

Impresiones e ideas.

Cárceles del tiempo y pomos de dulzura.

Es admirable el interés y la energía que, en el albor del año, dedican las gentes a la conquista del calendario de 1925.

Los empleados de casas de comercio ponen en juego las más hábiles combinaciones para atrapar, antes que le atrape un compañero, cualquiera de estos cromos, más o menos pintorescos, que caiga en la oficina.

Las amas de casa que salen a la compra entablan acaloradas discusiones con los horneros de la tienda, hasta sacarles el codiciado cartoncito con el correspondiente aditamento de las doce hojas.

Los tranvías—especialmente los que circulan de una a dos—van dejando en todas las paradas a muchos señores y señoras que, Dios sabe a costa de qué heroicos arbitrios han logrado obtener el pintorrajado cartoncito. ¡Y cuán orgullosos se llevan amorosamente abrazado, con la parte del cromo cuidadosamente oculto contra el cuerpo!

¿Por qué este desmedido interés en la conquista del calendario?

En las sencillas auras de casa, quizá puede interpretarse como un pueril interés glótico y decorativo: gusto de coleccionar estampas y cubrir con ellas los deterioros del empapelado en el modesto comedor.

Pero en los graves señores—quienes hay que suponer por encima de tales pequeñeces—esta fricción con que llevan el año en la mano, o bajo el brazo, obedece sin duda a imperativos de orden más elevados. Tal vez a un arraigado instinto de previsión, de ordenación y método que necesita el calendario para la mejor distribución del tiempo y del trabajo.

En todo caso, el afán de poseer un calendario supone una optimista confianza que es, para nosotros, tanto más admirable cuanto más lejos estamos de compartirla. Nos parece, en efecto, que estos señores, con las doce hojitas que contienen clasificados los 365 días, creen tomar posesión del año, creen adquirir el derecho y la seguridad de vivirle y gozarle íntegro.

¡Dios les conserve el optimismo y el valor para conquistar el calendario durante muchos años...

En estos días de profunda significación cristiana, esos hombres que pasean diariamente las enlodadas rúas ciudadanas, ofreciendo, en vibrante pregón—«¡Miel de la Alcarria, miel!»—desentonan un poco. No en el pregón—a veces bellamente modulado—sino en el artículo ofrecido.

Porque la miel, por más que se puxtepongan el áspero marcastellano de la cristiandad Alcarria, nos recuerda siempre esencias paganas, y especialmente, helénicas.

Para nosotros, el sustantivo miel es algo inseparable del sustantivo Himeto, y el Himeto es algo consustancial a Zeus, Anfítrite, Dionisios, el gimnasio, el Parténdu y todo lo más característico del paganismo helénico.

Por eso, nos parece además una profanación que la dulce sustancia robada a las abejas

—siempre la rapaz explotación del trabajo ajeno!—sea envasada, como cualquier prosaica mixtura, en los ridículos barriletes de vil madera nada limpia que portan estos hombres de la blusa larga y el pregón rotundo. La miel, la clásica miel del Himeto, como el vino de Chipre, la ambrosía y la sal ática, son esencias de un excelso valor lírico y representativo, y, como tales, no deben ser depositadas sino en áureos y gentiles vasos, procedentes, a ser posible, de la auténtica vajilla de Pericles...

IASNAIA POLIANA.

Los sucesos.

De Sábado a Lunes.

¡Esos guardias!

En la matrícula de Santander y al número 1.906, hay un auto magnífico que seguramente da tres y raya en eso de velocidad a todos sus colegas de la capital. El chófer se siente orgulloso de esta superioridad y mira a sus compañeros por encima del hombro. Cuando atraviesa el auto a que aludimos las calles de Santander, todos se quedan mirándole y hasta algunos (¡oh misero pestón!) se quejan porque les deja en sus trajes el recuerdo de su paso en forma de salpicaduras de barro. Pero el chófer se ríe de estas menudencias y sigue corriendo, corriendo.

Ayer a las dos y veinte, en la calle de Atarazanas el guardia municipal de servicio, simpático empleado a quien Santa Lucía le conserve la vista, puso sus pecadores ojos en la matrícula del auto y anotó el número en su carnet, creen ustedes que para premiarle por su gallarda marcha? Pues se equivocan. Era ¡oh absurdo de los absurdos!—para denunciarlo por exceso de velocidad.

...Y luego nos quejamos de que nuestros coches lleguen siempre los últimos en las carreteras internacionales...

A la orilla del mar...

José Rodríguez y Juan Lozada, son dos convecinos nuestros que por su afición y su profesión concurren amenudo a Puertochico.

Pero como la vida de este barrio apesar de ser movidita resulta para ellos monótona, decidieron amenizarla.

Pepe y Juan, tenían cuentas pendientes. Pepito fue a recordárselas a Janito y éste tras de *tatarrear* para su capote:

«a la orilla de la mar, no me vengas a...»

Propinó a su camarada unos golpes, que éste le devolvió con creces y que un guardia estimó suficientes para anotar los nombres de los belicosos en el libro de denuncias.

Otro corredor.

Al conductor del auto número 2.062-S de esta matrícula, le contaron que su cofrade el del número 1.906-S, había batido ayer en la calle de Atarazanas el record de velocidad. Y dispuesto a llevarse la palma, pasó por allí a toda marcha y pagará la correspondiente multa; pero que dará tranquilo porque nadie le pisó el pie en eso de velocidad.

Nueva forma de pagar.

Francisco Díaz tuvo la debilidad de prestar mil pesetas a su convecino de los Corrales Manuel Riaño Sáinz; pero Francisco que creía de buena fe que Ma-

no sería tan expedito en el pago como él al prestar, vió con una muy natural alarma (se trataba de mil *beatas*) que su acreedor se hacía el *longuís* y no le devolvía el billetejo grande.

Ayer fué nuevamente a requerirle el pago y Manolo, que como cada hijo del vecino tiene sus días malos y sus días buenos, se encontraba en una actitud un tanto nerviosa. A más Manolo que fué francófilo durante la guerra admira ahora a los alemanes por la buena maña en que se dan en no pagar sus deudas a los aliados. En tal disposición de ánimo la llegada de Paco con sus reclamaciones exasperó de tal modo a Manolo, que después de golpear a Paco, como para que no volviera más a cobrar, para evitar posibles reincidencias le *aligeró* del peso del recibito. Y la guardia civil que no entendiéndose de eso, le puso a disposición del juez.

Una caída.

La anciana de ochenta años. Adelz Mazaa Isla, operaria de la fábrica de tabacos de esta capital resbaló hoy a las nueve de la mañana en la calle del Puente con tan mala fortuna, que se produjo una herida contusa en la región occipital. Asistida convenientemente en la Casa de Socorro pasó por su propio pie a su domicilio.

Un hombre decidido.

Florencio Fernández, como hombre de negocios, utiliza el tranvía como medio de locomoción porque aunque la mayoría de las veces llega con retraso, algunas llega a hora a su casa y eso sste ganando. Pero es un hombre modernista y tan decidido en eso de apearse en marcha que aprovecha la ocasión de que el tranvía va a toda marcha para lanzarse a la calle y quedar materialmente *clavado* en el suelo ante la admiración de las criadas de servicio que no sabiendo que hacer están al balcón. Pero *ayer* seguramente no se dió cuenta de que el tranvía en el que subía por la avenida de Menéndez Pelayo tenía el fatídico número tres y esperaba caer como él sabe hacerlo. Pero en vez de caer de pie cayó de cara y se produjo algunas lesiones en la ceja izquierda y varias partes del cuerpo negándose a recibir auxilio. Se nos olvidaba decir que el cobrador se opuso a que descendiera en marcha y que Florencio seguro de sí mismo se negó a obedecerlo.

La acción de España en Marruecos

Los Regulares capturan un convoy enemigo. Un zoco destruido por la aviación.-La columna Saro realiza una brillante operación.-Otras noticias.

Cambio de nombre de una posición.

TETUAN.—Por disposición del Alto Mando la posición de Menkal situado frente a Lauicien, a la izquierda del monte Cónico, se llamará en lo sucesivo Arenizaga como recuerdo a la memoria del heroico capitán del batallón expedicionario de Mahon don Juan Arenizaga muerto gloriosamente defendiéndola contra un enemigo muy superior en número.

Fuerzas de regulares sorprenden un convoy enemigo.

TETUAN.—Fuerzas de regulares han realizado un excelente servicio, sorprendiendo un convoy enemigo que los rebeldes trataron de internar en su campo, por las proximidades del río Martín.

Los regulares que estaban acechando el paso del convoy sorprendieron con su fuego al enemigo, al que hicieron huir dejando en su poder ocho caraballas cargadas de café, azúcar y otros artículos alimenticios.

Dada la crítica situación en que el enemigo se encuentra en cuanto al avituallamiento, la hazaña realizada por los regulares tiene grandísima importancia, pues ya se ve que la escasez de artículos alimenticios les obliga a realizar los mayores actos de audacia para procurárselos, lo que no logran fácilmente, gracias a la estrecha vigilancia que se ejerce por nuestras tropas.

La aviación deshace un zoco a bombazos

TETUAN.—La aviación sigue accionando con intensidad y valentía sobre territorio rebelde.

Ayer se encontraban celebrando zoco los moros de la cábila de Anghera, cuando una escuadrilla de aviación que volaba sobre dicho territorio lo descubrió, lanzando sobre él tal cantidad de bombas, que puso en dispersión a los concurrentes que dejaron en el campo donde se celebraba varios muertos y buen número de caballerías destrozadas por

la metralla arrojada desde los aeroplanos.

Accidente ferroviario de escasa importancia.

TETUAN.—Por rotura de dos tubos de aire caliente de la locomotora que conducía el último tren, éste tuvo que quedar en la estación de Rincón de Medik, pernoctando los viajeros que conducía, sin novedad en el poblado del mismo nombre.

La columna del general Saro establece nuevas posiciones para la línea definitiva.

LARACHE.—La columna del general Saro ha llegado a la posición de Meluza después de batir victoriosamente al enemigo que se oponía a nuestros propósitos.

Dicha columna estuvo durante dos días en la posición de Ain-Gemni preparando el asalto definitivo a la citada posición por el flanco izquierdo de la misma.

El objetivo de dicha operación era establecer tres puntos que despejaran de enemigos aquella parte de la zona tangerrina y les permitiera enlazar la

línea definitiva fijada por el Alto Comisario.

El enemigo, muy denso, colocado estratégicamente en las alturas y barrancos, inició el fuego contra nuestra columna, oponiéndole a su avance una tenaz resistencia.

Nuestras fuerzas contestaron eficazmente con todos los elementos de que disponíamos y la aviación por su parte realizando vuelos arriesgados, arrojó gran cantidad de bombas sobre el enemigo que ocupaba los barrancos, causándole grandes bajas y obligándole a salir en precipitada fuga.

La columna subió a la posición de Neynel para dar desde ella el asalto definitivo, que se realizó a las diez de la mañana, hora en que quedó cubierto el objetivo de la operación.

Las fuerzas que tan valientemente llevaron a cabo la operación, han sido felicitadas por el general Primo de Rivera, así como el general Saro, que la mandaba personalmente.

La línea definitiva en la zona de Larache.

LARACHE.—El comandante general ha fijado la línea definitiva de esta zona de acuerdo con los planes del Alto Comisario.

Con tal motivo se ha establecido una nueva posición en Bu Handú que enlaza con la de Racta.

Las fuerzas encargadas de realizar dicha operación han sido hostilizadas por el enemigo cuando avanzaba.

El repliegue se efectuó sin ninguna novedad.

El general Primo de Rivera en Kand

LARACHE.—Procedente de Tetuán ha llegado a la posición de Kand el general Primo de Rivera.

El general Riquelme regresa del campo

LARACHE.—Ha regresado del campo, donde se encontraba, el comandante de esta zona señor Riquelme.

Los trabajos sobre el río Nekasen

LARACHE.—Continúan los trabajos de reparación del puente sobre el río Nekesen.

Nafragio de una barcaza.

LARACHE.—Una barcaza que se encontraba en el muelle descargando mercancías transbordadas de un buque, zozobró perdiéndose gran cantidad de los artículos que conducía.

Tres moros que la tripulaban consiguieron salvarse, después de grandes esfuerzos.

La situación de la zona francesa.

LARACHE.—En el «Boletín» de la zona francesa, que se

De paso...

EN EL TREN

Salta el vagón sobre los rieles, la campaña galopa—parece galopar—en desentreno de huida; por bajo el cielo muy azul vuelan blancas palomas.

Voy sólo en el departamento del vagón que dará conmigo en Granada la maravillosa.

De Córdoba, silente, triste, estancada, me voy deseándole un porvenir magno, en el que haya trepidar de máquinas y zumbidos de colmena taller.

Pero...

¿Es verdad? No lo creo, pero... tal y como me lo contaron lo contaré ahora.

Ocurrió—dicen—que junto al molino de Martos, abandonada construcción a orillas del Guadalquivir, existe una capilla sin valor arquitectónico de ninguna clase, y dentro de ella, unos cuadros, sin valor también, que muestran dos santos mártires de la ciudad.

Pasó, sigue la historia, que una empresa muy poderosa quiso hacer—aprovechando el recodo del río—, pues donde está el molino, hace el Guadalquivir ceremoniosa curva—, una gran fábrica; negáronse—por estar la capilla dentro del perímetro que se necesitaba— a su venta, ofrecieron los industriales, respetar el templo, y no; dijeron a seguido «haremos otro donde queramos», y no; daremos entrada a cuantos deseen ver la capilla que enriqueceremos con largueza, si se nos deja, respetándola, continuar en su turno, y no...

Y, claro, los ricos negociantes que a todo se aventan menos a no aprovechar la fuerza de la corriente del río, se ausentaron con su riqueza a otro lugar en el que sembraron el oro de sus comerciales deseos.

Así, por cosas pareas a esa cosa, Córdoba no es lo que debiera, y se aduerme en el beleño de un ayer tan glorioso como triste.

Y... sigo saltando sobre la vía de este tren andaluz que ni es rápido ni cómodo pero ¿qué importa si lo que miro es hermoso y evocador?

Trepan los centímetros y a veces plateados olivares por la tierra roja, que parece sangre.

A lo lejos, por entre arbustos que se desprecizan con unos brazos desnudos y hieros, se ve el blancor de las casas de campo, de las humildes viviendas enajenadas.

¿El enajenar? Esta raza limpia, amante del sol, tantas cuantas veces puede, y puede con frecuencia, encala los muros de sus hogares y que, sobre la rojez de la tierra, parecen palomas.

¡Qué alegría verlas al pasar, con su puerta negra que abierta siempre ofrece descanso al caminante.

Y cruzamos por una estación cuyo nombre no importa, y vemos a mocitas morenas que prenden jazmines en el pecho.

Y a mozos que lucen claveles sobre los chaquetones de trabajo, y

edita en Rabat, publica un resumen de la situación en la zona francesa.

Dice que acaban de someterse fracciones de cincuenta fusiles cada una de la región del Sur del Atlas.

Se ha batido la región de Ku'Kerand, ocupando una posición próxima en la que se han establecido los servicios correspondientes.

Parte oficial de Marruecos.

Zona Occidental.—El general Saro, con sus tropas, prosigue su marcha hacia la costa venciendo con éxito la resistencia del enemigo que ha disminuido y las dificultades del terreno, ayudándole muy eficazmente la aviación. La contraemboscada dispuesta en Beni Hosmar produjo al enemigo 8 muertos que dejó en nuestro poder y varios heridos.

Zona Larache.—Las columnas que mandan los coronales González Carrasco, Garrasco García, González y Prats, siguen reforzando el frente.

Zona Oriental.—Sin novedad.

a viejas que, coronando la nieve de sus canas, prenden geránios de chilladores colorines.

El sol, hiezo a la par que acariciador, pinta en todo, detalles de vida caliente, de pujanza que necesita cantares y risas cascabeleantes.

Y, así, llegamos a Sierra Elvira la azul, la fuerte, la que vió en su taldá los ejércitos vencedores.

Y, luego, Atarte, Santa Fe, último eslabón de la cadena de la reconquista.

Y, más luego, sobre el montículo sagrado que tiene por fondo Sierra Nevada, la Alhambra, la joya de oro, el ensueño hecho piedra, y mármol y pintura, que me llama para que en su regazo sienta y sueñe.

Y, al fin, unos brazos amigos, y Granada, la del poderío y la belleza que tanto quise sin conocer y que al mirarla ahora, hace que mi corazón palpite con inquietud de pájaro sediento de horizontes transparentes.

Y en Granada estoy, lleno de ansias y de inquietudes.

Mañana, quizá os diga, mis amigos de la brumosa Cantabria, la impresión que esta joya me ha producido.

Bajo el sol, es algo supremo; entre las sierras bravas, algo magnífico, en mi alma, algo muy por encima de lo soñado.

FERNANDO MORA.

De los últimos tiempos

El «Francisco García» y el «Magdalena García» sin novedad.

A consecuencia de los temporales furiosos que durante los últimos días del pasado año arrasaron el Canal de la Mancha y Mar del Norte, las familias de los tripulantes del «Francisco García» y «Magdalena García», estaban viviendo horas de gran ansiedad por desconocerse el paradero de los citados barcos.

Afortunadamente hoy se han recibido noticias en la Casa Armadora dando cuenta de que el «Francisco García» salió de Glasgow el día 28 del pasado diciembre, habiendo llegado esta mañana a Swansea y el «Magdalena García» que salió el 26 de Bilbao, llegó a Glasgow el día 2. Uno y otro barco han corrido un furioso temporal que ha sido causa de su retraso en llegar a puerto.

Después de penosa y larga dolencia, sobrellevada con admirable resignación, falleció ayer en esta capital el respetable señor don Alejandro Ybarro, persona estimada y queridísima por su honradez intachable y amabilidad exquisita.

Prestaba el finado sus excelentes y buenos servicios en la tienda de objetos de escritorio y papelería de la Casa Arce.

La conducción del cadáver, verificada hoy, a las doce, constituyó una verdadera manifestación de duelo, prueba de las muchas simpatías de que gozó en vida el finado.

A su desconsolada esposa doña María Izurza y a sus hijos don César y doña María, acompañamos en su justo dolor, aconsejándoles resignación cristiana para sobrellevar tan sensible como irreparable pérdida.

leyendo todas las tardes LA REGION estará Vd. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras y de las cotizaciones de los principales valores bursátiles

Página del Teatro Mudo

Crónicas de París.

Noticiario de Francia.

Para los que por nuestra afición o por nuestros deberes estamos al tanto de la actualidad cinematográfica, el hecho de que la Paramount haya contratado al director de escena del magnífico film «El ladrón de Bagdad» tiene carácter de verdadero acontecimiento. Lo único que sentimos es no poder dar a nuestros lectores el título de la nueva producción que ha de dirigir Raoul Walsh, que es el director de escena a quien nos referimos.

Se rumorea, bastante insistentemente, que la Sociedad francesa citada (la Paramount) acaba de adquirir el «vodevil» para transformarlo en un lujoso Cinema, capaz de dar cabida a cuatro mil espectadores. Y para terminar el capítulo de noticias referente a la Paramount, consignamos, haciendo constar nuestra satisfacción, de que en breve llegará a París Cecil B. de Mille, el gran director de escena del grandioso film «Los diez mandamientos».

Charlie Chaplin «Charlot», el por tantos motivos ilustre «as» de la pantalla, llegará a Londres el próximo mes de abril con el exclusivo objeto de terminar algunas escenas de su próximo film, que se espera con la natural impaciencia tratándose de una obra del celebrado «Charlot».

¿Veremos en París al simpático y popular artista?... Acaban de llegar a la «Ville Lumière» y se hospedan en el Hotel Ritz, la bella y eminente artista cinematográfica Norma Talmadge y su esposo M. Joseph Schenk.

Este desempeña en la actualidad importantes cargos en la reciente organización de la Unión de artistas americanos y trae a París la representación de las obras de los mejores artistas de Norteamérica.

Desearnos que la estancia en París les sea gratísima y «productiva» a los estimados e ilustres huéspedes.

MADAME PERIGUEUX. París y enero de 1925.

Como se hizo "estrella" Bárbara La Marr.

Nacida de padre francés y madre italiana, Bárbara La Marr estudió la danza desde la edad de siete años, apareciendo con frecuencia en la escena. Se la aplaudía con verdadero cariño, siendo varios los periódicos que la calificaron de artista prodigio. Sin embargo, a los diez años abandonó el arte de Terpsicore. Seis años más tarde y después de numerosas aventuras aparece en un rancho del Arizona. Cierta día un estanciero que la vio quedó prendado de sus gracias, no teniendo ya más idea que hacerla su esposa. Bárbara esquivaba las asiduidades del mozo, no queriendo confesar que lo que había empezado en un «tirt» había terminado en amor.

Exasperado el galán y al igual que los héroes de ciertas películas, esperó un día la salida de su amada raptándola y llevándola a presencia del pastor al triple galope de su caballo. El epílogo de esta comedia fue el matrimonio de Bárbara con su raptor.

Después de una encantadora luna de miel que hacía presagiar una feliz existencia, un accidente inesperado vino a turbar esta dulce quietud. Algunos meses más tarde, atacado de pulmonía, murió el ranchero, dejando a nuestra joven heroína sin apoyo.

Deshecha por la pena, dejó aquellos paisajes que le recordaban tan fuertemente su dicha y marchó a la capital resuelta a ganarse la vida.

Inteligente e instruida la futura estrella pensó encontrar colocación en el periodismo... Llamó sin éxito a las puertas de los editores... Penoso fué este período de su existencia. Día hubo que no sació su hambre. Pudo por fin colocar en un «magazine» alguna de sus novelas y buen número de sus poesías fueron publicadas por varios diarios.

El servicio de escenarios de la «Fox Film», a quien había llamado la atención algunas de sus obras, la contrató y he aquí bajando a Bárbara como «escenarista» para una de las más importantes firmas cinematográficas de América.

No tardó en abordar la interpretación. Su belleza no pasó desapercibida para los «metteurs en scène» quienes se complacían en aibar sus cualidades fotogénicas. Se solicitó y aceptó su colaboración en el «studio» y desde entonces se la ha visto en varios grandes films.

El nombre de Bárbara La Marr estaba lanzado. Después de ser la «partenaire» de Anita Stewart en «Harriet Piper», fué contratada por Douglas Fairbanks para interpretar el papel de Milady de Winter en «Los Tres Mosqueteros».

Pero quien descubrió a Bárbara, encargándola de un papel digno de ella, fué Rex Ingram. Este célebre «metteur en scène» que había lanzado y hecho «stars» a Rudolph Valentino, Alice Terry y Ramón Novarro comprendió enseguida todo el partido que se podía sacar de una intérprete tan inteligente y bella y la encargó del papel de dama de la reina en «El prisionero de Zenda». En esta cinta que nuestros lectores conocen gracias a la magnificencia de la empresa del Gran Cinema, Bárbara y Ramón Novarro interpretando papeles de segundo orden se destacaron de tal forma que Rex Ingram les incorporó a su compañía con el título de estrellas, rotando para ellos el gran drama de amor «Trifling Women», en el que se consagró definitivamente la reputación artística de Bárbara.

Bárbara ha influido sobremedera en la evolución del sentido artístico del público americano haciéndole aplaudir los dramas y comedias sentimentales, tan diferentes de los dramas a que estaba acostumbrado, a cuyos finales con el inevitable abrazo, ha podido sustituir gracias al poder de sugestión del arte, un final de tragedia.

Nuevos films dieron a Bárbara una nueva serie de éxitos. Pero el mayor, el film donde ha alcanzado la cima de la perfección, ha sido «Guerrita», un drama que quiere ser español y en donde Bárbara interpreta un tipo de española que ha entusiasmado a todos el Pirineo. En una entrevista a un periodista francés dice refiriéndose a este film: «Mi mejor creación, en opinión mía es «Guerrita». Amo con fervor a mi «española» de espléndido valor, que vive entre el temor, la esperanza y la pasión y que para llegar a comprenderla me ha hecho trabajar y consagrarle de tal manera a mi «rol» que la tarde, al regresar a casa, estaba de tal manera deshecha, que sin penacho donde me dor-

ría inmediatamente... ¡Cosa terrible tener que encarnar lo más naturalmente posible un tal personaje!

De este esfuerzo ha recogido Bárbara la justa recompensa, pues ya los amantes del cine en todo el mundo empiezan a comprenderla y aplaudirla. Próximamente hará nuevos films, teniendo en preparación «El espejo fatal».

Sus últimos films son: «The Shooting of Dan», «Me Grew», con Percy Marmont y «The Second Chance», cuyo escenario está escrito expresamente para ella por Mrs. Woodrow Wilson.

Entre tanto y como ya saben nuestros lectores, se habrá Bárbara divorciado de su sexto marido, estableciendo así un record que pertenecía hasta ahora a Pauline Frederick, con cuatro divorcios.

Para consolarse de sus disgustos domésticos, la encantadora artista ha adoptado un delicioso bebé, con el que después de las duras jornadas en el estudio gusta de representar el «role» de mamá que cambia un poco sus creaciones habituales.

Por la traducción:

EL CABALLERO DE LA CAPA PARD

LAS "ESTRELLAS"



Bárbara La Marr

Bellísima y notable «estrella» de la constelación americana, que ostenta como verán los lectores en la historia de su vida que publicamos en esta página, el record de los divorcios.

De lunes a lunes.

Mae Murray es indiscutiblemente una artista de temperamento exquisito, de espíritu extraordinariamente ductil. Bien lo demuestra en «Cleo de la francesita», película pasada el jueves último en el Gran Cinema.

Es esta una magnífica película que se presta maravillosamente para que Mae Murray luzca todas las facetas de su arte incomparable. Lo mismo en los momentos en que se nos presenta como artista de moda en París, con todo lo que esto supone de alegre desenfado, de superficialidad, de ligereza en el carácter, como en aquellos otros de mujercita buena y enamorada y en los de intensa emoción dramática, Mae Murray, está sencillamente insuperable, por lo que no es de extrañar el agrado con que el escogido público del Palacio de la Cinematografía acogió esta producción.

Otra película también notable se ha proyectado la semana pasada en la pantalla del Gran Cinema. Nos referimos a «El huésped de media noche», comedia sentimental de tramoña muy bien urdida y llevada hasta un desenlace muy natural con admirable maestría, en la que la mismísima Grace Darmond realiza una inmejorable labor.

Y todavía hay una tercera producción en el programa de la última semana del mencionado salón, de los que merecen párrafo aparte. «Pedro el Grande», interpretada por Emil Jennings, es, en efecto, una cinta extraordinaria, en la que se vive con propiedad pocas veces igualada la vida suntuosa y opresora del famoso zar de las Rusias.

Han completado el programa películas tan interesantes como «La maleta negra», por Ervert Rawlinson, «Una situación comprometida», por Carter Haven y «Con la corriente», por Priscilla Dean.

Entre las películas programadas en el Gran Cinema para la presente semana, figuran: «Señal de Amor», «El bosque en llamas», por Margarita Gourcourt, «La fuga de la novia», por Viola Dana y «Miss Venus».

La Sala Narbón ha tenido muy buenas entradas con el drama rural de don Jacinto Benavente «Para toda la vida».

Pequeñas noticias.

En América todo es grande, hasta los incendios. Uno de éstos, acaba de destruir un stock de películas antiguas que hubieran podido servir para ilustrar un interesante capítulo de la historia del cine.

Entre unos veinte negativos así desaparecidos, se encontraban las primeras producciones de Ben Turpin, Owen Moore, Mary Pickford y de Thomas H. Ince. El «film» de este último fué realizado en los tiempos heroicos por la Paulowa.

Douglas Fairbanks sueña con realizar, a principios de 1925, un «film» cuyo tema será: «Forja tu mismo tu vida, no te dejes arrastrar por ella».

Lo que no se sabe aún es si la acción se desarrollará en nuestros días o en época pasada, si bien es posible que no sea ni lo uno ni lo otro, pues parece que ha de referirse a hechos futuros, «acacidos» en 2124, tomados de «La guerra de los Mundos», de Wells y de «Martien», de Du Maurier.

Por si son pocos los «Vagabundos» que han desfilado hasta ahora por las pantallas, en Alemania se disponen a realizar un nuevo «film» del mismo título.

Para actuar en él ha llegado hace pocos días a Berlín la joven «estrella» americana Jane Navak. Esta artista ha sido contratada por la casa U. F. A., trasladándose desde Hollywood a Hamburgo, donde desembarcó.

«The Dawn», el último «film» de Griffith para «Artistas Asociados» constituye a su vez la última palabra del internacionalismo.

Realizado en Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos, su argumento tiene por autor un comandante inglés, George Moss y por intérpretes a Carol Dempster, Neil Hamilton, Marcia Harás, (americanos); Henri Devriés (francés); Frank Puglia (italiano); Ignacia Jaucsi (polonesa); Olga Danashawi (rusa); Hams Schletow; Robert Schoetz y Paul Rhekopf, (alemanes).

Películas breves. EPÍGRAFES

Lo hemos dicho varias veces, y no nos cansará repetir que la literatura es un factor muy necesario para el acabado perfeccionamiento de la película.

Detalle es este que muy pocos se han dado cuenta exacta del papel que desempeña, por parecerles de escasa importancia estética en las películas. No nos extraña, porque hay muchas clases de literatura ¿quién lo duda?

En gran número de films hemos visto epígrafe tras de epígrafe qu: al espectador—lector también—se le indijestan en los ojos y en el cerebro, hasta el punto de hacersele pesado y harfo embrollado el argumento, quizás bueno, de la cinta que pacientemente soporta. ¿De qué sirve que el «metteur» pusiera todo su entusiasmo y buena fe para hacer un buen retrato de lo que se imaginara el libretista? Las fotografías y detalle pueden ser obra maestra; los artistas, aun los más parcos, habrán puesto de su cosecha lo mejor, puede que ll-garan al límites de sus facultades y, sin embargo, por unos, al parecer, sencillísimos epígrafes, que en la opinión de muchos no tienen importancia alguna, pero que es una de las causas principalísimas para el buen éxito de la obra cinematográfica, pueden dar al traste y hacerla caer en el mayor de los fracasos, sin que se expliquen los que pusieran todo su entusiasmo y valer, la razón de aquella bancarrota. Casi estamos por asegurar que muchos de nuestros lec-

tores lo juzgan absurdamente descabellado, y hasta nos tildan de exagerados; les invitamos a que con detenimiento y, claro está, un poco de paciencia, lo observen. Terminarán por estar de acuerdo con nosotros.

No hemos de negar que películas como las que decimos existen ya muy pocas, pero no obstante, se dejan ver todavía por los salones del arte mudo.

Nosotros, desde luego con la modestia que nos caracteriza—aunque la modestia es hoy también una cursilería—recomendamos a las casas concesionarias cuiden mucho este detalle, sin con esto querer decir, ni pensar, siquiera que no lo hagan.

Y así como artistas y directores de escena se hicieran de una popularidad mundial, los epígrafes o literatos del celuloide, puedan llegar a crearse un nombre que se haga celebrísimo en el mundo del «cran»: ¿Quién no ha saboreado las exquisitas literarias, concisas y muy bien cuidadas del tan popular «Centurion»? Y no es reclamo. Nada mas lejos de nuestro ánimo que hacer el anuncio, sea cual fuere, en nuestras crónicas. No le conocemos ni por su nombre de pila, ni ningún compromiso nos une a él; por eso precisamente, lector, te decíamos que te fijes en las películas epígrafadas por él, y en otras sabe Dios por quién. Nada más.

SARDOMIL.

Nuestro segundo concurso

Demuestre sus cualidades de fisionomista.

Antes de dar la solución de nuestro concurso correspondiente a la semana anterior, queremos hacer una advertencia a los concursantes.

Como saben éstos, nuestro concurso cuenta con tres premios: uno para aquellos que acierten las cinco soluciones de que consta en conjunto el concurso, otro para el que acierte solo tres y un tercero que tiene carácter semanal. Pero para optar al primero o segundo premio es preciso que los concursantes pongan en todos los cupones la misma firma o seudónimo.

Decimos esto porque hemos observado que algunos concursantes han enviado soluciones acertadas a las dos primeras partes del concurso, pero con seudónimo distinto y como es condición precisa para optar al primer premio, por ejemplo, haber acertado las cinco veces, si envían cada vez seudónimo distinto, para nosotros serán personas distintas también.

Ahora vamos con la solución del lunes último.

El actor que interpretaba el papel de viejo avaro en «Eugenia Grandet» era Ralph Lewis y el pase para esta semana ha correspondido al concursante que ha enviado el cupón firmado con el seudónimo DON QUIJOTE. Ahora preguntamos:

¿Quién es el actor que interpreta el papel de Doctor Bio en la película «Con la corriente», pasada la última semana en el Gran Cinema?

Table with 2 columns: Concurso cinematográfico, Concurso cinematográfico de LA REGION. Includes fields for Artist, Firma, Contraseña and CUPON NUM. 3, CUPÓN NÚM. 3.

Otro film caligaresco. La barraca de las figuras de cera.

Griffith, que acaba de filmar en Alemania algunas escenas de su última producción, titulada «Dawn», ha utilizado para iluminar los decorados el nuevo procedimiento, llamado «Luz fría».

Esta «Luz fría», ha sido ya probada en París y con ella se ha demostrado que se pueden alcanzar intensidades luminosas hasta de 10.000 bujías sin que se produzca el menor calor.

Griffith ha utilizado principalmente esta luz para las grandes masas de gente, los grandes conjuntos.

En cambio, parece que resulta algo difícil servirse de este nuevo sistema de iluminación para los primeros planos, pues los actores experimentan una gran fatiga trabajando bajo los rayos de esa clase de luz durante varias escenas seguidas.

CINEMA INFANTIL. CALLE DE BONIFAZ. ESPECTÁCULO MORAL E INSTRUCTIVO. DOS SECCIONES DIARIAS. Para las de los lunes y jueves, de moda, se admiten encargos y abonos en contaduría. SECCIONES: A las cinco y media y siete y media tarde.

NUESTRO BUZÓN

Pasionaria.—Por Dios, simpática comunicante, que aunque soy un poco exótico en lo que a palabras de mujer se refiere, voy a creer en la sinceridad de sus galanterías, y entoncez si se estoy perdido. La simpático que si vuelve a escribirme sea un poco menos... efusiva. Sería un ingrato, y además faltaría a mi deber, si no contestara a sus preguntas. Eric von Stroheim, nació en Austria y se naturalizó en América antes de la guerra. Antes de director de escena fué actor. Está casado. George Walsh divorciado de Seena Owen.

Un cualquiera.—No tiene usted que agradecerme nada, amigo. Si acaso a quien corresponde el agradecimiento es al Jurado calificador, y no a mí, porque se limitó a hacer justicia. Así es que a quien debe agradecer el premio de nuestro concurso es a su ingenio, al que yo felicito. Si, señor, Musidora nació en Francia, y su verdadero nombre es Juliette Roques. Comenzó a trabajar para el cine, después de haberlo hecho en el teatro y en los music-halls, el año 1914, siendo su primera película «Severo Torelli». También Christiane Vernon ha nacido en Francia, y cuenta ahora veintisiete diciembres.

Zerep.—Supongo que no será usted un «Zerep» cualquiera, porque en su carta demuestra estar muy al tanto de los secretillos de las «estrellas» de esa constelación, por eso creo que mejor que preguntarme lo que puede hacer es informarme. No quiere esto decir que me niegue a contestarle, nada de eso; por el contrario, cuanto me pregunte y yo sepa le contestaré. Por ejemplo, quiere saber por qué Tom Moore se divorció de Renée Adorée, pues le transcribiré lo que ella contestó al ser interrogada acerca de su divorcio: «Me injuriaba constantemente y me acusaba de «flirtar» con otros hombres. Yo me defendía de estas acusaciones y él me aconsejó un día que pidiera el divorcio».

No sé si conocería usted ya esta constelación, pero por lo que a mí se refiere, verá que trato de complacerle.

Morena y apasionada.—Si es usted, amiguita, tal como se pinta en el seudónimo, va a ser cosa de aconsejar a sus amigos que tengan mucho cuidado, porque las vampiras son terribles. Sin embargo, diera yo cualquier cosa por conocerla personalmente. Palabra. La dirección de Emil Jennings es: Kaiserdamm, 111, Charlottenburgo. La de Werner Krauss: Unter den Eichen, 88, Berlín, Dahlem. La de Barthelmes: Athletic Club, Los Angeles.

Marinella.—Es una verdadera satisfacción para mí conocer su amable criterio respecto de esta PÁGINA y agradecerle que se haya dignado escribirme.

NA y agradezco en todo lo que valen sus elogios. Puede escribir a Carlitos con esta dirección: 1416 La Brea ave, Hollywood.

Des entuslastas.—Ya les decía en mi anterior contestación que a mí lo mismo me da que sean ustedes del género masculino o femenino, y por lo tanto comprenderán que no me interesa la demostración que me ofrecen. Eso allá ustedes. Si tanto me envidia uno de los dos el estar al frente de esta sección, yo no tengo inconveniente en cedérsela. Con que, cuando la quiera, avise a

EL DUENDE DE LA SALA.

Buscando la exactitud. Un acuerdo sobre ciertos films históricos.

Muchos episodios de la Revolución francesa han sido filmados por las grandes compañías americanas, pero séanos permitido afirmar que algunas veces han resultado los films en cuestión bastante faltos de exactitud, según opinión francesa.

Este estado de cosas no perdurará en lo sucesivo.

Las conversaciones entabladas entre determinados elementos oficiales franceses y las principales casas de los Estados Unidos, juntamente con el consorcio de los cines americanos, han conducido a un importante acuerdo que conviene hacer resaltar. Desde ahora todos los asuntos relativos a la historia de Francia serán sometidos a la aprobación de la burocracia francesa, la que señalará los errores en que se pueda haber incurrido.

Y se salvó la Historia!

Un regalo de «Noel»

Jakie Coogan tiene un hermanito.

Un telegrama recibido de Los Angeles anuncia que desde hace tres días Jackie Coogan tiene un hermanito.

Parece que la señora Coogan, durante su viaje por Europa, compró en uno de los almacenes parisinos una suntuosa cuna, preveyendo este acontecimiento.

«Chiquilín» ha recibido con gran satisfacción la llegada del precioso bebé, que ya sus padres le habían prometido, como regalo de Papá Noel.

GRAN CINEMA PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA. MAÑANA MARTES. GRANDIOSO EXITO! Repetición de la única indiscutible joya del cine mundial. Miss Venus cantada por seis notables artistas de opereta.

Motorismo.

Prueba de regularidad del R. M. C. de Cataluña.

La Delegación del Moto Club de Cataluña, en Tarrasa, organiza para el día 25 del actual una prueba de regularidad y turismo. El recorrido total será de 101 kilómetros aproximadamente. Los concursantes deberán efectuar la prueba a las siguientes velocidades:

- Velomotores hasta 150 c. c., motocicletas hasta 300 c. c., «sidecars» hasta 360 c. c., a 30 kilómetros por hora de promedio.
- Motocicletas superiores a 300 c. c., «sidecars» superiores a 560 c. c., y autociclos hasta 1.100 c. c., a 35 kilómetros por hora de promedio.

Los premios que se concederán en esta prueba son: dos copas de plata, cuatro medallas de oro y ocho de plata.

Lo que haría Dempsey si luchara con Wills.

En *La Nación*, de Buenos Aires, leemos las siguientes declaraciones de Jack Dempsey:

«Si alguna vez se me presenta el caso de habérmelas con Harry Wills en un «ring», mi plan de combate será muy sencillo.

«Consistirá, ni más ni menos, en un ataque ciclónico que durará desde el primer tañido del «gong» hasta que el árbitro dé por terminado el asunto.

«Esa es, a mi juicio, la única manera en que Wills puede ser vencido de un modo expeditivo.

«Quien pretendiera vencer al gigantesco negro con fintas, amagos y otras delicadezas del arte pugilístico, perdería el tiempo inútilmente. Porque está probado que Wills, gracias a su destreza para manejar las manos, a su extraordinaria habilidad defensiva y a su resistencia para recibir el castigo, puede aguantar el ataque de cualquiera que pretenda hacer técnica con él y finalizar el encuentro venciendo por puntos.

«Ahora que Wills está viejo y ha comenzado a decaer, se ve que no se diferencia por su táctica de la mayor parte de los boxeadores negros que le precedieron. En su juventud, estos individuos: Gans, Dixon, Walcott, Johnson, Langford, Jeanette y todos los demás fueron agresivos y trataron siempre de obtener rápidas victorias por «knock-out». Pero luego, a medida que envejecían y disminuían su agilidad y su «punch», sólo pudieron mantenerse en las primeras filas del pugilismo gracias a sus profundos conocimientos del arte defensivo y a la habilidad para cansar al adversario.

«En este sentido puedo decir que Wills es uno de tantos. En un tiempo fué un gran golpeador, pero ahora, según tengo entendido, ha perdido su «punch» y su primitiva destreza para colocar justamente los golpes.

«Frente a Madden se mostró poco agresivo, y no creo que ninguna de sus acciones en aquel encuentro pueda haberse calificado de ataque salvaje. Ante Firpo se preocupó esencialmente de defenderse, y si venció al argentino fué porque le dejó que se cansara sólo para martillarle de cuando en cuando en los clinches.

«Admiro que Wills es un pugilista de una fuerza excepcional; pero yo no me creo tampoco de los más débiles. Wills consiguió

que Firpo diera la impresión de ser blando; pero ello se debió en gran parte al hecho de que el argentino parecía complacerse descansando placidamente apoyado en el hombro de Wills. El suramericano no estaba en forma, el combate era duro y... los clinches le ofrecían la oportunidad de descansar.

«Pero si yo me encuentro con Wills..., bueno, si me encuentro con él, no me permitiré descansar hasta que no haya logrado hacerle pasar una temporada tendido en la lona del «ring».

De arte.

Asociación de Cultura Musical.

Andrés Segovia.

Nació en Jaén, el 18 de febrero de 1894. Sus estudios musicales los ha realizado sin maestro. Ha tocado en América y Europa. A continuación transcribimos algunas frases de la crítica suscitada últimamente por su Arte en Alemania, Austria y Francia. Son su mejor biografía.

París («La Revue Musicale»):

«... Las más grandes figuras de la música contemporánea aplaudían a Andrés Segovia en el Conservatorio y en la «Société Musicale Indépendente», en la Sala de la «Revue Musicale».

«... Superior en esto a sus predecesores subordina sus facultades a un sentido exquisito del ritmo y del estilo. Su musicalidad es irrefragable...»

München. (München Neuerste Nachrichten):

«... Pudiera decirse que Segovia tiene un temperamento germano cuando toca Bach... Su interpretación es seria y profunda, no se abandona al impulso fogoso de los artistas del Sur... es un talento difícil de igualar.»

München. (Bayerische Staatszeitung):

«... Segovia es un brujo en cuanto a la técnica uno de los primeros virtuosos actuales; transporta a su auditorio de entusiasmo con los matices y la poesía de su interpretación...»

Stuttgart. (Stuttgarter Neues Tagblatt):

«... A medida que el entusiasmo del auditorio va creciendo, va dando Segovia pruebas de tal dominio técnico que es difícil imaginarse nada superior. La palabra «técnica» no expresa, sin embargo, si no una facultad exterior, y Segovia posee la intensa y rara virtud de embellecer las obras con la pureza de su arte.»

Salzburg. «... Segovia realiza el milagro de convertir la guitarra la que todos conocemos como humilde acompañante de canciones en uno de los más bellos instrumentos musicales.»

Viena. «... España debe enorgullecerse de contar entre sus artistas a este virtuoso.»

Programa de las obras que en el Salón de la Escuela de Artes e Industrias ejecutará mañana, 6, el eminente guitarrista Andrés Segovia:

I

Sonata Carullí.

Variaciones Sor.

Mazurka Tárrega.

Estudio Tárrega.

II

Minueto Mozart.

Momento musical Schubert.

Berceuse Schumann.

Pequeño vals Grieg.

Canzonetta Mendelssohn.

III

Fandanguillo Moreno-Torroba.

Improvisación C. Pedrell.

Sevilla Albéniz.

Leyenda Albéniz.

Descanso de 15 minutos.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

La sonoridad de la guitarra es infinitamente más blanda y tenue que la del piano; menos exasperada y penetrante que la del violín; es más emotiva y suave que la del arpa.

Para percibir plenamente estas

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

vivas cualidades espirituales del más bello de los instrumentos, se requiere un absoluto

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

... de el auditorio descansar de la intensa atención que la naturaleza de la guitarra le demanda, recobrando por ejemplo, una posición más cómoda o consultando el programa para seguir el itinerario espiritual del concierto. Pero mientras toca el artista, el mismo auditorio se percatará de que cualquier pequeño movimiento interumpe la coordinación musical de la obra.

Por todo lo dicho, y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva se ruega un perfecto y unánime

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

SILENCIO

En el espacio de obra a obra pue-

BANCO MERCANTIL

SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Nambes, Reinoso, Santolalla, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezón.

Capital..... 15.000.000 pesetas.
 Desembolsado..... 7.500.000
 Fondo de reserva..... 10.250.000

Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones. Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant
JULIAN GUTIÉRREZ
 «TEA ROOM»

Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
 Espléndida orquesta.

Preparación para ingreso en centros oficiales. Sofeo, piano, francés.—Magallanes-4-3º

Sombreros italianos de las marcas más acreditadas

Sombrerería de LUIS SANCHEZ
 Amós de Escalante, 8.
 Teléfono, 3-27.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente:

- Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas; ídem de valores, sin limitación de cantidad.
- Con garantía personal hasta 5.000 pesetas.
- En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio.
- En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales.
- Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero. Y anualmente destina el Consejo diez mil pesetas para premios a los imponentes.
- Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

El conflicto de la carne.

Se introduce contrabando.

En nuestra diaria visita al alcalde, al hablarnos del estado en que se encuentra el conflicto de la carne, nos dijo que no sólo varios particulares, sino también algunos carniceros se dedican estos a introducir en la ciudad carne de contrabando.

Aunque en cumplimiento de las Ordenanzas municipales él está obligado a impedir que

Gran Café del Boulevard

Notable agrupación musical de señoritas.

Familia TORTA

Conciertos aristocráticos dedicados a las SEÑORAS todos los días de seis y media a ocho y media de la tarde.

Automóviles.

Un Real Decreto.

El R. D. de 20 de diciembre último ordena la verificación de los aparatos taxímetros instalados en automóviles de servicio público, prohibiendo la circulación de los que no hayan sido debidamente contrastados por los ingenieros de las inspecciones provinciales de automóviles.

Durante el plazo de seis meses, deberá solicitarse de las mencionadas inspecciones, la verificación de los aparatos en uso, aun cuando no pertenezcan a un sistema aprobado por el Ministerio del Trabajo.

Alfredo García de Lago
 ABOGADO
 Blanca, 1 y 3, 1.ª planta.—Santander

"LA REGION"

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE
 Información amplia de todo el mundo.—selecta colaboración—reflexará vuestras aspiraciones—Tratará vuestros problemas

I M P R E N T A

La más económica, la más artística, la de más seriedad. Impresos para el Comercio, Oficinas, Industria y Bancos. Obras de texto, Revistas, Memorias, Reglamentos.

ENCUADERNACIÓN

montada con todos los elementos modernos y con personal competente.

VÍCTOR URRESTI
 Despacho: Puento, 20
 Talleres, C. Altas, 11
 SANTANDER

Se llevan veinticinco millones de dólares en alhajas.

NUEVA YORK.—El cono-cidísimo industrial William Fox y su mujer habían pasado la primera parte de la noche en un cabaret de moda.

En el momento en que de regreso entraban en su lujosa vivienda de West End fueron de pronto rodeados por un grupo de bandidos de alto co-pete.

Mr. Milliam fué puesto fuera de combate antes de que tuviera tiempo de ponerse en guardia y los asaltantes entraron en el ascensor donde se había refugiado la dama, con objeto de robarla las alhajas que llevaba entre las que figuraba un valiosísimo collar de perlas.

Como uno de los bandidos encontraba dificultad para apoderarse de las joyas desgarró con los dientes la montura de algunas.

El valor de las joyas robadas asciende a veinticinco millones de dólares.

Varios naufragios.

¿Doscientos pasajeros ahogados?

MEJICO.—Se teme que el vapor «Tamalipas» que llevaba doscientos pasajeros a bordo, y cinco goletas que salieron de Veracruz el día 23 de diciembre, han sido cogidos por la tempestad y han naufragado.

Gote de leche.

Institución Reina Victoria.

Como se siguen recibiendo donativos, en ésta Benéfica Institución, han enviado los siguientes: Doña Hortensia Saro de Estrañi ha entregado un hatillo compuesto de seis vestidos, seis refajos, seis camisas, seis camisetas y seis pantalones; doña Rosaura Lopategui viuda de Oroño, seis camisas; doña Caria Teresa Arroyo de Muñoz, 25 pesetas; doña Asunción Oyarbide viuda de Jano, de las niñas María Asunción, Marina y María del Carmen Jano Suárez, seis abrigos; doña Clara Iza de Azpilicueta, doce toquillas y seis abrigos; señorita Pilar Gómez, un par de zapatos de lona; y don Isaac Alday Hidalgo, 150 pesetas.

Se advierte, que ésta Benéfica Institución solo dará ropa a las madres pobres, que han estado durante todo el año en los consultos.

El reparto tendrá lugar el día de los Santos Reyes a las 11 de su mañana y quedan invitadas todas cuantas personas deseen presenciar tan simpático acto y especialmente las señoras y señores de la Junta directiva.

Los donativos se pueden entregar en los locales de la Institución calle de Concordia núm. 40.

Ateneo de Santander

La junta directiva de este centro se ha reunido hoy a las seis y media para tratar del siguiente orden del día: Adhesión del Ateneo al homenaje iniciado por los maestros al Marqués de Valdecilla, y señor Cagigas.

Donativos a los niños descalzos y para los juguetes.

Notas de los secretarios de sección al secretario de la directiva sobre organización de actos.

Clases de inglés.

Grandes rebajas de precios durante el mes de enero Pielés --- Lanas --- Paraguas y demás artículos

ALMACEN MERCERÍA Y NOVEDADES LA PARISIEN SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 453

SECCION DEPORTIVA

El Racing venció al Deusto, la Unión Montañesa al Montaña Olimpia y la Cultural y el Muriedas empataron,

Deusto, O.-Racing, 3.

El primero de los encuentros entre el Deusto y Racing, jugado ayer en los Campos de Sport, tuvo de todo, bueno, malo y regular, predominando esto último. El equipo «tomatero», digan lo que quieran las crónicas, ha bajado bastante en juego, juzgando al menos por el partido que hizo ayer, de aquellos años en que mantenía lucha titánica con nuestro Racing cuando ambos pertenecían a la misma Federación Norte. De aquel conjunto homogéneo, fuerte, poseedor de una técnica bastante aceptable, solo le queda una línea de defensas buena, un medio centro y un medio izquierda que pueden pasar, y una línea delantera que, aunque rápida, carece en absoluto de chut.

A los demás componentes del once se les puede colocar, sin cargo alguno de conciencia, entre los jugadores del montón. También conservan, porque esta es cualidad que no pierden nunca los equipos bilbaínos, la energía, la acometividad, el entusiasmo de todos sus jugadores.

El partido de ayer tuvo unos veinticinco primeros minutos en el primer tiempo, de insulso peleteo, a los que siguieron diez muy buenos. En la primera fase de este primer tiempo no hubo ni táctica ni técnica, ni precisión en las jugadas, en ninguno de los dos equipos, siendo absolutamente el reverso de la medalla la segunda fase, que como ya hemos dicho duró, desgraciadamente, solo diez minutos, y quedándose la tercera en situación intermedia por sus alternativas y destellos. Terminó este primer tiempo con el empate a cero.

El segundo tiempo ya fué otra cosa, la línea de medios raciniguista se afianzó algo en el primer tiempo fué completamente nula, excepto Balaguer que cubrió toda la línea e hizo un partido formidable, por lo que recibió tan nutridas como merecidas ovaciones—y los de casa comenzaron a jugar como saben hacerlo cuando quieren. El dominio, así como en la primera parte le ejercieron en algunas ocasiones los bilbaínos, correspondió en esta segunda, netamente, absolutamente a los locales y se tradujo en tres tantos de inmejorable factura. El primero fué debido a un matemático y precioso pase de Oscar a Pagaza, quien después de correr la línea centró muy cerrado, rematando el propio Oscar, de manera inverosímil por la postura en que se encontraba. El segundo se inició en la misma forma: un magnífico pase de Oscar a Pagaza, éste avanzó acosado por una defensa y cubierto por el otro y a pesar de todo se encargó él mismo de rematar con un chut sesgado imparable y el tercer tuvo también la misma iniciación: un magno pase de Oscar a Pagaza, Paquiró corre la línea, hace un centro un poco pasado, Oscar remata, el portero deustarra para sin blo-

car y al caer al suelo el balón Pepín Díaz se encarga de introducirle rápido en la red.

Fueron tres tantos de equipo de primerísima categoría. Del equipo forastero ya hemos dicho quiénes destacaron. En cuanto al de casa, patentizó ayer lo que gana su línea delantera teniendo en el centro a Oscar. Este se encuentra en magnífica forma; lleva la línea de manera magnífica y con gran energía y conocimiento, abriendo el juego a las alas o llevándolo por el interior, según convenga, y suelta cada chut escalofriante. No es ya aquel Oscar alocado y sin conocimiento, de hace dos años. Ahora es un Oscar cuajado casi por completo, y del que se pueden esperar grandes cosas.

De los demás, jugaron bien Bueno, aunque algo retrasado en el primer tiempo; Santiuste, Amós y Pagaza en el segundo tiempo, porque en el primero parecía un espectador; ni se movió siquiera. Pero el que ayer jugó por los veintidos juntos fué Balaguer; es éste un muchacho muy modesto, que así, muy modestamente, ha ido haciéndose, no solamente in-

substituible en su puesto, sino un gran medio. Pombo, las dos o tres veces que intervino, lo hizo muy bien. Gómez hizo un excelente arbitraje. Estamos por decir que el mejor de cuantos le hemos visto.

KLAR ITO.

En Muriedas.

El Muriedas y la Cultural empatan a un tanto.

Con gran expectación y numeroso público se celebró ayer tarde el encuentro amistoso concertado entre la Cultural Deportiva y el Muriedas.

El partido, como se esperaba, dada la igualdad de fuerzas, fué muy reñido y en extremo interesante. No hubo ni vencidos ni vencedores y el público salió muy satisfecho de este encuentro en el que se puso de manifiesto una vez más la buena armonía que reina entre los dos clubs.

En Miramar:

La Unión Montañesa venció al Montaña Olimpia por un tanto de penalty.

A las tres y cuarto, con el arbitraje del ex colegiado señor Manzanares, se celebró en la tarde de ayer un encuentro de entrenamiento entre la Unión Montañesa y el campeón de la serie B, primera sección, Montaña Olimpia.

El partido fué muy malo. No hubo nada que merezca el honor de una reseña. La Unión, a pesar de haber alineado a gran número de reservas, impuso su indiscutible superioridad, traducida en un constante dominio, y si el resultado no fué lo que se esperaba, ello es debido a las pocas ganas de jugar que demostraban los unionistas. Es indudable que de haber querido se hubiesen apuntado mayor número de tantos. Se distinguieron por su codicia Berasatogui y Costa; los demás, lo repetimos, no hicieron nada de nada, y es muy de lamentar, pues entendemos que cuando se sale al campo vistiendo la camiseta de un club, debe hacerse para defenderlo como se merece los colores y la honra del mismo, y no porque el contrario sea inferior deben abandonar y dejar de hacer lo que es necesario en todo encuentro: ganar.

El Montaña Olimpia, lo decíamos el pasado lunes y lo volvemos a repetir hoy, no nos ha convencido, ni creemos que pueda hacerlo mientras en el campo se dediquen a jugar con la violencia que él lo hace; no se nos diga que en el partido de ayer no jugaron sucio los olímpicos, pues es evidente que esto y la poca corrección de parte del público fué lo que obligó al señor Manzanares a dar por terminado el partido cuando aun faltaban veinte minutos.

De su actuación de ayer ante los unionistas, sacamos la impresión de que le falta mucho para poder enfrentarse con equipos de superior categoría, en lo que a juego se refiere, pues en peso y en «otras cosas» ceceamos supera a muchos de la serie A.

Ayer el único que jugó bien y que queda a salvo de nuestras

cenuras, es su portero Lin, a quien deben, sin duda alguna, el que la derrota no fuese mayor. Los demás, en tanto no cambien de táctica no podrán hacer rectificar su opinión a ORRAVAN.

En Cudeyo.

El Peñacastillo sufre una seria derrota.

En partido de campeonato de la serie B, y al mando del colegiado señor Bolado, se enfrentaron ayer en los campos de Cudeyo el titular del pueblo y el Peñacastillo F. C.

Lo que fué el partido y a quien correspondió el dominio, lo dice elocuentemente su resultado, que fué de seis a uno, favorable a los de casa.

Partidos de Campeonato en la serie C.

Pontejos Sport, 2; Sporting de Muriedas, 0.—En Pontejos se celebró ayer este encuentro en el que vencieron los dueños del campo a los «peques» de Muriedas por dos a cero.

Ilusión de Guarnizo, 2; Athletic de Heras, 1.—Con gran entusiasmo por parte de los «ilusionistas» de Guarnizo, se celebró ayer en este pueblo un partido de campeonato que tuvo como final el triunfo del Ilusión por dos tantos a uno de los atléticos de Heras.

Villaescusa F. C., 2; Deportivo de Capón, 0.—Estos dos equipos son los que contendieron en partido de campeonato ayer en el pueblo de Villaescusa. Ganó el equipo del pueblo.

Unión Deportiva, 2; Parbayón F. C., 2.—Los dos equipos del pueblo de Parbayón contendieron ayer, empatando a dos tantos.

En la Albercía.

Tres encuentros de campeonato se celebraron ayer en estos campos de sport.

Por la mañana, a las nueve, se enfrentaron la Comercial F. C. y el Ideal Sport. Vencieron los «comerciales» por uno a cero.

A las once jugaron el Daring Club y el Monte Sport, que quedaron empatados a cero. Por la tarde lo hicieron el Eclipse II y la Albercía Sport. El triunfo correspondió a los eclipsisistas por siete tantos a cero.

Nueva Junta Directiva.

Según nos comunican, la Junta Directiva del «Real Deportivo Cudeyo» ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Pablo de la Torriente. Vicepresidente, don José Carbarga. Tesorero, don Pedro Monfort. Secretario, don Rufino Escasajo. Vice secretario, don Pedro Sáiz.

Vocales: don Marcelino Martínez, don Eugenio Cervera, don Francisco Perojo y don Manuel Aja Castillo.

Se modifica el offside

Tottenham Hotspurs jugará contra el equipo de la Universidad de Cambridge en el mes de febrero próximo, y de común acuerdo entre las representaciones de ambos Clubs, se ha convenido que dicho encuentro sirva de ensayo a la proyectada variación de la regla del «offside» consistente en sustituir por dos los tres contrarios que actualmente necesita tener un jugador delante para no situarse en «offside».

Al partido asistirán con carácter oficial los directivos de la Federación de Foot ball, que podrán apreciar sobre el terreno si la modificación propuesta sirve realmente para el fin intentado, que, como se sabe, es el de evitar que el futbol pierda brillantez como espectáculo, debido al empleo abusivo de la táctica de la defensa único.

Pedestrisimo.

Ante el «cross» nacional.

Continúan los clubs adheridos a la Federación Atlética Montañesa, dando cumplimiento al calendario de «cross-country» que fué anunciado.

Ayer le tocó el turno al Real Racing Club, que llevó a cabo su prueba dándole una buena organización y obteniendo un lisonjero éxito.

La prueba resultó muy competitiva a pesar de no participar nada más que un sólo de los buenos elementos del Muriedas F. C.

Muy bonita carrera la que hizo el pequeño Antonio Gómez, que la terminó de brillante forma.

Venga pronto una prueba de «peques» para verle triunfar. Segundo Liaño nuevamente consiguió el triunfo, venciendo al único representante del Muriedas. Todos los corredores hicieron una marca aceptable.

Clasificación oficial:

1.º Segundo Liaño, invirtiendo 26 minutos, 4 segundos; 2.º Pedro Domingo, en 26 m. 18 s.; 3.º Gonzalo Alonso, en 26 minutos 35 s.; 4.º Valentín Gómez, en 26 m. 53 s.; 5.º Manuel Gó-

maz, en 27 m. 6 s.; 6.º Matías San José, 27 m. 10 s.; 7.º Antonio Alonso, en 30 m. 53 s.

Los premios fueron reportidos por este orden: 1.º Copa de plata regalo del Real Racing Club.

2.º Precioso juego para fumador, regalo del presidente del Real Racing Club, don Tomás Agüero.

3.º Una máquina fotográfica, regalo del tesorero de la Federación Atlética Montañesa, don Luis Gallo.

4.º Medalla de plata, regalo del Real Racing Club.

5.º Juego de cortaplumas y lápiz de plata, regalo también de la entidad organizadora.

Visto la magnífica carrera que hizo el Benjamín de la prueba Antonio Gómez, fué creado un premio especial donado por don Tomás Agüero y otro por el Real Racing Club.

Todos los corredores clasificados, exceptuando a Pedro Domingo, pertenecen a la Unión Montañesa. Dejaron de participar sin exponer razones: Pablo Carral, Víctor Lata, Fidel Sánchez y Martín Bolado, del Muriedas F. C., José Selaya, de la

Ciclismo.

Declaraciones de Janer sobre la vuelta a España.

«Jaime Janer está establecido en el rincón de la barriada de Sans (Barcelona). Su popularidad es tan grande, que ha bastado una indicación nuestra inquiriendo su domicilio para que cuatro, seis, ocho brazos se extiendan indicando una calle estrecha y sombría, que se inicia a la derecha del gran paseo donde se enclava el laborioso barrio. Y allá nos dirigimos en busca del gran «ciclero».

Janer construye bicicletas. Le encontramos «metido en faenas». Se ocupa con tozudo entusiasmo en arreglar una «bici» que un «globero alquilón» le ha devuelto hecha cicosa.

Le exponemos el objeto de nuestra intempestiva visita, y él luego de saludarnos por segunda vez—conviene observar que la primera lo hizo en catalán—y después de ofrecernos una mano muy sucia y nervuda, nos invita a tomar asiento en una silla imaginaria. Se trata de un viejo cajón, que no ofrece, ciertamente grandes garantías de seguridad.

«Mire, si es poco rato—dice con un acento cerrado que demuestra bien a las claras que no es andaluz—le podré atender; pero si es para mucho, el trabajo es antes que nada.

Esta enérgica y espontánea declaración hace a Janer doblemente simpático. —¿Diez minutos sólo? Está bien.

Y ocupa otra silla a nuestro lado. —Todo lo que se hable de una vuelta entera a la Península—comienza—son ganas de perder el tiempo. La preparación de la mayoría de corredores nuestros y el estado de las carreteras lo harían imposible. Sería una gran equivocación intentarlo. La Vuelta debe ser, por ahora, una «vueltesita» en ocho etapas. Es el único medio de que neófitos y terceras categorías puedan tomar

Unión Montañesa; Florencio Preciados, Benjamín Liaño, Víctor Aristayeta y José Marcos, de la Real Sociedad Gimnástica, de Torrelavega.

La Federación Atlética Montañesa se reunirá muy en breve para acordar el plan a seguir ante el campeonato español de Cross Country.

Carrera infantil «Chiquilín»

Es ya un hecho la celebración por la Unión Montañesa, de una carrera pedestre infantil denominada pruera «Chiquilín», por haber sido lanzada la idea desde el semanario madrileño de este nombre. La prueba, cuya fecha de celebración se anunciará oportunamente, promete resultar muy interesante. Habrá muchos premios y será a base de pequeño recorrido para que no resulte penosa a los «chiquilínistas» participantes. La inscripción sólo costará 0,25 céntimos que serán devueltos a la devolución de los dorsales. Animo y a entrenarse. Que repetimos habrá premios en abundancia.

Ciclismo.

Declaraciones de Janer sobre la vuelta a España.

parte también. Unas etapas de trescientos kilómetros sería el ideal.

Y saldría de Madrid para bajar a Valencia, subiendo luego por Castellón, Tortosa y Tarragona a Barcelona; de aquí a Zaragoza, por Huesca, para subir por Pamplona a San Sebastián. Recorrería el litoral vasco hasta Gijón, bajando por Oviedo y León a Valladolid, cerrando la Vuelta por Segovia a Madrid.

—Entonces, la Vuelta completa...

—[Una enormidad por ahorar —Mi ideal sería—continúa Janer—que las etapas no pasasen nunca de trescientos kilómetros, y que los controles estuviesen establecidos cada cien o cada ciento cincuenta kilómetros. Ni que decir tiene que los controles tendrán la obligación de proporcionar los alimentos a los concursantes.

—¿Cree usted que la carrera debe ser peninsular o internacional? —Janer nos mira fijamente. Parece mostrarse muy extrañado por nuestra pregunta.

—[Peninsular y bien peninsular! Si corriesen extranjeros los nuestros verían quebrantados sus ánimos, porque saben que de participar los Pelissier, Bottechia, etcétera, no podrían aspirar en ningún momento a ocupar el primer puesto.

Por otra parte, los extranjeros «formarían un equipo» y designarían antes de comenzar la prueba al vencedor o vencedores. Es decir, que las primas y premios serían todos para ellos.

Le interrumpimos de nuevo: —Pero es que también habría primas y premios para los corredores peninsulares. La organización de la carrera no dejaría, en ningún momento, sin atar cabo, tan importante.

—A pesar de todo—continúa Janer—entiendo que la carrera debiera ser peninsular. Aun ha-

biendo clasificación dotada de idénticos honores y premios que para los nuestros para la clasificación general los peninsulares correríamos con más entusiasmo y con más confianza.

—¿Cuántos corredores cree usted que podrían participar en el caso de que la carrera fuese peninsular?

—De ochenta a cien. De ellos se clasificarían alrededor de cincuenta.

—¿Y si fuese internacional? —La diferencia sería poca. Quince o veinte inscripciones más.

—¿Y premios? —La importancia de los premios debe ser por categorías: primera, segunda, tercera y neófitos. Y los premios deberían ser numerosos, aunque no muy valiosos. Claro está que si se pueden reunir las dos cosas...

Algo muy importante que nos interesa de modo extraordinario a los corredores es lo que atañe a las dietas. Cada participante debe percibir veinte pesetas por etapa terminada.

Los diez minutos estipulados han pasado sobradamente. Janer es aguardado por parroquianos, amigos y admiradores. Y nosotros, recordando la advertencia inicial del gran campeón nos despedimos resumiendo una última pregunta:

—¿Cree usted que esta iniciativa del «Heraldo» encontrará protección entre las grandes marcas extranjeras?

—¿Quién lo duda? A las casas constructoras le convendría de modo extraordinario enviar un equipo o hacerse representar.

Yo mismo, en la medida de mis fuerzas, prometo la participación de un equipo preparado por mí. Un equipo que represente a los ciclos Janer y a la Unión Sportiva de Sans.

Y Jaime Janer nos despide agitando su sucia y nervuda mano: mano honrada de trabajador y de héroe...

Ya en la calle pensamos en los dos mil y pico de kilómetros que suponen la Vuelta de Janer. Y pensamos también en nuestros corredores.

—¿Por qué no hemos de ser optimistas? —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

NUMANCIA Seguros de automóviles Responsabilidad civil de accidentes o daños a terceros.—Daños en el propio coche a incendio Oficinas:Castelar, núm. 1.

CARRÓN «INDATOS» Despacho: teléf. 2-05 Oficinas: 92-4

Vicente Carreró Barnet Médico cirujano Partos y enfermedades de la mujer Beceido, 5, 2.º.—Teléfono 10-46 Consulta de doce a una.

En todo negocio la partida de los gastos más eficaces para aumentar las ventas es la publicidad. Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien. Estará bien situada cuando se coloque donde sea leída por los que puedan ser futuros clientes. LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que sus anunciantes puedan ganar mucho dinero. Por ello. el dinero invertido en publicidades colocado en LA REGION, tiene una eficacia considerable para aumentar las ventas.

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

De beneficencia.
Movimiento mensual de la provincia.
 Movimiento del personal ocurrido en los establecimientos de Beneficencia durante el mes de diciembre último:
Hospital.
 Existían del anterior, 226; ingresaron, 157; fueron baja: por curación, 8; por defunción, 19; quedaron en fin de diciembre 106 varones y 102 hembras. Total, 208. Fueron operados y curados sin causar estancias a razón de 36 diarios.

Casa de Caridad.
 Quedaron, 492; ingresaron, 1; fueron baja: por reclamación, 6; por defunción, 5; existencia en fin de diciembre, 236 varones y 246 hembras. Total, 482.
Casa de Expositos.
 Existían 593; ingresaron, 15; fueron baja: por reclamación paterna, 1; por defunción, 16; quedaron en fin de diciembre, 279 varones y 312 hembras. Total 591.
Manicomios.
 Quedaron en el provincial de Valladolid y otros en el mes anterior, 229; ingresaron, 4; fueron baja: por curación, 6; por defunción, 4; existencia en fin de diciembre, 135, varones y 88 hembras. Total, 223.

Se hallan en tramitación cuatro expedientes relacionados con igual número de dementes acogidos en el Hospital para su conducción al Manicomio.
 —En el Instituto-Asilo de San José, para epilépticos, fundado en Carabanchel por los excelentes señores marqueses de Valjejo, existen y continúan, 8.
Bagajes.
 En la capital se expidieron órdenes para 22 servicios verificados.

Toda la correspondencia literaria o informativa con destino a este diario, debe ser dirigida al Director de LA REGION, apartado 97.
 No devolvemos los originales ni sostenemos correspondencia sobre ellos.

MALETAS Y SACOS DE CUERO

G. RODRIGUEZ PRIETO
 Puerta la Sierra 5 SANTANDER

PRECIOS EXCEPCIONALES

FUNDICION DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRIA
 Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas.
 San Fernando (Travesía de Cuevas) SANTANDER

Rufino García TAPICERO
 Ruamenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

Administración de LA REGION Teléfono 407

LÍNEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA
M. ISSACS & SONS LTD DE LONDRES
 Hacia el 10 de enero de 1925 saldrá de este puerto el vapor

CAPRI
 admitiendo carga para LISBOA, GENOVA, LIVORNO y SAVONA y con conocimiento directo trasladando en Génova, para ALBANYA y SMIRNA.
 Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario
Don Francisco Salazar
 Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 87 SANTANDER

Gran Librería Compra y venta de Mariano Padilla toda clase de libros.
 Avda. de Alfonso XIII bros.
 Se tiñe y limpia el calzado, garantizándose.—Colocación de suelas y tacones.—Recaudista de Santander a Madrid y viceversa.

Josefa Ana San José
 Profesora en partos
 Consulta de 11 a 1.
 Río de la Pila, núm. 40, 1.º Izquierda

IMPRENTA Y ENCUADERNACION
Victor Urresti
 Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER — Despacho. Puente, 20

NUESTROS PRECIOS HASTA FIN DE MES SON DE PROPAGANDA y debe V. aprovecharlos para comprar **GABANES, TRAJES Y PELLIZAS** en extraordinarias condiciones de baratura. Somos fabricantes, en gran escala, de estos artículos y ningún revendedor puede competir con nosotros.
 EN SU PROPIO INTERES LE RECOMENDAMOS VISITE
LOS ALMACENES 'LA BATALLA'
 que es la Casa más importante del Norte de España en ropas para Caballero y Niño y donde encontrará el surtido más completo a precios muy económicos.
SASTRERIA A MEDIDA, IMPERMEABLES, GABARDINAS CAMISERIA, GENEROS DE PUNTO y otros artículos de invierno a precios muy reducidos
PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 678

SECCION COMERCIAL
 Cotizaciones Ptas. 100 kilos.

CACAO	
Fernando Poo Extra.....	460
Idem idem.....	450
Guayaquil Epoca.....	510
Idem Oro.....	525
BARBANZOS	
De 70 a 80 granos.....	125
De 62 a 64.....	145
De 55 a 57.....	150
De 52 a 54.....	155
De 49 a 51.....	165
De 45 a 47.....	185
De 42 a 44.....	195
De 39 a 40.....
CAFES	
Puerto Cabello.....	760
Hacienda.....	825
Tierra Fria.....	835
Yauco, fino.....	850
Idem, selecto.....
ACEITE	
Clase superior.....	250
Refinado Salat, caja 4 latas..	116
ALPISTE	
Pella, limpio.....	80
ALUBIAS	
Blancas (corrientes).....	120
Blancas (redondas).....	135
Pintas.....	135
Herrera.....	156
Barco de Avila.....
ARROCES	
Amonquill número 0.....	82
Matizado San Martín.....	100
Bomba superior legítimo.....	104
JABONES	
Pinta Azul.....	130
Verde.....	140
Jabón Tazón.....	107
AZUCAR	
Extranera.....	175
BACALAO	
Islandia legítimo (50 kgs.)..	114
Idem medio.....	107
Escocia.....	125
Langa.....	140
LENTEJAS	
Salamancas (finas).....	0,95
Francesas (manteca).....	1,10
Mondadas (coral).....	1,30
Pintimas.....	1,10
MAIZ	
Clase superior.....	39,50
SALVADOS	
Primera.....	34
Harinilla.....	40
Terceña.....	83

PIDAN SIEMPRE
Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES)
 Depositarios: **SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. R.**
ALMACENES DEL CUADRO
 VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

CAMISERIA — PRECIO FIJO — GUANTERIA
ALFONSO BLANCO
 SANTANDER
 Despacho: SAN FRANCISCO, 25 — TELEF. 218

CASA DUPONS
 AMOS DE ESCALANTE, ANTE, 10 Y RIBERA (Junto a la nueva casa de Correos)
 SANTANDER
 TEMPORADA DE INVIERNO.—Gran surtido en géneros de punto de todas clases, para señora, caballero y niños, a precios muy ventajosos.—Especialidad en medias y calcetines hilo y seda. Fabricación exclusiva para esta Casa. Bonitas calidades y de buen resultado.

COLEGIO
 SANTA TERESA DE JESÚS
 CALDERÓN, 17

JUGUETES NOVEDAD muy baratos, en **La Casa MATE**
 Alameda Primera, 26

Viuda de **Sinfiriano Siniago**
 Almacén de Cristales y Lunas
 Marcos y Molduras
 Amos de Escalante, 2
 Teléfono 88

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
 El Banco Hipotecario de España
 CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA AÑOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.
 EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.
 Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades
 Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.
 PUEDE USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.
BANCA CHAUTON
 General Espartero, núm. 7.—Tel. 77

HAPAG
HAMBURG - AMERIKA LINIE
 Servicio rápido de vapores correos ALEMANES, de SANTANDER para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
 PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER
 13 de enero 1925 el vapor HOLSATIA { 24 de febrero 1925 el vapor TOLEDO
 PRECIOS DE PASAJES DE TERCERA CLASE
 Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
 Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 pesetas.
 Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.
 Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.
 Para toda clase de informes, dirigirse a los consignatarios
HOPPE Y COMPAÑIA
 LA REGION Diario de la tarde

Red Star Line
 Servicio rápido y regular ENTRE SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ
 El día 21 de enero de 1925 saldrá de este puerto para los citados el magnífico vapor **Gothland**
 PROXIMAS SALIDAS
 3 de marzo de 1925, vapor POLAND
 31 de marzo de 1925, vapor GOTHLAND
 admitiendo pasaje y carga.
 En estos buques de acomodación única en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin aumento de precio, dispone el pasajero de salones de recreo, cuartos de aseo, espléndida cubierta de paseo, etc.
 La comida, abundante y condimentada a la española, es servida a mesa en amplios comedores por camareros españoles uniformados
 Precios en camarote (incluidos impuestos).
 Para LA HABANA..... Pesetas 539,50
 Para VERACRUZ..... 582,75
 Para más detalles, dirigirse a sus agentes en Santander
Dóriga y Compañía Paseo de Pereda, 32
 Dirección telegráfica: DORCOM. TELEFONO 6-85

SERVICIO DE TRENES
 SALIDAS DE SANTANDER
 Para Madrid.—Rápido (lunes, miércoles y viernes) a las 8:40; correo, a las 16:27; mixto, a las 7:5; mercancías, con viajeros, hasta Barcelona, a las 20:45.
 Para Bilbao.—A las 8:15, 14:15 y 17:05.
 Para Marrón.—A las 17:40.
 Para Liérganes.—A las 8:45, 12:20, 15:10, 17:05 y 19:50.
 Para Ontaneda.—A las 7:50, 11:05, 14:30 y 18:05.
 Para Oviedo.—A las 7:45 y 13:30.
 Para Llanes.—A las 16:10.
 Para Cabezón.—A las 11:50 y 19:10.
 Para Torrelavega.—A las 7:20 y domingos y días festivos, a las 14:30.
 LLEGADA A SANTANDER
 De Madrid. Rápido (martes, jueves y sábados), a las 20:14; correo, a las 8; mixto, a las 18:40; mercancías, con viajeros, desde Barcelona, a las 14:15.
 De Bilbao.—A las 11:50, 18:24 y 20:35.
 De Marrón.—A las 9:21.
 De Liérganes.—A las 8:23, 12:26, 15:28 y 19:26.
 De Ontaneda.—A las 8:55, 13:08, 16:22 y 20:09.
 De Oviedo.—A las 16:26, y 20:51.
 De Llanes.—A las 11:24.
 De Cabezón.—A las 9:28.
 De Torrelavega.—A las 20:22 (jueves y domingos).
 RAMAL DE ONTANEDA, VEGA DE PAS, SAN PEDRO DEL ROMERAL.
 Salida de San Pedro.—A las 8:45 de la mañana.
 Llegada a Ontaneda.—A las 10:20
 Salida de Ontaneda.—A las 2:30
 Llegada a San Pedro.—A las 5 de la tarde.
 SERVICIO MARITIMO
 Salidas de Santander para Pedreña y Somo.—A las 8:30, 10, 12, 1:30, 3:30 y 6:30.
 Salida de Somo.—A las 7:15, 8:15, 9:30, 11, 1:15, 2:45 y 5.
 Salidas de Pedreña.—A las 7:30, 8:30, 9:40, 11:15, 1:30, 3, y 5:15.

ACEITES PUROS DE OLIVA
 CORRIENTES Y REFINADOS
 Especial Purificada, -LA EXCLUSIVA-. Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países. -PREMIADO en Exposiciones Internacionales.
 Pídanse en todos los establecimientos
 Por mayor Fábrica "SANTA LUCIA", S. A.
 Santander (Marcas registradas)

CONSERVAS **ALBO** SANTOÑA

COLONIA
 Aromas de la Tierra

JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermida

Oficinas y Despacho: Gómez Orefa, 6
ANTANDER

Teléfono: 858

Partidos de futbol celebrados ayer en toda España.

La importancia que va adquiriendo la Unión Patriótica en la provincia Vizcaya.

El viernes se hará cargo de la Capitanía General de la primera Región el señor Burguete.-El futbolista Larracochea se fractura una pierna.

El partido entre el Zurich y el Athletic.

BILBAO.—En el campo de San Mamés se celebró ayer el encuentro entre el Zurich de Suiza y el Athletic que resultó interesante.

A los ocho minutos de haber empezado el juego, el athlético Larracochea enlazado con otro del equipo suizo llamado Heveff, que jugaba de interior izquierda, cayeron al suelo sufriendo el primero la fractura de la tibia y el peroné. Inmediatamente fué trasladado el lesionado a la clínica del doctor San Sebastián donde fué convenientemente asistido. Reanudado el partido, los suizos desarrollaron un gran juego que sin embargo no pudo evitar la superioridad de los athléticos que ganaron el partido por dos tantos a uno de los del Zurich.

Entre el Real Unión de Irún y el Arenas.

BILBAO.—En el campo de Ategorri se celebró el partido entre el Real Unión de Irún y el Arenas. A las órdenes de Fausto Martín, se alinearon ambos equipos empezando el juego ante muchísimo público que acudió a presenciar el partido con muchísimo interés por tratarse de dos equipos campeones de España.

Tocó elegir campo al Real Unión de Irún.

Salió el Arenas que avanzó por su ala derecha con gran ímpetu hacia la meta contraria. El Irún, a los seis minutos de juego, aprovecha un corner marcando el primer goal. René, admirablemente colocado, lanzó un chut, marcando el segundo tanto. Enardecido el Arenas, que busca el empate, deriva su juego hacia el ala izquierda, consiguiendo llevar la pelota al centro que Sesúmagá aprovecha y convierte en goal.

El Real avanza, y a tiro raso chuta, dando lugar a que el portero contrario se luzca haciendo una gran parada.

Cuando llegaba el final del primer tiempo el Arenas consigue un nuevo tanto que marcó Aguirregarcía, quedando ambos equipos empatados.

En el segundo tiempo se señala más claramente la superioridad del Real Unión que se apuntó tres tantos más, terminando el partido con el resultado de cinco tantos a favor del Real Unión por tres el Arenas.

El Esperanza y el Tolosa

SAN SEBASTIAN.—En el campo Echevarrieta de Andoain jugaron los equipos Esperanza y Tolosa.

El encuentro había despertado gran interés, pues se esperaba fuera reñidísimo, como efectivamente así resultó.

Por parte de uno y otro equipo no hubo escrúpulos de ningún género.

Los del Tolosa sacaron con impetuosidad pero como por su parte los esperancistas atacaron también con gran coraje, la impresión dominante era que el partido terminaría con empate a cero, no ocurriendo

así par un penalty que el Tolosa convirtió en gol cuando el segundo tiempo iba a terminarse.

Entierro de una religiosa.

BILBAO.—A las once de la mañana se ha verificado el entierro de la religiosa de la orden de San José, que el sábado murió víctima del desprendimiento de una tapia por efecto del fuerte viento cuando pasaba por la calle de Ibarraquiere.

Al fúnebre acto asistieron todas las autoridades y numeroso público.

El Real Madrid sufre una derrota.

SEVILLA.—El resultado del encuentro verificado ayer en Sevilla entre el Real Madrid y el Sevilla F. C., ha sido de resultados desastrosos de primero, pues los sevillanos consiguieron marcar seis tantos por cero los madrileños.

Este resultado que ha entusiasmado a los aficionados sevillanos, ha producido en cambio un efecto desastroso entre la afición madrileña, hablandose ya hasta de modificar el actual once madrileño a base de prescindir de algunos de los equipiers que actualmente lo forman.

Se rebajará la edad del retiro para los obreros que realicen trabajos agotadores.

MADRID.—En la reunión celebrada por el Patronato del Instituto Nacional de Previsión, se ha dado lectura a la contestación recibida de las Cámaras de Comercio y Minería acerca de la reducción de la edad fijada para el retiro de los obreros que realizan labores agotadas. Estas contestaciones han sido pedidas y glosadas por don Luis Ruiz Cordón y don Antonio Moreno, consejeros honorarios de dicha institución.

De acuerdo con las entidades consultadas, se ha dispuesto se publique el informe de dichos señores y toda la documentación relacionada con dicho asunto para hacer seguidamente la propuesta encaminada a que se reduzca la edad del retiro para los obreros que realizan trabajos agotadores.

El Barcelona y el danés.

BARCELONA.—Ayer se celebró el tercer partido entre el equipo danés y el Barcelona, ganando éste por dos tantos a uno de los extranjeros.

El Valencia F. C. y el Unión Deportiva empatan a dos.

VALENCIA.—Se ha celebrado el partido entre el Valencia F. C. y el Unión Deportiva empatando a dos tantos.

Ambos equipos estuvieron toda la tarde desafortunados saliendo el público numeroso que fué a presenciar el partido decepcionado del encuentro.

La prueba eliminatoria entre el Racing y el Unión Deportiva.

MADRID.—Se ha celebrado el partido de prueba eliminatoria para el campeonato de España entre el Racing y el Unión Deportiva.

En el primer tiempo los racinguistas demostrando un juego superior a sus contrarios, consiguieron marcar cuatro tantos a cero de los deportivos, marcados dos de ellos por Alvarez.

El día en Palacio.

MADRID.—El contralmirante Magaz, despachó con el Rey a la hora acostumbrada.

Después el soberano recibió una amplia audiencia militar en la que figuraba el brigadier don Federico Souza y el alférez honorario de la República Argentina, don Federico Arturo Iglesias.

También fué cumplimentado don Alfonso por una comisión de oficiales radiotelegrafistas, que fueron a darle cuenta de la impresión recogida en su reciente viaje al extranjero.

La reina doña Victoria recibió a una comisión de damas del patronato por la lucha antituberculosa.

Mañana se celebrará capilla pública

MADRID.—Con motivo de la festividad del día, mañana se celebrará en Palacio capilla pública, pero no habrá la acostumbrada recepción de otros años.

Nuevo mitin sobre higiene social.

MADRID.—Bajo la presidencia del doctor Pascual, se ha celebrado en el teatro del Cisne, ante escasa concurrencia, un nuevo mitin sobre higiene social. Tomaron parte 18 oradores.

Se repitieron los argumentos ya conocidos por otros actos análogos, siendo todos los oradores muy aplaudidos.

El día en la Presidencia del Directorio.

MADRID.—En la Presidencia del Directorio estuvo esta mañana una comisión de la Unión Patriótica de Vizcaya, para dar cuenta al contralmirante Magaz de los trabajos realizados en aquella región en pro de dicho partido, y de la importancia adquirida por éste en los últimos meses.

Con el presidente interino del Directorio despacharon los subsecretarios de la Gobernación, Estado y Marina y el director de Administración local señor Calvo Sotelo.

El periódico oficial.

MADRID.—La «Gaceta» publica un real decreto sacando a oposición once plazas de abogados del Estado actualmente vacantes con arreglo al programa y condiciones que en el mismo se insertan.

De interés para licoristas y vinateros.

MADRID.—La «Gaceta», publica un Real decreto, declarando en vigor durante el mes actual el decreto de septiembre último por el que no se permite el empleo de otro alcohol que no sea el vínic para encabezamiento de vino y preparación de mistelas.

Se inauguran los nuevos locales del Ateneo de Bilbao.

BILBAO.—Ayer se celebró con gran solemnidad la inauguración de los nuevos locales de España entre el Racing y el Unión Deportiva.

Con tal motivo hubo un banquete que estuvo concurrencioso y en el que hablaron entre otros oradores, los señores Lequerica y el alcalde, señor Moyua.

Los actos llevados a cabo resultaron brillantísimos.

Decretos firmados por el Rey.

MADRID.—En la Presidencia ha sido facilitada a los periodistas la siguiente lista de decretos firmados por el Rey:

Guerra.—Dando nueva redacción al apartado A, epígrafe tercero del grupo, base 11ª del decreto ley de 30 de marzo último.

Marina.—Aprobando el gasto hecho para la adquisición de 800 toneladas de carbón inglés con destino al crucero «Cataluña».

Aprobando el nuevo reglamento para castigar los delitos de pesca cometidos por embarcaciones extranjeras dentro de nuestras aguas jurisdiccionales.

Designando para el mando de la Comandancia de Melilla, al capitán de fragata don Juan Miranda.

Contra la campaña de Blasco Ibáñez.

MADRID.—El diario «La Monarquía», sigue publicando estos días, las adhesiones recibidas contra la campaña de Blasco Ibáñez.

Entre las recibidas últimamente figuran la del general de brigada, señor López Sarabia, que se encuentra en Cádiz, en el castillo de Santa Catalina, cumpliendo un arresto y la de los de igual grado generales Zubia, Despujols y Aznar.

También publica la adhesión de Linares Rivas y otras personalidades.

La causa contra el comandante Verdugo.

MADRID.—Tan pronto como reanude sus tareas el Tribunal Supremo de Guerra y Marina se verá la causa contra el comandante don Carlos Verdugo que mató a su esposa la actriz Concepción Robles cuando se encontraba desmayado un papel en una obra que se representaba en el teatro principal de Almería.

La política soviética.

BUENOS AIRES.—Según noticias que publica el periódico «La Nación», y que le comunicamos a dicho diario desde Nueva York, parece que las instituciones rusas enviarán en breve representantes a Suramérica para iniciar negociaciones con los banqueros a fin de procurar el restablecimiento de las relaciones bancarias.

En caso de que las negociaciones fracasaran se establecerían sucursales de los bancos rusos en las plazas suramericanas.

¡Ojalá! Los calzados más elegantes y económicos en el Dos de Mayo, Puerta la Sierrita 2, Zapatería.

Un suceso extraño que preocupa a la policía.

MADRID.—Una muchacha de quince años, llamada Juana Gómez Torrecilla, que presta sus servicios como doméstica en una casa de la calle del Marqués del Riscal, ha presentado ante el juzgado de guardia una denuncia que fundamenta en el hecho siguiente:

En las primeras horas de la noche pasada salió de su casa a realizar varios encargos, siendo persiguida por dos individuos sospechosos que después observó llevaban la cara tapada y a quienes vio salir de un automóvil que se encontraba parado en sitio próximo al lugar donde ocurrió el hecho.

Los dos individuos le amordazaron intentando llevarla dentro del automóvil, detrás del cual vio a otros dos que tenían unas cuerdas en la mano.

Cuando ya iban a meterla en el auto se oyó el ruido del cierre metálico de una tienda inmediata que puso en fuga a los secuestradores viendo ella perfectamente que los dos sujetos enmascarados marchaban en el automóvil y los otros dos a pie.

La Policía ha empezado a practicar activas diligencias para el esclarecimiento del extraño suceso.

El general Musleras se hace cargo del despacho de su departamento.

MADRID.—De regreso de su reciente viaje, se ha hecho cargo del despacho de los asuntos de su ministerio el general Musleras.

A conferenciar con él estuvo el general Davan.

El nuevo capitán general de Madrid tomará posesión el viernes.

MADRID.—Se ha señalado por el general Burguete la fecha del próximo viernes para hacerse cargo oficialmente de la Capitanía general de la primera región.

Accidente automovilista

SAN SEBASTIAN.—En la carretera de Achete, y cuando iba con dirección a Hernani el automóvil de esta matrícula número 3.184 conducido por el chofer José Galdós, sin que se sepa por qué causas perdió la dirección el coche yendo a despeñarse por un desmonte próximo a la carretera, que tiene varios metros de altura.

El conductor resultó con heridas de pronóstico reservada que le fueron curadas de primera intención en una clínica de urgencia de esta capital siendo conducido después al hospital.

Se reune el pleno del Ayuntamiento para estuñar nuevos impuestos

SAN SEBASTIAN.—En la reunión del Pleno de este Ayuntamiento, se ha tratado de la supresión del impuesto sobre espectáculos, impuesta por la Diputación y que rendía

un ingreso al Municipio de unas 539.116 pesetas anuales.

Para cubrir el déficit que impone tal supresión se han tomado por el Pleno los acuerdos siguientes:

Primero. Supresión de la subvención que se entregaba a la fundación para protección de la infancia.

Segundo. Aumento hasta 100.000 pesetas de la cantidad que se tenía acordada como remanente para la caja del Ayuntamiento.

Tercero. Elevar el impuesto que el Ayuntamiento cobra a los industriales del ocho al diez por ciento sobre la cantidad que están obligados a contribuir.

Cuarto. Elevar el capital de impuestos a la suma de 37.056 pesetas.

Por último se acordó significar a la Diputación el disgusto con que ha visto la corporación la supresión del citado impuesto que tan saneados ingresos proporcionaba al Municipio.

La primera actriz Tarsita Criado, herida.

GRANADA.—En la representación celebrada anoche en este teatro de la obra «El triunfo del Ave María o la reconquista de Granada», ocurrió un suceso lamentable del que ha resultado víctima la notable primera actriz Tarsita Criado.

En el primer acto hay una mutación de decorado y para reutilizarla queda la sala sin luz durante unos minutos. Los comparsas vestidos de moros empezaron a lanzar mandobles con sus espadas durante los minutos de oscuridad y sin saberse cómo pudo ocurrir, la primera actriz Tarsita Criado se vio entre los grupos de espontáneos combatientes, recibiendo buen número de tajos.

Al hacerse la luz por los gritos de socorro que daba la actriz, se vio que ésta había recibido varias heridas de las que fué curada provisionalmente por el médico del teatro.

Las lesiones la fueron causadas en la cabeza principalmente librándola de un percance gravísimo el casco que llevaba con el que evitó algunos golpes.

Después de un buen rato y de haberse pasado el susto, se reanudó las funciones que terminó sin ningún nuevo incidente.

DE SOCIEDAD

En la iglesia parroquial del Santísimo Cristo fué apear bautizado un niño hijo de los esposos José Lázaro y Consuelo del Hoyo, imponiéndosele el nombre de José María.

Felicidades al joven matrimonio con tan fausto motivo, deseándole que el primer fruto de su matrimonio les sirva de felicidad completa.

Las deudas de la guerra

¿Qué ha pasado entre el Gobierno francés y el embajador de los Estados Unidos.

PARIS.—Se ignora exactamente lo ocurrido entre el Gobierno francés y el embajador de los Estados Unidos acerca de la importante cuestión de las deudas de la guerra.

«New-York Herald» afirma que el embajador se ha limitado a enviar a su Gobierno las proposiciones de M. Herriot o de M. Clementel sobre el reglamento de la deuda francesa.

Por otra parte el «Chicago Tribune» afirma que la primera nota cablegráfica contenía un resumen de las proposiciones francesas para el reglamento de las deudas con América.

M. Herriot resumía una nota francesa oficiosa que expone el punto de vista de París en diez páginas de texto dactilografiado. La nota francesa termina con tres proposiciones generales.

Se asegura que las proposiciones se han hecho a título de oficiosas y se cree que la apertura de las negociaciones está retardada hasta la llegada a Washington del nuevo embajador de Francia.

COTIZACION

del Colegio de Corredores del Comercio de la plaza.

FONDOS PUBLICOS
Deuda Interior, 4 por 100, 69,90 y 69,35, ptas. 32.500.
Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, 99,00, ptas. 25.000.

OBLIGACIONES
Ferrocarril Almansa, 73,40, pesetas 3.325.
Ferrocarril Alicante, H, 93,50, pesetas 9.000.
Electra de Viesgo, 6 por 100, 94,50 y 94,90 y 95, ptas. 46.500.
El Adjunto de turno,
Francisco G. Palazuelos.

ULTIMA HORA

El conflicto de la carne

Antes de cerrar nuestra edición hemos hablado con el alcalde para que nos diera algún detalle de la reunión que a la una y media de la tarde se celebró en el despacho del gobernador civil para tratar de la cuestión de la carne.

El señor Vega Lamera nos dijo que la reunión había sido muy laboriosa, durando hasta las tres de la tarde, y a cuya hora se suspendió para reanudarla a las ocho, por cuya causa no podía decirnos nada de su resultado, como tampoco adelantarnos impresiones que serían prematuras.

Quedaría resuelto el conflicto en esta segunda parte de la reunión?

TEATRO PEREDA

TOURNEE CABALLE

Hoy Lunes, 8 de Enero 1926

A LAS SEIS Y CUARTO

La alegría del batallón

La cara del Ministro

Y A LAS DIEZ Y MEDIA

Por el amor de la Princesa

La niña de los besos

Fossemaile

Construcciones y reparaciones de obras. Se facilitan proyectos y presupuestos

Arrabal, 29 — Teléfono 5-38 — SANTANDER