

BAYREN



15 C

Con más de 20 años de experiencia, realizamos



POZOS REVERENDOS: EXCAVACION DE  
POZOS DE TODAS CLASES Y GALERIAS



Perforamos para el servicio doméstico, dejando el manantial exento de arenas y con agua buena para beber, libre de microbios.

Perforamos norias, pozos de riego y sondeos especiales para molinos de viento.

Contratos a toda solvencia y también por alquiler.

Presupuestos gratis. No se paga prima sobre accidentes del trabajo.

Equipos a motor y a mano. Precios módicos

DIRIGIRSE A

SALVADOR GOMAR TARAZONA

San Salvador, núm. 32

GANDIA

LOS CALZADOS



ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 100.000.000--Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

## INTERES QUÉ ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el  
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias  
en todas las ciudades de España

---

## URALITA, S. .A

---

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA -- ODILO EGEA

Canalejas, 7 .-. .-. Teléfono 153

# Imprenta PALMER

Tiene el gusto de  
ofrecerle su casa



Gran surtido en  
PAPELERIA y  
objetos de escritorio



MAYOR, 38

# GANDIA

# ENRIQUE MUÑOZ PONS

FABRICA  
DE BALDOSAS HI-  
DRAULICAS Y  
MATERIALES  
PARA OBRAS

**Especialidad en mosai-  
cos estilo Romano -**

**PRECIOS ECONOMICOS**

Puente viejo de Oliva  
**GANDIA**

POMADA  
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis  
*Tumores de los pechos, repres-  
sas de la leche, pelo de teta, etc.*  
Preparado en el Laboratorio  
FARMACEUTICO *Pérez Martí*  
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



# BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 30 DE ENERO

DE 1930

Núm. 130

Fundador: JOSE VILA GARCIA

## SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre -1'25 Pesetas  
ID. Año - 5 id.  
Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:  
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

## Nuestra Portada

Publicamos hoy y con ello nos honramos, la fotografía de CONCHITA PIQUER, la guapísima y valencianísima artista feliz intérprete de «La Bodega» adaptada al cinematógrafo de la popular novela del célebre escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez.

En breve el público gandiense podrá admirar tan grandiosa película en la pantalla del Teatro Royalty.

**Este número ha  
sido revisado  
por la  
CENSURA.**

**DR. JOSE MICÓ**  
Medicina interna—Aparato digestivo

Conde de Salvatierra, 7  
VALENCIA

## LA FINIDA SEMANA

Por iniciativa, única y exclusivamente, del general Primo de Rivera, en la Prensa ha aparecido una nota importantísima que es muy comentada por la opinión. En ella, el Dictador se somete al juicio de los diez Capitanes Generales, Jefe superior de las fuerzas de Marruecos, tres capitanes generales de departamentos marítimos y directores de Guardia Civil, Carabineros e Inválidos quienes, a su vez, explorarán a los jefes de Unidades y servicios sobre si son o no conformes con la actuación de Primo de Rivera. Si le falta la conformidad, a los cinco minutos de saberlo declinará los poderes.

El Jefe del Gobierno se siente dolorido por la actitud levantisca de

unos; por las lenguas viperinas de otros, que no hacen más que blandirlas en su contra, y por la pasividad de muchos que en este asunto no intervienen ni de lejos. Pasa por todo el Jefe del Gobierno, pero a lo que no está dispuesto—dice en unas manifestaciones—es a que le arrebaten el poder, más que nada por el síntoma de descomposición anárquica que esto revelaría.

\*  
\*\*

Es asunto también importante el estudiantil por cuya causa han sido clausuradas las Uuiversidades.

\*  
\*\*

Acabadas de escribir las anteriores líneas, la Prensa se descuelga

con un notición de los que no teníamos desde algunos años:

Primo de Rivera y los que con él gobernaban han dimitido y el Rey les ha aceptado la dimisión.

El motivo alegado es la salud quebrantada del Presidente del Consejo que desea descansar.

El Rey ha encargado de formar Gobierno al General don Dámaso Berenguer quien, a la hora que lleguen estas líneas a las manos del público, tendrá quizás completa la lista del Gabinete constituido. El duque de Alba ha aceptado ya la cartera de Instrucción.

En verdad; esta mutación ha sido rápida y quizás imprevista para esta fecha. No obstante, se vislumbraba, pues así lo dejaba entrever en sus frases Primo de Rivera, para una no lejana. El régimen de Censura nos impide conocer, de momento, las causas que hayan influido en precipitar una situación que tan honda raigambre echaba en la gobernación hispánica

Dado el carácter del nuevo Jefe del Gobierno, no cambiarán en mucho los derroteros impresos a la política dictatorial desde el advenimiento al Poder del Marqués de Estella. La Prensa no opina. Hechos escuetos y nada más que hechos.

Consecuencia de esta dimisión ha sido el aplazamiento «sine die» de los plenos de la Asamblea.

Este es el momento político.

\*  
\*\*

Síguense con interés las diligen-

cias en averiguación de los autores de la sustracción de dos millones de pesetas en Correos.

\*  
\*\*

La Conferencia de Londres sobre la fijación de armamentos navales, sigue ocupando el primer plano de la internacional actualidad. Mucha literatura produjo este asunto en su preparación y sigue produciendo mientras se hallan reunidas los representantes de las potencias que han de dirimir el importante asunto de sus flotas.

Las conversaciones, aún preparatorias, son laboriosísimas: Son una lucha incruenta para conseguir cada potencia los propósitos que llevara a la Conferencia.

Entre Italia y Francia, que son las naciones que más prevenidas han llegado a esta reunión, ha surgido el primer conflicto ya que defiende cada una, con verdadera tenacidad su peculiar punto de vista.

\*  
\*\*

En los escaparates de un establecimiento de la calle Mayor, se hallan expuestos los planos de lo que ha de ser Grupo Escolar de doce grados. Son obra del Arquitecto Municipal señor Pedrós.

Gandía ha de mirar con muy buenos ojos esta mejora por lo que se la dota de escuelas. El problema de su insuficiencia, que todos deseamos ver resuelto, dejará de serlo pronto.

## CLINICA

Electro Radiológica

Dr. Héctor Altabás

Consulta gratuita para niños pobres  
lunes - miércoles y viernes de 4 a 6 tarde

# NUESTROS POETAS

## SEGUIDILLAS

El amor hoy en boga  
todo lo cata,  
no conoce rubores  
ni se recata.  
Es falso amor,  
de la mujer galante  
falta de honor.

Apenas como vela  
discretamente  
sus encantos y usa  
tan neciamente  
esos modernos  
productos de la Química  
y del averno

Una mujer honrada  
sino ama el lujo,  
ya nadie tiene en cuenta  
su noble influjo.  
Tal vez, acaso,  
desdén reciba en cambio  
y este no escaso

No obstante aquella otra,  
la garzoniera,  
si viste ricas telas  
y es hechicera,  
y a nada empece  
para darle un respeto  
que no merece.

Fr Juan ALVENTOSA  
O. F. M.

**TUPINAMBA**  
Le interesa a V.  
Vea su anuncio.



## Fatalidad

He bebido en el cáliz de tu boca  
la sangre de tus besos,  
y a cambio de esa sangre te he  
(dejado  
mi vida por entero.

He bañado en las luces de tus  
(ojos

la flor de mis ensueños  
y ha nacido en sus pétalos ro-

(sados  
un aroma que es gloria y es ve-

(neno,  
la gloria envenenada y ardorosa  
de todos los excesos  
y el veneno glorioso de los goces  
que me ofrenda tu cuerpo.

Quiero huir de tus brazos am-

(barinos,  
quiero huir de tus labios vam-

(pirescos  
y cuanto más los huyo—¡siem-

(pre ocurre!—  
más pronto voy a ellos;

pues tienen la atracción de los  
(placeres

y yo en mi carne llevo  
la semilla de todos los pecados  
y la vida de todos los deseos.

¡Oh serpiente! En tus lúbri-

(cos anillos  
encadenóse ya mi pobre pecho,  
ique he bebido en el cáliz de tu

(boca  
la sangre lujuriosa de tus be-

(sos...!

S SOLER SOLER

**QUEDA PROHIBIDA**  
la reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique: «De BAYREN» semanario gandiense



## Una plausible iniciativa

(Continuación)

En un atardecer, una muchedumbre de labradores calzados con alpargatas de esparto, sin calcetines, y cubiertos de desilachadas mantas, azotados por la lluvia, se dirigían hacia el Excmo. Ayuntamiento en busca de pan y trabajo.

Es horroroso recordar aquel hecho.

El invierno de 1897-1898 fué patético. Cerníase sobre este cielo azul una aguda crisis económica. Las guerras de Cuba y Filipinas tenían agobiado al país en contribuciones extraordinarias. Nuestra exportación de productos agrícolas era casi nula por escasez de demandas. El paro era general y los pocos jornaleros que encontraban trabajo, a intermitencias, sólo conseguían un jornal de seis reales.

La alimentación del obrero durante el invierno, se reducía a achicorias recogidas en los márgenes de los campos y caminos y por si esto no fuera bastante la usura y mohatra, personificadas en los "caldereros" —franceses a tales menesteres dedicados— acababan con sus tentáculos de extrangular al labrador.

Ante tan tremenda crisis un gandiense de corazón, don Juan Morell, Canónigo de la Catedral de Teruel, vino en auxilio del menesteroso y fundó una Cocina Económica a cargo de las Monjas de la Beneficencia.

(Continuará)

RAFAEL ARIAS

---

**TUPINAMBA**  
Le interesa a V.  
Vea su anuncio.



## Maurice Schevalier en la "Canción de París" próxima a estrenarse.

---

### Fragancias

## Del pasado...

Sentado en una mesa de un café popular, veo la alegría que se desliza...y, alegre, pasa...

Es noche de vino y de locura; de esas noches en que la luna, arriba, en el azul claro del cielo, parece tornarse roja en fuerza de reír ante el espectáculo de los de abajo: hombres y mujeres ébrios de alcohol y de lujuria.

Dicen ellas amores, que acaso no sienten; fingen ellos arrogancia, valentías, que ponen muy de relieve su ridícula pequeñez.

Hace bien la luna riendo... riendo desde su arriba y mofándose de los de abajo...berca de mí, una mujer, sola como yo, y como yo indiferente, mira a los que ríen y se emborrachan aparentando gozar.

No se abre su boca a la risa; tampoco asoman a sus ojos las lágrimas; tiene su cara morena-morena y hermosa, aunque un algo marchita—esa expresión escéptica propia de quienes todo lo han gozado y lo han sufrido todo: la indiferencia hacia un vivir que importa tanto como la muerte al que ni desea la muerte ni la huye.

Ello me hace pensar que han

de entenderse nuestros corazones lo mismo que más de una vez se han entendido nuestras miradas

—Usted—le digo—no habla no ríe. ¿Será que está usted triste?

—No. ¡Tristel... ¿Porqué?

—En efecto; la vida...

Me interrumpe:

—La vida, nada más una risa y un llanto merece. Sólo reímos de verdad cuando la verdad amamos y nos aman. Sólo lloramos, más con el corazón que con los ojos, cuando vemos perdido para siempre el verdadero amor, el amor que nos hizo dichosos, el amor que nos dió un rato de vida por esta senda de muerte...

Seguimos hablando de nuestros amores muertos: de aquella mujer y de aquel hombre que amamos y nos amaron a un tiempo...

Estas mujeres y estos hombres que nos rodean hablan y ríen y se emborrachan de alcohol y de risa; venden y compran las caricias, como se compra y vende cualquier mercancía; dicen lo que no sienten y hacen lo que no deben. En mayoría—pienso—estos hombres y estas mujeres fingen; no son felices...

...Unos instantes, la hembra escéptica, morena y hermosa camina junto a mí; de mi brazo sin hablar...

En el recodo de una calle en sombras, he intentado unas caricias, no pagadas... Me ha rechazado suavemente, sin brusquedades.

Tiene razón: ni ella me quiere, ni yo podría quererla.

Y nos hemos despedido.

Arriba, en azul claro del cielo parpadean las estrellas, y sigue roja la luna, como riendo; riendo y mofándose de los de abajo...

E. Castillo de Sandoval

## Diálogo...

### «Cásate y tendrás mujer...»

Escena desierta. Al cabo de un rato aparece Antonio y más tarde Luisa.

El viste pijama, y lleva encima un lujoso batín que ostenta con elegancia de prócer; ella se envuelve en un precioso kimono azul con rosas plateadas. El aspecto de los rostros, un tanto abotargados, hace pensar que se acaban de levantar, y vienen del cuarto de baño, tan peinaditos, tan pulcros...

Silbando una tonadilla de moda frotándose las manos satisfecho, él cruza la escena y levanta la persiana por donde entra a raudales el sol, iluminando la estancia hasta entonces en penumbra.

Antonio—¡Ajajá! Esto es gusto de vivir. ¿Quién dijo que la vida era un tormento? Pichs... Cuatro infelices que se dan a pensar en su aspecto malo. ¡Qué idiotez! ¡Si todas las cosas tienen su música y su nota de responso! la gracia está en mirarlos por su pandereta, ¡la mar de sencillo! a mí me proponen un entierro en las calatravas y un *garden-parti* en Puerta-Hierro, y asisto a lo segundo. ¡No faltaba más!. Esos señores sabihondos de pelo en barba y rala cabeza irán al duelo fumando cigarrillos y filosofando sobre el más allá, con la prosopeya de que su presencia es un «remember» de lo efímera y miserable que es la vida; algo así como la M de las manos. ¡Pobres apóstoles del vivir! ¡Qué secantes!—

(Con su aire de hombre satisfecho y balanceándose sobre la cadera, se sienta en un sillón, ante el velador de la derecha. Saca la petillera y enciende un cigarrillo).

—¡Bueno, bueno! ¡Veinte días de dulce yugo! ¡y qué dulce! Al que diga que no, debían de atarlo a un arado romano. Claro está que al que le amarga, es porque no ha cimentado esa unión o por que la bendijo su conveniencia y no el obispo de la diócesis. Si todos hicieran como yo... ¡Qué mujercita tengo! No puedo separarme de su lado ¡Cuanto tarda! Desde que fué a lavarse que no la ví. ¡Ya hace un cuarto de hora!

(Cantando risueño, echando la cabeza hacia atrás y abriendo las extremidades...)

Ven a mis brazos mujer que el...

Luisa (saliendo)—Voy, hombre, voy ¿Pero que tonterías dices?

Antonio.—¡Por fin ya saliste! Me aburro sin tí y estaba gaseando un poco con lo artificial, lo artificial, es para mí la filosofía, el camelito ese de escribir muchas páginas sobre si el alma es una mariposa o un cogollo sin hojas. Y es que a fuerza de estar solo predico sin ejemplo, metiéndome en esas peroratas de sacamuelas ilustrado. ¡Viva lo natural! ¡Qué feliz soy chiquillal.

(Se besan y ella se sienta sobre sus rodillas reclinando la cabeza sobre su hombre).

Luisa.—¡Qué tonterías dices! Siempre tan tronera y parlachín. ¡Ya será menos!

Antonio (Con seriedad cómica).—¡Mira...!

Luisa.—Ja. Ja. No te enfades Antonio.—Bueno ¿cómo has pasado la noche?

Luisa.—Muy bien querido. A tí no es menester que te lo pregunte, ya he visto que has dormido como un bendito.

Antonio.—A tu lado, nena, se duerme como los propios angeles.

Luisa.—¡Ah, sí! ¡mira que bonito! Vaya una indirecta para decirme que te aburres!

Antonio.—Pero oye, Luisa...

Luisa.—Nada, nada: está visto que todos los hombres son así. ¿Y para eso se casa una? ¡Con tantos claustros que hay para aburrirse sola! ¡Pobres mujeres! Todos sois iguales.

Antonio.—Pero mujer, no seas así. ¡Será chiquilla y haz el favor de no decir eso de «todos son iguales», no sabes que la frasecita ya esta reumática? ya...

Luisa (Casi llorando, con nerviosidad de niña mimada).—Eso, eso, búrlate encima. Cuando yo digo...(pataleando); sois unos canallas todos los hombres...

Antonio.—(Atrayéndola a sí) Pero chiquilla...

Luisa.—Déjame estar...

Antonio.—Qué niña eres Y eso te hace más deseable y atractiva, es una de tus cualidades más encantadoras...

Luisa.—Cínico

Antonio.—Pero recapacita mujer, recapacita. ¿No te acuerdas de ayer? Fué un día pesadísimo de trabajo para mí...

Luisa (Yendo detrás del respaldo del sillón y acariciándole el pelo).—Antonio..

Antonio.—(Casi serio) Quita, mujer, me has amargado el día.

Luisa (insistiendo) Antonio .. me perdonas

Antonio (Solemne y ya serenado) ¿Me perdonas tú..?

Luisa.—¿Cómo no perdonarte?...

Antonio.—¡Que tontos somos!...

S. Y K. PETROFF

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67

GANDIA



# PRONTO EN EL ROYALTY



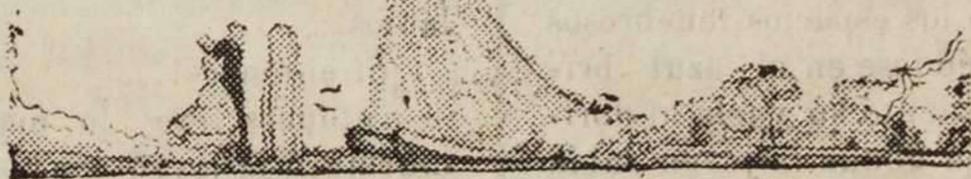
WILLIAM  
**FOX**  
presenta

La Obra Cumbre

# CRISTINA

Con **JANET GAYNOR**

CHARLES MORTON RUDOLPH SCHILDKRAUT



## Cuentos ajenos

### El peor suplicio

Satanás estaba desesperado. El alma de un hombre horriblemente criminal había llegado al infierno, y el mismo Satanás no hallaba ningún tormento bastante grande para castigarla.

No, no lo había en aquella espantosa mansión. Las calderas de plomo derretido, las horquillas puestas al rojo blanco, los lechos de agujas, las cubas llenas de víboras, todos eran castigos suaves para aquella alma perversa.

Pero, ¿qué horrendo crimen había cometido en vida aquel

hombre? ¿Había sido un rey sanguinario, un traidor a su padre, un seductor de doncellas; o lo que es aún peor, odiaba la música o detestaba el perfume de las flores?... No se sabía: lo cierto es que era un criminal inconcebible.

Satanás permanecía perplejo, recelando que el bondadoso Dios le tildase de tímido y negligente: hasta los serafines inspectores de los suplicios infernales, proponían su destitución. El Diablo leyó nuevamente el poema del Dante Alighieri... Nada, aquellos tormentos eran dulcísimos... Ser enterrado vivo en la nieve, nadar en un lago de sangre, ver la madre al hijo de sus entrañas arrugado, seco, raquíptico... ¡Cá!

Decididamente todo ello era menos que nada. ¿Qué hacer?... Señor... —dijo una voz que salía de una cuba ardiendo; la voz de un poeta que expiaba en el fuego su afán de cantar el oro de unos cabellos y la nieve de un pecho.

¿Quién me llama? —preguntó el Diablo.

Yo —contestó el poeta; —yo, que os sacaré de este apuro si me concedéis un momento de descanso.

—Está bien; habla.

—Señor, hay en la Tierra, entre los floridos laureles de un balcón, una joven, rubia, de ojos azules, que sueña mientras hojea un libro que tiene en la mano sin leerle. Yd a verla, y ella os enseñará un nuevo suplicio, el más horrible de todos.

¿Sería cierto?...

Satanás se decidió a subir a la Tierra. Abrió sus negras alas atravesó los espacios tenebrosos y, cerniéndose en el azul brillante, orientó su vuelo al florido balcón donde la joven rubia soñaba entre los laureles con un libro en las rodillas...

¡Oh! No, no era posible; el poeta se había burlado de él: aquella niña gentil no podía concebir ningún pensamiento malo. No, mil veces nó.

Debajo de aquellos cabellos de oro, ténues como hilillos de vaporoso nimbo, brillaban con infinita dulzura sus ojos azules, más limpios que las ondas de los lagos vírgenes, en la nieve de su frente, tan incomparablemente blanca como el candor de sus sueños; en su diminuta boca, apenas entreabierta; en el hechizo de su graciosa figura y en el aire de colegiala a quién nada turba aún, había esa ingenuidad encantadora que de todo se asombra sin maliciar la existencia del mal, y que lloraría si viese una hormiga aplastada en la arena del jardín.

Satanás, pesaroso de haber realizado un viaje tan inútil, pensó retirarse después de revelar a la joven el objeto de su visita. La niña abrió sus grandes ojos azules, y, deteniéndose con la mirada dijo:

—¿Un tormento más grande que todos los del Infierno?... Pues bien; os lo voy a descubrir.

—¿Cómo? ¿Conoces un suplicio?...

—Sí un suplicio espantoso.

—¿Y sin fin? —añadió el Diablo.

—Sí infinito... porque queda el recuerdo. Escuchad dijo la niña siguiendo con la mirada el vuelo de una blanca mariposa — Conducid aquí al culpable: aquí entre estas flores, yo le enseñaré la labor que bordo, el libro de cuentos de hados donde leo. Pues bien; yo no le miraré, no le sonreiré, y cuando me pida el beso que palpita en mis labios...

¡Sí entonces!...

Entonces... Se lo negaré — murmuró la joven con voz dulcísima que hizo estremecer de gozo a las flores del balcón.

José Estrada España

## LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrónes

La primera casa en su género  
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46 GANDIA

Teléfono n.º 141

## Mi compañera

(ELOGIO)

Tu imborrable feminidad es la poesía que perfuma la prosaica aridez que es la interminable hora de clase, mi simpática compañera. Eres tú, entre nosotros con tu sonrisa perenne la que acarrea el optimismo pregonando a cada momento que la vida es algo más bella, que tiene sus íntimos encantos por lo que vale la pena de vivirse.

(Y no creas despierta mi elogio tu belleza que, con ser mucha — en muchas — es insignificante, comparada a lo que estimulas laborando a nuestro lado, tú, mujer. Por ello no es mi elogio particular para las agraciadas tan sólo, no. Doy cabida en él a todas, desde la miópita cuyo rostro es todo gafas, de cuerpo con aire hombruno de «miss», hasta la que es el prototipo de esa estremeciente palabra: mujer.)

Cuando cada mañana apareces por clase tan peinada y compuesta ya, atendiendo a la explicación del catedrático o secreteando discretamente con tu compañera, eres cual manojito de flor que poetiza el aula; algo que, cual el sol que por el ventanal se vislumbra, nos habla de lo que de bella tiene la vida...

Yo sé que te molesta se te considere así, ya que aspiras a una igualdad, a una franca camaradería, pero ¿qué quieres? aunque te tratemos — cual te tratamos — con esa franqueza que ansías, con ese compañerismo que a nosotros te iguala, nunca puede, del todo, evitarse que idealmente veamos en tí en determinados momentos, el eterno femenino.

ESTUDIANTE



Maurice Chevalier



Artistas del  
arte mudo que  
admiraremos  
en el  
Gran Cine  
ROYALTY



Gary Cooper

## TEATRALES

Los pasados días 23, 24, 25 y 26, actuó en el teatro Serrano, la notable compañía de dramas y comedias Soler-Mary.

Puso en escena la citada compañía, «Todo un hijo» de José M.<sup>a</sup> de La Torre; «La Garra» de Linares Rivas; «Tararí» de Valentín Andrés Alvarez; «El que recibe las bofetadas» de Leonides Andrewiefy «Contra el Destino» adaptación de nuestros paisanos Sinibaldo Gutiérrez y José Pascual Rodríguez.

Las obras que más han gustado a nuestro público han sido sin duda «Tararí» por su originalidad, frases ocurrentes y mordaces y «Contra el Destino» obra que en si lleva tres comedias; una por cada acto.

Debido a la falta de espacio, solo nos limitaremos a reseñar el grandioso éxito obtenido por nuestros paisanos señores Gutiérrez y Pascual en su traducción. Ampliando el avance que

ya dimos en uno de nuestros pasados números, diremos que «Contra el Destino» es una obra bien lograda. Buena prueba de ello es el éxito obtenido en Valencia cuando su estreno, éxito que se repitió en Palma de Mallorca y que se reprodujo en nuestra Ciudad. Los autores se vieron obligados a salir a escena para corresponder a los ensordecedores aplausos con que el público premió tan excelente obra cuya trama es interesante al propio tiempo que su desenvolvimiento está llevado a cabo con maestría.

En resumen, y ratificándonos en nuestra opinión anterior, «Contra el Destino» es obra que dará indudablemente fama y dinero a sus felices traductores y adaptadores, señores Sinibaldo Gutiérrez y José Pascual Rodríguez, a los que desde estas columnas reiteramos nuestra felicitación.

Cerramos esta crónica poniendo de manifiesto que la compañía Soler-Mary ha producido

excelente impresión en Gandía. Han sobresalido de entre el notable conjunto que la forma, el primer actor señor Salvador Soler y la primera actriz, señora Carmen López los cuales en todas sus interpretaciones han confirmado la valia artística de que venían precedidos.

## Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Martes 21—Serrano—«Confesión de una mujer» Comedia dramática con argumento regular y bien interpretada por Enrica Fantis y Luis Serventi. Presentación buena. En general una regular producción.

Miércoles 22—Royalty—«Por su honra» Producción dramática que interpretan discretamente Helene Chadwick y Kenneth Harlan. Presentación y argumento regulares. Una pro-

# Centro de Modas y Figurines



# CASA TERUEL



BORDADOS—PLISADOS—PLEGADOS—Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres: P. Rodrigo Botet, 2

**VALENCIA**

TELEFONO 137

ducción corriente en fin.

Sábado 25—Serrano—«Jugando y amando» Una buena producción cinematográfica que interpretan admirablemente Namy Drexel y David Rolling. Argumento entretenido. Presentación apropiada. Una notable producción en conjunto.

Domingo 26—Serrano—«Por que se hunde el marino» Graciosa comedia en la que Nich Stuart, Sammy Cohen y Sally Phips, hacen una creación de sus papeles. Argumento original y lleno de situaciones cómicas. Gustó al respetable que visionó una de las mejores comedias de la temporada.

Domingo 26—Royalty—«Puertas cerradas» Con argumento en el que abundan las intrigas diplomáticas; presentación discreta e interpretación regular a cargo de Virginia Valli y Gaston Glass, resulta en conjunto esta producción una regular película.

**AFICIONADOS** a la música, tener en cuenta que los aparatos Radio de Peralta pueden reproducir la música de los discos con una claridad y potencia asombrosa.

## ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera de Gandía, tengan la amabilidad de remitirnos por Giro Postal o sellos de correo, el importe de la suscripción del año que finaliza.

## Comunicado de Alcaldía

Por el Arquitecto municipal don José Pedrós Ortiz, ha sido entregado hoy en esta Alcaldía, el proyecto de Grupo Escolar de doce grados, a construir en esta ciudad, ocupando una manzana comprendida entre las calles del Legionario Bernabeu y la prolongación de Cabanilles, al otro lado del Prado.

Siendo la obra de las comprendidas en el presupuesto extraordinario de 23 de Septiembre último, con el objeto de que pueda ser anunciada la subasta lo antes posible, esta misma semana se dará cuenta al Pleno de la Corporación, previo informe de la Junta Local de Primera enseñanza, remitiéndolo seguidamente a la Comisión provincial de Construcciones Escolares.

Gandía 28 Enero de 1930.  
El Alcalde, — Joaquín Sendra

Nota: Los planos están expuestos en la sombrerería de José Moreno, calle de Primo de Rivera, 77.

## REMITIDO

El pasado domingo en el «chalet» que posee cara al sol la PEÑA ARTISTICA GANDIENSE y para celebrar su último éxito teatral, se reunió todo el elenco alrededor de clásica «paella» reinando el buen humor propio de estos casos y saboreando los comensales con delección, manjar tan netamente valenciano.

También el lunes, en uno de los salones de la acera de enfrente de la mentada agrupación y, en honor de los que no pudieron asistir el día anterior a la «paella» se organizó una cena íntima.

En dichas reuniones se habló de proyectos a realizar y es casi seguro que en la próxima función que celebrará dicha Peña, se ponga en es-

# ROYALTY

Viernes, 31 - **Vagabundos en Europa** - Sue Carol

Sábado, 1 - **BATALLADORES** - Glenn Tryon

y - **Condena de Amor** - por James Hall

Domingo, 2 - **EL ENEMIGO** - Lilian Gis

Martes, 4 - **POR ELLA**

Jueves, 6 - **JUSTICIA DIVINA**

película aprobada por la censura eclesiástica

cena «El querer de Juaniyo» obra de la cual es autor un conocido comediógrafo de esta localidad y que como complemento del programa figurará «*Undescanso en la carretera*».

Como podrán apreciar los que esto lean, la PEÑA ARTISTICA no pierde el tiempo. Mucho celebraremos que el éxito les acompañe en todas sus actuaciones.

Chuletas de Huerta.

**FUTUROS RADIO** escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.



## Gratitud

Gandía 17 Enero 1930  
Sr. Alcalde Constitucional de ésta Ciudad.

Muy Sr. nuestro: Seríamos unos desagradecidos si no hiciéramos pública al pueblo de Gandía, por su mediación, nuestro profundo agradecimiento por habernos entregado el importe de la parte que se nos ha reservado del producto obtenido con motivo de la suscripción que esa alcaldía de su digna presidencia abrió el mismo día de fatal memoria en que quedaron derrumbados totalmente los pisos de la casa en que habitábamos en la calle de San Francisco de Borja pereciendo entre los escombros una hija de uno de los firmantes de la presente que casualmente se encontraba en aquel acto con su abuela.

A todos cuantos de una manera directa e indirecta han con-

tribuído para reparar nuestro daño material, ya que el moral es imposible, damos nuestras más expresivas gracias. Con este acto ha quedado patentizado de manera elocuente el noble corazón del pueblo gandiense, salvo raras excepciones; no obstante ello, ningún rencor guardaremos a los que nos han combatido.

Estamos altamente agradecidos a cuantos señores y señoritas de la población se han distinguido en las encuestas públicas y obras teatrales organizadas con éxito para allegarnos los recursos que se nos han entregado y a los demás señores en general que de otra manera han cooperado a ello.

Deseando y rogándole haga pública en la prensa la presente carta para satisfacción de todos, nos reiteramos de V. affms. ss. ss. q. ee. s. m.

Salvador Gomar—Salvador Moragues y Andrés Catalá

## EDICTO

Don Joaquín Sendra Sendra, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Gandía

HAGO SABER que a las doce horas del siguiente día al en que se cumplan veinte hábiles, o del inmediato próximo, si aquel fuere festivo, a contar de la fecha que siga a la en que sea insertado el presente Edicto en el Boletín Oficial de esta provincia, se celebrará en esta Casa Consistorial, bajo mi presidencia, o de la del Teniente de Alcalde en quien delegue, y con asistencia de otro miembro de la Comisión municipal permanente, la subasta para la ejecución de las obras de reforma del Matadero público municipal.

El tipo de subasta es el de **CATORCE MIL CUATROCIENTAS OCHENTA PESETAS VEINTIUN CENTIMOS (14.480'21)** a la baja, debiendo ajustarse los licitadores al siguiente modelo de proposición, escrita en papel de la clase 6.<sup>a</sup> (3'60 ptas.):.....

«Don.....vecino de.....según circunstancias que se detallan en la cédula personal, enterado del proyecto y condiciones facultativas y económico-administrativas, que acepta, para la realización de las obras de reforma del Matadero público municipal de esta Ciudad, se compromete a llevarlas a cabo con la baja del.....(tanto por ciento en letra del tipo de subasta.» Fecha y firma del proponente.

La proposición, contenida en sobre cerrado, en cuyo anverso escribirá el licitador «Proposición para optar a la subasta de las obras de reforma del Matadero municipal de Gandía», deberá presentarse en la Secretaría de este Ayuntamiento, durante las horas de despacho al público (5 a 7 de la tarde), y en los veinte

días hábiles siguientes al de inserción de este Edicto en el Boletín Oficial de esta provincia.

A toda proposición se acompañará por separado el resguardo que acredite haberse depositado en la Caja Municipal, en la General de Depósitos o en cualquiera de sus Sucursales, la cantidad de setecientos veinticuatro pesetas un céntimo (724'01), equivalente al cinco por ciento del tipo de subasta; la cédula personal; y un timbre móvil de 0'15 ptas. que ha de fijarse en el recibo de la proposición.

Si el firmante de alguna de estas, lo hiciera con el carácter de mandatario, acompañará copia autorizada, bastantada por Letrado, en ejercicio en esta Ciudad, y legalizada en su caso.

El rematante queda obligado, dentro de los diez días siguientes a la notificación del acuerdo de adjudicación, a convertir en fianza definitiva, el Depósito provisional, consistiendo aquella en el diez por ciento del tipo rematado, debiendo constituirse en la Caja municipal, y quedará afecta al cumplimiento del contrato, siendo devuelta a la recepción definitiva de las obras, que tendrá lugar a los seis meses de la provisional.

Deberán dar comienzo las obras, a los veinte días de haberse comunicado al contratista la adjudicación definitiva, quedando terminadas en plazo de seis meses, a contar de la fecha anterior.

Las liquidaciones se practicarán mensualmente, abonándose al contratista la obra que realmente ejecute, con sujeción al proyecto y a tenor de las condiciones facultativas.

El contratista viene obligado al cumplimiento de las leyes sociales vigentes y a las dictadas sobre protección a la industria nacional, y a satisfacer los salarios mínimos determinados

por la Inspección Regional del Trabajo.

El reintegro del expediente, y todo gasto derivado de la formalización del contrato, serán de cuenta del contratista.

Se hace constar haberse cumplido con lo dispuesto en el artículo 26 del Reglamento de contratación municipal, sin que se haya presentado reclamación alguna.

Gandía a veinte de Enero de mil novecientos treinta.

El Alcalde  
Joaquín SENDRA

## EDICTO

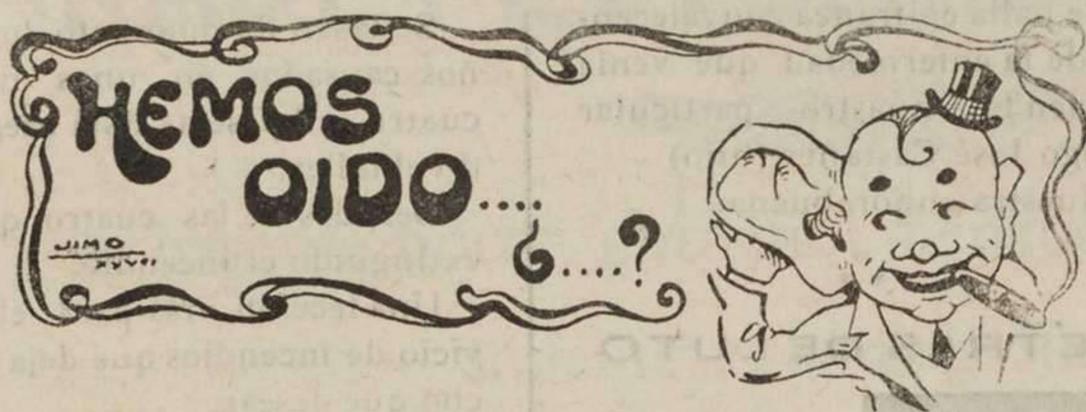
Don Joaquín Sendra Sendra, Alcalde de Constitucional de Gandía

HAGO SABER: Que habiendo sido aprobado por el Ayuntamiento el presupuesto especial de Ensanche formado para el próximo año 1930 queda expuesto al público dicho documento en la Secretaría municipal por término de quince días, a fin de que si lo creen necesario puedan formularse reclamaciones por los habitantes del término ante la Delegación de Hacienda de la provincia por cualquiera de las causas indicadas en el art. 301 del Estatuto municipal.

Y para general conocimiento se manda publicar el presente, a los efectos del art. 300 de dicho Cuerpo legal, y 5.º del Reglamento de 23 de Agosto de 1924. En Gandía a veintiuno de Enero de mil novecientos treinta.

El Alcalde,  
Joaquín SENDRA





...que cierto autor local, fué a Valencia a proponer un estreno...  
 ...que un cierto director de compañía teatral, lo mandó con viento fresco...  
 ...que al fin se consiguió que se pusiera la obra en el cartel mediante la promesa de veinte representaciones...  
 ...que en esta cuestión estuvo complicado un empresario de la localidad...  
 ...que en resumen...las veinte representaciones no se han dado y la compañía tuvo que regresar de *arribada* forzosa a Valencia...  
 ...que en desagravio, la compañía fué obsequiada con un banquete...  
 ...que el *mágico* Cadenas, sigue haciendo de las suvas...  
 ...que a pesar de despedir a cierto tramoyista, hubo interrupción de telón...  
 ...que hay jefes de tramoyistas cortos de genio...  
 ...que cierto autorcete que por aquí conocen por el nombre de *Ligoriét-valenciano*, apenas tuvo conocimiento de que la *lila* que ha compuesto, se estrenaba en esta localidad, se puso en camino...

...que a pesar de estar dos horas entre bastidores, el público no le sacó...  
 ...que desencantado de los escasos espectadores, se fué cabizbajo a dormir...  
 ...que fué debido al fracaso...  
 ...que la obra en cuestión es una birria...  
 ...que en Gandía no son tan tontos como parece...  
 ...que «Contra el Destino» tuvo un éxito franco...  
 ...que es una gran obra...  
 ...que el autor *no salió* más que dos veces a escena...  
 ...que la interpretación fué magnífica...  
 ...que con nosotros no puede Cadenas...  
 ...que ya se ha encontrado «El Fuchitiu»...  
 ...que estaba en Babiéca-Abajo...  
 ...que lo de *Director Artístico* no molestaba a nadie...  
 .. que por el contrario; ha habido cochufletas...  
 ...que no se pueden acaparar tantas profesiones...  
 ...que hay en preparación cosas que serán causa de algún tropezón...  
 ...que hay *tela* para rato...  
 ...que «BAYREN», bien, muchas gracias...

**SE NECESITA**  
 un buen vendedor de periódicos para BAYREN. Será bien retribuido.

Razón imprenta Palmer



**LEA V.**  
**BAYREN**



## EDICTO

D- Joaquín Sendra Sendra, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad

**HAGO SABER:** Que a partir del día de hoy hasta 31 del mes actual, los industriales de este término, obligados a llevar el libro de ventas y operaciones, presentarán, por duplicado, en esta secretaría, durante las horas de 6 a 8 de la tarde, la declaración jurada del impuesto del libro de ventas; advirtiéndoles que los que dejasen de presentarlas, se les impondrá la penalidad y sanción, correspondientes.

También se advierte que por lo que respecta a los años 1927 y 1928, que han incurrido en dicha penalidad, que se impondrá también a los que por circunstancias especiales aun no se les ha impuesto.

Gandía 22 de Enero 1930

El Alcalde

Joaquín SENDRA

## NOTICIAS

La Diputación provincial ha subastado las obras de construcción del camino de enlace del de Potries a Gandía con el de Oliva al Puerto de Gandía.

\*  
 \*\*

Hemos visto con satisfacción el pavimentado que se le está haciendo al Mercado. Buena falta le hacía esta mejora que seguramente todos los gandienses aplaudirán.

\*  
 \*\*

Tenemos noticias de que una comisión de vecinos de la barriada del Arrabal, se ha dirigido al Ayuntamiento mediante memorial firmado, para que se proceda a dotar de

un buen reloj al campanario de dicha barriada.

Como ya en estas columnas hemos indicado la necesidad de dicha mejora, no dudamos que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, tendrá en cuenta tan justa petición de dichos vecinos.

\*  
\*\*

Sr. Alcalde: En las calles de San Pascual, Ausias March, Plaza del Duque y Arzobispo Company, hay varios comercios establecidos cuyos dueños ayudan a engrosar el presupuesto Municipal.

Por ello creemos tienen derecho a que el auto-cuba riege de vez en cuando dichas calles, cosa esta que hasta el presente no se ha hecho.

Los vecinos de las mentadas calles agradecerían se les atendiese en tan justa petición.

\*  
\*\*

### DE SOCIEDAD

El pasado jueves celebró su onomástico, el digno Inspector de la Compañía Arrendataria de Tabacos en ésta, D. Alfonso Pedraza.

Reiterásmole nuestra felicitación.

También el pasado Jueves celebraron su onomástico, nuestro particular y querido amigo Alfonso Lledó y su señor padre, Nuestra felicitación.

El día 23, dió a luz un hermoso niño, doña María Bañuls, esposa de nuestro amigo el comerciante don Fabián Moragues Serra; el domingo 26 fué bautizado el nuevo vástago, pusieronle el nombre de Alfonso. Fué apadrinado por la señorita Pepita Moragues, hermana del niño y don Mateo Sánchez. Los concurrentes fueron obsequiados con un espléndido banquete. Nuestra enhorabuena.

Se halla en franca convalecencia de la enfermedad que venía sufriendo, nuestro particular amigo José Castañer (hijo) Nuestra enhorabuena.

\*  
\*\*

### LETRAS DE LUTO

A la avanzada edad de 80 años, ha fallecido la señora doña Isabel Prast sumiendo en el mayor desconsuelo a su familia que ella idolatraba. A los dolientes nuestro sentido pésame en especial a los hermanos Reig Bañuls (Petroff) nuestros distinguidos amigos y notables colaboradores. E. P. D.

### SUCESOS

A las dos de la madrugada del pasado jueves comenzaron a hacer sonar los vigilantes nocturnos los silbatos de alarma por haber advertido que en la casa número 26 de la calle de San Vicente Ferrer, que había fuego en su anterior. Esta casa es un taller de aperador y carrocerías de camiones, propiedad de Ramón Masip y Compañía.

Acudió en seguida fuerza de la Guardia civil al mando del teniente don J. Molina. También otras autoridades hicieron acto de presencia y se congregó en los alrededores gran número de curiosos. Comenzó a sonar la campana de alarma. Llegó el servicio de incendios con un poco de retraso y pudo notarse que el mentado servicio es deficiente y sin organización.

El fuego de una fragua que se creyó bien apagada, prendió en un montón de maderas que cerca estaba. Se quemó la techumbre de la que quedan sólo las vigas.

Se tasan de momento los daños causados en unas tres o cuatro mil pesetas. Está asegurado el taller.

Después de las cuatro quedó extinguido el incendio.

Una lección más para el servicio de incendios que deja mucho que desear.

En la sociedad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, se hallan a la venta dos mesas de billar, que pueden examinar cuantos señores lo deseen.

Se instruyen diligencias en el Juzgado de Oliva por el hecho de que en la carretera de Silla-Alicante, en su kilómetro 79, el carrero Antonio Ferrer Mestre, de Gata tuvo la desgracia de ser atrepellado y muerto por el carro que guiaba.

En el Hospital y por el médico don Emilio Ferrer fué asistido Salvador Gasque Montaner quien sufría heridas desde la frente hasta la nariz y en una rodilla, con hemorragia, calificándose de graves. No ha podido manifestar quién se las causara o cómo se las causara por su estado de embriaguez.



# JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa  
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.  
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio **ZAFOR**

**SANTA CRUZ, 34**



**BELLREGUART**  
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

## CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

### AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias, a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

#### Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

#### Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas económicas Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria, 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia

**PARA SIEMPRE**

**NO OLVIDE QUE LA**

# CASA TUPINAMBA

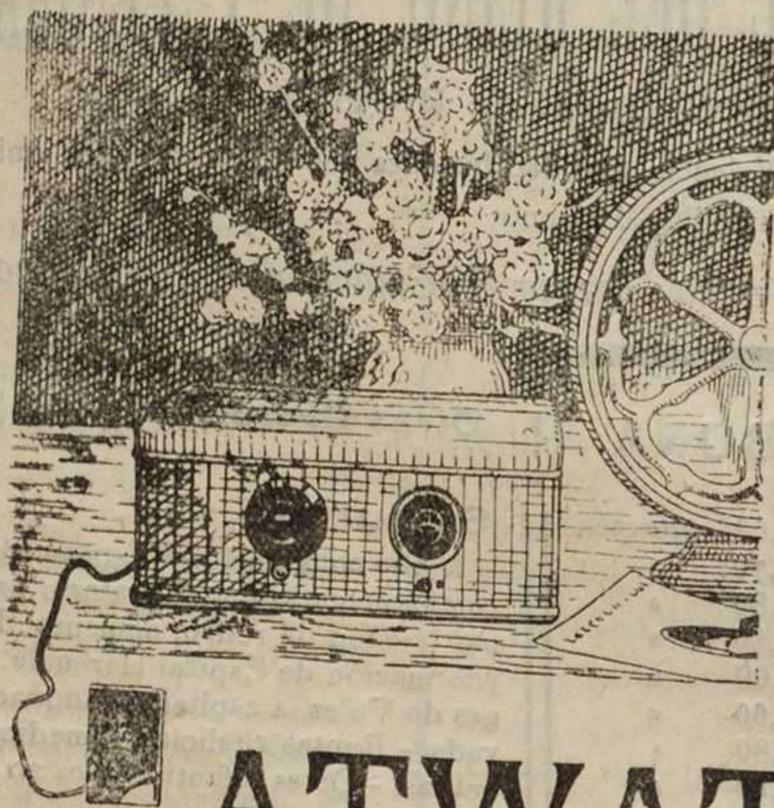
EXPENDE LOS MEJORES CAFÉS - BOMBONES

CHOCOLATES - CAMELOS - TES-CACAO y

—: —: **CRO-K-AFÉ** —: —:

**Derechos, núm. 3 y Pi y Margall, núm. 34**

**VALENCIA**



## OIGA UNA AUDICION

con el nuevo aparato dinámico

### ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumuladores  
Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz,  
Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro,  
fiel y agradable.

Todos estos aparatos admiten pick-ups o reproduc-  
tores fonográficos eléctricos, que podemos servir.  
Estos pick-ups son adaptables a la válvula detectora  
utilizando ésta y el grupo de baja frecuencia, dando  
por tanto una gran amplificación sin distorsión.

## ATWATER KENT

La maravilla de los radio-escuchas, reúne todas estas cualidades.

SOLICITE UNA  
AUDICION EN

### CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, 76  
— GANDÍA —

AUTOMOVILES

\* VENTA DE AUTOS Y CAMIONES \*  
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUNLOP  
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS

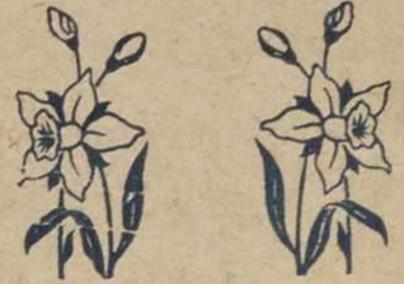


Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

# MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas  
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para **Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus**



AUTOMOVILES

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☉ ≡ ☉ Teléfono 12324 ☉ ≡ ☉

## ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica  
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reco-  
nocidos mundialmente como los mejores  
Motores de aceites pesados **DIESEL**, G. M.  
arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH**  
para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase  
de maquinaria eléctrica.



JUAN ANDRES ,16  
GANDIA



Portland Artificial "REZOLA"  
*de San Sebastián*

Portland Artificial "CANON"  
*de Bélgica*



- Gonzalo López Rancoño -

C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11  
GANDIA





# PRODUCTOS PHILIPS RADIO



## RECEPTORES PHILIPS

*para conectar a la red de corriente alterna*

El nuevo receptor PHILIPS de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor PHILIPS tipo 2.511 posee las siguientes características.

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonía.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

## PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

### FACILIDADES EN EL PAGO

CASA  
**E. Peralta**

Radio-mecánica  
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA