la bullanguera guitarra,

echaron al aire acordes  
 una festiva sonata.  
 Pero ay! ¿qué fiesta no ha sido  
 por un incidente aguada?  
 ¿Tras de qué plácida risa  
 no va escondida una lágrima?  
 En efecto, nubes hoscas  
 por el poniente empujadas,  
 bien pronto enluta la atmósfera  
 cerrando en granizo y agua.  
 Los músicos enmudecen,  
 el entusiasmo se apaga,  
 propágase el desaliento  
 y la desercion amaga.  
 Ya creimos ver en ello  
 nuestra expedicion frustrada  
 y que iba á ser Beniopa  
 la meta de la jornada,  
 cuando súbito rasgando  
 de nubes la densa capa,  
 y bien así como haciendo  
 chacota de nuestra alarma,  
 el astro rey del espacio  
 esplendoroso nos lanza  
 fúlgido rayo á manera  
 de una inmensa risotada.  
 Desde este instante la lluvia  
 comienza á caer más clara  
 y empieza á mostrarse el cielo  
 como chupa remendada.  
 Los ánimos se recobran;  
 vuelven todos á horcajadas  
 y en un punto nos dejamos  
 á Beniopa á la espalda.

JOSE ROMAN.

(Se continuará.)



## EL CORPUS DEL MONASTERIO.

TRADICION.

(Conclusion.)

### III

En el mes de Junio estamos.  
 El lugar está desierto.  
 De cuatrocientos vecinos  
 más de trescientos murieron,  
 y los demás escaparon  
 sin parar, fuera del Reino.  
 Por las calles de Cotalba  
 se enterraron á los muertos.  
 Nada más siete hombre vivos  
 han quedado en el convento!  
 El Prior y cuatro frailes,  
 el hortelano y un lego.  
 El campo está solitario  
 desde la hondanada al cerro,

y las rosas se recojen  
 sobre el fondo de su pétalo.  
 Tan sólo se oye de dia  
 el ronco graznar del cuervo,  
 y de noche á la lechuza  
 con su canto y su aleteo.

### IV

Parece dia de fiesta  
 por los claustros del convento,  
 que está de arrayan y mirto  
 alfombrado todo el suelo.  
 Ah! Es el dia del Corpus!  
 Qué triste está el monasterio!  
 Sin órgano: sin campanas:  
 sin sacar el pálio nuevo:  
 sin aquel alegre canto!  
 Qué soledad! Qué silencio!  
 Ya se oyen voces dolientes.  
 Ya sacan el Sacramento  
 los hombros de cuatro frailes  
 demacrados; macilentos!  
 Tira el hortelano flores,  
 y el Prior quema el incienso.  
 Tan solo un blandon alumbra  
 empuñado por el lego!  
 Llegan á mitad del claustro,  
 y descansa el Sacramento  
 junto á una puerta cerrada  
 que dá paso al cementerio.  
 Los cuatro que lo sostienen,  
 vacilan; están enfermos;  
 y el Prior, arrodillándose  
 dice entre nubes de incienso:  
 —!Señor: piedad de nosotros:  
 salud para los enfermos!  
 ¿Si no podemos llevaros;  
 quién os llevara, los muertos?—  
 Y en el instante, la puerta  
 rompe sus goznes de hierro.  
 y á salir empiezan frailes  
 con los rostros cadavéricos.  
 Entonan el *Pange lingua*:  
 llevan ocho el Sacramento:  
 se oyen órgano y campanas:  
 catorce queman incienso,  
 y una luz azul celeste  
 alumbra todo el convento.

### V

Ya Jesus Sacramentado  
 se colocó en el altar.  
 Se entona el *Sacris solemnis*,  
 y descorre el sacristan  
 la dorada cortinilla  
 que cubre al Dios de la paz.  
 Callan órgano y campanas.  
 Cesa ya el sacro cantar.  
 Los frailes aparecidos  
 en procesion todos van

dirigiéndose á la puerta  
por do salieron, á entrar.  
Quiere el Prior detenerlos  
diciéndoles: —¡Aguardad!  
dadme los brazos ber nanos! —  
Y dice el más viejo: —Atrás:  
cuando suene la trompeta,  
ya nos podreis abrazar!  
—Pero padre!... —Hasta el juicio  
del valle de Josafat! —  
Rechinó la cerradura,  
y todo quedóse igual.

## Vi

Una tradicion es esto.  
Tal vez un sueño será;  
pero hay de ello testigos:  
Ya no ha sido pueblo mas  
el que se llamó Cotalba;  
y un gran pintor que fué Abad  
y fraile de San Gerónimo,  
acordó el caso pintar,  
y pintó el cuadro (que existe)  
Fray Nicolás de Borrás.

ANTONIO ROIG Y CIVERA.

## REVISTA DEL AÑO 1880.

El año 1880 ha hecho una despedida magnífica y espléndida.

Dias primaverales, cielo azul limpio y trasparente, auras ledas, ambiente tibio y perfumado; estos han sido sus últimos obsequios.

Como la luz que va á extinguirse y brilla breves momentos con mayor intensidad, así el año que pasó para perderse en los arcanos de los tiempos, se ostentó mas hermoso en sus últimos dias.

Hemos de convenir, sin embargo, que no en todos los países ni siquiera en todas las provincias de España habrá estado tan afectuoso, al despedirse el año que partió ayer; sin duda aquí lo hemos tratado mejor y se muestra mas agradecido.

Nos dejó, como recuerdo de su bondad, esos millares de naranjos vestidos de verde ropaje adornado con botones de oro, esas alfombras de esmeralda que tapizan nuestros fértiles campos, esas cintas de plata que, partiendo del Alcoy y del Bernisa, se deslizan entre aromáticas flores, y esa satisfaccion en el ánimo de los habitantes de esta rica comarca al ver recompensados sus incesantes trabajos y continuos desvelos con la seguridad de abundantes cosechas.

Pero nos deja mas todavía; nos deja nobles pensamientos, levantadas ideas, halagüeñas esperanzas. En dicho año la Sociedad del Estimulo Científico nos ha proporcionado encantadoras veladas, amenas discusiones, instructivas controversias, cuyo recuerdo será imperecedero.

Y á propósito del Estimulo Científico. ¿En qué

consiste que en el último tercio del año ha dado tan pocas señales de vida? ¿Será que despues de la tempestad viene la calma? ¿Será que el astio, el cansancio y la indiferencia habrán sucedido al entusiasmo, á la constancia y á la aplicacion? No... Se nos acerca en este momento la Junta Directiva en masa, y nos contesta con la siguiente pregunta.

Puede recibir dignamente el Estimulo Científico á sus sócios en el local donde está instalado? ¿Hay amor á la ciencia, por acrisolado que sea, que resista una escalera de cerca de cien peldaños, y una habitacion fria y sin condiciones de confort de ninguna especie?

Pudieron la ciencia y la literatura cobijarse en la antigüedad en los corrales y buhardillas, pero hoy tienen justas exigencias y han de satisfacerse.

Si el dios de nuestro siglo es el saber, démosle culto en templos dignos de su fama y de los milagros que continuamente produce en el órden moral y material.

Convencida de esta verdad la Junta Directiva, no dudamos buscará y encontrará un hospedaje digno de una sociedad que está llamada á producir dias de gloria á Gandía.

Esperamos, con ansia, el aviso para la primera sesion, en su nuevo domicilio.

A mediados de año se pensó en la creacion de una Caja de ahorros y Monte de piedad; se nombró, como siempre, una comision que estudiase el asunto, y sin duda sus vocales de tanto pensar en la caja se metieron dentro de ella, se cayó la tapa, quedò cerrada, y allí se están los pobres sin que nadie les tienda una mano generosa, ó tal vez se hallen cazando por el Monte. Lo cierto es que caja y monte corren parejas, y monte y caja reclama imperiosamente esta region, si los pobres labradores, jornaleros y artesanos han de desasirse de las garras de la usura.

Tuvimos feria, magnífica feria, música selecta por la banda de esta ciudad, cuyos adelantos son mayores cada dia, compañía de declamacion en nuestro coliseo, cabalgata por distinguidos jóvenes sobre briosos corceles, y profusion, lujo innecesitado, de castillos de fuegos artificiales. ¿No sería mejor, señor Alcalde, que en vez de tanto dinero en humo, se repartieran bonos á los pobres, se les diera comida aquellos dias, ó se practicara cualquiera otra obra mas conveniente al cuerpo y al alma y mas meritoria á los ojos de Dios?

Pero el acontecimiento primordial, el pensamiento mónstruo, la idea loable, bajo todos conceptos, ha sido la de celebrar una exposicion en Gandia en el año que hoy comienza, y que indudablemente ha de ver realizada en su mes de Octubre.

¿Necesitamos dirigir frases laudatorias á un proyecto que por sí mismo se alaba? ¿Debemos ensalzar al Ilustre Ayuntamiento y á su digno Alcalde? No; la satisfaccion que experimentarán los vocales de la corporacion municipal, y especialmente el señor Rausell, serán mas elocuentes que cuanto nosotros pudiéramos espresar en este momento.

La exposicion se realizará; Gandia escribirá la

mas brillante página de su historia; el nombre de D. José Rausell quedará intimamente ligado á este memorable suceso, y el mundo entero sabrá que tambien aquí conocemos el camino que conduce al progreso y á la civilizacion.

No decimos mas; los prospectos y circulares corren ya de mano en mano en estos momentos; ellos nos remitimos. Sin embargo, se nos acaba de dar una noticia que acogemos con entusiasmo; tanto hoy como presidente honorario de la Junta ejecutiva, como mañana en concepto de Jurado, figurará un distinguido ingeniero, cuyo valioso concurso contribuyó al brillante resultado de la última exposicion de motores de Valencia; su nombre solo es su mejor encomio. Es D. Juan Navarro Reverter.

Y á propósito de este señor, gracias á su celo y actividad en secundar los deseos de la empresa concesionaria, los trabajos para la via férrea que ha de unirnos con el puerto de Denia y con la via general de ferro-carriles en Carcajente, han comenzado ya y se nos asegura que no ha de trascurrir un año sin que esté sustituida la locomotora de sangre por la de vapor.

Y como tambien el espíritu ha de tener sus expansiones y el arte ha de combinarse con la ciencia y con los intereses materiales, y las distracciones con los negocios serios, para constituir esa armonía que viene á formar, quizás por sus mismos contrastes, la esencia de la vida, hemos tenido, durante el último mes del año, y aun actúa en nuestro bonito coliseo, una buena compañía de declamacion, á cuyo frente se halla el simpático é inteligente actor señor Llorens, que, con sus compañeros en el difícil arte de Talia, nos hacen pasar muy agradablemente las largas veladas de invierno.

Gracias á tan inteligentes actores y á los titánicos esfuerzos de la empresa, nuestro teatro no ha tenido cerradas sus puertas. Procure el público no cerrarlas con su falta de asistencia á los espectáculos, correspondiendo así á los desvelos de actores y empresa, que no pueden ser mas galantes y complacientes.

¿Tendremos zarzuela? Esta es la pregunta que hemos oido repetir á los mas constantes abonados. A nuestra vez se la dirigimos á la empresa que á ser posible ha de contestarnos afirmativamente. EL LITORAL le guarda una buena cosecha de aplausos.

Con todos estos progresos, con todos estos proyectos, con tales ventajas y con la aprobacion y próxima ejecucion del ensanche, Gandía no solo aspira á ser una gran poblacion sino una poblacion grande.

---

## NOTICIAS

---

Para el primer número de EL LITORAL teníamos escrita la revista que ocupa el correspondiente lugar en este, y no le dimos cabida por sobra de material. En los sucesivos publicaremos Revista de cada semana referentes á los principales acontecimientos acaecidos en ella.

Don Santiago María Julbe, Promotor Fiscal que ha sido de este Juzgado y en la actualidad del de Elche, contrajo, en la semana anterior, matrimonio con la señorita doña Dorotea Muné. La feliz pareja salió el tres de los corrientes para la antigua Ilice. Deseamos una perpétua luna de miel á los recién casados.

Se ha posesionado ya de la Promotoría Fiscal de este Juzgado, el distinguido y aventajado jóven don Lamberto Rodriguez Telles.

Ha obtenido el Título de Procurador de este Juzgado el estudioso jóven D. Hermelando Cruañes, que entra á ocupar dicha plaza en sustitucion de su señor padre D. Pascual.

El dia tres de los corrientes se disparó una pistola que estaba limpiando un morador del inmediato caserío del Grao, causándole una grave lesion en la megilla izquierda; funestos resultados de que ciertas armas vengán á parar á manos poco peritas en su manejo.

Los inteligentes y laboriosos actores señora Pardinillas y señor Velarte estuvieron acertadísimos en sus papeles de Doña Constanza y Gobernador Centellas en el magnífico drama «La campana de la Almudaina» que eligieron para su beneficio en la noche del domingo dos de los corrientes. Tuvieron un mediano lleno, y el público les tributó mercedísimos aplausos, siendo llamados al palco escénico al final del segundo acto.

✦ Considerando barómetro fiel del número de transacciones comerciales, el aumento ó disminucion del servicio telegráfico, publicamos con gusto las siguientes noticias estadísticas de la estacion de Gandía, que demuestran el creciente desarrollo que el comercio adquiere en nuestra ciudad.

En el año 1878 se expidieron en dicha estacion 1961 telégramas para el interior de España y 174 internacionales; y se recibieron 1986 y 475 respectivamente. En 1879 fueron los expedidos 2634 para España y 297 internacionales: los recibidos 2580 y 635. En 1880, expedidos 2956 y 406: recibidos 3050 y 1012.

Se observa que en 1879 se cursaron 1550 telégramas más que en 1879; y en el año próximo pasado 1278 más que en el anterior. Este aumento escede al que acusan la mayor de las estaciones de España de igual categoría que la nuestra.

Nuestro querido paisano el aventajado y estudioso jóven D. Ricardo Peris Mercier, Promotor Fiscal electo de Posadas y del Cuerpo de aspirantes á Registros de la Propiedad, ha sido nombrado, en el turno correspondiente, para el Registro de Herrera del Duque.

En nuestra insigne Iglesia Colegial se cantaron en la tarde del miércoles solemnes Vísperas y Maitines, en conmemoracion de la festividad de los Santos Reyes que se celebró al siguiente dia: en esta fiesta y en la misa Conventual ofició nuestro respetable y digno

Arcipreste Doctor Escoto, y de Diácono y Subdiácono respectivamente, los Sres. Soler y Mulet. La capilla de música interpretó bastante bien las notas del inolvidable maestro D. Policarpo Martínez (último maestro de capilla de esta Colegiata) dicho señor es constantemente admirado por los partidarios del Divino arte, debido á las muchas y ricas composiciones que nos ha legado.

La cátedra de la verdad fué ocupada por el joven presbítero D. Salvador Vives, el cual desarrolló, con la maestría que le distingue, el sagrado misterio de la presentación de los reyes Magos en Belen. El numeroso y escogido auditorio que le escuchó salió sumamente complacido; sus compatriotas y amigos le dan la mas completa enhorabuena, como tambien á su apreciable familia, aconsejándole prosiga en la predicacion y sea uno como de los tantos hijos de esta ciudad de Gandía, que son la honra de su querida patria y la gloria de la tribuna católica.

## VARIEDADES

*Medio de alejar las hormigas de los árboles y plantas.*—He aquí diversos procedimientos aconsejados por un agriculor. Se coloca al pié de los árboles infestados una botella llena hasta la mitad de agua azucarada ó enmelada; las hormigas, muy aficionadas al dulce, penetran en la botella y se ahogan. O bien, se rodea el pié del árbol de un anillo de lana, en vedijas ó copos, ó se dispone al rededor del árbol un haz de paja empapada en una solución de acibar.

*Caldeamiento instantáneo de una habitación.*—Para conseguir este resultado basta solo verter en un platillo ú otra vasija á propósito un decilitro ó mas (segun la amplitud del local) de espíritu de vino y prenderle fuego. En ocho ó diez minutos la temperatura experimenta un notable ascenso.

*Embalaje de las frutas para la exportacion.*—Los grandes redimientos que obtenie nuestra agricultura en la exportacion de frutos, nos mueve á indicar un medio sencillo y de fácil aplicacion práctica para que puedan resirtir sin alteracion los accidentes del transporte, y llegar al término de su viaje en feliz estado.

Consiste el procedimiento en envolver cada fruta con una hoja de papel comun, blando, previamente impregnado de una disolucion de ácido salicílico y secado enseguida perfectamente. La preparacion de ácido salicílico mas ventajosa es una disolucion alcohólica, adquirida con un alcohol bastante concentrado, al que se añade agua todo lo que sea posible sin que llegue á enturbiarse el líquido; con esta disolucion se prepara el papel destinado al embalaje, y para mayor seguridad, es conveniente envolver cada fruta con tres ó cuatro papeles de esta clase.

Este procedimiento tan sencillo como económico, evitaria las grandes pérdidas que á veces ocasiona el largo traspaste de ciertas frutas delicadas.

## SECCION OFICIAL

EXTRACTO DE LOS BOLETINES OFICIALES DE LA SEMANA ANTERIOR.

Circular recordando á los Ayuntamientos que en una de las cuatro primeras sesiones de este mes, deben fijar el número de secciones en que se han de repartir los contribuyentes que á su tiempo han de ser designados por sorteo para constituir la Junta municipal de asociados.

Lista del censo electoral para diputados á córtes en el corriente año.

Circular del Ministerio de la Gobernacion disponiendo se excluya á los herradores, trompetas y cornetas de plaza de los cuerpos del Ejército de poder cambiar de situacion con individuos destinados á Ultramar, como hoy excluye la ley á los sargentos y cabos.

Decretos del Consejo de Estado.

## REVISTA COMERCIAL.

*Precios corrientes durante la semana anterior.*

Aceite, de 10 á 11 pesetas decálitro.—Arroz cáscara, de 30 á 37 pesetas cahiz.—Cacahuete, de 29 á 30 pesetas cahiz.—Cebada, de 11'25 á 12 pesetas ectólitro.—Naranja comun, de 5 á 6 pesetas 50 kilos.—Maiz, de 12'50 á 13'50 pesetas hectólitro.—Pasa, de 24 á 27 pesetas 50.—Patatas, de 7 á 8 pesetas 50 kilos.—Sedas rama, de 25 á 44 pesetas kilo, segun clases.—Trigos, de 22'50 á 24 pesetas hectólitro.

*Aceite:* pocas transacciones con tendencia á la baja.  
*Arroz:* muy paralizadas las ventas por falta de demanda.

*Cacahuete:* ventas nulas, no hay demanda.

*Cebada:* tiene muy poco consumo.

*Maiz:* se han hecho algunas qequeñas ventas para la arriería tan solo, pues continuan las razones espuestas en la revista anterior: su tendencia es á la baja.

*Pasa:* van apurándose las pocas existencias que quedan.

*Patatas:* las pocas que hay son de otras provincias.

*Sedas:* pocas transacciones.

*Trigos:* continúa la calma.

Como se vé, pues, en resúmen, ha habido desanimacion completa en todos los artículos.

## Movimiento marítimo del puerto de Gandía, durante la semana anterior.

ENTRADAS.

Vapor español FRANCOLI, de 806 ton. cap. D. Juan Idoyape, procedente de Valencia con lastre.

SALIDAS.

Vapor español FRANCOLI, de 806 ton. cap. D. Juan Idoyape, para Liverpool con cargo de frutas.

## FUNCIONES RELIGIOSAS.

Santos de hoy: La fiesta del Niño Perdido: San Julian martir y su esposa Santa Basilisa, vígen.

La misa y oficio de la dominica infraoctava de la Epifanía, con rito semidoble y color blanco.

Esta mañana en la Colegial, á las siete y media en punto, misa cantada con letrillas y Comunion general para las Hijas de María. Por la tarde, despues de completas, los ejercicios de las prefijadas Hijas de María, con sermon que dirá el Reverendo Director de las mismas, Doctor Escoto.

En la parroquia de S. José, á las ocho, misa cantada á su titular; por la tarde á las cuatro y media, continuarán los ejercicios de los siete Domingos precedentes á la festividad del glorioso Patriarca San José.

En el ex-convento de San Roque comenzó el siete del actual, al toque de las oraciones, la octava de la Epifanía, compuesta del Santo Rosario, meditaciones y gozos al Niño Jesús.

## ESPECTACULOS.

TEATRO.—Despedida de la compañía; última función á beneficio de D. Manuel Llorens, dedicada al público gandiense; el grandioso drama en cuatro actos, «El zapatero y el rey» y la graciosa pieza valenciana «Una broma de sabó.» A las ocho.

## CHARADA

Con cuatrocientos hombres, *cuarta prima*  
La partida que haciendo el *cuarta cuarta*  
Segun un todo dijo, discurria  
Por las grandes llanuras de la Mancha.  
Buscándola afanoso sin descanso  
En un plazo muy breve *tres* con ella,  
Que se hallaba escondida en un remanso  
Que forma el *dos* muy cerca de Ruidera.

ALIVEDLOS.

*La soluciou en el número próximo.*

Imprenta de Jacinto Orts, calle Mayor, 28, Gandia.



## SECCION DE ANUNCIOS

### ALMACEN DE GUANOS SUPERIORES.

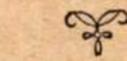
#### PRECIOS.

|                |    |     |         |    |          |
|----------------|----|-----|---------|----|----------|
| Guano Japonés, | 70 | rs. | quintal | al | contado. |
| Japonés extra, | 74 | »   | »       | »  | »        |
| Amoniaco,      | 73 | »   | »       | »  | »        |
| Perú           | 78 | »   | »       | »  | »        |

Único depósito:

**VIUDA DE J. CATALA**

Este escelente vino, obtenido por fermentacion del delicioso fruto, que su nombre indica, es uno de los vinos de postre, mas agradables é higiénico á la vez.



**VINO DE NARANJA**  
PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES  
de Madrid 1877 y Universal de Paris 1878.

Se vende  
en botellas  
de 1/2 y 3/4 litro  
á 5 y 7 rs. Depósito:  
en Gandia en casa el autor

**ANTONIO BUADA**  
FARMACÉUTICO  
Plaza Mayor.

En los pedidos al por mayor se hacen descuentos convencionales.

## EL LITORAL

SEMANARIO CIENTIFICO-LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

SALE A LUZ TODOS LOS DOMINGOS

Precios de suscripcion: 20 reales al año pagados por trimestres adelantados.

Redaccion y Administracion: calle Mayor, 28, Imprenta, Gandia.