



# EL AVISADOR

NUM. SUELTO, 10 CÉNTIMOS.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ATRASADO, 50

REDACCIÓN

Calle de Rentería Reyes, núm. 1  
No se devuelven los originales.

DIRECTOR

D. Fermín Hernández

ADMINISTRACIÓN

Se suscribe en la imp. de Fermín Hernández  
Calle de Rentería Reyes, núm. 1

## SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS El Alba GION

Capital social 4.000.000 de pesetas

Esta sociedad contrata toda clase de seguros en los ramos marítimos, contra incendios y de valores á primas sumamente económicas.

Pidanse detalles y condiciones á

Don José Conejo

AGENTE EN SANTOÑA

## Gabinete Médico-quirúrgico

DE

## ENRIQUE SALESA

DEL

INSTITUTO RUBIO

Tocólogo de Madrid por oposición

Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS

DE 11 Á 1.

Plaza de la Constitución

SANTOÑA

Se vende en muy buenas condiciones, una sillería tapizada casi nueva. En la imprenta y librería de José Hernández informarán.—Laredo.

## SE COMPRA

papel de música viejo, en el establecimiento de José Serrano; Pirotécnico.

## ALMANAQUE

## BAILLY-BAILLIERE

De venta en esta imprenta.

## ALMANAQUE DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA

De venta en esta imprenta.

## En pleno "Circo Romano,"

### A mi amigo Media... Argoños

He visto con sumo agrado que tu pluma no descansa, que la manejas con gran soltura y que eres gran filósofo; en todos tus cuentos; respiras gran amor al estudio, y te manifiestas con gran espíritu observador; con lenguaje fácil y sencillo llegas al fondo de las cuestiones, haciéndote comprender por todos, circunstancia poco común en nuestros publicistas, que escriben solo para los inteligentes. Pues bien, amigo Media... etc: al dedicarte estas líneas viene á mi mente el recuerdo de lecturas pasadas, de noches entretenidas leyendo *Quovadis, Neron*, y otros escritos que, de un modo claro, nos hablan de las atrocidades de Neron y de su pueblo, cuyos espectáculos horrozan, cuya degeneración dá espanto; aún no se han borrado de mi mente aquellos reguerros de sangre cristiana derramados en el *Circo* para contentamiento de aquella generación de fieras; todavía llegan á mi los ecos de aquellos ayes lastimeros lanzados por los séres desgarrados entre las uñas de las fieras del desierto; aún infectan el mundo los mismas pestilentes de aquellos montones de cadáveres que en sus fiestas sacrificó el pueblo Romano.

La campaña regeneradora de los Apóstoles de la religión cristiana, consiguió, después de muchos años de taabajo, la extirpación del cáncer sanguinario que de aquel pueblo se había apoderado; pero, por desgracia, no desaparecieron sus raíces; esas, cual tentáculos de enorme pulpo, siguen aprisionando á la humanidad, estrujándola con tal fuerza, que en muchas ocasiones sus mal cicatrizadas llagas lanzan la infecciosa ponzoña que de aquel pueblo heredaron.

Aquellos instintos sanguinarios, aquella sed de sangre, manifestada públicamente por Neron y sus secuaces, palpita al unísono en todo el mundo; solo la mantiene oculta un velo hipócrita, que se llama el «que dirán»; por el «que dirán» todos los vicios, todos los placeres, todo lo que á la vida animal se refiere, permanece oculto, pero existe.

De un modo inconsciente, que casi pudiéramos llamar instintivo, manifestamos en todos los actos de la vida que somos el mismo pueblo, que sentimos lo mismo, que nos impresionamos ante los mismos cuadros que aquellos súbditos Neronianos, cuyos hechos criticamos y cuya sangre nos mancha. Para que podamos convencernos de mi aserto, te ruego me acompañes unos momentos en la contemplación de los cuadros que voy á hacer desfilár entre tu vista,

rogándote suplas con tu delicada imaginación las pinceladas que se me escapen (que serán muchas), y por eso apelo á tu benevolencia y reconocido espíritu observador.

Trasladémonos por un momento á una plaza de toros; dirijamos una mirada al público, y en él encontraremos representación de todas las clases sociales, de todas las edades, de todas las profesiones, en una palabra, verás en la plaza á todo el pueblo; que quiere decir esto? sencillamente que todos los allí congregados no solo van gustosos á la fiesta, sino que pagan por verla. Que van á ver allí? Van á ver una cosa nueva, van á ver algun descubrimiento de la ciencia, algun adelanto social arrancado á la naturaleza por la inteligencia del hombre? No, van á presenciar la lucha de un hombre con una fiera; van á impresionar su alma con la muerte inícuca de algun torero, pues cuanto mayor es el arrojío del espada, es decir, cuanto más se acerca al abismo de la muerte, más le aplauden, y si trata de salvar la piel, entonces le silvan, lo cual quiere decir que allí se han reunido para respirar el humeante vapor de la sangre caliente.

¿En qué se diferencia este espectáculo de los del *Circo Romano*? Solo en una cosa. En que ahora pagamos por verlo.

Pasemos con la imaginación á presenciar el espectáculo del *boxeo*, tan frecuente en Francia, Inglaterra y Estados Unidos; allí el pueblo se amotina para ver la pelea de dos hombres, que en el choque de sus fuerzas pueden llegar á la muerte. ¿Quien me negará que eso es un espectáculo Neroniano? Los espectáculos de *Circo*, en que se exhiben inteligentes equilibristas que sobre un alambre atraviesan el vano de una plaza ó el existente entre dos elevadas columnas, son comunes á todas las razas y naciones; en ellos nada se aprende, en ellos nada nuevo podemos ver, más que la muerte del que ejecuta el ejercicio; y decimos esto, porque de lo contrario nuestras leyes dispondrían que esos ejercicios se hicieran protegidos por una instalación de seguridad, que en nada desluciera la agilidad del que la ejecuta; ¿por que no exige eso el público? por que entonces perdería el espectáculo su *aliciente*, hablando claro, no sería *espectáculo de muerte*.

Creo recordarás la expansión de un espectador en la plaza de Zaragoza, cuando se presentó por primera vez D. Tancredo. La plaza estaba de *bote en bote*; el público esperaba con ansiedad la salida del toro; D. Tancredo, subido en su pedestal, contenía la respiración.... por fin sale el toro, dá un bufido que hace estremecer la tierra, y en carrera vertiginosa huye.... los espectadores

sueltan su contenida respiración y uno de ellos (menos hipócrita) habla por todos exclamando «pero ¿no le mata?»

Ese «no le mata» era coreado por todos, en las tinieblas del alma; á ver la muerte de D. Tancredo habian acudido y no admito que me lo niegues, desde el momento que nadie ha repetido el espectáculo con un D. Tancredo de yeso.

En estos dias habrás leído en la prensa el incidente ocurrido á *Mis Mina Alix*; en ella (la prensa) se reclama contra la imprevisión de las autoridades por permitir el espectáculo; á nadie se le ocurre que los que mandan son hombres como nosotros, y que un pueblo que paga por presenciar ese espectáculo es por que le gusta.

Si los que asistieron el dia de la caída hubieran expresado con franqueza su impresión, hubieran dicho que habian sido mas afortunados que los de París, Berlín, y otros, pues ante ellos habia estado *Mina* á dos dedos de la muerte.

Y repito que no me lo niegues, pues para presenciar ese espectáculo con instinto de instrucción para conocer un fenómeno de física, podemos colocar donde se sentaba *Miss Mina* un muñeco de cartón; como esto no ha sucedido, no admito negación ni atenuantes.

Hasta en los actos mas íntimos menos malos, en todas las manifestaciones de la vida que pierden el carácter de espectáculos públicos, somos lo mismo. ¿Cuántas veces te habrá pasado ir por la calle y ver caer á un transeunte? su caída te ha producido risa seguramente; un incendio presenciado por numeroso público, con la misma tranquilidad que Neron presenció el de Roma; en dias de temporal, se llenan de curiosos los puntos dominantes del paraje en que los valientes marineros luchan por la vida; ¿no recuerdas cuando en un sitio no muy lejano de Toledo presenciámos la lucha de una culebra y un lagarto? pues en aquel acto tan inocente corria sangre.

La gente que sobra en estos espectáculos en que se paga, falta en las bibliotecas, falta en las Universidades, falta en las escuelas, falta en los talleres, falta en todas aquellas partes y centros en que trata de impresionarnos la ciencia, en que presenta la inteligencia, escenas que conmueven el alma con a satisfacción del invento realizado, escenas que arrancan del abismo de lo desconocido verdades mecánicas que trasforman lo existente en beneficio de sus semejantes. ¿Como quieres que pueda considerar á la sociedad del siglo XX superior á la que inauguró nuestra era, si el mundo entero constituye un *Circo Romano*?

X. X.

AL CAPITAN X. A. Y TENIENTE X. C.

Caros amigos: ¿Conque del concurso del Liberal, na? El premio figuró *in mente*. De doscientas setenta y cinco obras no hay ninguna que merezca las dos mil pesetas de un lado y dos mil pesetas de otro... ¡Caro, clarísimo, natural! Tontos; ¿como habeis sido capaces de presentar al pobre fruto de vuestro estéril magin al exámen de autores y críticos como... ¡¡¡Galdós, Dicenta, Benavente y Compañía!!! los maestros, los reformadores de la escena, las modernas glorias de nuestra literatura? El resultado era de esperar, con unos cuantos días de *Ugerismo exámen* (pues tan principales cabezas no necesitan de más,) han sepultado en el panteon del olvido voluntario, doscientas setenta y cinco comedias, menos quince, cuya representación recomiendan los sagrados sacerdotes del templo de Talia, sagrados, sí, porque *ni Dios se mete* con ellos, aunque escriban *papas* como «Electra» y «Mariucha» ó den á luz engendros como el «Niño de la Bola» digo como «Curro Vargas» Hombre y á propósito. Ya sabeis que una de las recomendadas, se titula «Neurosis» ¿Será otro desequilibrio como «La Desequilibrada»? *Pa mi* que nos ván á desequilibrar estos autores si no lo estamos ya, contagiándonos la debilidad nerviosa de sus cuerpos y de sus producciones. Pero bueno, á lo que os iba diciendo. ¿Como os atrevisteis vosotros, que nunca escribisteis nada, á escribir una comedia en cuatro actos, real, muy real, sacada de la vida social, tal como es hoy?

Os faltaria el *simbolismo* y eso es el todo. ¡La tésis! Coged una comedia de los señores del pasado, estrujarla, y si no gotea el simbolismo, vereis como no gotea nada, como no sea sangre ó barbaridades. Y

Yo no os queria decir nada; no queria quitaros la ilusion; pero cuando os miraba todos los dias en el cuarto de banderas ó en el cuerpo de guardia, dale que le dás al meollo ó á la pluma, me hacia esta observación; «pero ¿que pensarán sacar esas criaturas, sinó son amigos ni conocen de vista á ninguno de los que forman el *trust* (esta palabra creo se escriba mucho) del teatro?» Así que cuando muy ufanos nos contabais á los compañeros que estabais escribiendo una comedia en que se hablaba de patria, se conceptuaba el patriotismo deber primordial del hombre, y se ponian de manifesto vicios que ocasionaron nuestra *debacle* (vereis que aunque soldadote poseo el francés como cualquier periodista) tuve en la punta de la lengua el decirlos: no ser inocentes; dejad eso que en nuestro pais no se usa porque es muy antiguo, y ahora priva lo moderno, y meteros con el clericalismo, lo ato del dia, (todavia no se conocia á Nozaeda) á ver si teneis la *chiripa* de «Electra» «Y ojalá así lo hubiera hecho; os hubiera evitado el disgusto de hoy, y entre aficionados hubierais puesto la comedia, cosa que ya no será porque no tendreis el atrevimiento de pensarlo estando desahuciados por un tribunal.

¡Y sonabais con salir á escena llamados por los aplausos del público, vestidos de uniforme para que la gente viera que tambien en el Ejército hay amantes del arte, y que ocupara vuestro retrato una página de la *mercancía averiada* (palabras que parecen evangélicas y son de un político). Bobos, más que bobos; esa satisfacción solo la logran los toreros en su vida intima, los señores de carnicerías... los autores de

y homicidios, los traductores de obras extranjeras y *arregladores* ó estropeadores de obras viejas (esto no debe de estar bien dicho ¿verdad? pero como ahora se interpreta el diccionario como las lecciones de cada uno, me permito decirlo: chicos, he leído que la prosa es *arruginoso* y la *historia calva*.

Conque recibir mi más sentida bienvenida y recoger y guardar la obra para que vuestras mujeres é hijos. Ah... que nadie se entere de esta carta, no me vaya á costar la carrera.

Vuestro amigo.

TEATRO

El Domingo, con una no muy numerosa, pero sí distinguida concurrencia, se pusieron en escena «Eos Descamisados» «El Santo de la Isidra» y «El Puño de Rosas», en la interpretación de todas las cuales obtuvieron nutridísimos y muy justos aplausos todos los artistas.

El Martes, en medio de la más espantosa soledad, «Marina», muy bien cantada por el tenor Sr. Pérez, (que tiene una voz extensísima y bien timbrada, y que si la educa convenientemente llegará á ser un tenor de *primisimo cartello*) la Señora Sola y el Señor Groti, que es, como ya hemos dicho, un barítono hecho y derecho, á los que acompañaron con fortuna las demás partes de la compañía, si bien los coros tuvieron algún tropiezo, efecto, sin duda alguna, de la falta de ensayos. «El Puño de Rosas» tan bien interpretado y tan aplaudido como la noche del estreno.

Y es una verdadera lástima que el público no llene todas las noches el lindo teatro del Casino-Liceo, porque la Compañía que en él actúa, como hemos dicho, es digna de que se la oiga. Difícilmente podremos ver, en su género una Compañía tan completa y que cuente con elementos artísticos de tanta talla. ¿Cuándo vamos á salir, señoras y señores, del *dolce far niente* en que estamos sumidos? ¿Tendremos después razón para quejarnos de lo aburrido que es Santoña, cuando desperdiciamos las magníficas ocasiones que se nos presentan de poder oír buenas obras hechas por verdaderos artistas?

El jueves, á causa de la interrupción de la luz eléctrica, se suspendió la función anunciada.

Anoche, sábado... el *disloque*. Un lleno completísimo, como el que había de haber todas las noches. Lo mejor de la función, la *luz eléctrica*, la mayor parte de la compañía y muchísima gente del pueblo, que «tiene también su corazón».

La música del Regimiento de Artillería (á la que había grandísimos deseos de escuchar) bajo la inteligente batuta del maestro Sr. Celayeta, hizo prodigios, y fué estruendosamente aplaudida. Verdaderamente que cuanto se diga de ella es poco: seguridad asombrosa, afinación completa) hubo pasajes en que materialmente se creía uno estar escuchando un órgano) gusto exquisito... Dentro de poco, y sinó al tiempo, la música de Andalucía será una de las mejores de España. Y no decimos más, porque pensamos ocuparnos de ella más extensamente en uno de los próximos números.

La numerosísima y distinguida concurrencia que llenaba materialmente las localidades

des todas del Teatro, rió de buen grado los chistes de las obras puestas en escena («Los Africanistas» «El Santo de la Isidra» y «El Barquillero») aplaudiendo á rabiar á sus excelentes intérpretes. En suma, una buena noche para los *dilettanti* y otra no menos buena para la empresa. ¡No se más por el tiempo.

Peluquería higiénica

Por tratarse de un santoñés, que con su trabajo y honradez ha llegado á crearse una posición en Santander, de nuestro antiguo amigo Don. Manuel Martínez, cortamos con gusto de nuestro excelente colega «El Centro Montañés», de aquella capital, el siguiente laudatorio artículo: «Era llegada la hora de que la higiene, tan necesaria en las peluquerías, se adoptase para tranquilidad de los clientes, expuestos constantemente á contraer enfermedades de la piel, tan fáciles de inocular por la más pequeña solución de continuidad ocasionada en la piel.

En esta capital el joven peluquero D. Manuel Martínez, sucesor de don Pedro Buchs, establecido en la calle de San Francisco, 23, p.ºal., es uno de los que entran por el buen camino.

Para desinfectar ó esterilizar las navajas, maquinillas de cortar el pelo, tijeras, brochas cepillos y demás útiles, hasta los paños y navajeros, ha adquirido una estufa, que funciona por medio del formol á elevada temperatura y por espacio de una hora.

El aparato, de una sencillez admirable, procede de la casa P. Lequeux, de París. Es una hornacina de cristal, que en su interior tiene unas gualdas de la misma materia con forma de criba, y dos aparatos para producir los vapores del formol, con un termómetro para conocer siempre y en cada momento la temperatura á que el aparato funciona.

La desinfección resulta completísima, y para que los vapores del formol, de suyo molestos, no puedan ofender á los que ocupan la habitación, salen al exterior y se elevan por el canalón de la bajada de aguas pluviales de la casa.

Cuenta el señor Martínez con suficiente número de útiles de todas clases para que en ningún caso, y por numerosa que sea la concurrencia de clientes, se use navaja, brocha, peine ni cepillo que no salga del aparato esterilizador, al que vuelve después de servir para cada uno; de modo que vé siempre el cliente allí se sirve que se emplean útiles que no pueden ofrecer peligro alguno.

El aparato debiera haber estado á funcionar hace días, pero por causas para su reparación han hecho que no pueda hacerlo hasta el sábado próximo.

Felicitemos al señor Martínez, después de la prueba practicada en presencia de varios señores Médicos.

Nosotros también felicitamos al amigo Martínez por ser el primero que en la capital de la Montaña ha instalado la estufa higiénica en su establecimiento, el cual, con seguridad absoluta, si hasta ahora ha tenido muchos parroquianos, con la mejora de que damos cuenta tendrá muchísimos más en adelante.

Que es lo que deseamos al trabajador santoñés.

Las tardes del concejo

Sesión del 1 de Febrero de 1904  
Presidida por el Sr. Teniente Alcalde Sr. Palmas, y con asistencia de los concejales Sres. López Torre, Crespo, Herrería (D. Ambrosio, Quintana, Bravo, Valle, Lopez Hurtado, Herrería (D. L.), Peña, Diego y Alonso; se tomaron los acuerdos siguientes:

Prévio informe de la Comisión de Fomento se acordó autorizar á D. Carlos Albo para abrir una tercera puerta á la parte N. de su fábrica de Conservas sita en la calle de Juan de la Cosa.

Prévio informe de la Comisión de Fomento se acordó autorizar al Sr. Palmas para que pueda ejecutar la obra que habia de construir en la llamada plaza de San Felipe.

Se acordó aprobar las listas de las personas que se les concede suministro de medicamentos y asistencia facultativa gratis, las cuales han sido formadas por la Comisión de Policía.

Quedó sobre la mesa el dictámen de la Comisión de Policía sobre servicios municipales.

Prévio informe de la Comisión de Hacienda se aprobó una cuenta de la Sra. Viuda de S. Alonso y otra de Ricardo Meléndez.

En vista de lo solicitado por la Excm. Sra. D.ª Maria Manjón, se acordó ratificar el acuerdo adoptado por éste Ayuntamiento en sesión de 18 de Enero último.

Por unanimidad se acordó acceder á la petición hecha por D.ª Elisa Cerecedo.

Respecto de las fiestas de Semana Santa se puso á votación si se seguia ó no la costumbre establecida en años anteriores, habiendo resultado empate; se acordó proceder conforme dispone el art. 105 de la Ley Municipal.

Pasaron á informe de la Comisión de Fomento las listas de las personas que poseen ganados en éste término.

Pasó á la Comisión de Policía una comunicación de D. Manuel Fuente, vecino del Dueso; y se acordó que ésta misma Comisión informe sobre los depositos de basuras que existen en citado barrio.

Y por último se acordó que por el maestro de las obras Municipales se forme un presupuesto del arreglo de la Plaza de San Miguel del barrio del Dueso.

NOTICIAS

Ha sido destinado á la Comisión Liquidadora del primer Batallón del Regimiento de Andalucía el distinguido Capitán, particular y querido amigo nuestro, D. Juan Rodriguez Romero que anteriormente prestó sus servicios en dicho Regimiento.

Hoy se cumplen dos años del fallecimiento del malogrado General Carabajo, dignísimo Gobernador Militar que fué de esta Plaza, en cuyo importante destino le sorprendió la muerte.

En Santoña, donde el finado General era querido, como por su caballerosidad y excelentes prendas personales, no se ha extinguido aún su recuerdo, ni se amortiguará en mucho tiempo. Y el dolor que causó su fallecimiento, y que se puso de manifiesto con ocasión de su entierro y funerales, se vé hoy renovado, con el segundo aniversario de su muerte.

te; y haciéndose eco EL AVISADOR del unánime sentir del pueblo, en nombre de este, y en el suyo propio, reitera á la distinguida familia del inolvidable Gobernador su más sentido pésame.

El próximo viernes, 12, hace un año que entregó su alma á Dios la virtuosa y simpática joven Amparo F. Villanueva.

Las dotes que adornaban á la infortunada Amparo, la habían granjeado las simpatías y el cariño de todo Santoña, que sintió de veras su prematura muerte. Pero principalmente los pobres, y entre estos, los niños, para los cuales la Srta. F. Villanueva era un verdadero ángel de caridad, todavía están llorando su desaparición del mundo de los vivos.

Todas las misas que indicado día 12 se celebren en la Iglesia Parroquial de Entrambasaguas, así como la que á las ocho y media se dirá en la de Nuestra Señora del Puerto, de esta Villa, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Con tan triste motivo, reiteramos á su acongojada madre, incansables hermanos, cariñosos tíos, hermanos políticos y demás familiares el testimonio sincero de nuestra condolencia.

Con éxito brillante la ha sido practicada una difícilísima operación, en el acreditado Sanatorio del Doctor Madrazo, de Santander, á la hija mayor de nuestro buen amigo el distinguido Oficial 1.º de Administración Militar Sr. Berenguer.

La interesante enferma, completamente curada, se encuentra ya al lado de sus amantes padres y hermanos, cuya angustia y cuyas zozobras han cesado afortunadamente.

El Sr. Berenguer, que ha recibido, bien de palabra, ya por escrito, infinidad de enhorabuenas, nos encarga demos las gracias mas expresivas á cuantos le han felicitado, en la imposibilidad de poderlas dar él á todos.

Queda complacido el amigo Berenguer, y una nuestra felicitación á las muchas que ha recibido.

Según nos informa el veterinario municipal subdelegado de veterinaria del Distrito la enfermedad que sufría el ganado vacuno de Noja, y de la que nos hicimos eco en nuestro último número, no es la del carbunco, sino una enfermedad corriente, no contagiosa, que no ofrece peligro alguno para la salud pública.

Celebramos que así sea.

Una señora viuda, de inmejorables antecedentes se ofrece para ama de gobierno ó señora de compañía en Santoña ó su provincia. No tiene grandes exigencias con respecto al precio y condiciones.

Informarán en la administración de este periódico,

**APRENDIZ** Se necesita uno en la Nueva Relojería que nuestro querido amigo D. Teodoro Concejo ha abierto en la Plaza de la Constitución núm. 4.

En la imprenta de este periódico informarán.

### Para Carnaval

En la imprenta de este periódico se vende el ciento de serpentinas á 1'75 pesetas.

#### CONFETTI

Caretas desde 0'10 0'15 0'25 0'30 0'75 1 y 1'50 pesetas; caretas y antifaces de rasos.

### Calendarios

Gran surtido en calendarios de pared desde 50 céntimos en adelante.

Almanaques religiosos de varias clases. Tacos sueltos de todos tamaños.

De venta en la imprenta y librería de este periódico.

Por exceso de original y falta de espacio nos vemos obligados á retirar la reseña del baile que en la floreciente Sociedad «Círculo Artesano» se celebró el día dos del corriente.

## DE LAREDO

### Desastre municipal

Al poco tiempo de mi llegada á esta hermosa y desgraciada villa, después de muchos años de ausencia, tan pronto como se pasó algo de la dulce emoción que se experimenta, de esas grandes y extraordinarias alegrías del corazón, púseme á estudiar el movimiento progresivo de este pueblo, y nada ví que pudiese satisfacer mi ardiente deseo. Recibí una decepción amarga al experimentar el notorio decaimiento, y ni siquiera pude exclamar como Leonardo, importante personaje de la zarzuela española titulada «La Bruja», al llegar á su pueblo natal: «Todo está igual; parece que fué ayer el día en que partí»

Hermosa romanza que debí haber cantado á mi llegada; pero un sentimiento extraño ahogó la voz en la garganta, porque no está todo igual en Laredo del día en que partí, y ha progresado mucho en malicia mala fé y en los tratos y negocios: y ha desaparecido la inocencia candorosa en la juventud, siguiendo el doloroso derrotero de los demás pueblos de España, que sucumben entonando el himno de Riego, La Marsellesa y el canto anarquico, que le sirve de sudario á la sociedad actual. Todo lo que veo y analizo, no es más que brillo, sin ninguna solidez, asemejándose á los sepulcros blanqueados de los cuales habló Jesucristo y al canto del poeta: «Mármol por fuera y por dentro de escoria»

Acuérdome en este momento del símil saliente del discurso de D. Francisco Sainz y Trápaga, en su peregrinación de propaganda para las elecciones de diputado á Cortes. *Ved las obras que hemos hecho nosotros*:—dijo con orgullo.

En efecto; durante el dominio de Eguilior, de Trápaga y de su corte de caciquillos han construido la Cárcel de partido en esta villa, la cual amenaza ruina, siendo de construcción moderna, habiendo costado muchos miles de pesetas al pueblo. Destácanse á la vez como obras de lujo el matadero y la plaza de mercado, que á la vez, como la fábrica anterior, costó á esta villa suma importante que recolecta del impuesto extraordinario sobre los vinos.

Quizás se refiriese el ex-diputado á las

otras obras, que deben ser de misericordia á la ortografía de la gramática parda usada por sus afines políticos.

No podía yo figurarme que viniese tan pronto el desencanto después de una ilusión risueña halagadora, trocándose el progreso actual, en un desastre para algunos Ayuntamientos que han administrado los bienes del procomún. Con ese motivo, después de serio estudio, censuré los procedimientos irregulares usados por algunos miembros conspicuos de esa corporación municipal, resultando ser una verdad cruel que mortifica lo que en principio juzgaron como concepto caluminoso las personas castigadas con las amarguras de la crítica razonada. Si los conceptos acusadores publicados hubiesen sido calumniosos, tenga la seguridad el público que este periódico hubiese sido llevado á los tribunales, así como las personas que denunciaron esos hechos escandalosos.

La prueba evidente de la verdad publicada, ya prejuzgada por el público, la dá el debate sostenido por algunos concejales de este Ayuntamiento, saliendo á la superficie las miserias administrativas, que no causó la menor sorpresa al numeroso público que asistió á esa sesión, porque ya estaba advertido y conocía, aunque de manera superficial el desorden administrativo. La Comisión de hacienda, respondiendo á una proposición del concejal Rementería, acerca de los descuentos, increpó á este de una manera despiadada, haciendo uso los concejales Don Andrés Bárcena y Don Manuel de los Cuetos de frases incorrectas, injuriosas, que no deben permitirse ni aún en las tabernas donde se abusa del vocabulario más grosero.

No había motivo suficiente para colocarse en ese terreno resbaladizo, contestando á la atinada petición del concejal Rementería, cuando es un hecho probado que en el proceso de los descuentos, arroja el expediente irregularidades y formas incorrectas que deben enmendarse pronto, ingresando en la Caja del Municipio la suma que con justo derecho se incautó la Hacienda. Nada más justo y equitativo que las personas interesadas en este asunto, le entregue al Municipio la cantidad que le pertenece con derecho indiscutible. El pretender limitar el tiempo del expediente en ese asunto delicado, de interés general, no dá motivo suficiente para pronunciar frases incorrectas ofensivas al público que escuchó con paciencia el debate acalorado.

En esa misma sesión presentóse otra prueba concluyente, robusteciendo todo cuanto hemos publicado en este periódico acerca de la administración municipal laredana. El Sr. don Policarpo Canales, concejal de filiación republicana, habló con energía de la mala administración municipal, presentando el símil gracioso de la colmena, encrucijadas y rincones de esta, los ricos panales y los zánganos que se comen la miel. Cuando Canales lo dijo sabido lo tendrá. Es certísimo que existen zánganos que se comen la miel que elaboran las abejas en su constante trabajo.

Fíjese bien don Policarpo y resolverá este sencillo problema. En el Ayuntamiento de Villacolmena como por ejemplo, un Municipio que se asemeja mucho al de Laredo, los concejales de que se compone, á excepción de uno, autorizaron el pago de un puente que no se ha construido, hecho denunciado que dice muy poco del celo administrativo de esa corporación municipal. Siendo este hecho certísimo, ya ve el Sr. Canales que

le sienta bien el nombre de Villacolmena á ese pueblo, y que no todos los concejales pueden hablar de desórdenes administrativos porque han cometido el mismo delito, bien por ignorancia del asunto, ó por seguir la corriente de las mayorías.

Preséntase en la misma sesión otro caso importante delicadísimo, que ha sido mi tema desde el día que empecé á escribir en este periódico. El impuesto extraordinario de vinos preocupa al Sr. Alcalde D. Martín Tellería y á algunos concejales, emocionando al público con una noticia espeluznante. Dirijióle el alcalde la palabra á los concejales, manifestándoles que en el término de cuarenta y ocho horas tendría en su poder la liquidación del citado impuesto extraordinario establecido para obras públicas el año 1894, si se ha aplicado ese producto con arreglo á justicia, pues de lo contrario serán castigadas las personas que no se hayan ajustado á las prescripciones de la ley en ese concepto.

Como está comprobado que algunas administraciones pasadas han sido desastrosas por sus incorrecciones, fácil es que lleguen á confirmarse los rumores que circulan acerca del empleo dado á una parte del impuesto extraordinario. Si este rumor se tradujese en verdad, debe el Sr. Alcalde proceder con energía para que se castigue con ese hecho escandaloso, si llegase á ser cierto.

De otra manera quedarían defraudadas las aspiraciones de la opinión pública, que desea ver bien empleados los noventa y seis céntimos que se paga por la cántara de vino. Esta misma opinión está deseosa de que se castiguen todos los hechos contra la mala administración, filtraciones etc, á fin de que no aspiren á ir al Municipio granujillas vulgares, con el honrado propósito de quedarse con una parte de lo que produce los bienes del procomún.

Es el medio más eficaz de esterminar los zánganos de que habló el concejal Canales, que según él están escondidos en los rincones de la colmena con el nobilísimo propósito de comerse los ricos panales de miel elaborada por el arte y constancia de la abeja. Esas malas administraciones ha puesto en guardia al pueblo, puesto que existen hechos comprobados y dichos por boca de concejales, disponiéndose á que no se prorrogue el impuesto extraordinario del vino tan pronto como termine, pues no puede soportar esa carga además de las muchas que gravitan sobre su escasa hacienda, teniendo que pagar caros los alimentos de primera necesidad, por los consumos y otros arbitrios que se cobran por las obras hechas con el impuesto en cuestión. *Esas magníficas obras serán á las que se refiriría el Sr. Trápaga*, como hechura de sus amigos los caciquillos de pueblo. Una cárcel en ruina, que es una hipoteca para el pueblo; un matadero bien adornado por fuera y una plaza también adornada y bien construida, que ha venido á tomar parte en la snbida de los alimentos. Dejo algo más para la primera ocasión.

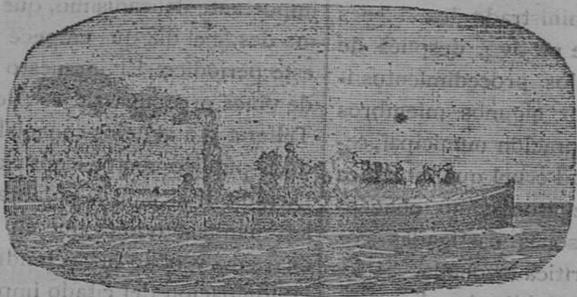
Por este camino no se puede seguir. El desastre municipal le ha abierto al pueblo los ojos y tiene puesto el pensamiento en su administración.

Mejor sería provocar una liquidación al Municipio por la parte maleable en bien del pueblo y de los intereses del procomún.

EZEQUIEL ITURRALDE

# SERVICIOS PÚBLICOS

## VAPORES ZARGETAS



Servicio de estos vapores desde el 15 de Octubre de 1903 en combinación con el Ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	— HORAS —		PRECIOS
	Mañana.	Tarde	
Santoña á Laredo	11	4	Billete de 1.ª clase Idem 2.ª idem Billete ordinario de 1.ª clase. Id. de 2.ª. Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día 1.ª clase. los de 2.ª id.
Laredo á Santoña	11'30	4'30	
Santoña á Treto.	6'30, y 8'15	1'15 y 5'30	
Treto á Santoña.	7'10 y 9'50	3 y 7'50	

Hay billetes directos á mitad de precio de ida y vuelta á Bilbao para días festivos.

En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'30 8'15 1'15 y 5'30 y para Bilbao y Castro los que salen á las 8'15, 1'15 y 5'30.  
 2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación alguna por parte del público.  
 3.ª Los niños que pasen de tres años pagaran billete.  
 4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino.

EL ADMINISTRADOR,  
**NICOLA MULA**

# COCHES Á GAMA

Servicio de estos coches desde 15 de Octubre en combinación con el ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	MAÑANA	TARDE
Santoña á Gama.	6'45 y 8'45	1'50
Gama á Santoña.	8'58	3'10 y 6'55

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.

Administración, Plaza de Cagigal.  
 EL ADMINISTRADOR,  
**Sandalio López**

**papel viejo**  
**para envolver**  
 en la imprenta de este periodico

## IMPRENTA

### Librería y Encuadernación

# FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes número 1.

Casa especial en la confección de toda clase de impresos para Corporaciones y particulares.

**PAPEL PAUTADO**

Libros y menaje para escuelas.

**COLECCIONES**

de Romances, Trovas, Historias y Novelas

**PARA EL COMERCIO**

Libros, cuadernos, sobres y papel.

**BOLSAS**

para ultramarinos y confiterías.

**PAPÉLES DORADOS Y DE FANTASIA**  
 raspeado, de granillo y graufre.

**GRAN DEPÓSITO**

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Joya del Cristiano», «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo.»

**COMPLETO SURTIDO**

de papeles de todos tamaños y clases para escribir, continuo de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto.

**GRAN SURTIDO EN CROMOS**  
 y tarjetas de felicitación.

**CARTONES Y CARTULINAS**

**OBJETOS DE ESCRITORIO**  
 lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

**OBJETOS DE DIBUJO**  
 lapiceros, estuches de matemáticas, esquadras, gomas, esfuminos, tinta de China, etc.

**PUBLICACIÓN DE**  
**EL AVISADOR**  
 — PERIODICO INDEPENDIENTE —

Sobres tela para valores  
 De venta en esta imprenta.



La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquila en la primera plana de "El Avisador".



## EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

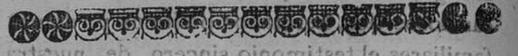
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre. . . . . 1 pta  
 Fuera de Santoña. . . . . 1'25

Ultram. . . . . 5  
 Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.

Pago adelantado.

Toda la correspondencia al Director



# FONDADA

# LA MARRÍA

# Rentería Reyes

# SANTOÑA

Imp. de F. Hernandez.—Castro. 1

# EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. *Eduardo de la Pedriza*

*Almuerzo cost. 8*

*Santander*

