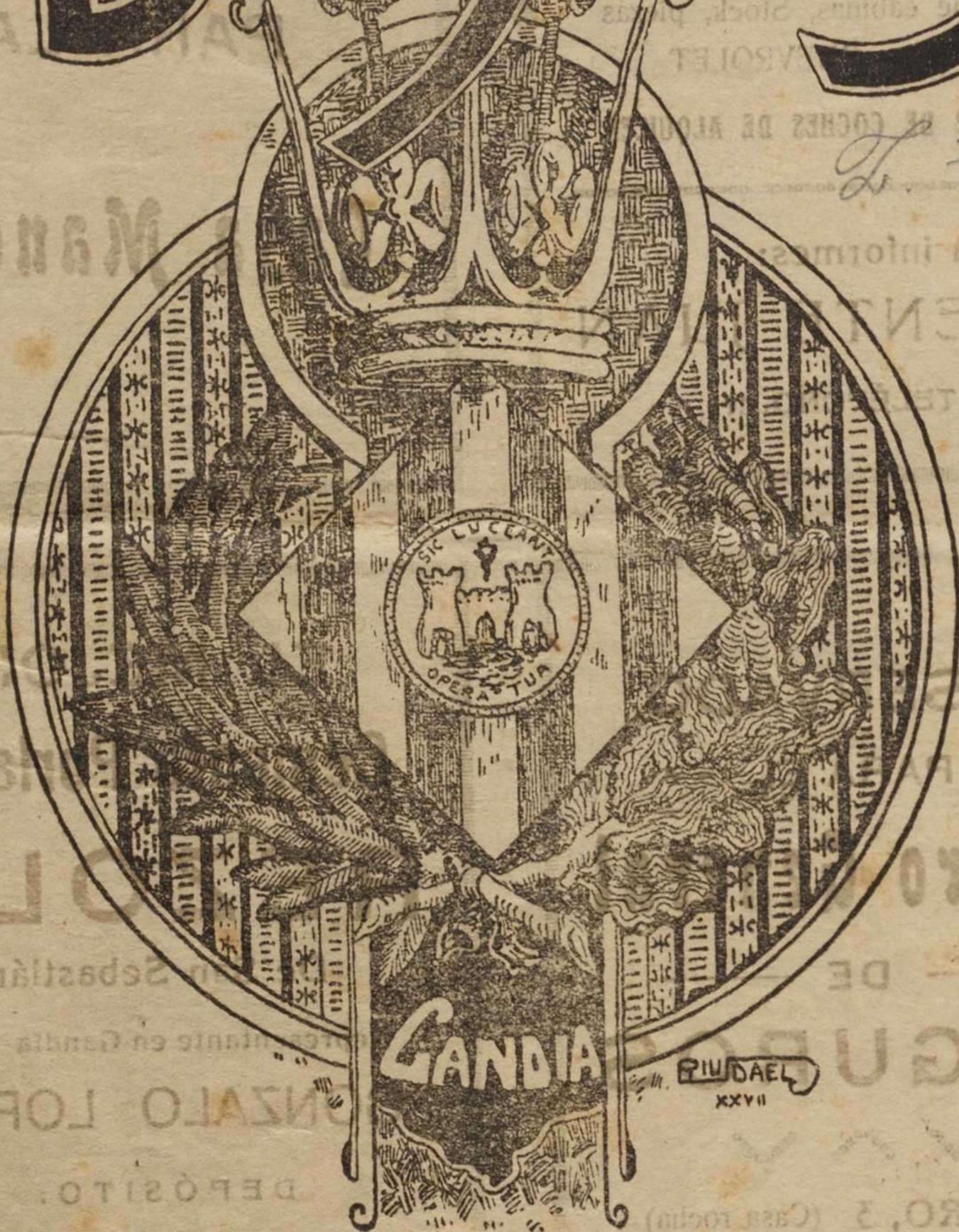


nojo

Bayer



SEMANARIO GANDIENSE

Lueves 23 de Febrero de 1928 :-: Precio 15 céntimos

AÑO II

NUM. 34

Garage GANDIA

SITUADO EN LA

Calle de San Vicente -- G A N D I A

Espacioso local, único en Gandía
que tiene cabinas, Stock, piezas
y coches CHEVROLET

SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER

Para informes:
VICENTE JUAN

— TELÉFONO, 11 —

RESERVADO

PARA LA

Casa Manolo

RESERVADO

-- PARA EL --

Centro General

DE

SEGUROS

ALFARO, 3 (Casa rocha)

GANDIA

EL MEJOR

Cemento Portland

REZOLA

De San Sebastián

Representante en Gandía

GONZALO LOPEZ

DEPÓSITO:

Calle del Patriarca Juan de Ribera

(Travesía de la carretera del Grao)

Ensanche GANDIA

AGENCIA OFICIAL

Ford

Stok general de sus piezas de recambio.
Neumáticos y bandajes de todas marcas. — Accesorios para toda clase de automóviles y camiones.

COCHES, CAMIONES Y TRACTORES
TALLER DE REPARACIONES

E. DE SELGAS

C. Canalejas, 32, 34 y 36 GANDIA (VALENCIA) Teléfono, 36 G.

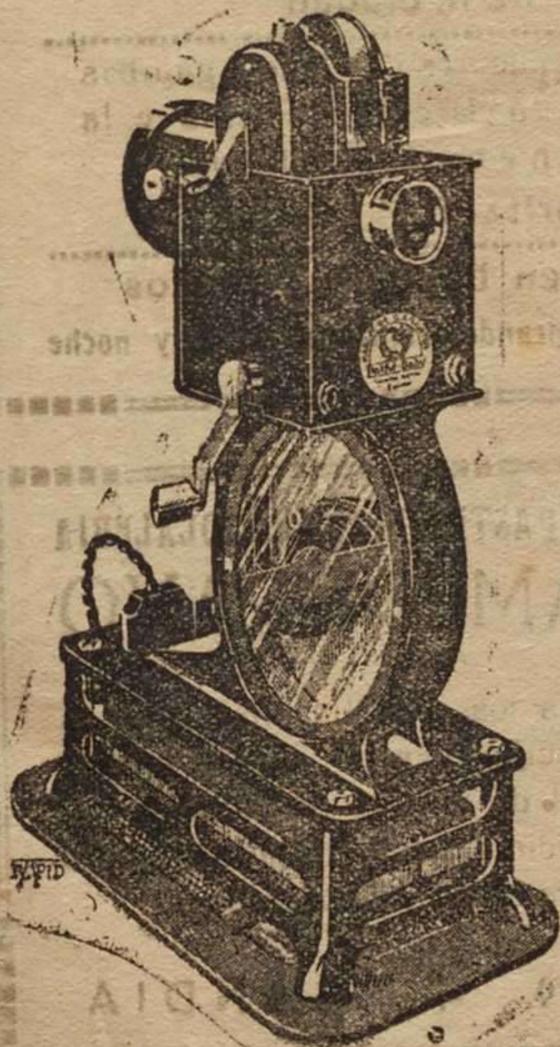
Aceites y Grasas de todas Clases y Marcas :-: Venta con dos años de crédito



Catálogos, venta de gramófonos y discos
Agujas de todas clases y audición mensual del suplemento
- - - de novedades - - -

PACO ESPI

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
San Pascual, 6 :-: GANDIA



PASTOR

da cuenta a los niños gandienses de que en su Almacén de Agente representant edo los Reyes Mayos posee una colección completa de

PATHE-BABY

CINEMATOGRAFO IDEAL PARA FAMILIAS; DE FACIL MANEJO
EL CINE PATHE-BABY INSTRUYE Y DELEITA

CASA PASTOR

ALMACEN DE MADERAS

Y ASERRERIA MECANICA

ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Austria. América
..... y cajas envases

ALMACEN Y DESPACHO:

AVENIDA DE ALFONSO XIII

(FRENTE A LA ESTACIÓN)

Teléfono, 6 :- :- GANDIA

Fábrica de Gaseosas, Sifones y Jarabes

Depósito de la Cerveza

MORITZ, S. A.
de Barcelona

Enrique Ferri Gregori

Teléfono núm. 125

Despacho. S. José - ALMOINES (Gandia)

Bar SAN SEBASTIAN

Situado en el sitio más delicioso
de la ciudad

.....
Los mejo es licores y helados; gambas
freseas y toda clase de mariscos y la
edcelen'e cerveza de la casa

Moritz EPIDOR

.....
Se sirven bodas y bautizos

Todos los días grandes conciertos tarde y noche

Fermin Romaguera

GARAGE ESPAÑA

C. S. RAFAEL (antiguo trinquete)

.....
El mejor, más cómodo y céntrico con
cabinas independientes. Reparaciones
electromecánicas y lavado de autos.

ABIERTO DIA Y NOCHE

CONFITERIA : PASTELERIA : CHOCOLALERIA

BENJAMIN BRAVO

.....
Presenta todos los días finísimos dulces.
Originales artículos para regalos. El mejor
chocolate y helado exquisito. Salón de me-
riendas. Servicio especial a domicilio para
Bodas, Bautizos y Comuniones.

.....
Juan Andrés, 9 :- GANDIA



BAYREN



SEMANARIO GANDIENSE

Año II

Jueves 23 de Febrero de 1928

Núm. 34

SUSCRIPCION

GANDIA:	Trimestre	-- 1'25	pesetas
Id.	Año	-- 5	id.
Fuera de Gandia	-- 8'50	id.	

Número suelto:
15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración:

Plaza Exconvento San Roque
núm. 1



Srta. Maria Gilabert Tomás

Es tu ser poética síntesis de bondad y dulzura.

El que tiene el placer de conocerte, no puede menos que admirarte.

¡Quién penetrar pudiera lo que tu alma siente!

Más nuestra fantasía solo acierta a considerarte como a oasis armonioso de Ideal y Poesía,

L. E.

IMPROVISACION

A la memoria de Anita Peres Melis

Anita: blanca paloma
perfume de primavera,
dulce nectar que acelera
del querer su quemazon;
aura nacida del alma
entre arebol matutino,
bello ocaso levantino,
síntole dd el corazón.

Percepción intelectual
que a la razon avasalla,
argumento que detalla
de la vida su confin;
idea que se venera
como imagen de un objeto,
recreativo asueto
de interminable festín.

Placer que al llorar se acoje
cuando se rie y solloza,
suspiro que jime y goza
al jugar con el;
manantial que serpen'ea
entre la dicha paterna
y su voluntad gobierna
en cuanto a niño y doncel.

Anita: prenda querida,
lucero de la mañana,
perfume de flor temprana,
gana de toda pasión;
filosofía casera
que su deducción no engaña,
cariño que se enmaraña
de la dicha en su crespón.

Blanca estela que se aleja
del objetivo querido,
dejando vacío el nido,
de aquel ser que la educó;
deja extinguir el recuerdo
de ese vulgo que te quiso:
concédele tu permiso:
pero a tu papaito, no

RAFAEL OLLER



EL ANGEL

Luis Alfredo García García

SUBIO AL CIELO

a las cuatro y cuarto de la mañana del día 17 del corriente mes

a los 21 meses de edad

Sus desconsolados: padres don Alfredo García Conejos y doña Teresa García Orts, abuela paterna, abuelos maternos, tíos y primos, participan a los demás parientes y amigos tan dolorosa pérdida.

RESERVADO

PARA EL

Taller Mecánico

DE

Agustin David

**Maquinaria y Material
Eléctrico**

Casa Peralta

**APARATOS Y ACCESORIOS
PARA
RADIOTELEFONIA**

Ventas exclusivas de las acreditadas baterías «Peto» y «Radford», de Londres.

Representante de la Asociación nacional de
RADIODIFUSION

Despacho y talleres:

San Pascual, 9 y 11 -:- GANDIA

La enseñanza en la Huerta de Gandía

Escuelas que hacen falta

En mi primer escrito inserto en BAYREN del 9 de este mes demostré, con el censo a la vista que en la Ciudad de Gandía son necesarias 37 escuelas de Instrucción Primaria, para que pueda ser atendida debidamente la educación de 1.500 niños de ambos sexos que se calculan de población escolar. Ofrecí ocuparme con el presente artículo.

No pretendo señalar particularmente las Escuelas que son necesarias en cada pueblo, ya que esto lo saben perfectamente los respectivos Maestros, pues los que nos dedicamos a la ímproba, a la vez que noble tarea de la enseñanza, conocemos bien la Pedagogía, y sabemos que por cada 40 alumnos debe solo Maestro pueda atender debidamente a más existir una escuela; no es posible que un de este número.

Que lo sabemos los Maestros no cabe la menor duda, y también se van percatando de ello algunos elementos de la sociedad; pero sería necesario que se hiciera comprender a todos, particularmente a la Autoridades. Ya es hora de que se desvanezca la idea tan vulgar de que en cada pueblo con solo una Escuela de niños, y otra de niñas hay lo suficiente, y que en ellas hay que hacer caber a toda la población escolar. Cuando los vecinos ven que en una escuela la asistencia es muy numerosa, sólo se les ocurre decir frase como esta: Para tantos niños este local es pequeño, debieran construir otra más grande». No, eso es un error crasísimo, el caso no se remedia construyendo un local de mayores dimensiones; sinó aumentando el número de escuelas, y en el pueblo que se necesitan tres o más, deben levantarse Grupos Escolares, esto es, lo que se ha dado en llamar Escuelas Graduadas; ya que la Escuela unitaria, la Escuela de un solo Maestro, ese tipo arcaico de escuela debe desaparecer ya para siempre, solo puede permitirse en los pueblos de muy reducido vecindario.

Podemos repetir aquí una frase que el ilustrado Maestro valenciano, hoy director de unos de los Grupos Escolares de Barcelona, don Felix Martí Alpera, stampa en su obra «Por las Escuelas de Europa». Se hallaba visitando con otros pensionados, las Escuelas de Francia, Bélgica, Holanda y otras naciones, cuando al llegar a una de las aldeas de Suiza y preguntar por la Escuela a uno de los veci-

nos, éste le contestó: *Entren en la calle y sigan por ella que ya la encontrarán. Es la casa más grande y hermosa de la población. No puede confundirse con otra.* Eso era al comienzo de este siglo, y ya también resuelto el problema. Nosotros los españoles, después del tiempo transcurrido no nos hemos dado prisa en imitar el ejemplo.

Allí saben que es de suma importancia para la educación de los niños poseer grandes locales; con todas las dependencias necesarias: baños, gimnasio, museo, gabinete de Física y de Historia Natural, biblioteca, sala de trabajos manuales, etc. y en indispensable patio; un gran patio con su jardín. Sabemos que el vulgo concede poca importancia a todas estas dependencias, lo mismo que al patio de recreo; no conocen el valor educativo del juego en los educandos, solo circunscriben la acción de la Escuela en el leer, escribir y contar.

Ya se ve, pues, con cuanta razón podríamos decir que *no tenemos Escuelas*; ya que no se puede dar tal nombre a esos locales en donde almacenamos a los niños, sirviendo de tormento a las pobres criaturas.

Sería prolijo reseñar aquí el estado de los locales existentes; cada uno que mire los de su pueblo y hágase la cuenta que ha visto todos los del distrito, pues es muy poca la diferencia. Solo hay unos pocos dignos de mencionarse y que han sido construídos ad hoc: los de Piles y Bellreguart, pero con todo aún falta mucho para que iguallen a los de las naciones de allende los Pirineos. Sin embargo, ya nos daríamos por satisfechos si todos los poseyésemos así como esos.

Terminaremos este escrito citando dos provincias que nos pueden servir de modelo. Leyendo estos días una estadística ví que Vizcaya y Soria van a la cabeza. En la provincia de Soria hay una escuela por cada 37 niños de la edad escolar, y un Maestro por cada 270 habitantes. ¿Podríamos seguir su ejemplo? Yo creo que sí. Compárese la riqueza de la Huerta de Gandía con la de aquella provincia y estará contestada la pregunta.

JOSE A. FORNES

(Maestro de la Escuela Nacional de Rafelcofer)

CERAMICA POTRIENSE
Antonio Vicente Aznar
POTRIES

Domingo Sanchis Girau
Perito Agrícola
Gandía y Oliva

SABAÑONES

PROBAD UN FRASCO

Cura radical, verdad con el Tapico

F. SORIANO

Venta en Farmacias y Droguerías

La figura de Blasco Ibáñez

Ha muerto recientemente Blasco Ibáñez. Para nadie es nueva esta noticia. Yo en atributo a su recuerdo pretendo trazar dos líneas, dos pobres líneas enfocadas hacia su literatura principalmente que es lo que perdura en la historia de los tiempos.

¡Ha muerto Blasco Ibáñez! No admiro sus ideas políticas y sociales, pero admiro al literato y al hombre.

Su literatura es fiel reflejo de su carácter: Nervios, fuego, pasión, entusiasmo, optimismo por la vida, inquietud y lucha; esta lucha era tan necesaria para Blasco como el pan de cada día.

Su potente cerebro siempre en ebullición, forjó una literatura de genio romántico que resumía las bellezas del inmenso Víctor Hugo, y del documentado Emilio Zola. Era naturalista; pero su naturalismo estaba atenuado por su sentimiento artístico.

No hay que examinar la obra de Blasco en sus detalles de forma, sino hay que verla en su conjunto, en su amplitud, en toda su arrebatadora potencia de genio. Es inmensa. Supone en Blasco un trabajo intelectual continuado. Mientras sobresalientes revistas y periódicos mundiales daban a conocer en ambos continentes (Europa, América) innumerables artículos y crónicas, el novelista escribía novelas, y el orador y conferenciante arrebatava a los públicos con su palabra caliente, entusiasta, vigorosa; su palabra de conductor de masas.

Algunos literatos españoles de la escuela modernista, desprecian su literatura. Revela en sus obras una falta de estilo, de expresión y de forma que muchos lamentan.

Valle Inclán lanzó en las columnas de un periódico las palabras de una ironía y una burla sangrientas.

Blasco Ibáñez en efecto no tiene forma; su expresión no era rica. Pero en cambio fué un artista. Valle Inclán con sus «Sonatas» y su lenguaje lamido, no llega a poseer las bellas cualidades de novelista que poseyó Blasco.

Escribía el literato por una necesidad, por un instinto—como en una carta reveló a Julio Cejador. En su cerebro siempre revolteaban asuntos y temas novelescos. Murió planeando novelas, como había muerto también el gran novelista francés Balzac.

Su vida fué una vida intensa, llena de episodios y aventuras, llena de encumbramientos y fracasos. Dos ideales llenaron su vida; el

ideal de la política, tras el cual corrió con el corazón palpitante y los nervios en tensión. Fué su fracaso. Después dedicó el resto de su vida al ideal literario, que en pocos años constituyó su fama cosmopolita y mundial. Siempre había tendido aficciones literarias; su temperamento su imaginación, sus gustos y su talento, fueron más de artista que de político.

Un artista que mejor que nadie supo verter por su pluma una catarata de colores y vida. Sus novelas son los relatos francos y las descripciones fieles de un valenciano que en la playa de la Malvarrosa, contemplaba para documentarse las costumbres marinas y los colores del «Mare Nostrum» junto con su amigo el gran pintor Sorolla.

Hace muchos años que en la historia del mundo no ha muerto un hombre que haya producido la convulsión del coloso Blasco Ibáñez, multimillonario y novelista. Ha sido un genio de los más sobresalientes que ha tenido la humanidad; por eso sobre su cadáver se levantará la Gloria enarbolando en sus manos sus novelas regionales que son las mejores que escribió en el transcurso de su vida.

Blasco tuvo muchos defectos; se le hace autor de hechos denigrantes pero todo debe perdonarsele en honor a su genio novelesco.

M. MARTINEZ RIBES

Valencia, Febrero 1928.

POMADA

de "Nuestra Señora de la Leche,"

(Marca registrada)

Tratamientos eficaz de la Mamitis o Mastitis

Tumores de los pechos, represas de leche pelo de teta, etc.

Preparado por Miguel Pérez
Farmacéutico

GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídase al preparador

“¿Quién es ella?”

Impresiones

«¿Quién es ella?»—La que el artista se desvive por trasladarla a su lienzo, la imagen de su belleza, y a la que el poeta meditabundo canta en las horas más dulces de su vida?

«¿Quién es ella?»—la que con sus virtudes y heroísmo hace que se escriban las páginas más bellas de la historia de la humanidad.

«¿Quién es ella?»—la que con las solas armas de su gracia y hermosura, domina a los héroes y hace que se postren a sus pies los más grandes guerreros.

«¿Quién es ella?»—la que con una mirada a tiempo, o una sonrisa inteligente quebranta el corazón del poeta y avasalla a los sabios con los solos recursos de su ingenio?

«¿Quién es ella?»—la que alimenta con el jugo de su pecho a los niños, en los azarosos días de su infancia, enseñándoles a pronunciar cuando apenas empiezan a articular sonidos, que existen dos nombres para todos sagrados: un *Dios* y una *Patria* a quienes deben adorar y ofrecer todo lo bueno que nacer pudiera de su inteligencia y corazón?

«¿Quién es ella?»—la que sigue con penetrante mirada, al barco que se aleja, y sin poderse apartar de la orilla del mar, levanta y agita en el aire su blanco pañuelo, mientras surcan sus mejillas cálidas lágrimas de amor?

«¿Quién es ella?»—la que en las horas amargas y lentas del padecer del moribundo, se le aparece, con rostro apacible y sereno, como su corazón y de cuyos labios brotan palabras de resignación y de consuelo?

«¿Quién es ella?»—la que entre el silbido de las balas y el retumbar de los cañones; entre gemidos de heridos y ayes de agonizantes siembra por todas partes el consuelo de la caridad cristiana, cerrando los ojos de los morimundos con santas palabras de ternura y amor?

«¿Quién es ella?»—preguntará impaciente el curioso lector.

«Ella es» la mitad más bella de la creación. Levantada por los espiritualistas al nivel de los propios ángeles. Rebajada por los positivistas al nivel de los monstruos.

«Ella es» para nosotros la *mujer*: ni semi-angelical, ni semi-diábilca. Recordaremos si, muy a nuestro pesar que hubo una Eva en el Paraíso origen y perdición de la humanidad. Pero nos enardeceremos de entusiasmo recordando los gloriosos nombres de Juana de Arco é Isabel de Castilla. Y nos envaneceremos postandonos de hinojos, y besando humildemente las plantas, de la corredentora del linaje humano; de la que fué, origen de la gracia; de la que fué *mujer*: Maria de Nazaret.

LIOJU.

Visite V. la Camisería Grau

Mayor, 53 GANDIA

El bullicioso Paseo, iba perdiendo poco a poco la atracción que antes ejercía con las innumerables caras risueñas que le daban vida con su presencia.

Se dejaban sentir las primeras heladas brisas, y al compás de las hojas que iban cayendo de los árboles, se desprendían también para buscar en la intimidad grata del hogar, o bien en el ambiente propicio de los cines, los que en épocas más felices para él, cuando sonríe la Primavera le prestan el encanto de sus ojos soñadores.

En aquellos días no se podía admirar el encanto de sus anocheceres en que allá en su lejana Glorieta, parejas de enamorados entonaban sus cantos a la Vida, forjando ilusiones para el Porvenir, y que cual el murmullo de las hojas se deslizaban frases, que hacían elevar sus corazones, sobre la prosa de la Existencia.

En los días Domingueros, por unos momentos te adornabas con tus mejores galas que recordaban otras horas, aquellas de alegría inundadas de Luz y Poesía, pero pronto volvías a recobrar tu tristeza, ya que tu enemigo el Invierno, se encargaba Envidioso de despertarte de tu sueño, dejándote otra vez silencioso, abandonado.

Más... espera. Ya pronto volverá de nuevo tu amiga La Primavera, y al engalanar tus árboles con verdes hojas, al hacer brotar nuevas flores de tus arbustos, te traerá la Ilusión, el Encanto que tanto anhelas, haciendo que vivas otra vez días Luminosos. Y cuando de nuevo la Juventud pose sus plantas en tu acojedor recinto parecerá que quiera pagarte con su optimismo y alegría, el olvido en que te tuvo en aquellos días tristes de Otoño, grises, y de rememoranzas lejanas.

GONZALO NESTOR

-40-

En Juan Andrés, 16 junto al mercado casa **SANGIS** se liquidan las pocas estufas que quedan a precios regalados, la lampistería se venden a como las quieran pagar y las lámparas **PHILIS** son las mejores

Las estufas eléctricas que vende

PERALTA

calientan más y consumen menos

San Pascual, 19 y 21

Teléfono, 116 — — Gandía

DE INTERESES GENERAL

Desde que la Dirección general de Rentas públicas, circuló sus prevenciones por mediación de las dependencias provinciales de Hacienda, ordenando presentar a la Administración, en la capital, o a la Alcaldía, en los pueblos, la declaración jurada del volumen de ventas y operaciones cobradas conforme al resumen del Libro especial, desde 1.º de Enero a 31 de Diciembre de 1927, los obligados a ello hállanse desorientados, unos por haber descuidado el hacer los asientos en el Libro, otros por incomprensión o desconocimiento de las disposiciones dictadas al efecto, y todos por no dar al Libro la importancia que en sí lleva para el Tesoro a los efectos de la tributación.

Nosotros, algo conocedores de estas disciplinas administrativas, estamos en el deber de advertir que, contra la generalidad de las gentes supone, el Libro de ventas, dados los planes del Gobierno en materia tributaria, es de suma trascendencia llevarlo, pues está llamado a constituir la base inicial de imposición, por ser, en cierto modo, el suplemento de la contabilidad, donde no se lleva, ya que todo industrial, comerciante o profesional hállase obligado legalmente a llevar cuenta o razón de todas las ventas y operaciones que realice.

Téngase presente que existe expuesto para información pública, un proyecto de reforma de tributación directa y creación de «un impuesto sobre las rentas y ganancias de todas clases», aprobando por R. O. de 17 de Noviembre de 1926.

Establece el artículo 1.º de dicho proyecto que a partir de la promulgación de la ley implantándolo, quedarán abolidas: la contribución rústica y urbana, la industrial y de comercio, la de utilidades, el impuesto sobre el producto bruto de la minería y el impuesto de cédulas personales; y en los tres sucesivos años, quedarán también abolidos, respectivamente, el impuesto de transportes por vías

terres y fluviales, el de transportes por mar y a la salida por las fronteras y el de consumo de gas, electricidad y carburo de calcio.

Con las aboliciones expresadas puede considerarse el futuro impuesto sobre rentas y ganancias, como único, respondiendo al sentir unánime de los contribuyentes cuando experimentan la comezón de atender tantos y tan variados pagos.

La aplicación equitativa del coeficiente para obtener el porcentaje en consonancia con las necesidades del presupuesto nacional, demanda el establecimiento de medidas anticipadas de previsión económica y fiscal, que den la norma segura del conocimiento de la cuantía de la base tributiva del país. Porque sin ese sólido cimiento no se puede levantar firmemente una obra de tal magnitud.

De ahí la exigencia del Libro de ventas y la obligación de llevar éste, hoy por lo que afecta a la contribución industrial, y mañana por lo que respecta al impuesto sobre rentas y ganancias.

Ya se han establecido penalidades de alguna consideración para los que no tengan legalizado el Libro, a menos que se hallen exceptuados de llevarlo. Dicha penalidad comienza por una multa de 25 a 500 pesetas, sin perjuicio de la correspondiente por ocultación o defraudación, según los casos, pues para los que carecen del Libro, y no hayan, por tanto, presentado la declaración jurada de ventas u operaciones cobradas, la cifra de éstas se calculará por el Jurado de estimación provincial «teniendo en cuenta las realizadas en negocios similares de la misma clase de contribuyentes.»

Aunque la tendencia del Gobierno es obligar al pago sin extremar el correctivo, bueno es ponerse en condiciones de no merecerlo.

JUSTITO

SASTRERIA
JOSE MIÑANA

Se ha trasladado, Calle de Primo Rivera
núm. 52 - pral.

GANDIA

¿Queréis aprender a ahorrar para el
porvenir? Estudiad

LOS PREVISORES

que están al alcance de todos

Para informes: **Pedro Laporta**

OLMOÓS

TIENE BUENOS GENEROS

Mayor. 41 - GANDIA

INTERESANTE

Se alquila un local propio para almacén

Razón: P. San José, 4 - GANDIA

José Galiana Brines

Aparejador titular de obras

Mayor, 57 - (Pensión) - GANDIA



...que se dedicará a *horticultor*...
 ...que cortará *tallos*...
 ...que estaba muy animado...
 ...que piensa ingresar en la guía de los forasteros...
 ...que los que hicieron la propaganda «Del Negro que tenía el Alma blanca» les salió mal la combinación...
 ...que la empresa les pago en entradas...
 ...que hay quien tiene muy poca chicha sacando nombres de barrio...
 ...que ante todo te pido mil perdones...
 ...que hay tuberculos que indigestan...
 ...que seguramente será el *castaño*...
 ...que ya lo veremos...
 ...que le roba el sueño...

...que ¡hombre no te pongas romantico...
 ...que hay ciertos *tes* que resultan *dansines*...
 ...que hay un *anciano* que está por sus huesos...
 ...que está encariñado con el *Ferro* pero ello no es obstaculo para que vaya a la estación de Aleoy...
 ...que no le dejan salir solo...
 ...que ya entra en casa...
 ...que necesita le acompañen al cine...
 ...que no deja de ser un *sirial*...
 ...que se conocio por la *marca* que llevaba...
 ...que sigue irritado pero no tanto...
 ...que un bollo de Chocolate fuma en pipa y dorm en saria...

.l .nd.ser.t. d. T.m.s.n



LOS ANGELES

Anita Pérez Melis

El 17 de los corrientes y a la temprana edad de cinco años subió al cielo el angel Anita Pérez Melis sumiendo en el mayor desconsuelo a su familia pues en ella idolatraban ya que aún siendo tan pequeña se había captado numerosas simpatías.

El acto del entierro fué una verdadera manifestación de duelo; sirva esto de consuelo al dolor de laa familia de los que damos nuestro más sentido pésame, muy especialmente al padre don Miguel Pérez.

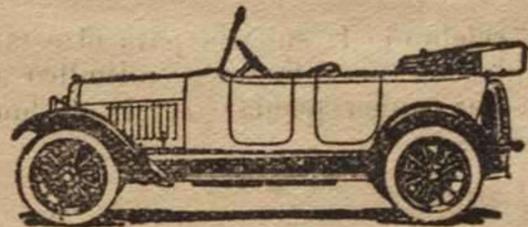
Luis Alfredo García

En el hogar de nuestros amigos don Alfredo García Conejos y Teresa García ha penetrado sigilosamente la Muer'e arrebatándoles la vida de su hijito Luis Alfredo que subió al cielo el 7 de los corrientes.

A los padres, abuelos y demás familia, damos nuestro más sentido pésame.



Taller de reparación de AUTOMOVILES



Sebastián Denia

Calle González, 16 y 18

(Junto al puente de Oliva)

- GANDIA -

VICENTE FRASQUET JORDA

ABOGADO

Despacho: Calle de la Cruz, 3 p al.

Consulta, de 10 a 13 Gandía

SOLILOQUIOS

La mujer, ante todo, debe poner un ingente cantidad de feminismo. La mujer que supedita a su cerebro el corazón es como máquina elevadora que al conocer distintos guarismos da un resultado únicamente matemático. El corazón ha de ser su guía; lo que el diga, nunca, falaz, su oráculo. Por esto a la mujer aparte la educación científica, literaria, de adorno, económica, labores, etc., habría de sufrir una educación más; la de su órgano en el que siente sus pasiones, su belicón, sus ansias. Como se le educa? obligándole al estudio de corazón de nuestro semejantes especialmente los de aquellos que saben sufrir, saben querer, perdonan al mal recibido. Este es un corazón de mujer; de mujer femenina; de mujer, de mujer.

SCEVOLA

De todo un poco

Se nos dice que el baile infantil de Fomento estuvo muy animado; que la orquesta también era infantil, pero que no hubo orden ni concierto.

* * *

Hay algunas calles con polvo pero eso no tiene importancia verán Vdes. cuando llueva.

* * *

Se ha celebrado la subasta para el asfalto del paseo hubo algunos pliegos se adjudicó a Panduro no hay quien pueda con él; es muy duro de pelar.

* * *

En que se parecen las lamparas a los metales?

En que se funden.

ILEDOIE

BAR IDEAL

JOSE SALA

Esmerado servicio. Aperitivos. Cerveza de las mejores marcas. Economía
No deje V. de visitarlo

Chanzor, 6

GANDIA

Casa Chato

Hacemos notar que...

El Carnaval está muerto y bienmuerto; por más que digan «Arrea p' adelante».

Bailes de sociedad (ojo cajista al componer) y nada más. Estos si que han estado animados.

Al Señor *Ravello* un voto de gracias.

Mucha cerveza. Borracheras, al aire libre y arcadas a todo pasto y todo cuesta *pasta*.

ALFILERAZOS

NOTICIAS

El sorteo del hermoso manton de manila, que se exhibe en los escaparates de los Almacenes de Tejidos de Juan Grau, se verificará el proximo domingo 26 a las once y media de la mañana.

Por causas ajenas a la voluntad de dicho señor Grau, no pudo verificarse el día 19 como estaba anunciado, lo que nos ruega que hagamos público a su distinguida clientela y poseedores de «tiket».

Queda complacido el amigo Grau.

El Casino de Cazadores anuncia para el proximo domingo 26 un concurso de tiro de pichón que se celebrará en la playa habrá premios en metalico y valiosos regalos.

Auguramos un grandioso exito a los organizadores.

La Junta Directiva del Circulo Liberal Monarquico ha acordado por unanimidad contribuir con la cantidad de cien pesetas para la Casa Valenciana en Madrid.

En el proximo número hablaremos de los bailes de Carnaval.

DE SOCIEDAD

Con muy buenas notas ha terminado el Bachillerato la señorita Amparito Malonda.

Le felicitamos muy deveras.

Ha dado a luz felizmente a una hermosa niña doña Adela Taboada esposa de nuestro particular amigo Don Julian Sanchez

Nuestra enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar a la señorita Pilar Espuñ.

RIEGOS DEL RIO SERPIS O ALCOY

:-: PROLOGO :-:

Si la agricultura ha sido mirada en todo tiempo como la primera de las artes y el manantial fecundo que constituye la riqueza de la Huerta de Gandía, justo es nos dediquemos a investigar todo cuanto pueda contribuir a su fomento y mejora. El agua es, sin género alguno de duda, el principal elemento, tal vez el más necesario, entre todos, para la fertilización de nuestros campos. Este elemento, adquirido en tiempo de los romanos, fué mejorado por los godos, y aunque hicieron pocos adelantos por su pasión más a la vida errante y pastoril que a la azada y al arado, llegó al colmo de su poder y grandeza durante los siete siglos de la dominación sarracena. Los árabes, instruídos en las prácticas agrícolas de Oriente, hicieron de ellas feliz aplicación; con ella se mejoró la suerte de los pueblos, y riquezas inmensas se vieron salir de un suelo que se hallaba poco menos que abandonado desde los romanos. La base de su agricultura, fundada en el bello sistema de los riegos, les hizo construir para este objeto obras grandiosas, cuyos monumentos aun conservamos, y los cuales nos recuerdan de continuo el genio del poder de un pueblo agricultor. Las aguas que corrían inútilmente por los ríos, hasta perderse en el mar, fueron detenidas por magníficas presas que, cambiando su dirección, las obligaban a fertilizar terrenos antes estériles e infecundos. Canales, acequias, arcos, puentes y acueductos manifiestan hasta la evidencia el talento y profundo conocimiento de los moros en las ciencias exactas.

Estos canales y acueductos, estos arcos, puentes y acequias, su extensión y dimensiones, volumen de agua que extraen de los ríos y leyes que las rigen y gobiernan en el principado de Cataluña y parte del reino de Valencia, fueron los preciosos materiales que eligió el erudito francés Mr. Jaubert, Barón de Passa, durante sus cuatro años de viajes en esta parte de la península, para componer la excelente obra que, mereciendo justamente el aprecio de sus contemporáneos, ha sido traducida en varios idiomas y premiada por la sociedad real y central de agricultura de Paris; pero las apreciables tareas de este sabio que, reducidas a un punto, componen, no tanto un código de leyes agrícolas, cuanto una historia de los riegos de ambas provincias, quedaron incompletos respecto al reino de Valencia, pues se limita a descubrir los de los ríos Mijares, Palencia, el Turia y la izquierda del Júcar, y omite los de Orihuela, Gandía, San-Felipe y otros de no menos consideración e interés. A fin de llenar este vacío en una obra de tanto mérito, creyó oportuno la real sociedad Económica de Amigos del País, conferir un premio onorífico, en el programa acordado en 15 de Junio de 1831;

y don Pedro de Lara y Meliá, presentó la «MEMORIA SOBRE LA HUERTA DE GANDIA, SUS RIEGOS Y PRODUCTOS», la cual obtuvo el accesit de una medalla de oro, adjudicado en la junta pública de 8 de Diciembre del mismo año.

Siguiendo el plan trazado en esta Memoria, publicaremos cuanto en la misma se describió, que comprende «Breve Noticia de los pueblos de esta Huerta con su situación geográfica»; «Privilegios que disfruta»; «Ríos que fertilizan la Huerta de Gandía, lugar de su nacimiento, curso y fin; hanegadas de tierra que benefician»; «Hilos de agua que llevan», «Río de Alcoy o Serpis»; «Río de Bernisa»; «Azud de Alcoy o de Oliva»; «Azud de En-March»; «March»; «Azud de Bernisa»; «Acequia Común Real de Alcoy»; «Acequia de Dos-Puertas»; «Acequia de Encarroz»; «Acequia En-March»; «Acequia de Bernisa»; «Molinos con su denominación»; «Resúmen de los Estatutos o idea del régimen de los riegos».

Pero como a la publicación de aquella obra no habían sido formadas las ordenanzas y Reglamentos de que actualmente están dotadas lo mismo las Acequias que el Río, continuaremos con la inserción de ellas hasta nuestros días, comentando y explicando sus artículos para que, cuantos tienen interés en los riegos, conozcan sus derechos y obligaciones.

Dedicaremos especial estudio a los nuevos aprovechamientos hidráulicos en Molinos, Fábricas de electricidad y de papel, al amparo de concesiones legales, y sentaremos de un modo claro cual es el uso que les permite hacer del agua aquellas concesiones y cual es el abuso que de las aguas se hace, determinando los medios que deben emplearse para remediarlos, de acuerdo, claro está, con las disposiciones legales que regulan estas concesiones.

* * *

Si la agricultura,—como he dicho al principio—constituye la riqueza de la HUERTA DE GANDIA, y el AGUA, es el principal elemento para la fertilización de nuestros campos, aprestémonos a la lucha para conservarla.

Se avecinan momentos críticos; las NUEVAS ORDENANZAS, confeccionadas por el SINDICATO, que llevan por título «RIEGOS DEL RIO ALCOY», en nada nos benefician; parece están hechas para legalizar el abuso de concesiones industriales; van contra los riegos.

Si las leyerais, detenidamente, os convenceriais de la necesidad de esta crónica que, en números sucesivos, irá describiendo cuanto debéis conocer.

Labradores; cultivadores; os saluda el menos interesado en este problema,

Q. C. Ll.

...Puntos suspensivos... por ¿YO...

...y sus dedos luengos se deslizaban ligeros por el teclado, mezclándose el marfil de ellos con el de las teclas...

...y surgía entonces una filigrana de notas que llenaba el aire de armonías espaciadas y tristes melodías...

...y Chopín mandaba, vivía...

...y ella lloraba... moría...

...y moría de amor, de nostalgia, de tristeza... como muere piando el jilguero prisionero en una jaula...

...y entonces el mundo decía que era una romántica...

...y ella callaba sin hacer caso, sin dejar de evocar a Chopin... sin cesar de mezclar el marfil de sus dedos con el de las teclas...

...¡Pobre, pobre, pobre!

...Porque creía que el juego de sus ojos, avasallaría a los hombres...

...porque ella «quería ser» coqueta...

...y leía mucho...

...y cruzaba las piernas una sobre otra...

...y fumaba, aunque le molestara...

...y las miradas de los hombres creía que eran piropos a sus modernismos...

...porque no pensaba, no podía pensar que eran miradas de burlas...

...y entonces se pintaba más los ojos y la boca, se alisaba más la melena, adoptaba posturas picarescas, miraba más descaradamente, sonreía más...

...y un día me preguntó—¿soy ya coqueta?

¿Qué quiere decir coqueta? ¡Pobre, pobre, pobre!

...¿Sabes que Rodolfo me quiere?...

...—¡Enhorabuena! ¿Te lo ha dicho?

...—No...

...—¡Entonces!...

...—Ayer en el paseo me dijo que mis ojos le fascinaban, que mis dientes le seducían...

...—¿Si?...

...—Si...

...Y por la noche, ella misma tenía que gastar gafas para poder leer al Caballero Galante...

...Y sus dientes eran postizos... ¡Pobre, pobre, pobre!

...Y bullía la alegría, una alegría frívola, demasiado grande para ser natural...

...Y en un rincón de Fomento hablaban hombre y mujer sin ser tales...

...¡Qué alegría proporciona el baile!...

...Señorita; es ficticia... no en balde estamos en Carnaval, todo se esconde bajo el antifaz de la hipocresía...

...Y siguieron ambos discutiendo, ella por lo frívolo, él por lo natural, hasta que preguntó ella:

—¿Bailamos?

—Señorita ¿Se burla usted?

...Y al mirar detalladamente al desconocido, dióse cuenta la muchacha, que él era cojo...

...Y como dos interrogantes, reían recostadas en la pared las dos muletas...

Fernando Pérez Martí

Medicina y Cirugía en general

Enfermedades de los ojos

Paseo Gómez Ferrer

(Frente a las Ursulinas)

Consulta: de 10 a 1 -- Todos los días

Perforador de pozos artesanos y de

excavación

Excavación de pozos de todas clases y galerías dando utilidad a pozos inútiles

Francisco Serralta Gomar

Libertad, 12 — BENIOPA

SOLUCION DAKIN

(AGUA DE LA GUERRA)

PREPARADA POR ELECTROLISIS

TITULACION

Líquido usado con ventaja sobre todos los antisépticos en particular para la curación de heridas

FARMACIA

ANGELES MALONDA

SAN BLAS

Fábrica de hielo completamente esterilizado
Se recomienda por su pureza

José Ribes - Potrías

GERMANIAS, 15 — TELEFONO 23

- GANDIA -

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA-MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000. Reservas, 27.603.214,91

Realiza toda clase de operaciones de Banca.—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma.

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y $\frac{1}{2}$ por 100 — a 3 meses plazo 3 y $\frac{1}{2}$ por 100
» a 8 días vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año — 4 y $\frac{1}{2}$ por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 Libretas Máximum pesetas 10.000

SUCURSAL DE GANDIA: Plaza Cabo Pastor, núm. 2

SUCURSALES EN: Agreda, Aguilar del Campo, Aguilar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Alcira, Alcoy, Alfaro, Algeciras, Algemesí, Alicante, Almadén, Al-mendralejo, Almodóvar del Campo, Almería, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Archi-dona, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Be-nameji, Benavente, Benifayó, Berja, Bujalanes, Burgo de Osma, Burriana, Cabeza de Buey, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Callosa de Segura, Caravaca, Carmona, Cartagena, Garcagente, Carrión de los Condes, Castellón, Castro del Río, Casas Ibáñez, Castuera, Cazalla de la Sierra, Cazorla, Cegín, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Coin, Consuegra, Constantina, Córdoba, Cuellar, Cuenca, Cuevas de Vega, Cullera, Crevillente, Chiclana de la Frontera, Doroca, Dai-miel, Don Benito, Ecija, El Carpio, Elebe, Elda, Epila, Estella, Fregenal de la Sierra, Fernán Núñez, Fuente Ovejuna, Fuentesauco, GANDIA, Granada Guadalupe, Guadix, Hellin, Hinojosa del Duque, Huelva, Huesca, Huescar, Isla Cristina, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, Jijona, Jódar, La Carolina, La Línea, Larache, La Solana, Linares, Lora del Río, Los Navalmorales, Lucena, Llerena, La Palma de Condado, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Medina Sidonia, Melilla, Mérida, Milagro, Montilla, Montijo, Montoro, Morón de la Fron-tera, Motril, Murcia, Nágena, Navalcarnero, Navalmaral de la Mata, Novelda, Nules, Oliva, Ondara, Onteniente, Orihuela, Osuma, Palencia, Palma del Río, Pamplona, Pego, Peufiel, Peñarroya, Porcuna, Pozo Blanco, Puente Genil, Pueblo Nuevo, Puertollano, Requena, Ron-da, Rute, San Clemente, San Lucas la Mayor, Segorbe, Sagunto, Segovia, Sevilla, Socué-llamos, Soria, Sueca, Talarrubias, Tabernes de Valldigna, Talavera de la Reina, Tarazona, Tarifa, Tembleque, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Toro, Torrijos, Tatana, Ubeda, Ubri-que, Utrera, Valdepeñas, Vall de Uxó, Valladolid, Valverde del Júcar, Vélez de Málaga, Vera de Vidasoa, Villada, Villacañillo, Villafranca, de los Barros, Villalon de Campos, Vi-llamartin, Villa del Río, Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villanueva del Arzobispo, Villa Real, Villarobledo, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

BAR "OLYPIA"

CASA PACO

Se sirven desayunos, aperitivos, licores, ver-r-mohuts y toda clase de refrescos, sin olvidar su fresca, limpia y acreditada cerveza marca

MORITZ

CALLE CHANZOR (SEVILLA)

URALITA S. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberías

Agencia en Gandía:

Canalejas, 7 - Teléfono, 53



TALLER de reparación de
BICICLETAS
y alquiler de las mismas de

SALVADOR CARBO



Bicicletas y accesorios de todas clases
¡CICLISTAS! este taller garantiza bicicletas
y reparaciones



VISITADLO Y OS CONVENCEREIS
CANALEJAS, 22 Y ALCALÁ
DEL OLMO



Gran fábrica
de Flores
Artificiales

Gran surtido en coronas y ramos para
adornos de trajes de boda.

Venta de materiales para la confección
de toda clase de flores artificiales.

Especialidad para regalos en centros y
plantas, palmeras y esparragueras dise-
cadas, ramos para iglesia. Coronas fúne-
bres a precios de naturales

Plaza del Rey Don Jaime
número 17

(Plaseta del Segó)

Deseo vender colección discos gramófono
a 1 peseta disco.