

EL AVISADOR

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ATRASADO 25 CÉNTIMOS

AÑO XIV

REDACCION

PLAZA DE S. ANTONIO, NÚM. 2

No se devuelven los originales

SANTOÑA

Domingo 13 de Septiembre de 1908

DIRECTOR

José Hernández García

ADMINISTRACION

Se suscribe en la Imp. de J. H. García

Plaza de S. Antonio, núm. 2

N.º 945

RIOJA PALOMAR

REPRESENTANTE EN SANTOÑA
ANGEL RUEDA

PARA OTRO AÑO

Podemos decir que ha terminado la época anual de los festejos, y suponemos que á estas fechas la comisión se habrá convencido de la necesidad de dar más variedad á los programas, mayor amenidad á los números y mejor gusto en su pomposa anunciación.

Ya los carteles y programas de mano anunciaban, en su desgraciada confección, lo que contenían aquellas pobres y hasta misérrimas cubiertas, iguales en un todo á las que las conservas Trevijano utilizan para propalar la escelencia de sus espárragos.

Y consecuente á la forma del anuncio ha sido de desdichada la época festival en cuánto á la variedad y amenidad de los espectáculos.

Dejando á un lado las corridas de toros, único número de verdad, todos los demás hacían competencia pobre y triste á lo que suele acontecer en Villaumbrales de Arriba ó Melocotón de Abajo.

Y Santoña tiene condiciones y derecho á otra cosa.

Mil y mil veces lo hemos dicho y demostrado, aunque nuestras palabras cayeron en el vacío de una indiferencia punible.

Tenemos opción á ocupar en el concierto provincial un lugar de más viso, de más relieve.

Pero para ello es preciso más interés por la villa y más acierto en solemnidades análogas.

Cualquier poblado nos gana en gusto y en rumbo en estas ocasiones.

Y es que cualquier poblado, por

insignificante que sea su sitio en el mapa, sabe y comprende que es la ocasión propicia para darse á conocer, para engalanarse, como la doncella en sus próximas nupcias, revistiéndose con sus mejores atavíos para hacerse agradable al inmenso público con quien en tales épocas se desposa.

Nosotros seguimos creyendo que el buen paño en el arca se vende y de este error pagamos las consecuencias.

Por tal camino no se vá á ninguna parte; y mucho menos á acreditar una playa como la nuestra, una estación veraniega como Santoña.

Menos mal si de estas tristes enseñanzas sacáramos el fruto del arrepentimiento y de la enmienda.

Pero, por desgracia, perdimos en el error y seguimos impávidos nuestra marcha que solo conduce á un punto.

A la ruina de los intereses generales.

Y eso no podemos ni debemos consentirlo, mucho más, cuando en nuestras manos está el evitarlo.

El año próximo, Deo volente, repetiremos la canción.

Y así sucesivamente....

Fiestas en SANTOÑA

Estamos terminando la gran semana, la semana en que nuestra Villa, sacudiendo el marasmo en que parece estar siempre sumida, ha honrado con festejos y diversiones á su excelsa patrona Nuestra Señora del Puerto.

Santoña ha vestido sus mejores galas, todo en la Villa ha sido animación y alegría y en los rostros de los nobles santonés bien claramente se ha mos-

trado la satisfacción y el contento propios de los pueblos que entregados constantemente á sus diarias tareas, esperan con ansia el día destinado al descanso y á las nobles distracciones, para después entregarse con nuevo y redoblado ímpetu á las tareas momentáneamente suspendidas.

Con su presencia nos han honrado muchos y muy distinguidos forasteros, contribuyendo en gran parte á realzar y animar nuestras fiestas, que empezaron brillantes, al amparo de un tiempo verdaderamente delicioso.

A continuación reseñamos á nuestros lectores cuantas se han celebrado hasta hoy.

DIA 6

Como estaba anunciado á las siete de la mañana recorrió las calles de la villa tocando alegre diana, la brillante banda del Regimiento de Andalucía. A pesar de la hora, era numeroso el público que la acompañaba, quedando con este número abierto el periodo de fiestas.

Reparto de Premios

A las once de la mañana se celebró, en el teatro del Casino Liceo, el reparto de premios á los alumnos de las escuelas municipales, el de libretas de los «Previsores del Porvenir» y el de títulos de los «Progresistas Españoles.»

El local de la fiesta, artísticamente decorado, estaba totalmente ocupado por distinguido público entre el que se veía nutrida representación del bello sexo.

Los niños ocupaban las gradas laterales y en el escenario habíase colocado la mesa presidencial, ocupada por el señor Alcalde don Manuel Ramón Palmas que tenía á su izquierda á doña Pilar Carre y maestra del Dueso señorita Fillat y á su derecha á doña Dolores Torres y maestra de la escuela de niñas doña Zoila Camino. Alrededor se veían numerosas y distinguidas personalidades que ostentaban diversas representaciones.

Empezó el acto leyendo el maestro de la escuela de niños don Ramón Perez Villamil, un discurso enalteciendo el acto que se celebraba y dando las gracias al Ayuntamiento por la atención con que cuida de la enseñanza.

Terminada la lectura, una niña hija de nuestro querido amigo el Capitán de Infantería señor Azofra pronunció con gran facilidad un discurso, aplaudiéndola mucho los oyentes, al terminar.

Varios alumnos recitaron preciosas poesías y se procedió á la distribución de premios, siendo muchos los alumnos que merecieron tal distinción.

Terminado el reparto de premios se procedió al de libretas de asociados de los Previsores y Progresistas y á continuación don Tomás Villena hizo uso de la palabra para expresar el eterno agradecimiento que la gran familia de Los Progresistas Españoles siente hacia nuestro ilustre Ayuntamiento, representado por el señor Alcalde su Presidente y Concejales que forman la Comisión de festejos, Centros de recreo, Escuelas y demás agrupaciones locales, así como de la noble Marquesa de Manzanedo y particulares en general y prensa local que con su amor y cariño hacia el prójimo se consagran en cuerpo y alma á practicar la verdadera obra de caridad que redime y ennoblece al agraciado en vez de deprimirle, colocándole en el camino del bien premiando la virtud y fustigando el vicio.

Dió la bienvenida y felicitó á los once agraciados que acababan de ingresar en «Los Progresistas Españoles» y en su nombre dió las gracias á todas las Autoridades, Maestros y pueblo en general que habían dado á esta fiesta mutualista la importancia que merecía, para acabar de una vez con las privaciones y las miserias que lleva consigo las enfermedades y la muerte.

DE TOROS

Primera corrida

Revista de la novillada del día 6, dedicada á mi distinguido amigo don Ricardo Mur.

Esta revistilla salga bien ó mal, voy á hacer ahora *Por casualidad.*

Yo se la dedico. Quiérala aceptar y si buena fuera, *Por casualidad.*

Haré la segunda, La tercera y más. Hasta ver si acierto *Sin casualidad.*

A fuer de revistero (esto viste mucho) si mi comisión, como tal, debía cumplir, lo más natural y lógico es que no dejara desapercibido ni el más pequeño detalle y... vea usted cómo me fijaría que, á pesar de ese estorbo que constantemente llevo en las narices, le vi á usted y es más, le vi con sombrero y le vi sin él. A las primeras, creí que saludaba, pero me engañé, porque el tal *chapeau* estaba á regular distancia suya y no creo que en un arrebato de esos que llaman de entusiasmo lo lanzara como uno de tantos objetos que momentánea y repen-



tiname... acuden como heraldos del asentimiento en son aprobatorio de una suerte taurómaca.

¿Qué fué ello, D. Ricardo?—Procuré usted, en tardes como la del seis, llevar bien atadito el sombrero, ó de lo contrario se expone á perderlo á la vuelta de una esquina.

Pensando en hilyanar esto estaba, cuando percibo leve palmoteo, dirijo la mirada por todos los lados de la plaza y... ¡oh dolor! apenas hay entrada. Miro al palco presidencial, y... otra decepción. Habíase anunciado la presidencia del concejal señor Lavín, pero... ¡quial! por motivos que no pretendemos conocer preside el señor Alonso y á sus lados se sientan el ya dicho señor Lavín y el señor Quintana. Hay más todavía; *amenaza* el espectáculo la banda popular; ¡pero por Dios, que son corridas de ferias!

Hecho el ceremonial de rúbrica y cambio de capotes, rompe plaza el

Primero

De nombre Canario, chorreao en verdugo, luce en los costillares el número 35. Desde el primer momento se declara manso, se resiente al hierro y no hay fuerza humana que le haga entrar á los caballos; por casualidad toma tres varas.

¡Canario, canario!...

¡cómo canta el tal

Pero este animalito

embiste muy mal.

Y como á pesar de echarse encima de él los piqueros, dice que *nones* y vuelve la cabeza, decide el *conclave* tostarle. Agarran los mecheros los niños de Segura y vemos en el segundo tercio; un par á la media vuelta, que no arde, de Espinosa; otro, de Ciérvana, que empieza á hacer *pim, pam, pum* y que arranca los aplausos de la *masa*. Repite Espinosa con otro desprendido y pasamos al último tercio. ¡Esto vá estando soso!

Segurita, de corinto y oro, se dirige con los avíos al toro, que está como Dios le dá á entender, y previos dos pases echa el fusil a la cara y larga media casi perpendicular, saca el estoque y sin nueva preparación larga otra media, después... el *disloque*: un pinchazo, otro y... bronca, media echándose fuera y por fin se acuesta el bicho sin duda de aburrimiento. ¡Silencio sepulcral!

Segundo

Negro, entrepelao, veletó, fué bravo; á la salida coje á Montes y lo voltea sin otras consecuencias que el pantalón todo roto; el animalito á par de bravura trae lo suyo á la cabeza.

Rita, que á mi lado estaba,

decía muy bajito;

¡Cielos, vaya unos cuernos!

Y á su esposo miraba

de hito en hito.

En el primer tercio toma cinco varas: tres de Juanelo, al que despena un potro y dos del Largo que aguanta de lo lindo. El toro sigue cada vez con más codicia y no se resiente al hierro. Persigue á Chispa y salta tras él por el lado del 4 siendo milagroso que no ocurriera una catástrofe.

Pasamos á la segunda parte y con dos pases de Chispa saliendo en uno de ellos tropicado y par y medio de Mundito termina y sale Montes, de morado y oro, quien sin faena preparatoria y aprovechando una *cuadratura* se perfila y larga una hasta el puño, saliendo enganchado y volteado. Acto seguido cae el toro y se tributa una ovación al chico por su arrojo temerario.

Sigue dando la vuelta al ruedo el Montes cuando aparece el

Tercero

Sainetero, negro bragao, cornialto, con lo suyo también en la cabeza.

Mirando aquella *testa* tan bien armada

en uno que conozco mucho pensaba.

El primer tercio transcurre algo sosamente, el bicho acude á los de aupa hasta cinco veces, tomando tres varas de Ronquillo y dos de Carranza, sin que hubiera defunción alguna que lamentar á no ser la de un potro flemático que se decidió á pasar á mejor vida.

Sin duda, muy bien pensando

El potro debió decir:

—¡Esto dicen que es vivir?

—Para estar siempre pensando

Mucho más vale morir.

Espinosa coloca un par de rehiletos y Ciérvana otro y medio más que completaron el segundo tercio.

Segurita, brinda á la Excm. Sra. Marquesa de Manzanedo y tras muy breve faena de muleta atiza una porción de pinchazos acostándose el animal por no tener otra cosa que hacer. (Bronca).

Que algo decía observé

cuando el bicho se acostaba,

Y en efecto, á dos casados

esta *historia* les contaba:

—Tened siempre muy en cuenta

que la esposa más formal

nó una vez, sino treinta

si puede, os la ha de jngar.

Cuarto

¡obato, cárdeno oscuro, corni-abierto. Montes lo quiebra de rodillas y florea con la capa hasta poner la mano en el testuz. (Aplausos)

Una rubia muy bonita

aplaudía con calor

y entristecida decía;

—A besos lo comería

si no, me diera rubor.

Toma el toro hasta seis varas, dos de castigo del Largo, quedando una sardina para el arrastre,

Coje los palos Montes; marca un buen par al quiebro y logra colocar solo medio bastante caído; repite con otro bueno y Segurita, tras tres salidas en falso, con buena vista, coloca un par que se aplaude. Montes con los trastos de alivio pasa tres veces y larga una estocada un tanto ladeada y repite con otra mojándose los dedos.

RESUMEN

De los toros, el primero manso de solemnidad, los tres siguientes maliciosos. En el ruedo la confusión y el lío imperaban. De los matadores; Segurita muy desgraciado si bien el viento que soplabá no dejaba hacer la faena de muleta necesaria; Montes buscándose el cartel con un arrojo y valor hasta la temeridad. Los demás muy trabajadores en lo que cabía.

Caballos entre los que quedaron en la arena y los que hubo necesidad de puntillar siete.

La entrada muy floja. La empresa se merece que el público haga más por ella.

SEGUNDA CORRIDA

Seis de Becerra.—Espadas *Guerrerrito* y *Segurita*.

—El señor *Oosquillas*?

—Servidor. ¿Qué desea?

—De parte de su sobrino este pliego.

Abro; miro, leo y

¡Oh, que *fieltro* envenenado

me dais en este papell

El cual dice así:

«Querido tío; mi esposa está enferma y necesito marchar á Santander en el *auto* (aquí habrá querido decir *acto* por que lo otro ¡miaul!) para consultar con el doctor Barrigón. Haga V. la revista y perdón á su sobrino que le etc. etc.

—Mala puñalá te den y así veas á la sinvergüenza de mi sobrina entre cuatro cirios tan largos como la carretera de Cicerol

¿Y que hacer? Sufrir por la familia.

Y heme aquí tomando la alternativa

de un maleta como mi sobrino, cuando

Yo tranquilo en paz vidia

bien lejos de calcular

que hoy á la fuerza estaría

obligado á revistear.

Y en lo difícil de tal misión estaba pensando cuando suena el timbre y poco después aparece Sabina (Sabina es mi peón de confianza) y me entrega otro pliego.

Tiemblo, pero lo abro y ¿y que dirán

ustedes que contenía?

Pues nada menos que seis cuartillas dentro de su respectivos seis sobres y con un *retulo* cada una de ellas que á vuelta de cavilar he sacado en limpio que es el nombre de cada toro.

Parece esto así como una *participación* en los *juegos florales* con su tema correspondiente.

Abro el que ostenta el nombre de *Guapetón* y

¿que diréis que allí ví?

¿que diréis que encontré?

¡un papel que está aquí

y que os traduciré!

(Música de *Los sobrinos*—maldito sea el mío—del *Capitán Grant*).

Dice el papellito.

«Enterado del apuro en que le ha puesto su pariente, y considerando lo difícil de la situación, por que V. atraviesa, nos consta á nosotros que no tomó notas, hemos acordado en consejo de familia, los seis hermanos difuntos, enviarle cada uno una cuartilla con la historia verídica de nuestro paso por la plaza de Santoña».

Dios os lo pague y os dé vuestro eternal merecido y al sobrino y la sobrina un cólico retorcido.

Y libre ya de apuros, y tranquilo por tener hecha la revista por los mismos *autores* os diré en cuatro palabras y á modo de *introduito* que la afición ni tiene *lacha* ni cosa que se le parezca cuando no llenó la plaza el martes último.

Miren ustedes que quedarse en Santander para ver aquel desastre *orrible*, así sin h que es más *orrible*, y no venir á Santoña!

Pero, anda, que en el pecado llevan la penitencia, y se quedaron sin saborear una corrida de *mi flor*.

¡Como que ya no tenemos envidia á las de las capitales *adyacentes*!

Choquesela Bernardino

y diga V. dando el *dó*:

no hay empresario en el mundo

como yo.

Pero la falta de algún público fué compensada con otro que dió á la fiesta soberano realce.

Y no lo digo por mí, que estrenaba un terno que me hizo Manolo Blanco que me está que ni pintado, y unos zapatitos color caramelo Ocerín, que ¡ya, yá! y unos calcetinitos rosa pálido con bordados laterales que daban el opio.

¡Como que toda la tarde estuve subiéndome el pantalón y metiendo la pata, es un decir, por el balconcillo del palco.

¡Algunos corazones quedaron presos entre la malla de mis calcetines!

Y vamos á lo importante, que para mí es salir del atranco de la revista.

A cuyo efecto me limitaré á copiar las susodichas cuartillas.

Dice la

PRIMERA

«Me llamé en vida *Guapetón*, y gastaba ropa colorada con bragas. En el lomo me pusieron el número 66 y en la cabeza un soberbio par de pitones, muy afiladitos.

Cuando salí del chiquero no sabía qué hacer y me lié con Pagan y Ronquillo

que me pusieron unas varas regularcitas. *Guerrero* me tiró una larga y el muy atrevido me tocó el testuz; lo cual que yo no encontré ni medio bien semejante libertad.

Para demostrar mi bravura tomé alguno que otro puyazo y recibí un par de rehiletos de castigo del amigo Espinosa que me dolieron bastante. ¡Vaya con Dios el nene y que parece otra vez á su suegra!

Ciévana también me adornó el morrillo con otro par y repitió el Espinosa á la media vuelta.

Guerrero coje los avíos y saludando á su colega Segura se los entrega diciéndole de paso unas cuantas cosas de las que no pude enterarme, por que en cuanto me acercaba suspendían la conversación.

Brinda Segura al palco presidencial y luego al que ocupa la señora Marquesa de Manzanedo.

Me toma de muleta y tras unos pases que yo no entendía me larga un pinchazo hondo.

Y después, para entretenerse sin duda, empieza á pincharme entre los cuernos, y eso que yo le decía que no con la cabeza. Al fin me acuesto y un tío de mala ley me dá un golpe que me hace caer patas arriba.

Cuando me arrastraban creí oír con la oreja derecha algunos aplausos.

Después los mozos que estaban á mi alrededor considerando lo efímero de la vida, hablaron de petacas de plata y fosforeras mezclando el nombre de la Marquesa.

Conste, para honor de mi casa, que fuí bravo y noble y que hicieron conmigo lo que les dió la real gana.

He dicho.»

**

La segunda cuartilla decía:

«En la vacada me conocieron por el *Portugués*, (no el del timo, que yo no he timado más que á una ternera rubia, vizca del izquierdo que me traía á mal traer en la dehesa.)

Algo escúrridillo estaba, y cosa natural, porque, díganme si los separan de su ternera ¿qué harían Vds?

Era negro, bragadito y con el número 8 de orden.

De salida me coge por su cuenta *Guerrero* y me dá unos lances superiores; vamos que se me caía la baba de gusto al ver como jugaban al toro conmigo.

Entre Ronquillo y Largo me pusieron como nuevo y yo en venganza finiquité un potro que me daba tierra el verlo.

Mundito me clava un par, casi á traición, y luego otro bueno y el Chispa medio que no me hizo ni *chispa* de gracia.

Y *Guerrerrito*, previa una faena, que me entusiasmó de verdad, me atizó en el sitio de la pupa media lagartijera que me caí de gusto.

¡Olé los hombres!

Entre el chasquido de las trallas y los cascabeles de las mulillas of la gran ovación al Guerrero. Y hasta la eternidad.»

«Nota.—Me cortaron la oreja derecha, creo que para hacer un dije á Guerrero.»

**

La cuartilla número 3, que traía en el sobre el lema *Escribano* estaba tinta en sangre y lágrimas, y no he podido descifrarla.

Pero no importa, yo les contaré á ustedes lo que oí y el difunto me perdona si ofendo su modestia.

Era un toro negro zaino, bravo y noble como se ven pocos y que honra á la vacada.

Tenía el número 14 y debía pesar más que una suegra y tres cuñadas.

Relampaguito y Largo le pinchan varias veces haciendo una preciosa faena

el bicho y dando lugar á que se luciesen en los quites ambos matadores.

Guerrero le recoje y lancea por verónicas, de frente por detrás y rematando con un farol que me pareció talmente, un foco de gran potencia.

Coje los palitroques Guerrerito y deja tres pares de canela pura y acaba Chispa el tercio con uno muy bueno.

El Guerrerito brinda á la Marquesa de Manzanedo y solo en medio del ruedo realiza una faena de maestro coreando el público con ¡olé! la mayoría de los pasés y termina escupiendo al molarco á la cara.

Un pi chazo bien señalado y un volapié legítimo hasta mojarse los dedos y el toro rueda sin puntilla.

Ovación; regalo; oreja y el desmingue.

**

La cuarta cuartilla viene en estilo telegráfico y así lo traslado.

«Lagartijo; negro y con el 72 son mis señas personales: lanceáme Segura regular. Cuatro varas y un derrumbamiento piqueril. Segurita póneme tres buenos pares: quiere cambiarme como si fuese duro sevillano, pero rastreo y ¡narices! mi no cambia.

Toma pincho y dame pase pitón á pitón. Señala pinchazo buen sitio (para él que pá mí ¡magras!); varios telonazos y otro pinchazo para después largarme media buena y descabellarme al 2.º golpe. Empleo estilo telegráfico haberme dejado papel cartera dehesa y no tener más que recortes *Imparcial* en que mamá envolvió merienda salia Sevilla.

**

Y vamos con el quinto papelito.

«Me bautizaron en Sevilla poniendome *Podenco*; yo fui un torito calzado con botines blancos y con el número 83.

Fué mi padrino un hermoso buey chorreado en verdugo y una vaca lozana negra y ojo perdiz que engañaba miserablemente al pobre chorreado.

Salí con muy malas intenciones por que el buey me había abierto el ojo antes de venir aquí y procuré tomar el olivo rompiendo las tablas.

Volví al anillo y me saludaron con tres picotazos morrocotudos y yo vuelta á saltar, pero en valde, porque cuando creí salir á la calle me encontraba de nuevo en el ruedo.

Así me estuvieron toreando y así me colgó Chispa un buen par y otro Munito.

Brinda Guerrerito al tendido 2 y después de darme la lata con varios pasés me largó un pinchazo y una estocada en la cruz que le valió al tío la gran ovación.

Y conste, para terminar, y con la franqueza que deben decirse las cosas á la puerta de la tumba fría, que yo no merecí tan buena lidia y que hufa, hufa, hufa...»

go al hilo de las tablas pinchando en hueso. El estoque salta y cae entre barreras con peligro del mozo de Segurita. Nuevo pinchazo que escupe el bicho, capoteo interminable y una estocada con derrame.

RESUMEN

La corrida pueda calificarse de muy buena.

De los toros, el tercero, que sobresalió grandemente y fué un animal bravo, noble, con poder y pura mantequilla para la lidia. Los demás bien, por este orden, primero, cuarto, segundo, quinto y sexto.

De los toreros, Guerrerito, que sentó sobre sólidas bases su cartel adquirido el pasado año.

Fué el torero serio, elegante y con vista y con verdaderos deseos de agradar. Lo consiguió, ¡vaya si lo consiguió!

Segurita bien y regular y Montes bien en lo poco que hizo.

Los demás buenos.

Y yo deseando firmar que es tarde

COSQUILLAS.

Apertura de la feria.

A las 7, y después de terminada la corrida, tuvo lugar la apertura de la feria, establecida este año en la Plaza de San Antonio, en cuyo centro se ha colocado una farola, que suponemos seguirá luciendo en lo sucesivo.

Amenizó el espectáculo la banda de Andalucía, y á pesar de lo desagradable de la temperatura, se vió muy concurrida la Plaza y las barracas muy animadas.

La verbena.

A las nueve de la noche, y en el bonito paseo de la Alameda, se celebró la primera verbena.

El aspecto de la Alameda era fantástico en extremo; profusamente iluminado, con artística y preciosa iluminación eléctrica. Numeroso gentío llenaba el espacioso local de la Alameda y las bandas del Regimiento y popular, los pitos, dulzainas y tambores, con las alegres notas de los bailables, daban lugar á que la gente joven se despachara á sus anchas hasta las doce de la noche.

DIA 7.

A las 12 y media la notable banda de Portugaleta nos regaló el oído con un hermoso concierto, en la plaza de San Antonio. Entre otras obras, tocó con admirable gusto la fantasía de la ópera «Tosca» el preludio y Siciliana de Caballera Rusticana y una alegre *Matchicha*.

Numeroso público oyó con deleite el concierto, tributando á la banda de Portugaleta nutridos y muy merecidos aplausos.

Concurso de Balom-pié.

Tal como estaba anunciado, el día 7 por la tarde, se verificó este festejo del programa, ante una concurrencia numerosísima y selecta, en la cual el sexo bello tenía su más encantadora representación como en todas las deportivas fiestas.

La banda de Portugaleta, venida por la mañana amenizó la hora y media que duró el partido recreándonos con lucidas piezas los oídos, mientras que no perdíamos de vista á los jugadores; formaban estos, por el equipo «Santander» que vestía uniforme blanco, y por el «Santoña» que vestía igual uniforme con las iniciales sociales en rojo los señores: Rojo (M.) Abbad (M.) Villarrías (G.) Aragón (A.) Bravo (L.), de rrería (V.) medios García (H.) (cap.) Garnica (M.) zagueros y Garnica (P.) guardametas.

Próximamente las 4 y media serian cuando dió principio la lucha, lucha ruda pero noble en que cada equipo defendía con igual ardor sus metas y buscaba la victoria arreciendo en el ataque.

El arbitro señor Corcho suspende la partida por 10 minutos, para que puedan descansar los jugadores. Han pasado los 45 minutos del primer tiempo sin que ningún equipo haya logrado ventajas sobre el otro; ha habido jugadas notabilísimas, estando siempre el «Santoña» en el campo contrario, lástima de tanta falta de *mano* y que el ataque de los delanteros halla sido más fructífero, cuando la defensa y el portero han estado colosales. Reciban en mi nombre un humilde apretón de manos por su labor señores García y hermanos Garnicas.

Durante el segundo tiempo vemos que el «Santoña» se muestra con iguales bríos que en el primero, pero pronto decaen sus ánimos al ver que el señor Corcho dá por valido el tanto tirado por Cortiguera (cap.) no obstante la reclamación de una falta que el arbitro no ha visto ó no ha querido ver en un jugador del «Santander». Para otra vez, tenga presente que el arbitro tiene por fuerza que poseer el don de la ubicuidad. Debe estar en todos lados y verlo todo.

No tardan mucho los santanderinos una vez empezado de nuevo la partida en hacer otro tanto debido á Fernández y más que nada á la caída del guardameta. Es el segundo de la tarde, más limpio y más legal que el primero pero necio también.

Y cuando faltan minutos para dar por terminado el partido, Cortiguera (cap.) hace el tercero, admirablemente tirado desde los medios del «Santoña». Bravo señor Cortiguera eso es un tanto de mérito legal y verdadero. En realidad y justicia es el único de la tarde.

Cerca de las seis y media terminó esta agradable fiesta, el público desfiló comentando los incidentes del juego, su resultado, 3 el «Santander» por el «Santoña» y después de ser nuevamente obsequiados los santanderinos por los nuestros, partieron á Santander con el triunfo y los apretones de manos aquí recibidos.

DIA 8

En la Iglesia

Es una verdad triste pero verdad, incontestable que la mayor parte de las fiestas que se celebran en honor de los Santos patronos de los pueblos tienen más de profanas que de religiosas; se mira más, mucho más al provecho del comercio, á los alicientes para atraer forasteros, á las diversiones, al bullicio, al holgorio, al *burro*, que al honor del Santo á quien debían dedicarse, á quien dicen los programas que dedican. El negocio sustituye á la devoción.

Esto es una señal evidente de que el progreso gentílico avanza y de que el cristianismo se apaga, merced á las corrientes modernas, de que...

«Eh buen amigo que escribe V. para El Avisador y...

«Ni media palabra más. Pues, señores, las fiestas han resultado lucidísimas, solemnes; la gente ha llenado el templo lo mismo en la noche de la Salve, que al siguiente día en la misa mayor. La profusión de luces en el templo, la elegancia en los tocados de las señoras, el corte irreprochable de los trajes de los caballeros, el ir y venir y entrar y salir y el ruido de las sillas daba á la iglesia el aspecto de las fiestas solemnes, de los días en que repican gordo.

Las señoritas con sus dulces y atiplavoces *dijeron* muy bien la Salve de García dirigida por el maestro Ezcurra.

Durante el rosario y la novena había mucha, mucha gente dentro de la iglesia y mucha, mucha también... esperando á que cantaran las señoritas; para entrar á oirlas y volviéndose de espaldas al altar mirar al coro, y sonreír y cuchichear y...

«Pero, hombre ya vuelve V. á sus lamentaciones?

«Ah! perdone; me he distraído y creí... ¡Como se conoce que va uno para viejo! ¡Se hace uno más gruñón... ¡verdad?

Pues sí, señores; En la misa solemne, cantada después de la solemne procesión pudimos saborear unos *kiries*, un *gloria* y un *Santus* magistralmente compuestos por el ya citado incansable Ezcurra y el *Credo* y *Agnus* de Calahorra cantados con mucha afinación y gusto por la capilla compuesta de don Ismael Gomez, de la Catedral de Santander, un fraile carmelita, el simpático é insustituible Liborio; Angellín Blanco y Piñero.

Después del Evangelio el elocuente orador sagrado D. José Torrez Gómez llevó el convencimiento al ánimo de los oyentes de que la Inmaculada Virgen María, nuestra Madre y Señora fué la escogida por Dios desde el Paraíso, para corendora del humano linaje y en torrentes de palabras que fluían de los labios del predicador con facilidad envidiable nos dijo los símbolos con que la señalan los profetas del Antiguo testamento y los apologistas del Nuevo y las prerrogativas que Dios concedió á su Santísima Madre, y concluyó con una tierna invocación á Nuestra Señora del Puerto pidiendo protección para Santoña, para los marineros, para las autoridades y para los sacerdotes, á fin de que sirviéndonos á todos de faro luminoso pudiéramos seguir sin desviar nos por el camino de nuestra salvación eterna.

Por la tarde volvióse á cantar la Salve dando con esto término á los cultos tributados á Nuestra Señora y... aquí termino yo también.

Y no digo más, señores quisquillosos, no digo más.

L.

Bailes de Sociedad

Todos los bailes estuvieron animadísimos y muy concurridos. En el de la Juventud, á la una de la mañana no podía darse un paso y en el Círculo Artesano sucedía lo propio.

En el Casino Liceo se dió cita todo el Santoña elegante. El salón teatro estaba artísticamente adornado, presentando sorprendente golpe de vista al mediar la noche, hora en que se hallaba en todo su apogeo. Tan grande era la concurrencia, que fueron muchas las señoritas que tuvieron que tomar asiento en gradas; sin duda alguna ha sido este baile uno de los mejores que han tenido lugar en el Casino, que cerró sus puertas á avanzadas horas de la madrugada.

DIA 9

Regatas

Empezaron las regatas por las de traineras para las que había tres premios; uno de 300 pesetas, otro de 150 y otro de 50, de la Marquesa de Manzanedo. Ganaron el primero «Luisa» que patroneaba Santos Gómez, el segundo «Cipriana» patroneada por Federico Muruzabal, y el tercero la tramera «Cinco hermanas» que llevaba de patrón á Martin Ibaceta.

Después se verificó la regata de lanchas de altura que se disputaban lo

La Fabril VALENCIANA

Las mejores Máquinas de coser

GARANTIZADAS POR DOS AÑOS

Todos los modelos de la casa a 10 pesetas mensuales

Pídanse catálogos a nuestro único representante en Santoña

José Hernández

tres premios del Duque de Santoña. Ganó el primero de 150 pesetas la lancha «Virgen del Puerto» de José Aspizuri, el segundo de 70 la «San Andrés» que patroneaba Juan Zubiaga y el tercero Víctor Arriola en la lancha «Santa Clara».

Para la regata de barquías y botes de vela habían concedido premios la señorita María Mitjans y el Municipio. Fué muy reñida y obtuvieron premios los patronos Santiago Plá, Valeriano Gómez, Andrés Cruz, Alfonso Albo, joven aficionado al sport náutico y Matías Arriola.

Terminaron en medio de un copioso aguacero que hizo huir al público que las presenciaba, en busca de refugio.

De los demás festejos, unos han tenido que suspenderse, a consecuencia del mal estado del tiempo y otros, como las regatas, resultaron, por la misma razón algún tanto deslucidas.

A la hora que escribimos estas cuartillas, sigue lloviendo y se siente verdadero fresco, circunstancias ambas que determinan el fin de las fiestas, por liquidación. Y lo peor es que también se termina el verano, si es que lo ha habido, pues en Santoña no lo hemos conocido en nada.

INTERESES LOCALES

Vá traduciéndose en hechos el decidido empeño, el verdadero interés y el buen deseo de nuestro celoso Ayuntamiento para que nuestra hermosa villa prospere en urbanización.

Según se nos asegura, á iniciativas del activo Alcalde señor Palmas, se debe el impulso que á esta parte del mejoramiento de las localidades se ha dado de poco tiempo á la fecha, impulso que hubiera sido mayor, si mayores fueran los recursos de que hoy dispone el municipio Santoñés.

Como nuestros lectores saben, á la apertura de las calles de Baldomero Villegas y Serna Occina, seguirá la de la calle de Cervantes, pues así lo tiene acordado el Concejo, accediendo á la petición hecha por un vecino, y á estas obras, seguirán otras que se creen necesarias para ir reformando el casco de población poco á poco, ó sea hasta que pueda efectuarse el empréstito municipal, con el cual se harán las necesarias expropiaciones—que importan algunos miles de pesetas—y se emprenderán las reformas definitivas.

Grandes deseos tenemos ya de que

lleguen estos para que desaparezcan las casucas de la calle de Manzanedo, desde la relojería hasta la esquina de la plaza de San Antonio, se ensanche esa vía tan importante y concurrida y se levanten edificios dignos del siglo que vivimos.

Otra reforma que deseamos ver realizada es la apertura de la calle de Juan de la Cosa para que queden en comunicación dos extremos de la villa que están en constante relación; la Dársena y Santoña.

Respecto á esta apertura, nos ha hecho un estimado amigo, de palabra y por escrito, manifestaciones muy atinadas y razonables.

Es la persona aludida, una de las que más interés tienen en que se abra dicha vía, y en su último escrito, nos dice que le parece mentira no se haya realizado ya la obra, que es sencilla, y que se reduce á echar abajo una pequeña y antigua casa cuya expropiación solo costaría al Ayuntamiento un puñado de pesetas á cambio de dotar á Santoña de una extensa y hermosa calle y de proporcionar grandes ventajas y economía de tiempo á las clases jornaleras que habitan en el barrio de Santoña y que ganan el pan nuestro de cada día, en la dársena y fábricas de aquellos alrededores.

También nos manifiesta que si el Ayuntamiento necesita una instancia de un vecino, él elevará la suya, á la que puede acompañar la de una veintena de vecinos más, interesados en la mejora.

Creemos que esta entra en el plan general de reformas, pero de todos modos, si al Ayuntamiento (como nos dice nuestro comunicante) le cuesta poco trabajo y poco dinero ¿por qué no acomete la obra desde luego?

Ecos y noticias

Bien venido

Acompañado de su distinguida esposa, se encuentra en Santoña al lado de su familia, nuestro particular y estimado amigo el Capitán don José Gistau.

BODEGAS RIOJANAS. — Depósito en el establecimiento de Fermin Hernández.

Desde esta fecha se pone á la venta toda clase de agujas y piezas para máquinas de coser de cualquier sistema, á los precios siguientes:

	Pesetas	Peseta	
Agujas bobina central, docena	1,	Acceiteras una	0,25
» familia	0,50	Lanzaderas familia usual, una	2,
» brazo giratorio..	1,	» bibrante una	5,
Gomas para canillero una	0,15	» oscilante una	6,65
Correas una	1,	» bobina central una	6,65
Destornilladores uno	0,25	Se llenan frascos de aceite uno	0,15

Único representante en esta Villa. Ventas al contado y á plazos desde 2,50 semanales.

Precio de la botella 0'50 (devolviendo el casco.)

La Marquesa de Manzanedo

Ayer á las nueve y media próxima, me salió para Madrid la Excmá. Señora que con su presencia nos han honrado durante dos meses.

A despedirla han ido representaciones de los organismos que á Santoña dan importancia y vida.

El señor Coronel del Regimiento de Andalucía, el Alcalde y el Presidente, Concejales del Ayuntamiento, comisión del Casino Liceo, del Circulo Artesano, de la Venta, el Claustro de profesores y varias personas más.

Allí vimos también á la señora del Alcalde, Lola Torres; señora y señorita de Borje, de Fons, de Steva, de Palmas. las superiores del Hospital de Nuestra Señora del Puerto y del Asilo del Sagrado Corazón con algunas hermanas y otras muchas cuyo nombre no recordamos.

Que lleven feliz viaje las ilustres damas.

Premios á la virtud

Cantidades recaudadas para conceder ingreso gratuito en «Los Previsores del Porvenir» y «Progresistas Españoles» á los niños, huérfanos, viudas y demás acreedoras por su aplicación, laboriosidad y honradez.

	Pts.	Cts.
Ayuntamiento de Santoña	115	
Sociedad de Mareantes	25	
Orfeón Santoñés	10	
Eseuela mixta del Dueso	85	
Escuela de niños de Santoña	7	65
Escuela de D.ª M. Trigueros	1	75
Damas Catequistas, por varios juguetes.	5	75
Sra. Marquesa de Manzanedo.	25	
D. Ramón Palmas	5	
Srta. Dolores Serrano	1	
D. Jesús M.ª Aguiar	6	
» Eduardo Carbajo	6	
» Rafael Espino	2	
» Tomás Villena	6	
D.ª María de Pereda	5	
Niño Julián Villena	1	
D. Isidoro Ezcurra	2	
Doctor Queipo	9	50
D.ª Isabel Camó	4	40
Niño Leopoldo Queipo	1	
» Federico Queipo	1	
» Celia Queipo	1	
» Enrique Obregón	1	
D. Octavio Alaez	6	
TOTAL	247	90

DISTRIBUCION

12 Progresistas Españoles	72
5 Previsores del Porvenir	83
7 Previsores del año anterior que continúan gratis en el actual.	92
	40
	247
	90
	La Comisión.

Real licencia

Por R. O. que publica el D. O. del día 9 del actual, se ha concedido Real licencia para contraer matrimonio con lo señorita Carmina Gómez, al Capitán don José Fernández Martínez, querido y antiguo amigo nuestro.

Por adelantado enviamos la más cordial enhorabuena al futuro y simpático matrimonio.

Academia preparatoria

para el ingreso en Correos, Telégrafos, Aduanas y demás

CARRERAS ESPECIALES

Las clases están á cargo de

Competentes Profesores

Pídanse informes á su Director

D. JUAN GONZALEZ COSTALES
Capitán de Infantería

Gabinete Médico-Quirúrgico

ENRIQUE SALESA

DEL

INSTITUTO RUBIO

Tocólogo de Madrid por oposición

Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS

DE 11 A 1.

La Parra Ddaora

ALMACEN DE VINOS

ANGEL LOZA

Plaza de San Antonio

SANTOÑA

Vino de Aragón á 6 pesetas los 19 litros.

Vino Manchego y Navarro 6 los 16 litros.

PROFESORA DE PIANO

Lecciones de piano y solfeo.

Se ofrece á domicilio y en su casa.

Rentería Reyes núm. 1 principal.

Tip. de EL AVISADOR. — Santoña.