

ESTACION BALNEARIA DE PUENTE-VIESGO.

PREMIADAS SUS AGUAS
EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS, MADRID,
BARCELONA, ZARAGOZA Y SANTANDER.

Tienen aplicacion para las enfermedades car-
días y reumáticas.
En la actual temporada de 1892 encontrarán
sus favorecedores varias y buenas reformas.

VILLA DE SUANCES.

NEVO ESTABLECIMIENTO DE COMIDAS Y BEBIDAS

Pedro Gomez Fernandez y Compañia
CALLE DE LA LEALTAD (PLAZA DE ATARAZANAS)
SANTANDER.

TELEFONO NÚM. 100.

Platos del día

Carnes.—Ternera con champiñon, pollos
asados y con guisantes, filetes con tomate, ri-
ñones al jerez, chuletas de cerdo panadas, solo-
millo mechado y bisteks.

Pescados.—Rellenas con tomate, langosta á
la vinagreta, truchas á la mahonesa, lovinas
en salsa tártara y merluza frita.

Especialidad en vino de Liébana.

AÚN ES TIEMPO

Puede decirse que faltan pocas ho-
ras para que comience á regir el pro-
grama de festejos puesto que solo res-
tan tres dias, y estos son los momen-
tos en que no se han ejecutado las
obras más indispensables en el pavi-
mento de la Segunda Alameda, punto
obligado de tránsito durante una vein-
tana de dias, bien por las férias, bien
por las corridas de toros, ya tambien
por los certámenes de bandas y orfe-
nes que han de verificarse en el circo
taurino.

Aún es tiempo decimos al encabe-
zar estas líneas y estamos en lo cier-
to; con buen deseo y actividad puede
arreglarse el piso de todos aquellos sue-
los para aseo de las personas y por
decoro de la corporacion municipal.

Gracias al cielo, que parece se ha
propuesto salvar al Ayuntamiento de
la falta de servicio de riego, no se ha-
ce imposible transitar por la Segunda
Alameda so pena de que nos viéramos
envueltos en las terribles polvaredas
que los coches levantan á su paso por
la carretera de Burgos.

De lo contrario, si las aguas plu-
viales no se hubieran encargado, como
de propósito, de librarnos de seme-
jante suciedad, sería de todo punto
insuportable la estancia en aquellos
amenos sitios.

Pero vienen los dias de barullo, de
extraordinaria concurrencia y no de-
bemos fiar en los beneficios de la llu-
via; lo procedente es que se active el
arreglo del suelo y la habilitacion de
las cubas montadas en carros, toda
vez que es imposible contar con aguas
del abastecimiento.

Si en esos dias aprietan los calores
no hay que olvidar el paso de la calle-
ja á la plaza de toros en donde el
polvo cubre hasta los tobillos, sin que
se haga nunca en estos dias una lim-
pieza en toda regla, para que tal esta-

do de suciedad desapareciera.

Y pues de disposiciones propias de
estos dias nos ocupamos, conviene
igualmente prever los disgustos que
suelen ocurrir con el tránsito de car-
ruajes por falta de espacio para des-
envolver el movimiento en los mo-
mentos de mayores aglomeraciones de
gentes.

Sobre todo á la salida de las cor-
ridas.

Otra de las órdenes que daríamos
si nos halláramos constituidos en au-
toridad sería la prohibición de que los
agentes de la misma permanecieran
entre barreras, porque ejemplos bien
tristes tenemos en Santander de lo te-
merario que es obligar á un guardia á
permanecer en situacion tan peligrosa
cuando de improviso salta un toro al
foso.

Además es exponer á rechiflas que
forman el ridículo hacia personas re-
vestidas de autoridad, cuyo prestigio
queda necesariamente en tales casos
muy mal parado.

Aún es tiempo de hacer las obras
que reclaman los pavimentos de los
paseos y las avenidas de la plaza de
toros, así como de ir comunicando
todas esas disposiciones que afectan al
buen orden de las cosas y á la seguri-
dad de las personas.

Veremos si la prevision se impona
de la manera que deseamos.

COMPLEMENTO.

En nuestro número anterior dimos
cuenta de los exámenes de prueba de
curso verificados en la Academia de
dibujo dirigida por don José María Ca-
suso y hoy nos proponemos comple-
mentar las noticias referentes á tan
solemne acto, porque centros de ense-
ñanza de esta índole á donde concu-
ren jóvenes de ambos sexos y hombres
de oficio, como canteros, carpinteros y
albañiles, que perfeccionan sus cono-
cimientos en construccion y llegan á
saber proyectar, dan una prueba evi-
dente de la cultura del pueblo y muy
especialmente de la de la clase obrera.

Todo eso tuvimos ocasion de obser-
var en la Academia de dibujo hábil-
mente dirigida por el señor Casuso,
oyendo espresarse con claridad y frase
correcta á los alumnos de dibujo lineal
de los principios de geometría hasta
los conocimientos de topografía, lla-
mando la atencion de los numerosos é
ilustrados concurrentes cómo personas
que sin hábitos de estudio y en muy
corto plazo pudieran adquirir los cono-
cimientos que demostraron.

Además exhibieron buenos proyec-
tos de distintas clases de edificaciones,
mereciendo los sinceros plácemes del
competente tribunal que presidía los
exámenes.

El Arquitecto señor Ruiz Sierra que
ocupaba el sitio de preferencia entre
los examinadores, pronoució un eru-
dito discurso que copiamos á conti-
nuacion, en la seguridad de que así co-
mo fué muy aplaudido allí, resultará

muy del agrado de nuestros lectores.

Dijo así:

Señoras y señores.

No voy, en este solemne acto, á infe-
rir vuestra ilustracion y cansar vuestro
oído con las sabidas razones de la impor-
tancia del dibujo, ese lenguaje insustitu-
ible, que á ambos sexos y á todas las eda-
des y á las profesiones todas interesa co-
nocer; expresion la más rápida, la más
natural y más segura de infinidad de
ideas, pensamientos y operaciones, ante
los cuales es insuficiente, por no decir
totalmente inútil la palabra.

Estamos en una ciudad en que se rinde
el debido culto á este arte; en que tanto
los centros administrativos como los par-
ticulares, le consagran templos, y abun-
dan establecimientos como el fundado
por el inolvidable don Mateo L. Carbajal,
la escuela de Artes y Oficios, el Instituto
provincial y numerosas academias parti-
culares entre las cuales figura ya con
honrosa antigüedad y en primera linea
la que hoy nos congrega.

Voy, pues, á entreteneros un momento
con algunas ideas referentes á este arte
interesantisimo, madre de casi todas las
demás, verdadera y única lengua univer-
sal, á que continuamente apelamos en
todas las relaciones de la vida.

Los antiguos no hacian uso de un tér-
mino especial para distinguir lo que hoy
llamamos las bellas artes, ó el arte, de las
artes mecánicas ú oficios, pues unas y
otras eran designadas en griego por la
voz *techné*, *ars* en latin; mas no era cier-
tamente porque para ellos el arte expre-
sion de lo bello, se confundiese con lo que
llamamos la industria; por el contrario:
la industria era todavía arte.

El arte, en su forma más inculta y sen-
cilla, ha precedido á la industria, como la
poesia ha precedido á la prosa.

Los modernos designamos principal-
mente bajo el nombre de bellas artes, ó
artes liberales, porque son hijas de la
libertad, la arquitectura, la escultura,
la pintura, la música y la poesia, tres
artes de la vista y dos del oído, únicos
sentidos por donde puede entrar en el
alma la idea de la belleza; el tacto, el
paladar y el olfato, los tres sentidos gro-
seros, por decirlo así, reciben sensaciones
agradables ó desagradables, pero no pue-
den despertar más que ideas físicas; la
belleza, idea puramente moral, no entra
por sentidos que tanta aproximacion exi-
gen á la materia; la vista y el oído la
aprecian á distancia, son los dos sentidos
nobles.

El dibujo y el colorido son los elemen-
tos de la pintura, subordinado siempre
el segundo al primero. El dibujo hace re-
lacion más bien al pensamiento, á la in-
teligencia; y el colorido, á la sensacion;
y si bien se ha dicho que en la naturaleza
no hay realmente líneas, sino colores, el
arte no es la naturaleza, ni la simple imi-
tacion de la naturaleza; si lo fuera, esta-
ría de más, condenado á una perpétua y
enorme inferioridad; y el daguerreotipo
perfeccionado y colorante valdria mil ve-
ces más que Rafael, Velazquez y Murillo.

El dibujo es al color, según ingeniosa
comparacion de un autor, lo que la con-
sonante á la vocal; negativo como ella, es
tambien como ella el medio necesario por
el cual se opera la determinacion exterior
del objeto; la vocal por si sola nunca for-
maria más que un lenguaje vago de soni-
dos que no hablarian más que á los sen-
tidos, si no viniera la consonante á arti-
cularla para hablar al entendimiento; lo
mismo exactamente sucede con el color y
el dibujo; y aquel ha de estar subordina-
do á este si la sensacion no ha de preva-
lecer sobre el pensamiento, rebajando el
arte y perdiendo esta lengua lo que tiene
de intelectual, para tomar un carácter
vago; en una palabra, y haciendo uso de

otra comparacion, si el dibujo no preva-
leciere sobre el colorido, este lenguaje se
convertiría en algo así como lo que es la
música con respecto á la poesia.

De la necesidad de indicar los planos
sucesivos y la interposicion, entre los
objetos representados, de los medios tras-
parentes para fijar las relaciones de dis-
tancia, han nacido la perspectiva lineal ó
científica y la perspectiva aérea, ó artísti-
ca. La primera está sometida á las leyes
invariables de la óptica, y procede mate-
máticamente; en poco tiempo pueden
aprenderse sus reglas principales, y sin
duda por lo mismo la descuidan tanto á
veces notables artistas, que no temen
confesar que la ignoran. En cambio la
aérea no admite demostraciones rigoro-
sas y toda la vida de un hombre instruido
y buen observador, apenas basta para
perfeccionarse en ella; por eso sin duda
no hay pintor que no crea poseerla.

Así como la música tiene sus *matices*, la
pintura tiene sus tonos y sus *escalas* ó
gamma; esta última palabra se aplica téc-
nicamente á la degradacion de los tonos
de colores comparados entre si, ó á cada
color en particular pero sometido á la
degradacion de la luz.

Explicemos estos conceptos. Los tres
colores primarios, así llamados porque no
pueden obtenerse por combinaciones de
otros, y todos los demás resultan de las
combinaciones de ellos, son el amarillo,
el rojo y el azul, que juntos forman
blanco.

El blanco no es color, como la unidad
no es número; ni el negro es color, como
el cero no es cantidad. Blanco y negro,
no son más que luz y sombra, ver y no
ver; pero no hay que confundir el blanco
y negro absolutos, la luz y la sombra,
con la variedad de blancos y negros así
llamados por aproximacion, ó por deficien-
cia lingüística.

De la combinacion binaria de los colo-
res primarios, resultan los secundarios,
naranja, *verde*, *carmesi*, complementario
cada uno de ellos, del primario que le
falta; por ejemplo, el *naranja*, que se for-
ma de amarillo y rojo, se complementa
con el azul y así sucesivamente.

De los secundarios resultan los terciar-
nos, y por combinaciones sucesivas obten-
dremos todos los *matices* posibles.

Todo lo que llevamos dicho debe enten-
derse de los colores *puros*, y ahora es
cuando debemos explicar lo que son las
*gamma*s ó *escalas* de colores.

Si una pastilla de color se deslie en
agua, este liquido hace el papel del *blan-
co*; si, pues, tomamos el rojo, por ejem-
plo, en su mayor intensidad, el rojo pri-
mario, el rojo puro, y le añadimos suce-
sivamente cantidades de agua cada vez
mayores, irá disminuyendo su *intensidad*,
su *pureza*, variando de su *tono*, dentro del
mismo matiz, y tendremos así la *escala*
del rojo simple.

Si en vez de mezclarle con agua, ó
sea con blanco, le mezclamos con ne-
gro, en cantidades cada vez mayores,
tendremos la *escala* del rojo gris ó gris
rojo; pues llamamos en general *gris* á la
mezcla de un color con negro, en cual-
quier proporcion.

Finalmente, si en vez de mezclarle con
blanco ó con negro, le mezclamos con
otro color, tendremos la *escala* los de ro-
jos varios, ó matizados, esto es, de todos
los rojos posibles.

Hay, pues, tres especies de *escalas* ó
*gamma*s—la *escala* del color simple, la
escala de los grises y la *escala* de los ma-
tizados ó compuestos.—La 1.^a varía del
blanco absoluto al color puro, la 2.^a de
este mismo color al negro, la 3.^a no tiene
límites asignables; son pues, infinitos los
rojos simples, infinitos los rojos grises, é
infinitos de infinitos los rojos matizados.

Téngase por dicho otro tanto de los

demás colores, y resultará la infinidad de infinidad de tonos, matices, intensidades y coloridos, luces y sombras que forman en el universo el objeto exclusivo de nuestro órgano visual, y que todo ello deriva [grandiosa simplicidad] de tres únicos elementos: rojo, amarillo y azul.

Señoras y señores: Os suplico encarecidamente que me dispenseis, sino he correspondido á lo que vuestra ilustración merece; la culpa en realidad no es mía; compromisos de estrecha amistad á que no he podido sustraerme, me han obligado á levantar la carga á la vez dulce y temida, de dirigiros la palabra en este acto.

He procurado ser breve, á falta de otro mérito, y espero que la grata impresión que han de producir los adelantos de los alumnos de esta Academia, borrará el enojo que os haya podido causar mi plática.—He dicho.

Acto seguido se dió cuenta de la calificación hecha por el tribunal y se procedió á la distribución de premios, consistentes en diplomas y medallas adecuadas á cada año y clase, con que el señor Casuso quiso demostrar el cariño que profesaba á los alumnos que honran al establecimiento consagrando sus afanes al estudio durante el curso académico que finalizaba con aquella solemnidad.

He aquí los nombres y las calificaciones de los alumnos premiados.

Primer curso de lineal.

- Ignacio de la Torre.—Sobresaliente, primer premio.
- Julio Barrio.—Sobresaliente, 2.º idem.
- Angel Roviralta.—Notable, 1.ª mención.
- Ricardo Urtaran. idem. 2.ª idem.
- Juan María Soto. idem.
- Antonio Pérez. idem.
- Pedro Teja. Bueno.

Segundo curso de lineal.

- José Pérez.—Sobresaliente, 1.º premio.
- Guillermo García, idem. 2.º idem.

Ampliación.

- Cesar Barrio.—Sobresaliente, 1.º premio.
- Calificación.—Señoritas.

Primer curso de figura.

- Maria Bustillo.—Sobret.º primer premio.
- Aurora Quintana. idem. 2.º idem.
- Isabel Bustillo. idem. 1.ª mención.
- Consuelo Cervera, idem. 2.ª idem.
- Luz Quintana.—Notable.
- Concepcion Martin. id.

Segundo curso.

- Concepcion Fernandez.—Sobresaliente, primer premio.

Ampliación.

- Juana Ruiz.—Sobresaliente, 1.º premio.
- Alumnos.

Primer curso de figura.

- Cárlas Campos.—Sobret.º 1.º premio.
- Casimiro Roiz. idem. 2.º idem.
- Eulogio Premanes.—Notable, 2.ª mención.

Segundo curso de figura.

- Bernardino Soto.—Sobret.º 1.º premio.
- Luis Blanco. idem. 2.º idem.

Ampliación.

- Laureano Rodriguez.—Sobresaliente, segundo premio.

Primer curso de adorno.

- Fructuoso Val.—Notable, 1.ª mención.
- Ramon Juntadez, idem. 2.ª idem.

El premio extraordinario quedó pendiente de calificación creyendo sea adjudicado á dos discípulos.

Exposición hasta el Domingo 25.

Satisfecho puede estar el señor Casuso del resultado de sus enseñanzas, tanto más viendo algunos niños de tan corta edad que parece imposible que sus diminutas manos hayan podido ejecutar los trabajos que presentaron para prueba de curso.

Respecto á los hombres, bien puede decirse que la Academia del señor Casuso es una buena escuela de Maestros de obras prácticos.

Para terminar; entre los trabajos exhibidos sobresalían: un proyecto de

iglesia del alumno José Pérez, de oficio cantero; otro de Hotel por Guillermo García, carpintero; un dibujo lavado, por Ignacio Torre; un niño Jesús sobre la cruz, por la alumna Concepcion Fernandez Falcones; una Ascension del Señor, por Maria Bustillo; un grupo y estudio de una cabeza, por Cárlas Campos y una cabeza de anciano, por Casimiro Roiz.

Por cierto, que este niño que apenas cuenta once años de edad está demostrando condiciones excepcionales para el dibujo, pues en brevísimos meses de estudio ha hecho trabajos verdaderamente notables.

Así nos lo reveló el tribunal cuando se detuvo á contemplar aquel dibujo lleno de vida hecho por el niño Roiz.

Este va á tener la satisfacción de decir cuando sea hombre, ó mucho nos equivocamos, que no ha errado la vocación.

Casimiro; no es que *casi miro* en ti un artista hecho; es que á ese paso, si estudias, ya *casi casi* te veo.

Completaba el buen aspecto de los trabajos un precioso proyecto de Audiencia original del Sr. Casuso.

Nuestros sinceros plácemes para todos.

Hoy ha quedado abierta la matrícula para el curso académico de 1892 á 93 y con objeto de que entonces aprovechen mejor sus estudios los alumnos, dicho señor Casuso publicará un tratado de dibujo segun tuvimos ocasion de oírle despues de la distribución de premios.

Le deseamos en la matrícula el excelente resultado que merece.

SECCION DE NOTICIAS.

Mañana dará el primer concierto en el Circo del Reganche la estudiantina *Pignatelli*, llegada ayer á esta ciudad en el vapor *Gijón*.

La prensa ovetense hace grandes elogios de la ya tan célebre estudiantina, manifestando algun diario que es *imposible interpretar con más gusto y perfeccion las piezas tocadas en los conciertos allí celebrados.*

Compónese la estudiantina *Pignatelli* de cuatro guitarras, cinco bandurrias y un violoncello, todos notabilísimos artistas.

Creemos que los aragoneses han de dejar esta vez el pabellon tan bien puesto como le dejaron el año último y que los aplausos no han de menguar en cada número musical que egecuten.

Los telegramas de Buenos-Aires anuncian que el invierno es crudísimo en la República Argentina, y que en la citada capital ha descendido el termómetro á cinco grados bajo cero.

Han caído en todo el territorio de la República, nevadas copiosísimas.

Los nacidos no recuerdan tríos tan intensos como los de la estación actual.

Esta tarde, segun tenemos anunciado, hará su estreno en el Casino del Sardinero la afamada cantante señorita Strakosch.

Los precios para estos tres conciertos que con la cooperacion del señor Breton, se han de verificar en los dias 20, 23 y 27, son los siguientes:

Entrada de salon, 5 pesetas.—Galería 1.ª fila, 2.50.—Idem 2.ª y 3.ª id., 2.
Abono por tres conciertos.—Salon, 10 pesetas.—Galería 1.ª fila, 5.—Idem 2.ª y 3.ª id., 3.50.

La empresa de la Plaza de Toros ha distribuido unos prospectos cromolitografiados, anunciando las dos corridas de

toros para los dias 24 y 25 de este mes.

En la primera se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de Aleas, divisa rosa y blanca, y el lunes, seis de la conocida ganadería de Udaeta, divisa morada y blanca, por las cuadrillas de *Cara-ancha y Reverte*.

Las corridas empezarán á las cuatro y media y las puertas se abrirán dos horas antes.

La empresa ha contratado la banda de música del Excelentísimo Ayuntamiento.

Toda localidad abonará 10 céntimos de peseta por el sello móvil.

La autoridad debe dictar todo género de precauciones para que en los tiros de pichon establecidos en la Segunda Alameda no ocurra algun percance desagradable.

Anteayer, de uno insalado en el Verdoso, salió una ballesta que fué á clavar-se en el pecho de Nicolás Rodriguez que pasaba por las inmediaciones de la caseta.

De todas maneras no estará de más que el público viva avisado y se prevenga contra esos descuidos de los tiradores, que pudieran ocasionar serios disgustos.

La villa de Segura (Guipúzcoa) se está preparando para recibir dignamente á nuestro ilustre paisano el Excmo. e Ilmo. señor don José María de Cos, Arzobispo dimisionario de Santiago de Cuba, en la actualidad Obispo de Madrid, quien, en cumplimiento de una promesa hecha á dicha villa, hace tres años próximamente, se dispone á consagrar su magnífica iglesia el dia 24 del corriente.

Al efecto se están haciendo toda clase de esfuerzos por aquel vecindario, el cual nos consta no omitirá cuantos medios estén á su alcance para dar á su ilustre huésped, que es esperado del 21 al 23, un elocuente testimonio del acendrado cariño y singular respeto que aquel sencillo pueblo le profesa.

Entre los varios festejos que para obsequiar al señor Cos se disponen, figura en primer término un precioso arco triunfal que se colocará en el centro del hermoso prado que dá acceso al templo, cuyo arco, así como el prado, estarán iluminados y decorados caprichosamente.

Se quemarán fuegos artificiales, compuestos por un inteligente protécnico de San Sebastian, sin que falte el tradicional *sesen susco* (toro de fuego) que correrá los dias 24 y 25.

En su espaciosa plaza se instalará un kiosko para la música que ha de amenizar tan solemne acto, al que han sido invitados por el municipio el Ilmo. señor Obispo de aquella diócesis, el Gobernador y la Diputacion de Guipúzcoa.

Felicitamos á los seguranos por las muestras de cariño con que tratan de agasajar á nuestro ilustre paisano, quien no dudamos corresponderá finamente á esta deferencia, dadas las simpatías que le inspira aquella villa, de la cual conserva gratos recuerdos, pues en ella hizo el señor Cos sus primeros estudios, y allí tiene, como es natural, antiguas é inolvidables afecciones.

El Ayuntamiento de Santiurde de Reinosa, anuncia por segunda vez, mediante no habersé presentado aspirantes en la primera, la vacante de la secretaria, aumentando el sueldo hasta 750 pesetas.

Las solicitudes se dirigirán á la alcaldía en término de quince dias.

Recomendamos á las personas á quienes pueda interesar, que el dia 31 del corriente espira el plazo para redimir á los mozos declarados para servir en Ultramar, por la cantidad de 2.000 pesetas.

Anteayer se verificaron los exámenes en las escuelas públicas del distrito municipal, con asistencia de comisiones del Ayuntamiento.

Lo celebramos y veremos con gusto que el reparto de premios se verifique con la mayor solemnidad posible.

Cuentan de Calahorra que algunas noches se observan grupos numerosos que salen á contemplar el cielo asegurando

que aparecen los Santos Mártires, profesando del traslado de la silla. Entre la gente fanática corre tambien como muy verídico que ahora sudan más los santos y otras especies por este estilo.

Estos santos Mártires son los cuerpos de San Emeterio y San Celedonio, cuyas cabezas se conservan en los sitios laterales del altar mayor de nuestra Catedral.

Don Serafin Ballesteros, vecino de Villaviciosa, ha adquirido en nuestro puerto tres gabarras para las obras del puerto y ria de aquella villa.

Con tal motivo y para remolcarlas á aquel puerto, dentro de breves dias llegará á esta ciudad el vapor *Valladolid* cargado de trasportarlas á Villaviciosa.

Como de utilidad en la estación que atravesamos, publicamos á continuación la receta siguiente utilísima para hacer hielo en el campo.

Se toma un cántaro de los llamados de Alcorcón ó de otro punto, pero que tenga las mismas condiciones, que sea vidriado; se llena de agua caliente, que esté hirviendo; se echan dentro cuatro onzas de salitre refinado y media de lirios de Florencia; se tapa perfectamente el cántaro, y con una soga se baja al pozo dentro del agua. Allí se deja por espacio de dos á tres horas, al cabo de las cuales quedará hecho un pedazo de hielo, hasta el punto de tener á veces que romper el cántaro para sacarlo.

Nuestro distinguido paisano y amigo don Laureano de las Cuevas ha venido á la ciudad con objeto de reemplazar accidentalmente en la presidencia de la Diputacion provincial al señor Muñoz Gicochea.

Con el fin de evitar en lo sucesivo la duda á que ha venido dando lugar la interpretación del art. 21 de la real instrucción de 26 de Diciembre de 1831, referente á los haberes pasivos que deben percibir las viudas sin hijos que contraigan segundas nupcias, se ha resuelto por el ministerio de Ultramar, segun real orden que publica la *Gaceta*, que para los casos de este género que en lo sucesivo puedan presentarse incoados con fecha anterior á la ley de Clases pasivas de 21 de Abril último, se interprete en el sentido de que no podrán volver á disfrute de la primitiva pensión las viudas de segundas nupcias que hayan tenido hijos en su primer matrimonio.

Con tal motivo se expresa de la siguiente manera nuestro querido colega madrileño *El Centinela Administrativo*:

«Buena tontería contraer segundas nupcias, cuando pueden seguir disfrutando sus pensiones yendo á cobrarlas como tantas y tantas van escandalosamente embarazadas! ¿No sería mejor que desapareciera por completo las clases pasivas, especialmente esas viuditas y huerfanitas?»

Si, colega; todas mejor que las excepciones; y con esto un Gobierno que en vez de padrastra fuera padre de la Nación, aliviaría en gran parte á los contribuyentes en lugar de aniquilarlos cada vez más, como se hace todos los años con los presupuestos.

Por este año ya han visto los gobernantes los chispazos que en toda España han producido los nuevos presupuestos; para el próximo solo Dios sabe lo que pueden producir los chispazos de ahora.

A fin de la presente semana llegará á esta ciudad nuestro querido amigo el reputado escritor D. Enrique Rodriguez Solís, consecuente huésped veraniego que cuenta en esta ciudad con numerosos amigos.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre la disposición transitoria de la reciente ley de bases para reformar la de 31 de Diciembre de 1881, por la cual los actos, herencias y contratos anteriores á la publicación de la misma que se presenten á liquidar en el plazo de seis meses á partir de dicha fecha se liquidarán por las tarifas vigentes en la época en que hubiere tenido lugar la trasmisión legal, SIN DEVENGAR MULTAS ni inte-

no los primeros capitalistas y los hombres de ciencia, como el menestral y el obrero.

Don Eustasio Sierra descende de una antigua familia de compatriotas, que no se ha limitado á defender á su país de las invasiones extrañas, pues han creído siempre que también se sirve á esta madre querida obrando con escrupulosa moralidad y rectitud.

De ahí las simpatías y el cariño que en Santander profesan á nuestro amigo. En efecto; los industriales honrados obtienen siempre el premio de su buen comportamiento.

Véase ahora lo que dice de don Eustasio *La Voz Montañesa*, diario santanderino, que se expresa del modo siguiente:

«En la puerta inmediata se halla establecida la antigua y acreditada sastrería de don Eustasio Sierra, que, si abrigando el cuerpo se ha hecho popularísimo, como cosechero de vino en Aleson ha llevado su nombre, con el de la bodega riojana *La Salud*, por ambos hemisferios.

Véase, si no, cómo se expresa *La Balanza*, periódico de Puerto-Rico, en su número del día 5 de Junio último, lamentando las reformas arancelarias, bajo el título *Ain hay patria*.

«Cesen el miedo y espanto, la zozobra y el quebranto que demuestra todo el mundo; no hay motivo para tanto, y... «Ain hay patria Veremundol»
Ain, benéfico el destino, de este mundo ultramarino las penas viené á endulzar.
¡El ministro de Ultramar deja libre entrada al vino!
¡El vino! Esa panacea que inspira nobles acciones, que héroes y oradores crea, que es el verbo de la idea y que evita indigestiones.
Ain pueblo americano, podeis ensanchar los pechos (y abrir prodigos la mano).
¡Sabad que el vino riojano no paga nuevos derechos!
Ain nos dará su luz roja de España el ardiente sol; que el que en vino de la Rioja sus lábios sedientos moja tiene que ser español.
(Cabe aquí una observacion. Sólo tiene tal virtud el riojano de Aleson, que envia á los hermanos Fon la bodega *La Salud*.)
¡Rioja! Aquella hermosa tierra que tanta riqueza encierra, que es la patria de Sagasta, donde don Eustasio Sierra tanto dinero se gasta. Sosteniendo la opinion general en la nacion, de que en el mundo cristiano no hay vino más soberano que el de rioja de Aleson.»

Han sido denunciadas varias expendedoras de pescado por ejercer sus funciones sin delantales y manguitos blancos.

El comercio de plumas de aves exóticas para adornar los sombreros de mujer está actualmente en todo su apogeo.

Uno de estos comerciantes—dice *Le Gaulois*—acaba de recibir en un solo envío 6.000 pájaros del Paraíso; 300.000 pájaros de diversas especies, procedentes de las Indias orientales y 400.000 colibríes. Total 706.000 pájaros.

Ayer quedó abierto en el Banco de Santander el pago de los intereses vencidos en 1.º del actual, correspondientes á títulos de la Deuda municipal de Santander, depositados en la caja de aquel establecimiento de crédito.

Segun telegrama que ha recibido don Severiano Gomez, presidente de la comision de festejos, el señor marqués de Viesca ha conseguido que el ministro de la Guerra concediera permiso á las bandas militares para asistir al concurso que se celebrará en esta ciudad en Agosto próximo.

Los méicos de todos los países del mundo reconocen que el agua natural Pursante Rubinat (del Dr. Llorach) está indicada empachos gástricos intestinales, en ciertos casos de fiebre tifoidea en las disenterias crónicas en la obesidad y siendo igualmente diurética al igual que la de Carlsbad contra la gota y cálculos úricos.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Madrid 19.

El cólera está haciendo horriblos estragos en Rusia.

En el Senado y en el Congreso se ha leído el decreto de la suspension de sesiones hasta Noviembre.

En el casa del director de la Sociedad de San Andrés de Palomar, Barcelona, estalló un petardo resultando el hermano herido en la cabeza.

El edificio sufrió desperfectos de mucha consideración.

La situacion de Marruecos se agrava por momentos siendo cada dia más encarnizada la lucha entre los partidarios y los enemigos de Maimon.

El Correo es de opinion que las actuales cortes no volverán á reunirse y el señor Sagasta manifiesta que el gobierno conservador no durará hasta Noviembre.

El Papa ha redactado una Enciclica dirigida á los obispos de España, América é Italia, ensalzando á Cristobal Colon, encareciendo sus méritos y recomendando la cooperacion á la mayor brillantez del centenario.

Don Sebastian Zaragoza ha sido nombrado ayudante de marina de Santoña.

El doctor Cortezo no es partidario de los acordonamientos sanitarios. Opina que debe pensarse en establecer en la frontera una rigurosa inspeccion.

El duque de Tetuan saldrá mañana para la capital de Guipuzcoa.

Ferro-carril de Santander á Solares.

Servicio extraordinario para los dias de ferias

Día 24 de Julio.—Dos trenes extraordinario ascendentes que saldrán de Santander á las 10'54 de la mañana y 11 noche, llegando á Solares á las 11'32 y 11'44 y un tren descendente que saldrá de Solares á las 1'25 tarde llegando á Santander á las 2'06.

Día 25 de Julio.—El mismo servicio que el día 24 y además tendrá lugar el tren número 4 discrecional que sale de Solares á las 7'09 y llega á Santander á las 7'54.

Día 28 de Julio.—Tren extraordinario que saldrá de Santander á las 11 de la noche.

Día 29 de Julio.—Tendrá lugar el tren discrecional número 4 de Solares á Santander.

ADVERTENCIAS—1.º Todos estos trenes tomarán y dejarán viajeros de las tres clases en todas las estaciones, incluso los apeaderos de Orejo y Cespodon.

2.º No se admitirá en estos trenes, equipajes, encargos ó mercancías de ninguna clase.

LA BIENHECHORA

ATARAZANAS, 8, 2.º—TELÉFONO 107.

Antigua casa para la compra, venta y administración de fincas, adelanto de alquileres, colocacion de capitales, bien garantizados con solidas garantías y buen interés.

Confecion de testamentarias y de cuantos asuntos se la confien.

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre,

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,

LOS NIÑOS en la dentición y destete; los que padecen CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen

VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposicion del tubo digestivo, así como

AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudais á verdaderas eminencias méicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

Pidanse en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías,

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

«Desconfiar de las falsificaciones ó imitaciones, por que no darán resultado»

NUEVO SERVICIO DE VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES.



HOY PROPIEDAD DE LA LINEA SERRA

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE PUERTO-RICO

por los grandes y magnificos vapores nombrados

IDA, TERESA, RITA, PAULINA Y MARIA.

Salidas quincenales.

Para San Juan, Fajardo, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez Aguadilla, y Arecibo.

SIN TRASBORDO.

Saldrá de este puerto el 20 de Julio el grande y rápido vapor

MARIA,

Admite carga á flete y pasajeros. Para solicitar cabida y arreglo de fletes dirigirse su consignatario don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera, Muelle 5. | Teléfono 37.

PÚBLICO

Ya vienen los dias de feria en que el jolgorio domina y es preciso hacer acopio sobre todo de bebidas. Venid pronto que se expende lo mucho que se fabrica para que á nadie le falte en todos aquellos dias ni el gran *Chartres Escarchado* ni *Elixir Anis Zorrilla*.

B. L. Domecq y Comp^a

LIMON 7 y 3 DUPLICADO. Teléfono núm. 140.

ENFERMEDADES
secretas, impotencia, se curan seguramente. Tratamiento por carta después de recibido un informe explicito, que sea acompañado con sellos de correo para la respuesta. á la direccion:
OFFICE SNITAS
57, Boulevard de Strasbourg, PARIS.

LA ESTACION
PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS.
Dos ediciones quincenales.—Edicion económica—24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores, de señora.
12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etcétera.
Precios de suscripcion: Pesetas 3'50 por trimestre.

reses de demora, aun cuando estuvieren en ellos incurros, siempre que les fuesen más favorables que los consignados en las nuevas bases; y pasado este plazo se liquidarán, sin excepcion, con arreglo á las mismas.
Los actos, herencias y contratos que se hallen en este caso deben ponerse en disposicion de ser presentados para liquidarse de la responsabilidad consiguiéndose de dicho beneficio.
También por la disposicion transitoria de la ley de bases para la definitiva del mes de mayo, las personas, sociedades y corporaciones que en el plazo de seis meses, á contar desde la fecha de la ley definitiva, no presenten á satisfacer los derechos de liquidacion debidos con anterioridad, disfrutará del beneficio de liquidar con arreglo á las tarifas vigentes en la época en que hubiere tenido lugar el acto sujeto al impuesto sin devengar multas ni intereses de demora aunque en ellos estuvieren incurros.

Nuestro muy querido amigo y paisano el reputado jurisconsulto D. Joaquin de las Cuevas y Villegas, ha celebrado el día 14 de este una conferencia en el Ateneo de Sevilla, pronunciando un notabilísimo discurso dedicado al célebre geómetra montañés Juan de la Cosa.

Siéndonos imposible publicarle entero en un solo número por su larga estension, lo haremos en varios empezando el viernes próximo, para que nuestros lectores aprecien la importancia del discurso.

TARDANZA FUNDADA.

—¿Ahora vienes? mala casta...!

—¡no se cómo me contengo!

—¡Perdon, padre...! mire, vengo de beber ANIS SAGASTA!

Vicente Martinez y hermanos Amistad, Teléfono 608, Bilbao.—Fabrica en Aulol 2, (Rioja).

Se observa un tanto abandonada la persecucion de perros sin bozal y conviene que la Alcaldia haga redoblar la vigilancia.

Ayer á las cinco de la tarde, en la calle de Carbajal se lanzó un can sobre un individuo que por poco queda desnudo; le rasgó las ropas por tres sitios.

He aquí el magnífico programa que se ejecutará esta tarde en el Casino del Sarrieno.

PRIMERA PARTE.

1.º «Oberón», overtura.—Weber.

2.º «Colombina», minuetto.—Delavaya.

3.º «Canzonetta, de la ópera «Salvador Rosa», por la señorita Strakosch.—Gómez.

4.º «Serpnata».—Saint-Saens.

5.º «Aria de las Joyas» de la ópera «Fausto», por la señorita Strakosch.—Gounod.

6.º «Cuarta polonesa».—Marqués.

SEGUNDA PARTE

1.º «Guzmán el Bueno», prelude.—Breton.

2.º «Sevillanas».—Albeniz.

3.º «Styriana» de la ópera «Mignón», por la señorita Strakosch.—Thomas.

4.º «Canzonetta».—Godard.

5.º (a) «Ninón» letra de Alfredo Musset (b) «Pensos», melodía popular, por la señorita Strakosch.—Tosti.

6.º «Wals brillante».—Chopin.

Si se reuniera suficiente número de concejales esta tarde celebraría sesion la Corporacion municipal.

Con el mayor gusto, por tratarse de un muy apreciable convecino y acreditado industrial, copiamos, haciéndolas nuestras, de *La Union Mercantil é Industrial*, de Sevilla, las líneas siguientes:

«Con frecuencia vemos en los periódicos de la Montaña el nombre de nuestro estimado amigo don Eustasio Sierra, honrado hijo de la provincia de Logroño, que desde hace muchos años se estableció en Santander, donde goza de extraordinarias simpatias por sus cualidades excelentes.

A tan popular y estimadísimo industrial, lo mismo se honran dándole su ma-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

