

plomo que cualquier espada de esos que vienen de fuera. Pasó una vez, y a la de dos salió a Herrería arrollado y el toro con un pinchazo. Se hizo el bicho de *sentio*, y despreciando el trofeo, trompició a Herrería de nuevo; incoherente este, y tomando muy a mal las repeticiones de este, salvó a la parte; y en una puñalada en el costado, salva sea la parte; y luego otra, y otra y después en un brazuelo, y no sabiendo ya cómo arrematarle, fué y cogió y le tiró la espada, y el toro se echó y se levantó; y se volvió a echar, y allá va Herrería a dejarle *seco* con un intento de descabello, y el bicho se levantó, y le arrimaron una pata, como ustedes lo oyen—y cayó el toro para no volver a levantarse, y le dieron cuatro puntillazos, y el toro echaba por la boca ríos y mares de sangre, y cuando ya no tuvo sangre que echar, estiró la pata y se despidió. El bicho había enflaquecido dos ó tres quintales durante la *braga*, y se lo llevaron las mulas.

Ramos, puros y palmas valió a Herrería su serenidad y valor, que eso no se le puede negar, aunque sí se le puede negar que mató bien el toro, porque no le mató bien. Es cierto que el animal volvióse receloso a la muerte, y buscaba el *bulto* con cierta pesadez é insistencia.

Venga esos cinco y toma una copa á mi salud.

—Pero, ¿qué tiene ese muchacho que anda así como torcido?—me preguntó mi estimable vecinita.

—Eso es, la contesté, que un día que estaba *chilándose el flamenco por todo lo alto*, le cogió un aire *colado* que le dejó como le ves; desde entonces anda siempre de *bolina*.

Y salió el segundo á la arena, rodado ó pinchado—que no sé á punto fijo qué clase de pelo tenía—de libras, con pitones muy finos y con cuatro piés solamente, y era de la ganadería de Vicente.

Cagigal y Elordi estaban de tanda, y la primer vara de Cagigal se la puso al terreno, porque no encontró toro. Tres tomó de Elordi fuera de suerte, y una del mismo regular. Allí va Lenis di-parado á saltar la barrera, y véanse ustedes caer de cabeza en el callejon. Cita Cagigal á la fiera desde el rocínante, y viendo que no acomete, tira la pica y el toro empieza á huirse. Insiste el de á caballo y pone una buena con pérdida del sombrero. Acude Herrería al quite, síguete el animal y al tomar el *olivo*, le aplasta contra las mismas tablas. Abad se entusiasma porque era su toro, y con mucha gracia lo capotea á la *verónica* y todo. Pone José un par de banderillas al espacio, le tira con otro al toro y concluye con un bueno á toro parado. Sale Evafisto y cataplum! al suelo, dejando medio par; hace valor de nuevo, sale con decisión y cuelga otro medio á la media vuelta, saliendo luego con salero. Flores y cigarros para él.

Brinda Abad y váse al de Vicente con arrojo para darle cuatro naturales y después otro pinchazo en el hueso, bien señalado en los *meseros*. Huye el animal al *sol* y dice Abad que le echen *pa la sombra*, y después de un pinchazo, una lateral y tendida, otra al *Universo* y otra en la misma cola, lo *arremató* de una magnífica, aunque se tiró de muy lepis. Seis puntillazos, y lo *acabó* un mozo de plaza.

Flores, palmas, cigarros y hasta el toro le dieron Reciba V. nuestra más cordial enhorabuena, señor de Abad.

Era negro el tercero y bien armado, y tomó con voluntad dos de Cavadas, trompicando á José. *Pachin*, en un momento de entusiasmo, picó con la mano, y tiró el sombrero al aire, y se agarró á un piton del bicho, y rompió la vara y quitó dos lazos de la preciosa divisa. Cavadas se desmontó y montó después por la derecha y nadie aplaudió esta originalidad. Corre el toro detrás de Abad, y en su precipitada fuga tropieza, echase el cuerpo hácia adelante y avanza á grandes pasos hecho una escuadra de dibujo.

Un par cogió Bernardo en el costado, otro Luis escapando, y otro Bernardo bueno con puros y demás.

Y tocaron á muerte los clarines.

Tomo Lenis los chismes de matar, y tras del brindis, se fué al toro sereno y *compacto*. Pasóle tres veces al natural y en el cuarto pase que fué de pecho, cayó de espaldas perdiendo los *ovios*. Después de dar una buena al *aire atmosférico*, soltóle un mete y saca en alguna viscera importante, porque el pobre becerro murió *clásico* como la Traviata.

Flores, palmas, etc. ¡Y lo mereció Lenis! Se me olvidaba decir á ustedes que este toro saltó catorce veces al callejon.

Y ahí está el cuarto, berrendo en negro, cornigacho, ligero de piés y de casa de Vicente.

—Apunte usted que es *bragao* me dijo al oido la ya citada polla.

Era, en efecto, *bragao*, y muy *bragao* que era. Se lució el *Pollo* con el capote y se le aplaudió. ¡Es usted un mocito de remucha graciosa!

Y si fuera algo mayor, valdria *pa mataor*.

Pero hombre, ¿dónde diablos se ha metido la cuadrilla.

Cagigal y Elordi hicieron desde el caballo cuanto era posible hacer. Las bellísimas presidentas tomaron un refresquito. Buen provecho. Pues señor, ahí está Litos diciendo que le dejen salir al redonde, y la presidencia, demasiado complaciente, concediéndole el permiso.

Litos entonces—ya ustedes sabrán quién es Litos—preparóse á saltar al terreno con esa serenidad que le caracteriza, mas sin contar con la huésped. La huésped era que Cavadas y *Pachin* no estaban de acuerdo con la presidencia, y de unamanera brusca, muy brusca, solo manifestaron así á Litos. Yo no sé si ví mal ó ví bien, pero á mí me parece que se debió perder alguna bofetada. A ser cierto, dólo por mal hecho, porque entiendo que hay otros medios más adecuados para manifestar un disgusto. Que Litos no toréase, lo encuentro muy rebien, porque, señores, á mí no me gusta lo que no está anunciado.

Con dos pases de Abad, uno en la pezuña, con otro de Bernardo en la cola, y con uno muy bueno al cuarteo del *Pollo*, pasó el bicho á manos de Abad, que llevaba el estoque al hombro, ni más ni menos que si fuera un fusil. Cuatro pases naturales, una excelente en los *rubios* y una lateral atravesada mandaron el toro al otro mundo.

Y después que lo amarraron las mulas se lo llevaron.

Era el último de la tarde negro, con cuatro piés, dos orejas, dos ojos, un rabo y las demás cosas que caracterizan á cualquier toro. Recibió de los de á caballo seis puyazos. *Pachin* echó pié á tierra y se fué al toro con capote, transformándose en mezcla híbrida de torero y picador. Yo no sé lo que le daría uno de los del tendido, que, enfurecido *Pachin*, cogió la pica y quiso picar á su interlocutor, en lo cual estuvo imprudente, inconveniente y otras cosas que decía la gente. Entre José y Lenis persiguieron al toro dos pares y medio de lo *gueno*, y cátense ustedes que le da por saltar la barrera atropellando del modo más irrespetuoso á cuantos policías, jefes y agentes de orden público encontró á su paso.

Y después de treinta y siete pases de todos los géneros conocidos y por conocer, catorce pinchazos malos y diez estocadas peores, lo *acabó* el *Pollo* al primer intento de descabello.

Con franquiza; Herrería, Lenis y Abad lo hicieron mucho mejor que V., si bien es cierto dirigió V. con mucho acierto la cuadrilla.

Y se corrieron las cintas, distinguiéndose cuantos caballeros tomaron parte en este agradable espectáculo, y echándose de ver en la difícil salida de costado y en las conversiones y maniobras ejecutadas, el buen gusto é inteligencia del distinguido profesor D. Antonio Molina, á quien cordialmente felicitamos.

Resumen.

Los torotes, buenos en general.

Las moñas excelentes.

La cuadrilla entera hizo mucho más de lo que puede esperarse de unos simples aficionados.

La presidencia encantadora.

Y aquí se acaba el sainete, perdonad sus muchas faltas.

MULE Y ABAS.

TELEGRAFÍA PARTICULAR DE LA VOZ MONTAÑESA. Madrid 27 (12-55 m.)

Oroño ha marchado al Escorial.

Cánovas salió de Santa Agueda y llegará a Madrid el miércoles.

El Consolidado interior cerró á 13-82.

Fabra.

BOLSA DE PARIS. 3 por 100 francés, 76-70. Exterior, 13 3/4. Consolidado inglés, 94 5/8.

521.

Sobrelleva la popularidad.—Si jamás un artículo de lujo ha poseído en sí elementos que le hayan hecho para siempre popular, ese es el Agua Florida de Murray y Lanman. Su frescura, su pureza, su delicadeza, su durabilidad, su salubridad y sus propiedades desinfectantes en el cuarto del enfermo hacen que deje muy atrás todos los demás perfumes conocidos hasta hoy. No hay agua de tocador que la iguale, ninguna que pueda reemplazarla. Quien la haya usado una vez, no puede decidirse adoptar otro perfume. De aquí la asom-

brosa rapidez con que su venta aumenta. Es en el grado superior á todos los demás perfumes de este Hemisferio, que puede llamarse el sin-siguiente: sus propios méritos lo sostienen, y después de treinta años de prueba ante el público, ahora está haciendo progresos más rápidos que nunca.

Se previene á los compradores el observar que, las palabras «Agua Florida de Murray y Lanman, droguistas, New York,» estén grabadas de relieve en el vidrio de cada botella.—Sin esto ninguna es legítima.

¡Gran negocio!
A QUIEN CONVenga.
Por carecer de pecunia un licenciado de hace tres años, da por 5.000 reales 7.500 que le adeuda el gobierno.
Esta cantidad consiste en todos sus alcances del servicio, y es cobrable en la caja general de Ultramar.
Informarán en esta redacción. 3-1

Relojería.
La de D. Ventura García de la Revilla, que estaba en la casa número 17, que se quemó en la calle de la Ribera, se ha trasladado á la calle del Puente, donde existe el surtido de los famosos relojes ingleses del fabricante español Losada; también hay toda clase de relojes en todas formas. Se sigue haciendo toda clase de composturas. Siempre se encuentra su dueño, Puente, 1. 30-21

Afinador de pianos,
Armoniums, Adcoidiums ó Sinfonias.—S. José, 3 duplicado, 3.

E. RODRIGUEZ SOLIS.
LA MUJER, defendida por la historia, la ciencia y la moral.
Agotadas en muy pocos días las dos primeras, acaba de ponerse á la venta la TERCERA EDICION en las principales librerías, al precio de dos pesetas.

La Magdalena.
La elegante galería balnearia construida en la segura playa de aquel nombre, ha quedado abierta al público desde el día 1.º de Agosto. En ella hay muy cómodos departamentos, para baños calientes de agua dulce y saada en magníficas pilas de mármol. También posee el establecimiento una sección de hidroterapia con excelentes aparatos construidos conforme á los últimos adelantos de la ciencia. El tramvia y los carruajes públicos hacen parada en aquel punto para cuantos bañistas lo deseen. 17

Pérdida.
En la tarde del jueves y en la mañana de los vapores-correos de Maíño, se extravió un baulito americano con las señas T. C. Muslera.—Capitan de infanteria D. Juan Sanchez, Murcia, que contenia entre otros efectos, ropa sucia de señora y varias prendas de drill con insignias de capitán, y además un corte de forro de lona para catre, un libro «Historia de los presidentes de los Estados Unidos», una imagen de la Virgen de la Caridad, seis cubiertos de plata menores y otros encargos que su dueño desearia entregar á las personas á quienes iban dirigidas.
Se gratificará á la persona que lo entregue en el Muelle, número 21, piso segundo. 3-3

Pérdida.
En la mañana de ayer se perdió una libreta de ajustes con un abonare de 174 duros, expedida á nombre de Antonio Costora Araugo, soldado del batallon cazadores de Baza, número 6. La persona que lo entregue en la Cuesta Gijaja, número 5, segundo piso, se le dará una buena gratificación. 6-4

Se vende.
Un solar que mide 12.905 piés cuadrados, con un frente á la plazuela de las Escuelas de 76 piés, propio para edificar.
Impondrán calle del Martillo, num. 9, 2.º 3-5

Imprenta de LA VOZ MONTAÑESA.
Calle de M. Cruz de Gálvez, San Francisco, 30

143

laciones de grabados, de dibujos al lápiz, reproducción de otros con tintas gruesas, y en algunos de reproducciones instantáneas del rostro humano, muy difíciles algunas, y sin embargo, admirablemente obtenidas, aun tratándose de niños, cuya movilidad es tan rápida.

Hay un problema que resolver, el de la reproducción de los colores, y no hemos encontrado la solución; lo que se vé y se admira, son aplicaciones muy notables de la fotografía á la astronomía, la meteorología y levantamiento de planos.

Las últimas salas de la galería de Artes Liberales comprenden todos los instrumentos de música, excepto los órganos, que están repartidos entre el vestíbulo del Palacio inmediato á la Escuela Militar, el Parque del Campo de Marte y hasta la sala de fiestas del Trocadero.

Abundan los instrumentos, pero no la novedad: en calidad de tal, solo puede citarse el armonium con cintas organizadas como transportadores, que permiten tocar el órgano al menos apto para ello; basta poner en juego los pedales y en movimiento un cilindro al alcan-

142

maria de la multitud de instrumentos de cirugía que allí se encuentran, y de las innovaciones que marcan, empezando por los electro-medicinales, que tan importante papel representan en la terapéutica contemporánea, los biberones de nuevo sistema, el oftalmoscopio médico, los anteojos de prueba, la máquina para inyectar los cadáveres, la mesa para operaciones fisiológicas, la pinza eléctrica excitadora, etc.

Acompañan á los instrumentos las figuras de cera que representan las variedades de las enfermedades de la piel, cerebros descubiertos para observacion de sus órganos, su estructura íntima y sus enfermedades; un diente dividido en muchos trozos, para penetrar el secreto de su formación, su desarrollo, sus transformaciones y sus dolencias, y en fin, una espiga de trigo, que hace visibles á los ojos de todos el maravilloso trabajo de la germinación.

A unos prodigios suceden otros; á la química, por ejemplo, la fotografía que, después de haber hecho del rayo del sol un artista, parece haberse detenido un poco, y no señala en esta Exposición mas que progresos de detalle, im-

142

143

142

143

143

mágica, que permite la proyeccion de las imágenes opacas: las fotografías, por ejemplo, y aun los objetos de relieve con todos sus colores y dorados; un aparato llamado *caja de lecciones* de cosas, dividida en tres departamentos principales, y estos á su vez en otros más pequeños, que sirven para clasificar metódicamente muestras en estado bruto y operado, de las diferentes materias que emplea el hombre para su alimentación, su traje y su mobiliario.

Nótase, pues, el incremento que va tomando la enseñanza por medio de la vista de los objetos, el sistema de hablar á los sentidos del alumno para penetrar en su ánimo, método que es exactamente el de la naturaleza.

Acaba en todos los países cultos el de llenar la cabeza de los niños con nombres, definiciones y nomenclaturas que dejaban fria su imaginacion y no despertaban su curiosidad; se generaliza el que pudiéramos llamar objetivo, aplicado hace ya mucho tiempo en Alemania y en Rusia, de presentar á los niños, antes que todo, los objetos, y después, ó al mismo tiempo, la nocion de ellos.



SINTOMAS GENERALES QUE EXPERIMENTAN LOS QUE PADECEN DE LA TÉNIA Ó LOMBRIZ SOLITARIA.
 Dolor de cabeza casi continuo.—Demacración.—Constipados frecuentes.—Sueño intranquilo.—Palidez.—Inapetencia.—Náuseas por la mañana.—Ruido ó movimiento en el estómago, nacido en el lado izquierdo y en el tipo conárico del mismo.—Bateñimiento y otras veces diarrea.—Accidentes.—Hemorragias por las vías superiores ó inferiores.—Estos síntomas son los que más comúnmente experimentan los pacientes. A veces no se presentan algunos de los indicados, y sin embargo existe la Ténia. Otras veces la existencia de esta ser va acompañada de padecimientos tan variados, que sería imposible fijarlos aquí.
 En los folletos, que se reparten gratis, constan los nombres y domicilios de los pacientes curados, y los ejemplares de las Ténias expulsadas pueden verse en el gabinete del Sr. Gisbert.—Se reparten gratis los folletos en la papelería de D. Pedro Buchs, San Francisco, 23, principal, y en la farmacia del Sr. Ruano, Muelle, 6.
Calle de Atocha, 111, segundo, Madrid.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPANIA.
PARA PUERTO-RICO Y HABANA

Salen de Santander 20 de cada mes
 Y de Coruña (escala) el 21 de id.

PASAJE DE TERCERA CLASE POR 35 duros.

PRESTAN ESTE SERVICIO LOS VAPORES

A. López, Guipúzcoa, Comillas, Mendez-Núñez, Puerto-Rico, España, Santander, Gijón, Coruña, Habana, Ciudad Condal y Alfonso XII.

Estos mismos vapores salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes.
 Consignatarios en Santander. Sres. Anselmo B. Pérez y Compañía.

LOS TRES
DESCUBRIMIENTOS MODERNOS

INVENTADOS
POR EL DOCTOR ADELUC,

elogiados por toda la prensa por sus buenos resultados.

El abrotano.

Cuyo solo nombre expresa bien sus buenas propiedades, que son refrescar la cabeza, destruir la caspa, alimentar la raíz del cabello, hacerle salir con fuerza, cubriendo de pelo la cabeza a los pocos días de usar este singular específico.
 Precio del frasco, 20 reales.

Elixir del Perú.

Para el dolor de muelas y todos los males de boca no hay específico más infalible en el mundo conocido.—Precio del frasco 12 y 24 reales.—Advertiendo que este elixir puede usarse diariamente. Limpia, fortifica y hace desaparecer por completo los malos olores de la boca.

La deliciosa agua de las Carmelitas.

Este maravilloso invento hace desaparecer por completo los dolores de cabeza y demás partes del cuerpo.—Precio del frasco 12 rs.—Único depósito en España perfumería Inglesa de Martínez, Burgos. Los pedidos a: por mayor, se harán en dicha casa. Grandes descuentos.

Se venden en todas las perfumerías y Droguerías.

Único punto de venta en Santander: Farmacia y laboratorio químico del Licenciado D. Manuel Rodríguez Jiménez, calle de Vad-Ras, casas del Sr. Pombo.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta mas universales que las de ningun otro remedio en el mundo.

LAS PILDORAS son el mejor purgante conocido para la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disentería; en fin, no tiene rival como remedio de familia.

EL UNGUENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las llagas y las úlceras un cuando cuenten veinte años de existencia, y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, como tales la lepra, el escorbuto, la sarna, y todas las demás afecciones de la piel. Cada caja de pildoras y bote de unguento van acompañados de amplias instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas.

LAS PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales boticas y droguerías del mundo, y en Londres, 533 Oxford Street, en el establecimiento central de prosor Holloway.—Se vende en la botica de D. Bernardino Corpas, calle de San Francisco.

Enseñanza gratis a domicilio.

Las mejores máquinas que se conocen

MAQUINAS PARA COSER
 de la
 Compañía
SINGER
 de
 Nueva York
 PARA FAMILIAS e INDUSTRIALES

ULTIMOS ADELANTOS
 Única casa en Santander:
13, calle de la Blanca, 13

AGUA FLORIDA
 DE
MURRAY Y LANMAN,

Con tanta razón llamada «El Perfume Imperecedero.» Universalmente usada para perfumar el pañuelo; lo mismo que para el tocador de las damas de buen gusto, como para el baño por las personas apreciadoras de lo bueno. Se le considera como el perfume sin rival en todo el orbe Sirve además como un sahumerio en las habitaciones de los enfermos, y proporciona gran alivio en el languer, fatiga, postración, nerviosos y vértigos, etc., etc.
 De venta en todas las farmacias y droguerías y al por mayor Sres. Ferrer y Batlle, Barcelona.

A LOS FABRICANTES DE HARINAS
 Aspiradores para sacar (ó quitar) la humedad de las muelas, con tubos de aspiración dobles para evitar la condensación del aire.—Precios, de 20 á 25 duros cada muela; transporte y colocación, por separado.
 Escribir á Mr. Eugeni Guibour, carpintero modelista, call del Marqués del Duero, núm. 16, Barcelona.

DR. BERZOSA
 Médico-Homeópata
12-PUENTE-12

Vino legítimo
 DE
JEREZ.
 de las bodegas de D. M. Misa.
 Se vende en el aseritorio de Don
 Andrés Panizza, Muelle, 29

VERDADERAS INYECCION Y CAPSULAS
RICORD FAVROT
 Estas Capsulas poseen las propiedades tónicas de la Brea á la vez que la acción anti-hemorrágica de la Cepalba. No cansan el estómago ni provocan diarrea ni náuseas. Constituyen la medicina por excelencia para el tratamiento de las afecciones contagiosas de ambos sexos, los flujos antiguos ó recientes; el catarro de la vejiga y la incontinencia de orina. — Precio: 22 rs frasco.
 A fin del tratamiento y cuando todo dolor ha desaparecido el uso de la
INYECCION RICORD
 es el medio infalible de asegurar la curacion y evitar las recaídas.—Precio: 16 rs frasco.
VERDADERO JARABE DEPURATIVO
RICORD FAVROT
 Este Jarabe es indispensable para curar completamente las enfermedades del cutis y para acabar de purificar la sangre despues de un tratamiento anti-sifilítico. Preserva de todos los accidentes que pueden resultar de la sífilis constitucional.
 Depósito general en la Farmacia FAVROT, rue Richelieu, 102, Paris.
 Único propietario de las formulas autenticas; por lo tanto, todo medicamento anunciado ó vendido con el nombre del Dr. Ricord que no lleve la firma de Ch. Favrot es una peligrosa falsificación.
 SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.

IMPRENTA
 DE
LA VOZ MONTAÑESA
 En este establecimiento tipográfico se hacen toda clase de impresiones, incluso la de libros para el comercio, ayuntamientos y otras corporaciones, á precios económicos.
 Los trabajos se verifican con la mayor exactitud y puntualidad.
San Francisco, 30, principal.

Llega, por fin, su puesto en la galería de Artes Liberales á la librería, y no hay para qué decir hasta qué punto son de admirar, así las ediciones de los clásicos, como las de lujo que exponen las casas de Hachette, Didot, Plon, Fourné y otras de Paris y de los departamentos.

Ya que estamos hablando de libros, no debemos pasar en silencio las encuadernaciones en que se han presentado muchas novedades de gran efecto á la vista y al mismo tiempo muy económicas, aunque no sean de gran duración.

La exposicion de papeles, cartones y objetos de escritorio, es abundantísima; no vemos en ella ninguna novedad, como no sea un ingenioso catálogo-repertorio para bibliotecas y colecciones, que tiene la ventaja de las papeles, juntamente con la de los libros encuadernados, que garantizan la pérdida de las hojas.

No debemos tampoco pasar en silencio los productos de la cromolitografía y la oleografía artística, nacidas hace poco, que han hecho sin embargo grandes progresos y que están llamadas á realizar muchos más.

Los instrumentos de precisión pueden resumirse en pocas palabras: «material de la enseñanza de ciencias.» Comprende todos los instrumentos, aparatos y accesorios usados en la experiencia, la demostración y la práctica de las ciencias exactas ó matemáticas, así como en el ejercicio de las ciencias naturales, la física, la química, la astronomía y la mecánica.

Con esta sección tiene una correlación lógica la de instrumentos de cirugía y medicina, que participan del carácter de instrumentos de precisión, y también la cuchillería, por más que no se halle en esta galería, sino en la de mobiliario, como luego veremos. Son demasiado abundantes y demasiado especiales los instrumentos de precisión franceses allí reunidos, para que podamos apreciarlos con alguna conciencia en esta rápida reseña, fundada en apuntes tomados á vuelo de lápiz y escritos á vuelo más rápidos aun de pluma.

No hemos de pasar, sin embargo, sin detenernos ante el instrumento que divide el milímetro en 1.500 partes iguales; ante el Teléfono, descubrimiento de ayer, maravilla de hoy. Es á todo punto imposible dar una idea su-

ce de la mano; sobre el teclado se desarrolla un gran papel de música, que tiene las notas marcadas, no con tinta, sino en relieve de un centímetro de espesor: pasando estas notas á lo largo del teclado, levantan las teclas y producen el sonido que se quiere. También ha hecho su primera aparición el piano de doble teclado; fuera de esto hay infinitos instrumentos de todas especies, y pianos de todas clases y precios, cuya prueba, no solo en la sección francesa, sino en las demás de la Exposición, sirve de pretexto á conciertos no poco concurridos, de cuatro á cinco de la tarde.

98
 75
 49
 68
 23.50