

Impresiones e ideas.

Ni "leyenda negra" ni ilusiones locas.

II

Todas las cosas—decíamos en nuestro último artículo—deben ser enjuiciadas con un amplio criterio de relatividad.

La historia, el progreso y la situación actual de un pueblo deben ser justificados en función de la historia, el progreso y la situación actual de los demás pueblos, y en función también de las posibilidades en potencia que tengan uno y otros.

Esta justa visión de relatividad, con la cual se determina el valor de un hecho en función de otros hechos análogos, aplicada a la Historia, permite a cualquiera deducir la consecuencia que, muy someramente, intentamos demostrar el otro día. Es decir: los motivos de «la leyenda negra», por reales e innegables que sean algunos de ellos, no dan derecho a atribuir a España defectos, fracasos y pecados históricos más graves que los de Francia o Inglaterra, por ejemplo. Lejos de esto, la Historia desapasionada y objetiva nos señala un *superavit* de páginas gloriosas mucho más alto que el que otros pueblos sin «leyenda negra» pueden ostentar.

Pero este mismo criterio de relatividad, que en lo pretérito nos asigna un lugar privilegiado, en lo presente nos coloca en situación de inferioridad—por lo menos de inferioridad en cuanto al progreso material—respecto a los demás pueblos y respecto a nuestras posibilidades en potencia.

Esto es tan evidente, tan al alcance de cualquier mirar discreto y desapasionado, que no debiera precisar demostración. Y, en efecto, no la necesita para la mayoría de las gentes. Pero esa minoría de optimistas sistemáticos a que aludimos en el artículo anterior, bien por interés de autojustificación, ya por hipersensibilidad patriótica que determina un poco de *ceguera*, o simplemente por ligereza en el apreciar, han dado ahora en querer convencernos de que España ha seguido la marcha del progreso con paso no más lento que las demás naciones.

Desde el conde de Romanones en su libro «Las Responsabilidades del Antiguo Régimen», hasta el modesto periódico provinciano en recientes artículos, han intentado defender esta tesis. Y los argumentos que para ello esgrimen tendrían seguramente gran fuerza demostrativa... sino fuera porque se desmenuvan al margen del aludido criterio de relatividad indispensable en estas apreciaciones.

Decir, por ejemplo, que el cielo español es en muchos puntos oscurecido por el humo de numerosas fábricas, y que las mesetas y los valles hispanos son surcados por las más modernas y potentes locomotoras, y que en nuestros puertos se registra un importante movimiento de barcos, y que el presupuesto español dedica a Instrucción pública la respetable cantidad de ciento y pico de millones, servirá sin duda para demostrar que estamos muy adelantados con relación a nuestra propia situación hace medio siglo. Pero de ninguna manera nos puede convencer de que tal adelanto es equivalente al alcanzado en igual tiempo por los demás países, y al que nosotros mismos teníamos derecho a esperar y obligación de conseguir dadas las condiciones naturales del nuestro.

Es verdad que España cuenta con unos quince mil kilómetros de vías férreas; pero no es menos cierto que casi todos los pueblos europeos, en equivalencia de extensión, tienen

doble, triple y aun cuádruple trazado ferroviario.

Es evidente que hay en España numerosas e importantes industrias que no poseíamos hace 40 años; pero es indiscutible que nos faltan muchísimas para tener las que corresponden a la riqueza inexplorada del suelo y del subsuelo hispanos.

Es innegable que en nuestros puertos entran y salen muchos barcos; pero todos sabemos—hablan las estadísticas—que esos barcos sirven para traer más que para llevar; que nuestra importación es, en valor, muy superior a nuestra exportación, y que ésta, más que en productos manufacturados cabe el propio solar, consiste en materias primas, especialmente minerales, que otros países benefician y luego nos revenden convertidos en los elementos que nosotros necesitamos y no supimos fabricar.

Es, por último, cierto que el estado español gasta muchos millones en menesteres de enseñanza; pero es también cosa sabida y demostrada que todo país civilizado gasta en igual concepto, proporcionalmente, mucho más, y que nuestro índice de analfabetismo es algo abrumador, algo no igualado por las demás naciones... En cuatro líneas condensado, esto es o esto se nos figura España: una historia gloriosa, unas envidiables capacidades en potencia y un estado de prosperidad y de progreso en evidente desproporción con la historia gloriosa y con las capacidades en potencia.

Si estos artículos no resultaran ya *excesivos*, y si el empeño no fuera, para nuestra pequeñez, demasiado atrevido y pretencioso, tal vez intentaríamos investigar las causas de esa desproporción. ¿Será quizá porque el *hacer* glorioso historia es tarea incompatible con el *hacer* progreso y bienestar.

Envío: Señor positivista atrabilario; ¡perdón por estos dos artículos! Bien sé que todo lo dicho en ellos no tiene ningún significado inmediatamente colizable. Bien sé que todo ello son «dimes y diretes» para pasar el tiempo. Bien sé que todo ello «no va a ninguna parte»... Pero no ir a ninguna parte, señor positivista atrabilario, es el triste destino de casi todos los escritores, y especialmente, el de su segura servidora,

IASNAIA POLIANA.

En Maliaño.

Una interesante conferencia del señor F. Barros.

Nuestro distinguido amigo don Eulogio F. Barros, médico de Camargo, tiene anunciada para el martes 20, una interesante conferencia en el Cinema de Maliaño.

Versará el culto conferenciante sobre tema que tanto domina como «Abastecimiento de aguas potables a los pueblos del Valle de Camargo».

Dado el interés del tema, la asistencia promete ser numerosa.

El señor F. Barros, querido y respetado por toda la comarca, ha de atraer la atención de todos y ha de señalar, con su peculiar acierto y discreción, la verdadera resolución de un problema de tanto interés.

Daremos a nuestros lectores una amplia información de dicha conferencia

El suceso del Astillero.

Parece comprobado plenamente que se trata de un parricidio.

Las primeras noticias.

La prensa de la mañana del domingo, nos dió la noticia, por lo apresurada, escueta y carente de detalles, de que en el vecino pueblo del Astillero había ocurrido un sangriento suceso. Flotaba la duda de si se trataba de un suicidio o de un crimen. Las primeras noticias más parecían inclinarnos a lo primero que a lo segundo y así parecía desprenderse, de tratarse de un hombre alcoholizado y de carácter un tanto pendenciero.

Con el objeto exclusivo de dar a nuestros lectores cuantos detalles del trágico suceso pudiéramos reunir, nos hemos trasladado al Astillero.

El pacífico vecindario está verdaderamente consternado por el suceso. Todos los comentarios giran alrededor de él y se aventuran toda clase de conjeturas y suposiciones, algunas de las que no queremos recoger por descabelladas.

Antecedentes.

Manuel Huguin, de cincuenta y cinco años de edad, natural de Valladolid, vivía en el Astillero, con su esposa Dolores Rodríguez. Parece que la vida del matrimonio no seguía los cauces de tranquilidad tan necesaria en el hogar.

Manuel y Dolores, sostenían frecuentes altercados que trascendían a los vecinos y que se traducían muchas veces en golpes. En estas riñas intervenían frecuentemente los hijos Anastasio, de 18 años, e Isidoro, de 16.

Además, la situación del matrimonio parecía precaria, por cuanto Dolores pedía diariamente limosna con la hija pequeña por las calles de Santander, y Manuel carecía de trabajo. Los hijos ganaban un modesto jornal como alpagueros, que no bastaba a cubrir las necesidades de la familia. No eran, pues, de extrañar, al parecer, las frecuentes discusiones de la familia y las reiteradas gestiones de separación que por una y otra parte se hacían.

El día del suceso.

Manuel llegó a su casa el día de autos cerca de las ocho de la noche. Quienes le vieron con anterioridad al suceso, afirman que no presentaba síntomas de embriaguez, como afirmaron nuestros colegas en la mañana del domingo. Llegó a la puerta de su casa y en vista de que su mujer no había aún llegado, fué a la taberna de «Tancredo», llamada de la «Puerta del Sol» para comprar una botella de vino, con la que volvió a su casa.

En vista de que no habían llegado su mujer e hija, esperó en la puerta. A poco llegaron la mujer y la hija pequeña. Se ignora con qué pretexto mandaron al piso superior de la casa a la pequeña. Y aquí empiezan ya las conjeturas y las hipótesis.

Ocho días antes

Junto a la casa del crimen vive el vecino Antonio Royano Iturbe. Hace ocho días oyó desde su casa que discutía la familia vecina acaloradamente, y entre la disputa oyó claramente, y así dice que lo ha declarado ante el juez, que el hijo mayor, Anastasio, amenazaba de muerte a su padre; es más, afirma que en aquella ocasión Manuel recibió algunos golpes y arañazos de su hijo. El mismo testigo nos da algunos detalles, que juzgamos importantísimos, del hecho.

¿Hubo premeditación?

La noche de autos duró el altercado más de tres cuartos

de hora, y casi no se oían más voces que las de Dolores increpando a su marido.

Poco antes de ocurrido el suceso, Anastasio fué con sus hermanos al cine. ¿Para probar una coartada? Se ignora, aunque se supone. El hecho es que poco después de las ocho Anastasio fué al cine y adquirió las entradas; poco después, llamado por su madre, salió, y parece ser que el portero oyó que la madre le decía al hijo: —Ya está muerto.

A lo que el hijo se dice que respondió:

—Le está bien empleado.

Madre e hijo salieron y fueron a casa por un camino desusado en ellos. El hijo iba cantando una copla vulgar que suele cantar a menudo. Al llegar a la puerta de casa, el vecino a que antes aludimos oyó que la madre le decía al hijo: —Ahí le tienes.

La contestación del hijo no la oyó.

Denunciando el hecho.

Poco después la mujer del muerto se presentó en el cuartel de la Guardia civil, pidiendo ver al cabo. El guardia de puertas, que ya la conocía, la dijo que no estaba y la preguntó si venía a molestar, como de costumbre, con sus desavenencias matrimoniales. En vista de ello la mujer dijo:

—Ya vendré luego.

Pero a poco llegó el cabo don Gregorio Alonso Fuster, quien informado del hecho, dió parte al Juzgado y acompañando del guardia don Florencio Pozos, se personó con el juez, don Eliseo Azcárate; el secretario don Tomás García y el médico forense municipal, señor Ezquerria, en la casa del suceso, dedicándose con gran ahínco al esclarecimiento del suceso.

La casa.

Está enclavada en el barrio de la Industria, es de modesta apariencia y en su planta baja tiene cuatro habitaciones, la entrada y un pequeño recibidor. En último término y a la derecha, está la cocina. Frente a ella, una habitación de dormir, en la que aparece una cama sin deshacer y una mesita de noche, en la que se observan huellas de sangre. A la entrada hay un charco de sangre; a la izquierda una navaja de afeitar, tinta en sangre y detrás de la puerta otra en el mismo estado. Frente a la cocina el cadáver con los pies hacia la puerta de la misma. En la habitación-dormitorio (segunda de la izquierda) aparte de las manchas de la mesita, un acordeón con manchas también de sangre, un envase de chocolate *Suchard* con jaborcillo y con huellas de sangre y una caja vacía de navajas. Todo parece tirado allí para probar un suicidio.

Suposiciones.

Mientras el Juzgado no dé la solución, todo lo que digamos no pasa de suposición más o menos verdadera. Un amigo nos explica el hecho, a su manera, que parece verosímil y que pudiera ser la real.

Manuel llegó a su domicilio. Dolores lo hizo poco después. Entraron juntos porque la llave la tenía esta última y fueron a cenar a la cocina. Con el pretexto de comprar algo, Dolores salió y avisó al hijo mayor que estaba en el cine. Poco después, mandó a la niña al piso superior. Llegaron madre e hijo.

Surgió la disputa. El hijo o la madre, o los dos, fueron a agredir al padre. Este, atemorizado, intentó huir, y frente a la misma puerta le mataron.

Después le condujeron frente a la cocina para simular el suicidio e hicieron lo propio en la habitación de enfrente. Lo demás ya lo conocen nuestros lectores.

Más detalles

Se sabe que Manuela guardaba una cartilla del Monte de Piedad; dícese que de ocho mil pesetas. Si esto es cierto, ¿cómo pedía limosna?

La víctima

Era en verdad alcohólico, pero no tanto como se afirma. Era un hombre inteligente y bastante culto. Se quejaba amargamente de las desavenencias de su familia, y quería atraer a sus hijos y mujer deseando la paz. Se quejaba de dolores y varias veces fué reconocido por los médicos, sin que se le apreciara nada anormal. Sólo una vez el médico don Luis G. de Rozas le apreció trastornos cefalorraquídeos, que pudieran muy bien ocasionarle enagenación mental.

La autopsia

A las ocho de la mañana de hoy se ha verificado la diligencia de autopsia, en la que han intervenido el médico titular doctor Ezquerria y el doctor Lanuza, estando presente el Juzgado. De esta diligencia resultó el siguiente dictamen: Cinco heridas en el mismo plano. La primera ocupa la parte izquierda del cuello, con seccionamiento completo del paquete vascular y la masamuscular incluso el músculo esternocleidomastoideo en todo su espesor. La segunda, una herida en la parte anterior del cuello que secciona la tráquea en toda su extensión. La tercera, en el cartilago yoides. La cuarta, en el segundo anillo traqueal, en el que produce dos secciones, y la última, en el tercer anillo traqueal, en el que hace un corte sin seccionarle por completo.

La muerte por lo tanto fué debida a la intensa hemorragia y debió ocurrir a los dos minutos de inferidas las lesiones.

La muerte ocurrió seguramente a las ocho y treinta de la noche.

Detenidos e incommunicados.

Están en la cárcel provincial detenidos e incommunicados, como presuntos autores y cómplices, Dolores Rodríguez Martínez, de 52 años; Anastasio, Isidoro y Basilia Horguín Rodríguez, de 18, 16 y 12 años de edad respectivamente.

A la hora en que cerramos nuestra edición de hoy, continúan incommunicados.

GOBIERNO CIVIL

El tren especial.

Hoy nos manifestó el señor Gobernador cuando le visitamos que por fin habrá tren especial para acudir a Madrid para tomar parte en el homenaje a SS. MM. los Reyes.

El tren especial saldrá el próximo miércoles a las 8'20 de la noche y llegará a la Corte a las nueve de la mañana siguiente.

Toda la correspondencia literaria o informativa con destino a este diario, debe ser dirigida al Director de LA REGION, apartado 97.

No devolvemos los originales ni sostenemos correspondencia sobre ellos.

De paso...

Un asunto grave.

El problema de la vivienda—de la vivienda no cara—es un problema del que se habla mucho y del que nadie, en serio, se ocupa.

Tengo para mí que no hacerlo es grave error, y quienes, por avaricia, lo abandonan, tendrán, a la postre, que sufrir consecuencias graves.

Mal comiendo, se vive y se aguantando, y hasta se espera; pero mal viviendo, no.

A un hombre puede matarse el revés con una escudilla de rancho dado a tiempo, pero decirle que contie, que no tenga prisa cuando del cielo bajan heladas y no chubskis, y sus hijos tiritan de frío, si no es una burla cruel, se le parece muchísimo.

No muy lejos de España, el invierno último, los sin hogar asaltaron los calentitos hogares de aquellos que de sobra los tenían, y se dió el caso de que la autoridad intervino y, en evitación de males mayores, tuvo que amparar a los desesperados.

No es que yo diga que por acá, tierra la más rica en resignación y mansedumbre, ocurre eso, pero a tanto puede llegar la indiferencia de los que pueden y deben, que suponer que pueda ocurrir no es una utopía.

Excepto de día, que por estar abiertas las iglesias—lugar del que no se arroja a nadie—pueden los sin casa hallar cobijo, la noche con sus brumas que son manto de muerte, con su helar buido que pincha y mata, se hace espantosa, y si en los cuentos hay un famoso Colilla que se duerme, sin cenar y desnudito, en el quieto del lujoso palacio, en la realidad tempo que no se avenga a la cosa y empuje el portallón y pida, como el personaje del españolísimo poeta:

«su parte de jergón y de guisado...»

Porque advierto a usted que el egoísmo de los poderosos se ha hecho témpano.

De mi viaje último traigo muchas notas y no pocas enseñanzas. Sólo en Granada he visto, por la vivienda económica, un poquiritito de entusiasmo. Verdad que Sierra Nevada manda y hay que obedecerla.

¿En Sevilla?

De Sevilla dije cuanto de bueno puede y debe decirse; hay jardines soberbios, palacios suntuosos, un hotel de maravilla pero faltan casas para gentes humildes.

¿Cómo y cuántas faltarán, que tras la Macarena, en terrenos cercanos al río, bajo su nivel (?), los pobres, convencidos de que si hay millones son para los palacios y nunca para las viviendas baratas, han levantado otra Sevilla!

De latas roñosas, de tabloncillos viejos, de esteras, de adobe, con ramaje, con saquería embreada, los miserables han hecho covachas inmundas que desdeñarían hasta los puercos; pero Sevilla es... Sevilla, Sevilla es el único pueblo de España que no se incomoda, que de todo se ríe, es, dentro de su fatalismo musulmán, el pueblo que trabaja, juega, y cuando sufre, goza, y cuando llora, canta.

Más, aún, es—por tal razón no peligrará nada en Sevilla—el pueblo que «mientras otros construyen locomotoras él hace castañuelas».

Pero España, el resto de España, no es Sevilla; en Madrid como en Santander la gente que no ha nacido poderosa, vive—contra las leyes morales y sociales más rudimentarias—en montón, y la promiscuidad es patente, y la epidemia está al acecho.

¿Pero qué importa eso a los que viven con holgura?

En Madrid, y torno al tema, las viviendas de poco coste no existen; ya, ni en el barrio bajo, que quisiera ver destruido para bien de Madrid, se halla una habitación barata; en cambio allá por donde camines—y si caminas por las vías mejores, mejor que mejor—verás a cientos lujosísimos y amplísimos... garages.

Los hay soberbios: en los modernos boulevares, en las rúas amplias tal que los de Allonso XII, Princesa, Ferraz, Torrijos, Argensola,

Menéndez y Pelayo, Trajneros... ¡qué se yo!

En cambio, nada para edificios de la clase media y pobre, y si se hacen... proyectos, los proyectos son a legua de distancia, en terrenos sin urbanizar, en sitios muy para trogloditas.

Claro que un día, los que mal viven y vivirán peor, porque a peor vamos, harán lo que se dijo, y, en último lugar, lo que piensa pintorescamente un mi amigo comerciante en la Puerta del Sol, de planos de Madrid.

—Cuando no tenga donde meterme—dijo—, me voy a un garage, me meto en un auto, duermo en él y, así, respetando la propiedad, no paso frío y ronco en blandito!

Me pareció muy bien; ¡digo! como que en Madrid—el aviso es gratis—tenéis, miseros sin hogar, cerca de 15.000 alcobas, completamente vacías.

FERNANDO MORA.

Manifestación de duelo.

El entierro del señor González Trevilla.

Ayer se verificó el entierro del ilustre santanderino, don José María González Trevilla, a la hora anunciada.

Pocas veces se ha manifestado en Santander, un sentimiento colectivo, con la misma unanimidad de ayer. Podemos decir que todas las clases sociales de la ciudad estaban representadas en el fúnebre cortejo que constituyó una conmovedora e imponente manifestación de duelo.

Para la atribulada familia del señor Trevilla, ha de servir de lenitivo esta muestra de cordial adhesión, que ayer le dió el pueblo entero, acompañando a la última morada, al que en vida fué espejo de caballeros y modelo de ciudadanos.

Con este motivo reiteramos a los señores Trevilla, la íntima parte que tomamos en su dolor. A todo buen santanderino alcanza una parte de él y todos llevaremos escrita, por mucho tiempo en el corazón, la historia limpia y próspera del señor Trevilla, ejemplario insigne de virtudes ciudadanas.

Esta mañana han tenido lugar en la iglesia de Santa Lucía, los funerales por el eterno descanso de su alma. Del fúnebre Oficio, podemos decir lo que del entierro. Que allí estaba todo Santander. Les plegarias que por el eterno descanso del señor Trevilla, ha elevado toda la ciudad al cielo, son el mejor homenaje a su memoria.

DE SOCIEDAD

Una boda.

A las diez y media de la mañana de hoy, unieron sus destinos en la iglesia del Santísimo Cristo, ante el altar de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, que se hallaba artísticamente adornado, la señorita Jacoba Landuret de Arriba, con el joven industrial bilbaíno, don Angel Mecsanza Rodríguez; fueron padrinos la hermana de la novia, doña Josefa Landuret y su esposo don Antonio Rodríguez.

Las arras, fueron portadas por la monísima niña Angelines Cndela. Después de celebrado el acto matrimonial, novios e invitados se trasladaron al domicilio de la madre de la desposada, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Los novios salieron por el correo para Bilbao, desde donde partirán en viaje por varias provincias del Norte.

Muchas prosperidades deseamos a los nuevos contrayentes.

Grandes rebajas de precios durante el mes de enero
Pieles --- Lanas --- Paraguas y demás artículos

ALMACEN

MERCERÍA Y NOVEDADES

LA PARISIEN

SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 453

DE TEATROS

Estreno de «El señor de la vida y de la muerte».

La primera sorpresa que nos deparó la comedia dramática estrenada el sábado en Pereda (decimos primera, porque en cada acto hubo una sorpresa, por lo menos) consistió en que «El señor de la vida y de la muerte» no era como pudimos pensar antes de conocer la obra, un personaje sino que resultó ser nada menos que el Destino.

Una pieza teatral inspirada en un motivo tan extraordinario como el que sugiere ese poder misterioso e invisible, nada de particular tiene nos proporcione en su desarrollo tantas sorpresas como en el transcurso de nuestra vida acostumbra a depararnos el Destino mismo, y por eso, admitimos las de la citada comedia, que por de pronto, sirvieron para mantener nuestro interés, aunque ese interés fuera un poco desconcertante a ratos.

El primer acto, salvo una ligerísima pesadez de la primera escena, no solo nos entretuvo sino que nos llegó a interesar hasta producirnos la sensación de que estábamos presenciando una excelente producción teatral.

En el segundo, aunque el asunto pierde interés, lo han salvado los autores a base de nuevas e inesperadas sorpresas, que sin producir la emoción dramática propia del teatro, nos impresionan y hacen desear el conocimiento del desenlace por el aspecto un poco folletinesco que adquiere el desarrollo de la trama.

El tercero, con su sabor netamente oriental y su colorido fuertemente fatalista, deja definitivamente reducida la comedia dramática a una concepción simplemente novelesca,

NUMANCIA

Seguros de automóviles
Responsabilidad civil de accidentes o daños a terceros...-Daños en el propio coche o incendio.
Oficinas:Castelar, núm. 1.

MODAS-PARIS

Sombreros de fantasía y fieltro para señora y niña.-Confección y reforma.

Sombrerería de LUIS SANCHEZ

Años de Escalante, 8. Teléfono, 3-27.

CARBÓN "INDATOS"

Despacho: teléf. 2-95 Oficinas: 94-7

Gran Café del Boulevard

Notable agrupación musical de señoritas.

Familia TORTA

Conciertos aristocráticos dedicados a las SEÑORAS todos los días de seis y media a ocho y media de la tarde.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant JULIAN GUTIÉRREZ «TEA ROOM»
Días de moda: domingos, miércoles y viernes. Espléndida orquesta.

TES -- CHOCOLATES -- CAFES



Daoiz y Velarde, 15--Santander--Teléf. 735

Nuestros reportajes.

Cómo se juegan la vida y cómo trabajan sin descanso, solo por amor a la Humanidad, hombres que merecen algo más que aplausos.

Hace unos días publicamos una información, por apremios de original y contra nuestros deseos demasiado breve, de un servicio prestado a la ciudad por el sargento don Fausto Albo Elorza, el guardia don Cayetano Pérez Carpintero, ambos de la Benemérita, y los agentes de la Policía municipal don Vidal Olavarría Maruri y don Daniel Bravo Pérez. Ahora, que gracias a la excelente labor por ellos realizada vuelve la Prensa a recordar sus nombres, creemos de actualidad y de interés decir a nuestros lectores como luchan y como trabajan a diario estos hombres esforzados que se juegan sus vidas al servicio de un deber que noble y valerosamente se han impuesto, sujetos a toda hora a las molestas incidencias de los sucesos o a la venganza, frecuente y terrible, de los malhechores que en cumplimiento de su deber ponen a disposición de la Justicia.

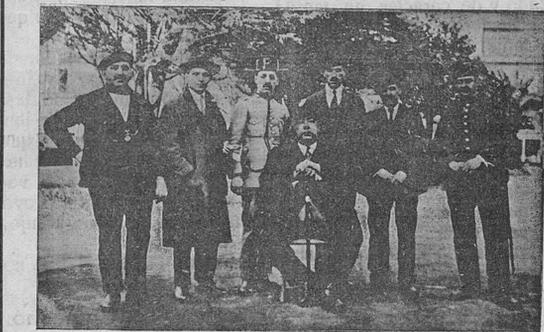
Tengo en mis manos y no me basta, la lista, harto demostrativa de los servicios por ellos prestados. Dice mucho en su honor, pero no dice aun lo bastante y es preciso que Santander sepa lo que son y como le honran los que noble y desinteresadamente ponen en su servicio toda su voluntad y todo su cariño.

Con este propósito y a raíz de del suceso ya relatado, hemos querido recoger de labios de los interesados algunas noticias acerca de los hechos en cuyo descubrimiento han intervenido, hemos tenido que vencer su natural modestia, obtener con engaños su fotografía y hasta prometerles formalmente no decir nada de ellos en la Prensa.

Pero el periodista tiene la obligación de ser indiscreto y en aras de esa obligación sacrificio mi promesa. Yo creo que estos buenos amigos, que en franca camaradería departieron hace unas noches conmigo y me hi-

cieron la confianza de sus triunfos me permitirán que invoque mis obligaciones de periodista para justificar mi indiscreción de hombre.

—En nuestra labor—me dice el sargento Albo—todos trabajamos unidos, con una perfecta unión, que es la base del feliz resultado de nuestros trabajos.



De izquierda a derecha, el señor Maruri, nuestro redactor señor Gil, el sargento Albo, un agente de Bilbao, el señor Bravo y el guardia Cayetano. Sentado, el jefe de la policía municipal de Bilbao.

—Creo—digo yo—que es la de ustedes una labor harto fructífera.

—No estamos descontentos de ella. En menos de un año llevamos detenidos 51 individuos por robo, 25 por hurto, 40 carteristas significados, 12 timadores por distintos procedimientos, 12 requisitorios civiles y 5 por delitos militares, prófugos y desertores.

—En realidad, no pueden quejarse.

—Pero hemos tropezado siempre con muchísimos inconvenientes que hemos tenido que salvar robando horas al sueño y sacrificando muchas veces nuestro propio peculio.

—Yo quisiera que ustedes me dieran algunos detalles de hechos...

—Para qué? —Es una mera curiosidad—mentimos.

—Siendo así... —Desde luego. —En la gente maleante de aquí abundan, por desgracia, los niños, que son muchas veces más sagaces y taimados que los propios profesionales del robo. Uno de los que más se destacan es un niño de unos 12 años, Julio Santos Blanco (a) «el Juliuco» que

ha intervenido en muchísimos hurtos pero que está especializado como «desuidero». A últimos del año 1923, este pequeño «bolillero» robó a una señora quinientas setenta y cinco pesetas en billetes. Lo hizo acompañado de un fulano, también peligroso discípulo de Caco, llamado Emilio García Escalada (a) «Salandés», quien se hizo cargo de las pesetas para realizar un viaje a Asturias con el «Juliuco»; pero creyendo más entretenida la compañía de otro compinche llamado Domingo Bolado, se la dieron al confiado «chava» y levantaron solos el vuelo hacia Bilbao. El «Juliuco» sintió la traición pero calló. Aquel mismo día, aprovechando un revuelo entre los viajeros del Alfonso XIII, hurtó una cartera con quinientas doce pesetas y en compañía de otro muchacho apodado «el Zubi», hizo un fantástico viaje por España y Norte de

MONOS DE «PISCIS»



LA COPLA DE MODA
Las barandillas del puente se menea cuando paso; las de la Reina Victoria en jamás me hicieron caso...

Africa. Cuando de retorno pusieron los pies en Santander, les interrogamos sin tener conocimiento de estos hechos, porque los interesados no los habían denunciado; y conseguimos, tras un laborioso interrogatorio, hacerles cantar de plano y teniendo en cuenta que un viaje tan largo debía haberles cansado, les mandamos a la cárcel. Poco tiempo después iban a hacerles compañía Salandés y Domingo Bolado.

—Y otros sucesos... —¡Oh! Son muchos; acaso demasiados... Otro de los que más trabajo nos dieron fué el descubrimiento del robo del hotel Castañeda. Recuerdo que por algún tiempo preocupó a la opinión...

—Diga, diga, que parece interesante... —Algún interés tiene en realidad. Verá usted. Salvador Esteban, Carlos Cabello, Antonio Herrero, José Lavid, Daniel Real, Juan Pinto y José María García, niños unos y mozalbetes los otros, tenían proyectado un robo en grande, así como en película y pusieron sus ojos en el hotel Castañeda. En unos cuantos días planearon el asunto y valiéndose de palanquetas entraron en el hotel y se instalaron allí a todo confort. Fueron los dos o tres días que pasaron, días de verdadera orgía con champán y todo. Rompieron y ensuciaron ropas y muebles y ya cansados de beber y destrozar, se largaron con unas frioleras en calidad de recuerdo: noventa pesetas, unas cuantas botellas de champán, vinos y licores (las que no pudieron beber) varias docenas de sábanas, mantas, colchas, manteles, servilletas, cubiertos y objetos de plata, un patéfono, un reloj de pared y otros objetos que vendieron a Guadalupe Velilla, Alejandro Cantero y otro y a la perista Concepción San Juan, que fueron a la cárcel y en ella continúan aún los siete autores.

—Y el último suceso... —Ya lo presencié usted. Dos sujetos que sabemos robaron en Bilbao plumas estilográficas valoradas en dos mil pesetas. Vienen a Santander y a por ellos el inspector don Sebastián Vela y el agente don Florencio Zubía, ambos de la policía municipal de Bilbao. Pidieron nuestra ayuda y nosotros, que aparte el deber de servirles les guardábamos un gran reconocimiento por algunos servicios que a su celo debemos, ni pensamos regatearles nuestra ayuda. Fué una noche de verdadero trabajo. Todos los establecimientos de Santander fueron recorridos por nosotros. A todos los centros de reunión de la calle fuimos a buscarlos. De madrugada les pudimos ver; pero se nos marcharon de las manos. Aquello nos exasperó; pero lejos de desanimarnos nos incitó a seguir trabajando. Fué una noche verdaderamente terrible; pero nosotros queríamos a toda costa coger a los delincuentes. Varias veces creímos darles alcance. Por la mañana ya perdimos la pista por completo; pero en Bezaña conseguimos capturar a los que buscábamos. En la misma noche recuperamos las plumas. El servicio quedó prestado. Nosotros pusimos en él todo nuestro interés; pero queremos decir

honradamente que los compañeros que vinieron de Bilbao, se superaron con una labor digna de elogio, con una gran perseverancia y con una resistencia enorme. Los autores del robo están en la cárcel a disposición del juzgado de Bilbao.

Tengo la absoluta seguridad de que cualquiera que esté al tanto de la labor que realizan Albo, Pérez, Maruri y Bravo, les creará regimiento retribuidos. Nada más lejos de la verdad. Solo con elogios se les paga y no sólo de eso pueden vivir. Es necesario que el Ayuntamiento al par que les pague los servicios que prestan, les dé facilidades para realizarlo. Se ha visto que estos hombres hacen labor provechosa. Se ha visto claramente que valen mucho. ¿Sería un organismo inútil, una oficina de policía municipal, independiente en absoluto de la guardia, bien montada y atendida? El Alcalde tiene ahora una bonita ocasión para dotar a Santander, de algo que necesita. Se me objetará que la Policía gubernativa ya tiene esa oficina, pero es que Santander, especialmente en verano necesita más vigilancia y una oficina municipal, con estos hombres al frente, sería sumamente útil a la población. Bilbao ya la tiene y Santander la necesita. ¿Por qué no hacerla?

El señor Vega Lamera, tiene la palabra. Además es urgente y preciso premiar de alguna forma los desvelos de estos hombres. El Teniente Coronel jefe de la Comandancia, acaso hallará la forma de hacerlo con sus subordinados, el Alcalde puede hacerlo con los suyos. Pero unos y otros están obligados a premiar debidamente a los que tan a satisfacción de todos cumplen deberes que por habérselos impuesto voluntariamente son doblemente meritorios y plausibles.

Para toda iniciativa en favor suyo LA REGION, ofrece su concurso, pobre, pero sincero y decidido.

Fernando Gil Ferraut.

Vicente Carreró Barnet
Médico cirujano
Partos y enfermedades de la mujer. Becedo, 5. 2.º Teléfono 10-48. Consulta de doce a una.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de ahorro con garantía de fincas: 1.ª en valores, sin limitación de cuantía. Con garantía personal hasta 5.000 pesetas.

En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Rescate Obrero Obligatorio.

En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 5 pesetas mayor interés que las Cajas locales. Intereses son abonados mensualmente: en julio y en enero. Y anualmente destina el Consejo diez mil pesetas para premios a los imponentes. Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

BANCO MERCANTIL
SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Ramilletes, Reinosa, Santolía, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezón.
Capital: 15.000.000 pesetas.
Desembolsado: 7.500.000
Fondo de reserva: 10.250.000
Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses).
Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptación, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones. Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

SECCION DEPORTIVA

El Racing gana al Unión Club, el Muriedas al Eclipse y la Unión Montañesa y la Gimnástica empataron.

En los Campos de Sport.

Muriedas, 4; Eclipse, 1.

Salimos ayer tarde de los Campos de Sport profundamente amargados por el triste espectáculo que presenciáramos con motivo del partido de campeonato Eclipse Muriedas. Aquello no fué un encuentro deportivo; fué una lucha, no queremos decir de guapos, no por que el calificativo estuviera mal aplicado, sino por que resulta de mal gusto, pero sí de hombres movidos por bajas pasiones e instigados brutal y soezmente por otros que se amparaban en el anonimato de la masa. Un equipo que se dice formado por deportistas, debe buscar el triunfo sobre el contrario por superioridad de técnica, de juego, de ciencia y no por la fuerza más que bruta, salvaje, como intentó hacerlo ayer el Eclipse cuando vió el partido perdido, y unos aficionados que se precian también de deportistas, deben condenar los excesos y desmanes de los jugadores, en lugar de instigarlos y avivarlos con frases repugnantes e imprecaciones brutales como hicieron bastantes partidistas del Eclipse en el encuentro de que nos ocupamos. El espectáculo no pudo ser ni más antideportivo, ni del peor gusto, y lo que conseguirán con esas actitudes jugadores y público, es acabar en breve tiempo con el fútbol.

Cuando llegamos a los Campos, hacía diez minutos que estaban jugando y ya habían marcado dos tantos del Muriedas. Apenas habíamos hecho más que sentarnos, cuando el medio izquierdo del mismo equipo, recogió el balón y le sirvió maravillosamente bombeado, y algo pasado, frente a la portería con traza, para que el interior de tacha empalara en el aire un magnífico chut que valió el tercer goal para los muriedenses. Fué un tanto precioso.

Sin más variaciones en el marcador terminó el primer tiempo, durante el cual, el dominio fué alterno y el juego se mantuvo fuerte sí, pero correcto y noble, salvo algún que otro lunarellito disculpable.

Desde el comienzo del segundo tiempo se advirtió en el Eclipse decidido propósito de lograr el empate, cuando no el triunfo, por todos los medios, e inició una presión sobre el Muriedas, violenta, no por calidad de juego, sino por cosas muy sucias que el árbitro señor Balbás no supo cortar a tiempo, dando con ello lugar a que cuando más adelante intentó evitar las bárbaras violencias a que se había llegado, fuera ya tarde. Durante casi todo este segundo tiempo dominó el Eclipse, a pesar de lo cual no consiguió, por falta de chutadores, más que un tanto, que fué contrarestrado por otro más que lo granaron los del Muriedas.

De la calidad de juego, tanto en uno como en otro equipo, no hay ni que hablar siquiera. Ni un atisbo de buen fútbol hubo en los noventa minutos del encuentro, abundando en cambio de un lado y de otro los patadones muy fuertes y dados sin ton ni son. Muriedas y eclipsis jugaron desahibados, sin cohesión, sin orden y unos y otros carecen en absoluto de toque de balón y de chutadores, aunque en este último llevan alguna ventaja los primeros. A nuestro juicio los dos equipos están todavía verdes para formar en las filas de la serie A.

El señor Balbás, salvo su debilidad para cortar el juego violento, arbitró bien y sobre todo con gran imparcialidad.

KLAR ITO

En Astillero.

Racing Club, 3.-Unión Club, 0

Para todo buen aficionado al fútbol tenía gran interés el partido de campeonato que el inmenso pueblo del Astillero se celebró en la tarde de ayer entre los equipos de la serie A, Real Racing Club Unión Club. Por esta causa no nos extrañó al llegar a los citados campos el aspecto de animación que éstos ofrecían.

Si con sinceridad hemos de decir la verdad, tenemos que confesar que la mayoría de los aficionados que acudieron a presenciar este encuentro quedaron decepcionados, ya que todos sabían cual sería su resultado y hasta se aseguraba el número de goles que el campeón de Cantabria había de apuntarse. Y al decir de decepcionados no queremos con ello decir que el partido fuera malo, nada de eso, hubo de todo, pero no lo que se esperaba.

A las tres y cuarto aparecieron los equipos y el árbitro señor Gómez, aplaudiendoseles.

Safe el Unión Club, que lo hace con brío, pero los racinguistas se impusieron muy pronto y apenas habían traído scurred cuatro minutos cuando ya se habían apuntado el primer tanto en una melée ante la puerta de Crespo, que hizo una buena salida pero no pudo evitar el que la pelota traspasara el marco.

A partir de aquí no presenciamos nada, a excepción de un formidable chut de Furty, que respondió a la fama del Racing, razón por la cual omitimos el reseñarlo; la primera parte dió fin sin que el marcador volviera alterarse.

En los primeros treinta minutos de la segunda parte se continuó jugando por parte de los campeones sin ganas, muy confiados de su triunfo, hasta que el Unión Club, desposeído de conseguir el empate y con él un gran triunfo moral, empezó a atacar con fuerza la puerta racinguista, la que puso en peligro diferentes veces.

Y fué entonces, solo entonces, cuando vimos buen fútbol, cuando vimos a Oscar y cuando vimos al Racing de otras veces.

En estos últimos diez minutos de juego se apuntaron dos tantos más, obra de Oscar, uno de un estupendo remate de cabeza a un saque de esquina y el otro de un buen chut.

El Racing en la tarde de ayer pudo haber perdido por exceso de confianza; no fué así y lo celebramos.

El Unión Club tuvo una buena tarde y es indudable que se creció ante un enemigo superior a él, por lo que le felicitamos.

Gómez en el arbitraje a la altura del Racing.

ORRAVAN.

En Miramar.

Unión Montañesa, 0; Gimnástica, 0.

Con una mediana entrada, a pesar de la importancia del encuentro y expectación que había despertado, escasearon entre el público los torrelaveguenses y abundaron las bellas Unionistas, que tanto animan Miramar en los días de partido, se celebró éste, que, según el calendario, correspondía jugar entre la Real Sociedad Gimnástica de Torrelavega y la Unión Montañesa.

En la primera parte del encuentro, que comenzó a fuerte tren, impusieron su juego los azul granas, el que llevaron en jugadas vistosas, con remates y chuts que Sáinz, con sus facultades y favorecido por la suerte, consiguió no se convirtieran en tantos.

Los gimnásticos realizaron en esta primera parte algunas escapadas y molestaron bien poco a Bidegain; pero como antes indicamos, la Unión consiguió imponerse en esta parte, aunque sin alterar el marcador.

En el segundo tiempo la Unión siguió imponiéndose y de no ser por la buena actuación de Sáinz y la buena estrella que le acompañó durante todo el match, el marcador no hubiera estado con los dos ceros a la terminación del encuentro.

ESCOBAL.

Ante el Congreso internacional de Praga.

El Comité Olímpico Español, como otros Comités afiliados al internacional, hace públicos sus puntos de vista con respecto al cuestionario que debe discutirse en Praga. He aquí cuales son las apreciaciones de nuestro Comité:

1.º ¿El que es profesional en un deporte, puede ser o llegar a ser aficionado en otros?

—El profesional en un deporte puede ser amateur en otro cualquiera siempre que por relación de entrambos no se derive una influencia técnica y material sobre el practicado con el último carácter. (Por ejemplo: La Equitación relacionada con el Polo a caballo; la Natación con el Water Polo, etc.)

2.º ¿El encuentro entre un profesional y un aficionado debe considerarse como causas de descalificación contra el aficionado?

—El encuentro entre ambas clases de deportistas no debería considerarse como causa de descalificación mientras el amateur se comporte de acuerdo con las normas y leyes que deben ser, no tan solo su deber, sino su sentimiento.

3.º ¿Conviene estimular el profesionalismo, estimándolo como una válvula de seguridad?

—No debe estimarse el profesionalismo ni siquiera como válvula de seguridad; lo que entendemos debe hacerse es reglamentarlo y ordenarlo.

4.º ¿Debe regirse el profesionalismo por la misma Federación que rige el Sport amateur?

—Debería ser regido por la misma Federación.

5.º Es cosa de distinguir el profesor del profesional? (Se entiende por profesor el que enseña un ejercicio deportivo mediante una retribución material).

—Es evidente el motivo para distinguir un profesor de un profesional, según nuestra opinión. El profesor enseña la práctica del deporte y corrige los defectos del deportista—en este caso, alumno—mientras que el profesional explota sencillamente la parte espectacular del deporte que practica.

6.º ¿Deben distinguirse los

La Gimnástica, también tuvo algunas jugadas en esta parte, aunque fueran muy escasas.

Para probar el dominio de los unionistas, bastará con las siguientes, Sáinz, intervino con sus paradas durante el encuentro, mientras que Bidegain, descansó en la mayoría del encuentro.

La Unión, tuvo nueve corners contra la Gimnástica, y ésta solo tres; no habiendo ganado los locales por la verdadera fatalidad, que implacable les persigue, durante todo el campeonato.

Fermín, hizo un buen arbitraje, por cuyo motivo fué felicitado por los capitanes de ambos equipos, quien correspondió a los mismos, ya que la noble actuación de jugadores y público son la base, quizás, de los arbitrajes.

De la Unión, se distinguieron Urizarbarrena, que actuó en mejor forma que en anteriores partidos, Manzanos, Berasátegui y Angulo, los demás cumplieron; de la Gimnástica, sobresalieron Sáinz, que tuvo una buena tarde y Orué, que con el resto de los medios, trabajó brillantemente; a Telete, no se le vió, aunque no tuvo un gran medio y el resto cumplió.

El público muy correcto; salió satisfechísimo del encuentro, lamentando no ver más a menudo a estos dos equipos que indudablemente son los más rivales y competentes, después de nuestro campeón.

ESCOBAL.

su hogar, lo estimaríamos como un acto poco digno y poco noble.

11. ¿Dicha compensación debe entregarse directamente al atleta o bien a su principal, con objeto de evitar a éste el perjuicio que aquél debe causarle durante su ausencia y mientras se le sigue pagando su sueldo o salario? ¿Debe pagarse esta compensación durante los períodos de entrenamiento o exclusivamente durante el necesario para la participación del atleta en los juegos?

—Siempre que ello sea posible es preferible entregar la compensación por sueldo a la dirección de la casa en que el atleta se halle empleado. La segunda parte de esta pregunta debería estar condicionada a la naturaleza de los entrenamientos y al factor tiempo de duración y persistencia.

12. ¿Es necesaria la institución del juramento?

—La estimamos necesaria entre hombres de honor; también para mantener una gloriosa tradición una hermosa epopeya.

13. ¿Es posible establecer el juramento individual obligatorio?

—Consideramos el juramento individual, posible de convertirlo en obligatorio, pero creemos más efectivo el de los miembros del C. I. O., como representantes superiores de los atletas correspondientes al país que representan.

14. ¿Es el juramento una garantía suficiente para asegurarse de que el texto admitido no que de en letra muerta o sería conveniente como medida practicable estimular en cada deporte el funcionamiento de una comisión nacional que tuviera la labor de atacar de raíz el falso amateurismo y suprimir las causas que ocasionan el mal? Esta comisión debería además iniciar las gestiones desde el momento en que la situación de un atleta se prestara a la crítica y establecería una graduación de penalidades que como máximo clasificaria al atleta en la categoría de profesional.

—La realidad nos inclina a demandar la institución de la comisión referida y aún de revestir este organismo de las máximas atribuciones, garantías y estabilidad para atacar y poner en evidencia las manifestaciones declaradas o encubiertas de profesionalismo.

15. ¿Puede ser admitido un atleta en los juegos, si su fórmula de amateurismo no está acorde con la que sea establecida por el Congreso de Praga?

—Al contestar la pregunta séptima, hemos querido declarar que sería conveniente establecer una sola fórmula para el amateur de todos los deportes; por descontento de admitiríamos dicha fórmula en el sentido de apoyar su general aplicación y votando la exclusión del atleta o deportista que pretendiera concurrir a los Juegos, habiéndose salido del cumplimiento de la misma.

En Peñacastillo.

Racing-Club de Reinosa, 2; Montaña Olimpia, 1

Con inusitada animación se ha celebrado ayer el segundo partido eliminatorio entre estos dos equipos, alineándose los dos en cces completos.

Corresponde sacar al Racing, quien sostiene dominio durante los primeros quince minutos, obteniendo Quirós el primer goal de formidable chut colocado, que Lin no ve.

Los olímpicos se crecen, y luchan denodadamente por el empate, resultando, de esto, una mano de Salas en el área fatídica, que castigado el penalty por el alemán, le paró Messeguer a estirada escalofriante y maestra.

No por eso decaen los de Peñacastillo, que están jugando colosalmente, sosteniéndose el dominio alterno.

En el segundo tiempo vemos que el Racing desarrolla un juego de técnica, avanzando briosamente y a buen centro de Alonso, remata Quirós de chut flojo, pero colocado, para el segundo tanto y que Lin no detiene por hacer salida en falso.

Ahora es cuando los olímpicos desdoblan su empuje y excelente pase del extremo, chuta el asturiano directamente a goal, que Messeguer bloquea mal por estar sin guantes y con una mano vendada. El goal fué bueno; el del honor de los olímpicos.

Vuelve a dominar el Racing, y es Ortiz el que da mano en el área peligrosa y Quirós castiga el penalty, echándolo fuera por exceso de colocación.

Y con el resultado de dos a uno a favor del Racing, se despeja algo la incógnita del futuro campeonato de esta serie, si es que no hay sorpresas.

Los interiores derecha y Pujana, enfermos, no rindieron lo acostumbrado; en cambio, Lin y los defensas, incomensurables. El árbitro superior y a gusto de todos.

UN CUALQUIERA.

Boxeo.

Ferrand-Corlett

Víctor Ferrand, el ex campeón nacional del peso mosca, combatirá el día 15 del próximo febrero en Londres contra Corlett. El «match» será a 15 asaltos.

H. Martínez no irá a París.

Hilario Martínez, que debía combatir en París el próximo día 27 frente a Paul Fritsch, en la misma velada de Dundée-Bretonnel, se ha lastimado un dedo, y ya no podrá actuar. Se habla en sustitución de un combate entre Alís y Prunier.

Compañía de Seguros "LA REGION"

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR Don Alvaro Florez-Estrada y Bustamante Que falleció en el Sardinero el 20 de enero de 1923 R. I. P. Todas las misas disponibles, que mañana martes se celebren en la Capilla de los PP. Redentoristas, en Los Angeles Custodios y en la de San Roque, del Sardinero, serán aplicadas por su eterno descanso. Su viuda e hijos y demás familia, ruegan una oración por su alma. Santander, 19 de enero de 1925.

Otros partidos.

En Sarón.—El Deportivo de Cayón y el Parbayón F. C. jugaron ayer en este pueblo, ganando los primeros por dos a uno.

En Cayón.—El Club Independiente y el Villacusa F. C. se enfrentaron en partido de campeonato, quedando empatados a uno.

En Villanueva.—Los atléticos de Heras vencieron por dos a uno a los del Sarón F. C.

En Torrelavega.—En el campo del Malecón contendieron y empataron a uno, el Daring Club y el Deportivo Cantabria.

En Muriedas.—Sporting y Deportivo de Parbayón fueron los que jugaron ayer en estos campos de sport, correspondiendo el triunfo a los del Sporting por uno a cero.

En la Albericia.—La Albericia Sport ganó a la Comercial F. C. por dos a cero y el Monte Sport a el Ideal Sport, por no presentarse éste.

QUININ.

Leyendo periódicos

DE TODO UN POCO

Hasta en la cárcel triunfa el talento

Hace año y medio, un individuo llamado Harry Suodgrass fué condenado a tres de cárcel en Nueva York. En la cárcel, el pobre hombre estaba triste y aburrido. Un día el capellán de la prisión descubrió que Suodgrass tocaba el piano, y el sacerdote, que debe ser un artista de corazón, no paró hasta que formó una orquesta bajo la dirección del preso pianista, quien organizó estupendos programas de conciertos, que eran transmitidos por telefonía sin hilos.

Inmediatamente afluyeron a la cárcel cartas y telegramas de felicitación para la orquesta. En un solo día recibió Suodgrass 702 telegramas, y desde que dió principio las audiciones con su orquesta, se han recibido más de 15.000 cartas en la cárcel. Suodgrass saldrá de la cárcel uno de estos días, y dada la mentalidad del público americano, para el que todo lo original es el mayor reclamo, seguramente será solicitado para dirigir grandes conciertos.

Hablan los mudos y los sordos oyen.

Dicen de Nueva York que merced a instrumentos muy perfeccionados se ha logrado hacer a ciertos mudos hablar, y oír a muchos sordos.

Los mudos son los que por consecuencia de alguna herida u operación carecían de cuerdas vocales. Se les ha provisto de una laringe artificial y pueden muy bien darse a entender.

En cuanto a los sordos, han sido provistos de unos cascos especiales conectados por medio de micrófonos al escenario de un teatro. De este modo pudieron oír una pieza titulada «El silencio».

Los ensayos han dado resultados tan satisfactorios que varios teatros se proponen instalar en diversos sitios de butacas y palcos aparatos especiales para sordos.

Leyendo todas las tardes LA REGION estará Vd. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras y de las cotizaciones de los principales valores bursátiles.

Joyería CACICEDO

Insignias de Sport. San Francisco, 31, Teléf. 9-79.

Administración de LA REGION Teléfono 407 IMPRENTA la más económica, la más artística, la de más seriedad. Impresos para el Comercio, Oficinas, Industria y Bancos. Obras de texto, Revistas, Memorias, Reglamentos. ENCUADERNACIÓN montada con todos los elementos modernos y con personal competente. VÍCTOR URRESTI Despacho: Puente, 20 Talleres, C. Altas, 11 SANTANDER

Página del Teatro Mudo

De la vida de los artistas.

Curiosa información.

Crónicas de París.

JULIO SILVA.

Envío: A mi buena amiga la bella y distinguida señorita María Luisa Talle del Castillo.

Da una nueva chupada al cigarrillo, y distraídamente mira las azuladas espirales, como si en ellas fuera a encontrar los varrosos recuerdos del pasado, que trabajosamente afluyen a su cerebro.

Fuera, en la calle, tristemente sola, mézclase el ruido de la lluvia con el viento aullador. Los dos, en apocalíptico cansancio, forman un dantesco dúo que hace temblar en escalofríos de muerte.

La habitación en que nos hallamos, tíbiamente perfumada por los habanos, invita a la confianza; desde un rincón mostráranos la estufa resplandores de sangre, lenguas rojizas, burladoras de la tempestad que impone.

—¿...? —No, no lo crea usted aun cuando se lo juren. En los «studios» yo le puedo asegurar que nadie, absolutamente nadie, es completamente feliz; más, haciendo honor a la verdad, todos procuran buscarse un poco de felicidad, un poco ¿eh?—me subraya—porque mucho es imposible.

Trato de inquirir nuevamente por qué se retiró del cinematógrafo, y con una leve sonrisa, muy característica en los que no quieren recordar un ayer desagradable, rehuye la conversación que yo deseo emprender; y como si se le presentase la horrible visión de su pasado, cierra los ojos para no verle en su impudico desnudo.

Yo, en silencio, le contemplo y admiro. He ahí un hombre, pienso, que no torció su voluntad en los momentos más decisivos de su vida, y en cambio... Así me lo ha contado:

Julio Silva, portugués, lleno su espíritu de inquietantes aventuras que desde niño soñara. Ansiosa su alma de goces turbulentos, desprecia la vida que se le brindaba aquietada en un rincón de Lisboa. Un fuego interior, avivado por lecturas de románticos inverosímiles, le hizo huir del hogar paterno donde, según él, se respiraba un ambiente malsano para su espíritu limpio de miserias humanas. El cine le seducía y al cine fue a buscar la gloria, ilusión que mantuvo desde los primeros años de la infancia; y entregó su vida joven y fuerte, rebosante de puros ideales, pléthora de noble terquedad.

Recorrió la California de los «studios», para encontrar un puesto propio a sus sueños de rosa. No lo halló. No reunía—le decían—las facultades que requiere el «écran». Buscador de belleza, a Italia se lanzó, cuando Italia estaba en todo su esplendor cinematográfico. Era para él Italia, álbum de arte, la Grecia del siglo XX, la madre de todo preclaro artista, que otras naciones, más parcas en materia estética, no sabían reconocer... Italia fue la amante que se le entregó, soñada en ardiente fiebre de gloria. Y triunfó y fue lo que él quiso: compañero de Hesperia, Bertini y la Barolli; filmó con Gustavo Serena, Emilio Ghione y otros no menos conocidos en el mundo del celuloide.

Cuando todos ellos esperaban el paso definitivo de Silva para consagrarse como verdadero actor de excepcionales cualidades, se retiró de la pantalla, apagada su sed de ambiciones, prematuramente viejo, y lo que es peor, su alma, antes mantenida por fuerte llama romántica, bañada en un mar de escepticismo. ¿Causas? Esas son las que con mucho trabajo tratamos de averiguar.

Paulatinamente va llegando la noche. El viento arrece en la calle, semejando sollozos de vidas rotas. La habitación se llena de sombras grotescas producidas por los resplandores rojos de la estufa, y un fúnebre silencio de las cosas que indifentes nos rodean, hace que nos imaginemos un abismo sin fondo donde van a caer las desgarradoras querrelas del dolor sin ser oído el grito

GRAN CINEMA PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA EN LA PRESENTE SEMANA GRANDIOSO ACONTECIMIENTO! ESTRENO DE PESADILLAS Y SUPERSTICIONES Original y disoutidísima comedia, por Douglas Fairbanks

Las víctimas de una epidemia. Noticiario de Francia.

(Conclusión)

Flo Hart (divorciada de Kenneth Harlan): «...Las mujeres le pierden y terminarán por arruinarle. Todas estaban locas por él, lo cual, como es natural, le hizo volverse algo indiferente con su mujer propia. Como consecuencia de una explicación que tuviera me pegó...» (Kenneth acaba de volver a casarse con Marie Prevots).

Wanda Hawley (divorciada de Allen Burton): «...Su sola ocupación era la de ser el marido de Wanda Hawley. Me trataba de loca e idiota y un día en Hollywood y delante de varias personas me injurió y me hirió...»

Mers Ella Johnson (divorciada del «metteur de scène» Emvry Johnson): «...Se prodigaba cuando de novelas de la pantalla se trataba, pero en casa era todo lo contrario...»

Gertrude Robinson (divorciada de James Kirkwood): «...Mataba el tiempo en los bares elegantes de Santa Bárbara teniéndole que esperar para almorzar hasta las diez. Un día que me negué a salir con él porque estaba todavía borracho, me pegó, echándose de casa...»

Mrs. Leroy Knaufl (divorciada de Georges Melford): «...Marchó a New York y a su vuelta no quiso volver a vivir conmigo. Cuando el juez pronunció el divorcio me dijo: «...Mr. Knaufl (Georges Melford) sentirá muy pronto haber abandonado una mujer de belleza tan espléndida como vos...»

Barbara La Marr (que va a divorciarse de su sexto marido Jack Dangherty): «... (¡¡¡!!!) ...»

Mrs. Mignon Landis (divorciada de Cullen Landis): «...No me atendía con la solicitud que debiera y la gota de agua que colmó el vaso, fué los juramentos de amor que a otra mujer hacía en el «studio» y que yo sorprendí...»

Roy Harlow (que divorciará de la conocida estrella María Mosquini): «...No quiso que sus amistades se enteraran de su matrimonio por lo que nuestro casamiento fué secreto. Mi papel era el poco airoso de marido de la «estrella» y además tenía que soportar las intemperancias de su madre, que llegaba a burlarse de mí en mi propia cara y ante personas extrañas...» (Harlow ha llevado a los tribunales por este motivo a su suegra y le pide una indemnización de 25.000 dólares).

Carmel Myers (divorciada de Isidor Kornblum): «...Me abandonó dos veces. Cuando lo hizo la primera vez llevábamos juntos un año y días. Intentamos volver a reunirnos, pero ya fué inútil...»

Pola Negri (divorciada de Eugenio Dombroski): «...He estado casada durante un año y medio. Mi marido me pidió para que ocupara socialmente el rango que me correspondía al ser condesa, que abandonara mi trabajo. Imposible. En realidad mi primero y verdadero amor era el trabajo. Me había elevado de la pobreza a la riqueza y gracias a él pude devolver a mi madre la salud. Prefiero mi posición en el mundo del arte que amo sobre todo...»

Marie Prevots (divorciada de H. C. Gerke): «...Fui dos pequeños alocados, nos fuimos, nos casamos y nos... separamos...» (Gerke era marino y María lo conoció en Oceanside en California).

Marguerite Snow (divorciada de James Cruze): «... Me pegaba frecuentemente, y como consecuencia de una escena violenta en presencia de varios amigos, planteamos el divorcio...» (Cruze ha vuelto a casarse con Betty Compton).

Anita Stewart (separada de Rudolph Camoron): «... Me absorbe todo el tiempo el trabajo...»

Constance Talmadge (divorciada de Pialouglou, gran negociante en tabaco): «... Era envidioso y egoísta y me quiso impedir que filmase. Su trato cruel e inhumano me puso enferma. Durante días y hasta semanas permanecía sin dirigirme la palabra y si me atrevía a hacerlo yo, siempre rehuya la contestación...»

Georges Walsh (en trámite de divorcio de Seena Owen): «... Me tiró con una plancha a la cabeza. Su profesión de actriz la hacían olvidarse de sus deberes de madre y después de conseguir la regalase un abrigo de pieles de 20.000 dólares me abandonó, dejándome enferma en el hospital...»

Winifred Westover (divorciada de William S. Hart): «... Toda la culpa fué de su hermana...» (Por lo visto la cuñada de Winifred era peor que la peor de las suegras).

El caso más extraño es sin duda alguna el de Knig y Florance Vidor, nadie en Hollywood podía pensar en que un día di-

vorciarían. Tenían relaciones casi desde niños, King trabajaba en Texas, le interesó el cine y llegó hasta ser aprendiz operador en un minúsculo cine del inmenso desierto de Texas. Rodó una pequeña película en una parte que envió a New York, pero que le devolvieron seguidamente. Se casó por entonces con Florence y los dos decidieron venir a probar fortuna a Hollywood. Con sus economías compraron un Ford en estado de viejo y se encaminaron a través de bosques y desiertos hacia la Meca del cine. La noche la pasaban envueltos entre mantas, llevaban provisiones y una pequeña cacerola, haciéndose ellos mismos su cocina. En Hollywood siguieron durante largo tiempo la suerte de tantos y tantos, aparecer de vez en cuando como comparsas, después King subió a asistente del «metteur en scène» hasta que un buen «film» le lanzó. Florence se hizo gran estrella y para que su felicidad fuera completa una niñita vino a alegrar su hogar... y ahora divorcian.

Ruth Roland, aunque divorciada de Mr. Kent, continúa en muy buenas relaciones con su ex marido. Es su hombre de negocios y gracias a él y a sus audaces empresas comerciales, Ruth es millonaria. Se habla de que Ruth pensaba casarse con un fabricante de automóviles... (Mr. Kent continuará siendo su businessman).

Y en fin de cuentas, todo esto nos prueba, que las estrellas de la pantalla, viven, aman y sufren como todos los mortales.

«LAS ESTRELLAS»



Constance Talmadge Otra rutilante «estrella» americana que se divorció del director James Cruze porque no la agradaban las «chuletas» sobre todo servidas en público.

NUESTRO BUZÓN En las ruinas de Reims.

Cosquillas.—Desde hace tres días que he recibido su carta me está haciendo reír el seudónimo. Por que cuidado que tiene gracia. Y para mí, que soy excesivamente nervioso, muchísima más. Además que no debe tener otro objeto que este, porque yo no he visto por ninguna parte lo que de sea saber de cosas cinematográficas. En fin, como siempre es bueno pasar un rato agradable, escribame con frecuencia, aunque no me pregunte nada.

Tinito.—Si todos escribieran con tanto laconismo y fueran tan al pego que hacer. La artista por quien me pregunta es casada y según mis noticias tiene por norma no contestar a las cartas que recibe. Sus señas son: Lasky Studio, Vine Street, Hollywood. La edad no la sé exactamente.

Pirandello.—Pero ¿yá usted a escribir a todas esas artistas, amigos? Pues ya puede armarse de paciencia. La dirección de Pauline Garon es 7139 Hollywood boulevard, Hollywood; la de Mildred Davies c/o Willis and Inglis, Wright and Callendo Building, Los Angeles; la de Gertrude Astor 1755 Vine Street, Hollywood; la de Margarita Clark, First National, 6 West, 48 th Street, New York y la de Helen Ferguson, 1765-C North, Brouson Avenue, Los Angeles.

Me parece que queda complacido y que descanse cuando haya terminado su labor epistolar.

Miss Venus.—No me extraña que esté entusiasmada con el trabajo de Jonh Barrymore, porque es uno de los artistas más depurados de cuantos trabajan para el arte mudo, y que lamenta la ausencia de películas suyas en las pantallas de nuestros salones de cine, pero eso es cosa de las Embresas y no mía. A mí no me

queda más que lamentar como usted.

La dirección de su actor favorito es: Lambs Club, New York. Creo que le escribiré inutilmente.

Coqueta.—¿Por qué ese empeño de hacerse pasar por lo que no es? La coquetería es una condición muy femenina, es cierto, pero que usted no la tiene, lo que se conoce en la redacción de sus cartas. La única coquetería que usted encantadora amiga, posee, es la de hacerse pasar por coqueta siendo una deliciosa ingenua. Creo como usted que la cinematografía española está llamada a realizar grandes progresos, porque es indudable que hay material prima, pero eso será cuando los capitalistas salgan de su indiferencia y viendo en esta industria un verdadero negocio destinado a ella sumas importantes. Mientras no ocurra eso la industria cinematográfica nacional vivirá como hasta aquí, muriendo. Lo que hace falta es solo dinero, dinero y dinero.

Un recurso contra la censura.

En Italia, como en todos los países del mundo, el «film» está sujeto a la fiscalización de la censura, pero de aquí en adelante contra esa censura, que hasta ahora venía siendo inaplicable, contará en la citada nación con un medio de defensa para poder subsanar sus errores, si en ellos incurre.

Al efecto el gobierno de Mussolini se dispone a crear un organismo ante el cual podrán recurrir cuantos se crean perjudicados por los fallos de Doña Anastasia.

Este tribunal actuará con absoluta independencia y sus decisiones serán las que prevalezcan en todo caso. Es decir, que a los señores censores les van a salir quienes les hagan buenos.

Otra vez lectora amiga tengo que reunir para tí, las más importantes noticias cinematográficas. Acaso sea esta una de las más deslucidas labores del periodismo y una de las más ingratas. El reportero de noticias, como en argot periodístico se nos llama a los que a ello nos dedicamos, pierde la personalidad. La noticia apasiona más que el que la da y nadie se preocupa del que recibe al teléfono de fuera la noticia y resignada y silenciosamente se limita a transmitirla al público, fabricando cuartillas y cuartillas que reunen el plomo de las cajas en las columnas del molde del periódico. Pero yo, amiga mía, no me resigno a esto. Yo tengo un nombre y quiero tener una pequeña firma en el periódico. Y sobre todo, al comentar una noticia yo quiero que digas: «Me la dió madame Perigueux». Con eso satisfago mi orgullo de mujer un poquitín coqueta y presumida. Perdóname lectora amiga estas digresiones, hijas de la inexperiencia de mis veinticinco años y vamos a las noticias.

La gran película, magífica producción moderna, «Jocaste» está próxima a terminarse. Numerosas escenas han sido filmadas en París y el Director de escena Gastón Ravel acaba de instalarse en Joinville para continuar la realización de la hermosísima novela cinematográfica de Anatole France.

Sucesos recientes han puesto en actualidad a pesar de todo ilustre escritor español don Vicente Blasco

bañez. Una de sus más bellas producciones Mare nostrum ha comenzado a filmarse en Niza. El resto será filmado en París en el estudio Gaumont.

A este efecto Rex Ingran ha alquilado dicho estudio para cinco meses. Numerosos trabajos están realizándose ya, habiendo sido cubiertos todos los mamparos de cristal, pues Ingran no quiere trabajar mas que en estudios negros.

Pero no esto solo, pues mas de sesenta cajos procedentes de Hollywood, imponentes tanto por sus dimensiones como por el número de inscripciones que las cubren, han llegado a París, y cuarenta operarios, mecánicos, electricistas, etc. acompañan a Rex Ingran.

Aún hay más. Se ha dispuesto de un crédito de 25.000 francos para el arreglo de las habitaciones que ha de ocupar Alice Terry. ¿Cuánto se gastará para las de Antonio Moreno?

La más grande actividad reina en Niza, en el estudio Gaumont, donde Luis Feuillade y Mauricio Champreuve terminan «El Estigma» film adaptado de la novela de Paul Champreuve.

Y nada más, lectora querida, no olvides a la que quiere ser tu buena amiga y desde la «Ville lumière» te envía un saludo cariñoso

MADAME PERIGUEUX. París y enero 1925.

Nuestro segundo concurso

Demuestre sus cualidades de fisonomista.

Hoy es el último día de nuestro segundo concurso que, dicho sea sin modestia, ha tenido tan lisonjero acierto como el primero. En la próxima semana, pues, daremos a conocer a qué concursantes les a correspondido la suscripción por un año a la importante revista Cine Mundial, y las diez fotografías de otras tantas «estrellas» del arte mudo.

El actor que hacía de reporter en la película «La fuga de la novia», que es en lo que consistía nuestra pregunta anterior, es León Barry, y el pase de una semana para el Gran Cinema, ha correspondido al concursante que ha enviado el cupón firmado ELIA GARCIA.

¿Qué actriz desempeña el papel de marquesa de Rio-Zares en la película «El espiá» pasada la última semana en el Gran Cinema?

Table with 2 columns: Concurso cinematográfico, Concurso cinematográfico de LA REGION. Includes fields for Cupon Num. 5, Artista, Firma, Contraseña.

¿Cómo está la vida! De lunes a lunes. —Trrrrnn... Trrrrrrnnnnn. —¿Quién? —Es el Gran Cinema? —Sí, el Gran Cinema. —¿Quién está al aparato? ¿Es el gerente? —El mismo, señorita. Pero, ¿con quién hablo yo? —Con Charito Lafuente. —Oh, encantadora Charito. ¿Cómo está usted? ¿Qué es lo que desea? —Como estar estoy bien querido amigo Fidel, y lo que deseo es felicitarle por el estupendo programa que nos ha dado la semana pasada. —Me parece que exagera usted, deliciosa amiga. Estupendo no, bueno nada más. —Nada, nada; no disminuyo ni tanto así. No es usted el que ha de calificar su obra, sino el público y el público, al cual pertenecemos, dice que ha sido estupendo. —Muchas gracias por el elogio. —No merecen otra cosa películas tan interesantes, tan magníficas en todos sus aspectos como «La espiá», «El bosque en llamas», «Estaba escrito», «Entre hielos» y «Peligro a la vista». —Ya sabe usted, Charito, que podemos siempre lo mejor, que encontramos. —Lo sé, y por eso mi felicitación. ¿Y para esta semana qué nos prepara usted? —«El triunfo del honor», por Ervert Rawlinson; «La venganza de un loco», por Edith Roberts, y «Pesadillas y supersticiones», por Douglas Fairbanks. —¡Ah! ¿Douglas? Magnífico, magnífico. Si no fuera usted casado le daba un beso como premio. —Oiga, oiga. —Se ha marchado.

No hace aún mucho tiempo un «metteur en scène» americano que tomaba algunas escenas en París, tuvo necesidad de un artista capaz de interpretar un pequeño papel de notario. Lo primero que se le ocurrió fué acudir a una Agencia, pero antes de poner en práctica su propósito habló del caso con algunos amigos, y como en París las noticias, sean del orden que sean, corren como reguero de pólvora, cosa que pudo comprobar el americano, al día siguiente el Hotel en que se hospedaba se vio materialmente invadido por una plaga de «artistas» más o menos auténticos.

Todos habían oído decir que tenía necesidad de un «notario» y acudían a ofrecerle sus servicios. En el acto, el director en cuestión llamó por teléfono a dos de sus colaboradores para que acudiesen a fin de examinar los méritos de los candidatos.

A cada minuto que pasaba llegaba un nuevo aspirante a engrosar la cola de los que esperaban, con la esperanza de ser cada uno de por sí el elegido.

El desfile de artistas duró toda la mañana y a la hora de comer eran ya doscientos los que habían solicitado el contrato, en vista de lo cual hubo que fijar un aviso a la puerta del hotel diciendo que el papel de notario estaba adjudicado ya y que era inútil todo ofrecimiento.

Esto prueba no sólo el número de chillados que hay que pretenden actuar como artistas de cine, sino el de desocupados que pululan por París, como por todas las demás grandes capitales del mundo.

CINEMA INFANTIL CALLE DE BONIFAZ ESPECTACULO MORAL E INSTRUCTIVO DOS SECCIONES DIARIAS Para las de los lunes y jueves, de moda, se admiten encargos y abonos en contaduría. SECCIONES: A las cinco y media y siete y media tarde

En la Sala Narbón han pasado durante la semana una película, o mejor dicho, parte de una película notable, la primera jornada de «Los diez mandamientos» estrenada ayer con extraordinario éxito.

Recordamos a todos aquellos que escriben a «El Duende de la Sala» para ser contestados en «Nuestro Buzón», que deben dirigir la correspondencia al apartado 97.

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

El Banco Hipotecario de España

CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.

EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.

Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades

Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.

PUEDE USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

BANCA CHAUTON

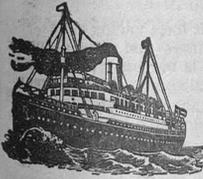
General Espartero, n.º 7 - Tel. 77



MALETAS
Y SACOS
DE CUERO

G. RODRIGUEZ PRIETO
Puerta la Sierra 5
SANTANDER

PRECIOS
EXCEPCIONALES



Red Star Line

Servicio rápido y regular
ENTRE SANTANDER,
HABANA Y VERACRUZ

El día 21 de enero de 1925 saldrá de este puerto para los citados el magnífico vapor

PROXIMAS SALIDAS
3 de marzo de 1925, vapor POLAND
31 de marzo de 1925, vapor GOTHLAND

Admitiendo pasaje y carga.
En estos buques de acomodación única en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin aumento de precio, dispone el pasajero de salones de recreo, cuartos de aseo, espléndida cubierta de paseo, etc.
La comida, abundante y condimentada a la española, es servida a mesa en amplios comedores por camareros españoles uniformados

Precios en camarote (incluidos impuestos).

Para LA HABANA..... Pesetas 539,50
Para VERACRUZ..... 582,75

Para más detalles, dirigirse a sus agentes en Santander

Dóriga y Compañía Paseo de Pereda, 32

Dirección telegráfica: DORCOM. TELEFONO 6-85

ACEITES PUROS DE OLIVA

CORRIENTES Y REFINADOS
Especial Puriñada, LA EXCLUSIVA. - Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países. - PREMIADO en Exposiciones Internacionales.

Pídase en todos los establecimientos
Por mayor Fábrica "SANTA LUCIA", S. A.
Santander

(Marcas registradas)

La Caridad de Santander.

EL MOVIMIENTO DEL ASILO EN EL DIA DE AYER FUE EL SIGUIENTE

Comidas distribuidas, 692.
Transeúntes que han recibido albergue, 21.
Rogocidos por pedir en la vía pública, 1.
Enviados con billete de ferrocarril a sus respectivos puntos, 0.
Asilados que quedan en el día de hoy 139.

Rufino García TAPICERO

Ruamenor, n.º 4, bajo
(Entrada por el portal)



Compañía Marítima del Nervión.

Servicio regular con buques de construcción nacional, para HABANA y SANTIAGO DE CUBA

Hacia el día 5 de febrero, saldrá de Santander, para los puertos citados, el vapor

"Mar Mediterráneo"

Admitiendo carga a Fletes económicos
Para más informes dirigirse a sus consignatarios

Dóriga y Compañía

Paseo de Pereda, 32, teléfono 6-85. SANTANDER

FUNDICION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRÍA

Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen artísticamente de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas.
San Fernando (Travesía de Cuervos) SANTANDER

En todo negocio

la partida de los gastos más eficaces para aumentar las ventas es la publicidad.

Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien.

Estará bien situada cuando se coloque donde sea leída por los que puedan ser futuros clientes.

LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que sus anunciantes puedan ganar mucho dinero.

Por ello.

el dinero invertido en publicidad colocada en LA REGION, tiene una eficacia considerable para aumentar las ventas.

Gran Librería Compra y venta de Mariano Padilla

Avda. de Alfonso XIII, 11. Se tiñe y limpia el calzado, garantizándose. Colocación de suelas y tacones. - Recadista de Santander a Madrid y viceversa.

Josefa Ana San José

Profesora en Partos
Consulta de 11 a 1.

Río de la Pila, n.º 10, 1.º Izquierda

IMPRENTA Y ENCUADERNACION

Victor Urresti

Talleres: Calzadas Altas, 11. - SANTANDER - Despacho. Puente, 20

NUESTROS PRECIOS HASTA FIN DE MES SON DE PROPAGANDA y debe V. aprovecharlos para comprar **GABANES, TRAJES Y PELLIZAS**

en extraordinarias condiciones de baratura. Somos fabricantes, en gran escala, de estos artículos y ningún revendedor puede competir con nosotros.

EN SU PROPIO INTERES LE RECOMENDAMOS VISITE

LOS ALMACENES "LA BATALLA"

que es la Casa más importante del Norte de España en ropas para Caballero y Niño y donde encontrará el surtido más completo a precios muy económicos.

SASTRERIA A MEDIDA, IMPERMEABLES, GABARDINAS, CAMISERIA, GENEROS DE PUNTO y otros artículos de invierno a precios muy reducidos

PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 678

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

NUESTRAS PROPAGANDAS

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TARIFAS ECONOMICAS

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre

1200 mill butacas para comedor, costura y niñas desde 4 pesetas. Segunda cestería. Calle de Burgos.

Churrerías

Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churrus y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.

Lunas biseladas

Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Carvajal, 2.

Fábricas de Chocolates

Chocolates Cartago. Marina, 3 - Vende Cafés a 9 pesetas kilo y mezcla archisupertor a 10,50.

Pintores

Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4. - Santander. Pidan presupuestos.

Casas de comidas

Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor se vida. Bebidas y ultramarinos.

Sidrerías

Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven favadas. Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10

Academias

CORREOS. - Academia Martín Arranz. Preparación completa para oficiales y señorías auxiliares. Clases día y noche. Burgos, 28, 3.º

Bares

LA ESTACION. - Manuel González Sánchez. Precios módicos. Servicio esmerado. Cuesta Hospital, 13.

EL RESBALON. - Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.

Santander comercial.

Don Domingo Pérez, electricista.

Continuando nuestras visitas, hemos tenido el gusto de ser recibidos por don Domingo Pérez, en el establecimiento de lampistería que acaba de montar en la calle de Daoiz y Velarde, frente a la iglesia de Santa Lucía.

Durante nuestra visita, en la que fuimos admirablemente atendidos por don Domingo Pérez, con la amabilidad que le caracteriza, tuvimos ocasión de apreciar el inmenso y variado surtido en cristalería con que cuenta el nuevo establecimiento así como el depurado gesto artístico con que el señor Pérez ha elegido los modelos de aparatos de luz y arañas para iglesias que tiene a la venta.

Además, nos manifestó nuestro buen amigo que no sólo se dedica al ramo de lampistería, ya que cuenta con obreros prácticos que succuden admirablemente los conocimientos que él posee en todos aquellos trabajos que se refieren a instalaciones eléctricas, timbres, teléfonos, pararrayos, motores, dinamos y grifos de bombas.

Teniendo en cuenta todas estas circunstancias, no vacilamos en asegurar que el nuevo establecimiento, al que pueden darse avisos por el teléfono número 1330, ha de ser uno de los más favorecidos de su clase.

Los ases del cine

Consejos de Carlot

¿Quieres tú de la belleza saber lectora el secreto? Ten siempre para mirarte una luna de Tejero.

¿Quieres ser la preferida de tu galán? Un espejo bueno y nitido te falta, ¡que te lo venda Tejero!

Músicos y periodistas bailarinas y toreros, todos tienen en su casa una luna de Tejero.

Yo mismo para arreglarme si es que quiero tener éxito recurro siempre a las lunas que me remite Tejero.

En el 2 de Carvajal hallarás un buen espejo más barato que ninguno porque los hace Tejero.

Toda la correspondencia literaria o informativa con destino a este diario, debe ser dirigida al Director de LA REGION, apartado 97.

No devolvemos los originales ni sostenemos correspondencia sobre ellos.

Lea V. LA REGION

CONSERVAS ALBO SANTIÑA

PIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES)

Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. R.

ALMACENES DEL CUADRO

VILLASCO, 11 y 13

BURGOS, 48

COLONIA

Aromas de la Tierra

CASA DUPONS

ANOS DE ESCALANTE, 10 Y RIBERA (Justo a la rue de la casa de Correos) SANTANDER

TEMPORADA DE INVIERNO. - Gran surtido en géneros de punto de todas clases, para señora, caballero y niños, a precios muy ventajosos. - Especialidad en medias y calcetines hilo y seda. Fabricación exclusiva para esta Casa. Bonitas calidades y de buen resultado.

"LA REGION"

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE
Información amplia de todo el mundo. - selecta colaboración. Reflejará vuestras aspiraciones. Tratará vuestros problemas

COLEGIO

SANTA TERESA DE JESÚS

CALDERÓN, 17

JUGUETES NOVEDAD muy baratos, en La Casa MATE

Alameda Primera, 26

Vinda de S.º Santiago

Almacén de Cristales

Marcos y Molduras

Amos socialista, 8

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINE

Servicio rápido de vapores correos ALEMANES, de SANTANDER para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

23 de febrero 1925 el vapor TOLEDO { 12 de mayo de 1925 el vapor TOLEDO
3 de abril de 1925 el vapor HOLSATIA { 23 de junio de 1925 el vapor HOLSATIA

PRECIOS DE PASAJES DE TERCERA CLASE

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 pesetas.
Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.

Estos vapores están construidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el mercado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes, dirigirse a los consignatarios

HOPPE Y COMPAÑIA

JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermida

Oficinas y Despacho: Gómez Orefia, 6
ANTANDER

Teléfono 858

Los partidos de futbol de ayer en toda España.

En Barcelona, el Gracia vence al Europa y el Barcelona al Sans; en Vigo, el Celta al Deportivo de Galicia; en Asturias, el Sporting al Stadium; en Vizcaya, el Athletic al Sestao y en Madrid, el Sporting al Athletic

El Gracia y el Europa, juegan en Barcelona.

BARCELONA.—Ayer jugaron los equipos de los clubs Gracia y Europa, ganando el primero por un tanto a cero. El resultado de dicho partido hace retroceder al Europa a la cola, poniendo en peligro su vida de equipo campeón.

Entre el Barcelona y el Sans.

BARCELONA.—En el encuentro verificado ayer entre los equipos Barcelona y Sans, venció el primero por dos tantos a uno de su contrario.

Entre el Español y el Martinenc.

BARCELONA.—Del partido celebrado ayer entre los equipos del Español y el Martinenc, resultaron vencedores los del primero por tres tantos a uno del Martinenc.

El Sabadell y el Tarrasa.

SABADELL.—Ayer jugaron el Sabadell y el Tarrasa, ganando el primero por dos tantos a uno.

El partido de campeonato entre el Celta y el Deportivo de La Coruña.

VIGO.—Ayer se verificó el partido de campeonato entre los equipos del Celta y el Deportivo de La Coruña. Arbitró Quintana, del Colegio montañés, que lo hizo imparcialmente. El juego resultó duro en sus comienzos, pero después transcurrió el partido sin grandes jugadas por uno y otro bando, resultando vencedor el Celta por tres a cero de sus contrarios.

La Unión Deportiva y el Racing de Sama.

OVIEDO.—En el partido verificado ayer entre la Unión Deportiva y el Racing, de Sama, ganaron los primeros por un tanto a cero de los contrarios.

El Stadium y el Deportivo de Oviedo.

OVIEDO.—Ayer se enfrentaron el Stadium y el Deportivo. Desde los primeros momentos el Stadium arrolló de una manera definitiva al once contrario, dominándolo durante todo el partido, que terminó con el resultado de seis a cero de los deportivos.

El Sporting de Gijón y el Stadium de Avilés.

GIJON.—En el campo del Molinón se celebró ayer el encuentro entre el Sporting de esta villa y el Stadium de Avilés. El partido transcurrió en un ambiente pronunciadísimo de nerviosidad entre los espectadores. A la mitad del segundo tiempo se observó bien clara la superioridad de los sportingistas

que se tradujo en la victoria de su equipo, ganando el partido por dos tantos a uno de los del Stadium.

Resultados de los partidos de campeonato de la serie A, en Bilbao

BILBAO.—El resultado de los encuentros verificados ayer por los equipos que aspiran al campeonato de la serie A, es el siguiente: Baracaldo y Erandio, que jugaron en el campo de Lesarrese, empataron a un tanto. El Athletic y el Sestao, que jugaron en el campo de San Mamés, ganó el primero por dos tantos a cero.

Los partidos de campeonato de la serie B, en Vizcaya.

BILBAO.—En el partido jugado ayer entre los equipos Acero y Zorroza, para disputarse el campeonato de la serie B, venció el primero, por cuatro tantos a cero. El resultado del encuentro entre el Padura y el Euzkotarra fué de tres tantos a cero a favor del Padura. Entre el Cultural y el Fortuna se jugó también el partido de campeonato de la misma serie, venció el primero por un tanto a cero de sus contrarios. El resultado del partido entre el Portugalete y el Bascosnia fué de un tanto a cero de los últimos.

El Unión Sporting y el Athletic Club juegan el partido de campeonato de la segunda vuelta.

MADRID.—En el campo del Unión Sporting se celebró ayer el partido de campeonato en la segunda vuelta, entre el propietario del campo y el Athletic Club. El partido había despertado gran interés por la importancia que tenía, puesto que de haber ganado el Athletic, quedaba definitivamente campeón. Arbitró Zurgía, del colegio guipuzcoano. El primer tiempo transcurrió sin nada digno de mención, pues el juego desarrollado por ambos equipos resultó completamente desigual, terminando con empate a cero. En el segundo campo el

Athletic desarrolló juego llegando a dominar en algunos momentos, pero el Unión se rehizo a tiempo contrarrestando con codicia el empuje de sus contrarios, terminando el partido empatados a cero, como ocurrió en el primer tiempo. Durante el segundo tiempo tuvo que retirarse el equipier Pololo, por haber resultado lesionado.

El campeonato ciclista infantil de 3 kilómetros

BILBAO.—Ayer mañana se celebró la carrera de campeo-

Se ha dado a conocer el programa definitivo de los actos que se celebrarán en honor de Sus Majestades.

Sale para Africa el jefe del Estado Mayor del ejército de operaciones.—Los duques de Alba pasarán una gran temporada en el extranjero. Sale para Algeciras el general Primo de Rivera.

El programa definitivo de los actos que se celebrarán en honor de SS. MM. y su organización.

MADRID.—Ya está ultimada la organización definitiva de los actos que se celebrarán en honor de los Reyes en Madrid con motivo del santo de don Alfonso.

El día 22 se hará entrega a Sus Majestades del álbum y los títulos de alcaides de honor de los ayuntamientos de toda España.

El acto se celebrará a las cinco y media de la tarde en el Palacio del Hielo. Las puertas se abrirán a las cuatro de la tarde y se cerrarán quince minutos antes de dar comienzo el acto.

Las personas invitadas ocuparán nada más entrar las localidades que las corresponda sin levantarse de sus puestos hasta que dé fin la ceremonia.

El alcalde de Madrid, señor conde de Vallellano, leerá el mensaje de salutación y adhesión al Rey de todos los ayuntamientos de la nación y le contestará S. M. el Rey. No habrá más discursos.

Después el conde Vallellano hará entrega del bastón de alcalde de honor de Madrid y las señoras concejales impondrán a la Reina doña Victoria la medalla de alcaldesa.

El día 23 partirá la manifestación desde el paseo de coches del Retiro, en donde se organizará en la siguiente forma:

Abrirán marcha batidores del Ayuntamiento de Madrid. Seguirán las bandas del Colegio de la Paloma.

En el citado paseo se fijarán carteles con los nombres de las distintas provincias, de-

nato infantil de los tres kilómetros.

Se inscribieron 436 ciclistas, tomando parte 346 y llegando a la meta 331.

Ganaron los tres primeros premios los corredores siguientes:

Angel Diez, de la Cultural de Durango, que empleó en el recorrido diez minutos y treinta segundos.

En segundo lugar, Ignacio Vergara, del Sendeja Sport, que tardó diez minutos y 32 segundos.

El tercero en pisar la meta fué Félix de los Heros, del Flor de Zolocoeti.

biendo agruparse en los puntos en que se encuentran las representaciones de cada una de ellas.

A las bandas de música citadas seguirá el Ayuntamiento de Madrid.

Después marcharán las Diputaciones provinciales, seguidas de las representaciones de las Cámaras de Comercio, Agrícolas y demás entidades que se adhieran a los actos.

Cerrará marcha una representación de la Corporación municipal madrileña, acompañada por representantes de los demás Ayuntamientos españoles, diputaciones y entidades representativas.

En último término irá la banda municipal de la Corte y una escolta de la guardia municipal de a caballo.

La manifestación seguirá el siguiente itinerario: Calle de O'Donnell, Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor, de Bailén y plaza de Oriente.

Los manifestantes seguirán por la calle de Bailén a la plaza de España, en donde se disolverá la manifestación.

Los coches oficiales se estacionarán en la plaza de Oriente y los particulares en la de España.

Las banderas y estandartes serán depositadas en el palacio del Senado.

El Rey se dignará recibir a los alcaides y representantes de los Ayuntamientos, a las cuatro de la tarde, a cuyo efecto se situarán a dicha hora en las galerías alta y baja del Palacio, entrando por la Puerta del Príncipe.

Se vestirá traje de calle y se prohíbe llevar banderas. Por la noche se celebrará el acostumbrado banquete en Palacio, habiéndose dignado don Alfonso invitar a un número determinado de alcaides, los que concurrirán por sorteo que se celebrará en el Ayuntamiento de Madrid.

Por la noche serán invitados los alcaides de las 49 provincias de España y representación de las Diputaciones, al concierto de gala que se celebrará en Palacio.

El día 24, a las diez y media, se celebrará un mitin en el monumental Cinema, en el que harán uso de la palabra un presidente de Diputación, dos alcaides, el director de Administración local señor Calvo Sotelo y el general Primo de Rivera.

A las cinco y media se verificará en el teatro del Centro una función benéfica en beneficio de los soldados mutilados en la campaña de Marruecos, en la que se estrenará una obra de Antonio Paso y otra del autor búlgaro Hercot, traducida por el periodista español don Francisco Viu.

Desde el día 21 al 26 se celebrará en la Academia de Jurisprudencia varios conferencias sobre asuntos municipales, a cargo de varios cate-

Fallecimiento de un aristócrata.

MADRID.—Ha fallecido el coronel de Húsares, marqués de Martorell, grande de España.

El cadáver será trasladado a Sevilla para inhumarlo en el panteón de familia del finado.

El día en la Presidencia del Directorio.

MADRID.—Esta mañana despacharon con el presidente interino del Directorio los subsecretarios de los ministerios de Estado y Marina.

Después conferenciaron con el contralmirante Magaz los generales Alfau y Orozco.

También estuvo en la presidencia una numerosa comisión del valle de Arán, integrada por varios alcaldes de los Ayuntamientos de dicho valle, un diputado provincial y el delegado gubernativo de aquel partido, que fueron a hacer entrega al general vocal del Directorio señor Rodríguez Pedre, de un pergamino nombrándole hijo adoptivo del citado valle.

El general Primo de Rivera ha salido para Ceutay Algeciras.

TETUAN.—Ha salido el general Primo de Rivera para Ceuta, en donde embarcará inmediatamente con rumbo a Algeciras.

En esta última plaza se prepara un grandioso recibimiento al presidente del Directorio.

Una becerrada a beneficio de los soldados de Carabanchel.

MADRID.—En la plaza de Vista Alegre, se ha verificado ayer un festival taurino a beneficio de los soldados de Carabanchel.

Presidió el revistero taurino don Angel Caamaño (El Barquero).

Rejonearon Angel Salgado y Antonio García, este último debutante en esta suerte. Después se lidiaron cuatro novillos de Ceballos que dieron juego, por los matadores aficionados Chico de Andoain, José Fernández, José Martín y Lorenzo Revuelta, que han sido muy aplaudidos.

Toros en México

MEXICO.—En Puebla se ha verificado una corrida lidiándose ganado de San Mateo.

Actuaron de Matadores Alcañero y Marquez. Ambos diestros fueron aplaudidísimos.

El palacio de la marquesa de la Laguna, adquirido por una Compañía de Seguros.

MADRID.—El antiguo palacio de la marquesa de la Laguna, situado en la plaza de la Independencia, esquina a la calle de Alcalá, ha sido adquirido por una Compañía de Seguros domiciliada en la Corte, para instalar sus oficinas.

En breve darán comienzo las obras de reforma necesarias.

Un nuevo mitin abolicionista en Eslava

MADRID.—Ayer se celebró en el teatro Eslava un nuevo mitin abolicionista, en el que tomaron parte las actrices

Josefina Díaz y Amalia Pérez, pre-idiendo el doctor Juarros. Hubo numerosas concurrencias que aplaudió a los oradores de ambos sexos.

El general Despujols salió esta mañana para Africa.

MADRID.—En el expreso de Andalucía ha salido esta mañana para Algeciras desde donde seguirá viaje a Tetuán, el jefe del Estado Mayor del ejército de operaciones en Africa, general Despujols.

Los duques de Alba salen para el extranjero.

MADRID.—Los duques de Alba han salido en el expreso de Irún con destino a París y Suiza donde se proponen pasar una larga temporada.

Las reservas económicas de los ferrocarriles

MADRID.—Con arreglo al nuevo Estatuto de régimen ferroviario, las reservas económicas de las compañías precedentes de beneficios no repartidos a los accionistas, pertenecen por entero a cada compañía, que podrá invertirlas en la forma que estimen más oportuna.

El Gobierno, sin embargo, se propone establecer una modificación del Estatuto en la forma de revisión a fin de que dichas reservas sean entregadas al Consorcio para aumentar los fondos de éste.

Antes de llevar a cabo tal resolución el Directorio para resolver en uno u otro sentido consultará al Consejo de Economía Nacional y al de Obras Públicas.

Esta cuestión resulta interesantísima, pues si el Gobierno se decidiera a llevar adelante sus propósitos, los accionistas de las Compañías se verían despojados de cantidades que en realidad les pertenecen y que pasarían a reforzar los ingresos del Tesoro.

Termina su libro el señor Noriega deseando una evolución ideológica en la colonia española de Méjico, con el fin de que termine el espectáculo poco hidalgo y poco conveniente de ser los españoles los mayores enemigos de la Revolución, oponiéndose al avance fatal de las ideas democráticas en Méjico.

Felicitemos al señor Posada Noriega por su obra, que ha de obtener un lisonjero éxito del que nos congratulamos de antemano.

BOLSAS COTIZACION

del Colegio de Corredores del Comercio de la plaza.

FONDOS PUBLICOS

Deuda Interior, 4 por 100, 69,35 y 70, .5, ptas. 78,500.

Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, 100,05, ptas. 25,000.

OBLIGACIONES

Ferrocarril Asturias, 1.^a, 3 por 100, 64,75 y 65,15, pesetas 32,000. F. C. Barcelona a Alsasua, 4 1/2 por 100, 84,65, 11,000.

Norte Valencianas, 5 1/2 por 100, 96,50, pesetas 20,000.

Norte, 1.^a, 3 por 100, 68,50, pesetas 5,000.

Constructora Naval, 6 por 100, 95,00, pesetas 10,000.

Compañía Trasatlántica, 6 por 100 1920, 99,50, pesetas 3,000.

Ferrocarril Almansa, 74,60, pesetas 17,575.

Ferrocarril a Llanes, 1.^a, 72,35, pesetas 14,500.

El Adjunto de turno, Francisco G. Palazuelos

BILBAO COTIZACION DE HOY

Interior, 4 por 100, D, 69,75. Idem, ídem, A, 69,85. Amortizable, 1917, 94,70. Idem, 1920, 94,55.

Cédulas Hipotecarias, 100,00. Ayuntamiento de Bilbao, 74,75. Crédito de U. Minera, 495,00. Banco Vasco, 665,00. Banco de Vizcaya, 1.170. Ferrocarriles Vascongados, 580. Hidroeléctrica Ibérica, 405. Altos Hornos, 135,00. Duro Felguera, 52,00. Papelera, 74,00. Resinera, 233. Explosivos, 380,00. M. Z. A., 6 por 100, 101,50.

Un libro nuevo "Las glorias del pueblo mejicano"

Como ya anunciábamos a nuestros lectores hace varios días, se ha puesto a la venta el libro de Juan Posada Noriega, titulado «Las glorias del pueblo mejicano; Repelendo una agresión de Blasco Ibañez».

El libro del culto publicista está informado por la noble idea de construir ese lugar común de la leyenda roja mejicana.

Para muchos españoles influidos por las constantes noticias que las agencias telegráficas de países interesados, hacen circular por toda la prensa del mundo, creen de buena fe que Méjico es un país donde el bandijaje y la revuelta son el estado permanente. Cuando no creen, influidos también por una literatura mercenaria, que aquel noble y riquísimo país es una nación de opereta.

Muy al contrario de esto, el señor Posada Noriega demuestra brillantemente que Méjico es gran país donde puede España aprender muchas lecciones de democracia y de progreso, un país hospitalario donde se acoge al extranjero trabajador y honrado, noblemente ambicioso, como si fuera un nacional.

Canta el señor Noriega en bellas páginas a la Revolución triunfante, que ha sabido exaltar a la primera magistratura del país a un hombre de la casta y temple moral del señor Calles.

Termina su libro el señor Noriega deseando una evolución ideológica en la colonia española de Méjico, con el fin de que termine el espectáculo poco hidalgo y poco conveniente de ser los españoles los mayores enemigos de la Revolución, oponiéndose al avance fatal de las ideas democráticas en Méjico.

Felicitemos al señor Posada Noriega por su obra, que ha de obtener un lisonjero éxito del que nos congratulamos de antemano.

Una queja. La grava amontonada en las carreteras.

Desde hace varios meses, si no recordamos mal desde septiembre, en la carretera de Santander a Oviedo, una de las de mayor tráfico de la provincia, se encuentran a un lado y otro de la calzada grandes montones de grava preparados para extenderlos.

Sea porque la cantidad de grava es enorme—afortunadamente—sea porque no se ha tenido la precaución de retirarla algo más hacia la cuneta, es el caso que en muchos sitios, como en el peligroso de la cuesta de La Pajosa, el paso de los vehículos se hace dificultoso en extremo.

Hasta tal punto que en algunas ocasiones se ha hecho imposible el cruce de dos vehículos, teniendo que retroceder uno de ellos centenares de metros para que el otro pueda pasar. Como por esta carretera circulan autobuses de gran anchura, como el de Comillas, y camiones como los de la Penilla, la existencia de esos montones de grava encierra la posibilidad de accidentes cuya importancia no es difícil de prever. Porque el conductor de uno de esos vehículos puede marchar lógicamente confiado en que, de encontrarse con otro en sentido contrario podrá salvarle. Y al no ser así la colisión puede sobrevenir y con ella el accidente personal que hay que evitar a todo trance.

Esta queja, que nos han hecho algunos automovilistas y pasajeros de las líneas de autobuses, la trasladamos al señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas, esperando de su celo y competencia que ha de poner pronto remedio,

Fossemalle

Arrabal, 29 — Teléfono 5-38 — SANTANDER

Construcciones y reparaciones de obras. Se facilitan proyectos y presupuesto

TEATRO PEREDA

Arrabal, 29 — Teléfono 5-38 — SANTANDER

COMPANIA DE PUGA

Hoy Lunes, 19 de Enero 1925

A LAS DIEZ Y MEDIA

Funciones populares La tragedia de Marichu

¡¡Grandioso éxito de risa!!