

Jr. Vila-Dojo

BAYREN

Semanario gandiense

15 Cts.



Charles Farrell y Janet Gaynor, protagonistas de Estrellas Dichosas, que pronto admiraremos en el Royalty

Con más de 20 años de experiencia, realizamos



**POZOS ARTESIANOS :-: EXCAVACION DE
POZOS DE TODAS CLASES Y GALERIAS**



Perforamos para el servicio doméstico, dejando el manantial exento de arenas y con agua buena para beber, libre de microbios.

Perforamos norias, pozos de riego y sondeos especiales para molinos de viento.

Contratos a toda solvencia y también por alquiler.

Presupuestos gratis. No se paga prima sobre accidentes del trabajo.

Equipos a motor y a mano. Precios módicos

DIRIGIRSE A

SALVADOR GOMAR TARAZONA

San Salvador, núm. 32

GANDIA

LOS CALZADOS



ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 100.000.000--Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA -- ODILO EGEA

Canalejas, 7 .-. .-. Teléfono 153

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE
MUÑOZ PONS
FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

**Especialidad en mosai-
cos estilo Romano**

PRECIOS ECONOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias

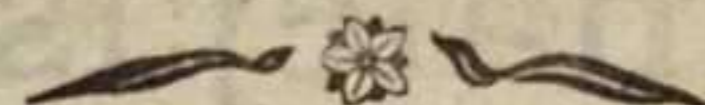


(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis
*Tumores de los pechos, repre-
sas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 2 DE ENERO DE 1930

Núm. 126

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre -1'25 Pesetas
ID. Año -5 Id.
Fuera de Gandia - 6'50 Id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y
ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

Más de la "Cova del Parpalló"

Asombra —dice Zabala— ver como el hombre cuaternario rodeado por doquiera de peligros se sobrepone por el empleo de su inteligencia a la naturaleza de la que hace su humilde esclava. Hoy nace el hombre a la vida poseedor de una inteligencia también que es fuente inagotable de progreso; pero cuenta además con el riquísimo tesoro del trabajo acumulado por las generaciones que le han precedido. Sólo a fuerza de angustias y sufrimientos pudo entonces el hombre introducir alguna reforma en sus medios de vida, viniendo a ser muy exacta la frase de un escritor cuando dice que su historia, si se conociera completamente sería la epopeya del dolor.

Una vez más hemos de insistir sobre la notabilidad de la cueva cuya denominación encabeza

estas líneas que está siendo la admiración y asombro de todos los dedicados a los estudios prehistóricos. El abate Henri Brenil del «Institut de Paléontologie Humaine»; el ilustre arqueólogo Vilanova; el inolvidable padre Leandro Calvo; don Isidro Ballester Tormo, hermano de don José, escribano de actuaciones de este Juzgado de Instrucción y de Primera instancia (quienes no reparan en molestias y sacrificios pecuniarios para desentrañar los secretos de dicha gruta), ayudados eficazmente por los señores Pericot, catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad valentina, Ponsell, Fonet Viñes y Gandía, todos competentes y entusiastas arqueólogos son los que han cargado con la ardua labor de dirigir las excavaciones y del estudio de los objetos hallados. Con ellos y con don Félix Pastor propietario de la cueva, que ha dado toda clase de facilidades tiene Gandía contraída una deuda de gratitud por el renombre mundial que le han dado con tales descubrimientos.

Hallase dicha cueva, como ya se dijo anteriormente en nuestro término municipal, partida de Marchuquera, casi en el mismo linde del de Bârig (Barch).

Otros puntos han sido excavados entre ellos el del poblado ibérico de «La Bastilla de Alcuses» (Mogente), el de «Covalta»

(Albaida) en los cuales se han descubierto buen número de construcciones y gran cantidad de vasos de tipos nuevos como también piezas de extraordinario valor arqueológico entre ellos una lámina de plomo.

Pero con ser tan importantes los resultados de las excavaciones dichas ninguno sobrepasa al de la Cova del Parpalló. La boca de esta es alta. Una fuentecilla,

DR. JOSE MICÓ
Medicina interna— Aparato Digestivo

Conde de Salvatierra, 7
VALENCIA

que aun mana, aseguraba a sus moradores, de hace cien siglos, la provisión de agua.

Si consiguiéramos unos clichés publicados por la Revista «Cultura Valenciana» tendríamos el gusto de publicarlos también en este semanario, por su gran interés.

Dentro de la cueva un depósito indicaba el sitio en que se efectuarán rápidas exploraciones entre ellas las de Villanova, P. Leandro Calvo y el abate Brenil.

Un buscador de tesoros de Bârig parece que se arruinó en sus exploraciones.

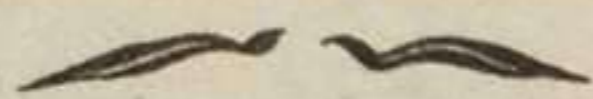
El Señor Ballester no se desanimó y aunque presentía que le costaría algún dinero tal «sport» ayudado de los señores Pericot y Jornet, previa autorización en virtud de R. O. de 23 de abril de 1929 empezaron las excavaciones.

El material excavado ha sido tan extraordinario en calidad y cantidad que ha colocado a la «Cova del Parpalló» a la altura de las estaciones paleolíticas más importantes del mundo.

Ya iremos dando cuenta.

RAFAEL ARIAS

En la sociedad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, se hallan a la venta dos mesas de billar, que pueden examinar cuantos señores lo deseen.



NUESTROS POETAS

La voz del Río

Meditación

Qué cosas dice el río
cuando su agua
pasando por mi vera,
murmura y fragua
mil inquietudes,
que llenan de mi alma
las latitudes.

¡Qué cosas dice el río
qué cosas dice!...
¿En qué piensas, buen hombre,
en qué infelice?
Y yo tumbado
en su margen, contesto,
¡que aun no he pensado!

No piensas, es verdad,
y yo te digo,
que es hora de que pienses,
(y a ello te obligo):
de que es muy breve
el tiempo que se vive
y pasa leve.

Tan leve que su paso
no es advertido,
Pues, ni aun siquiera de alas,

hace ruido;
¡pobre mortal!
y no sabes que es ese
tu mayor mal.

Corre, gánate el tiempo,
que el tiempo es oro,
no hay riqueza más grande
que ese tesoro;
rico serás
si apresarlo en tus manos
lo lograras.

Mis aguas de su tiempo
son muy avaras,
¡oh, si por qué ellas corren
tú meditaras!
advertirías
que ellas no paran nunca,
y aprenderías.

Corre, vuela, no pares
la gloria, el cielo,
es de quien los alcanza
en raudó vuelo;
un solo instante
puede ser para esa empresa
más que bastante

Qué cosas dice el río
cuando su agua,
pasando por mi vera,
murmura y fragua

mil inquietudes
que llenan de mi alma
las latitudes.

Fr. Juan ALVENTOSA
O. F. M.

Paso a la tuna

- ¿Quién eres?: —Un estudiante.
—¿Cuál es tu misión?: —Amar.
—¿Tu bella afición?: —Cantar.
—¿Dónde vas?: —Siempre adelante.
—¿Cuál es tu ensueño?: —Seguir
predicando paz y amor.
—¿Qué matas?: —Mato el Dolor.
—¿Y a qué enseñas?: —A vivir.
—¿Y vencerás?: —Venceré
porque es Juventud mi lanza.
—¿Quién te guía?: —La Esperanza.
—¿Quién te protege?: —La Fé.
—¿Qué quieres?: —Fraternidad.
—¿Qué pregonas?: —Compasión.
—¿Hablas siempre?: Al corazón.
—¿Qué le pides?: Caridad...

Así una joven hermosa
preguntaba a un estudiante,
y él con palabra ardorosa,
tranquila, tierna y donosa,
le contestaba galante.

Paso a la Tuna gallarda,
paso a la Tuna viril
que deja canciones mil
de las que amoroso guarda
su corazón juvenil.
Dejad que sus instrumentos
siembren dulces melodías

y graciosas armonías,
despertando sentimientos
y suspiros y alegrías

¡Paso a la Tuna!

Allá van

los garridos estudiantes;
esos tunos arrogantes
que a su paso dejarán
suspiros acariciantes.

No veáis torpes excesos
en sus cantos al placer;
ved solo los embelesos
de embriagadores besos,
luz y vida,...amor...querer...
Paz y gloria...amaneceres
de un día todo color,
donde brillan los quereres
de los capullos—mujeres...
de las esencias de amor...

¡Paso a la Tuna! Si, paso;
dejad que su flameante
capa, piadosa y amante,
con la tela de su raso
nos acaricie anhelante.

Dejad que sus violines
desgranen melancolías
con sencillas armonías...
Oid a los querubines
cantar en sus melodías...

¡Dejadle paso a la Tuna!
y escuchad bien la oportuna
queja, por quien se desgarran
el pecho de su guitarra
¡que es la guitarra moruna!
Dejad que busca el destello
del grave violoncello;
dejad que rompa su murria
la repicante bandurria
con un canto fuerte y bello.

Dejad que con voz divina,
la graciosa bandolina
siga el temblor de la pauta;
dejad cantar a la flauta
su canción de estudiantina...

¡Dejadlos! Paso a los tunos;
a los jóvenes hispanos
que sobre ser valencianos,
tienen algo de morunos
y mucho más de cristianos...

Ya viene la Tuna amante:
Dejad que vaya adelante
ofreciendo su armonía,
¡que donde esté un estudiante
allí estará la alegría!

¡Dejadlos! Van recogiendo
limosnas que son cariños

para los que están sufriendo;
para los pálidos niños
que acaso se estén muriendo;
para los tiernos infantes
enfermitos, desmedrados,
inocentes desgraciados
que entre penas incesantes
y dolor están criados

Dejad que al toque marcial
de su sentir, por doquier
despierte la voz moral;
¡Piden para el Hospital
del Doctor Gómez Ferrer!

Aquel apóstol tan santo
ya por todos conocido;
el varón esclarecido
que derramaba su llanto
por el niño desvalido.

El Hombre que por el suelo
desparramó luz y miel.
¡Fué de tantos el consuelo
que de no existir el Cielo
Dios lo creara para él!

¡Déjale, paso, Oliva (Gandía)
Paso a la Tuna amorosa,
a la Tuna compasiva,
gallarda y caritativa,
juvenil y vigorosa;

Aplaudid el gesto noble
de estos tunos ardorosos
siempre alegres y donosos,
con corazones de roble
para sentires piadosos.

¡Paso a la Tuna! Dejados,
socorredlos, alentados
que tienen alma de armiño;
son todos hombres... ¡mirados...!
màs tienen alma de niño.

Paso a la Tuna gloriosa
que con palabra ardorosa
contestaba a una doncella
valenciana, noble y bella
que preguntaba curiosa:

¡Proclamamos la emoción
de nuestra Fraternidad:
Hablamos al CORAZON,
pidiéndole CARIDAD,
ALTRUISMO Y COMPASION!

S. SOLER SOLER

Oliva Diciembre 1929

Poesía recitada por su autor,
en la velada celebrada el día 24,
en el Teatro Royalty, a beneficio
del Hospital de niños del doctor
Gómez Ferrer.

Esta poesía también fué re-
citada por su autor en Oliva, en
una velada celebrada con el mis-
mo fin benéfico.

AFICIONADOS a la
música, tener en cuenta que
los aparatos Radio de Pe-
ralta pueden reproducir la
música de los discos con
una claridad y potencia
asombrosa.

Fragancias

Año que pasa...

En la literatura de todos los
tiempos aparece el saludo y
aclamación a todos los años que
llegan: «año nuevo, vida nue-
va». Esta fórmula sencilla y
vieja ha creado más páginas im-
presas que cualquiera de las
más profundas ideas que rigen
el mundo. Sin embargo, para
todos los años que se van tene-
mos el mudo y desdeñoso silen-
cio, cuando no la irritación sor-
da y manifiesta.

Y es que la vida nada vale,
sinó en cuanto es promesa; una
vez trocada en realidad, es de-
silusión, dolor y abismamiento
en la tristeza. Esperamos siem-
pre que el año nuevo será me-
jor.

El año que pasa es el viejo
odiado que nos engañó, que nos
mintió promesas y nos trajo en
sus manos frías el desencanto, y
lo despedimos con injurias o no
lo despedimos, reservando a su
sucesor los cánticos, las risas y
los palmoteos, aun sabiendo que
pasados que sean doce meses, lo
veremos marchar indignados
o indiferentes.

Los que hemos vivido y llorado mucho no saludamos al año nuevo con tanta alegría, ni despedimos al viejo con tanta iracundia. Sabemos que el cuerpo vale tanto como la esperanza, y que pronto se cumplirá la sentencia de Jorge Manrique: «Cualquiera tiempo pasado fué mejor». Bien vengan y pasen los años, si sabemos vivirlos. Hagamos que los que pasan para no volver, «los años viejos», nos dejen en el alma sus nobles doctrinas, y los que llegan para pasar, «los años nuevos», sus esperanzas en el futuro. Todos los días muere un año en el espíritu de los necios y de los egoistas; a todas horas nace una eternidad en el corazón de los hombres de bien.

E. CASTILLO de Sandoval

reproducido en "Adelante" Hellen

TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

VULGARIZACION

“Las pequeñas manías”

No en balde dice el refrán «que de poeta y de loco todos tenemos un poco»; si no de locos, de maniáticos, al menos, el mundo está cuajado. Ocurre, sin embargo, que tres cuartas partes de los maniáticos lo son en pequeña escala; son sus manías lo que los franceses califican con el vocablo «tics», esto es, pequeños hábitos involuntarios que revelan en el individuo la posibilidad de efectuar sincrónicamente dos clases de actos: una, automáticos, dependientes, por lo tanto, de un centro automático o medular; y otra, intelligen-

tes, exigentes de un esfuerzo mental más o menos considerable. Es creencia general que los maniáticos son degenerados. Los pacientes de estos «tics» o pequeñas manías, serán, en todo caso, degenerados superiores, pues, esos hábitos afectan hasta a los hombres de mayor talento.

Ejemplo de lo que llevamos dicho es la *mistacostrepsomanía*. Bajo este nombre tan enrevesado se oculta la costumbre, bastante generalizada en los muchachos que empiezan a pollear, de retorcerse el bigote. Este «tic» tan general suele desaparecer con frecuencia con la edad. En la *madomanía* ocurre precisamente lo contrario, es decir, la manía de arrancarse los pelos, ora de la cabeza, ora de los bigotes, ora de la barba. Hay *madómanos* que se entregan con verdadero encarnizamiento a esta autodepilación, adquiriendo caracteres repulsivos cuando el maniático para arrancarse el bigote, se ayuda con los dientes. En este caso, pueden resultar de la manía graves afecciones intestinales, sobre todo, si el *madómano* es por añadidura presumido y se tiñe el bigote.

La *onicofagia*, o hábito de morderse las uñas, da también origen, con frecuencia, a enfermedades.

Tan repugnante manía permite que se se depositen en las mucosas buca les pequeños fragmentos de uña cargados de polvo infeccioso, y, menos mal si no penetra en el tubo digestivo, en cuyo caso, puede sobrevenir una apendicitis.

La onicofagia no es sino una degeneración morbosa de la *estomadactilomanía* «tic» característico de los niños y de los idiotas.

Por la *otodactilomanía* a ciertas personas les da por meterse el dedo en el oído y sacudirlo como si quisieran perforarse la membrana del tímpano.

Entre los estudiantes, los aficionados a oír discusiones parlamentarias y en general entre todos los que pasan gran parte de la vida sentados y escuchando es frecuente la *cratopodománia*, o costumbre de cruzar una pierna sobre la rodilla opuesta y jugar inconscientemente con los calcetines, los cordones de las botas, las ligas, etc. Es una manía puramente masculina pero, en cambio, en los dos sexos es igualmente frecuente la *trepodománia*, que consiste en mover nerviosamente una pierna mientras se está sentado.

¿Quién no ha experimentado alguna vez, en la fila de butacas de un teatro o en el banco de una clase o sala de espera, los efectos de la vecindad de un *trepodómano*?

Hay maniáticos (en pequeña escala) que llegan a ser hasta peligrosos para los demás, y entre ellos ocupan lugar preeminente los *estrepso-rapdómanos*, o sean aquellas personas que van siempre haciendo molinetes con el bastón o el paraguas, sin acordarse de que el prójimo tiene ojos ni de que en el mundo existen escaparates. Otros «tics» resultan en cambio divertidos, en cierto modo, como la *sinofriomanía*, que es esa costumbre, tan común entre las personas poco vivas, de fruncir el ceño cuando escuchan, aunque se les hable de las cosas más nimias o triviales, ni más ni menos que si oyesen contar alguna cosa muy grave o difícil de comprender.

El *esfingómano* resulta a veces igualmente grosero. Es un señor que a todas horas anda con los puños crispados, que coge el bastón o el paraguas con la misma energía que tomaría un guerrero su maza de armas, que cierra a golpes y que no sabe hablar sin dar de vez en cuando un puñetazo sobre la mesa, aunque esté tranquilo o de buen humor.

Llegaron Los REYES

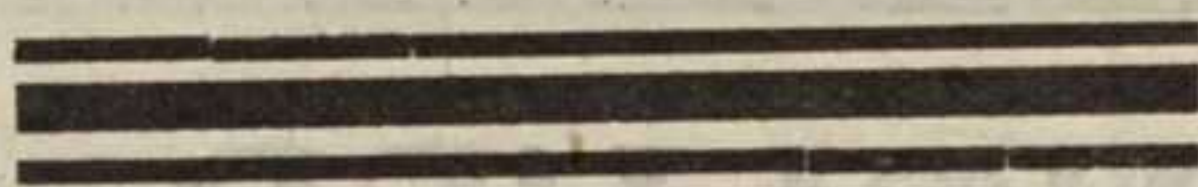
y a la importante y acreditada CASA de

Vda. de Alejos Llorens

han encargado extenso surtido de

**Cascas de yema y de batata. Cajas de mazapanes,
Repostería, Especialidades de confitería y pastelería
de exquisita calidad,**

para regalárselos a los niños de esta ciudad que les
escriban pidiéndolo.



No lo olviden: el depósito de los Reyes está instalado en

LA CASA

==== VIUDA DE =====

ALEJOS LLORENS

Teléfono núm. 46



GANDIA



Un tipo de pequeño maniaco muy frecuente, es el *harmoniómano*, el individuo que en la conversación repite las últimas palabras que escucha y que en el teatro corea los chistes.

Con esto, creo, hay suficiente para formarse idea de lo que son estos *tics*, o pequeñas manías. Existen muchos más acerca de los cuales hay estudios monográficos bastante completos. Sería hacer un alarde de suficiencia si pretendiese siquiera el mencionarlos todos, a más de que me haría interminable para mis lectores a los que no me ha inducido otro fin que el de que conociesen este pequeño cuanto curioso capítulo de la Patología del nervioso.

F. Vicente Peyró G.

(de la Facultad de Medicina de Valencia)

Reproducido "Lo secreto"

de Levanti' Alegre
RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua
Mayor, 67 GANDIA

¿Vaig fer mal o be...?

Al estimado amigo Salvador Soler, gran poeta y excelente compañero.

Crusant el Mercat un dia,
(era la vespra dels Reys)
en qu' anaba molt apres
per portar el temps chustet,
me llamaren l' atensió
les paraes de choguets.
Niaben de totes les clases,
baratos, cars, michanets,

ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera de Gandía, tengan la amabilidad de remitirnos por Giro Postal o sellos de correo, el importe de la suscripción del año que finaliza.

en fi. que per quatre chavos
contentaves als chiquets.
Anaba yo molt apres
com he referit adés,
a pagar dos o tres coners
dels quaranta sinc que dec,
quant el cariño de pare
despertá en mi l' interés
de portarlos als meus fills
algún que atre choguet.
¡En cuanta ilusió este día
ensomien en els Reys!
¡cuants anhels y cuantes ansies
senten els cors dels chiquets!...
Recontramón ¿y asó es chust?...
¿quin serà huí el deure meu?...

¿pagar? ¿deixar qu' en critiquen?
Si encara pensanto be
tampoc puc pagar a tots ..
y si pague. em quede net ..
Y seguint l' impuls del cor,
fora tort o fora dret
en un puesto del Mercat
me vaig gastar el dinés.

Podrá la chent criticarme,
podrán dirme satisfet,
pensaba anant p' aca casa,
mes ya qu' es la nit de Reys,
lo qu' es les meues chiquetes
¡no 's queden sense choguets...!

Rafael BIGNE FINK

VOLVER A LA VIDA

«Juan: Triste es lo que voy a decirte; mas creo que sería peor el callártelo y aun sospechando que con ello sufrirás un gran dolor no me resta otra solución que hablarte francamente.

Yo no podía suponer nunca que tus sentimientos hacia mí fueran más allá de una buena amistad; me equivoqué y lo lamento; puesto que por tí sólo he sentido aprecio sincero al comprobar que eras un buen chico, muy formal y cumplidor de tus obligaciones.

Al hacerme sabedora de tus sentimientos amorosos descubriste un velo tras el cual no puedo ocultarte el mío. No puedo corresponder a tu amor,

compréndelo. Tu porvenir no está bastante claro para que yo sacrifique el mío. Perdóname y olvídame.

Clara.»

Gruesas lagrimas desprendiéronse de los ojos del cuitado al leer la carta que antecede. Queriendo que aquello fuese un sueño, volvió a leerla una, dos, varias veces. Sin embargo la realidad era demasiado aplastante para rechazarla e inclinando la cabeza, lloró la pérdida de sus ilusiones.

Varios meses han pasado. Un hombre joven por los años, viejo por las huellas que en su cuerpo dejara el dolor, camina

dificultosamente por la senda de la vida, tratando de olvidar en vano y entregado a su desesperación, nacida desde que sus sueños de felicidad viéronse truncados por los hachazos de la realidad.

Dócil como un cordero es víctima propicia que se entrega en brazos del destino, dejándose llevar por él y no tratando de hacer frente ni mirar cara a cara la vida. Sus empresas todas fracasan antes de emprenderlas. Es una víctima del fatalismo y en brazos del alcohol se denigra, embotando su corazón y su inteligencia.

Anochece... De una taberna situada a pocos pasos de la ciudad sale Juan que, con dificultoso andar de beodo, dirígese a la población. Cayendo aquí, levantándose allá, llega frente a las primeras casas donde pesadamente cae al suelo. Un auto veloz, cruza la carretera. No ha habido tiempo de divisar aquel cuerpo humano que es atropellado y abandonado en rapidísima huida al escuchar los ocupantes del coche sus gritos de dolor.

—¡Padre, padre!, pronto. Alguien pide auxilio.

—¡Pobre hombre! Y esos bárbaros han huido.

—Entrémosle en casa.

—Pero hija, ¿no comprendes nuestra responsabilidad?

—¡Padre! Si se estará muriendo. Socorrámosle.

—No podré pagarles nunca, Luisa, a usted y a su padre, todo lo que por mí han hecho. Se han sacrificado para atender a mi curación, y esto no lo olvidaré nunca ni sabré como agradecerles tanta bondad. Sin embargo... hubiera sido preferible que me hubieran dejado abandonado en medio de la carretera al fin y al cabo ni sabían quién fuera ni de dónde procedía. No sabe, Luisa, lo desgraciado que

he sido, lo que seré viviendo...

—Vamos, no tiene usted que agradecernos nada; cumplimos con un deber de caridad al ayudarlo en un trance así ¡tan triste! y quién sabe... Tal vez será esto, yo así lo espero, la causa que le ayude a enderezar sus pasos por la vida.

—Yo no podré rectificar nunca la marcha de mi existencia. ¡Mi vida está rota para siempre! Quise a una mujer por la que hubiera luchado y trabajado con todas las potencias de mi cerebro y de mi corazón, con toda mi alma. En pago sólo recibí un desengaño terrible causado por su egoísmo y materialidad.

—Comprendo su dolor... pero... no todas las mujeres son iguales; las hay que pueden ser compañeras dulcísimas para toda la vida; que gustosas pondrían todo lo que estuviera a su alcance para hacerle feliz.

—No quiero contradecirle; tal vez sea así. ¿Pero quién va ahora a fijarse en mí? No soy nadie ni aspiro a nada. Soy... un muñeco roto, que el destino ha arrojado por inútil después de haber jugado con él.

—Tenga valor; haga frente a la vida. La fortuna, la felicidad y el amor, se conquistan con audacia. Animo y a la lucha, hay que saber luchar y vencer para tener derecho a vivir. ¡Quién sabe si no está lejos la mujer que pueda ayudarlo a rehacer su vida!

Unos años han pasado. Estamos en la lujosa mansión del rico comerciante don Juan Gerard. Nerviosísimo su propietario espera junto a una puerta una noticia.

La puerta se abre por fin, para dejar paso a una mujer.

—Señora...

—Mi felicitación don Juan. Es usted padre de un hermoso niño.

No pudo ocultar su alegría aquel hombre a todas luces feliz. Rápido corrió con los brazos abiertos en dirección al lecho de su compañera que le recibió con una sonrisa de triunfo.

—Ya lo ves, Juan. El cielo ha colmado nuestra felicidad con este fruto de nuestro cariño. Mírale.

—Luisa, mi buena Luisa, ¡qué feliz soy! y todo gracias a tí, a tu voluntad que hiciera de mí otro hombre.

—Vamos, no seas tonto; nada tienes que agradecerme; ¿acaso no he sido feliz con tu propia felicidad?

—Luisa...

Un cariñoso abrazo selló la satisfacción que rebosaba el feliz matrimonio. Amor había realizado de nuevo el eterno milagro. Si una mujer negó su cariño y hundió a un hombre en la vida, otra mujer había logrado que ese mismo hombre llegara a ser un triunfador.

FIN

Luis E. Tomás González

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141



Ateneo Popular de Gandía

Ya es un hecho la fundación del **ATENELO POPULAR DE GANDIA**. El domingo, ante numerosa concurrencia, en el Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, se constituyó el Comité Organizador, y se recaudaron, espontáneamente, más de setecientas pesetas de donativos.

El Comité Organizador, cuyas firmas leerán al pie de este escrito, se ha impuesto la obligación de llevar la idea a la cumbre del éxito, para que Gandía, madre fecunda y pródiga, pueda en un plazo no lejano, recoger los beneficios de una máxima labor cultural de todos. Y para esto, todos nos deben prestar su concurso económico.

LO QUE SERA ESTE ATENELO

Será, ante todo, un centro elaborador de hombres; hombres útiles bajo todos los aspectos, libres de las esclavitudes que dimanán de la ignorancia.

Tendremos, y éste es nuestro fin primordial, escuelas graduadas de primera enseñanza, y escuelas taller en donde aprendan los niños las bases manuales de todos los oficios. Después, escuelas de idiomas, de contabilidad, mecanografía, música, etc.

En nuestro plan elemental, incluiremos la enseñanza graduada, con estudio sipco-analítico y de capacidad mental del niño; detenido examen de aptitud física y reconocimientos médicos periódicos; cultura física, gimnasia rítmica y progresiva, enseñanza de la naturaleza, en los paseos escolares y en las excursiones,

Colonias escolares, de mar y de montaña. Coros, premios y fiestas escolares, etc., etc.

Al niño, en nuestras escuelas se le apartará de toda rutina que pueda crear vicio mental o físico, haciendo que se encuentre cómodo en sus clases.

La alta enseñanza especial, estará constituida por dos o más idiomas vivos aprendidos a la perfección, matemáticas comerciales, con los sistemas más modernos; bases de

cultura general aprendidas con solidez (literatura, lenguas madres, historia, rudimentos de Derecho, etc.) y por dos o más oficios manuales. En todo esto invertirán los niños tres años más.

Claro que esta visión sistemática, es en líneas generales, pero aun así ya se pueden vislumbrar sus espléndidos resultados: Un niño de 15 ó 16 años, salido de nuestras aulas, estará preparado para la vida, sano de cuerpo y alma, optimista, por su concepto del propio valer; entusiasta, digno y culto: será un ciudadano.

Además pensamos instalar escuelas de adultos, para ambos sexos a ser posible, ya que no debemos negar el consuelo de la instrucción a quien tuvo la pena de carecer de ella en la infancia.

Escuelas-jardín, para párvulos, en donde puedan jugar en contacto con las fuentes de la vida: aire y sol y aprender entre juegos.

Otro asunto de gran transcendencia en nuestra ciudad, que es eminentemente fabril, en sus temporadas de elaboración de frutos, es el cuidado del niño lactante, cuya madre ha de ir a ganarse un jornal. Este problema lo afrontaremos valerosamente, implantando una casa cuna diurna, en donde las madres podrán dejar los niños durante la jornada.

En el aspecto social el Ateneo Popular de Gandía, explanará conferencias, obligatoriamente, una o dos veces al mes, aunque procuraremos que sean cuatro y es tan absoluto nuestro criterio en éste extremo de las conferencias, que se considerará automáticamente dimitada, la Junta Directiva que no cumpla este cometido.

Las conferencias desarrolladas en un centro de investigaciones, son un acicate del saber, ellas enseñan mutuamente, ordenan los conocimientos, purifican el lenguaje, despiertan la afición al intelectualismo y cultivan en fin, el atributo más noble del hombre: la palabra.

Secciones varias de nuestro Ateneo, constituirán academias diversas

dedicadas al cultivo de diferentes ramas del saber; serán peñas de amigos con aficiones afines, que se emularán mutuamente su actividad mental. ¡Cuántos hombres no logran hallar la senda que apetece su espíritu, anquilosando su cerebro en un ambiente hostil, o indiferente! ¡Cuántos, por el contrario en el intercambio de ideas, orientan sus actividades mentales hacia un determinado fin que es útil para todos! Digamos con al gran español Ramón y Cajal: ¡Porqué no se pierdan tantos cerebros en la incultura...!

Tendremos una biblioteca abundante y moderna; parte de ella será circulante, para difundir la cultura por toda la ciudad y sobre todo, en nuestro Ateneo *no se jugará a nada*.

Nuestra labor de propaganda en higiene privada y pública, ha de ser continuada y eficaz: folletos explicativos de las infecciones, modo de transmisión, agentes que las transmiten; manera de evitarlas. Y...todas las ideas que aporten los socios, siempre que sean dignas, altruistas y nobles.

¿Es largo el camino? Infinito, porque infinito es el camino de perfección, pero su senda es rectilínea y luminosa y comenzaremos su marcha con júbilo y optimismo; hoy un paso, mañana otro; al principio vacilantes, tal vez indecisos, pero cada vez más fuertes, puesto que vamos del brazo de dos potencias de una fuerza indiscutible: del patriotismo que nos hace amar a España y a Gandía, su más bello rincón y de la ciencia, que es vida y es amor a todo.

Ayudándonos, gandienses, os ayudais; vuestros donativos es dinero colocado a crecido interés; herencia para vuestros hijos, opulencia para nuestra Gandía.


Gandía 1.º de Enero de 1930.

Hector Altabás, M. Caldeiro, Vicente Bañuls, Carlos Parl, Ligorio Ferrer, Joaquín Roig, Marcelino Pérez, Juan Pellicer, y José Server.

Centro de Modas y Figurines



CASA TERUEL



BORDADOS—PLISADOS—PLEGADOS—Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9
Talleres: P. Rodrigo Botet, 2

VALENCIA

TELEFONO 137

Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Martes 24—Royalty—«El héroe del colegio» Una comedia dramática de asunto sencillo y buena interpretación de Pauline Savon, Bobby Agnes y Ben Turpín. En conjunto una regular producción.

En esta sesión se presentó el CINEFON (cine hablado) del que nos proponemos hacer una pequeña crónica que publicaremos

Miércoles 25—Royalty. «El guardia marina» Una película que se hace algo pesada por su largo metraje. El argumento y la acción han querido aproximarlos a «Dik el guardia marina» aunque no lo han conseguido. La interpretación solo regular.

Miércoles 25—Serrano—«Su primer beso» Anny Ondra, la inquieta artista de «Suzy Saxofón» interpreta muy requete-bien esta deliciosa comedia que gustó mucho al público. Argumento e interpretación buenos

Jueves 26—Royalty. «Llévame a mi casa» Otra buena película de Bebé Daniels que hace las delicias del público con su trabajo inimitable. Los demás intérpretes bien en sus respectivos papeles Gustó mucho.

Jueves 26—Serrano—«Viva la

ambición» Una película regular que interpreta el gigante Víctor Mac Lagen. Los demás artistas discretos. Pasó.

Viernes 27—Royalty—«La sirena de los Trópicos» Venía esta película precedida de bastante fama. A fuer de sinceros hemos de confesar que si no triunfó en toda la línea, tampoco defraudó. Tiene un gran valor, la interpretación exótica de Josefina Baker «la venus de bronce» La fotografía bien cuidada. Argumento peliculero. En cuanto a interpretación tiene algunos lunares que son salvados gracias a la labor de la Baker. Podemos asegurar que en conjunto es una buena producción europea.

Viernes 27—Serrano—«Por hacerse amar» Una película regular que pasó sin pena ni gloria. Argumento e interpretación, aceptables solamente.

Sábado 28—Royalty—«Avalancha» Una película que por su argumento es propia para proyectarla en la sesión de las 3-30 a los niños. La interpretan bien Jak Holt y Olga Baclanova.

Completó el programa el «re-
pris» de CINEFON, de cuya película nos ocuparemos.

Domingo 29—Serrano—«Los 4 diablos» Esperábamos con interés ver esta película. Teníamos antecedentes por la prensa de que había sido protestada en Madrid y Barcelona. Estaba aún fresco en nuestra memoria el in-

cidente ocurrido entre el director de la revista profesional cinematográfica «Escenarios» y el gerente de la casa Fox en Valencia a raíz del estreno en el Lírico de dicha capital. Recordábamos fielmente la crítica que en el semanario «Ilustraciones» habíamos leído con respecto a esta película, crítica de la que reproducimos estos párrafos.

«Los 4 diablos» son un «churro». Sin atenuantes. Y vamos a probarlo. El argumento viejísimo, insoportable digno de un desacreditado folletín. No hay derecho, Sr. Murnau, a tomarnos el pelo de esa manera La técnica. No existe. La interpretación: Janet Gaynor, deliciosa. Charles Morton, Magnífico, aunque sobrio de gesto. Mary Ducan, lastimosa una vampiresa de menor cuantía. Mary Drexel discreta en su papel. Barry Norton, menos que discreto.

Con estos elementos, bien mezclados, todavía pudo haberse logrado una masa gris. Pero es que el conjunto es blanco, desdibujado, borroso. No podemos ni debemos, aunque bien lo quisiéramos perdonar al Sr. Murnau esta desbalazada cinta; y lo que nos pasma es que el propio Murnau, haya podido resistir en las pruebas las diez agotadoras partes. ¡Que lata, Dios mío!

Fotografía, simplísima, a ojo de buen cubero, semejante a la de la *Bejerana* que es la más

SERRANO

PARA EL DOMINGO 5 DE ENERO DE 1930

Extraordinaria función teatral

Poniéndose en escena por la compañía **TALIA**, la comedia en un acto, original de Ligorio Ferrer «Ligoriét»

EL FUCHITIU

La zarzuela en de Lorente y Serrano

Los de Aragón

cantada por el novel barítono de Real de Gandía

JOSE ROMAGUERA

y la zarzuela cómica de Serrano y Pacheco

El Contrabando

ROYALTY

PARA EL DIA 3 DE ENERO DE 1930

GRANDIOSA FUNCION

A beneficio de los niños pobres con motivo de la festividad de los Santos Reyes, organizada e interpretada por distinguidas Srtas. y jóvenes de la localidad.

¡Te Quiero! ¡Te Adoro!

— Domingo 5 —

Intrromisión

por Clive Brook, Evelyn Brent y Willian Powell

— Lunes 6 —

Lima Basquete y Marie Perost en La INCREDULA

— Miércoles 8 —

El CHICO del CLAVEL

por Douglas Mae Lean y Frances Lec

mala que hemos visto. ¡Palabra!
Hasta aquí, lo que ha dicho la prensa profesional. Nosotros no cobramos nada de nuestras críticas, ni nos debemos a nadie que no sea nuestro público y a este tenemos que corresponderle honradamente.

Aquí nuestra opinión sobre «Los 4 Diablos»

En primer lugar creemos que esta producción no es tan mala como la han querido presentar algunos. Pero tampoco es tan buena como la a querido presentar la casa. El defecto principal que ha habido en esta producción ha sido el exceso de propaganda que se le ha hecho. Entendemos que si esta película se hubiera presentado como *corriente* y sin aumentar los precios, otro hubiera sido el resultado. El público que ha pagado un sobre precio por verla, ha salido las más de las veces defraudado porque ha ido a ver una película que le han puesto a las nubes y que no pasa de ser regular. Nada más que regular.

La misma película, sin la propaganda que se le ha hecho—antes de salir de los estudios—hubiera pasado por todos los cines sin protestas, pues en este caso no hubiera habido lugar a exigirle lo que no había prometido. La prensa hubiera callado y el público hubiera podido ver una película entretenida.

Es nuestra modesta opinión.

Domingo 29—Royalty — «El desterrado de Santa Elena» Con una buena presentación y bien interpretada, no se comprende como esta película sea tan pesada. La causa está en la acción que es demasiado lenta y en el argumento poco interesante. No gustó a todos.



NOTICIAS

El 24, a las seis de la tarde, y en el teatro Royalty, tuvo lugar la función que a beneficio del Hospital de niños del doctor Gómez Ferrer, organizaron varios elementos de ésta,

Presidieron el acto las autoridades, entre las que anotamos al alcalde--presidente don J. Sendra Sendra, Ilustrísimo señor abad de la Colegiata, juez de primera instancia, Padre rector de las Escuelas Pías, médico de Sanidad señor Estébanez, teniente de la Guardia civil y doctor don José Melis.

Previa presentación, el señor Melis, en uso de la palabra, glosó la figura del doctor Gómez Ferrer con bien hilvanados párrafos, que le valieron los aplausos del público que casi llenaba el citado salón de espectáculos.

Hizo luego presentación de los señores componentes de la Tuna Médica Valenciana, que seguidamente comenzó a interpretar la primera parte de su programa

Al final de cada pieza, el público premió con nutridos aplausos la labor excelente de esta agrupación músico-benéfica, que con admirable justeza interpreta las composiciones de los grandes maestros.

A continuación la señorita Mercedes Sancho, premio extraordinario del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, interpretó al piano, con admirable precisión y maestría «Variaciones Brillantes» de Chopin, que le valieron grandes aplausos del selecto auditorio.

El poeta don Salvador Soler Soler recitó admirablemente una composición de la cual es autor, titulada «Paso a la Tuna», que el público, emocionado, aplaudió calurosamente.

La señorita Consuelito Bañuls interpretó seguidamente a piano «Allegro de la Turca», de Mozart

y «Polonesa triunfante», de Chopin. Al final de cada una de ellas cosechó grandes aplausos.

La señorita Amparito Sendra procedió a imponer a la bandera de la Tuna un lazo, recuerdo de esta ciudad; dicho momento fué algo emocionante, digno de la bella que lo realizara y de aquellos que robando horas de descanso, consagran sus actividades para que sea realidad la obra que planteara el llorado Gómez Ferrer.

Interpretó e luego por la Tuna la segunda parte de su programa

Como antes, los componentes de la Tuna Médica Valenciana vieron premiada su brillante labor con aplausos delirantes.

Finalizó tan simpático acto con unas oportunas palabras del presidente de la Tuna, que dió las gracias a todos por haber prestado apoyo incondicional para que resultase una brillante velada.

No queremos cerrar esta crónica sin felicitar antes a los jóvenes Fuster, Ford, Reig, Rubio y Pérez por su acertada organización, a la que se debió el éxito de esta velada, que dejará gratos recuerdos a los gandienses.

Damos a continuación nota de la recaudación y gastos habidos en esta velada.

Ingresos Totales	780'75
Gastos generales	63'25
LIQUIDO BENEFICIO	717'50

**

A fin de dar cumplimiento al acuerdo tomado por el comité parietario, incluyendo a la dependencia de farmacia en la jornada de ocho horas, la clase farmacéutica de esta ciudad ha acordado que rija desde 1.º de año, el siguiente horario para la apertura y cierre de las farmacias. Para los días laborables regirá el mismo horario de siempre, salvo la hora de cierre que desde 1.º de año se efec-

tuará a las siete de la tarde.

Los domingos no se habrán las farmacias al público excepto la que esté de guardia que lo estará todo el día, y otra supletoria que lo estará hasta la una de la tarde.

**

El día primero del actual celebró su correspondiente sesión el Sindicato de Policía Rural de ésta ciudad en la cual tomaron posesión de sus cargos los Síndicos y Jurados y suplentes de los mismos cuyos nombres ya publicamos oportunamente y después de lo cual quedó constituido el Sindicato para el próximo bienio en la forma siguiente:

Presidente don José María Alandete, Vice presidentes primero y 2.º don Rafael Miret y don Juan Frasquet: Interventor Síndico don Vicente Ferris y las Comisiones permanentes quedaron constituídas a saber:

De Hacienda:

Presidente: don José Fuster y vocales Sres. Ferris y Bañuls (don José)

De Personal

Presidente don José Bañuls y vocales don Félix Pastor y don Juan Frasquet

De Caminos y desagües

Presidente don Rafael Miret y Vocales don Pascual Almiñana y don Félix Pastor.

Peritos

Don Félix Pastor Benavent, don José Martí Domenech y don Francisco Moragues Serra

**

DE SOCIEDAD

El día 26 del pasado Diciembre, en la Iglesia Colegial y oficiando D. Bernardo Gil canónigo de esta colegiata, se celebró la ceremonia de enlace matrimonial entre la simpática señorita Presentación Díaz y nuestro

JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio

SANTA CRUZ, 34



ZAFOR
BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

querido amigo D. Vicente Valls.

Después del solemne acto los numerosos y distinguidos invitados, fueron obsequiados por suculento «lunch» durante el cual reinó la alegría y buen humor propios de estos casos.

Al final del mismo organizóse animado baile por la gente joven pasándose el tiempo tan agradablemente que a algunos les pareció corto.

Los recién casados, a los que deseamos eterna luna de miel, salieron en viaje de boda para Barcelona y otras distintas poblaciones españolas. Lleven feliz viaje y vaya nuestra felicitación para todos y en especial para las familias Díaz y Valls.

* *

El pasado lunes, en la Iglesia de San José del Arrabal, contrajeron matrimonio la simpática señorita Lola Conca Almiñana y el joven José Ramón Burguera.

La ceremonia, a la cual asistieron numerosos invitados y amistades, resultó brillantísima.

Los recién casados salieron en viaje de Boda para Madrid, Sevilla, San Sebastián, Barcelona y otras capitales.

Hacemos votos para que sea muy larga y feliz la luna de miel de los recién casados a los que damos nuestra enhorabuena y felicitaciones, que extendemos a las distinguidos familias de Conca y Ramón.

* *

Ayer celebraron su onomástico, el acreditado comerciante D. Manuel Paniagua de Vargas y su hijo, nuestro estimado amigo Manolo.

Por tal motivo recibieron muchas felicitaciones a las que nos unimos con la nuestra más cordial.

* *

Hemos recibido un ejemplar de «Los Reyes» publicación

anual que la *Casa Pastor* dedica a los niños con motivo de la festividad de los Santos Reyes.

Como en años anteriores el texto que contiene es entretenida. De seguro que los niños, a quienes va dedicado pasarán agradables momentos en su lectura.

Agradecemos el envío.

* *

Los pasados días 25, 26 y 27 actuó en el teatro Serrano la compañía cómico-dramática de Carlota Ibáñez y José María Garrido.

Pusiéronse en escena «Todo un hombre» «El conde de Montecristo» y «Currito de la Cruz» distinguiéndose en su interpretación la señora Ibáñez y el señor Garrido. El resto de la compañía aceptablemente.

El público retraído, registrándose medias entradas.

IMP. B. PALMER — GANDIA

-: RIGAS :-

CEMENTO PORTLAND ALTA RESISTENCIA

Permite mayor dosificación que los mejores cementos nacionales. Permite el desencofrado a las 24 horas y a las 48 más resistencia que exige el pliego oficial a los 28 días

Representante exclusivo para Gandia y su distrito de los cementos

RAFF, CALAMAR Y RIGAS

FERNANDO ESCRIVA VIDAL

Carretera de Valencia, número 2 - GANDIA

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias, a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	"
a seis meses vista.	3,80	"
Libretas obreras, a la vista.	3,80	"
a seis meses vista.	4,00	"
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	"
de finalidad social.	3,80	"
de enseñanza.	3,80	"
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	"
Láminas anuales.	4,00	"
a plazo indefinido.	4,50	"
a cinco años.	5,00	"
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	"
a ocho días vista.	2,75	"
a un mes vista.	3,00	"

Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas y económicas.- Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria 10—Gandia, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia.

PARA REYES 

NO OLVIDE QUE LA

CASA TUPINAMBA

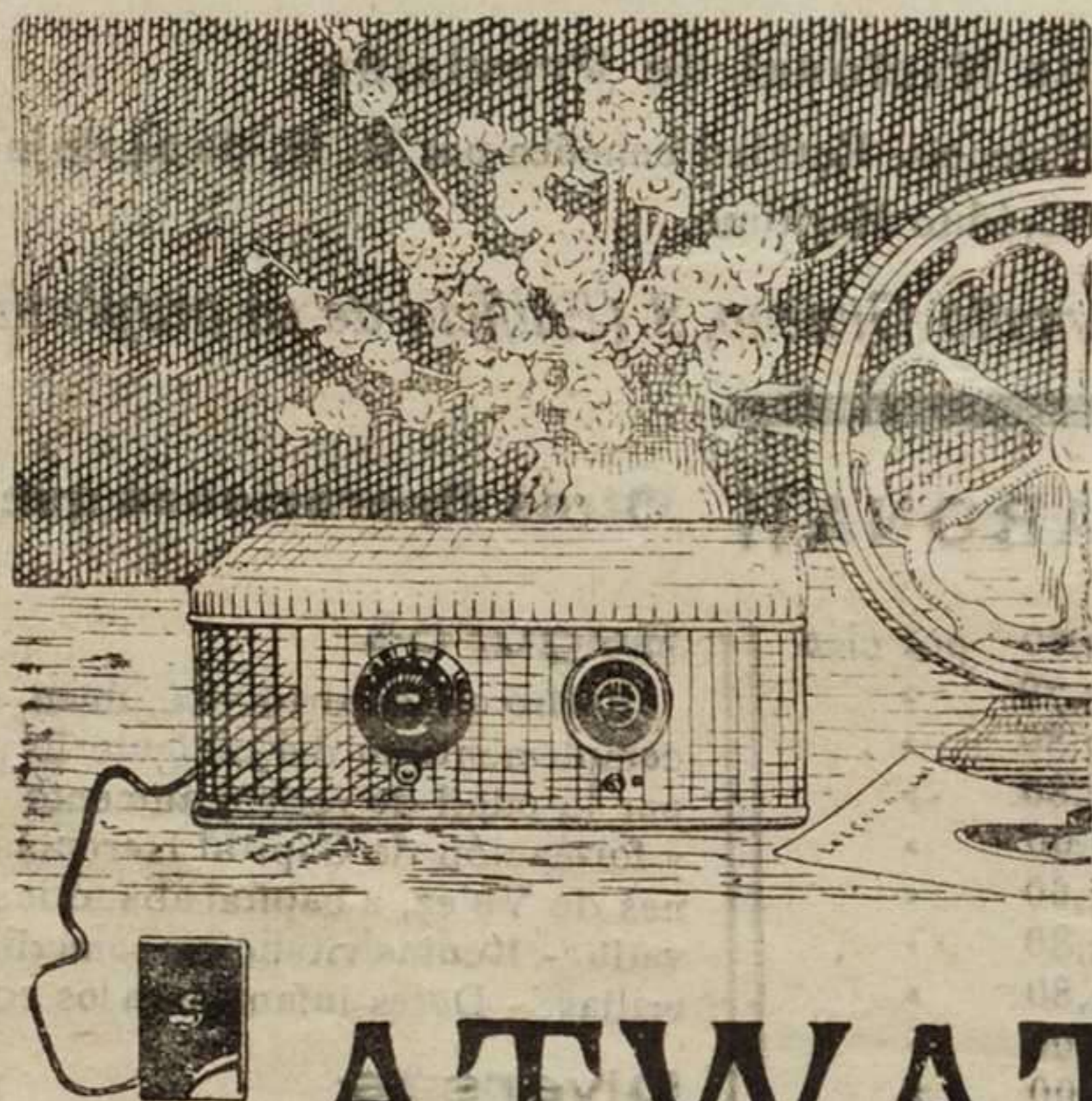
EXPENDE LOS MEJORES CAFÉS - BOMBONES

CHOCOLATES - CAMELOS - TES-CACAO y

:-: CRO-K-AFÉ :-:

Derechos, núm. 3 y Pi y Margall, núm. 34

VALENCIA



OIGA UNA AUDICION

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumuladores

Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz, Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro, fiel y agradable.

Todos estos aparatos admiten pick-ups o reproductores fonográficos eléctricos, que podemos servir. Estos pick-ups son adaptables a la válvula detectora utilizando ésta y el grupo de baja frecuencia, dando por tanto una gran amplificación sin distorsión.

ATWATER KENT

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades.

SOLICITE UNA
AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, 76
— GANDÍA —

AUTOMOVILES



VENTA DE AUTOS Y CAMIONES
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUMLOP,
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

Teléfono 12 324



AUTOMOVILES

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reco-
nocidos mundialmente como los mejores.
Motores de aceites pesados **DIESEL**, G.M.A.
arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH**
para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase
de maquinaria eléctrica.



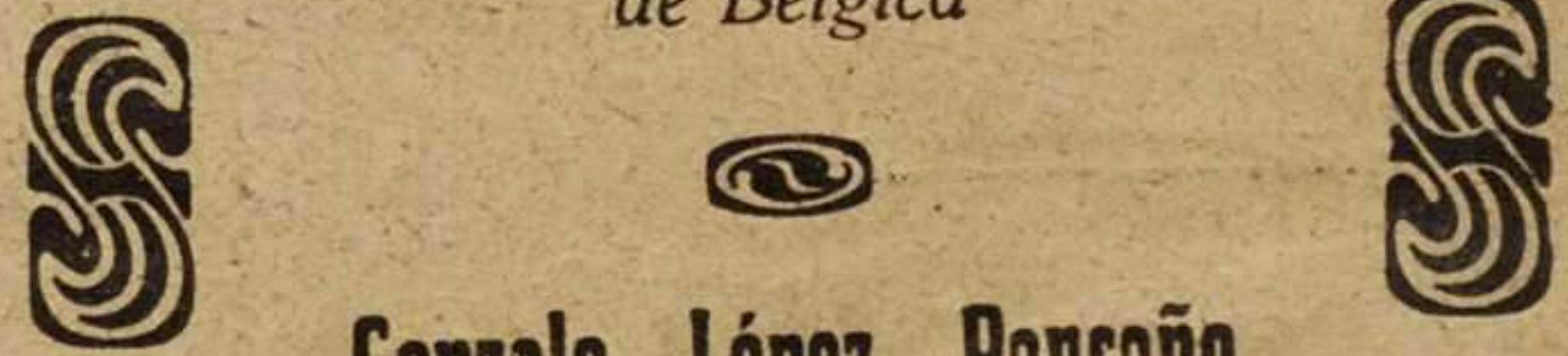
JUAN ANDRES ,16

GANDIA



Portland Artificial "REZOLA"
de San Sebastián

Portland Artificial "CANON"
de Bélgica



- Gonzalo López Rancaño -

C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11
GANDIA





PRODUCTOS PHILIPS RADIO



RECEPTORES PHILIPS
para conectar a la red de corriente alterna

El nuevo receptor **PHILIPS** de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor **PHILIPS** tipo 2.511 posee las siguientes características:

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonía.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

FACILIDADES EN EL PAGO

CASA
E. Peralta

Radio-mecánica
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA