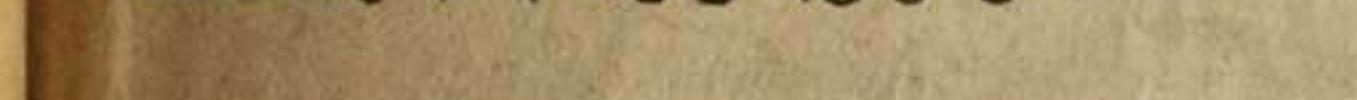


CIRCO CORTÉS

GERMINAL

HOJA EXTRAORDINARIA

TOMÁS TOMÁS CERVER,
PROCURADOR JUDICIAL
GANDIA



GRAN FUNCIÓN — EXTRAORDINARIA

ORGANIZADA por la redacción de este semanario para hoy JUEVES 23 DE ENERO en la que tomarán parte distinguidos jóvenes de esta localidad y los números más notables de la Compañía del Circo Cortés.

HORA Y PRECIOS LOS DE COSTUMBRE



RITORNELLO

A la bellísima Carmencita

Te adoro joh divinal
Todo en ti seduce, todo en ti fascina;
me gustas amante, me encantas infiel,
Si cruel te muestras eres Melusina,
si piadosa te hallas eres Colombina
y siempre adorable, piadosa o cruel.
Sutil, varia y fina,
semejas artístico juguete de China,
bella figulina,
lindo bibelot;
tierna, caprichosa, volubie, felina
muerdes y acaricias y eres joh divina!
virgen candorosa y alegre cocotte.... (1)

Yo adoro en tu roja boca purpurina
la risa perlada, sonora, argentina;
yo adoro tu ingenio gracioso y sutil;
tus ojos del glauco del agua marina
y de tus pestañas la negra cortina
y tu rostro pálido de blanco marfil....

Tu hermoso cabello de rubio dorado
artísticamente partido en candil,
semeja las alas de una golondrina;
y de su plumaje la madeja fina,
podría joh divinal!
ser dosel y alfombra del trono de un

Dios...

Yo anhelo mi bella, mi dulce Carmina
que mi oido regale tu voz cristalina,
escuchar las notas de una cavatina
del tiempo Rossini o el dulce Suppé;
y ver como ritmas, como gentil baila-
rina,

la voluptuosa danza serpentina
o el baile hierático de una Salomé....

Canta, danza, ríe: sé muy femenina;
y ya que la vida, si bien examina,
una pantomima ridícula es;
mimemos nosotros también, mas com-
bina
bién la pantomima y en ella elimina
la odiosa figura del fatuo Marqués....
¡Ven a mí, precioso jnguete de China;
bella figulina;
lindo bibelot;

dulce Marionetta, muñeca divina,
sá mi Colombina
y yo tu Pierrot!

O. Marin Palao de Rio - Par.

(1) Lease cocot

AL PÚBLICO La empresa Teatral Gandiense deseosa de coadyuvar a darle el esplendor a la función de los *chicos* de El GERMINAL, se asocia a la misma, diferiendo su función de CINE para hoy, dando su sesión mañana Viernes dia 24 a las nueve y cuarto de la noche.

ELEUTERIA CORTÉS

UNA GOLONDRINA

SILUETA

Retoza juguetona en sus labios la risa, como un canto perpétuo sin palabras. Es su alegría venero inagotable de dicha que ahuyenta de su lado a la tristeza. De la vida ama su más bello aspecto, dirigiendo siempre su mirada hacia la felicidad.

Es su esbelta y gentil figura regalo de nuestros ojos que contemplan admirada la pureza de sus líneas. Al presentarse en la pista, una corriente de simpatía invadido a la multitud, confundida por su audacia, atraída por su arte.

Sus admiradores, que son legión, sólo vencen ella a una linda muñeca sin sentimientos. ¡Como la desconocen! Ignoran su gran corazón rebosante de ternura. Ignoran su alma hermosa que se revela en sus ojos, negros unas veces, verdes otras.

Son muchos los que en sueños la adoran. Algunos, de ella desconocidos, la envian misivas de amor.

¡Cuanta ingenuidad! Un corazón no se atrae sin corrientes de mutuo aprecio.

Tiene su misión un fin muy elevado. Distraer por unas horas a la pobre humanidad doliente de los pesares y sabores que le produce la lucha ruente por la existencia. Todos le debemos gratitud. Hasta los más egoistas y duros se amasan y dulcifican ante su vista. ¿Qué poder misterioso la acompaña que de ese modo atrae y fascina?

Cual golondrina, ave de paso, tu tránsito es breve. Seguirás luego tu camino en busca de nuevos horizontes, de otros campos en que extender libremente tus alas, hasta que un día.... ¿Dónde caerás prisionera, golondrina? ¿Dónde?

El BUENO de GUZMAN

AVISO

Los señores que deseen adquirir localidades para esta función pueden dirigirse a la Redacción y administración de GERMINAL, hasta las seis de la tarde, en el local de FRATERNIDAD REPUBLICANA.

Las sobrantes, si las hubiere, se despcharán en las taquillas del CIRCO á partir de dicha hora.



卷之三

ANIMATION

卷之三

ОЛІМПІАДА
БІОЛОГІЧНИХ
НАУК

La pellizzata (caligine)

СОДАЯ И АГО
ИЗБИРЯТЬ ЗА 201