

SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre. 1 pta.
Fuera de Santoña. . . 25 »
Ultramar un año. . . 10 »

PAGO ADELANTADO

EL AVISADOR

ANUNCIOS

1.ª plana, linea. . . 0'20 ptas.
3.ª id. id. . . 0'15 »
4.ª id. id. . . 0'10 »
Comunicados y
reclamos, linea. . . 0'25 »

Número suelto 10 céntimos

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Atrasado 25 céntimos

La Parra Dorada

ALMACÉN DE VINOS

ANGEL LOZA

Plaza de San Antonio

SANTOÑA

—(o)—

Vino de Aragón á 5'50 pesetas los 16 litros.

Vino Manchego y Navarro 5'50 los 16 litros.

POLICLÍNICA DEL DR. QUEIPO

Alfonso XII 37.—Pral.

Consulta de 11 á 1 y de 5 á 7

Gratuita para Los Previsores del Porvenir, Los Progresistas Españoles y los pobres de solemnidad.

FRANCISCO ROCILLO

Ultramarinos y Curtidos

SANTOÑA

Suela, becerro, calcuta, badanas, cáñamos, puntas de hierro y latón y cortes aparados.

SANTOÑA ALEGRE

No puede negarse aquello que dijo el poeta: hoy arde en fiestas la Nación; Santoña, la plácida Santoña, este tranquilo y modesto pueblo que habitamos, está hechado á perder, arde en fiestas, espectáculos ecuestres teatro, audiciones de Orfeón, sesiones musicales y sesiones festivas de Ayuntamiento, ¿quieren ustedes más diversiones? indudablemente progresamos, embellecemos la urbe y procuramos solaz y esparcimiento á los visitantes así nos gusta, así debe ser.

Esto sobre atraer veraneantes facilita extraordinariamente la labor de la comisión de festejos. ¿a que discurren si vienen ellos como llovidos del cielo?

¿Quien que haya presenciado la última sesión de nuestro Ayuntamiento no tendrá risa para ocho días? nadie, ese espectáculo nos ha quitado la tristeza que el tiempo

que disfrutamos había hecho se apoderara de nuestra alma.

A fé á fé que á pesar del tiempo transcurrido aún nos retoza la risa y apenas si podemos más que aplaudir sesión tan regocijante.

Figuraos desgraciados lectores —si no habéis asistido el lunes á la citada sesión—y afortunados en caso contrario—figuraos digo un concejal—cuyo nombre no hace al caso pues todos le conocemos—que no vé más que incompatibilidades, á éste le juzga incompatible por que se afeita, al otro, por que se deja la barba, al de más allá, por que la abuela de un tío del primo de un vecino suyo trabaja, para el Ayuntamiento; y que no sólo juzga esto si no que se lo dice á los propios interesados, que estos se amoscan, que le contradicen, que él sigue en sus trece y que en el calor de... ¿la llamaremos discusión?—pues bien—de la discusión, se escapan frases ultraparlamentarias, salen moños y peinetas á relucir con otras cosas que no queremos nombrar por no herir la pituitaria de nuestros lectores y díganme después, si han visto cosa más chistosa y chispeante.

Y eso que hacemos gracia de lo culto y fino del lenguaje y de los razonamientos tan sólidos que se emplearon, que si no, les daría un ataque nervioso con la excitación de la risa.

Pero aún corriendo ese peligro, no podemos pasar en silencio, un propósito de ese concejal anónimo que se revolvió airado contra todo el que tranquilizarlo quería, y es que las 100.000 del ala, del empréstito quería se guardaran hasta que criaran moho «que nadie las mueva sin estar con... Roldán á prueba» porqué es lo que diría él «para que querrán tanto dinero? el matadero es magnífico, limpio é higiénico las expropiaciones ya están... sin pagar y todas las necesidades de nuestro pueblo sin satisfacer, luego lo mejor es, guardar el dinero donde no le dé el sol no sea que se nuble.

No nos hemos resistido á dar á

la publicidad semejante propósito, porque descúbrese en él una gran teoría económica, no satisfagas ninguna necesidad y verás que rico te haces, peregrina teoría que no se le había ocurrido á ninguno de nuestros hacendistas ¡¡pobrecillos! Y á todo esto, el Alcalde admirado por diálogos tan inesperados é interiormente satisfecho por escena tan cómica, que le hacía olvidar los sinsabores del cargo, no tenía más que oídos y no pudo por lo tanto cortar los incidentes pues cuando se concluía uno empezaba otro sin solución de continuidad.

Hombres de esos arrestos hacían falta en nuestro Ayuntamiento, para que no languidescieran las sesiones como venía ocurriendo.

Mande poner ese edil en su sitio aquello de: no tembles Ayuntamiento que non le fago nada y siga sin desmayos el camino emprendido para desterrar nuestras penas y los dioses ¡oh ilustre municipio! te den asuntos que exponer á la curiosidad de los felices oyentes á fin de curarnos en salud la ictericia.

Tías de Tellez

(CONTINUACIÓN)

Entró y se encontró de lleno en medio del espléndido salón, que con gusto insuperable y derroche de riqueza, tiene montado, el simpático y dorado Sindo, en esta ilustre villa, para mayor gloria de la misma.

La única columna que sostiene aquel techo, de una superficie de muchísimos miles de... milímetros cuadrados, llamó poderosamente la atención de Tellez, por las filigranas de su tallado, por el dorado de sus estrias, y sobre todo, por los cuatro colgadores que arrancan de en medio de la indicada columna, y que terminan de completar aquél derroche artístico-columnario.

Las aguas fuertes, los óleos, los pasteles y acuarelas, en los y en las que, los Madrazo y los padrazos, los Pradilla y los pradileos, los Cutanda y los cucandas, los Rivera y demás glorias del pincel y la pastilla, hicieron verdaderos derroches de inspiración, de buen gusto de colorido y técnica pictórica, para decorar las paredes y paredillas del referido salón peluquérico, con los delicados «panaus» que lo atesoran, firmados por dichos artistas inmortales, fueron también objeto de la admiración de Tellez, que ya dudaba de si se había colado en un museo de pinturas, ó en una barbería, hasta que el dependiente de Sindo, cuyo nombre ignora, pero en el que reconozco envidiables y relevantes condiciones para el delicado arte

á que se dedica, pues además de ser un chico muy fino, no le habla al parroquiano de toros, ni de política, ni de anarquismo, fetichismo, ni de nada de lo que sin entender ni una palabra, sin tratarme apenas, me han hablado todos los barberos y peluqueros que he padecido, en este mundo y en el otro, me refiero á América, saludó, el dependiente, á don Cipriano, muy cortés, y cogiendo con ambas manos un blanco paño, le tiró una especie de capotazo, para indicarle que se sentara.

Lo afeitó en un periquete, sin meterle los dedos ni el jaboncillo en la boca, y sin darle ni un solo pellizco en la cara, para estirar la piel de la misma, cosas que también me hicieron, hasta que llegué á aquí, todos los barberos conocidos, y una vez terminado el raspado del cutis, pidió Tellez hierro para el bigote, hierro que en forma de sutil tenacilla, le fué inmediatamente facilitado por aquel oficial, de todos el más artista, manejando una tenacilla.

¡Y que bigotes deja ese muchacho! ¡¡que rizado el que brota de sus manos! baste un detalle, que es el siguiente: Un servidor de ustedes, antes de llegar á esta bendita tierra, no había conseguido que nadie le pusiera los bigotes en su sitio ¡¡imposible! y los llevaba el pobre, caídos y mustios como los de los chinos, tanto que en Madrid, á consecuencia de eso mismo, y debido también á que tengo la mirada un poco oblicua, como consecuencia de haber tropezado con muchas dificultades, en las oblicuas y las horizontales de la geometría plana, para cuyo estudio tuve que hacer muchísimos esfuerzos con la vista, en Madrid, repito, á consecuencia de todo eso, y del traje que llevaba, que era de un dril á cuadros muy elegante, me creyeron, un día, agregado de la embajada China y me tributaron honores chinos, tan chinos, que no hubo más remedio que hacer de hijo del Celeste Imperio, y hablarle en chino á un comisario que... ¡¡mal haya! por burro y desaprensivo, pero en fin, no quiero recordar aquella escena, porque me acongoja y me dá el hipo; en cambio desde que estoy aquí, ya habrán visto ustedes que bigotes llevo, dá gusto verlos; siempre hirsutos, siempre borgoñones y «cuasi kaiserinos; pues el milagro lo creó el mencionado dependiente, sindierino, con sus manos, que para estas cosas, son de oro.

Conste que no hay reclamo en lo que he dicho, es justicia seca, y si no lo creen, pasen los que no hayan pasado, y se convencerán.

Á don Cipriano, de quien creo que me estaba ocupando hace una media hora, le gustaba el bigote encaracolado, y en efecto, el chico se lo dejó como un caracolillo á cada extremo, con algo de moka por el centro... ¡daba gusto verlo!

Diez céntimos de propina y los 25 de la mano de obra, dejaron á mi amigo como nuevo, tanto que cuando llegó al hotel, sus hijas lo recibieron en zapatillas y en mangas de camisa, pues no habían podido sacar los peñadores del baul, y estaban las pobres con una tohalla amarrada á la cintura, terminando el ondulado, en frío, de sus cabellos.

En el Casino, conté ante un grupo de amigos, á grandes rasgos, la pintoresca historia de nuestros Tellez, y como alguno mostrara curiosidad por conocer á tan original familia, me ofrecí incontinentemente á servir de «introducción de embajadores», y preparado el plan de ataque, acordamos dirigirnos á "La Carlota" para que mis amigos entraran en relaciones con los forasteros.

Eran mis acompañantes, uno á quien todos

ustedes conocen y que tiene mucho de francés, otro no menos popular y conocido, que se quedó un poco chico y otro, que si no es herrero lo parece; son los tres de la misma piel del mayor de los demonios, buenos amigos, eso sí, pero que muy buenos!! lo que, como, ustedes comprenderán, no es obstáculo para que sean capaces de darle una broma al lucero del alba, y como servidor, ni estudió para Angel ni pretendo que lo canonicen, porque yo en un altar sería un Santo muy ridículo, se deduce como lógica consecuencia, que los cuatro éramos una especie de maravillas silvestres, en el difícil arte de pasar el rato, con cualquier motivo, por muy pequeño que pudiera ser éste.

Y en efecto, nos dirigimos á la casa del amigo Aquilino, quien, como de costumbre, nos recibió con su característica amabilidad, y enterado por mí de nuestros deseos, hizo llegar mi tarjeta á manos de Tellez, quien se apresuró á salir y bajando de un salto las escaleras, al verme, se echó en mis brazos, ó me estrujó entre los de él,—que en este momento no lo recuerdo bien—y después de abrazarme y darme otro abrazo y apretarme otra vez, sin articular palabra, me preguntó con febril ansiedad:—¿Se casó V. de nuevo mi querido Gil?

Le dije que no y le agregué que continuaba á disposición de las empresas, como cualquier cómico sin contrata.

Mi salud, la de mi familia y demás tonterías que nos preguntamos casi siempre, los que nos vemos después de una ausencia más ó menos prolongada, sin que la mayor parte de las veces nos importe ni un comino, y nos tenga muy sin cuidado, fueron otras tantas preguntas que omitió don Cipriano, y que en verdad se lo agradecí, pues me evitó el tener que pasar yo un mal rato al no saber que contestar porque es muy difícil que uno que está en Santoña, sepa, en un momento determinado, como está su familia, si como á mi me sucede, la tiene en Galicia.

Le presenté á mis amigos, á quienes saludó en la forma más ceremoniosa, que ustedes se pueden imaginar, y después de estrechar sus manos con verdadera locura cariñosa, nos hizo subir para que saludáramos á su prole.

Subimos y nos pasó á un gabinete en el que hizo que nos sentásemos, mientras iba á comunicar á su esposa e hijas, el feliz hallazgo de mi persona.

A los pocos momentos, entró Tellez de nuevo, todo alborozado, y nos dijo que enseguida venían los suyos. No se hicieron esperar, pues inmediatamente vi en el umbral á doña Celsa y tras de ella, las niñas, que aquí para *inter nós* estaban matadoras.

—¡Gil!! ¡amigo Gil!! ¿que tal? ¡pero que sorpresa!! quien no lo había de decir, V. por aquí ¡pero es posible!! vamos, que lo veo y no lo creo; ya sé que se le murió el último niño, el que le quedaba de la pobre Sisebuta; que sea enhorabuena ¡pobrecito!! si lo sabemos antes, antes hubiéramos venido á verlo, por qué de seguro estará V. inconsolable, si, muy triste, pero no se afija, no; á V. le conviene casarse y se le pasará todo, si, no lo dude V.; cácese, cácese.

—Gracias, muchas gracias señora, contesté á aquel chaparrón de preguntas, admiraciones y consejos; bien, muy bien y aquí estoy por una broma del Ministro, pero muy contento y encantado de la existencia.

Adrianita y sus hermanas, me saludaron también muy cariñosas y todas me hicieron al mismo tiempo la misma pregunta ¿está V. casado?, poniéndosele con cara de satisfacción, sin disimulos de ningún género, al escuchar mi negativa.

Don Cipriano, presentó mis amigos á su familia, y aquellos, graves y circunspectos, tendieron sus manos y doblaron las cervicés con cómica gravedad, dirigiéndole unas miradas á las chicas, capaces de incendiar un corazón de hielo frío....

La conversación, se hizo pronto general y se habló del viaje, del mar, de Coruña, de aquí, de allá, de todo.

A las miradas, siguieron las sonrisas y á estas, los suspiros y las flores y adjetivos encomiásticos de la belleza de las chicas, en los

que no nos quedamos cortos, pues hicimos un verdadero derroche de: "está V. hermosísima" "es V. muy bella" «la encuentro encantadora» «es V. ideal» «V. es un angel» y demás tonterías análogas que muchas veces se le dicen á las mujeres y que unas las creen y otras nó, pero que á ninguna le desagrada escucharlas.

Doña Celsa, después de habernos hecho la observación de que sus hijas habían perdido mucho de lo que eran, con el viaje, y de que, como consecuencia del mismo, estaban un poco descompuestas, nos invitó á que los acompañáramos á cenar, y como eso ya lo habíamos previsto, nos resistimos muy poco, lo necesario nada más para salvar el decoro y para que no se nos conociera, á primera vista, que habíamos ido allí á eso precisamente, á cenar con los recién llegados.

Bajamos al comedor, y como en la mesa ocurrieron cosas extraordinarias, aunque verdícas, dejó su descripción para otro día.

RÓMULO GIL

(Se continuará)

EL ORFEON SANTOÑES

Con un lleno rebotante, con uno de esos llenos, por que suspiran los empresarios de espectáculos, se llevó á cabo la función anunciada, por nuestra sociedad cora, el lunes pasado.

Hermosa vista presentaba nuestro coliseo desde el escenario, las butacas sobre todo presentaban un aspecto deslumbrador, preciosas caras de ojos chispeantes con vívidos reflejos resaltaban de los tonos claros de trajes vaporosos, quien sería capaz de describir las sensaciones de su alma ante un espectáculo igual? nadie. Son tan hondas, que quitan el discurso y queda uno en éxtasis, ante manifestación tan grande de belleza.

Extasiado estaba el cronista, sin darse cuenta del tiempo transcurrido, cuando en frases corteses le advirtieron cesase en la contemplación si no quería salir á lucir su voz; pero como la tiene algo resquebrajada declinó tal honor y pasó á buscar un sitio que le permitiera escuchar sin *distraerse*.

Apenas le habíamos encontrado cuando escuchamos las alegres notas que *Retana* ha puesto en la mazurka *Al festin* muy bien cantada lo que hizo cosecharán nutridos aplausos.

A continuación cantaron la difícilísima *Serenata de invierno* de *Sain Saéns*, obra capaz de sentar la fama del Orfeón. De como la cantaron, de como la matizaron y de lo magistralmente que salvaron los escollos de que está llena la obra, nada hemos de decir, sólo nos remitimos á los bravos, y apausos que les tributó el público, difícil es, se haya dado en nuestro teatro ovación más estruendosa; hubo que levantar el telón de nuevo, para satisfacer los deseos del público.

Varias veces hemos oído, esta composición á Orfeones más antiguos, y por lo tanto más acostumbrado á cantar, y nunca, sin pasión de ninguna especie, la hemos visto tan matizada, ni tan bellamente dirigida, podemos por lo tanto augurar un feliz éxito, no solo en ésta si no en cuantas excursiones artísticas emprenda tan notable masa coral.

Escenas tártaras y *El Danubio azul* que cantaron después, en nada desmerecieron de las anteriores; de como las cantan ya hemos hablado en otras ocasiones así que no queremos ocuparnos de ella, por no hacer creer como exagerados en los elogios

Los Aparecidos y *Los Africanistas* fueron las funciones presentadas por el cuadro escénico.

Sin ánimo de molestar á nadie, sino solo con el objeto de exponer lealmente mi opinión, debo decir que se conoce ha variado la dirección artística, y que el que la tiene no es novato en estas cosas.

Realmente el señor Gutiérrez de Rozas, demuestre no sólo su afición por la literatura teatral si no que no es la primera vez que toca los resortes del teatro ni mueve sus personajes.

Nuestra sincera felicitación á tan meritorios aficionados, por la ayuda tan valiosa con que cuentan.

Dicho esto huelga analizar la labor personal de cada uno, pues de sobra conocidos son por el público los nombres de las señoritas Bonet, Herrería y los señores Silva y Nollas, Soler, Hartado, Alonso Martínez, Herrería y Pastor, para que nosotros tengamos que decir hicieron vivir, los personajes representados, haciendo resaltar el gracejo que á cada uno puso el autor.

Indudablemente compartirán con el Orfeón los aplausos que juntos han de cosechar sintiendo en el alma que dificultades de última hora nos hayan impedido escucharlos lo que no obsta para que si no personal, moralmente les acompañamos y les tributemos á todos directores y dirigido la ovación y los bravos que se merecen por su fina é incansable labor.

LAS TARDES DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del alcalde señor del Val y con asistencia de los concejales, señores Sancifrián, Fragua, Palmas, Tristán, Arias, Pila, Arenado, Herrera, Valle y Alonso, celebró sesión nuestro Ayuntamiento en la tarde del 5 del actual,

Acta

Leída que fué por el señor secretario la de la anterior sesión, se aprobó, entrando seguidamente en el despacho de los asuntos que componen el órden del día.

Se suspende por cinco minutos la sesión para proceder á la elección de los cargos de primero y segundo tenientes de alcalde.

Pasado este tiempo, dá comienzo á la elección, obteniendo el señor Sancifrián el primer cargo, para cinco votos y seis papeletas en blanco y para el segundo cargo, el señor Arenado seis votos y cinco papeletas en blanco.

El señor alcalde manifestó entender deben continuar en los mismos cargos en concepto de interinos los elegidos en la sesión anterior.

Esto promueve un incidente entre los señores concejales, sobre porque no se les adjudican estos cargos en la misma forma que á los anteriores, cesando estos.

El señor alcalde le parece entender es salirse de lo que manda la ley.

Los señores concejales protestan y dicen debe procederse á votación, para si han de ser ó no propuestos en los mencionados cargos.

Efectuada la votación dá por resultado dar el nombramiento á los citados señores, como interino hasta la próxima elección, que quedarán cubiertas en definitiva.

El señor alcalde hace levantar acta al señor secretario de lo ocurrido.

Comisiones

Acto seguido se procedió al nombramiento de comisiones, eligiendo para la de Hacienda, á los señores, Arias, Palmas, Tristán y Arenado.

A la de Fomento, á los señores Alonso, Lavín, Fragua y Herrera.

A la de Policía, á los señores, Presidente, Sancifrián, Valle y Pila.

Con motivo de acercarse las fiestas en esta Villa, fueron nombrados para la comisión de festejos á los señores Tristán, Arias, Pila y Lavín.

El señor alcalde propone á los señores concejales, el pronto arreglo del paseo de Pereda, por estar intransitable y por haber entrado en época en que nos empiezan á visitar los veraneantes.

Los Sres. concejales de conformidad con el señor alcalde acuerdan debe procederse al mencionado arreglo, y ordenar que durante estos trabajos pase á tocar la música del Regimiento á uno de los paseos que posee la Villa.

Igualmente pone en conocimiento de los señores concejales, que se hace imposible la entrada en el local que ocupa el Juzgado Municipal, por haber reventado la tubería de la letrina que existe en uno de los calabozos del mismo edificio.

Cuentas

Se lee la de jornales de la semana anterior, que asciende á 22'50 pesetas, invertidos en varios arreglos.

Ingresos

Ha ingresado don Esteban Urresti la cantidad de pesetas 66'75 por los puestos públicos durante el mes de Junio.

Solicitud

Don Ambrosio Herrería solicita al Ayuntamiento, se le permita levantar una tejavana en el interior de una finca de su propiedad en la Calle de la Ribera y Serna Occina.

Queda á informe de Fomento.

Don Apolinario Barredo, solicita igualmente del Ayuntamiento, se le permita convertir en banquetta dos puertas de la casa de su propiedad, en la Plaza de San Miguel.

Como el solicitante tiene ya hecha la obra que solicita, el Ayuntamiento acuerda imponerle una multa.

El señor secretario da cuenta de haber teleografiado por orden de la alcaldía, á los señores Duque de Lecera, señora Marquesa, Redonet, y Duque de Santoña; dándoles cuenta del nombramiento del señor Alcalde, y haber recibido contestación á los telegramas con cariñosa felicitación.

El señor Alonso pide permiso al señor Alcalde para retirarse por tener cierta ocupación, en aquel momento y ser ya hora bastante avanzada.

El señor Pila llama la atención, del señor Alonso, antes de ausentarse diciéndole es incompatible para el cargo de concejal, por parecerle al señor Pila que el señor Alonso es encargado de las obras municipales, y que cobra por nómina de empleados.

El señor Alonso molesto por las palabras del señor Pila, le demuestra lo contrario, entrando ambos en discusiones que no vienen al caso.

Dice el señor Pila no comprende como el señor encargado de las obras municipales, se haya hecho cargo de la calle continuación á la de Rentería Reyes; pues cree que esta calle no estaba ni está en condiciones de poderla recibir; y como para estos casos hay una comisión nombrada, le salen al encuentro varios concejales, de ella entablándose una nueva discusión, que da por resultado, molestarse el señor Palmas que contestó al señor Pila; este no satisfecho, hace alguna indicación fuera del caso al señor Palmas, quien le responde con algunas frases de gran caudal.

El señor Sancifrián hizo algunas observaciones al señor Pila, para zanjar estas discusiones.

Nuevamente se descarga otra borrasca en la que nadie se entiende.

El señor Arias llama la atención al señor alcalde para que impida que los pro...

pietarios de carros de mano los tengan constantemente abandonados en la vía pública, y se les haga recoger y retirar á sus locales, para impedir puedan lastimarse los chicos que generalmente son de la piel de *Barrabás*.
Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión.

Nuestro concurso

Cumpliendo lo que ofrecimos al iniciar nuestros concursos, vamos á dar á conocer las bases correspondientes al del mes actual que son las siguientes:

1.ª Quien á la hora y día marcada á partir de hoy, haga una compra de cualquier valor en la imprenta de don José Hernández recibirá el primer premio.
2.ª El segundo se adjudicará al que en otro día y hora también marcados realice como el anterior una compra en el mismo establecimiento.

3.ª La hora y día están especificada en pliego cerrado, depositado ayer en casa del conocido comerciante don Enrique Quintana.

4.ª Para tomar parte en este concurso, es condición precisa, además de la compra dicha, ser suscriptor de éste periódico ó llevar en la mano un ejemplar de él siendo lector.

5.ª El viernes 30 del corriente será el último día de concurso.

6.ª El pliego se abrirá el sábado 31 para publicar en el número del 1.º de Agosto los nombres de los afortunados.

7.ª En el citado establecimiento habrá una lista para que el comprador mismo anote la hora de su compra, rigiéndose para ella por el reloj que en el mismo hay.

Los regalos consistirán, el primero en un lujoso estuche de dibujo, y el segundo en un valioso rosario.

Como en este concurso sólo pueden tomar parte los lectores y suscriptores de la localidad el próximo lo haremos para los de fuera, á fin de no lesionar ningún interés.

En nuestro constante deseo de complacer al público atendiendo ruegos que se nos han hecho, suprimimos el concurso trimestral, para no interrumpir los mensuales, por lo que quedan sin efecto las bases que relativas á ese concurso hemos publicado.

LA SEMANA TEATRAL

Cada día acude más público al teatro Casino-Liceo, eso prueba que el arte triunfa hasta de los públicos más apáticos, y arte y mucho, hay en la compañía que dirigen los señores Gutiérrez Nieto y Martí.

Y no sólo Arte, hay en ella, sino además un gran deseo de agradar, de complacer para lo que ponen á contribución todas sus facultades, llegando donde otros quizás con los mismos medios no llegarían, puesto que no reparan en ningún sacrificio, ni aún en los pecuniarios, que son los que más cuestan.

Digánlo si no, las decoraciones pintadas por los señores Romero y Vives para el estreno de *El Pollo Tejada*.

Es una decoración que dice mucho en pro de las condiciones de pintor escenógrafo de los citados señores, y que no perdería nada dedicándose á ello.

Era de efecto muy bonito y estaba muy bien observados los efectos de luz en la playa así lo juzgó el soberano que premió la obra de los autores con muchos aplausos.

La parte artística como siempre muy bien descollando la señora Molina, sobre

todo en la canción de la gitana de *Mal de amores*; en ella pone su alma de artista y toda la pasión de que es capaz una mujer en las condiciones que la gitana se encuentra.

Los demás artistas como siempre á muy buena altura por lo que les tributamos nuestro aplauso.

Y antes de terminar haremos constar que el señor Bacarizo y el señor Melanos han parecido mejor que los primeros días y que el primero nos gusta mucho en los papeles de carácter.

Concluimos enviando nuestro más sincero aplauso al señor Solves, pues se ha corregido de los defectos que le señalábamos en el número anterior, lo que prueba, no solo que ha atendido nuestras indicaciones, por lo que le damos las gracias, si no que tiene en mucho su buena fama de artista.

Así, amigo Solves, es como se llega, haciendo caso de los que juzgan imparcialmente su labor, sin resquemores de amor propio mal entendido.

CINCINATO

ASOCIACION DE CARIDAD

El cambio de presidente, ha dado origen á que por el saliente señor Palmas se publique una alocución, cuyo texto publicábamos en nuestro número anterior, que ha producido muy buen efecto en la opinión por sus sentidas y altruistas ideas que han merecido, juntamente en los servicios que como presidente prestó, que la sociedad agradecida le nombre presidente honorario.

El señor del Val le dedicó en el discurso que al hacerse cargo de la presidencia hubo de pronunciar, frases encomiásticas que revelaban el común sentir, ofreciéndose á ser continuador de su obra.

Todos los que componen la Junta local de sociedad tan benéfica y útil, están demostrando su cariño por la idea, probándolo los acuerdos tomados en la última reunión y que son de importancia grande.

Fueron estos, nombrar, como decimos: presidente honorario al señor Palmas; nombrar una comisión que estudie é informe la manera de establecer una escuela de artes y oficios y quedar enterados de los trabajos realizados por la comisión para la reclusión de niños en los establecimientos apropiados de corrección.

De desear sería que el propósito de establecer la escuela de artes y oficios se llevara á cabo, pues son establecimientos que reportan gran utilidad y más cuando los elementos de profesorado no hay que buscarlos fuera.

Felicitemos á la Junta por tan plausible iniciativa.

NOTICIAS GENERALES

Movimiento de viajeros

—Han llegado á esta procedente de Madrid nuestro querido amigo don Jacinto Roses y su distinguida esposa.

—Con objeto de pasar una temporada al lado de su hijo, nuestro Alcalde, ha llegado de Burgos don Cándido del Val.

—De Madrid donde reside ha llegado con objeto de pasar el verano la bella señora doña Amelia Pando.

—De Aranda de Duero ha regresado la esposa de nuestro querido amigo don Leopoldo Diez.

A últimos del presente mes llegarán la Excmá. Marquesa de Manzanedo y sus hijos los Condes del Rincón.

Propónese pasar como siempre en San-

toña el verano y recibir á nuestro Augusto Monarca, que nos ha de visitar con motivo de las próximas regatas.

Enfermos

Se ha restablecido de la enfermedad que le aquejaba don Baldomero Rozadilla hijo del conserje del Casino Liceo.

Ha empezado el relleno de los hoyos producidos por el trasplante de arboles, del paseo de Pereda.

Felicitemos al Alcalde por su diligencia.

Por atento B. L. M. del señor Presidente del Orfeón hemos sido invitados para acompañarles en su excursión artística.

Le damos las gracias más expresivas por tal atención.

Ha empezado á instalar las casetas de baños de la playa de Berria el contratista Angel Loza.

Dios quiera que las utilice pronto y cor. ópimos frutos.

Se han inaugurado los baños de la playa de San Martín aunque el tiempo no está para *inmersiones*.

CUADRO SINÓPTICO

Banderas del Universo
Alegorías de las cinco partes del mundo

DISTANCIAS EN KILÓMETROS desde Madrid á las capitales de nación, islas, ciudades más importantes del Globo con su correspondiente número de habitantes. De las capitales de España con sus cabezas de partido y pueblos.

PROPIEDAD DE ANTONIO DE SIMONE (Abruzzi) CAMPLI ITALIA

GRAN CROMOLITOGRAFÍA de 128 centímetros de longitud por 97 centímetros de altura, tirada á SIETE TINTAS, indispensable para COLEGIOS Y ESCUELAS, SOCIEDADES DE INSTRUCCIÓN, CASINOS Y CAFÉS, CASAS DE BANCA, CONSIGNATARIOS DE BUQUES y en todos los ESCRITORIOS Y DESPACHOS de profesionales y particulares pues se condensa en esta sola obra:

Un cuadro decorativo elegante y artístico.—Un cuadro Pedagógico útil é indispensable.—Un cuadro Científico de necesidad universal.—Un cuadro Geográfico sintético y fácil.

Así, pues, en este cuadro se han reunido todas las condiciones que avaloran un objeto, á saber: 1.ª Utilidad; 2.ª Necesidad; 3.ª Calidad y 4.ª Economía.

PRECIO:

Con papel, 2 pesetas; en tela ó; y con moldura, 6 pesetas.

ULTIMA HORA

Desde Melilla

Con atento B. L. M. hemos recibido del Excmo. Sr. General Gobernador Militar de esta plaza el siguiente telegrama oficial:

El Señor Ministro de Guerra en telegrama de fecha 10, trasmite al Excmo. señor Gobernador Militar de esta plaza, el que el Gobernador de Melilla á él le comunica, el cual dice lo que sigue:

«Esta mañana á eso de las ocho cayeron grupos moros sobre trabajadores de las vías ferreas pasando á cuchillo varios españoles, inmediatamente salí con brigada

disciplinaria y seis compañías de Africa seguidas de cerca por otras de Melilla, las baterías de Artillería, una compañía plaza, sección ingenieros y escuadrón; encontrando fuerzas enemigas parapetadas en los obstáculos naturales del terreno sobre las alturas que dominan el camino á las vías por el flanco derecho; después de convenientemente cañoneada la posición han sido desalojados por el frente y otras más á la derecha hasta coronar las estribaciones del grupo designado en croquis con el nombre de Ibelvide Ametilhaoh.—El combate terminó á eso de las 13 quedando las fuerzas con las posiciones conquistadas. Las bajas aunque sensibles no parecen numerosas, hasta ahora se conoce muerte del teniente Salcedo, y de la brigada disciplinaria heridos capitán Riquelme de la oficina indígena teniente Molina, y unos treinta individuos tropa entre muertos y heridos, el espíritu de la guarnición es excelente.—Es COPIA.

Agradecemos la atención en lo que vale y significa.

DROGUERÍA DE W. CARREDANO

Mendez Nuñez, 2

(AL LADO DE LA FARMACIA MODERNA Y MUY PRÓXIMA Á LAS ESTACIONES)

Teléfono, 267.—SANTANDER

Específicos nacionales y extranjeros.—Aguas minerales frescas.—Perfumería fina.—Jabones medicinales y de tocador.—Irrigadores de varias clases.—Brochas.—Pinceles y esponjas.—Aceites de linaza y aguarrás.—Pinturas preparadas y en pasta.

Gran surtido de bragueros.—Cepillos de dientes.—Peines, etc. etc., y todo lo concerniente al ramo de droguería.

PRECIOS ECONÓMICOS

SERVICIO DIRECTO DE COMISIONES Y ENCARGOS A DOMICILIO entre Laredo, Santoña, Comillas, SANTANDER, Valladolid y MADRID, en combinación con Alicante, Alcoy y puntos de sus respectivas líneas

Los encargados de este servicio desempeñarán en los puntos indicados, con la mayor prontitud y economía, cuantos servicios se les comisionen

AVISOS

Madrid
ROSALLES, 10, 3.º DERECHA

Santander
SAN LUIS—BLANCA, 16 AL 20

Santoña
En el almacén de vinos de José Gallego

Comillas
EL ORDINARIO 4 SANTANDER

Laredo
EL ORDINARIO 4 SANTANDER

Colindres
CASA DE DOÑA JULIANA RUIZ

SERVICIOS PUBLICOS

VAPORES ZARCELAS

Santoña á Treto.—6'45, 9'15 y 11 mañana, y 2'40, 5'30 y 6'45 tarde.

Treto á Santoña.—8'45, 9'45 y 12 mañana, y 4'40, 6 y 7'40 tarde.

Billete ordinario de 1.ª clase, 0,60.

Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día, en 1.ª clase 1 peseta, y en 2.ª 0,75.

Hay billetes festivos de ida y vuelta á Santander y Bilbao á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior, el festivo y día siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen, á las 6'45, 11' 2'40 y 6'65. Para Bilbao

á las 6'45, 9'15, 2'40 y 5'30 y para Castro, á las 6'45 y 5'30.

2.ª Los niños que pasen de tres años pagarán billete.

3.ª Los encargos que el público desee remitir los entregarán al Administrador.

COCHES A GAMA

Lunes, Miércoles y Viernes, 8'15, 6'30 y 3'30.—Martes, Jueves y Sabados, 6'30 3'30 y 8'15.

Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander a Bilbao.

Los domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se

alquilan coches para viajes particulares, bautizos etc. etc. Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanedo, 25, esquina á la Plaza de San Antonio.

CORREOS

Desde el día 15 de junio y hasta nuevo aviso, el servicio de correos queda establecido en la siguiente forma:

(Para Santander á las 6'30 y 2'30. Salidas)

(Para Bilbao á las 2'30.

(El de Bilbao á las 10'30.

Llegadas) (El de Santander á las 5'30.

Los buzones de la villa se recogen á las 8 y el de la Oficina á las 6'20 y 2'20. Las cartas para la vía de Bilbao deben depositarse en el buzón de la Oficina

desde la recogida de los buzones de fuera hasta las 12'30.

Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vías de 11 y media á 1 y de 6 y media á 8.

Toda la correspondencia se distribuye á las 16.

TELÉGRAFOS

Servicio diurno desde las siete á las veintiuna.

GIRO MUTUO

Se cobra é impone de 9 á 12.

Las oficinas hállanse establecidas en la Calle del Aro.

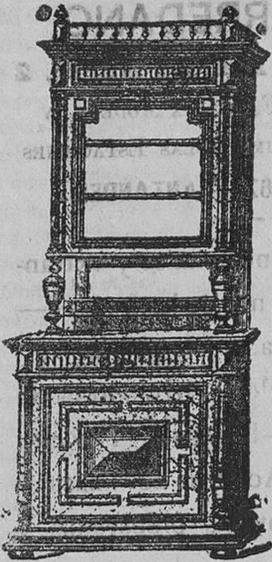
LA GRAN BRETAÑA

Grandes almacenes de camas, muebles y tapicería

DE

VDA. E HIJOS DE MANUEL MATA

Compañía 22.—Tableros, 2 y 4.—Teléfono 322



Exposición permanente de juegos

de alcoba, comedor, sala, gabinete, despacho, etc.

Multitud de modelos de tapicería y cortinajes. Formación de presupuestos de toda clase de habitaciones.

Ventas al contado y á plazos. Precios sin competencia, lo mismo en el mueble de gran lujo que en los demas económicos.

Victoria! ¡Revolución!

El finísimo papel hilo puro, filigranado, plegado automático, para fumar, marca VICTORIA, de la procedencia extranjera más acreditada en dicho producto por sus condiciones de bondad y elegancia, está haciendo una verdadera

REVOLUCIÓN, VICTORIOSA

en el mundo de los papeles de fumar, exento de toda sustancia nociva. Pídase en todos los estancos á 10 céntimos uno. Quien lo prueba no quiere conocer otro, porque no hay ni habrá mejor.

P. Eduardo Laguillón

Jardinero honorario del Excmo. Ayuntamiento

DESPACHO CENTRAL:

Martillo, 6.—SANTANDER

Especialidades, Semillas, Árboles frutales. Plantas de invernadero. Arbustos. Árboles de sombras. Rosales y Claveles. Camelias. Formación de parques y jardines. Flor cortada. Trabajos rústicos, fuentes, rocas, cascadas. Trabajos en flor. Cultivo de árboles frutales de 3'50 á 4 metros, especial para Asturias. Hortalizas de todas clases. Podas. (Catálogo gratis.)

BODEGAS RIOJANAS.—Depósito en el establecimiento de Fermín Hernández. Precio de la botella 0,50 (devolviendo el casco).

PIDASE EN TODAS PARTES

ANIS UDALLA

EL MAS RICO E HIGIENICO DE TODOS LOS CONOCIDOS

Baldomero Landa.-Udalla (SANTANDER)

En este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio, siendo una verdadera especialidad de la casa el artículo de papel y sobres comerciales.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, tarjetas para caballero y señora.

Depósito de las últimas postales de vistas de Santoña, iluminadas y con brillo.

Prontitud

Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos y especialmente de las principales actrices Españolas.

Bonitos objetos propios para regalos.

Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones; papel para idem.

Ultimas novedades en devocionarios y recordatorios para la primera comunión.

Se encuaderna toda clase de libros.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

JOSÉ H. GARCÍA

Plaza de San Antonio, núm. 2.—SANTOÑA

Economía