



# EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

NUM. SUELTO, 10 CÉNTIMOS.

ATRASADO, 50

**REDACCIÓN**  
Calle de Rentería Reyes, núm. 1  
No se devuelven los originales

**DIRECTOR**  
D. Fermin Hernandez

**ADMINISTRACIÓN**  
Se suscribe en la imp. de Fermin Hernandez  
Calle de Rentería Reyes núm. 1



LA SEÑORA

**DOÑA MERCEDES ONDIVIELA DEL MONTE**

VIUDA DE LLAQUE

FALLECIÓ EL DIA 5 DEL ACTUAL A LOS 48 AÑOS DE EDAD  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado padre, don Andrés; hijos, doña Micaela, don Gerardo, don Lauro y don Federico; hermanos, doña Celedonia y don Luis (ausente); hijo político, don José Conejo; hermano político, don Demetrio Hurtado, primos, sobrinos y demás parientes.

Suplican á sus numerosos amigos la  
encomienden á Dios en sus oraciones.

## LA VIDA IMPOSIBLE

Vuelve con insistencia á hablarse del asunto de la carne, que tantas veces ha ocupado estas columnas.

Y no es que se susurre que, por fin, se vá á abaratar artículo tan indispensable, mejora que en varias ocasiones hemos solicitado, fundándonos para ello en el bajo precio que las reses alcanzaban en el mercado, y en que en todas partes era un hecho el abaratamiento de referido artículo.

Por el contrario se habla, y al parecer con fundamento, de que vá á subirse la carne; de que dentro de poco no podrán aspirar mas que los ricos á surtirse de tan preciado é indispensable alimento, y de que la vida, por consecuencia, se hará completamente imposible en Santoña.

La subida, en otras partes, estará, hasta cierto punto, justificada. Si cuando la primera materia, el ganado, bajó de precio, los tablajeros bajaron también el precio de la carne, justo es que ahora, al adquirir mayor precio el ganado, suban el de la carne. Pero aquí, donde por más de que un día y otro hemos estado clamando, en vano, por conseguir esa ansiada rebaja, no se nos oborgó, no nos parece justo que ahora que las reses adquieren en las ferias mayor valor, tengamos que pagar la carne á más precio, contribuyendo así á que los expendedores continúen obteniendo una ganancia á todas luces ilícita, puesto que no está en consonancia con el capital que aportan al negocio.

Bueno y santo que «el que esté á las duras, esté á las maduras», según dicho vulgar. Pero eso de estar siempre á las maduras; eso de no bajar nunca, y subir, en cambio, en cuanto hay nada más que indicios ó temores de que pueda sufrir alteración el precio de lo que constituye la primera materia del negocio, eso es... no queremos calificarlo, porque nuestro calificativo sería muy duro.

Y eso es lo que, por desgracia, sucede siempre en Santoña. Cuando bajan las harinas ó el ganado ó lo que sea... los panaderos ó los carniceros ó los que sean... mutis: exactamente igual que si con ellos no fuera la cosa.

Pero se trata de una subida en el precio de tal ó cual artículo, y ense-

guida, *incontinenti*, sin pararse á comprobar la noticia, se anuncia al público la elevación en el precio de la mercancía: como si única y exclusivamente hubiera que atender á los intereses de los negociantes, y no al del pueblo, que está muy por encima de toda clase de intereses particulares.

Mas en tanto tengamos las autoridades que tenemos, que así se preocupan del pueblo como nosotros de lo que pasa en el Imperio del Sol Naciente, nada conseguiremos: cada cual hará lo que le venga en gana, y el pueblo, el pobre pueblo, será el pagano, y el que en última instancia sufrirá las consecuencias.

Ello es que si nos suben la carne, la vida aquí vá á ser un problema de difícil si nó imposible solución. No hay en Santoña gran número de *burgueses*, en la acepción que esta palabra tiene en el *argot* socialista. Militares y pescadores constituyen, en su mayor parte, el núcleo de los vecinos, y unos y otros son proletarios, ateniéndose los primeros á su paga, demasiado exígua para sus necesidades, y los segundos á su rudo trabajo, no siempre, por desgracia, posible.

Y si hoy, á pesar de los equilibrios que cada ama de casa hace para que lleguen los cuartos á fin de mes, y no entramparse, rara es la familia que puede subvenir á sus necesidades, digásenos lo que será mañana cuando también se suba la carne, alcanzando un precio exorbitante, y siguiendo el camino que los demás artículos de primera necesidad han seguido. Porque aquí se ha subido todo; el pan, el aceite, el jabón, el azúcar, el bacalao..., todo, en fin. Lo único que se conservaba como hace un año es la carne. Si esta nos la suben ¿qué vamos á comer?

Problema cuya solución corresponde á las autoridades, á las que exponemos estas ligerísimas indicaciones, por si, creyéndolas aceptables, se deciden á hacer algo práctico en beneficio del pueblo. El cual, de otro modo, terminará por morir de consunción, á menos que imitemos el ejemplo de otras regiones, y emigremos todos á otros países en los cuales los comerciantes tengan más conciencia, y más conocimiento de sus deberes las autoridades.

## GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

POR MOTORES ELÉCTRICOS

DE

**FERNANDEZ Y GUERREKO**

CHOCOLATES

THES

CAFES

TAPIOCAS



15, DAOIZ Y VELARDE, 15

SANTANDER

Pidase en todos los establecimientos

SON LOS MEJORES CHOCOLATES

SON LOS CAFES MAS AROMATICOS

Para 1905

ALMANAQUES DE PARED

CALENDARIOS ZARAGOZANOS

AGENDAS DE BUFETE

PRECIOSÍSIMAS POSTALES CON NOMBRES

## BODEGAS BILBAINAS

Vinos finos de mesa, pídanse en fondas, cafés, ultramarinos y en la confitería de Genaro Diego (Manini) su representante en esta villa.

TELEGRAMA

Maqueira.—Melilla,  
Santoña-10-12-904—16 t.—Palabras 76.

Cumpliendo encargo, caro Maqueira, le participo «Diario Oficial» llegado Plaza pasado lunes viene su ascenso de Capitan.

Por el ascenso mi enhorabuena franca, cordial; y con respecto sus lindos versos dice papá

que con motivo de la Patrona hay abundancia de original y no es posible, mal que me pese, meter periódico ni línea más. Dispense falta no voluntaria, y sabe siempre puede mandar á servidora, que agradecida á sus bondades siempre estará

CONSUELO ALVAREZ CRESPO.

La Purísima

Lástima grande fué que el tiempo impidiera realizar en todas sus partes la hermosa manifestación preparada en honor de la Santísima Virgen, con motivo del quincuagésimo aniversario de la definición dogmática de su Concepción Inmaculada.

Las iluminaciones; las colgaduras; los actos externos, en fin, con que la acrisolada piedad de los vecinos todos de Santoña hubiera de mostrar públicamente cuanto es su amor á la Virgen sin mancilla, no tuvieron el lucimiento que hubieran tenido seguramente de hacer tiempo más propicio para exteriorizar los afectos de todos á Aquella que fué destinada, desde la eternidad, para humillar la cabeza de la serpiente. No obstante esto, muchas casas lucieron vistosas iluminaciones en la noche del 7, y casi todas se vieron engalanadas el día 8, en cuyo día pocas fueron las que no se iluminaron.

En la Parroquia, como habíamos previsto, la concurrencia á las funciones fué extraordinaria. En la misa de las 7 se distribuyó el Pan de los Angeles á incontable número de fieles: á la solemne misa de las 10 asistió una inmensa concurrencia, que con religioso respeto escuchó la magnífica oración sagrada que pronunció el elocuente orador D. Agapito Aguirre, saboreando las excelencias de la magistral composición cantada con irreprochable maestría y gusto por una nutrida capilla, dirigida con el acierto, en el habitual, por el reputado maestro Sr. Ezcurra.

No menos numerosa fué la concurrencia á la función de la tarde, en la que tuvo digno remate la solemnisísima novena, y en la que se excedieron á sí mismas las señoritas que componían el coro encargado de cantar las glorias de la Virgen Madre.

En la capilla de las Damas Catequistas dió principio dicho día, á las 6 y media, con extraordinaria solemnidad, y con S. D. M. de manifiesto, la novena, siendo insuficiente el templo para la enorme concurrencia que asistió á rendir tributo de amor y respeto á la que es Refugio de los pecadores.

En resumen. Que la filial manifestación de piedad rendida á la Reina de los Angeles en el inefable Misterio de su Concepción Inmaculada ha excedido á cuanto se esperaba, y que este católico vecindario ha dado una prueba más de su acendrado catolicismo y

de su religiosidad ferviente, no entibiada por las modernas corrientes de incredulidad y escepticismo.

COMUNICADO

La draga «Tritón»

Señor Director de EL AVISADOR.

Presente.

Muy señor mio y de mi consideración más distinguida: Mucho le agradeceré se dignar dar cabida en las columnas de su ilustrado semanario á las siguientes líneas:

Con motivo de haber embarrancado la draga «Tritón», se ha hablado mucho del accidente, que cada cual ha comentado á su modo; y como se ha llegado á describir el suceso de manera tal, que se ha puesto en entredicho la pericia y dotes marineras del personal de dicha draga, me creo en el deber de publicar el presente Comunicado para que se sepa la verdad.

El haber embarrancado la «Tritón» se debe única y exclusivamente á una desviación de la brújula, contribuyendo también la densísima niebla que había cuando embarrancó; se trata, por consiguiente, de uno de tantos accidentes como en la navegación se registran, no imputable en manera alguna á nadie; accidente de tan pequeña importancia, que en solo un día fué reparada la avería, encontrándose hoy en el puerto de Rotterdam, lugar de su destino.

Y debo hacer constar públicamente que estoy en extremo complacido del capitán señor Meana, pues su comportamiento es solo digno de elogios; elogios que no le escatima la comisión nombrada para depurar los hechos.

Dándole gracias anticipadas, se repite de usted s. s. q. s. m. b.

El Ingeniero representante del contratista,  
C. ROMANIRY.

La fiesta de la Infantería

No favoreció el tiempo los nobles deseos de los que se honran ostentando con orgullo el uniforme de la Infantería Española; y así hubo que suprimir los festejos preparados para la tropa, la iluminación del patio del cuartel del Sur, y todo, en fin, lo que se tenía acordado celebrar al aire libre, excepto la misa.

Esta, como anunciamos, fué rezada, con acompañamiento de órgano, y á ella asistieron todas las autoridades de Santoña y un numeroso público, que presenció á la salida, á pesar del fuerte aguacero que caía, el desfile del Batallón, que resultó brillantísimo.

Por la tarde se distribuyó á los soldados un rancho extraordinario, compuesto de estofado, bonito en escabeche, manzanas, higos, castañas y vino, amenizando el acto la música del Regimiento, que tocó escogidas piezas de su repertorio. El comedor estaba artísticamente adornado, presentando un excelente golpe de vista. A la comida asistieron todos los jefes y oficiales, presididos por el dignísimo General Gobernador.

El banquete de la Oficialidad hubo también de suspenderse, pues á causa del recién

te fallecimiento de la Princesa de Asturias, todas las guarniciones acordaron no celebrar dicho banquete.

La misa de *requiem*, se celebró esta mañana en la Parroquia, con asistencia de todo el Regimiento de Andalucía, y todos los Jefes y Oficiales de las distintas armas de la guarnición, á cuya cabeza figuraba el General Castellary.

Lo más saliente de los festejos lo constituyó la función celebrada anoche en el Casino-Liceo, organizada por los sargentos de Andalucía, á los cuales agradecemos en el alma la atenta invitación que se dignaron enviarnos, haciendo constar, á su ruego, que por olvido involuntario, propio de estos casos, dejó de invitarse á algunas personas, á las cuales suplican les dispensen una falta que no estuvo en su ánimo cometer.

El teatro estaba adornado con exquisito gusto; rodeada la embocadura por artístico arco de follage, en el que se entrelazaban rosas blancas y azules, emblema de la Patrona, y rojas y amarillas, colores de la enseña patria: flores y follage que en abundante profusión cubrían las paredes, ornadas con panoramas y trofeos militares, y se extendían por el antepecho de las localidades altas, del que pendían también coronas y atributos de la milicia, formando un conjunto hermosísimo. Plácemes mil merecen el Capitan D. Mauricio Pérez, encargado del adorno del local, y los tenientes Felipe y Villegas, que con los sargentos del Regimiento ayudaron á aquel en su impropia tarea, de la que realmente pueden mostrarse satisfechos, pues no es dable hacer mas en tan poco tiempo y con tan escasos elementos.

Totalmente ocupado el patio por distinguidas señoras y hermosas señoritas, lujosamente ataviadas, al punto de que hasta en el pasillo central hubo necesidad de colocar sillas; llenas las gradas y abarrotado el *galinero*, presentaba el Teatro un aspecto imponente, como el que rara vez presenta, viéndose confundidas en una sola y única aspiración, la de rendir homenaje al Arte y corresponder á los laudabilísimos esfuerzos de los sargentos, á todas las clases de la sociedad, que así dieron un alto y hermoso ejemplo de fraternidad y democracia.

Dió principio la función interpretando la laureada banda de Andalucía, á telón corrido, una hermosísima «Fantasia» sobre motivos de la ópera «Ruy Blas». ¿Para qué esforzarnos en ponderar la inmejorable ejecución que la «Fantasia» obtuvo? Todo el mundo en Santoña sabe el mérito, realmente verdadero, de los artistas que bajo la inteligentísima dirección del maestro Celayeta componen la música del 52 de línea: á nadie, por tanto, puede extrañar que la difícil composición fuera interpretada maravillosamente, haciendo prorrumpir en estruendosa ovación al auditorio, que hasta la terminación de la obra estuvo pendiente de la prodigiosa batuta del maestro, saboreando con fruición las bellezas de que está plagada la partitura.

Representóse después el juguete «La cáscara amarga». Quien no supiera de antemano que aquellas lindas jóvenes y aquellos excelentes muchachos que con tanta naturalidad y maestría interpretaban los personajes de la obra de Estremera eran solamente aficionadas inteligentísimas y beneméritos sargentos de Infantería, hubiera seguramente jurado que se trataba de artistas de cuerpo entero, acostumbrados á pisar las tablas y á respirar la atmósfera de entre bastidores. Monísimas, y trabajando con gran desenvoltura y desparpajo Juliana Herreria,

Maria Arribas y Carlota Bonet; hechos unos maestros los Sres. Mesa, Tejeiro, Demetrio García, Ramos y Lasern, de cada uno de los cuales, si fuéramos á decir lo que se merecen por su labor, necesitaríamos dos ó tres *AVISADORES*.

A renglón seguido, la orquesta de que en el número anterior hablamos, formada por individuos del Regimiento y el *petit* artista Emilio Juste, bajo la dirección del músico de 3.<sup>a</sup> Guillermo Francisco, deleitó al concurso interpretando la delicada «Pavana» de L. cena, que obtuvo una magistral interpretación.

El juguete «Un negocio á cara y cruz», que no es cosa del otro jueves, y que á su poca gracia une atrevimientos de lenguarde tanto inoportunos, fué dicho superiormente por la Srta. Arribas, que hizo una niña boba deliosísima; Sta. Herreria, que caracterizó admirablemente el tipo de la andaluza enfatuada y grosera, que pretende á todo trance *casaca* para su hija, y para *sigu* misma, si llega el caso; Mesa, que acabó de acreditarse como un actorazo, aunque nos pareció que *morcilleaba* una *miaja*; García Pumara-da, que encarnó de modo inimitable el tipo de Comandante irascible; Lasern, que parecía un *musiú* de verdad; Menezo, un señorito *panoli* de cuerpo entero, y Gimenez un pseudo-periodista de los que, por desgracia tanto abundan. Gracias á la excelente interpretación que obtuvo, pasó, no ya solo sin protesta, sino hasta con aplauso, el sosísimo juguete andaluz, que nada tiene de andaluz, ni aún de juguete.

Volvieron á oírse los acordes de la orquesta, y se impuso el silencio. El *poutourri* de aires montañoses «La Tierruca», de Santamaria, obtuvo acabadísima ejecución, viéndose obligados los artistas á repetirlo en medio de una ruidosa y prolongada ovación.

Del monólogo «La misa de la Patrona», recitado después por la Srta. Herreria de una manera superior á toda ponderación, nada hemos de decir. Original de un querido compañero nuestro, parecerían interesados los elogios que pudiéramos tributarle, y no estaría bien que señaláramos sus defectos. Basta decir que es, en junto, un himno á la Patria y á la Bandera, y sirva de excusa á su carencia de mérito la buena voluntad con que está escrito y la intención que tuvo el autor al hacerle.

Llamado con insistencia por el concurso el padre de la criatura, resultó ser este el Capitan de Andalucía D. Fernando Alvarez Corral, el cual, agradeciendo los aplausos que se le tributaban, y en los que únicamente apreciaba la galanteria del público y el afecto de sus compañeros, recitó los siguientes versos:

SEÑORAS Y SEÑORES. Queridos compañeros: mi gratitud sin límites no sé cómo expresar. Yo sé que sois galantes; más sé que sois sinceros, y sé que esos aplausos, que juzgo verdaderos, no solo á mi trabajo quisisteis dedicar.

Mi obrilla, ya se ha visto, no vale en junto nada. Y como sé, de sobra, cual es vuestra intención, ese entusiasta aplauso, que claro es que me agrada, lo acepto como ofrenda que rindo ante la amada Patrona Excelsa nuestra, la Pura Concepción.

Para ella esos aplausos que la conciencia mia no puede en modo alguno, ni debe de admitir. Para la santa y pura y angelical María, Patrona de la braba é invicta Infantería, que al deshonor prefiere mil veces el morir.

El Arma de brillante y limpia ejecutoria; la de los viejos láuros, que nunca morirán, que en el grandioso libro de su inmortal historia aprenden el seguro camino de la gloria los infantes que vienen de aquellos que se van.

Oh, cuanto yo daría por ser en este instante Quintana, Ercilla, Cano, Gallego ó Calderón, para cantar en verso magnífico y brillante las glorias y virtudes del español infante, orgullo y prez y gala de esta noble Nación!

Pero ya que no pueda la torpe lengua mía tanta grandeza y tanto heroísmo cantar, los versos de un poeta, y la hermosa poesía de un humilde soldado de aquí, de Andalucía, con el permiso vuestro os voy á recitar.

Leyó después unas hermosísimas décimas del Primer Teniente del Regimiento de Ceuta núm. 2 D. Emilio Rueda y Maestre, que es el poeta á que en los anteriores versos aludía, y que la falta absoluta de espacio nos impide publicar, bien á pesar nuestro, y la siguiente notable composición de un soldado de Andalucía, cuyo autor, al presentarse en escena, fué objeto de una ovación estruendosa é indescriptible.

Cuando en las noches de invierno

al fuego me calentaba,  
mi padre me relataba  
su azarosa mocedad;  
yo, con infantil cuidado  
la narración aprendía,  
para contarla otro día  
á otros chicos de mi edad.  
Unas veces refiriendo  
sus hazañas juveniles,  
numeraba los Añiles  
con mucha satisfacción;  
otras veces recordando  
sus penas y sinsabores,  
renovaba los dolores  
que hendieran su corazón.

Pero cuando repasaba  
las proezas de soldado  
me llevaba embelesado  
de su narración en pos;  
y cuando, en las altas horas,  
se iban todos retirando,  
quedábamos conversando  
en la cocina los dos.

Los nombres de Montejurra  
y de las sierras riscadas  
de Navarra y Vascongadas,  
de sus labios aprendí;  
y siempre que el Regimiento  
de Cantabria pronunciaba,  
que una lágrima rodaba  
por sus dos mejillas ví.

Su intensa emoción borrando,  
de Sómorrostro el recuerdo  
grabado en su brazo izquierdo  
¡cuántas veces me mostró!  
y alterado su semblante,  
le veía con espanto  
lamentar más el quebranto  
que la sangre que vertió.

Ya le escuché, compasivo,  
de amigos idolatrados  
por el plomo acribillados  
la desgracia lamentar;  
ya le oí imprecuar la suerte,  
temblando de indignación,  
por no ofrecerle ocasión  
para poderse vengar.

Así aquellas largas noches  
pasaban en un instante,  
y á la llama tremolante  
de antiquísimo candelil,  
en nuestras largas veladas,  
relatando su heroísmo,  
arraigaba el patriotismo  
en mi pecho juvenil.

Más de una vez me enarboló  
el láuro de la victoria;  
pero mucho más la gloria  
del que murió con valor;  
y mi corazón ardía  
con el vehemente deseo  
de mostrar algún trofeo  
á mi venerando autor.

Han llegado mis deseos  
á colmarse; y, aunque ahora  
la parca desoladora  
no muestra su negra faz,  
no estoy menos satisfecho,  
pues es dicho de mi tierra  
que «preparando la guerra  
se consolida la paz».

Esta es la noble misión  
del soldado que se abnega,  
y á verter su sangre llega  
por su Pátria y por su Rey;

esto es lo que, poco á poco,  
se grabó en mi pecho tierno  
en las veladas de invierno  
con caracteres de ley.

Y en esta fiesta solemne  
estoy del todo orgulloso  
porque este uniforme honroso  
puedo, con gala, ostentar;  
y á los cielos les prometo  
que en cuanto esté de mi parte,  
esto inculcaré, con arte,  
á los que haya de educar.

Esto mismo es lo que leo  
en vuestros nobles semblantes  
en estos cortos instantes  
de júbilo y de placer;  
esto es lo que día por día  
nuestros Jefes y Oficiales,  
con palabras paternales,  
no cesan de encarecer.

¡Ea, pues, el patriotismo  
crezca en nuestros corazones,  
y otra vez nuestros pendones  
ondulantes triunfarán,  
y las páginas de luto  
que ennegrecen nuestra historia  
luego, cubiertas de gloria,  
más hermosas lucirán!

Acordémonos que somos  
fuertes vástagos, brotados  
de aquellos que en sus estados  
no vieron ponerse el sol;  
demos vítores á España,  
al que ciñe su corona,  
á nuestra Excelsa Patrona  
y al Ejército Español.

LORENZO R. SOTILLO.

Soldado del Regimiento de Andalucía, núm. 52.

Santoña y Diciembre 7 de 1904.

El Sargento de Andalucía D. José Gutierrez Menezo, muy emocionado, leyó á continuación unas preciosas décimas, compuestas por él, y dedicadas á la Patrona, que fueron aplaudidísimas, y que tampoco podemos publicar por la falta de espacio.

La orquesta tocó á continuación una delicadísima «Mazurka» que entusiasmó al público, el cual hubiera seguramente pedido su repetición, á no haber tenido en cuenta el cansancio de los artistas y la duración del espectáculo.

«El crimen de anoche» fué la última obra interpretada. Es imposible pedir más, ni aún á actores de profesión. Las preciosísimas escenas de la obra de Gil, que mantuvieron constantemente la hilaridad del público, fueron vividas materialmente por los actores. No es posible pedir más naturalidad, más arte. Carlota Bonet, una vivaracha y encantadora doméstica; María Arribas, la señorita decente que dá lugar á la trama por recibir decentemente á su novio; Juliana Herreria, la histérica enamorada de Montepin; el inimitable Mesa, que hizo un Timoteo tal cual debió soñarlo Constantino al escribir su humorada; Gimenez, el novio audaz y timorato, todo en una pieza, de la poco aprensiva hija del matrimonio Revuelta; Luis Santos, que hizo un sereno borracho de tan propio modo, que hubo quien se creyó que estaba curda efectivamente, y Demetrio Garcia y Gallego, dos del orden, pero que mu propios; todos, todos en absoluto se excedieron á sí mismos, contribuyendo á que «El crimen» saliera como las propias rosas».

No hay necesidad de decir que todos ellos, en todas las obras, fueron ovacionados, y que se repitieron las salidas á escena. En la última salida, los sargentos obsequiaron á las artistas con preciosos regalos, como recuerdo de la cooperación que habían prestado para conseguir el extraordinario éxito que obtuvo la fiesta por ellos organizada.

Exito completísimo, por el que cordialmente les felicitamos, y al que en no pequeña parte contribuyeron el incansable é inteligentísimo Director de escena, Capitan

D. Mauricio Perez, insustituible en casos de esta naturaleza, y al sargento Collantes, que actuó de apuntador trabajando como un negro durante los ensayos y en la función.

Vayan para todos nuestras sinceras felicitaciones, y sepan que el numerosísimo é inteligente público que asistió á la función salió satisfechísimo, haciéndose lenguas de lo bien que todos y todo había resultado. Lo cual creemos que es la mayor satisfacción que pueden experimentar, y la más alta recompensa á que aspiraban.

**Por exceso de original nos vemos obligados á retirar la sesión del Ayuntamiento y sección de noticias.**

## DE LA REDO

### La enseñanza

Se ha establecido, como axioma, que la educación de la infancia es el estado social de los pueblos. En esta educación entra la enseñanza como base fundamental, pues de otra manera no se obtendrían los resultados que persigue el filósofo.

Pueden buscar los estadistas la mejor forma de gobernar los pueblos, no llegando nunca á ponerse de acuerdo en política, y hallarán un vacío mientras las masas no tengan la ilustración y cultura suficiente para asimilarse las ideas. Puede el filósofo presentar luminosas fórmulas sociales, ajustadas á su criterio, tendentes á dar la mayor suma de libertad; que estrellarán sus trabajos y vigiliadas ante las clases más numerosas, incultas por carecer de base en la enseñanza, que prepara á la humanidad para ir á la conquista del mayor bien posible, dentro del círculo en que gire cada individuo. Todo cuanto se haga para alcanzar el ideal soñado, la perfección, será inútil sin la preparación oportuna de los niños, iniciándolos en aquellos conocimientos esenciales para el desenvolvimiento de las ideas en la pubertad y en la edad madura.

Hubo en Grecia dos filósofos entre los siete sábios, que alcanzaron gloria y lauros bien merecidos, por darle leyes al pueblo según el grado de cultura que alcanzaba en aquella época. Presentó Licurgo la ley fundamental del Estado, y dijo el pueblo:

—Esa ley no es completa.  
—¿Qué falta?—replicó el sábio.  
—Que establezcáis la democracia en la ciudad,—contestáronle con ironía.  
—Estoy conforme con vuestra apreciación,—dijo el sábio con dulzura.—No se me ha olvidado ese artículo de la ley. Pero pensé, que antes de establecer la democracia en la ciudad, debéis establecerla vosotros en vuestra casa.

Sábía lección que no debe echarse en olvido. Como dejó dicho, al pueblo debe dársele las leyes que se ajustan al grado de ilustración y cultura que alcance. Antes necesita preparación para recibir las ideas tendentes á la libertad.

Ese mismo pueblo interrogó á Solón diciéndole cual era la causa de no haber puesto en el Código castigos duros y severísimos para el parricida.

—No se me ha olvidado ese artículo de la ley,—contestó el sábio. No he puesto ese castigo, porque yo no creo, ni es posible crearlo, que haya hijos que maten á sus padres.

En ese punto, el sábio legislador sufrió un error gravísimo. Ajustó su conciencia, cultura é instrucción á las del pueblo, y eso no puede hacerse, porque del sábio al necio inculca hay gran distancia moral que se aprecia por los crímenes que registra la historia de la humanidad.

Más tarde tuvieron necesidad los sábios de establecer castigos horribos para los autores de ese delito, por existir en todas las sociedades monstruos que asesinan á sus padres, padres que matan á sus hijos, y madres sin entrañas que para ocultar su delito le dan muerte cruel al fruto de sus amores ilícitos. Este descenso moral es fruto de la incredulidad, basada en la poca cultura é instrucción civilizadora que recibieron en la

niñez. En esta clase de delitos abominables, monstruosos, es eliminada la Ley de Dios, que dice: «No matarás». No teniendo amor, respeto y temor á Dios, confúndese el hombre con la fiera, y mata por instinto, como sino cometiese delito ante la justicia divina y la sociedad ofendida.

A pesar de registrar la historia criminal tanto delito, todavía pretenden los sábios modernos eliminar á Dios del altar, de los tribunales y de las escuelas, retirando la base moral, para que el niño hecho hombre no tenga ningún respeto á la ley y los hombres obren por instinto, y sean agente poderoso para destruir las instituciones fundamentales y liquidar la sociedad actual, viciosa y corrompida. Esa enseñanza defectuosa, enjendra en el yo, del filósofo Kán, el anarquismo con todas sus manifestaciones desastrosas.

Se busca con afán la regeneración española, y se olvida el principio fundamental de la enseñanza moral, única base en que deben descansar las sociedades para su desenvolvimiento progresivo y civilizado. No es suficiente que la enseñanza sea obligatoria: necesitan textos sabios en las escuelas de instrucción primaria, adecuados al poco desarrollo de cerebros jóvenes, á fin de que los niños respeten á sus mayores, se vayan formando juicio de los deberes que tienen que cumplir, de su misión al peregrinar en la tierra, de los derechos que les asisten en el concierto humano y el acatamiento que deben á las leyes establecidas para ser bien gobernados los pueblos.

Se desea una instrucción sólida, á la vez que se les educa, para obtener esa regeneración anhelada, la cual necesita muchos años, toda una generación para su progreso en el orden moral así como en los demás órdenes de la vida en todas sus manifestaciones. Y es que no pueden existir las ciencias, industrias ni comercio si no recibe el hombre, en la tierna edad, nociones sábias, á la manera de levadura, para que sea útil en el mundo y cumpla con el deber que impone la sana razón. Los demás medios que se empleen, dirigidos á la regeneración, se estrellarán ante el muro de la indiferencia glacial, autora de todos los desórdenes sociales.

En esta villa, por desgracia, está casi abandonada la instrucción primaria. No hacemos responsables á los maestros de ese descuido lamentable: la parte de culpa recae sobre las personas á quienes les está encomendado guardar el sagrado de la enseñanza, y en los padres de los niños, egoistas unos y otros apáticos en mandar sus hijos á las escuelas á recibir el pan bendito de la instrucción.

Si los niños no asisten á las escuelas por abandono é incuria de los padres, ¿qué responsabilidad debe recaer sobre los maestros siempre dispuestos á darles á los niños la instrucción necesaria, hasta que se desarrolle su tierno cerebro y adquiera conocimientos más vastos? Ninguna.

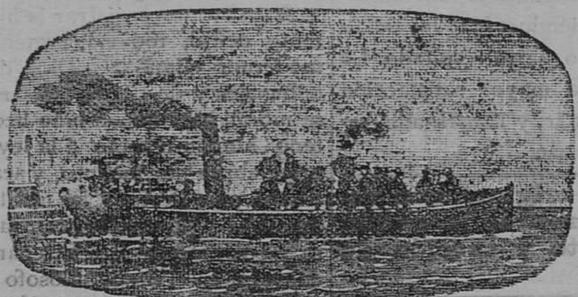
Da pena ver por toda partes á cientos de niños malcriados, sin educación ni cultura, injuriar y ofender transeunte, sin que haya un alma piadosa que los lleve á la escuela á modificar sus muchas costumbres é instintos salvajes. Si la enseñanza es obligatoria ¿por qué no se les exige á los padres de los niños que los manden á la escuela, bajo pena severa y sin ninguna complacencia?

Si quieren que este pueblo no adolezca de falta de cultura y de civilización en determinadas clases, se hace necesario que se obligue á los padres á mandar á sus hijos á las escuelas, so pena de que en vez de avanzar se vaya derecho á desaparecer en la nube densa de tinieblas espantosas, enjendro de crímenes y caídas morales, que trae aparejado el mayor de los desconciertos.

La enseñanza es una necesidad moral. Tanto los Gobiernos como las Diputaciones, así como los Municipios deben prestarle preferente atención á la instrucción primaria, si es que desean alcanzar algo conveniente del fin que persiguen. Esa regeneración anhelada, no se logrará coronar con buen éxito, si no se ccha la base de la enseñanza y la educación sólida, que dé varones ilustres á la pátria y á la sociedad.

SERVICIOS PÚBLICOS

VAPORES ZARGETAS



Servicio de estos vapores desde el 25 de Octubre de 1904 en combinacion con el Ferrocarril de Santander a Bilbao a su paso por Treto.

SALIDAS	— HORAS —		PRECIOS	Pesetas
	Mañana.	Tarde		
Santoña á Laredo.	11	4	Billete ordinario de 1.ª clase.	0'60
Laredo á Santoña.	11'30	4'30	Id. de 2.ª	0'50
Santoña á Treto.	6'45 y 8'15	1'30 y 5'30	Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día 1.ª clase.	1'00
Treto á Santoña.	7'10 y 9'50	3 y 7'50	los de 2.ª id.	0'75

Hay billetes directos á mitad de precio de ida y vuelta á Santander y Bilbao para días festivos. En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'45, 8'15, 1'30 y 5'30 y para Bilbao y Castro los que salen á las 8'15, 1'30 y 5'30.  
 2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación alguna por parte del público.  
 3.ª Los niños que pasen de tres años pagarán billete.  
 4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino.

EL ADMINISTRADOR,  
**NICOLAS MULA**

COCHES Á GAMA

Servicio de estos coches desde 1.º de Julio de 1904 en combinacion con el ferrocarril á su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	MAÑANA	TARDE
ADMINISTRACIÓN DE B. ARENADO Lunes, Miércoles y Viernes . . . . .	6'45 y 8'45	1'45
ADMINISTRACIÓN DE S. LÓPEZ Martes, Jueves y Sábado . . . . .		

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.  
 Administración, Plaza de San Antonio

La Empresa.

IMPRENTA  
 Librería y Encuadernación  
 DE  
**FERMIN HERNANDEZ**

Renteria Reyes número 1.

Casa especial en la confección de toda clase de impresos para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO

Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES

de Romances, Trovas, Historias y Novelas

PARA EL COMERCIO

Libros, cuadernos, sobres y papel.

BOLSAS

para ultramarinos y confiterías.

PAPÉLES DORADOS Y DE FANTASIA raspeado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Joya del Cristiano», «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo.»

COMPLETO SURTIDO

de papeles de todos tamaños y clases para escribir, continuo de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto.

GRAN SURTIDO EN CROMOS y tarjetas de felicitación.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO

lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO

lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, esfuminos, tinta de China, etc

PUBLICACIÓN DE

EL AVISADOR

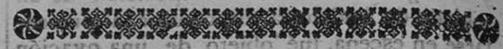
— PERIODICO INDEPENDIENTE —

Sobres tela para valores

De venta en esta imprenta.



La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquila en la primera plana de «El Avisador».



EL AVISADOR  
 SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre. . . . . 1 1/2  
 Fuera de Santoña. . . . . 1'2  
 Ultramar. . . . . 5  
 Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.  
 Pago adelantado  
 Toda la correspondencia al Director



FONDA  
**LAMARÍA**  
 Renteria Reyes  
 SANTOÑA

Imp de F. Hernandez.—Castro.

EL AVISADOR

SEMAMARIO INDEPENDIENTE

Sp. D. *Guarido de la Pedraja*

*Hernan Cortes, 2, 2º*

*Santander*

