

BAYRENP



VALENTIN PARERA

Artista cinematográfico español, intérprete de LA CONDESA MARIA, CORAZONES SIN RUMBO y EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA



95

CENTIMOS PIEZA

Pendientes, collares, im-
perdibles, gemelos, etc. etc.

Extenso surtido en joyería, pla-
tería, relojería y objetos de re-
galo que son regalados de verdad

95

Los precios le dejarán a usted frío



ES SORPRENDENTE



MAXIMINO ALONSO



Plaza del Palacio, 8 (frente a los PP. Jesuitas)

NO OLVIDE SON PRECIOS ESCALOFRIANTES LOS DE ESTA CASA



CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

INTERESES QUE ABONA

Libretas ordinarias a la vista	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista	3,80	»
Libretas obreras, a la vista	3,80	»
a seis meses vista	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista	3,60	»
de finalidad social	3,80	»
de enseñanza	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas	4,00	»
Láminas anuales	4,00	»
a plazo indefinido	4,50	»
a cinco años	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista	2,65	»
a ocho días vista	2,75	»
a un mes vista	3,00	»

El máximo de saldo con derecho a intereses en las libretas ordinarias y obreras, es de 30.000 pesetas, y de 50.000 pesetas para las libretas corporativas. No existe límite en el número de operaciones a realizar, ni en la cuantía de las imposiciones ni de los reintegros.

Los intereses se abonan en las libretas desde el lunes siguiente al de la imposición, y en las cuentas desde el siguiente día del ingreso.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 35.988.067.51

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gandia

Canalejas, 7 -- Teléfono 53

TINTORERIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA

JOSE FRANCO NOVELL

Se limpian y tiñen toda clase de prendas de vestir, lana, seda y algodón a precios baratísimos. Especialidad del negro al color.

Plaza de Benedicto 15.

(Prado)-GANDIA

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

© GARAGE ©

- España -

FERMIN ROMAGUERA

Carretera Albaida

Teléfono n.º 72

GANDIA



Reparaciones mecánicas
eléctricas.

Lavado de coches.

Especialidad en alumbrado
de coches, dinamos, magne-
tos, acumuladores y carga
de los mismos.



POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de las Mamilis o Mastitis

*Tumores de los pechos, repres-
sas de la leche, pelo de teta, etc'*

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 18 DE ABRIL DE 1929

Núm. 90

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas
ID. Año - 5 id.
Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo
Morell, número 3

Un gran Periodista que fallece

Don Torcuato Luca de Tena

Toda la prensa sin excepción, ha recogido en sus columnas la noticia de la muerte del gran periodista don Torcuato Luca de Tena, acaecida a las cuatro de la madrugada del pasado lunes día 15.

Ya hacía tiempo que el ilustre periodista y eximio patricio se hallaba enfermo y aunque en algunos momentos se confió en salvarle esperanzados en su naturaleza poderosa, su enfermedad tuvo desgraciadamente funesto desenlace.

La personalidad del señor Luca de Tena estaba bien definida para que seamos nosotros los que ahora la descubramos. Era natural de Sevilla donde nació el 21 de febrero de 1861. Pronto vióse el gran temperamento de periodista que en sí llevaba, pues a los quince años dirigía un periódico.

El fue el fundador de «Blanco y Negro» la revista ilustrada honra del periodismo español, que vió la luz pública el 10 de mayo de 1891. El éxito obtenido con «Blanco y Negro» fué un acicate que le impulsó a fundar

«A. B. C.» que fué primeramente semanal, luego bisemanal, más tarde alterno y al fin diario como deseaba su ilustre fundador. Innecesario es hacer resaltar la enorme importancia de «A. B. C.» conocido hasta en los más apartados rincones de Europa y América.

El señor Luca de Tena, fué uno de los más positivos valores e impulsores de la prensa española a la que dedicó sus entusiasmos y energías. Sus periódicos «A. B. C.» y «Blanco y Negro» especialmente, y en general, cuantos fundó y dirigió, pueden parangonarse muy dignamente y sin desventaja, con las mejores publicaciones extranjeras.

BAYREN no puede menos que sentir el fallecimiento del insigne periodista y hace suyo el dolor inmenso que lacerará a su distinguida familia y con ellas llora la muerte del que fué honra y orgullo del periodismo español.

**Este número ha
sido revisado
por la
ENSUR A.**

La muerte de Ali

Llorando a moco tendido por ojos y por nariz está la bella Clotilde la que es novia de Fermín. ¿Por qué llora, por qué gime, por qué está fuera de sí? El motivo de su cuita no es para menos, oid: se le ha muerto su perrito faldero, llamado Ali, a quien amaba de un modo imposible de decir. A sus pies mira (la hermosa)

(Clotilde

el cuerpo de su monín con las patas estiradas y el hocico a medio abrir, y el llanto sobre el difunto vierte la pobre infeliz. Estando de esta manera entra su novio Fermín que es bestia de nacimiento como lo son otros mil, y al saber que aquella llora por la muerte de su Ali para ver si la consuela conténtase con decir: —«¿Y por ese animal lloras? ¿pues no me tienes a mí?»

CANDIL M.

Aparatos y accesorios para
RADIOTELEFONIA

CASA PERALTA

San Pascual, 9 y 11

Gandia retrospectiva

Sus adelantos modernos

El Puerto

En una carpeta, mezclada con otros papeles, encuentro una certificación o testimonio de un acto de conciliación habido en este Juzgado municipal el día 15 de Diciembre de 1891, de cuyo documento, por estar relacionado con lo de la construcción del Puerto, voy a extractar lo más esencial.

Por escritura de 3 de Julio de 1889 autorizada en Londres por el Notario público intérprete S. W. P. Fauralde, D. Sinibaldo Gutierrez, con poderes de D. José Rausell, cedió a mister Solm Colchburu Francis Lec, vecino de Londres, el derecho de extraer gratuitamente, de un monte de la propiedad del señor Rausell, situado en este término y paraje conocido por «Bajo San Juan», partida del «Ull del Bou» (denominación debida a una fuente, hoy exhausta, que brotaba en un peñasco por un orificio en forma de ojo de toro), toda la piedra necesaria para la construcción del Puerto y vía férrea de Alcoy a dicho Puerto, si bien limitando la concesión para volar piedra en determinado límite del monte.

El citado señor Solm Cochburu transfirió tal derecho a una sociedad anónima denominada «Compañía del Ferrocarril de Alcoy a Gandía y Puerto de Gandía, limitada» la que a su vez, contrató la construcción del Puerto y ferrocarril con la sociedad regular colectiva «L. Ravel y C.ª» que fue efectivamente la que construyó las obras.

Ahora bien; la citada casa constructora no se limitó a extraer piedra de la partida convenida sinó que invadió la finca contigua, de la propiedad tam-

bién del Sr. Rausell, instalando vías, ocupando un edificio para utilizarlo como almacén de máquinas, levantando otro para talleres, arrancando naranjos, algarrobos y limoneros; instalando depósitos de agua para la alimentación de las máquinas y amontonando los residuos de la cantera en terreno del «Ull del Bou» sin estar autorizada por la citada escritura.

Demandada a acto de conciliación la dicha casa constructora formada por los Sres. Ravel, T. A. Grenhill, C. Peser y L. Wiriot para que abandonara los terrenos indebidamente apropiados y a la indemnización de daños y perjuicios, que se calculaban en unas 25 pesetas contestó que ocupaba de buena fe tales terrenos por haberle dado de ellos posesión la compañía del f. c. de Alcoy a Gandía al encomendarle la construcción de las obras. No obstante dicha empresa estaba conforme en verificar un deslinde y de lo que resultara dejar a disposición del Sr. Rausell el terreno indebidamente ocupado o abonarle la ocupación.

No hubo por fin avenencia. No se como quedaría aquello; pero por un borrador de una demanda que encontré en la carpeta juntamente con la certificación del acta del Acto de conciliación se desprende que irían a pleito.

RAFAEL ARIAS

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor 67

GANDIA

Frivolidades

La Primavera

Decir Primavera, decirlo nada más, es sentir una sensación de tibieza en toda la epidermis, una impresión de colores claros y luminosos y un penetrante olor de delicados perfumes.

Al conjuro de la armoniosa palabreja, se cambia todo; el gris oscuro del invierno, se transforma en gris perla hermosísimo. La luna emana sus más saturados rayos de idiotez, y la naturaleza toda se muestra mas exuberante y esplendorosa la atmósfera se carga de delicados efluvios, y en esta bendita tierra se siente mas con el ενεvante aroma del azar y ese polvillo cargado de miasmas que en las *ruas* levantan los coches y que es -rocusor de las grandes polvarelas del verano.

¡Oh la primavera! cantan los poetas pulsando la lira. ¡Oh la primavera! exclaman los comerciantes aprestando el género «último cri» para la temporada entrante. ¡Maldita primavera! profieren los novios materialistas, o los que han de abonar los citados géneros...

¡Ah se me olvidaba, también maldicen la primavera los atecados de «golondrinos».

De la mujer en la primavera obvia el comentario, es... la naturaleza mas hermosa.

Es muy simpática esta estación.

Bueno, hasta la semana que viene.

Sergio PETROFF

Cemento Portland REZOLA

Representante GOZALO LOPEZ

Calle del Patriarca Juan de Ribera (Travesía de la carretera del Grao)

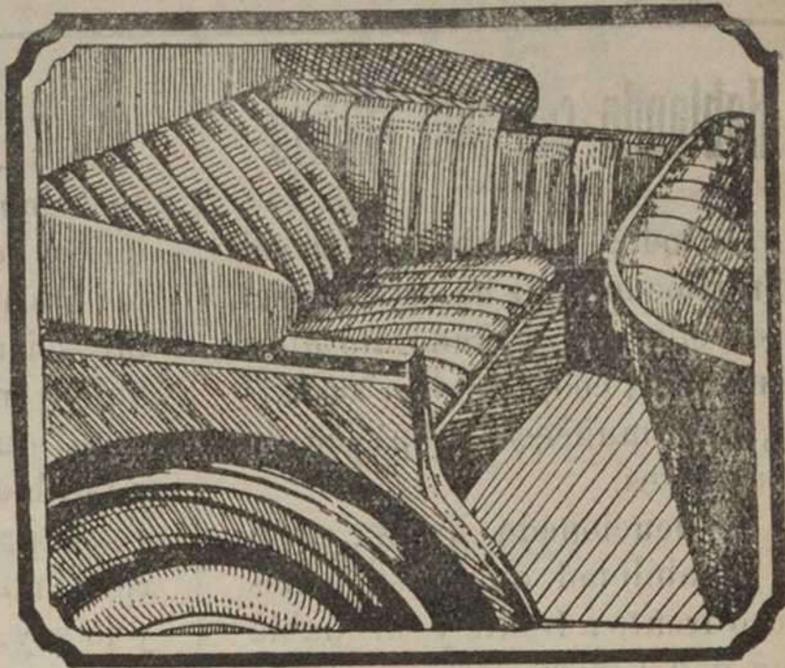
ENSANCHE—GANDIA

TAPICERIA

de toda clase de muebles de lujo
de carrocerías y automóviles
— de —

J. MESTRE

CANALEJAS, 52 — GANDIA



NOVIOS! antes de adquirir **MUEBLES** vea los de

GONZALO GARCIA

ARZOBISPO COMPANY, 10 — GANDIA

Bonita exposición en Dormitorios, Comedores,
Juegos de junco y mimbre, Escritorios, etc.

GRAN SURTIDO — **PRECIOS ECONOMICOS**

Aunque no sea mas que por curiosi-
dad visite usted esta acreditada **CASA**

PRECIOS DE FABRICA



NADIE DEBE COMPRAR SUS COSAS SIN ANTES VISITAR

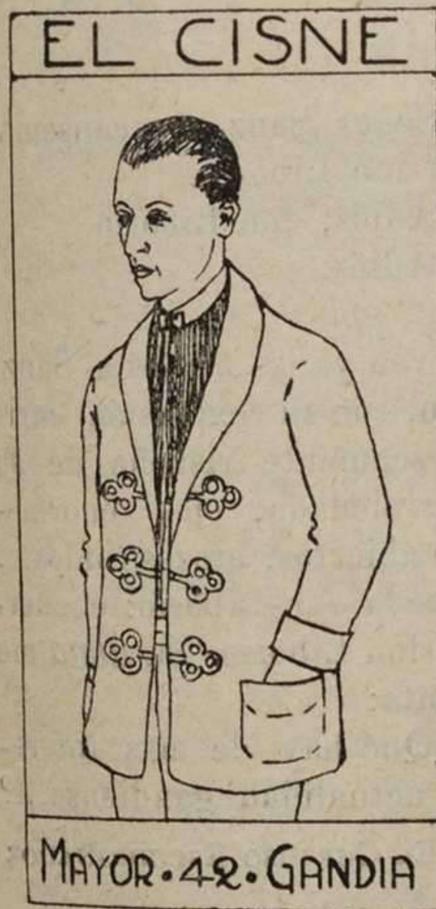
EL CISNE

MAYOR, 42. - GANDIA

*En donde el público encontrará inmenso
surtido en sombreros, gorras y camisería.
Soberbio Stok de medias y calcetines.
Perfumería, Artículos de piel y de regalo.*

**CAMISAS, CALZONCILLOS
Y PIJAMAS A MEDIDA**

Precios LIMITADISIMOS



Hablando con Don Liborio

De todos es sabido que el ventrílocuo Sanz ha estado aquí y en el teatro Serrano dió unas funciones, cooperando a su éxito, los muñecos simpáticos y obedientes.

El mencionado artista, con la amabilidad que gasta, nos puso frente a frente y al habla con don Liborio.

—Don Liborio siempre Sanz trata así a su muñeco, sin apear el tratamiento— aquí vienen a charlar un ratito con usted.

—Y ¿qué quiere ese?

—Nada de particular, don Liborio. Sólo cambiar impresiones con usted. Ya hace tanto tiempo que no aterrizó por estos andurriales.

—Este tío (por Sanz) tiene la culpa. A mí si que me gusta venir, sí.

—¿Lo pasa usted bien?

—¿Que si lo paso? Soy la admiración de un sin fin de pollitas. De ahí aquello de «¡Ay Liborio eres un tío!» No me dejan ni a sol ni a sombra. ¿No repara usted en lo conocido que aquí soy? Veintisiete años que vengo a Gandía. Entonces, cuando este tío, como ahora, me mete mano por la espalda, decía yo: ¡Vaya, vaya, vaya! Y por eso yo, don Liborio, soy también conocido por el tío ¡Vayavaya!

—¿Posee usted recuerdos?

—Muchos. La primera vez que me presenté en un escenario, fué aquí en Gandía, en el del teatro Principal. Desde entonces he venido con mucha frecuencia.

—¿Le trata bien el Sr. Sanz?

—Admirablemente, créalo. Recibo de sus manos, paternales caricias. ¿No advierte usted que cuando yo trabajo en público pasa su mano por mi cabeza, me arregla la chaqueta, cuida de mis manos...? A todos

los muñecos de su compañía— Juanito, Pepito, Cotufillo, Cataclismo, el Borracho— nos quiere como pueden quererse los hijos por su padre. Pero a mí—siento orgullo de ello—me quiere más que a nadie. Tanto es así que habló tanto y tanto y tan bien de mí, que los amigos le preguntan por don Liborio como de uno de su familia... y lo soy. ¡Ay de Sanz, ay del pobre don Liborio, cuando nos separemos...!

—Usted y Sanz, que son los empresarios de esta compañía de muñecos...

—¡...!

—...usted no es un muñeco. ¿han ganado mucho dinero?

—¿Qué pregunta, hombre! Es indiscreta... Pero sepa que esa *peña* que lleva el señor Sans, en el dedo anular de la mano izquierda, vale... ¿lo digo señor Sanz? (Este hace un gesto de indiferencia) vale, digo, doce mil pesetas; es producto de una matiné en una de las capitales americanas (todas las de habla española las hemos recorrido) y en uno de los más grandes teatros. El, como ve usted, ostentando ese *rudol* que es una alhajita, yo chaqueta si es no es, rota por la espalda, esta *caldereta* que Dios y el señor Sanz, si se lo ha dicho el fabricante, saben los años que tiene... Siempre, ya lo ve, obediente al señor Sanz, fiel como un perro, parpadeo, muevo los labios y las manos porque él quiere. Ríe, hablo, fumo, declamo versos y hago chistes, porque él quiere. Gracias al señor Sanz, existe un problema resuelto: el de la vida artificial. El la inventó. Yo soy cuatro palos (no de la baraja) dos retales de ropa, una cabeza, unos trozos de antebrazo y unas manos. Cuando el señor Sanz se acerca a mí, estos palos, esta ropa, sienten rebullir mi interior; esta cabeza se dispone a

pensar, estas manos se mueven como él quiere. El da vida, con su arte para movernos, a estos muñecos, a estos haces de palos, a esta materia puesta en un poco de orden por un mecánico. Y veo y oigo todo cuanto ocurre en el público o este dice, gracias al invento de poder dar vida a estos palitroques forrados.

—¿Está usted contento con su suerte?

—¿Qué si lo estoy? ¡Vaya, vaya, vaya! Es una delicia «por arriba, por abajo, por delante y por detrás». Los únicos ratos de mal humor son los que no puedo estar con el señor Sanz. Me deja en un rincón de un cuarto o camerino de teatro y allí me las paso resistiendo en ocasiones las miradas curiosas de algunos pazguatos, pero llegan a lo íntimo de mi alma de *ninot* y digo que si el señor Sanz estuviese conmigo como ahora, yo les soltaría una fresca por su mirada tan fija y escudriñadora ya que él posee y nadie más el secreto de mi vida.

—Don Liborio, no se ponga usted así. Siéntase feliz al lado de este artista, que ha hecho su fama de usted mundial.

—Vaya que le estoy agradecido.

—Señor Sanz, no cansemos más a don Liborio.

—Adiós, don Liborio.

—Adiós.

Le veo ya las manos a Sanz. Rígido, con su expresión caricaturescamente risueña de su faz arrebolada, ojos enormemente abiertos, brazos caídos... allí queda don Liborio: el cuerpo de don Liborio. Su *alma* me pregunta:

—¿Qué hay de más interesante actualidad gandiense...?

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes	(Pino rojo de Suecia y Rusia)
Nogal-Satén	Mobila	(Revoltones, tablones y chásenas)
Ngoal del país	Abeto	(Viguetas, tablas tablones)
Caoba	Pino del país	
Roble	Tilo	

Acabo de descargar el vapor "MELITA", el que me ha traído un importante cargo de HAYA NATURAL y HAYA VAPORADA en todos los gruesos y también ABETO en tablas y tablones

TODAS MIS MADERAS SON A PRECIOS SIN POSIBLE COMPETENCIA

Calle San Rafael, 6
(Frente al Teatro Serrano)

Teléfono 129

GANDIA

ALMACEN DE FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

MIGUEL PASTOR

CANONIGO NOGUERA, 37



GANDIA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL FERRETERIA

Herrajes para obras, fallebas forjadas, pasadores, cenadinas, puntas de Paris hornillos, telas metálicas, llamadores, HERRAMIENTAS.

BATERIA DE COCINA

Ollas y cacerolas de la marca del Jarro, PORCELANA A PESO, fiambreras sartenes, pozales, baños, cubiertos alpaca, cuchillos, ollas hterro, tijeras.

Artículos de fantasía para regalo

juegos de café a 9 pesetas, siempre novedades, Vasos cristal para agua a 0'35 pesetas, Azucareros cristal tapa y asa niquelada a 1 peseta. Tazas para café porcelana finísima a 8 pesetas docena e infinidad de artículos a precios de fábrica.

CASA PASTOR

CANONIGO NOGUERA, 37

GANDIA

Desde el Teruel

RECUERDOS

Para la Srta. A. Gómez Lucas

Hace tiempo, en este semanario empecé la publicación de mis «Recuerdos de Legionario»; más circunstancias especiales interrumpieron su publicación. Hoy reuno mis «Recuerdos» dedicándole el presente confiando lo acepte cual para U. lo escribo.

Después de oír misa, empezó la marcha.

Tras continuo y cansado caminar acampamos en las inmediaciones de Benisicar.

Pronto, sin descansar, vamos a socorrer las avanzadillas que piden protección, y el legionario, «caballero de la muerte», es siempre el primero en salir y llegar a todas partes... y ¡allá va el convoy!

Por breñas y barrancos, es decir, por tierra accidentada, vamos como culebras deslizándonos tras las matas y peñas, tirándonos a tierra de vez en cuando...

Al enemigo no se le ve. Tira agazapado, emboscado... Y cae uno y otro y otro, y la venganza rabiosa e inmediata no es posible con un enemigo invisible.

No. No es la guerra gallarda y libre con la que todos, en nuestras horas de fiebre, soñamos alguna vez... Es decir: salir bajo el sol y con la frente alzada hacia la pelea... y morir o matar... igual da... pero gozar de la embriaguez suprema de la lucha; de la herida que se da; del enemigo que se ve caer; del asalto y del estruendo de la fusilería.

Un mordisco... y nada más.

Cuando me he dado cuenta, estaba en una camilla, con una sed horrible... No sé como ni

cuando caí... Sólo recuerdo que oí decir de pronto: «Han herido a González Tablas...»

Anoche llegué al Hospital de San José y Santa Adela, de Madrid y hoy quiero escribir a mis familiares.

La enfermera, solícita, me lleva una carpeta al propio tiempo que dice:

—Aprisa, pues vamos a preparar la llegada de la Reina.

En efecto: unas horas después Su Majestad viene a visitar a los pobres soldados, que solos, sufren en el hospital. Y ella, la Princesita Ena que un día naciera en el escocés castillo de Balmoral, nieta predilecta de la vieja Reina Victoria y orgullo del Imperio Británico, cual madre abnegada y amantísima de todos los españoles, hace llegar a los enfermos y desvalidos el aroma de la rosa que ya en su corazón floreciera desde el baile regio de Londres del año 1905.

Protectora del desvalido, su nombre suena, rodeado de simpatía en los hogares humildes y caldeados por el entusiasmo en las aclamaciones populares.

Ha llegado a la sala donde yo me encuentro.

Los más restablecidos, sentados en sus camas, esperan la entrada de la augusta soberana.

Al aparecer en la puerta, con la sonrisa en los labios, el rasgueo de una guitarra fija en todos la atención, y una voz fuerte y potente entona una jota llena de calor y vida dedicada a la «visitadora del herido», a la que quiere que todo soldado, en cualquier hospital, tenga el tierno consuelo de una voz de mujer, porque no ha sabido hacer distinción entre el mozo español que al recibir una bala es amparado por la Cruz Roja y el que recibe los auxilios de la Sanidad del Estado. A todos debe llegar el bien por igual, porque

todos derramaron con el mismo espíritu de sacrificio su sangre generosa... Y todos los martes y viernes viene por las tardes al Hospital y se entera de las necesidades y de cuanto quieren los heridos. Y así, cuando la Soberana aparece por las salas de convalecientes, no son los acordes de la Marcha Real los que solamente la saludan: son coplas vibrantes, nacidas en pechos fuertes y a impulsos de gratitud:

Mira si la Reina es buena,
madre que estarás pensando,
que *quíe* aprenderse mi nombre...
(bre...
¡pues ya tiene para rato!

E. CASTILLO

Legionario de la 6.ª B.ª

BAR OLYMPIA

CASA PACO

A cargo de Francisco Escriche

APERITIVOS
TAPAS — VERMOUTH y Cerveza de las mejores marcas.

SE SIRVEN DESAYUNOS
CHAZOR, 4 (SEVILLA)
Y FRENTE PASEO GERMANIAS

Vaya a este **BAR**,
donde le servirá el simpático

“**GOLIAT**”

Sombrosos de marca y

Camisas a medida

EL CISNE—Mayor, 42

Un homenaje

*Poesia leida por el poeta
S. Soler Soler, en su home-
naje, organizado por la
Cultural de Oliva*

Salut amics meus; El acte que hui así mos ha portat no vullc creure qu' aprofite pera engrandir y ensalsar ma faena lliteraria; ¡es tan poc el meu treball! Este acte ha sagut pa vores uns cuants amics, y charrar, mes que com amics qu' es volen com a verdaders chermans. ¿Què importa que presidisca yo o un atre? No ve al cas; huí soc yo, demá eres tú, l' atre día aquell será.

Sin embargo, yo agraix lo que feu... no ya pa tant; si es per l' exit qu' en Valensia «Al qu' es burla» ha conquistat, yo ofrenc tota ma gloria, si la tinch, a Estanislau Alberola, pues, sabeu qu' en mí ha colabarat; y en quant al eixit no es cosa... es qu' el públic valensiá es molt bo y aplaudix, sempre cariños, pa estimular als autors y qu' engrandixquen el teatro rechional.

Si es per el tomo de versos «Hojarasca» titulat y que he tingut l' osadia —aixina— de publicar, tampoc crec que val la pena molestarse ¡que carall! Ya eu diu el nom, «Hojarasca», ¡fulleraca arreplegá baix l' abre del sentiment qu' en lo meu cor tinc plantat! ¡Grasies pues per l' homenache inmereixcut que hui en feu uns amics, com sou vosatros, amics íntims y cordials!

Pero si me hu permitiu, vullc parlarvos pa expresar lo que hui senc, lo que pense. Per fi: ya m' han batechat; el bautisme lliterari

ya ha caigut sobre mon cap; cregaume: quant el teatre va trencar en un aplaus al acabar «Al qu' es burla» y caure el teló, la sanc em rebullía en les venes forta y valenta; en el cap, el pols em pegava aspentes y el cor em botava tant que, tremolós, apretava contra el pit les meues mans, com si vullguera atrapar-lo, ¡qu' el cor volía bolar! Volía bolar, pa vindre, intranquil, emosionat, a Oliva, la terra santa de mos pares adorats; a Oliva, la terra mare dels amics, dels meus chermans; a Oliva, la iglesia augusta aon s' amostra y veu l' altar d' els amors de choventud, que dins del meu cor están; a Oliva, la patria exselsa de Ciscar y de Mayáns.

Volía bolar a Oliva pa ofrenarli aquell aplaus y dirli: «Alsat—com a Llaser— palpita, viu treballant pa elevarte y engrandirte»; perque Oliva, bons companys, viu dormida, desperteula; mirem, mirem eixos camps que grandiosos la sircunden, pues ells mos explicarán lo que pot la valentía, lo que pot la voluntad.

Eixos camps antes estaven casi sense cultivar; per la terra sols se veen, entre engargullers y carts, y calsides y archilagues, quatre viñes, dos cañars, molta miseria y per ende molta, moltísima fam.

Pero vingué el llaurador, vingué el home, vingué el bras, vingué la forsa y la vida, com una flor, va esclatar; el llaurador en la rella anava fent y marcant els cavallòns en la terra; y a medida que l' aixá posava sos besos tendres sobre eixa terra anhelant, la terra li responía

donantli riquesa y pa...

Yaquells camps antes tan pobres se feren riquissims camps, aon els abres s' elevaren tots cap al sel, achuntant les seues rames en l' aire, en tant y mentres, per baix les arrels s' entrecrusaven plenes de savia, de sanc.

Treballeu pues, tots nosatros choves de la cultural y cultivem el camp erme de l' enseñansa sagrá. No penseu que «yo soc yo» ni «tú eres tú» ¡que carall! Pensem que les flors ben juntes son les que formen el ram, y que totes les estreles de la nit, en el sél blau les seues claror achuntan per a fer més claritat.

No feu cas de les enveches; l' envecha es com l' alacrà que va sempre 'n lo fiblo cara amunt, pera picar; pero l' alacrà es menut, ¡amics meus no li feu cas! y si s' esforça en picarvos, asquerós, roín, cobart, machaqueulo en una pedra, feulo papilla y ¡avant!

¡Feu Patria, feu Patria santa, Patria digna y elevá! Per favor vos he hu demane, vos he hu exixic, companys. ¡Fem cultura, fem cultura, sosis de la Cultural!

S. SOLER SOLER

- Por ausentarme

DEPENDIENTES: *Ahora es la ocasión de establecerse. Se vende, se traspasa y se dan facilidades para el pago.*

Buen comercio en el centro de la población, con venta diaria de 150 ptas.

— MAYOR, 41 —

OLMOS
GANDIA

BEBIDA ESPUMOSA

P-N-C

EXQUISITO REFRESCO

PRECIO 0'30 BOTELLA

PÍDASE EN
BARES CAFÉS
ETC.



◆ SE VENDEN PUERTAS ◆

en buen uso procedentes de derribo y DEPOSITOS DE ZINC para agua

Razón JOAQUIN GARCIA

Calle de Oliva carrer de Baix núm. 1 - GANDIA

PARA Ellas

¡Fruta que pudo ser mía!

Pasaste por mi lado mujer para mí siempre perdurable. y ante mi gesto súbito de muda e incontenible sorpresa, ni tan sólo te dignaste mirarme. Y no fué el rubor tan natural en casos cual éste, el que te lo impidió sino una premeditada indiferencia, falsa, fingida. . . Seguiste tu camino con aire de princesa ultrajada, así de altanera y neciamente convencida de su triunfo, y yo, ante el provocativo proceder hubi de sonreír compasivo como toda respuesta y ¡Fruta que pudo ser mía..!—me dije dispuesto a no otorgarle la menor importancia a todo ello y me alejé.

Pero esta natural costumbre de meditar divagante todo hecho acontecido que me llegue a impresionar esa condición que siento obsesionante cada momento, hízome de nuevo recordarlo y profundizar en él, recordando friamente como antecedentes, todo lo que ya finó.

Tras ello he aceptado una final conclusión concidentalmente idéntica al primer impulso que ante tu gesto sentí momentos antes: compadecerte. Si por que ama mujer que me ha querido y por necia ostentación de amor propio no me intentó comprender, eso es lo que hoy tras su epilodal perfume inspira: compasión.

Tú te has alejado creyendo dejarme perplejo y amargado, sin sospechar siquiera que mi exclamación tras compadecerte, ha sido esta que retrata mi triunfo en lo entre nosotros habido. Fruta que pudo ser mía..! Por que tú bien sabes, que en aquellos días que siguieron a la plenitud de nuestro idilio, en aquellos decisivos días de prueba en que te rebelaste a

los nobles impulsos de tu corazón que latía sujestionado por el mío, de yo haberte una vez mas rogado, hoy hubiese sido de plena alegría, de feliz realización de un sueño largamente acariciado, tu primer gesto al encontrarme. Pero yo no rogué más, aun sabiendo que amabas pues decíamelo todo en tí; tus ojos en los que tanto confieso que ilusionado me miré; tu actitud toda incluso...

...Y no hablaste, esperabas rogase yo nuevamente... Pero no lo hice y nunca de ello me arrepentiré pues estoy convencido de que mujer que no impone a todo orgullo, a todo convencionalismo, a todo desmedido amor propio su corazón y su sentir, es indigna de que se le dedique una existencia a impulsos de un noble amor por que continuamente con su perdurable y necio proceder de altaneras miras, amargara sentimiento y vida... Por ello hoy, mujer, te he compadecido, contrariamente a lo que tu supondrás he sentido ante tu gesto desdeñable y que me ha sido dado el comentar: ¡Fruta que pudo ser mía..! frase que tú te pronunciarás de muy distinta manera, pese al nuevo amor con el que intentas desterrar el que con mis palabras todas entusiasmo amoroso inicié en tí y que para tu tormento, por ser el primero y mas sentido perdurará aun por mucho tiempo en tu corazón...

INCONSTANTE

- Jesús García Castelló -

PRACTICANTE EN MEDICINA

— Y CIRUGIA —

(Inyecciones, curas, etc. etc).

Moran, 12

GANDIA

APUNTES

De un día sin voluntad

Forma sin fondo, envoltura sin contenido, rumor sin corriente y olas de erizados encajes sin mar, son gustos de mujer y el veneno de su vida. Es por esto, sin duda, que encuentra siempre justificación para la falsedad que se le presentó adornada de brillantes galas y el motivo porque prefiere al hombre charlador y dicharachero. El poco expresivo, que respetuosamente le ofrenda el tributo de su querer, sólo consigue desarrollar su vanidad, recogiendo por fruto, desdenes. Y es entonces cuando Eva, con sus desvíos, con su crueldad, practica una virtud, la de enseñar a Adán que el amor es un juego caprichoso; Adán, reflexivo, saca consecuencias de cuanto aprendiera y luego, caprichoso, juega con la mujer que le inspiró su amor.

Humo sin hoguera son sus pensamientos, mas como aquel, carecen de volumen y densidad y se remontan muy alto para formar en su "yo" desconocido una especie de nube invisible, que en su día, se tornará negra como la pena, deshaciéndose en amargas lágrimas. Es refractaria a atisbar en el interior de las cosas y se confía a la experiencia que siempre dolorosa en lides del cariño le reveló la cruda realidad entre asperezas y sufrimientos.

Ama la inconsistencia sobre todo lo creado. Lo muestra en sus vestidos vaporosos, en su charla ligera y fácil, en la volubilidad de sus superficiales apreciaciones y en toda manifestación de su temperamento. Excluye la cordura cual lastre innecesario para su vida y la substituye por la frivolidad que le parece mejor arma de combate.

Pregona el amor puro y nunca lo siente, no porque no ama sino porque no medita. Olvida que del ejercicio del pensamiento surge el espíritu que es quien liga y perdura. Tampoco quiere recordar que los goces de la carne a más de pasar raudos no pueden compararse en intensidad a las satisfacciones del alma. Pero, sin embargo, cree incomprendida su diafinidad cuando la contrarían, sin esforzarse en comprender que en el hombre, sus aficiones, sus ligerezas y sus frivolidades producen lo que realmente significan: falta de fe.

ANS

Comunidad de Labradores de Gandía

Por virtud del presente, se hace saber: Que el Sindicato de Policía rural tiene acordado abrir un concurso por término de ochos días para la provisión de guardas jurados de la Comunidad.

Las condiciones que habrán de reunir los interesados que lo soliciten constan en el Reglamento y cartilla de dichos guardas que podrán ser examinadas en la secretaria de dicho Sindicato.

Los que fueren admitidos podrán entrar a desempeñar cargos a medida que ocurran vacantes en dicho personal y percibirán los haberes que se consignen en los presupuestos de la Comunidad.

Gandía a 17 de Abril de 1929

El Presidente, José María Alandete.—El Secretario, T. Cervera.

Maquinaria y material eléctrico

- CASA PERALTA -

San Pascual, 9 y 11

NOTICIAS

De interés para todos los consumidores de madera y de acontecimiento que merece celebrarse, es la llegada a nuestro Puerto por primera vez, de un vapor con cargamento de mobila (Pino tea) procedente directamente de los Estados Unidos de América.

La casa M. García del Moral, que viene demostrando su interés por establecer en nuestra Ciudad una verdadera bolsa de madera, es la destinataria que a últimos del corriente mes, espera el vapor Neptun con cargamento de mobila destinado a sus vastísimos almacenes, anunciando esta importantísima casa, que este cargamento es el primero de una importante serie contratada y que llegará directamente a Gandía, desde su origen

Al celebrar este acontecimiento que representa para los consumidores de ésta una gran economía en los precios en las mismas o mejores condiciones que las casas de la Capital, felicitamos a D. Manuel García del Moral, por sus esfuerzos al establecer en nuestra Ciudad, un depósito de madera que nada tiene que envidiar a los surtidos e importantes de la Península.

* * *

BANQUETE

El pasado día 13, en Oliva, y en el Bar Regío, la Peña Cultural Olivense obsequió con una comida íntima al poeta de aquella población S. Soler Soler; corresponsal de «Las Provincias», por los éxitos alcanzados con la publicación de su libro de versos «Hojarasca» y con el estreno de su obra teatral «Al qu' es burla»..., en colaboración con el gran Alberola.

Realizose la refacción en medio de la mayor cordialidad.

Al descorcharse el champán ofreció el obsequio el Notario

de Oliva, señor Mengual, quien se acreditó de fácil orador y después de su oración sentida y afectuosa, para Soler, fue cediendo la palabra que usaron el cura-Plebán señor Campos, el cura párroco señor Sivera, el capellán de la Armada accidentalmente en Oliva señor Costa, presbítero señor Marzal, el médico señor Colechá, el industrial señor Alandete, el abogado señor Beltrán Ocina, el corresponsal de el «Mercantil Valenciano» señor Ferrer (Ligorié), quien leyó una oportuna e inspirada poesía; el agricultor señor Frasset, el Sr. Vila y finalmente el obsequiado, con lágrimas de agradecimiento y de emoción en sus ojos dió las gracias y ofreció para los pobres del Asilo de Ancianos de la localidad el importe de 50 ejemplares de «Hojarasca», rasgo que fue premiado calurosamente; leyó una composición en la que animaba a la juventud, a la Peña Cultural, al trabajo cultural; fue ovacionado.

Además de los indicados concurren los componentes de la Peña con su presidente don Francisco Martí, organizador de este obsequio.

Luego se tomó café en la Peña y allí, al piano, interpretó maravillosamente unas composiciones el excelente pianista Sr. Marzal, miembro de lo Rat-Penat.

Los representantes de la prensa, corresponsales de el «Mercantil Valenciano», de el «Pueblo» Sr. Ferrer (Vedella), de «Bayren» y de las «Provincias», fueron acompañados al palacio de los Condes de Oliva, hoy en lamentable ruina.

Un acto simpático por la sinceridad de los reunidos y una tarde admirable para los que allí acudimos galantemente invitados, lo que agradecemos, ¡no otra cosa merece tanta atención! Conste que el menú ser-

vido por el dueño del Bar Regio era excelente.

El homenajeado y su padre, que acudió a los postres, fueron lelicidadísimos.

**

ALPARGATERA VALENCIANA



Gran surtido en alpargatas de todas clases, a precios verdaderamente económicos.

Siempre más barato que nadie.

Visitad esta casa y os convenceréis.



Unica sucursal en Gandía
RAUSELL, 13

**

DESGRACIA

Salvador Moncho Aparisi, de 25 años, del Grao de Gandía, montaba una bicicleta; al pasar sobre unas lozas que existen cruzando una acequia en el extremo de la calle de Curtidores, tuvo la desgracia de caerse, por haber resbalado e hiriose en la cara.

Le asistió el doctor don Vicente Bañuls, quien le suturó las heridas en la nariz y una mejilla.

El necho ocurrió el domingo, a las once de la mañana.

**

PROXIMAS FIESTAS

Reuniose en el salón de sesiones del Ayuntamiento la junta organizadora de los festejos extraordinarios en honor de la Virgen de los Desamparados, por haber sido declarada canónicamente Patrona de Gandía y ha puntualizado algunos de estos, salvo variación que pudiera convenir:

Castillos, tracas, tres solemnidades religiosas los días 5, 9 y

12 de Mayo, velada literario-musical, Batalla de Flores, «Entrá de la Murta», Festival infantil, obsequios a los pobres, etc. etcétera. Como preparatorios, una «kermesse» y se organizará una tómbola benéfica para la que aportarán objetos entidades y particulares y las pollitas gandienses muñecas por ellas vestidas.

Existe verdadero entusiasmo, y todos los organizadores y cuantos son invitados para que contribuyan al esplendor de las fiestas, responden muy animados.

**

FARMACIA DE TURNO

La farmacia de turno para la presente semana, es la de don Cayetano García, en la plaza del Cabo Pastor.

**

Hemos recibido desde Madrid el siguiente telefonema.

«Comisión Gandía y distrito reunidos adhesión Gobierno fraternal banquete brindamos por Unión sin distinción para prosperidad Patria chica especialmente reformas proyectadas nuestro Ayuntamiento.

Rafael Ripoll y Francisco Martí»

**

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJOS LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

**

DE SOCIEDAD

En atento B. L. M. que hemos recibido nos comunica don José

Terol y Torres capitán del puerto, su traslado a Cartagena donde ha sido destinado, cesando por ello en el cargo que en nuestro Puerto venía desempeñando, con el aplauso de todos.

Al lamentar su traslado, que nos priva de un perfecto caballero y mejor amigo, le deseamos muchos aciertos y éxitos en el nuevo cargo para el que ha sido nombrado.

**

El pasado viernes 12, celebraron su onomástico nuestros suscriptores y amigos don Julio Sancho Morales y su hijo, de ésta; y don Julio Ferrer Peiró, de Cavals.

A las felicitaciones recibidas, unimos la nuestra más cordial.

**

Ha sido ascendido a Capitán de infantería (E. C.) nuestro particular amigo don Vicente Frasquet Caudeli, ex-director de este semanario.

Nuestra felicitación.

**

Se vende un aparato muy sencillo de gran rendimiento, propio para triturar cortezas, yeso, cemento etc.

Razón: JOAQUIN GARCIA

Calle de Oliva (carrer de Baix) n.º 1

GANDIA

**

Hemos recibido remitido por el Director del Banco Hispano Americano, D. Antonio Morante Escobosa un volumen «Memoria y Balance» del vigésimo octavo ejercicio social de dicha entidad bancaria en los que se demuestra el próspero estado de tan acreditado y solvente establecimiento de crédito. Gracias por su atención.

Cartelera de espectáculos

TEATRO ROYALTY GANDIA - Empresa ESPI

Jueves 18:

LA CABAÑA DEL TIO TOM

por Margarita Fischer y James B. Lowes

Domingo 21:

LA TIERRA DE TODOS

por Greta Garbo y Antonio Moreno

Jueves 25:

A petición del público repris de **LA BELLA DESNUDA** y otro programa



LA TIERRA DE TODOS es la adaptación cinematográfica de la obra del mismo nombre del escritor Valenciano **VICENTE BLASCO IBANEZ** y admirablemente interpretada por el español Antonio Moreno y por la bellísima Greta Garbo

TEATRO SERRANO GANDIA - Empresa FURIO

Viernes, 12.—Debut de la compañía Pepe Alba con la comedia

Al pas del Nasareno

Sábado, 2.—Estrenos de las comedias

Tots a Nova-York

y **SENSE TITUL**

Domingo, 21.—Despedida de la Compañía.—Estreno de

Com els Cachorulos

y repris de la farsa en dos actos

TOT PER UN CHIQUET

Martes, 23 y Miércoles, 24.—La gran compañía de Opera y Zarzuela española, en la que figuran el eminente barítono

Emilio Sagi-barba

y el gran tenor

Cayetano Peñalver

VEA V. PROGRAMAS DE MANO

Teatrales

Actuó en el Serrano la compañía de zarzuela y revistas Lladró, los pasados días 14 y 15 representando «La Chula de Pontevedra» y «Las Castigadoras», el primer día; y el segundo se pusieron en escena «El tropiezo de la Nati» y «Los faroles», obra ésta que deseábase ver en Gandía.

«Los Faroles» es una revista más del género moderno, con algunos motivos musicales de Guerrero, que permiten la exhibición de las mujeres que los representan.

El público correspondió, registrándose un casi lleno el domingo, y agotándose por completo las localidades el lunes.

MAC DONALD

IMP. B. PALMER — GANDIA

Precios sin
competencia



ALMACEN DE MADERAS



Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería, Construcción Obras,
— Muebles, Carros, Carrocetas, Juguetes, etc. —*

MOBILA

NOTA IMPORTANTE

Acabo de recibir tablón, vigueta y tabla marca McInnis por los vapores «Sapinero» y «Prusa».

Y para últimos de Abril, descargaré en este puerto (Gandía) del vapor «Neptun» un inmenso surtido en Jacenas, Tablones (largos desde 14 metros) y viguetas: calidad superior para obra y carpintería, marcas ANSLEY y McInnis

Acabo de descargar en este Puerto del vapor «Melita» un cargamento de 864 metros cúbicos de HAYA de Slavania, evaporizada y natural. CUADRADILLOS y BARRAS, ROBLE, TORNIN, ABETO de Bosnia y PINO NEGRO

FLANDES

Hay un surtido inmenso en todas las escuadrías y tengo contratados varios cargamentos para la primavera.



TORNIN es madera especial para juguetes y trabajos de torno.

Finas, Rayos y Barras - Gran surtido de madera seca

Además esta casa tiene a la venta:

**CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL**

**Lubrificantes y
grasas ALBANY**

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y despacho:

Calle San Vicente, (antes carretera de Albaida) **letra A**

Telegramas y telefonemas: CAMPROA - Teléfono 134

-- GANDIA --

La BARCELONESA - Vicente F. García

ALMACEN DE FERRETERIA
Y BATERIA DE COCINA



TELEFONO 52 GANDIA
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

COMPLETO surtido «Herrajes» para obras.

COMPLETO surtido de Herramientas para cerrajeros, carpinteros, ebanistas, hojalateros, albañiles y otros oficios de las mejores «Marcas» del Pais y Extranjeras,

COMPLETISIMO surtido en **Puntas de París**, Alambres, Telas metálicas, Tornillos, Roblones, Cadenas Cojinetes, Automáticos, Metal antifricción, Estaño, Pasta al estaño, Placas soldar, Pulverizadores par árboles y viñas, Azufradoras, Quinales diferenciales, Básculas y Balanzas, Hornillos, Estufas, Tostadores para café, Molinos café y especias, Cocinas económicas, Cubos y Baños, Waters Clossets, Lavabos, etc.

COMPLETO surtido Gomas en plancha para juntas, tubos; Cartón amianto, kligerit y gris para juntas; Empaquetaduras cáñamo seco, engrasado y amianto; Uniones correa, engrasadores, cabos algodón; Lámparas «Petromax», etc.

AGENTE exclusivo de venta directa e indirecta para esta Región de las acreditadas puertas metálicas de los fabricantes S. A. M. MAS BAGA.



SOLICITE TARIFAS DE PRECIOS



“LA INDUSTRIAL
MECANICA”



— Taller de Reparación y
Construcción de toda clase
de maquinaria — —

Agustín David

CALLE REAL GANDIA

AGENCIA
OFICIAL

Ford

Stok general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones.

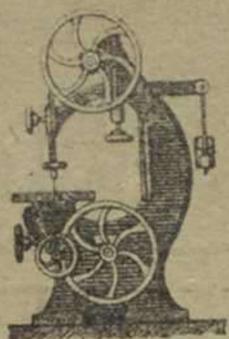
COCHES - CAMIONES - TRACTORES
VENTAS A CREDITO
ENTREGA INMEDIATA

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36
TELEFONO 38 G. GANDIA

Aceites y grasas de todas
clases y marcas
REPARACION Y CARGA DE BATERIAS
PARA AUTOMOVILES Y RADIO

Almacén de
Maderas



Aserreria
Mecánica

de

ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Austria.
América y Cajas envases

¡GRAN OCASION!

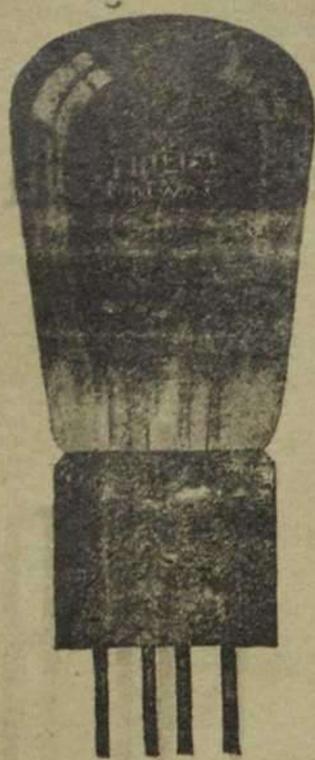
Se venden tablones de todas clases, a precios sumamente económicos procedentes del derribo de la Plaza de Toros.

No desperdicien la ocasión de adquirir buena madera a precios muy baratos.

ALMACEN Y DESPACHO:
AVENIDA DE ALFONSO XIII
(FRENTE A LA ESTACION)

TELEFONO Núm. 6

GANDIA



Radio - Mecánica - Electricidad

CASA

ENRIQUE PERALTA

Exclusiva de Productos

PHILIPS -- RADIO



Representante de la

ASOCIACION NACIONAL

de Radio - Difusión



**MONTAJE, TRANSFORMACION Y
REPARACION de APARATOS de RADIO**

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN

BATERIAS DE AUTOMOVILES San Pascual, 19 - GANDIA

