

Editorial

Es necesaria una acción conjunta

Para defender la integridad territorial de Castilla, para deserrar de su noble suelo la cizaña del separatismo, para desmenujar los manejos inconcebibles de los negociantes que quieren desgarrar nuestro territorio llevándonos a los que nos pertenecen por derecho propio y por juramento de heredad, es preciso que nos unamos todos los pueblos de Castilla.

Los tentáculos de los acaparadores se han extendido también a la tierra de Burgos, y es su montaña y su llano los que sufren la presencia de los indeseables agentes del separatismo.

De allá nos llegan voces en demanda de ayuda, voces hermanas a las que tenemos el deber de acudir. Además, por egoísmo y para que la acción contra los intrusos tenga éxito, es preciso que la Diputación de Santander se una con la de Burgos para que no prosperen las intrigas de los vizcaínos.

Refiriéndose a las absurdas e impopulares peticiones de los ayuntamientos de Valle de Uena y Castro Urdiales, dice el brillante escritor burgalés Gregorio Fernández en nuestro estimado colega «El Diario de Burgos»:

«Las peticiones de referenda tienen así cierta explicable relación y no obedecen, por tanto, a la casualidad, sino a una campaña de zapa y de captación, en la que intervienen el dinero y la extraña conducta de hombres que deberían tener, si no cariño, por lo menos respeto para Castilla que les vio nacer.»

Por otra parte, han de saber aquellos pueblos y aquellos ayuntamientos, que en los pleitos de voluntad, la de los más se impone a la de los menos. Si su voluntad es incorpo-

rase a Vizcaya, la voluntad de Burgos y la de Castilla toda, es no dejarse arrebatar ni un palmo de terreno ni un habitante de su territorio.

La integridad de Castilla es intangible. De la frontera portuguesa a Valencia, desde la raya de Galicia al Ebro, desde Sierra Morena a Comillas, es Castilla; la Castilla que se alzará en un acto de solidaridad contra imposibles pretensiones y manejos absurdos.

Hoy se quiere captar aquellos pueblos, mañana se pretenderá incorporar el Condado de Treviño y Villaverde de Trucíos, quizás Miranda y más tarde acaso parte del distrito de Villarcayo, donde radican los más ricos yacimientos petrolíferos de la nación...

En estos pleitos no es posible que las Diputaciones provinciales de Santander y Burgos actúen aisladamente según costumbre, sino que es necesario requerir el concurso de todas las diputaciones de Castilla, por desgracia siempre remisas y casi nunca solidarizadas en la común defensa de nuestra región, a la que es necesario que todos consagremos algún esfuerzo para defender su integridad, como para impulsar su vida y su riqueza, afirmando a la vez su personalidad regional.»

Súmese Santander a la acción de Burgos, nuestra madre común, y requiriendo el apoyo, por lo menos moral, de las Diputaciones Castellanas, hagamos un gallardo acto de afirmación castellana que proclame muy alto y muy claro nuestro deseo de seguir siendo de la región una y varia que dió a Esgañana lengua, una historia y un caudillo.

En el solar de mió Cid ha sonado una voz.

Gena íntima.

Al ilustre periodista José del Río Sáinz.

Un puñado de tan buenos amigos como admiradores del insigne escritor, José del Río, se reunieron anoche en el elegante salón del restaurant Royalty, para festejar los legítimos triunfos que recientemente ha obtenido el ilustre compañero desde las columnas de nuestro colega *La Alalaya*.

Consistió la cena en algo tan clásico como una succulenta «fabada», amén de otras cosas no menos succulentas.

Discurrió la cena en medio de la natural camaradería, que es cosa dada a los buenos amigos, y entre estos se encontraban don Jesús Cospedal, don Agustín G. Treviño, don Gonzalo Brinques, don Felipe Arce, don Ramón Herrera, don Antonio Garay, don Antonio Mur, don Pablo M. Córdoba, además de Santiago Toca, Espinosa, Rodríguez Alcalde, Casanueva, Millán, Arce, Quintela, Puente y Acevedo.

Un rumor.

¿Un nuevo peligro para Santander?

Persona que por su cargo está bien enterada del asunto, nos asegura que en el nuevo plan de reorganización de enseñanza técnica, figura la supresión de la Escuela de Industrias de Santander.

Quedan subsistentes las de Bilbao, Vigo y Gijón, esta última son muchos menos alumnos que en la nuestra.

De nuevo quedaría nuestra ciudad a merced de una pretensión injustificada, con grave perjuicio para la juventud trabajadora y modesta.

Esperamos ver rectificada esta alarmante noticia por quien corresponde.

GOBIERNO CIVIL

El general Gobernador, ha recibido esta mañana las siguientes visitas:

General inspector de Sanidad, señor Valdivia; una comisión de vecinos de Molledo; coronel del regimiento de Valencia; presidente de la Cámara de Comercio; don Carlos Pombo; don Alfredo de la Escalera; don Joaquín García Rúa; don Calixto Pérez Sánchez; don Antonio de la Riva; señor Obispo; señor Dean; señor Arrarte; don Isidro Castejón, fiscal de S. M.; marqués de Hazas y don José Antonio Quijano.

Multas. La Junta provincial de Abastos, ha impuesto las siguientes multas:

De 250 pesetas a don José Ruiz, de Torrelavega, y a los señores Díaz y Clavero, de Polanco, por vender pan con falta de peso.

De 100 pesetas a don Joaquín Hoyos, de Bareda, por vender pan con falta de peso.

El incendio de ayer en Cajo.

Arde y queda destruido un depósito de papel de la Editorial «Aldus».

Ayer domingo, entre once y una de la mañana, ocurrió un incendio en el barrio de Cajo, que pudo revestir caracteres de tremendo siniestro, dado el fuerte Sur reinante. No ocurrió, por fortuna, así, dada la oportunidad con que acudieron a cumplir con su deber los valerosos bomberos santanderinos.

Los primeros momentos.

Como es sabido, en el barrio de Cajo tiene sus talleres de tipografía una firma hispano-alemana que gira bajo el nombre de «Aldus» S. A. La nave de máquinas está separada unos 10 metros del depósito de recortes, maculaduras y cubiertas de las obras que dicha sociedad imprime.

Este depósito, de un frente de unos 25 metros o 30, era una construcción de madera bastante sólida.

En su parte O. lindaba con la vía del ferrocarril Cantábrico y con el transformador de energía eléctrica que el taller recibe por toma directa de la Electra de Viego. En su parte E. limitaba con la entrada a la finca por la carretera de Santander a Oviedo.

A eso de las once de la mañana de ayer, el guarda del taller observó que salía humo y algunas pavesas, de la parte E. del depósito. Inmediatamente dió la voz de alarma. Pronto el fuego se propagaba a las filas de papel y a las tablas del depósito.

Tan rápido incremento tomaron las llamas que hubo momento en que, impulsadas por el Sur, llegaron a salvar la distancia entre el depósito y el taller, penetrando por una de las ventanas de éste. La rápida decisión de un operario que la cerró, evitó que el fuego destruyera la nave de máquinas.

Mientras llegaban los bomberos que fueron avisados rápidamente, se previno a la Electra de Viego para que aislara el transformador que pronto se vió envuelto en llamas.

El joven bombero voluntario número 66, Manuel Zárate, que por casualidad se encontraba en una barbería próxima, organizó intrépidamente los primeros trabajos, auxiliados por los jóvenes de Peñacastillo, Borote, Casado, Fernando y Hermenegildo Mayor y Julio Velarde, a los que se unieron cuatro operarios alemanes de la casa «Aldus» y operario español Guillermo Alonso, todos auxiliados por el director del establecimiento, don Enrique Wagner y el secretario, don Luis de Velarde. Entre todos procedieron a refrescar la tapia me-

dianera sobre la que se apoyaba el pabellón que se destruía por instantes.

Los bomberos.

Con la rapidez de costumbre acudieron los dos parques al mando de sus jefes. El depósito de papelería era una inmensa hoguera.

Con gran celeridad funcionaron las bombas, enclufadas en el registro de la carretera.

Lo primero que se trató de salvar fué el transformador. Auxiliaron a los bomberos municipales y voluntarios, fuerzas del escuadrón de la Remonta, cuyo capitán fué uno de los primeros en personarse. Mantenían el orden dentro y fuera de la finca, fuerzas del escuadrón de Caballería de la Guardia civil, al mando del teniente Piarre y fuerzas del puesto de Peñacastillo, auxiliadas por guardias de Seguridad y Municipales, a las órdenes del teniente, don Luis Quevedo y del jefe de la Guardia municipal, señor Muñiz.

El arquitecto municipal señor Lavín Casañs asistía a las operaciones de extinción. Como esta-

A la cárcel.

Detención de dos caracteristas.

Por el sargento de la guardia civil, señor Albo, fueron detenidos ayer mañana los conocidos caracteristas Valeriano Hernández Fernández, de 19 años; y Benito Suárez González, de 48, los cuales pasaron a la cárcel a cumplir la correspondiente quincena.

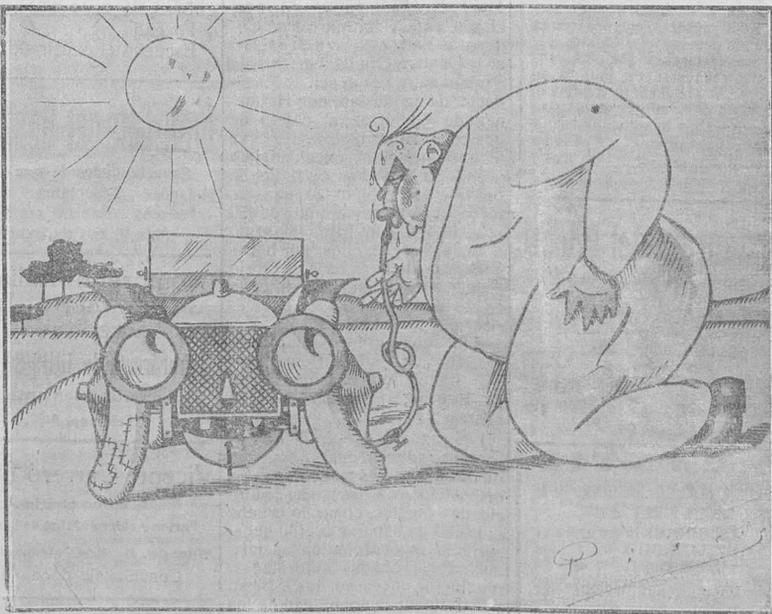
También ha ingresado hoy en la cárcel José Palma Soto, de 38 años, autor de amenazas y maltrato a su padre.

Libramientos al pago

Por la Tesorería de Hacienda mañana se pondrán al pago los siguientes libramientos:

A don Nicanor Mendez, de 19.879,15; don Alfredo Lizaño, de 6.792,42; don Rafael Díaz, de 140,46; don Antonio López, de 4,08; don Emilio del Pino, de 7.965,44; don Fidel Sañudo, de 1.988,33; don Leopoldo Cortines, de 112,70; y Habilitado de la Comandancia de Marina, de 17,60.

MONOS DE «PISCIS»



«AUTO-CARICATURA»

Al adquirir un vehículo para entretener el ocio, se hace unas veces negocio y otras veces el ridículo.

Proyección.

La servidumbre de la inteligencia.

No como Stendhal, que para «adestrarse» en el estilo leía a diario varios artículos del código, pero sí como Zola que se documentaba en la última plana de los diarios, es un servidor de ustedes.

En los anuncios, y no pecho de exagerado, hay materia hasta para escribir tratados de filosofía; yo, más modesto, me limito a mirarlos y a sacar de ellos—muchos he sacado hasta la fecha—asuntos para mis amargas narraciones, que según un crítico español «viven una existencia indiscutible».

De tres líneas de *Le Matin*, hizo *Insia* una de sus mejores novelas, y en un anuncio vió Joaquín Belda uno de sus trabajos.

Hoy, dejando a un lado la *Caceta*, diario el más interesante de cuantos se publican—no es broma—, pues él nos dice de derroches, de oropeles, de marañas y también de tristezas como las relaciones de partidos médicos con 800 y aun menos, pesetas anuales, la plana de anuncio de los diarios que al buen observador pueden servir hasta para documentar la historia de la decadencia de un pueblo, me interesa grandemente.

Y no me refiero a los anuncios por palabras que en Madrid, y en Barcelona más, dicen.

«Señor prudente y rico protejerá señorita joven y huérfana»; ni tampoco al canallesco: «Ven martes tarde, estaré sola, él de viaje, mamá saldrá paseo con niños».

Esto, con ser repugnante y servir para llenar unas cuartillas con detalles de amor ¿de amor? no, de placer nauseabundo, no es nada comparado con lo que acabo de descubrir entre una petición de trabajo manual y una oferta de «asistencia [lagarto, lagarto en familia]».

El anuncio que me ha contristado, es este:

«Licenciado en Filosofía y Letras, sabiendo latín y francés, se necesita en Colegio Villafranca (León), internado 50 pesetas mensuales».

Yo no soy amo de periódico, ni administrador siquiera, pero si un ciudadano me viene con el anuncio que copio, no se lo admito.

Y hasta es posible que a la repulsa hubiesen dado escolta palabras no muy académicas.

Internado, es decir, comida de criada y diez duros al mes por enseñar a un niño de neñes la lengua del Lacio, la de Victor Hugo y, de propina, enseñar (al director) un título que costó adquirir más de diez años; sufrir, ¡oh duro sufrimiento! exámenes sin número; gastar miles de pesetas en matriculas y libros no siempre buenos, y lo que vale más, matar para siempre los ensueños y las ilusiones.

Claro que a ésta, por ahora, no pogriritito más.

Y por eso...

¿Y todo para qué, señor? para ir a parar a un poblacho, ser misero dependiente, cobrar la quinta parte que un hortera, y, eso sí, dar brillo a un colegio «que cuenta entre sus profesorado con muy serios filósofos y muy ilustres literatos».

Por suerte yo no tengo hijos, que son hijas, y así me libro de verles morir por la Patria, que si todo lo merece, que en eso soy un egoísta enorme, pienso que más me las merezco y me alegra en el corazón que no vistan pantalones ni guerreras.

Pero si hubiera tenido la desgracia de contar con varones—hablo con el alma—, antes que una carrera, que pueda ser un escarnio cuando no un inri, al trabajo manual los dedicaría sin titubeo.

Todo antes que soportar la afrenta de esa servidumbre mil veces peor que la del esclavo.

¡Nada, nada, un oficio, un arte práctico; algo que lo porvenir pague y estime mejor!

¡Atrás los estudios que como ese del anuncio puedan servir para ir muriendo de pena y de hambre!

¡Diez duros! Si casi los cobra un cargador del muelle, en media semana, si casi los junta un mayoral... ¡Cuántos días, este verano, se los habrán llevado de propinas muchos camareros!

Y lo deplorable es que al anuncio acudirán, como perros hambrientos, muchos pobres engañados, muchos ciudadanos tristes que un día, sospechando que la inteligencia era estimada en la república, al estudio se dieron con una fe que ahora quiere premiar el amor de un colegio con un guiso desustanciado y un montoncico de pesetas que para vestir sus miserias carnes es insuficiente.

Claro, dirá Zoilo, que un filósofo, ¿para qué sirve?

Por desgracia tiene razón; un filósofo, un cerebral, en esta patria de mercaderes de cuarterón y parrilla, no sirve para casi nada; sirve, y ese es el caso, para que en la plana de anuncios lo saque a la piqueta del ridículo y el escarnio un señor que lo tasa en menos que a un gañán y se atreve, despreocupado, a brindarle una escudilla, un lementido lecho, y para que goce de la vida y el amor, unos ochavitos puede que hasta mohosos.

Si no existiese la Guardia civil, yo aconsejaría al licenciado en letras una barbaridad...

Pero no me atrevo, mi moral, la moral de ustedes—no hay que ser hipócritas—, teme al Infierno y a la Guardia civil.

Claro que a ésta, por ahora, no pogriritito más.

Y por eso...

FERNANDO MORA.

Sensible desgracia.

Un automóvil mata a un hombre en Campogiro.

A las ocho ocurrió anoche un atropello de automóvil que costó la vida a un honrado trabajador.

A dicha hora regresaba de Ontaneda, por la carretera de Campogiro, el automóvil número 1.984 B. conducido por el mecánico Jesús L. Bárcena, de 22 años, soltero. El vehículo llevaba muy poca velocidad, cuando al tomar la revuelta existente frente al depósito de sementales, advirtió el conductor que por medio de la carretera marchaba en la misma dirección un hombre.

Tocó repetidas veces la bocina para que se apartara, pero sin duda deslumbrado por la luz de los faros, titubeó algunos segundos, los suficientes para que se le echara encima el coche, a pesar de los esfuerzos del conductor para frenar, recibiendo un topetazo en el pecho, con uno de los faros delanteros.

Recogido en el mismo vehículo fué conducido sin pérdida de tiempo a la farmacia de don Faustino Cavadas, próxima al lugar del suceso, donde se comprobó que el infortunado obrero era ya cadáver. De resultados del topetazo se había fracturado la base del cráneo, al lanzarle contra el suelo. Se llamaba Pablo Enrique Gi-

jón, de 49 años, casado y habitaba en el barrio del Castro de Peñacastillo.

Avisado el juzgado de guardia compuesto por el juez señor Mosquera, el secretario señor Fernández y el alguacil señor Cabezon, se personaron en el lugar del suceso, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando la traslación del cadáver al depósito judicial.

Por cierto que ante la incomprensible actitud del ayuntamiento, que no quiere abonar el gasto de los vehículos utilizados por los jueces en sus salidas, se da el lamentable caso de tener que ir andando, como sucedió anoche cuatro o cinco kilómetros, bajo las molestias de la lluvia y del barro, regresando a las dos y media de la madrugada.

De esperar es, que el municipio varíe de línea de conducta con los Juzgados, ya que en los de las restantes capitales españolas pagan la insignificante cantidad que supone los viajes de al extrarradio, de los jueces y sus auxiliares en actos de servicio.

Ahorrrará dinero adquiriendo sus calzados en EL DOS DE MAYO Puerta la Sierra, 2.

DE SOCIEDAD

Una boda.

El pasado sábado contrajeron matrimonio en el pueblo de Garnizo, don Urbano Sedano y la bella señorita María Terán.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

La Sociedad Cultural Deportiva de dicho pueblo, cuyo estado floreciente se debe en gran parte al señor Sedano, obsequió a éste con un valioso regalo.

El feliz matrimonio salió en viaje de novios a recorrer varias capitales españolas.

Visítad la Casa SOBERON Y PEROJO Blanca, número 16.—SANTANDER

Lencería, Géneros de punto y Ropa blanca (Gran surtido en artículos para Camisería Nos encargamos de la confección de toda clase de Ropa blanca, Mantelerías, Colchas y Juegos de cama

PRECIO REDUCIDO

PIELES - LANAS - PARAGUAS

LA PARISIEN SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 453

Grandes novedades en adornos para la temporada.

De Allende el Pirineo.

Un invento importante.

El profesor alemán de ciencias señor Stein, que viene de New York, acaba de hacer un descubrimiento que va a producir una revolución en todo el mundo.

Merced a un dispositivo que ha inventado, todos los aparatos receptores de radiofonia podran convertirse en emisores de un modo tan sencillo y fácil, que no requiere gastos mayores.

El invento puede aplicarse a aparatos de tan reducido tamaño, que podran llevarse en el bolsillo de la americana.

Las pruebas, hasta ahora, han dado un resultado maravilloso.

...con distintos colores.

Con motivo del séptimo aniversario de la revolución rusa, Rakowsky, que está en Londres, ha organizado una recepción del Cuerpo diplomático, muy concurrida por cierto, la primera que organizan los representantes de los Soviets.

Unamuno, no; el presidente de la Mancomunidad, sí.

«L'Idea Nazionale», diario de Roma, dice que el Instituto de Filología de Milán, que había invitado a don Miguel de Unamuno a dar una conferencia, ha resuelto desdecirse de su invitación, en vista de que el ex catedrático español durante el proceso de Bonimini, hizo manifestaciones antifascistas.

Se dice que para sustituir al señor Unamuno, se va a invitar a don Alfonso Sala, autor de varios documentos escritos en un idioma que participa del catalán, del castellano y del vizcaíno.

Para viajar por las nubes.

«Le Journal» de París, anuncia que el Comité de estudios de la Compañía Atlántica de Navegación aérea ha ultimado la redacción de un proyecto de línea aérea entre Europa y América.

El viaje se efectuará por medio de hidroaviones hasta Dakar, pasando por Madrid continuándose desde este punto por vapores rápidos hasta Pernambuco y desde allí nuevamente en hidroavión, hasta Buenos Aires.

El viaje durará siete días.

Del «film» escandaloso

El tribunal de Versalles ha dictado ya su sentencia en el asunto del film escandaloso impresionado en el parque de Versalles por unos alemanes. Por ella se condena a 50 francos de multa a las chicas del Casino de París, Diana, Maryalis, Yvonne Saballe y Helene Bouchenet. Al escenificador Otto Krelsler a un mes de prisión y 200 francos de multa. El operador Fleck será objeto de un nuevo juicio, pues por prestarse a «retratar» dando fe del escándalo, se le considera más reo.

Sucesos locales.

Casa de Socorro.

Ayer fueron curados en el benéfico establecimiento municipal.

Victoriano Argüello, de 45 años, de una contusión con hematoma en la región mastoidea derecha y en la oreja del mismo lado.

Manuel Cacho, de 49, extracción de partículas de cemento del ojo izquierdo.

Herminia Chaves, de 13, herida incisa en el dedo índice de la mano izquierda.

Laureano López, de 12, contusión y erosiones en el ojo y región mala derecha.

Ramón Namamués, de 13, herida contusa en la región frontal.

Amparo Hontañón, de 7, herida punzante en el antebrazo derecho.

Eliseo Saez, de 4, contusión con hematoma en la región frontal.

Matilde Cansilles, de 10, odontología.

Jesús Sebal, de 6, herida contusa en el pene.

Sara Simarilla, de 4, intoxicación por legía.

Manuel Cuesta, de 22, conjuntivitis.

Le pegaron.

A Aurelio Agüello, de 50 años, zapatero, domiciliado en Libertad 21, segundo, le pegaron en su casa, produciéndole una contusión en la mejilla derecha.

¡Esos perritos!

La vendedora de pescado Dolores Barrera, de 26 años, fué mordida por un perro, en la calle de San Celedonio, causándole una herida en el antebrazo derecho.

El dueño del perro, fué denunciado.

Denuncias de casas

La guardia municipal ha denunciado al dueño del piso tercero y la mansarda de la casa número 11 de la calle de Cervantes, por haberse hundido los cielorrasos del pasillo y escalera, constituyendo un peligro para los inquilinos.

También la guardia municipal, ha denunciado al dueño de la casa número 38 del Paseo de Canalejas, por hallarse en completo estado de ruina, la repisa de uno de los balcones.

Autooamió que se «escapa»

El Autocamió 1544—S que se hallaba parado en la Plaza de la Esperanza, le saltaron el freno varios chicos, empujando vertiginosa carrera, tronzando un árbol de dicha plaza y yendo a estrellarse contra el edificio del mercado.

El vehículo resultó con grandes averías.

Pan decomisado.

Por el sargento de la guardia civil, señor Albo, hansió decomisados al industrial panadero, don Alberto Pérez, las siguientes piezas de pan:

Tres de dos kilos, con falta de 20, 30 y 45 gramos y diez de uno, con falta de 15, 30, 35 y 50.

DE LA PROVINCIA

Pájara de cuenta.

El vecino de Comillas Antonio Iglesias, se presentó a la Guardia civil de dicho pnesto, denunciando que de la hospedería de su sobrino, Antonia Sarasúa habían desaparecido 105 pesetas y un décimo de lotería que guardaba en una cartera.

BANCO MERCANTIL SUCCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Pontvedra, Naves, Reinosa, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezón. Capital: 15.000.000 pesetas. Desembolsado: 7.500.000. Fondo de reserva: 10.250.000. Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses). Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones. Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

DE TEATROS

Estreno de El bandido de la sierra, drama en verso original de Luis Fernández Ardavin.

A algo muy español, muy bellamente castizo, nos supo el poema estrenado ayer en el Pereda, en el que nos pareció descubrir figuras y contornos de epopeyas vívidas por famosos caballistas españoles que fueron algun tiempo terror de ricos hacendados y providencia de desvalidos.

En «El bandido de la sierra» que es un bello canto a la vida montañesa, tan llena de sugestivos atractivos vibra además, el alma brava de nuestra raza, de esta raza que dió a la vida hombres que por el amor de una mujer llegaron a ser bandidos, y aun como tales, fueron tan grandes, supieron ser tan grandes, que ni la muerte infamante que recibieron pudo oscurecer la trágica gloria que en sus andanzas supieron conquistar.

Muy apropiado el ambiente en que el drama se desarrolla, la obra consigue despertar interés en el espectador desde el primer acto, interés que no decae ni un momento en el desarrollo del poema.

El autor ha cerrado la obra, con un epílogo sentimental que logra impresionar al público.

Pero, sin ninguna duda, lo mejor de la obra es el segundo acto y de él la escena fuertemente emotiva en que Hipólito Recio, el rico usurero, sufre la transformación completa de sus sentimientos al renacer en su pecho con ímpetu de avasalladora pasión las tiernas efusividades del amor paternal, ante los ruegos carinosos de su hija Fuensanta.

En la interpretación se distinguieron Concha Ordóñez, Guadalupe Mendizábal y Elena González; muy especialmente esta última que con su juventud y gran belleza, encarnó admirablemente el papel de Fuensanta.

Muy bien José Rameu, que dió carácter y expresión al personaje que interpretaba.

Admirables Francisco R. Ros y Arturo La Riva, y muy bien Félix Dafaue y Rafael Nieto que dió vida al papel nada fácil de Martínillo.

El público complacido del estreno, aplaudió grandemente a la obra y a los intérpretes en todos los finales de acto.

Cámara Oficial Agrícola.

De interés para los ganaderos.

En la mañana del sábado, una nutrida comisión de ochenta ganaderos de los Ayuntamientos de Medio Cudeyo, Rivamontán al Mar, Rivamontán al Monte, Hazas en Cesto, Marina de Cudeyo y Entrambasaguas, estuvo en la Cámara Oficial Agrícola de Santander a ver al señor Presidente de la misma, don Hermenegildo Gutiérrez, al objeto de que esta entidad hiciese llegar su petición ante el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia al objeto de que les fuese condonada la multa de 150 pesetas que se les había impuesto a cada uno de ellos, por haber conpañecido en la feria de Orejo sin el correspondiente certificado de sanidad expedido por el veterinario correspondiente.

Esta comisión fué acompañada al Gobierno Civil para entregar la instancia por el señor Barón de Boorlegui, secretario de la misma.

Las razones que en dicha instancia se aducen, cual son las que dichos ganaderos no sabían estas disposiciones ni las mismas autoridades locales, como lo prueba el hecho de haberse creído necesario la recordación de las mismas a las citadas autoridades, prueba lo endusoso que estaban y la falta de culpabilidad de los mencionados ganaderos.

Así, pues dado el claro criterio de la primera autoridad de la provincia y su espíritu de gran rectitud, hemos sacado la impresión de que el logro de la aspiración de estos ganaderos será un hecho. Santander, 8 noviembre 1924.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente:

Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas; ídem de valores, sin limitación de cantidad.

Con garantía personal hasta 5.000 pesetas.

En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio.

En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales.

Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero. Y anualmente destina el Consejo diez mil pesetas para premios a los imponentes.

Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

Restaurant del Puente

Servicio a la carta y por sobornos.

PUNTE S. SANTANDER

CARBÓN «INDATOS»

Despachos telef. 2-05 Oficinas: 4-97

«La maldita carne»

Inesperadamente cayó en nuestras manos este reciente libro del consagrado novelista madrileño Fernando Mora.

Durante una hora—la que empleamos en su amena lectura—nos tuvo suspensos en las delicadezas de un argumento sangrante y conmovedor. La pericia del ilustre escritor plasmo ó maravillosamente un trozo temblador de la tragedia de un amor imposible; de la locura de un alma que ardía en fuegos de pecados, en crímenes inconfesables de torpe incesto y desgarradora tentación.

Es el fin de la vida errante de uno de tantos desdichados a quienes impulsa el destino al delito, y en él destroza su vida, quizás sembrada de flores e ilusiones.

El corazón del pobre desventurado—tipo tan real como bien pintado—pasó inmutable por delante de las tentaciones y de los placeres, unido más tarde, como muñón ensangrentado de quien se aparta con terror la vista, a la cadena degradante de malhechores y presidiarios.

Y allá... en la soledad de la celda penitenciaria sintió, hastiado del ayuno eterno de su vida, un ansia imponderable de algo que encarnaba más tarde en los ojos brillantes de una mujer morena, dulce y fascinadora, con halagos que sabían a mieles y promesas que eran ensueños de una felicidad inacabable en un paraíso de amor.

Y la morena de los ojos negros, como las tinieblas de la noche... pasó un día por delante de las rejas de su celda, rasgándole el corazón y la entraña con la tragedia espantosa de un amor imposible, de un amor que mancillaba su alma con la crueldad de pensamiento y ponía sonrojo en su frente enristecida, y espantaba su corazón con los aullidos de la fiera embravecida del cuerpo virgen y bravo.

¡Era su hermana, a quien él, hasta entonces no conocía, la que soñó en noches de fiebre y de pesadilla! Y he aquí el origen del drama espantoso, largo e interminable como el dolor de los tristes y la pena de los angustiados.

La honradez lucha con el honor y la vergüenza que se escapa y el alma por desasirse de aquella nefanda prisión, donde, alicaída, va quemando las plumas de su virtud para caer más tarde, aturrida y desgobernada, en lo más hediondo del pecado.

Escuchó el mártir de la des-

Miscelánea del Extranjero.

Nos parece regular nada más.

PARIS.—Durante la interpección acerca de la carestía de la vida, el señor Buonet socialista pronunció un discurso criticando la política económica del anterior Gobierno.

Manifestó que el actual debe aportar medidas muy energéticas y si es preciso revolucionarias, si quiere remediar la situación por que atraviesa la Francia que no puede comer lo que necesita.

ROMA.—La tirantez entre fascistas y antiguos combatientes aumenta por culpa de los incidentes del 4 de Noviembre. Los señores Ponzio y San Sebastiano, fascistas, miembros de la Federación de Antiguos Combatientes, enviaron a Mussolini una carta dándose de baja en el partido fascista.

La respuesta ha sido una nota oficiosa anunciando que el señor Ettore Viola, presidente de la Asociación de Antiguos combatientes, ha sido expulsado del «fascio».

El Comité nacional de combatientes y mutilados, ha sido convocado con urgencia para cambiar impresiones acerca de las violencias realizadas por los fascistas.

Temblores de tierra.

PARIS.—Telegrafían de Argel, que los daños causados por los recientes y violentos temblores de tierra en aquella región, son más importantes de lo que se creyó en un principio, elevándose a treinta millones de francos.

La ciudad de Argel no ha sufrido el fenómeno sísmico.

Las autoridades han adoptado las medidas necesarias para socorrer a los damnificados. Hay una víctima.

Una huelga importante.

VIENA.—La huelga de ferroviarios es inminente. Hasta ayer tarde, no habían llegado a un acuerdo las empresas con los obreros.

Algunos diarios dicen que los Gobiernos de Italia y Checoslovaquia tienen el propósito de intervenir en contra de ella, por estimar que acarrearía grandes perjuicios a sus países.

Choque de submarinos.

PLYMOUTH.—En unas maniobras realizadas en el Canal de la Mancha, chocaron dos submarinos que navegaban en la superficie. Ambos barcos resultaron con averías, a pesar de las cuales pudieron dirigirse por sus propios medios al puerto más próximo.

Un incendio en la India.

DELHI (India inglesa).—Como consecuencia de un incendio han resultado destruidos unos sesenta edificios, entre casas, almacenes, en Nawash har.

Las pérdidas son cuantiosas. Se ignora el número de víctimas.

Los cinco puntos de Coolidge.

NUEVA YORK.—Según manifestaciones de una alta personalidad, los propósitos del presidente Coolidge acerca de la política exterior pueden resumirse en los cinco puntos siguientes:

Primero. No se modificará la actual actitud de Norteamérica con respecto a los Soviets hasta que no se tengan garantías seguras por parte de éstos.

Segundo. Se hará todo lo posible para que sea cumplido el plan Dawes.

Tercero. No se anularán las deudas aliadas, pero Francia será objeto de una larga moratoria.

Cuarto. Se practicará una política económica de puerta abierta.

Quinto. No se hará ninguna modificación en el sistema político preconizado por el señor Hughes.

ANTOLIN CAVADA.

Gran Café del Boulevard

Especialidades de esta Casa: Helados - Chocolates - Fiambré Mariscos - Bebidas americanas. Pida V. un café Expres

Sombreros italianos de las marcas más acreditadas

Sombrereria de LUIS SANCHEZ

Amós de Escalante, 8. Teléfono, 8-27.

Vicente Carreró Barnet

Médico cirujano

Partos y enfermedades de la mujer.

Recodo, 5, 2.º. Teléfono 10-46

Consulta de doce a una.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant

JULIAN GUTIÉRREZ

«TEA ROOM»

Días de moda: domingos, miércoles y viernes.

Espléndida orquesta.

Página del Teatro Mudo

La industria del cine.

El final de una carrera.

Concursos de "La Región"

Espanoles de primera clase.

Claro que otros, con distinta manera de pensar, pondrían en plano distinto, y lo que yo miro como 9, ellos, desde su plano—alto desde luego—lo verían como 6, lo que decir quiere que yo poseería la verdad, la pueril verdad de llevar una razón limpia... de dividiéndose.

Y qué, si la alegría de haber visto lo que otros no vieron paga a mi amor propio con generosidades derrochadoras? Aquí, en estas mismas columnas, no hace mucho, cantaba mi pluma—que no siempre araña rasguando—las excelencias del negocio cinematográfico en lo de filmar y, especialmente, en lo de filmar una cinta-anuncio, una cinta-canto a la Montaña, que no sólo daría gloria a la región trayendo visitantes, sino pesetas por ello y por las veces que en otros sitios se proyectara.

Y no más decirlo—no os alegréis aún—salta a la arena un industrial inteligente y, con valentía que solo en dos regiones españolas—una de ellas Cataluña—planea el negocio, levanta un capital y monta y fabrica lo que, haciendo el primo, traía de fuera, pagaba como oro y a la postre no era mejor que lo que por acá pueda hacerse.

La «españolada»—según ha declarado—ha sido la razón poderosa que le ha llevado a cimentar un negocio que profetiza muy bueno.

Pero hay que oírle: «...he creído—dice—necesario la creación en España de una entidad que tenga por objeto el negocio cinematográfico, en el aspecto noble y honrado que por ejecutoria de raza nos corresponde, y haga cejar en sus torpes empeños a las codicias extrañas de hacer irrupciones en nuestro patrimonio nacional, reservado a una producción nuestra que piense y sienta, exponga y ejecute guardando los debidos respetos a la verdad histórica y a la verdad de nuestro varío vivir.»

Y como si nos hubiese leído, añade: Pero eso, este español de primera clase que se llama—añoténoles ustedes, don Juan Vilá Vilamala, a mi cuenta barcelonesa—se lanza a honrar su nombre con una industria que ha de producir muchísimo dinero. Ni conocemos al señor Vilá, ni somos accionistas de su empresa, ni nadie, si no nuestro gusto, nos obliga a decir lo que decimos.

Pero su rasgo nos ha entusiasmado y con fervor lo declaramos a voces. ¡Hay tan poco que aplaudir en España, señor!

¡La tacañería, moral y material, es tan repugnante, que...!

Pero más vale callar, y aplaudir a quien por las razones apuntadas, lo merece... A R O M.

De lunes a lunes.

Mae Murray, esa figurina de porcelana que tantas veces nos hace recordar las estatuitas de Sajonia, ha «pasado» ante los ojos de los concurrentes al Gran Cinema, su obra maestra «Rosa de Nueva York». Durante los siete actos, los asiduos al aristocrático salón, permanecieron prendidos en la red de gracia y de arte de esta criatura encantadora.

Apenas extinguido el dulzor que dejara en su paladar la «Rosa», ya la infatigable empresa había dispuesto otros siete actos de «Borrascoso amanecer», donde la formidable pareja Ana C. Nilsson-J. Warre Kerrigan, realizan un verdadero alarde de talento y de adaptación de su temperamento. Muchos espectadores hubieran deseado ver «rodar» muchas veces ante sus ojos, esta maravilla cinematográfica que pone de relieve el interés con que la empresa del Gran Cinema, atiende al creciente favor del público más distinguido de la ciudad.

El broche final, broche de oro en verdad, le puso el Gran Cinema, con «La Dama de las Camelias», cuya adaptación a la pantalla, es un primer de habilidad que la más escrupulosa censura moral tiene que aplaudir con entusiasmo.

Gracias al talento y al arte de Ana Nazimova y de Rodolfo Valentino, todas las escenas, llenas de interés y de emoción de la gran producción, son en este film de una suprema elegancia espiritual, incapaz de rozar ni siquiera con una sombra, la conciencia más inmaculada.

Este formidable tríptico cinegráfico, procede de la gran editora de films «Selecciones Capitolio».

Es de extrañar que con estos programas y con esta dirección artística, el Gran Cinema se haya «levado de calle» al público elegante y al público de todas clases? Así, con esta gallardía, es como se hacen las empresas. No con pequeñeces.

En los demás salones y saloncillos de Santander se trabaja también, meritoriamente.

Singularmente el Cine Infantil de la calle de Bonifaz, que ha venido a resolver el problema que se sentía ya en la ciudad, de disponer de un salón higiénico, capaz y de programas positivamente morales para la infancia.

Mary Miles Minter, se retira hastiada de la vida del "studio."

Mary Miles Minter a quien se quiso hacer pasar como una nueva Mary Pickford cuando esta «musa del Mundo» abandonó los studios de la «Famous Player» para formar su propia compañía, acaba de anunciar su propósito de abandonar definitivamente el oficio de pelicular.

El último film que Mary Miles «rodó», si no recuerdo mal, fué hace dos años y se titulaba «La pista de Lonesome Pine», no estrenada en España. Con esta cinta terminaba un contrato con la «Realart Famous Player» que no fué renovado.

Desde entonces la artista engordó mucho y ha vivido en el retiro de su home en Pasadena.

En dos ocasiones se ha anunciado su próximo casamiento y hace un año su nombre sonó mucho cuando se querelló contra su madre, a la que acusaba de haberse guardado todo el dinero que había ganado en el studio siendo menor de edad.

Mary Miles ha tenido un señalado puesto entre las estrellas del gran americano. Démosle la despedida antes de cerrar ante ella, para siempre, el «ojo de gato» de la cámara cinematográfica.

Al llegar hace unos días a New York, Mary Miles concedió una entrevista al «New York World», de donde extraemos los siguientes pasajes, brevemente resumidos:

«¡Bah!—declara Mary Miles Minter—eso no es de sentido común. Ya estoy yo cansada de tanta imbecilidad y de tanto prejuicio (que parecen extraídos de un cráneo fósil) como tiene que aguantar una estrella del film para conservar el contacto con el público.

El trabajo, hoy, es lo de menos. La cuestión es contarle al agente de prensa cuatro historias tontas para los periódicos. Por eso he abandonado definitivamente el cine.

He venido a Nueva York para demostrar a la gente que una mujer puede ser sensible y sana aún siendo artista de cine. Ahora puedo hablar con franqueza.

Una actriz que conservara las formas naturales de su cuerpo, tal como Dios le hizo, sería considerada como una actriz ¡sin temperamento!

Pero un pecho liso, un talle recto, unas caderas secas, unos pechos locos, unas criadas francesas y una doncellita equívoca, no completan aún la lista de lo que es necesario a una estrella para ser popular en América.

Hay, además, que cambiar de marido cada primavera y cada otoño por lo menos y, cada vez, decirle a los periodistas por qué el marido número 4 era muy duro y el número 5 muy complaciente, con los perros, o con las criadas francesas... o con la doncellita.

Mary Miles dice, además, que le hubiera sido fácil adornarse con muchas alhajas para la publicidad. Pero no le apasionan, y solo tiene un collar de perlas, una sortija con un zafiro y un reloj de pulsera.

Y termina diciendo: «Nunca me he bañado en leche, ni he dormido la siesta con mi león favorito, ni me he hecho, con falsa modestia, mis trajes, ni he llenado mi casa de criadas francesas, ni he paseado rodeada de perros pomeranos. No «me he hecho» un cuerpo de sabandija, he dejado desarrollarse normalmente mi cuerpo, como Dios manda, y he amado sobre todas las cosas una: la naturalidad.

Ni he tenido «recetas favoritas» para adelgazar, ni jamás un agente de prensa ha descubierto en mí «maneras especiales». He tenido una casa modesta y sencilla, donde nadie podría encontrar esas afectaciones «de cine». Y abandono la pantalla, sí; la abandono porque estoy cansada de tanto fingimiento. Ni he tenido niñez ni juventud. Por eso vengo a poner mi casita modesta en Nueva York, el mejor pueblo del mundo, donde comenzaré una vida nueva».

En efecto, es sabido que Mary Miles Minter tuvo una niñez desdichada, cuando era ya una estrella. Continuamente vigilada por su madre, no podía siquiera jugar con sus camaradas. ¡Era denigrante para una estrella jugar siendo niña!

La aparición de esta entrevista en los periódicos ha sido una bomba en Hollywood. Gran número de estrellas y de directores han protestado en la prensa de que Mary Miles les haya puesto tan certeramente en ridículo.

Recordemos, para terminar, que Mary terminó de hecho su carrera cinematográfica a raíz del asesinato de su prometido el conocido director William Desmond Taylor. La sombra de aquella tragedia no permitió a esta mujer tan mujer continuar la vida artificiosa y farsante de la «estrella profesional».

FLOREY.

El público pide a las artistas de Hollywood un cuerpo de renacuajo y una mente de neurasténica.

Y vea usted el estado de locura permanente en que debe vivir una «estrella» eminente para probar al mundo que posee ese carácter de originalidad «cinematográfica». Y además ¡los perros! Si, señor, no ponga esa cara: ¡los perros! Una «estrella» que se estime en algo tiene que llenar su casa de estúpidos *lulúis*, le gusten o no. Y si puede añadir a los perritos cualquier otro animalucho raro, que haga juego con el color de sus ojos o con el de su vestido, mejor que mejor.

Yo tengo solamente tres perrazos que roen huesos con toda libertad en el corral de mi casa. En esto de los perros, ya ve usted, empiezo por no estar al día.

Pero ¡ay! el público pide otras cosas más que perros. Una «star» en candelero debe de tener criadas francesas y una doncella privada que sea un «guayabo», que haga guiños a todos los visitantes de la casa. Además una «star» de postín no tiene derecho a alimentarse como todo bicho viviente. A los 20, a los 25 o a los 30 años, deben conservar la línea lisa y aplastada de una muchachita de doce años.

Una actriz que conservara las formas naturales de su cuerpo, tal como Dios le hizo, sería considerada como una actriz ¡sin temperamento!

Pero un pecho liso, un talle recto, unas caderas secas, unos pechos locos, unas criadas francesas y una doncellita equívoca, no completan aún la lista de lo que es necesario a una estrella para ser popular en América.

Hay, además, que cambiar de marido cada primavera y cada otoño por lo menos y, cada vez, decirle a los periodistas por qué el marido número 4 era muy duro y el número 5 muy complaciente, con los perros, o con las criadas francesas... o con la doncellita.

Mary Miles dice, además, que le hubiera sido fácil adornarse con muchas alhajas para la publicidad. Pero no le apasionan, y solo tiene un collar de perlas, una sortija con un zafiro y un reloj de pulsera.

Y termina diciendo: «Nunca me he bañado en leche, ni he dormido la siesta con mi león favorito, ni me he hecho, con falsa modestia, mis trajes, ni he llenado mi casa de criadas francesas, ni he paseado rodeada de perros pomeranos. No «me he hecho» un cuerpo de sabandija, he dejado desarrollarse normalmente mi cuerpo, como Dios manda, y he amado sobre todas las cosas una: la naturalidad.

Ni he tenido «recetas favoritas» para adelgazar, ni jamás un agente de prensa ha descubierto en mí «maneras especiales». He tenido una casa modesta y sencilla, donde nadie podría encontrar esas afectaciones «de cine». Y abandono la pantalla, sí; la abandono porque estoy cansada de tanto fingimiento. Ni he tenido niñez ni juventud. Por eso vengo a poner mi casita modesta en Nueva York, el mejor pueblo del mundo, donde comenzaré una vida nueva».

En efecto, es sabido que Mary Miles Minter tuvo una niñez desdichada, cuando era ya una estrella. Continuamente vigilada por su madre, no podía siquiera jugar con sus camaradas. ¡Era denigrante para una estrella jugar siendo niña!

La aparición de esta entrevista en los periódicos ha sido una bomba en Hollywood. Gran número de estrellas y de directores han protestado en la prensa de que Mary Miles les haya puesto tan certeramente en ridículo.

Recordemos, para terminar, que Mary terminó de hecho su carrera cinematográfica a raíz del asesinato de su prometido el conocido director William Desmond Taylor. La sombra de aquella tragedia no permitió a esta mujer tan mujer continuar la vida artificiosa y farsante de la «estrella profesional».

FLOREY.

El público pide a las artistas de Hollywood un cuerpo de renacuajo y una mente de neurasténica.

Y vea usted el estado de locura permanente en que debe vivir una «estrella» eminente para probar al mundo que posee ese carácter de originalidad «cinematográfica». Y además ¡los perros! Si, señor, no ponga esa cara: ¡los perros! Una «estrella» que se estime en algo tiene que llenar su casa de estúpidos *lulúis*, le gusten o no. Y si puede añadir a los perritos cualquier otro animalucho raro, que haga juego con el color de sus ojos o con el de su vestido, mejor que mejor.

Yo tengo solamente tres perrazos que roen huesos con toda libertad en el corral de mi casa. En esto de los perros, ya ve usted, empiezo por no estar al día.

Pero ¡ay! el público pide otras cosas más que perros. Una «star» en candelero debe de tener criadas francesas y una doncella privada que sea un «guayabo», que haga guiños a todos los visitantes de la casa. Además una «star» de postín no tiene derecho a alimentarse como todo bicho viviente. A los 20, a los 25 o a los 30 años, deben conservar la línea lisa y aplastada de una muchachita de doce años.

Una actriz que conservara las formas naturales de su cuerpo, tal como Dios le hizo, sería considerada como una actriz ¡sin temperamento!

Pero un pecho liso, un talle recto, unas caderas secas, unos pechos locos, unas criadas francesas y una doncellita equívoca, no completan aún la lista de lo que es necesario a una estrella para ser popular en América.

Hay, además, que cambiar de marido cada primavera y cada otoño por lo menos y, cada vez, decirle a los periodistas por qué el marido número 4 era muy duro y el número 5 muy complaciente, con los perros, o con las criadas francesas... o con la doncellita.

Mary Miles dice, además, que le hubiera sido fácil adornarse con muchas alhajas para la publicidad. Pero no le apasionan, y solo tiene un collar de perlas, una sortija con un zafiro y un reloj de pulsera.

Y termina diciendo: «Nunca me he bañado en leche, ni he dormido la siesta con mi león favorito, ni me he hecho, con falsa modestia, mis trajes, ni he llenado mi casa de criadas francesas, ni he paseado rodeada de perros pomeranos. No «me he hecho» un cuerpo de sabandija, he dejado desarrollarse normalmente mi cuerpo, como Dios manda, y he amado sobre todas las cosas una: la naturalidad.

Ni he tenido «recetas favoritas» para adelgazar, ni jamás un agente de prensa ha descubierto en mí «maneras especiales». He tenido una casa modesta y sencilla, donde nadie podría encontrar esas afectaciones «de cine». Y abandono la pantalla, sí; la abandono porque estoy cansada de tanto fingimiento. Ni he tenido niñez ni juventud. Por eso vengo a poner mi casita modesta en Nueva York, el mejor pueblo del mundo, donde comenzaré una vida nueva».

En efecto, es sabido que Mary Miles Minter tuvo una niñez desdichada, cuando era ya una estrella. Continuamente vigilada por su madre, no podía siquiera jugar con sus camaradas. ¡Era denigrante para una estrella jugar siendo niña!

La aparición de esta entrevista en los periódicos ha sido una bomba en Hollywood. Gran número de estrellas y de directores han protestado en la prensa de que Mary Miles les haya puesto tan certeramente en ridículo.

Escribid una carta a un artista.

Fara que sigan nuestros lectores enterándose de lo que es nuestro concurso, allá va otra vez el *cliché*: «Vosotros, simpáticas lectoras, y vosotros, amables lectores dirigiréis una carta a vuestro artista favorito, en la que expresaréis, como mejor sepáis hacerlo, vuestro estado de alma al contemplarle o contemplarla en la pantalla, la impresión que produce en vuestro espíritu su labor artística en general, o bien en una película en particular; vuestros afectos, vuestros sentimientos hacia él o ella, en suma, cuanto puede decirse a una persona que cuenta con vuestra simpatía y que además es artista.

Esas vuestras confidencias espirituales las encabezaréis: Carta a, (aquí el nombre del actor o actriz) y el sobre deberá dirigirse en esta forma: «Duende de la Sala», apartado 97, Santander.

De entre todas las cartas que se reciban, un competente Jurado, que se nombrará a su debido tiempo, elegirá las tres más bellas, más sentidas, más emocionantes, a las que por orden de méritos serán adjudicados los premios siguientes: 1.º Un abono gratuito para un mes al Gran Cinema; 2.º Abono en iguales condiciones que el anterior para quince días, y 3.º Abono para una semana.

El plazo para admisión de cartas se cerrará el 1.º de diciembre, a las doce de la noche, y en la página correspondiente al día 9, se dará cuenta del fallo del Jurado, al que acompañarán los nombres o seudónimos de los premiados y la publicación de las cartas de los mismos.

La única condición para tomar parte en nuestro concurso es la de que a cada carta acompañen cinco cupones como el que comenzamos a publicar en esta página, reservándose el concursante la parte más pequeña del mismo, para que le sirva de comprobante al recoger el premio, a cuyo objeto pondrá como contraseña una palabra cualquiera, igual en ambas partes.»

Concurso cinematográfico. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Concurso cinematográfico de LA REGION. Carta a. Firma. Contraseña.

Pequeñas noticias.

Richar Talmadge se encuentra en el hospital de Hollywood gravemente herido.

Tenía que saltar del techo de un tranvía en marcha a un automóvil que pasaba a toda velocidad, y al verificar el salto, cayó sobre la nuca y se fracturó la columna vertebral.

Thomas H. Ince ha decidido que Florence Vidor sea la protagonista de «Cristina, la de árido corazón», cuya producción comenzará inmediatamente.

«La vida de Cristo», de Giovanni Papini será presentada pronto en la pantalla, según acaba de anunciar Kichard Kowland.

Kowland dice que la película tratará de la vida de Cristo y que se harán prolijas investigaciones históricas y arqueológicas para que la escenografía, los tipos y los trajes sean enteramente conformes a la época.

El famoso mimo cinematográfico Harold Lloyd, está terminando su última película para Pathé. Con esta película serán 300 las que ha hecho el popular cómico desde el año 1914 en que comenzó su carrera.

Trescientos films en diez años! ¡A eso se llama aprovechar el tiempo!

Se ha constituido una nueva manufactura de películas, la «Goya Film», dirigida por Luis R. Alonso y Florian Rey. Trabajan actualmente en «La Revoltosa» y preparan «Pan y Toros» y «Doña Francisquita».

El poeta Luis Fernández Ardavin, está escribiendo los epígrafes de la superproducción de la «Emelka», de Munich, «La Iliada», de Homero, dividida en dos capítulos que se titulan «El rapto de Elena» y «La destrucción de Troya».

El simpático Kenneth Harlan se ha casado el 12 de octubre último, en los Angeles, con la linda estrella Marie Prevost. Los dos jóvenes artistas estaban en relaciones desde comienzos del año 22. Una gran parte de la colonia cinematográfica asistió a la ceremonia y varios cines de Los Angeles presentaron en honor de Marie y de Kenneth varios films interpretados por estos dos artistas.

Se anuncia el próximo enlace de la conocida estrella Livia Breamer con un doctor de Los Angeles. El casamiento de Betty Compson y de James Cruze, el excelente «metteur en scene» de la Paramount, se celebrará en el presente mes, en Hollywood.

Durante la filmación de «The Rag Man», Jackie Coogan recibió en el estudio la visita de varios magistrados de Los Angeles, que deseaban ver trabajar al pequeño artista. Uno de ellos era completamente calvo. Jackie se le hizo notar a su mamá.

«Has visto que bola de billar?» le dijo a su madre.

«No hables tan fuerte, que te va a oír—contestó su mamá, casi riéndose.»

«¿Qué tiene que ver que me oiga?» replicó «Chiquilín».—Estoy seguro de que ya lo sabe.

LAS GRANDES "FILMEUSES"



Marjorie Hume. La joven estrella inglesa que hoy entusiasma a los grandes públicos continentales en su creación de Madame Kerlot en la película «Les deux Gosses» donde también realizan un precioso trabajo Jean Forest y Leslie Shaw.

Anécdotas.

Shirley Mason, la bella, graciosa y admirable «estrella» de la «Fos» que cuenta con gran número de admiradores, relata que estando de visita en casa de una amiga, la hija de ésta, intervenía continuamente en la conversación. Llegó a tanto su abuso en tal sentido, que por fin la madre, reprendiéndola, la dijo: «Los niños deben dejarse ver solamente y no abrir el pico.

A lo que la pequeña, muy ingenosamente, contestó: «Entonces tendré que convertirme en película de cinematógrafo. La ocurrencia no pudo menos de hacer reír a Shirley como a la madre de la pequeña ingenua.

Hoy te toca, lectora, saber cual es el ideal femenino del formidable Douglas, el ágil y simpático actor que ha rectificado, después, lo que ahora te cuenta porque halló en Mary Pickford, la total satisfacción de sus ensueños. Pero ¡en fin! bueno es que sepas cómo le gustaban las mujeres a Douglas, antes de caer prisionero. Habla el «divo»:

«Un día soleado de 1917, encontré «mi ideal femenino». Nueva York estaba de gala con motivo de una gran ceremonia, y la Quinta Avenida estaba repleta de espectadores atentos a algo que iba a llegar. Los Estados Unidos estaban en guerra hacia algunos meses, aunque no había tomado aún parte activa en ella.

El bolsillo de América se había abierto, pronto, ante las ruinas de Bélgica; pero el corazón americano, permanecía impassible. Era a la mujer, a aquella espléndida mujer a quien correspondía despertarlo.

Entre la doble hilera de la multitud inmensa, a los acordes del himno nacional, apareció a lo largo de la Avenida la inmensa fila blanca de unas mujeres que avanzaban rítmicamente y por orden.

Durante largo rato se las vió pasar ante la tribuna central, encendida en las frentes y en los ojos la lumbre del sacrificio.

Me ocurrió entonces pensar que aquella mujer americana, era muy aproximadamente, mi ideal femenino».

DOUGLAS FAIRBANKS.

NUESTRO BUZÓN

Estamos consternados: el Duende se nos ha perdido. Y llegan las cartas al techo, andan por los suelos, nos persigue como una alucinación un montón ingente de sobres blancos, amarillos, granate, de todos los colores. Hay letras picudas, redondas, cuadradas, hasta poligonales.

Y el Duende sin venir. Hemos movilizado a nuestros corresponsales, y todos los radioescuchas de España e islas adyacentes han recibido

el aviso de buscar, vivo o muerto a nuestro Duende. Han aparecido unas gafas y un sombrero de alas anchas, en un túnel del metro en Madrid. Esto ya es un dato. No desesperamos pues de encontrar al Duende o por lo menos, su mano derecha para contestar estas quince toneladas de cartas.

Entre tanto, hasta la semana próxima y un poco de paciencia.

¡Macen falta artistas feas!

Tal es el anuncio, en síntesis, que acaba de publicar en los periódicos de Hollywood el originalísimo Buster Keaton cuyas excentricidades son conocidas ya de todo el mundo. Sin embargo, con ésta ha batido el «record».

Fácilmente se comprenderá que la demanda alcanzó un eco formidable y que el estudio se llenó de mujeres de todos los países y de todos los colores, desde la rubia americana hasta la negra, más o menos americana también, pasando por las hijas del Celeste Imperio y por las del Sol Naciente, todas las cuales creyeron llegada la hora de ser reivindicada su fealdad.

Pero lo malo fué que todas, feas sin lugar a dudas, carecían en cambio de la única condición que les exigía Buster Keaton: el talento de artista.

Buster Keaton había pensado, erróneamente, que las desheredadas de la fortuna, si es que puede considerarse una fortuna ser bonita, habrían obtenido, a modo de compensación, talento para poder hacer de ellas unas buenas artistas, pero se equivocó.

Las tales feas lo eran completamente a secas, sin ninguna atenuante.

Nosotros, aparte de que la experiencia nos ha enseñado que la belleza de una actriz es factor muy importante para el éxito de una película, creemos que es mucho más fácil, aun cuando haya que vencer la probable resistencia de la interesada, hacer fea, por medio de la caracterización, a una mujer bonita, que hacer triunfar, por mucho talento que tenga, a un coco con faldas...»

«Diego Corrientes» es una gran película. Sí, señores, así como suena: una gran película. José Buchs con pericia insospechada, recogió los momentos más emocionantes de la vida accidentada del célebre bandletero para producir un excelente film. Y por añadidura José Romeu le encarna de modo admirable.

Fotográficamente «Diego Corrientes» carece de «lunar». La «montura» escénica y la redacción de letreros, bien.

Lo repetimos: «Diego Corrientes» es una gran película, que honra a la cinematografía española.

Otro éxito de Pepe Buchs.

Los montañeses debemos sentirnos orgullosos, aun aquellos que no sean aficionados al arte del silencio, porque contamos con un paisano que nos honra en una de las innumerables manifestaciones, no importa cual sea, de la vida. Ese paisano es Pepe Buchs que en el arte cinematográfico, tan maravillosamente dominado ya en todos los países del mundo y que en el nuestro está aún en los primeros pasos, ha logrado en el breve espacio de unos años, tantos y tan resonantes triunfos, conquistados a fuerza de voluntad y de méritos propios, que le colocan a la envidiable altura de los colosos mundiales del cine.

Buena prueba de ello es su última película «Diego Corrientes». Recientemente se pasó este «film» en prueba privada y del indiscutible éxito de nuestro paisano, y querido amigo, leemos en la revista «El Cine» lo siguiente, que transcribimos con la inmensa satisfacción que produce siempre el triunfo de uno de los nuestros.

«Diego Corrientes» es una gran película. Sí, señores, así como suena: una gran película. José Buchs con pericia insospechada, recogió los momentos más emocionantes de la vida accidentada del célebre bandletero para producir un excelente film. Y por añadidura José Romeu le encarna de modo admirable.

Fotográficamente «Diego Corrientes» carece de «lunar». La «montura» escénica y la redacción de letreros, bien.

Lo repetimos: «Diego Corrientes» es una gran película, que honra a la cinematografía española.

GRAN CINEMA

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

PROGRAMA del martes, 11 noviembre (desde las seis)

Cuarta función de Abono a los días de Moda

RICARDO REPORTER

Comedia en cuatro partes, interpretada por el intrépido saltarín Richard Talmadge.

LAS NIÑAS DEL TELÉFONO

Cómica en dos partes.

DOUGLAS FAIRBANKS.

DOUGLAS FAIRBANKS.

DOUGLAS FAIRBANKS.

DOUGLAS FAIRBANKS.

DOUGLAS FAIRBANKS.

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

El Racing derrota seriamente al Unión Club, de Astillero.-El Muriedas empata con el Eclipse y la Real Sociedad Gimnástica obtiene el primer triunfo sobre la Unión.-Los demás partidos.

En el Sardinero.

El Real Racing derrota completamente al Unión Club, del Astillero.

Racing, 9 tantos; Unión Club, 2.

Primer tiempo.—Inusitado interés había despertado el partido de campeonato entre los clubs Unión, del Astillero, y Racing, de Santander. Del vecino pueblo se trasladaron a presenciar el match numerosos socios y simpatizantes del club astilleroense, entre los cuales se destaca un buen plantel de chicas guapas. Enhorabuena unionistas.

Cuando los dos equipos pisan el «field», los respectivos partidarios les alientan con sus aplausos. Hace un fortísimo viento del Sur, desagradable en extremo para «equippers» y espectadores.

Sorteados los campos, Manuel Real, que actúa de árbitro, da la señal del comienzo del partido. Los radinguistas, que han sido favorecidos por la elección de terreno, hacen frecuentes incursiones a la portería enemiga, salvando medios y defensas y sobre todo el guardameta Crespo si situaciones comprometidas. En nuestro carnet apuntamos una parada a un shoot de Oscar, completamente «zamorana», lanzando la pelota a corner, que ejecuta Pagaza sin resultado.

Se acentúa el dominio de los de casa, debido en una pequeña parte al viento favorable, pero especialmente a las excelentes combinaciones de su línea de «forwards». Los unionistas se defienden como leones, no pudiendo impedir que se tiren tres corners en contra suya.

El primer goal del Racing.—En un avance de los radinguistas, Oscar se adueña del pelotón y desde lejos lanza un shoot sagado, que Crespo no puede de tener. Pocos momentos después el delantero centro del Racing, se prepara para shootar a pocos metros, impidiéndolo el guarda meta astilleroense en una salida oportuna y valiente.

Anotamos tres corners a favor del Racing y una enorme presión en el «haber» de Crespo.

La línea delantera del Unión está desafortunadísima en extremo, anulando la excelente labor de sus defensas. Dos o tres veces han iniciado avances y otras tantas se han malogrado por falta de cohesión.

El segundo goal.—Amós recoge la pelota de un pase de Gacitúa y corriendo muy bien la línea, centra a poca distancia de la portería y Bueno se encarga de marcar el segundo tanto para su equipo, tanto que a nosotros, quizá por la distancia, nos pareció un «off-side» clarísimo.

En otro avance del equipo santanderino, el ex equipier del Arenas, empala un tiro de los suyos, que se incrusta en la red, siendo anulado por el árbitro a causa de estar un compañero fuera de juego.

Tercer goal.—Sigue arrojando el viento y continúa acentuándose el dominio del equipo local. En una situación comprometida, el Unión lanza el balón a corner. Tirado este por Amós y al intentar salvar el peligro una defensa del Astillero, introduce la pelota en su propia red.

A los pocos minutos termina el primer tiempo, notándose gran agotamiento en las líneas defensivas del equipo forastero, debido a la enorme labor que ha pasado sobre ellas, para contener los avances radinguistas.

Segundo tiempo.—Cuarto goal. Los chicos del Astillero tienen poco que agradecer al dios Eolo. Todos esperábamos que en esta segunda parte siguiera soplando con la misma fuerza que en la primera, pero amainó su violencia, perjudicando bastante a los forasteros.

No habían transcurrido cinco minutos de comenzar el juego, cuando Oscar, debido a una inoportuna salida de Crespo, se apunta el cuarto tanto, de resultados de un shoot flojo y sin malicia.

Los unionistas reaccionan y atacan la meta radinguista. Una mano dada cerca del área fatídica es castigada con un free-kick, que Pombo se ve precisado a echar el balón a corner, tirándole Pis sin consecuencias.

Bueno, desaprovecha una ocasión de marcar a dos pasos de la portería.

Cuatro tantos más.—Avance de los unionistas cortado por Santiuste. Oscar recoge el pelotón y desde lejos empala un fortísimo tiro, que Crespo rechaza en soberbio «plongeon», pero Bueno muy bien colocado, introduce el balón en la meta contraria.

El juego se caracteriza por lo violento, sin que Real se aperciba de ello.

Entre los equipiers unionistas y entre sus partidarios y amigos cunde el desánimo. El back derecha unionista, detiene la pelota con ambas manos dentro del área de penalty, que se encarga de tirar Oscar y es otro tanto más. El séptimo.

Por el tanto de honor van los unionistas y alguno de sus avances, escortado a duras penas por la defensa radinguista. Uno de ellos les concede un corner, muy mal tirado, por cierto.

Se adueñan del pelotón los cañeros, llegando hasta los dominios de sus rivales, quienes ante el peligro, echan la pelota a corner. Lo tira Pagaza y lo remata Bueno, superiormente, apuntándose el octavo tanto.

Dos goles del Unión.—Los forasteros no se resignan a dejar incólume la red radinguista. De notadamente atacan a sus contrarios, e Ibaseta chuta fuerte, parando Pombo. Recoge la pelota Furty y de un fuerte cañazo, marca el primer tanto para su «eleven».

Ante ello, se animan los forasteros, dominando a sus contrarios. Benavente libra a medio y defensa y centra magistralmente, recogiendo Ibaseta que dispara un certero cañazo a bocajarro, que Pombo no puede evitar que entre en la red.

Ultimo goal del Racing.—El esfuerzo hecho para marcar estos dos tantos, agotó las escasas energías, que les restaban a los unionistas. Otra vez vuelven a imponer su juego los contrarios y minutos antes de terminar Oscar recoge el pelotón, lanzándolo suavemente por encima de un contrario, empalándole Bueno en el aire y de un shoot formidable e imparable, consigue el noveno y último tanto radinguista.

La jugada ejecutada con gran precisión por Oscar y rematada admirablemente por el interior derecha radinguista, les valió la

ovación más grande de la tarde. Dos minutos después, el árbitro da fin al encuentro, que no merece grandes comentarios.

Sólo diremos que las líneas defensivas del Astillero raparon a gran altura y a su labor se debió que la derrota no fuese mayor. De sus componentes, merece especial mención Furty, que cortó mucho juego y le repartió muy bien y Crespo, en la primera fase del encuentro.

Los de casa estuvieron bien a secas. Solamente, Bueno, Amós y Pagaza, merecieron notas de sobresaliente.

El árbitro, ni bien ni mal. Lo mejor, a nuestro modesto juicio, fué su labor de imparcialidad. OFF-SIDE.

En Muriedas.

El Eclipse y el Muriedas empatan a dos, después de un partido duro y peligroso.

Como estaba anunciado, ayer tarde, a las órdenes del colegiado Baibás, se disputaron en los campos del inmediato pueblo de Muriedas los puntos del campeonato de primera categoría del Eclipse y el titular del pueblo.

Sorteados los campos y hechos los saludos de costumbre, el árbitro toca el pito dando la señal de empezar este encuentro que para muchos era una incógnita predecir quien sería vencedor, dada la calidad del juego que ambos equipos acostumbran a desarrollar.

Salte Muriedas contra viento y lo hace a un tren tan fuerte que nos pareció imposible pudiera sostenerse por mucho tiempo, pero no fué así, y debido al ardor que en el ataque ponían consiguió dominar casi por completo a los eclipsistas, los que por su parte también hacían todo lo que podían por contrarrestar este dominio.

El Muriedas tuvo una primera parte muy desgraciada en lo que a marcar goles se refiere, no consiguiendo apuntarse dos buenos chuts que la defensa del Eclipse, con mucha fortuna, salvó, cuando todos creíamos que eran inevitables, tanto que en uno de ellos el árbitro ya tuvo en la boca el pito para dar la señal del tanto.

A partir de aquí las entradas violentas se suceden por ambos equipos. Muriedas chuta a dos metros de la portería, poniendo en grave compromiso a los del Eclipse, pero la defensa, que está jugando mucho y muy bien, salva la situación.

Envío: Amigo Baibás, tu arbitraje de ayer nos pareció digno de ti; estuviste imparcial y acertado, pero blando, muy blando al castigar las cosas feas.

ORRAVAN.

Ayer en el Malecón.

La Gimnástica triunfa sobre la Unión Montañesa por un goal a cero.

A la hora anunciada y a las órdenes del referee Carlos J. Gacitúa, se alinean los equipos. En el torrelaveguense vemos por primera vez en este campeonato a algunos valiosos elementos y entre ellos al gran Clemente.

No obstante esto, durante el primer tiempo se mantienen constantemente el juego con dominio de la Unión, quien además juega a favor de viento, como decimos más arriba, pero sin conseguir tanto alguno a su favor.

En el segundo tiempo, la Gimnástica, ayudada por el viento, y debido a la mala actuación de la línea de medios y delantera de la Unión, consigue dominar, como su rival lo hizo en el primer tiempo. Mas sin variación en el marcador se sostiene el juego hasta breves minutos antes de finalizar el tiempo reglamentario momento que aprovechan los gimnásticos para apuntarse el único tanto del partido en una melée ante la puerta de Bidegain.

Puestos a juzgar el partido, poco bueno podemos decir del encuentro. En términos genera-

AUTOMOVILES
De Dion Bouton
ENTREGA INMEDIATA
POBLACION,
TURISMO,
OMNIBUS,
CAMIONES
Precios especiales y grandes facilidades de pago para
TAXÍMETROS
AGENTE EXCLUSIVO:
MIGUEL LÓPEZ DÓRIGA
Paseo de Pereda, 32.-SANTANDER

les afirmaremos que el amo de la situación y único que actuó fué el viento huracanado que sopló durante todo el encuentro y principal causante del tanto habido. En la Gimnástica vimos equipo, cosa a la que no nos teníamos acostumbrados, debido, sin duda, a la vitalidad que le dan Clemente y Orúe, quienes se distinguieron en primer lugar.

Sáiz apenas actuó, ya que entre Prieto y Campuzano anulaban la escasísima labor de los delanteros santanderinos.

Anotemos en su contra y sobre todo por parte de Orúe, una suciedad en las jugadas, impropia de equipier de tal valía, suciedad que de haber tenido lugar en otro terreno y contra elementos tan duros como los que en otras ocasiones les oponen los santanderinos, quizás hubiera dado lugar a un disgusto serio.

De la Unión se destacó la labor de los defensas y Berasategui. De ellos, la labor de Angulo, verdaderamente colosal.

De Bidegain nada podemos decir, al igual que de su contrincante Sáinz, ya que apenas le chutaron una vez. El goal que le metieron lo hubiera evitado de haber tenido más tranquilidad al rechazarle momentos antes y después de bien recogido; mas una vez formada la melée, le fué materialmente imposible.

El referee merece punto aparte. Su actuación fué imparcial. Sin embargo dejó bastante que desear por el número de faltas que se le escaparon y el juego violento que consintió en algunos equipiers.

El público, en escaso número como en encuentros anteriores.

GRUPO C.

Los resultados generales.

- Granada F. C., Escudo F. C., 1 a 1.
- Eclipse II F. C., Comercial, 2 a 0.
- Monte Sport, Deportivo Cantabria, 2 a 0.
- Sporting Muriedas, Villaescusa F. C., 0 a 0.
- Parbayón F. C., Athletic de Heras, 5 a 0.
- Deportiva Parbayón, Deportivo Cayón, 4 a 3.
- C. Independiente Cayón, Pontejos Sport. (Ganó los dos puntos el primero por no comparecer el Pontejos).
- Ilusión Sport, Obregón Sport, 4 a 0.

En todo negocio

la partida de los gastos más eficaces para aumentar las ventas es la publicidad.

Para que la publicidad produzca es necesario situarla bien.

Estará bien situada cuando se coloque donde sea leída por los que puedan ser futuros clientes.

LA REGION, único diario de la tarde en Santander, por su independencia cuenta en todos los sectores de la opinión con los lectores y suscriptores necesarios y suficientes para que sus anuncios puedan ganar mucho dinero.

Por ello,

el dinero invertido en publicidad colocada en LA REGION, tiene una eficacia considerable para aumentar las ventas.

Automóviles Chandler y Cleveland

Entrega inmediata de los nuevos modelos 1925

Agente para España: Mariano Sancho
Plaza de Cañadio, Teléfono 4-50

EXPOSICIÓN: Pardo y Dóriga Muelle, 22

Los partidos de la B.

En Barreda, el Racing reinosano gana al Barreda Sport por cuatro a uno.

En Barreda, a las órdenes del señor González Bolado, comienza el partido, atacando los barredenses con ímpetu, notándose cohesión en su línea delantera, por cuyo motivo se lucen los defensas reinosanos.

Jáuregui, inicia la ofensiva sobre el Barreda y, en pase de Acha, empala Quirós el primer goal, de ejecución sorprendente por lo marcado.

El Barreda se defiende y ataca briosamente Morán, lanzando un chut colocado, que Messeguer bloquea colosalmente; el público correctísimo, aplaude.

El dominio radinguista sostenese durante largo tiempo, en que vemos un juego científico de los medios alas y el eje, en combinación de pases cortos, pero matemáticos, a los extremos; centros peligrosos de éstos, uno de los cuales de Pepe Alonso, colosal, que remata Quirós, de cabeza de manera primorosa.

Los barredenses luchan épica mente por marcar; Pecoustán, de eje, sirve a Peña y éste hace incursiones peligrosas, que a no ser por Chacón, hubieran sido coronadas con éxito.

El segundo tiempo se caracteriza por una acometividad sublime del Barreda.

Ahora Morán pasa a eje y Pecoustán a delantero centro y apuntamos varios chuts de éste, que confirman a Messeguer como una cosa muy seria bajo el marco.

Morán se pega a Quirós que está lesionado y es Acha quien a buen centro de Luisito, eleva el «score» de un chut raso formidable, a tres tantos.

Ligero dominio del Barreda, que está jugando con ciencia, principalmente la defensa y los medios que se malogra por la excesiva codicia de los adelantados. Los radinguistas véns e competidos a usar de la factura de futbol científico de pases cortos por bajo, logrando Acha, por pase de Quirós, el cuarto tanto de un chut elegante al ángulo.

Faltando quince minutos, Peña avanza rápido y chuta raso; Salas toca mal de cabeza, despeja a puño Messeguer, pero recoge el balón Morán, chuta alto y bombardeo y al caer el esférico se interna en la red, logrando así el Barreda el tanto del honor.

Resultado: cuatro goles el Racing Club de Reinosano, por uno el Barreda Sport, terminando el Racing la primera vuelta sin perder un partido y con un goal en contra.

Los del Barreda han jugado como nunca, bien y codiciosos. El Racing reinosano es una cosa demasiado seria en su serie. El árbitro, bien.

ALVAREZ

En 1.º de Mayo.

Un empate que favorece al Olimpia.

Era este partido de emoción en la serie, pues se veían por vez primera frente a frente los dos aspirantes al campeonato de la demarcación de la capital.

Los recientes triunfos del Olimpia hicieron creer a muchos que en su campo vencería, aunque con las naturales dificultades, pero no fué así, ya que el Montañesa Sport, haciendo un excelente encuentro, se opuso a que el contrario se sumara los dos puntos que él buscaba y creía necesario para asegurarse algo más del primer puesto.

No correspondió la concurrencia a la clase de partido. El viento obedeció a parte de esta ausencia y sin duda el partido de Muriedas también restó bastante gente.

Los períodos más interesantes del encuentro fueron los del comienzo y final del partido.

Primeramente se desbordó el entusiasmo de los jugadores y el juego fué movidísimo y al final, el afán de marcar hizo que la lucha llegara a adquirir un grado de interés que tuvo en vilo a todo el público que presenció el encuentro.

Los santanderinos dieron un gran rendimiento a su entreno. Jugaron con orden y conexión, haciéndonos admirar la táctica de una agilidad inagotable que hizo trabajar mucho a los olímpicos.

Estos, movidos obligadamente ante la rapidez del contrario, actuaron con algún desconcierto, aunque siempre haciéndonos patente su clase de entusiasmo en defensa y ataque; y si primero fué ese entusiasmo neutralizador bastante para contener el seguro juego de los «montañeses», más tarde y ya hacia el final del partido, resultó ineficaz ante el abrumador acoso que establecía constantemente el contrario.

Dos a dos fué el resultado de este bonito encuentro clave y fueron conseguidos el primero por el «montañés» Marcos, que nos pareció que inició la jugada en «off side» que hubiera llegado a anular Lin, de no rechazar debilmente.

El empate fué obra de un penalty que tiró el olímpico Jorge y así terminó el primer tiempo.

En el segundo tuvo el Olimpia momentos de verdadero coraje y dominio, pero a un avance de los santanderinos incurrir los olímpicos en corner y éste es rematado y vale a los del Montañesa su segundo gol.

A partir de este momento, el esfuerzo que hizo el Olimpia no es para descripto: Había necesidad de no dejarse vencer en terreno propio, por lo menos y a por el empate fueron dotados del mayor entusiasmo y también producto de un corner que lanzó muy bien Jorge y que Paco Hernández remató surgió el segundo y último tanto.

Quiso el Olimpia más y para ello puso seis atacantes, llegando a dominar netamente a sus contrarios, que en ordenada defensa supo contener con resultado el empuje olímpico.

Y dos a dos terminó el encuentro, observando lunares de importancia en el Olimpia, algunos de cuyos elementos están en deficiente forma de entreno y bastante frios en lo que a necesidad de entusiasmo se refiere.

Por el Montañesa Sport nos gustaron Sánchez, Rosich y Perujo. El portero hizo un gran partido y se reveló como excelente guardameta.

Por el Olimpia Paco y García. Los demás, algunos regulares y mal otros.

UN T. C.

NUMANCIA

Seguros de automóviles
Responsabilidad civil de accidentes
Daños a terceros.—Daños en el propio coche e incendio

Oficinas:Castelar, núm. 1.

Insignias DE CLUBS
Se hacen de una en adelante
Se esmaltan insignias en sortijas.
E. Marcos GRABADOR
Plaza de Velardo (klosco) SANTANDER

Neumáticos - Cámaras - Bandajes - Aceites - Accesorios
(:) AUTOGOMAS (:)
NADIE VENDE MAS BARATO
VELASCO I SANTANDER

UN T. C.
NUMANCIA
Seguros de automóviles
Responsabilidad civil de accidentes
Daños a terceros.—Daños en el propio coche e incendio
Oficinas:Castelar, núm. 1.

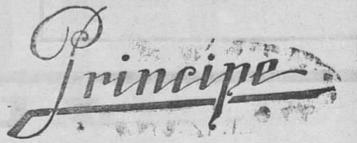
CALZADO CON SUELA DE GOMA COSIDA

ROMPE ROCA

EL MEJOR CALZADO PARA INVIERNO

VENTA EXCLUSIVA:

Calzados



Sucursal núm. 5. SANTANDER. Amós de Escalante, núm. 8

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

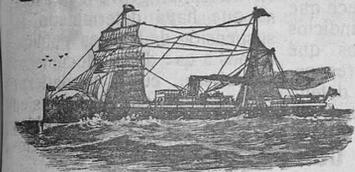
En Reinosa.

El Reinosa F. C. y el Deportivo Torrelaveguense empatan a uno

En el campo de los primeros y ante numerosa gente se jugó ayer tarde el encuentro entre «reinosanos» y torrelaveguenses.

Más se creyó que llegarían a hacer los campurrianos, pero ante el entusiasmo y coraje de los del Deportivo, todo el esfuerzo de los presuntos vencedores se redujo a un empate, con el que el Reinosa F. C. queda en un lugar muy bajo en su demarcación futbolística, favoreciendo así al Racing Club, que tanto se afianza hora en el primer puesto.

Comandante de la "LA REGION"



Red Star Line

Servicio rápido y regular

ENTRE SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

El día 20 de noviembre de 1924 saldrá de este puerto para los citados el magnífico vapor

GOTHLAND

admitiendo pasaje y carga.

En estos buques de acomodación única en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin aumento de precio, dispone el pasajero de salones de recreo, cuartos de aseo, espléndida cubierta de aseo, etc.

La comida, abundante y condimentada a la española, es servida a la mesa en amplios comedores por camareros españoles uniformados

Precios en camarote (incluidos impuestos).

Para LA HABANA..... Pesetas 539,50
Para VERACRUZ..... 582,75

Para más detalles, dirigirse a sus agentes en Santander

Dóriga y Compañía

PASEO DE PEREDA, 32 TELEFONO 6 85
Dirección telegráfica: DORCOM.

ACEITES PUROS DE OLIVA

CORRIENTES Y REFINADOS

Especial Purificado «LA EXCLUSIVA». — Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países. — PREMIADO en Exposiciones Internacionales.

Pídase en todos los establecimientos Por mayor Fábrica «SANTA LUCIA». S. A.

Santander. Marcas y distada

CAMISERIA — PRECIO FIJO — GUANTERIA

ALFONSO BLANCO

SANTANDER

Despacho: SAN FRANCISCO, 25 — TELEF. 218

SERVICIO DE TRENES

SALIDAS DE SANTANDER

Para Madrid.—Rápido (lunes, miércoles y viernes) a las 8:40; correo, a las 16:27; mixto, a las 17:5; mercancías, con viajeros, hasta Barcelona, a las 20:45.
Para Bilbao.—A las 5:15, 14:15 y 17:05.
Para Marrón.—A las 17:40.
Para Liérganos.—A las 8:45, 12:20, 15:10, 17:05 y 19:50.
Para Ontaneda.—A las 7:00, 11:5, 14:30 y 18:05.
Para Oviedo.—A las 7:45 y 11:30.
Para Llanes.—A las 18:10.
Para Cabezon.—A las 11:50 y 19:10.
Para Torrelavega.—A las 7:20, jueves y domingos y días festivos, a las 14:30.

De Oviedo.—A las 16:26, y 20:51.
De Llanes.—A las 11:24.
De Cabezon.—A las 9:28.
De Torrelavega.—A las 20:22 (jueves y domingos).

LÍNEAS DE AUTOMOVILES DE ONTANEDA A BURGOS

Salida de Ontaneda.—A las 10 de la mañana.
Llegada a Burgos.—A las 16:30.
Salida de Burgos.—A las 7:45 de la mañana.
Llegada a Ontaneda.—A las 1:30.
RAMAL DE ONTANEDA, VEGA DE PAS, SAN PEDRO DEL ROMERAL.
Salida de San Pedro.—A las 8:45 de la mañana.
Llegada a Ontaneda.—A las 10:20.
Salida de Ontaneda.—A las 2:30.
Llegada a San Pedro.—A las 5 de la tarde.

SERVICIO MARITIMO

Salidas de Santander para Pedreña y Somo.—A las 8:30, 10, 12, 1:30, 3:30 y 6:30.
Salida de Somo.—A las 7:15, 8:15, 9:30, 11, 1:15, 2:45 y 5. 7:30.
Salidas de Pedreña.—A las 7:30, 9:30, 9:40, 11:15, 1:30, 3, y 5:15.

La Caridad de Santander.

EL MOVIMIENTO DEL ASILO EN EL DIA DE AYER FUE EL SIGUIENTE

Comidas distribuidas. 662.
Trasentes que han recibido albergue. 24.
Rocogidos por pedir en la vía pública. 3.
Asilados que quedan en el día de hoy 139.

FUNDICIÓN DE METALES ALVAREZ Y ECHEVARRÍA. Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas. San Fernando (Travesía de Cuevas) SANTANDER

Rufino García TAPICERO. Rusmenor, núm. 4, bajo (Entrada por el portal)

Administración de LA REGION Teléfono 407

LÍNEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA M. ISSACS & SONS LTD DE LONDRES. Hacia el 15 del actual saldrá de este puerto el vapor

WHEELSMAN admitiendo carga para LISBOA, GENOVA y LIVORNO y con conocimiento directo trasbordando en Génova, para ALEJANDRIA y SMIRNA. Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario Don Francisco Salazar Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 87 SANTANDER

OJO ¿Ha comprado usted Lotería de Navidad? Adquiera el Gordo en el número 13.—Tableros, 3.

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

Eliseo Azcárate ALMACÉN Ultramarinos y coloniales al por mayor. ASTILLERO (Santander) — Telé. 15-01

PIDAN SIEMPRE Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero (SON LOS MEJORES) Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARRERO S. R. ALMACENES DEL CUADRO VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

CASA DUPONS AMOS DE ESCALANTE, 10 Y RIBERA (Junto a la nueva casa de Correos) SANTANDER. TEMPORADA DE INVIERNO.—Gran surtido en géneros de punto de todas clases, para señora, caballero y niños, a precios muy ventajosos.—Especialidad en medias y calcetines hilo y seda. Fabricación exclusiva para esta Casa. Bonitas calidades y de buen resultado.

Si quiere usted comprar GABANES, TRAJES O PELLIZAS Buenos, Bonitos, de Novedad y Económicos, acuda a casa del fabricante.

LOS ALMACENES 'LA BATALLA'

le ofrecen el surtido más completo, mejor y más barato, en esta plaza.

También en las secciones de SASTRERIA A MEDIDA, IMPERMEABLES, GABARDINAS, CAMISERIA, GENEROS DE PUNTO, SABANAS, CHALECOS DE BAYONA y otros artículos de invierno, tenemos a su disposición grandes Stok a precios muy reducidos

NO OLVIDE que LOS ALMACENES "LA BATALLA" es la Casa más importante del Norte de España en estos artículos y por tanto la que más barato vende. PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 878

COLONIA Aromas de la Tierra

Vinda de Sinfiriano Siniiega

Almacén de Cristales y Lunas Marcos y Molduras Amós de Escalante, 2 Teléfono 818

En la Administración o Imprenta de este periódico, se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde. Teléfonos: 2-24 y 4-07.

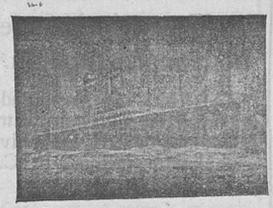
TALLER DE PINTURA DE Ernesto Calzada Travesía de Tania, 1.—SANTANDER Especialidad en dorado de muebles y retablos

La Casa MATE vende los muebles, loza y vajilla mejores y más baratos que nadie. Alameda Primera, 26 TELEFONO 424

Anteclase en LA REGION

Lea V. LA REGION

COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS CALDERÓN 17



HOLLAND AMERICA LINE

GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

VIAJES RÁPIDOS Y DE GRAN LUJO A CUBA, MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

El día 22 de noviembre a las once de la mañana, embarcando el pasaje a las diez, saldrá de Santander el magnífico vapor

VOLENDAM

(de 25,400 toneladas)

admitiendo carga y pasajeros de todas clases para Habana, Veracruz y Tampico

PRECIOS EN TERCERA CLASE

Para Habana, ptas. 549,50.—Para Veracruz y Tampico, 592,75.

(En estos precios están incluidos los impuestos)

Se ruega a los señores pasajeros se presenten en esta Agencia para recoger sus billetes cuatro días antes de la salida del vapor.

Para toda clase de informes, dirigirse a su Agente en Santander y Gijón, D. FRANCISCO GARCIA, WAD-RAS, número 3 principal.—Apartado 38.—Teléfono 335.—Telégramas y telefrancografía.—SANTANDER.

MANUEL

Tapicería Gran Confort

Dormitorios

Despachos

Comedores

LEALTAD, 7,

y PESO, 5, 7, 9 y 19

(Junto a la calle San Francisco)

SANTANDER.

LAINZ

HAPAG HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio rápido de vapores correos ALEMANES, de SANTANDER para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

3 de diciembre el vapor TOLEDO 14 de enero 1925 el vapor HOLSATIA

PRECIOS DE PASAJES DE TERCERA CLASE

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.

Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 pesetas.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.

Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el mercado tratante en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes, dirigirse a los consignatarios

CARLOS HOPPE Y COMPAÑIA

JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermida

Oficinas y Despacho: Gómez Orefa, 6

SANTANDER

Teléfono, 858

NOTICIAS DEPORTIVAS

El Athletic gana al Arenas

BILBAO.—Ayer tarde contendieron en San Mamés, ante la natural expectación que siempre ha despertado este encuentro, los primeros equipos del Athletic Club y el Arenas Club, de Guecho.

Durante la primera mitad, y a pesar de los denodados esfuerzos que ambos realizaron para franquear las respectivas metas, se terminó la primera tanda con empate a cero tantos.

En la segunda mitad el Athletic consiguió marcar un tanto, producto de un soberbio centro de Eléxpur que había pasado al esférico, dentro que remató rápidamente atacando Carmelo.

Por más de lo que realizó Jáuregui, se pudo contentar el esférico.

Un nuevo tanto consiguió el Athletic, y uno por su parte el Arenas, debido a un corner que lanzó estupidamente Peña y que remató de enorme cabezazo Robus.

Y con dos a uno y después de interesante lucha, terminó el partido-cumbre del campeonato, con el «tradicional» triunfo de los atléticos, por la mínima diferencia sobre los arenas.

El Erandio y el Sestao empatan.

BILBAO.—Por la mañana y en el campo de las Llanas, contendieron ayer en partido de campeonato los equipos Sestao y Erandio.

Todo el encuentro fué de dominio de los sestaoarras, y cuando éstos llevaban dos tantos por cero y solo faltaban cinco minutos, el Erandio, presionando sobre las líneas zagueras del Sestao, hace que llegue el empate, con cuyo resultado terminó el encuentro.

La Real vence al Esperanza.

SAN SEBASTIAN.—Ayer empezó la segunda vuelta del campeonato regional.

En Ondoin contendieron los equipos de la Real Sociedad de San Sebastián y el Esperanza.

El encuentro, como se esperaba, fué del franco dominio de los realistas, que vencieron a sus contrarios por tres tantos a cero.

El Osasuna derrotado en su campo.

PAMPLONA.—También para el campeonato guipuzcoano se enfrentaron ayer en el campo de Pamplona los equipos Real Unión, de Irún y el Club Atlético Osasuna, de Pamplona.

En este encuentro, para el que había enorme interés en toda la región, por esperarse algo más de lo que hizo, por parte de los pamplonicos, ocurrió algo parecido a lo que pasó en Andoain.

Vencieron fácilmente los iruneses, que lograron apuntar tres tantos por cero los navarros.

¡Oiga! Los calzados más elegantes y económicos en el Dos de Mayo, Puerta la Sierrra, 2, Zapataría.

La Gimnástica bate a la Unión.

MADRID.—En el campo del Sporting contendió este equipo con el de la Real Sociedad Gimnástica Española.

En el primer tiempo el dominio fué alterno y en el segundo favoreció totalmente a los gimnásticos que vencieron por cinco a cero.

El Sporting sufrió dos bajas. Una por lesión de Castilla y la segunda por expulsión de su medio centro, González.

La Ferroviaria y el Nacional, empatan.

MADRID.—Se ha jugado un interesante encuentro entre los equipos de la B, Deportiva Ferroviaria y Nacional F. C., que empataron a un tanto.

El Real Sporting derrotado al Avilés.

GIJON.—En el Molinón contendieron ayer tarde los equipos del Real Sporting y el Stadium, de Avilés.

Arbitró el vizcaíno Fausto Martín. El encuentro fué sumamente fácil para los gijoneses, que aun sin Meana y Arcadio, batió por cinco goles a cero a los avilesinos.

La Unión Deportiva gana al Racing.

OVIEDO.—También para el campeonato asturiano jugaron ayer los equipos Unión Deportiva Racing y Racing Langreano, siendo éste vencido por cuatro a tres.

El Real Stadium vence al Deportivo.

OVIEDO.—Otro de los encuentros que se vieron en Asturias, fué el que jugaron el Real Stadium ovetense y el Deportivo de Oviedo.

Fuó éste batido por dos goles a uno.

BOLSAS COTIZACION

del Colegio de Corredores del Comercio de la plaza.

FONDOS PUBLICOS

Tesoro, 4 noviembre 1923, un año, 100,85, pesetas 30.000.
Idem, idem, cuatro años 1924, 100,70, pesetas 17.000.
Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, 98,50, pesetas 10.000.

OBLIGACIONES

F. C. Asturias Galicia y León, 1.ª, 3 por 100, 63,65, pesetas 5.500.
Ferrocarril Villalba a Segovia, 4 por 100, 73,10, pesetas 5.000.
Norte Valencianas, 5 1/2 por 100, 95,60, pesetas 31.000.
Ferrocarril Alicante, B, 4 1/2 por 100, 76,50, pesetas 6.000.
Idem idem, D, 4 por 100, 67,50, pesetas 50.000.

El Adjunto de turno, Alejandro F. Cárcaba.

BILBAO

COTIZACION DE HOY

Interior, 4 por 100, C y B, 69,90.
Idem idem, varias series, 69,70.
Ayuntamiento de Bilbao, 99,10.
Banco Central, 111,00.
Crédito de la Unión Minera, 511.
Banco Hispano Americano, 158.
Banco Vasco, 612,50.
Banco de Vizcaya, 1.235.
Banco Río de la Plata, 69,00.
Ferrocarriles Vascongados, 555.
Hidroeléctrica Ibérica, 427.
General de Navegación, 50.
Papelera, 79,00.
Explosivos, 375,00.
F. C. Norte, 1.ª serie, 64,50.

DE CATALUÑA EXTRANJERAS

Entre doctores.

BARCELONA.—Esta mañana fueron requeridos los servicios de un doctor para asistir a una joven llamada Manuela Otero Solano, domiciliada en la calle del Conde del Asalto. Fué reclamada la presencia del médico por padecer una fuerte intoxicación por haber ingerido mercurio.

Ella se negaba a ser auxiliada, pero el doctor la reconoció, certificando que no padecía intoxicación alguna.

A pesar de este diagnóstico, la familia de la paciente requirió los auxilios de otro médico, el cual dijo que la joven padecía síntomas de envenenamiento.

Un collar de perlas con alas

BARCELONA.—La artista Antonia Panadero, sin remoque conocido, ha denunciado a la Policía que al salir del teatro del Bosque, un desconocido la empujó advirtiéndole después la falta de un collar de perlas, valorado en 22.000 pesetas.

Fiesta de arte

BARCELONA.—Para el Salón de Humoristas que está organizando la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, se han recibido obras de los mejores dibujantes españoles.

Puede desde luego asegurarse que constituirá un éxito, tanto por la calidad de los trabajos expuestos, entre los que descollarán los de Bagaria, como por la cantidad.

ANDALUZAS

Una noticia interesante

Don Horacio Echevarrieta se dirige de Málaga a Gibraltar.

MALAGA.—Ayer zarpó de este puerto el yate «Cosme y Jacinta», a cuyo bordo viajan su propietario, el opulento bilbaíno don Horacio Echevarrieta, y los señores Ferrer y González, hijo éste del difunto ex ministro de igual apellido.

El mencionado yate, que salió a las doce y media del día, marcha con rumbo a Gibraltar, donde probablemente se unirá a los expedicionarios del señor López Ferrer, ex secretario de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

El señor Echevarrieta y personas que le acompañan regresarán a Málaga dentro de una semana.

En honor de Palacio Valdés.

CADIZ.—El lunes próximo tendrán lugar unos Juegos Florales en el histórico teatro de Las Cortes de San Fernando, en honor de Armando Palacio Valdés, que llegará el día antes acompañado de su familia y del ex ministro señor Francisco Rodríguez.

A éste se le obsequiará con un banquete.

Un somatenista delincuente

SEVILLA.—Doña Angeles Castigrán, vecina de Constantina recibió tres anónimos, con la firma del Comité Rojo exigiéndole 900 pesetas, y, caso de no dárslas, la vida suya, la de un hermano y la de su sobrino.

Practicadas varias diligencias, se comprobó que el autor de los anónimos era Rafael Muñoz «Cocherín», empleado de una casa de comercio y somatenista.

Las derechas trancesas se agrupan.

PARIS.—Los comentarios de la Prensa izquierdista al manifiesto de la Liga Republicana Nacional revelan que si la constitución de la Liga y su programa no han sorprendido a nadie, no por eso deja de tener excepcional interés el hecho de haberse constituido un fuerte bloque derechista que capitaneará M. Millerand.

Se había dicho que Poincaré figuraba en tal agrupación, pero la noticia no tiene fundamento. Poincaré ha militado siempre en la izquierda, y su significación derechista proviene solo de su política exterior siendo presidente del Consejo.

Por los emigrantes rusos.

PARIS.—Herriot ha recibido ayer una extensa carta de Kokotzoff, y otra de Meklakoff, antiguo embajador de Rusia en París, en la que hacen el estatuto sobre emigrados rusos.

Se ignoran los detalles de tal documento.

Vencieron a los hombres pero no a la muerte.

JERUSALEN.—Dicen de La Meca que la peste está haciendo grandes estragos en las filas del ejército de los wahabitas y que el jefe de los mismos es una de las primeras víctimas.

El Nuncio traslada su residencia.

NAUEN.—El Nuncio de Su Santidad, monseñor Pacelli, va a trasladarse de Munich a Berlín, para representar directamente al Vaticano cerca del Gobierno central alemán.

Hasta ahora había vivido en Baviera.

El Camerón se vende

El «Daily Mail», de Londres, dice que, por orden del dimitido Gobierno, serán vendidas en pública subasta veinte mil hectáreas de terrenos situados en la que fué colonia alemana del Camerón. Podrán concurrir a la subasta súbditos de cualquier país.

Se cree que Alemania recuperará su antiguo terreno.

Las traiciones se pagan con la vida

En Riga ha sido fusilado en presencia de su legítima mujer, el ex oficial del Ejército ruso Vladimiro Galin, que ejercía espionaje en favor de Polonia.

AYUNTAMIENTO

Hablando con el señor Vega Lamera.

En nuestra conversación de esta mañana con el alcalde accidental señor Vega Lamera, nos manifestó que se había enviado a la empresa Lebon la factura sobre teléfonos, rogándole haría en ella una rebaja y que dicha empresa había accedido a rebajar un veinte por ciento de dicha factura.

Felicitando al gobernador civil.

También nos dijo el alcalde accidental que esta mañana había estado a visitar al general Saliquet para felicitarle con motivo de su fiesta onomástica.

Aprovechando la visita trató con el gobernador el señor Vega Lamera del asunto de la Escuela de Industrias, de que damos cuenta en otro lugar de este número.

DIVERSAS

Crimen feroz.

LUGO.—En Santa Eulalia, Ayuntamiento de Lácara, fué asesinado anteanoche el vecino Domingo Rodríguez por su cuñado José María López, separándole la cabeza del tronco con una hoz.

El asesino, refugiado en su domicilio y luego, al pretender huir, fué perseguido por varios vecinos que consiguieron detenerle.

Ingresó en la cárcel a disposición del juez instructor.

Cárcel poco segura.

ORENSE.—De la cárcel de esta ciudad se fugaron anoche nueve presos.

Cinco pudieron ser detenidos por la Guardia civil.

Como algunos de los detenidos hicieron resistencias, la Guardia civil disparó los fusiles y resultó herido el recluso Cesáreo Abril, que se halla condenado a muerte.

De los otros presos nada ha podido averiguarse hasta ahora.

Un bombero muere a consecuencia de una caída.

BILBAO.—A las nueve de la noche de ayer se produjo un amago de incendio en el quinto piso de la casa número 5 de la calle de San Vicente.

El Cuerpo de Bomberos, que acudió con gran diligencia al lugar del suceso, consiguió inmediatamente extinguir el fuego.

Uno de los bomberos llamado Julio Alcivar tuvo la desgracia de caerse desde el tejado a la azotea, sufriendo lesiones que en un principio se creyó carecían de importancia, pero trasladado al hospital falleció esta mañana a consecuencia de ellas.

El alcaide de acuerdo con sus compañeros de corporación, se dispone a que el entierro del desgraciado bombero revista gran solemnidad.

Además, y por tratarse de un honrado y celoso bombero se abrirá una suscripción pública para socorrer a la familia.

El cadáver ha sido trasladado al parque del cuerpo a que el finado pertenecía donde se ha establecido capilla ardiente.

DE MADRID

El periódico oficial

MADRID.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Resolviendo las dudas de interpretación del art. 7.º del R. D. de 1 de septiembre relativo a la autorización para la plantación de nuevas vides.

Otra ídem las dudas expuestas en la consulta hecha por el presidente del Tribunal de Hacienda sobre los funcionarios que deben intervenir en la entrega anual a que se refiere el párrafo 7.º del artículo 4.º de dicho Reglamento.

Otra disponiendo que los artistas filipinos que hablen castellanos asistan a las Exposiciones Nacionales que se celebren bajo los auspicios de la Dirección Bellas Artes con los mismos derechos que los artistas nacionales.

Otra ídem, dictando reglas para poder asistir a las oposiciones para ingreso en la escuela auxiliar del Cuerpo general de Hacienda.

Otra ídem, dando a conocer en una relación las sanciones impuestas por la Junta depuradora de los tribunales municipales en la Audiencia de la Coruña.

EL DIRECTORIO Y LA PRENSA

El seceso de Vera de Bidasoa. Diligencias del Juzgado militar.

MADRID.—Se sabe que el Juzgado militar de Pamplona, sigue actuando con toda diligencia e interrogado a las fuerzas que tomaron parte en los sucesos de Vera, para ver de llegar a determinar concretamente las responsabilidades que se deriven del mismo.

También algunos detenidos han prestado declaración ante el juez, pero han guardado tal reserva, que toda la habilidad del Juzgado se estrella ante la negativa de los detenidos.

Como si respondieran a una consigna todos han manifestado que se encontraron casualmente en la plaza del pueblo y que su actitud no obedeció ni mucho menos a ningún complot, persistiendo en su negativa de haber tomado parte en el asesinato de los dos guardias civiles.

No obstante esto, parece que el juez ha encontrado indicios y algunos documentos que revelan claramente la responsabilidad de todos los detenidos en el referido suceso.

El Directorio contesta a los periodistas.

MADRID.—En la Presidencia del Directorio ha sido facilitada a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«Importa al Directorio recoger algunas de las manifestaciones contenidas en el escrito dirigido por la Federación de Asociaciones de la Prensa, para declarar en primer término que la aspiración de que sea levantada la previa censura era ya del dominio público porque en infinidad de artículos autorizados por el Directorio se ha hecho esa misma petición que ahora se renueva.»

Al advenimiento al Poder el Directorio tuvo el firme propósito de destruir las viejas organizaciones no por odio a las personas, sino por los procedimientos que regían a los antiguos partidos, subdivididos en tal forma que, por no encontrar vocablos en el diccionario para designarlos, tuvieron que acudir al apellido de sus jefes o al nombre de los órganos periodísticos a que se hallaban adscritos con vínculos indestructibles.

Con tal motivo habrá de suponerse como lógico que hubiera sido inocente dejar a los periódicos órganos de estas fracciones o partidos la absoluta libertad para la defensa de aquéllos, puesto que esto hubiera entorpecido la acción del Gobierno hasta quebrantar al Directorio antes de que éste preparara el órgano necesario para continuar la regeneración del país.

Cuantos componen este Gobierno desean, como el que

más, no solo el establecimiento de la normalidad periodística, sino también el de todas las garantías constitucionales, pero tienen contraidos deberes para con la patria, que contra su propio sentir han de mantener dichas reglas de excepción para poder llevar a cabo con la libertad necesaria los deberes que han contraído con la opinión sana del país.

Así pues, sin desdeñar la petición que nos ha hecho la Federación de Asociaciones de la Prensa y reconociendo con lealtad que ésta es una de las instituciones indispensables en todo pueblo civilizado, pues casi siempre recoge las palpaciones de la nación para hacerlas llegar a los poderes públicos, en la hora presente no se puede llegar a la libertad solicitada sin exponernos a que la opinión pueda desviarse en la apreciación de algunos de los problemas que la Nación tiene planteados.

La censura no ha colocado en trance tan grave a la Prensa que haya determinado la suspensión de las tres publicaciones a que dicho documento se refiere, cuyas verdaderas causas había que buscarlas en motivos o dificultades surgidos antes de hacerse cargo del Gobierno el Directorio.

Termina el documento negando la petición.

El día en Palacio.

MADRID.—A la hora acostumbrada acudió el contralmirante Magaz a despatchar con el Rey. Este acompañado del marqués de Bendaña se dirigió después al Ministerio de Fomento para presidir la sesión inaugural del Congreso del Incauto.

Por ser hoy lunes se concedió la acostumbrada audiencia Militar a la que acudieron los Generales de División señores Bazán y Liniars, los brigadieres Garrido y Queipo del Llano y numerosos jefes y oficiales.

La Reina Victoria, acompañada de la señorita Longoria, salió esta mañana de Palacio a visitar el hospital de la Cruz Roja.

Con motivo de ser hoy el cumpleaños del infante don Carlos, ha vestido la corte de media gala.

Don Alfonso ha enviado un sentido pésame a la familia del teniente Martínez Iruijo, muerto recientemente en Marruecos.

El duque de Sotomayor, hermano del finado teniente, ha salido para Africa con el propósito de acompañar los restos a la península.

En el cuartel de Alabarderos se ha verificado el acto de presentación de las fuerzas de dicho Cuerpo y de la Escolta Real al nuevo jefe del Cuartel Militar del Rey, general Zabalza.

Joyería CACICEDO

Insignias de Sport. San Francisco, 31, Teléf. 9-79

TEATRO PEREDA

Compañía de JOSE ROMEU

HOY LUNES, DE 10 NOVIEMBRE DE 1924

Precios populares. Gral. 0,35. Butaca, 1,50 pta.

A LAS SEIS Y CUARTO

A LAS DIEZ Y MEDIA

Gran éxito de la hermosa comedia en tres actos, original de don Jacinto Beuavente.

La otra honra

Lectura de poesías por PEPE ROMEU

Concierto por el señor ROMEU, acompañado al piano por el mismo.