

# EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XVII.—Número 1.102

Director: D. JOSÉ H. GARCÍA

Santoña 29 de agosto de 1911

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS

— SE PUBLICA LOS MARTES —

NÚMERO ATRASADO: UN REAL

## Lámparas de filamento metálico De venta en esta imprenta



PRIMER ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

### DON SEBASTIAN OLAZABAL E ITURRIOZ

Escribano y Secretario de Gobierno del Juzgado de 1.<sup>a</sup> instancia de esta villa

Que falleció en esta villa el día 1.<sup>o</sup> de Septiembre de 1910

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANZOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Sabina Ruiz Vélez; sus hijos Milagros, Joaquín (ausente), y Daniel; hermana doña Josefa; hermanos políticos y demás parientes,

Ruegan á sus amistades le tengan presente en sus oraciones, y asistan á las misas que se celebrarán el día 1.<sup>o</sup> de Septiembre en la Iglesia Parroquial, en la Capilla de las Damas Catequistas y en la del Sagrado Corazón por el eterno descanso de su alma; por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

Santoña 29 de Agosto de 1911.

### H. BARCENA

Médico especialista en las enfermedades de los ojos.

Graduación de miopias, hipermetropias, astigmatismos, etc.

Colocación de ojos artificiales.

Consulta diaria de 9 á 1

COLINDRES

### BALNEARIO DE GAYANGOS

A corta distancia de la Estacion de Bercedo

(LINEA DE LA ROBLA)

### AGUAS SULFUROSAS NITROGENADAS

Inmejorables en el tratamiento del herpetismo en todas sus manifestaciones, afecciones de la piel y de las vias respiratorias, reumatismo, escrofulismo, catarros crónicos de la vejiga y afecciones calculosas de este órgano y de los riñones, varias dolencias de la matriz, clorosis, anemia, etc.

Clima de altura: 750 metros sobre el nivel del mar.

MÉDICO-DIRECTOR

Doctor García Muñoz, Catedrático de Patología de la Universidad de Salamanca.

### GRANDES REFORMAS EN EL ESTABLECIMIENTO

Instalación hidrotérmica completa. Fonda á cargo de personal nuevo y competente. Excelente trato.

Precios económicos:

1.<sup>a</sup>, incluso habitación, 6 pesetas; 2.<sup>a</sup>, 4 id.—Capilla. Para más detalles dirigirse al Administrador.

### DON MARCELO F. DE MENDIA

Consulta general y especialista en ojos, garganta nariz y oídos.

Estación 2, dcha, BILBAO

### Á NUESTROS LECTORES

Constantemente llegan á nosotros reclamaciones de nuestros abonados, tanto de Santoña como de fuera, por no publicar hace algun tiempo el extracto de las sesiones del Ayuntamiento, habiendo llegado al extremo de darse de baja en la subscripción, por ese único motivo, tres apreciables y antiguos suscritores.

Precisamente para poder publicar la sesión del Municipio, trasladamos últimamente al martes el día de salida del periódico, ya que el Concejo acordó celebrar los lunes su reunión semanal. Y mientras nos ha sido doble, hemos publicado todas las semanas la reseña de lo acaecido en tales sesiones, que comprendemos sobradamente el interés que para muchos de nuestros abonados encierra.

Peró como hace ya bastante que los lunes no se celebra sesión por falta de número de señores concejales, teniendo lugar los miércoles la subsidiaria, que, como es sabido, puede celebrarse con los que asistan, sin precisar número, habida consideración de que ya para el martes de la otra semana habia pasado la oportunidad de ocuparse de ella, habiamos prescindido de la publicación de la acostumbrada reseña, teniendo la intención de ocuparnos solamente de aquellos acuerdos ó discusiones que por su importancia lo merecieran.

Más en vista, como decimos, de las reiteradas instancias que se nos hacen, y debiéndonos al público, que de tal modo manifiesta su interés porque se le dé cuenta de todo lo que ocurra en el Ayuntamiento los días de sesión, nos vemos obligados, para complacerle, á cambiar el día de la salida de EL AVISADOR, el que desde el próximo número, se publicará los sábados.

Algunos nos han indicado que debiamos publicarle el jueves; pero deben de tener en cuenta que en ese día se publica nuestro estimado colega local *El Eco de Santoña*, y parece lógico que siendo dos únicamente los semanarios que vén la luz en Santoña, no se publiquen los dos en igual día, y haya algún intervalo entre la publicación de uno y otro.

Atendidas estas consideraciones, y por que vean los señores que nos han hecho la indicación como nos apresuramos á complacerles, EL AVISADOR saldrá en lo sucesivo, á partir del número de la semana próxima, todos los sábados, insertándose en él, con sus pelos y señales, la sesión que durante la semana—lunes ó miércoles—celebre el Municipio, á cuyo efecto uno de nuestros redactores asistirá puntualmente á la Casa de la Villa con objeto de tomar las notas oportunas.

Con esto no solo creemos dar gusto á los apreciables suscriptores que desean ver en letras de molde lo que en el Municipio pasa, ya que ellos no pueden presenciarlo, sinó que acallaremos á los mal intencionados que nos consta han propalado por ciertos lugares algunas insinuaciones malévolas, achacando á causas mezquinas de punibles complacencias, que harian tan poco favor al Ayuntamiento como á nosotros, dado caso que alguno de los dos hubiese siquiera pensado en ello, la no publicación de la reseña de las sesiones.

### Marcha de la Marquesa

El sábado á las diez salió de Santoña para Biarritz, de donde seguirá después á París y Londres para regresar en el otoño á su magnífica posesión del Rincón, la Excm. señora Marquesa de Manzanedo, que nos ha honrado viviendo con nosotros una temporada, muy corta para los deseos del pueblo, cuyo respetuoso cariño hacía la ilustre dama no se vería satisfecho con más que con tenerla aquí todo el año.

El viernes, costeada por ella, se cantó en la Iglesia Parroquial una solemne Salve, á la que asistió numerosa concurrencia, y el día de su partida, antes de emprender el viaje, asistió con su hija, la Excm. señora Condesa del Rincón, á la misa que se celebró en la Capilla del Hospital de Nuestra Señora del Puerto.

A despedir á los aristocráticos viajeros acudió al Palacio, primero, y al muelle embarcadero después, el Claustro de Profesores del Colegio en pleno, representaciones del Ayuntamiento, Cabillo de Mareantes, etc. etc. además de numerosísimo público, que hizo objeto á la señora Marquesa y á sus hijos de cariñosas manifestaciones de simpatía.

Antes de emprender el viaje, que hasta Bilbao lo efectuó el Conde del Rincón en automóvil, y la Marquesa y su hija yendo hasta Treto en el lindo vaporcito «Junta de la Cosa» que ha utilizado durante su estancia en esta, para tomar después el expés de Santander á Bilbao, nuestra bienhechora hizo entrega de 500 pesetas á la Asociación de Caridad, de 250 á la Sociedad de Mareantes, y de 50 á la Conferencia de S. Vicente de Paul. Además son muchas las caridades particulares que durante su estancia en Santoña ha hecho, siguiendo su tradicional costumbre.

Anteayer, Domingo, el celoso Administrador en ésta de la hija del inolvidable don Juan Manuel de Manzanedo, querido amigo nuestro señor Valle, recibió de Biarritz el siguiente telegrama: «Llegamos bien, recordando mucho ese pueblo querido, saluda amigos y hermanos. —Marquesa de Manzanedo», al que se apresuró á contestar con este otro: «Santoña todo celebra infinito feliz llegada á esa. Recordando mucho madre cariñosa é ilustre familia—Adolfo».

Quiera Dios conceder á la Excm. señora y á su familia todas cuantas venturas y felicidades les desea este agradecido pueblo, y El haga que el año próximo podamos volver nuevamente á tener el honor de que nos visiten, siquiera sea su estancia aquí tan corta como ha sido la del presente.

### En el Asilo

Sor Agustina, la insustituible é incansable Superiora del Asilo del Sagrado Corazón, de esta villa, es una institución. Conocida de todo el mundo y querida de cuantos la conocen por su bondad extremada, su caridad sin límites, su poco común ilustración y sus especiales condiciones, ella es el alma del Asilo, y bajo su dirección acertadísima, las santas mujeres que la llaman Madre y se honran con el dictado de Hijas de la Caridad, realizan á maravilla la ímproba labor que voluntariamente, por amor á Dios y al prójimo, se han impuesto de educar á la niñez, cuidar de los pequeñuelos de familias pobres, cuyas madres pueden, de este modo, ayudar á sus maridos á ganar el sustento, y dar alimento espiritual, intelectual y material á multitud de niños, que á no ser por ellas no tendrían que comer, y estarían rodando por las calles expuestos á venir á parar en un hospital ó en una cárcel,

Todo el mundo quiere á Sor Agustina, decimos: pero el cariño que la profesan sus Hijas y las alumnas que en el Asilo reciben instrucción y educación (porque ambas cosas se enseñan en aquel santo Establecimiento), raya ya en la idolatría.

Y fuerza es confesar que hay razón para ello, pues si para todos la ejemplarísima religiosa es la bondad personificada, para las que viven bajo su amparo y custodia, esa bondad traspasa ya los límites de lo natural, llegando al sumo grado, y transformándose en algo que realmente es difícil de expresar.

Por eso nada tiene de extraño que al aproximarse la fiesta onomástica de la venerable Madre, lo mismo las Hermanas que las alumnas se desvivian y desvelen para ofrecerle algo que la demuestre que el cariño que las profesa es justamente correspondido, y para hacer que el día de San Agustín sea en el Colegio día de gran gala, en el que hay que echar la casa por la ventana.



## Grandes Bodegas y Destilería Sta. Marina

MONTADAS CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Propietario: **D. BALDOMERO LANDA**

UDALLA (SANTANDER)

Pedid en todos los establecimientos el

**Anís Udalla**

El más rico

é

higiénico de todos los conocidos

Además de las felicitaciones sinceras y entusiastas, y de los fervientes votos que todas hacen por su buena Madre, tienen la costumbre de obsequiarla con una función de teatro, como se dice vulgarmente, en cuya preparación emplean con el mayor gusto los ratos de recreo, desde mucho antes del 28 de Agosto.

En el presente año, esa función teatral ha revestido caracteres de verdadera solemnidad. El Domingo, y á guisa de ensayo general, se dió la función ante numeroso público infantil, no faltando tampoco entre los espectadores algunas personas graves, sacerdotes respetables y dignísimos caballeros, que pudieron apreciar la labor verdaderamente notable de las actrices,

Ayer, lúnes, á las diez y seis, tuvo lugar, ya en serio, la verdadera representación.

De buen grado quisiéramos consagrar á la reseña de la misma todo el espacio que merece; pero la consideración de que entonces llenaríamos todo el periódico, sin poder publicar otros originales que no admiten aplazamiento, nos fuerza, bien á nuestro pesar, á *comprimirnos*.

Lleno de bote en bote el local al efecto dispuesto, que es el mismo de años anteriores, por público distinguidísimo, del que formaba parte no solo casi toda la buena sociedad santandesa, sino muchas familias de Ampuero, Ramales, Santander etc., cuyas hijas están internas en la santa Casa, dió principio la función con la representación de la zarzuela en un acto «¡A las máscaras!»

Es un cliché periodístico muy socorrido el decir, tratándose de funciones de esta clase, que los ó las que en ellas tomaron parte, se revelaron como verdaderos artistas.

Pero en este caso de que tratamos, no faltamos á la verdad si usamos de ese tópicico. Realmente, y lo mismo en «¡A las máscaras!», que en las demás obras interpretadas, las niñas encargadas de los distintos papeles de las obras se portaron como no se podía uno figurar, al no verlas, trabajando con una soltura impropia de sus años, cantando con gusto y afinación irreprochables, y sabiendo, en una palabra, pisar las tablas y moverse en ellas desembarazadamente, cosa muy difícil aún para quienes están acostumbrados á ello. Bien es verdad que han tenido por maestros, del canto al inteligentísimo y reputado maestro Ezcurra, que ha debido trabajar los imposibles para llegar á conseguir concertar de tal manera y hacer que las niñas, en los solos, atacaran las notas con seguridad y valentía, sin desafinar, y sin perder el más pequeño compás, y de la letra á las beneméritas Hermanas, entre las que justo es que citemos á la incansable Sor Josefina, que en esto, como en todo, saben lo que se traen entre manos, y demostraron ayer cumplidamente que no son las gazmoñas que muchos gratuita ó malévolamente se figuran, sino que saben de todo y de todo entendiéndolo, pudiendo dar lecciones á más de cuatro que se creían maestros en el arte de Talía, y piensan que las monjas no enseñan más que á rezar.

Pero no divaguemos, como dicen en

las novelas cursis, y sigamos el hilo de nuestra relación.

En «¡A las máscaras!» tomaron parte María Echevarría, que hizo una Flamenca con la mar de gracia y de sal, cantando y bailando unas sevillanas que había que ver; Josefina Chardón, una Turca ideal; Concepción Fernández, una Gallega del propio Lugo, que cantó y bailó con mucho aire de la *terriña* una preciosa alborada; Adela Fernández, un media lengua encantador, que se bailó, con mucho aquel, y cantó con requetemuchísima gracia un tango, y María Torcida y María del Carmen Perujo, que caracterizaron con gran propiedad dos estudiantes, y cantaron y bailaron la jota como lo puede hacer uno de Ricla.

A renglón seguido se levantó el telón, y apareció un monísimo coro de floristas formado por las niñas Pilar Ezcurra (Inés) Concepción Cória (Cecilia), Gloria Pradere (Luisa) y Clotilde Chardón (Carlota), que con su hábil y entendida maestra Gina (Josefina Chardón), cantó de manera irreprochable el coro de introducción de la bonita zarzuela «El Deshollinador», Protagonista fué la niña María del Carmen Perujo, que no solo bordó (así, como suena) su papel diciendo de manera admirable, sino que cantó perfectísimamente el aria coreada «Saboya es mi país» y después el dúo con la artista. Josefina Chardón también cantó muy bien la canción «El Cazador».

Interpretó la Artista María del Puerto Calderón Carre, cuya aparición en escena fué saludada con una salva de aplausos, y en verdad que lo merecía, pues realmente se hacía uno la ilusión de estar viendo una artista de ópera: tal era la propiedad con que vestía su arrogante figura. De manera magistral dijo su papel, cantando con gran gusto la canción del «Hijo del contrabandista», y después el dúo con Claudio. El concertante final, que fué llevado admirablemente por el maestro Ezcurra, resultó de un efecto sorprendente.

La niña Soledad Secades interpretó después el monólogo dramático «La pobre María», diciendo con tal propiedad que en algunos pasajes hizo derramar lágrimas á la concurrencia. Parecía imposible que una niña tan pequeña se asimilara de tal modo el papel que representaba, dándole tanto relieve, accionando tan naturalmente y teniendo una memoria tan feliz, que sin necesidad de apuntador lo recitara «de cabo á rabo», á pesar de sus no pequeñas dimensiones.

En «La Choza y el Palacio», que se representó después, tomaron parte Visitación Díez, que hizo una Duquesa á pedir de boca; María Luisa Rivas, una Juana como seguramente se la figuraría el autor al escribir la obra; Amelia Pajares, una criada saladísima que era *talmen-te* una auténtica *Menegilda*; y Carmen Díez (Sofía). Josefina García (María), Rosalía Ezcurra (Milagros), Rosa Loza (Adela), y Lucía Benito (Blanca) que formaban un coro de colegialas que ni pintado. Carmina Lastra estaba hecha una «Aldeana», pero que *mu propia*. Dignos de mención son el aria de Juana «Al débil murmullo—del aura en mil giros»; la canción coreada del «Chiquichí, chiquichí»

cantada muy bien por Rosalía Ezcurra; el dúo de Juana y la Duquesa, y el coro final «Marchemos, compañeras», que resultó soberbiamente cantado y de un efecto admirable.

Para fin de fiesta se representó la ópera cómica en un acto, letra de Tompson, música de Bordesse, que lleva por título «Concurso de criadas». Si las anteriores obras resultaron muy bien, la representación del celebrado «Concurso» superó á toda ponderación. Verdaderamente que «los últimos serán los primeros», Aquel Juan, que hizo Clotilde Chardón, y que más de una vez hizo desternillar de risa á los espectadores, no pudo ser más natural ni mejor interpretado. Su hermana Rosa, á cargo de Pilar Ezcurra, hizo excelente *pendant* con él; Rita (Gardalupe Helguera) se portó como una consumada artista; la Bohemia, interpretada por María del Puerto Calderón, reverdecía los laureles conquistados como Artista del «Deshollinador», y acabó de convencernos de que, en efecto, es toda una artista que reúne todas las condiciones que para serlo se necesitan, y eso que no son pocas; y Remedios (María Luisa Rivas), Soledad (María Echevarría), Pepa (Visitación Díez) y Sola (María del Carmen Perujo) formaban un coro de criadas, que seguramente hubieran causado la desesperación de las señoras que asistieron á la función, de haber tenido que utilizar sus servicios. La canción de Rita; el aria de Juan; el dúo de Juan y Rosa; las canciones «Del fruto del manzano», «Yo soy hija de padre», «Escobas compradas», «En Nantes hay un puente», «Mis señoras si queréis—conocer mi habilidad» y «Haced cortar vuestros cabellos», respectivamente cantadas por Remedios, Lola, Soledad, Pepa, Rosa y la Bohemia, amén del coro final, de sorprendente efecto, fueron lo más saliente de la obra.

¿Para que decir, si los lectores se lo supondrán seguramente, que las pequeñas artistas fueron constantemente ovacionadas, y que todo el público se hacía lenguas de su maravillosa labor, alabando como se merecía el impropio trabajo realizado por el maestro Ezcurra y por las virtuosas Hermanas, muy en especial por Sor Josefina?

Sor Agustina, que no cabía en el pellejo, obsequió á las *actrices* con dulces y golosinas que arrojaba al escenario á la terminación de cada acto, y varias señoras y caballeros regalaron también á las niñas paquetes de bombones y caramelos.

Todas las *actrices* vistieron con suma propiedad sus respectivos papeles, habiendo algunas que llamaron justamente la atención por la riqueza y elegancia de su indumentaria,

Y no queremos, es decir, no podemos extendernos más.

En resumen: una fiesta de sana y santa alegría, que hubiéramos deseado presenciar algunos de esos «espíritus fuertes» que achacan todos los males que padecemos á la enseñanza que dán las órdenes religiosas, siendo así que no conocen tal enseñanza, y que solo el espíritu sectario puede cegarles de tal manera que se resistan á conocerla.

Vaya nuestra calurosísima felicitación, por el brillantísimo resultado de la fiesta

de ayer, á la bondadosa y venerable Madre, en primer lugar; á las virtuosas y simpátiquísimas Hermanas, dignas del reconocimiento y alabanza de cuantos desahonradamente juzguen su labor meritísima; al infatigable y competente maestro Ezcurra y á cuantas niñas tomaron parte en dicha fiesta, que, como pueden juzgar nuestros lectores, no pudo resultar más brillante.

Y quiera Dios que el año que viene podamos volver á reseñar otra fiesta análoga, prueba de que su Infinita Misericordia nos ha concedido á todos un año más de destierro en este valle de lágrimas.

## NUEVO DIRECTOR

Ha sido nombrado Director del Colegio de S. Juan Bautista el antiguo é ilustrado Profesor del mismo don Jorge Crespo, que ya en anteriores ocasiones, si bien con carácter de interino, ha desempeñado el cargo.

Tal nombramiento ha sido muy bien recibido por todos los profesores del Colegio, como lo será por todo el pueblo, cuando sea conocido, ya que las dotes de carácter, ilustración y seriedad del nuevo Director, su reconocida competencia, probada suficientemente en los diez y seis años que estuvo al frente del Colegio de Irún, su conocimiento de las necesidades de la Casa y su entusiasmo por la Institución, son garantías sobradas de que ha de poner de su parte cuanto pueda á fin de conseguir que el Colegio siga sus gloriosas tradiciones y continúe, como hasta aquí, siendo la honra y el orgullo de Santoña.

Nosotros felicitamos efusivamente al señor Crespo por su merecido nombramiento, ofreciéndole nuestro modesto concurso para cuanto redunde en beneficio del Colegio, que, en último caso, viene á redundar en beneficio del pueblo.

## Banquete á Celayeta

Anoche, á las nueve, se celebró en la antigua y acreditada fonda «La Babin» el banquete con que obsequiaban al ex-Músico Mayor del Regimiento de Andalucía señor Celayeta, muchos de los amigos y admiradores que tiene en Santoña.

Se pensó en un principio dar al acto un carácter popular, ofreciendo al simpático y de todos querido don Feliciano una merienda campestre á la que hubiera asistido todo el mundo; pero precisamente por saberse que se hubiera asociado al homenaje todo el pueblo, originándose de este modo insuperables dificultades, hubo de desistirse de la idea, y de quedar reducido el acto á la celebración del banquete, debiéndose de lo que aquí se quiere al insustituible maestro, y del sentimiento que causa su marcha, dulcificado en cierto modo por la consideración de que es á voluntad propia, y guiado solo por su invencible pasión por el arte.

Para el banquete se habían inscripto, asistiendo casi todos ellos, los señores siguientes: Quintana (don Enrique), Santamarina (don José), Blanco (don Manuel y don Angel), Pascual, Tristán,



Alvarez Corral, Cenacorta, Alonso (don Leoncio y don Agustín), Ortiz Dou, Ezcurra, Albo (don Carlos y don Francisco), Nuñez, Director de EL AVISADOR, Castañeda, Fernández (don Celestino), García, Rozas, Echegaray, Herrá, G. Vieytes, Trúpita, Firvida, Hurtado, Arguijo, Vazquez, Castro, Cornejo, Posadas, don Damaso G. Cano, Bastos, Lastra (don Diego), Pino, Navarro, Martínez (don Conrado), Silva, Salas, Viazó, Ocerin (don Eduardo), Salesas, Gabás, Sancifrián, Arbea, Rojo, Mazas y Pumarejo.

El banquete fué admirablemente servido,—cosa que á nadie puede extrañar tratándose de una casa como «La Billa», cuyo buen gusto y admirable servicio son proverbiales—con arreglo al siguiente *menú*: Entremeses variados=Paella á la Valenciana=Langosta, varias salsas=Fritos variados=Asado: solomillo y Ternera=Frutas y Quesos Vinos: Embotellado Ederra=Café, cognac y cigarros.

Como es natural, durante el acto reinó entre los comensales la más franca cordialidad y alegría, poniéndose de manifiesto las muchas y bien ganadas simpatías que el señor Celayeta ha sabido captarse durante su larga permanencia en Santoña, y lamentándose por todos que tenga que marcharse, aunque respetando los motivos que á ello le impulsan.

Llegada la hora de los brindis, el señor Ortiz Dou se levanta para decir que cuando el corazón habla no es preciso exteriorizar con palabras los sentimientos, y dió dos sonoros vivas, uno á la Música y otro al maestro Celayeta, que fueron calurosamente contestados. Leyó después un cariñoso telegrama de adhesión al acto, que momentos antes se había recibido, y que firmaban los señores Azofra y del Val, ausentes de Santoña.

El señor Alvarez Corral dió después lectura á las siguientes redondillas:

Caminando en pos del Arte,  
que es hoy su obsesión completa,  
se nos marcha Celayeta  
sin la música á otra parte.

Y como don Feliciano  
es de todos tan querido  
por amable, desprendido,  
simpático y campechano,  
no le debe de extrañar  
que su marcha á Santander,  
que á él le causa gran placer,  
cause á todos gran pesar.

Aquí olvidar no podremos  
aunque mil años vivamos,  
y aún cuando olvidar queramos,  
que, de fijo, no querremos,  
que lo mismo en el Casino  
que en el Círculo Artesano  
se mostró don Feliciano  
siempre complaciente y fino,  
igual que en la Juventud  
y que en toda Sociedad,  
porque ha hecho de la bondad  
una primordial virtud,  
y que siempre se le halló  
por todo el que le ha buscado,  
pues nunca el caso se ha dado  
de que dijera que no.

—«Celayeta, hay que ensayar»—  
se le solía decir.

—«Maestro, hay que dirigir.»—

—«Don Feliciano, á tocar»—

Y Celayeta, sonriente,  
dirigía y ensayaba,  
y una vez y otra tocaba  
incansable y diligente.

El formó aquí un Orfeón  
de inolvidable memoria,  
que bajo su dirección  
alcanzó envidiable gloria,  
y que aún hoy continuaría  
siendo invicto y laureado,  
si nuestra innata apatía  
no le hubier malogrado.

Navarro á machamartillo,  
franco, noble, generoso,  
une al cuerpo de un coloso  
el corazón de un chiquillo,  
por lo cual no es nada extraño,  
como en otro caso fuera,  
que se haga lo que se quiera  
de un hombrón de su tamaño.

Músico inteligentísimo  
y director sin igual;  
amigo incondicional,  
caballero cumplidísimo,  
no es de extrañar, la verdad,  
que su partida sintamos  
todos los que nos honramos  
cultivando su amistad,  
y que al deplorar su ausencia  
el pueblo, que le quería,  
sienta deje Andalucía  
para marchar á Valencia.

Pero, en fin, ello es así,  
y ¡que le vamos á hacer!

Más aunque esté en Santander  
tenga entendido que aquí  
nunca nos olvidaremos  
de amigo tan excelente,  
y es más, que desearemos  
le vaya perfectamente,  
aún renegando del Arte  
que de nosotros le aleja,  
y que á cada cual nos deja  
*rabiando de envidia aparte.*

Y nada más. Vaya en pos  
del Arte, ya que está ciego,  
y digámosle «hasta luego»  
en vez de decirle «adiós»,  
puesto que es de suponer  
que no nos llegue á olvidar,  
y que desde Santander  
nos habrá de visitar.

Alcemos las copas, pues,  
entre el humo del cigarro,  
por el que siendo navarro  
es, á la par, santoñés.

Y, por último, el festejado señor Celayeta manifestó á todos, en sencillas y sentidas frases, su agradecimiento por el obsequio, diciendo que entendía estaba hecho al amigo, puesto que con toda sinceridad creía que no podía hacerse al artista, toda vez que como tal se reconocía una insignificancia, y terminó ofreciéndose donde quiera que estuviese, y manifestando que nunca podría olvidar la prueba de afecto y consideración recibida.

Con esto se dió por terminado el acto, que no pudo resultar más hermoso y que puso bien á las claras lo que al principio decimos, y lo que de sobra sabe todo el mundo: que Celayeta es la simpatía andando y que en Santoña se le profesa un cariño entrañable, al que justo es confesar que corresponde cumplidamente.

## NOTICIAS GENERALES

El viernes de la pasada semana, y con objeto de visitar á la Excm. señora Marquesa de Manzanedo, con la que pasaron el día, estuvieron en Santoña los Excelentísimos señores Duques de Santo Mauro, acompaña los de sus preciosas hijas, regresando todos por la tarde á su señorial residencia de los Corrales, en la que se proponen pasar todo el tiempo que al Duque le permitan las atenciones del alto cargo que ocupa cerca de S. M. la Reina doña Victoria Eugenia.

Ha marchado á Toledo, para desde allí dirigirse á Valdemoro, adonde le llaman las obligaciones de su cargo en el Colegio de Guardias civiles jóvenes, el bizarro Teniente Coronel del benemérito Instituto, don Regino Samaniego, que ha permanecido una corta temporada en casa de sus hijos los señores de Carbajo.

Deseamos al señor Samaniego muchas prosperidades, y quiera Dios que en el año próximo tengamos el gusto de verle de nuevo entre nosotros.

Ya se han fijado, en los sitios de costumbre, los carteles anunciadores de la corrida de toros que ha de celebrarse en la Paza de esta villa el próximo 8 de Septiembre, carteles que acreditan, por su buen gusto y esmerada confección, á los talleres de Ortega, de Valencia.

También se han repartido en Santoña, y se han mandado para su distribución á Bilbao, Santander y pueblos próximos, los programas de mano de referida corrida, los cuales han sido confeccionados en los talleres de este periódico.

Respecto á los carteles y programas de las fiestas, tenemos entendido que han sido ya encargados á la imprenta de don Ricardo Meléndez. Más vale tarde que nunca, pues la verdad es que si la tirada de los mismos se deja para un poco más adelante, hubieran sido distribuidos con profusión en Santoña y pueblos comarcanos después de pasadas las fiestas, según, con muchísima razón, dice nuestro apreciable colega *El Eco* en su último número.

En el Zarceta de las once y media llegaron ayer á Santoña el señor Director

# La Montañesa

## Fábrica de Piedra Artificial

DE

# PRUDENCIO BALTAR E HIJO

SANTOÑA

Fabricación de piedra artificial y toda clase de adornos para decoración de fachadas

Diferentes dibujos de balaustradas

Aglomerados de mármol, en peldaños, fregaderas, veladores, mesas, etc., etc.

Tubería para alcantarillados y conducciones de aguas sin presión

Pozos económicos construidos con tubería de Cemento de 0,90 metros diámetro

PRECIOS SUMAMENTE REDUCIDOS

Talleres: CALLE DEL DUQUE DE SANTOÑA

HIGIENE DE LA BOCA

## Elixir ALCODENTAL

Marca E. S. A.

De la UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA

Frasco: UNA PESETA

Dentífico incomparable para la conservación de la dentadura y desinfección y limpieza de la boca, compuesto de antisépticos poderosos y de esencias naturales puras, según análisis del Laboratorio Municipal de Madrid.

De venta en la farmacia de don Enrique Steva

Agua de Colonia: DOS PESETAS litro.

Alcohol «SOL» en botella precintada: UNA PESETA litro.

General de Penales, el Comisario Regio de las obras del Dueso y el Interventor de las mismas, con objeto de visitar la naciente Colonia, á la que fueron después de almorzar, quedando, según nuestras noticias, gratamente impresionados.

En la mañana de hoy han visitado la Prisión de Estado, marchando después en el Zarceta de las once con dirección á Bilbao.

El jueves, 31, á las nueve de la mañana, darán principio en la Capilla de la Inmaculada Concepción (vulgo, Catequistas), las misas de San Gregorio en sufragio del alma del señor don M. Ramón Palmas (q. e. p. d.).

El viernes se cumple un año del fallecimiento del que fué dignísimo Escribano de actuaciones de este Juzgado, don Sebastián Olazábal.

Las misas que en dicho día se celebren en la Iglesia Parroquial, Capilla de Damas Catequistas y Asilo del Sagrado Corazón serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Reiteramos con este triste motivo á la desconsolada viuda y atribulados hijos del finado, así como á la demás familia, nuestro sincero pésame, rogando á nuestros lectores una oración por el alma del malogrado señor Olazábal.

Se encuentra casi por completo restablecido de la enfermedad que le aquejaba, y que no fué, por fortuna, de la importancia y gravedad de que nos hicimos eco en nuestro último número, el hijo pequeño de nuestro amigo el conocido industrial señor Rueda.

Lo celebramos en el alma.

Ha regresado de Villarcayo (Búrgos), en cuyo punto estuvo enfermo, aunque no de gravedad, el virtuoso presbítero y buen amigo nuestro don Pedro López al que nos alegramos infinito ver de nuevo entre nosotros, y al que felicitamos por su total restablecimiento.

Hemos tenido el gusto de saludar al respetable Teniente Coronel de Infantería, retirado, don Luis Cenozo, que ha venido á Santoña á pasar una temporada en compañía de su hija política doña Consuelo Cubillas.

Sea bien venido.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* llegado ayer á esta Villa, publica el anuncio de la vacante de Músico Mayor del Regimiento de Andalucía, que ha de cubrirse por oposición, la que tendrá lugar el día 25 del próximo mes de Septiembre.

**SE VENDE** una finca compuesta de casa principal, casa para hortelano y una gran huerta con muchos árboles frutales; todo compone una sola finca, situada en sitio pintoresco de esta villa.

Para precio y demás datos dirigirse á don Ambrosio Herrería, procurador, plaza del Peralvillo Santoña.

**Se vende** una casa, compuesta de planta baja y jardín, en la calle de Juan de la Cosa. Informará don Severiano Parcha.

## MARMOLISTA

Se construyen panteones y toda clase de trabajos para Cementerios.

Darán razón tienda de Villalobos calle de Manzanedo.

Tip. de EL AVISADOR.—Santoña



**SERVICIOS PÚBLICOS**

**VAPORES ZARZETAS**

Salidas de Santoña á Treto. — A las 6,45-9,15 y 11 2,40-5,30 y 6,45.  
Salidas de Treto á Santoña. — A las 8,25-9,45-12-2,40 6 y 8,20.

Hay billetes festivos de ida y vuelta á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior al festivo y día siguiente. En la estación de Treto hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6,45; 11; 2,40 y 6,45. Para Bilbao, los que salen á las 6,45; 9,15 2,40 y 5,30. Para Castro los de las 6,45 y 5,30 tarde.

**COCHES A GAMA**

De la Admón. de D. Sandalio López salen los martes, jueves y sábados á las 6,30 de la mañana y 3,30 de la tarde. Los lunes, miércoles y viernes á las 8,30.

De la Admón. de D. José Quiroga, salen los lunes, miércoles y viernes á las 6,30 de la mañana y 2 de la tarde. Los martes, jueves y sábados á las 8,30.

**CORREOS**

Desde el día 17 de Octubre, el servicio de Correos queda establecido en la siguiente forma:

**Salidas** { Para Santander á las 6,30 y 2,25.  
          { Para Bilbao á las 2,25.  
**Llegadas** { El de Bilbao á las 10,30.  
          { El de Santander á las 5,30.

Los buzones de la villa se recogen á las 8 á las 14. El de la Oficina 10 minutos antes de la salida.

**Certificados y valores declarados**

Se admiten para todas las vías de 11 á 12,30 y de 6,30 á 8.

**TELÉGRAFOS**

Servicio diurno desde las 7 á las veintiuna.

**GIRO MUTUO**

Se cobra é impone de 9,30 á 13. Las oficinas hállanse establecidas en la plaza de Peralvillo núm. 2.

**REGISTRO DE LA PROPIEDAD**

Horas de despacho de 8 á 14. Las oficinas hállanse establecidas en la calle del Aro, núm. 9, 1.º

**ADUANA**

De 9 á 12 y de 15 á 18. Calle de Juan de la Cosa, núm. 18.

**JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA**

Horas de Audiencia.—De 10 á 13 y de 15 á 18. Peralvillo, núm. 10.

**JUZGADO MUNICIPAL**

Despacho al público á las 12. Sitio en la Plaza de la Constitución.

**AYUDANTIA DE MARINA**

Calle de Alfonso XII (frente al Gobierno M.) Horas de despacho de 9 á 12 y de 15 á 17.

**CASA CUARTEL DE LA**

**GUARDIA CIVIL**

Calle de Serna Occina, núm. 7.

**CURIOSOS CUADROS** con vistas de Santoña se han recibido en la imprenta de José Hernández

**Sellos de Caucho**

Se facilitan en esta imprenta á precios sumamente reducidos.

**BOLSAS PARA ULTRAMARINOS**

Se venden en la imprenta de José Hernández á 50 y 60 céntimos kilo.

Papel para vasares, se vende en esta imprenta.

**Semillas** de hortalizas, flores y forrajes.

**FRANCISCO ROCILLO SANTOÑA**

**GRAN EXPOSICIÓN DE TARJETAS POSTALES EN LA IMPRENTA DE JOSÉ HERNÁNDEZ GARCÍA**

Manzanedo, núm. 6, (frente al Colegio)

**Fonda "LA MARÍA" CALLE RENCERÍA REYES, NÚMERO 2 Santoña**

**BANCO MERCANTIL**

(FUNDADO EN 9 DE SEPTIEMBRE DE 1899)

**SANTANDER — LEÓN — TORRELAVEGA — REINOSA — LLANES — SANTOÑA**

Capital . . . . .	Ptas. 6.000.000
Idem desembolsado . . . . .	» 3.000.000
Fondo de reserva . . . . .	» 304.087,40
Idem de previsión . . . . .	» 205.000

**Operaciones que ejecuta la sucursal de Santoña**

Cuentas corrientes á la vista . . . . .	1 0/10	interés anual
» » á 3 meses . . . . .	2 0/10	» »
» » á 6 » . . . . .	2 1/2 0/10	» »
» de depósito á 3 » . . . . .	2 0/10	» »
» » á 6 » . . . . .	2 1/2 0/10	» »
Caja de Ahorros á la vista . . . . .	3 0/10	» » hasta 10.000 ptas.

Préstamos, descuentos, cuentas de crédito, 4 1/2 y 5 % de interés.—Créditos á Sindicatos Agrícolas al 4 % anual.—Cuentas corrientes en oro y moneda extranjera.—Giros, negociación y descuento de toda clase de efectos mercantiles sobre todas las plazas de España y del Extranjero.—Cartas de crédito y giros telegráficos.—Depósito de valores.—Ordenes de Bolsa.—Compra-venta de oro y billetes extranjeros.—Alquiler de Cajas de seguridad.

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y ANUNCIOS POR PALABRA**

<b>SUSCRIPCIÓN</b>	Ptas.	Cts.
En Santoña, trimestre . . . . .	1	
Fuera de Santoña . . . . .	1	25
Ultramar un año . . . . .	10	

**ANUNCIOS**  
Todo suscriptor tiene derecho á anunciar por 10 céntimos importe del sello, la industria que tenga establecida, siempre que dicho anuncio no exceda de 15 palabras; por cada palabra que exceda de las 15, pagará 5 céntimos. Los no suscriptores, pagarán 75 céntimos por 15 palabras y 10 céntimos por cada palabra más. Los demás anuncios á los precios de tarifa que se remiten gratis á quien los solicite

**ESQUELAS**  
Se hacen también esquelas de defunción á precios convencionales, haciendo grandes rebajas á los suscriptores y gratuitamente á los que encarguen esquelas en esta casa, siendo sus dimensiones proporcionales, al importe total de las esquelas encargadas.



**Lámparas eléctricas**

DE TODOS LOS TAMAÑOS DESDE 0'75 EN ADELANTE De venta, en esta imprenta

**Imprenta, Librería, Encuadernación, Objetos de Escritorio**

**Centro de suscripciones**

DE

**JOSÉ HERNÁNDEZ GARCÍA**

Calle de Manzanedo, núm. 6, (frente al Colegio).—SANTOÑA.

En este establecimiento tipográfico, montado como los mejores de su clase, se hace toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio, siendo una verdadera especialidad de la casa el artículo de papel y sobres. Gran surtido en estuches de papel y sobres, tarjetas para caballero y señora. Depósito de las últimas postales de vistas de Santoña, iluminadas y con brillo. Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos. Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones. Última novedad en recordatorios para la primera comunión. Bonitos objetos propios para regalo.

Se admiten suscripciones á obras y periódicos nacionales y extranjeros; se proporcionan los libros científicos ó artísticos que se soliciten, así como los de legislación ó doctrinales.

Representante de las mejores bicicletas y máquinas de escribir.