

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander. - Año XL. - Número 13.824

Fundado por Don José Estrañi

Domingo, 12 de agosto de 1934

ESBOZOS

El arte del pueblo.

La «Gaceta» ha publicado un decreto creando un Museo Nacional de Arte Popular.

La paz de la aldea cantábrica se interrumpe por unos momentos. Esta paz tan sensible, tan viejecita, se rompe de tarde en tarde, cuando llegan los titeres fiacos, con remiendos; cuando llegan sudorosos y transidos de cuestras los candidatos, los indianos, los misereros... Ahora es una voz fuerte, extraña, lenta, que se mete por las puertas rebajetas y morenas, por los ventanos angostos, por las troneras que parecen picos de boinas negras en el cotorro bermejo de las casas. No es la voz peregrina y cansada del amador, entre silbo y silbo retornado y largo como un escaraboteo del sonido; ni el pregón incansable del baratijero, con su mula o con su carro verde; ni la palabra remisa del calderero con sus borceguiles erizados de remiendos. Es una voz más civilizada, una voz nueva que cae en la púrpura del crepúsculo como una piedra en el pozo quieto del río. Las artesas se están pascadas en las mesas anchas y negras de humo y de tiempo; el hacha deja de golpear en la quima tirada en el portal; los perros barcelinos, negruzcos, pardos, se sobresaltan en los corrales; las mujeres dejan de amasar, de repelernarse, de estamangar en el corredor las pequeñas esteras; de entrealar las trenzas de las niñas. Los hombres detienen el vaivén rítmico de la azuela, dejan de dar golpecitos con el eslabón o de suavizar en los labios la hoja de maíz para liar el cigarro. Todo se para unos instantes: las rifas, los rezos, los trajines, los buenos y los malos pensamientos. Se paran las ruedas, se interrumpen bruscamente las cavilaciones, las mentiras, la conversación. La voz va de acá para allá con su estímulo nuevo, sembrando sorpresa y unas miradas de avaricia. La gente se mira contenta y perpleja. Aquel señor alto y enjuto, con piernas de cigüeña, parece un caballero de buena casa que se ha metido a mercader por un capricho de hacendado que se aburre en su pueblo sin tener en qué entretenerse. No es como el baratijero con su larga blusa azul, ni como el pellejero con su chaqueta vieja de pana desollada. El señor alto y delgado viste bien, sus zapatos relucen, sus dedos tienen sortijas, su voz fuerte y lenta tiene un acento de fineza que persuade y anima.

Influencia perdurable de las trazas en el concepto rural. Influencia del paño, de las sortijas, del sombrero, del bastón, de las palabras finas en el ánimo de las gentes sencillas de los campos. No persuade la verdad, el temperamento, la razón mal vestida, con achaques de tela basta y vieja, con calzado áspero y polvoriento de caminatas largas. Es lo otro, lo otro, lo que remuda criterios, lo que convence, lo que crea docilidad, respeto, confianza, lo que siega recelos, dudas, socaromerías. Siempre la envoltura de las cosas, su color, su puerilidad, su solemnidad, creando sensación respetuosa, fe, obediencia, acatamiento diligente. Este señor que recorre las calles aldeanas tiene en su traje la calidad del persuasivo. Otros la tienen en la cortesía o en la modestia fingida, en las amabilidades aparentes, en lo campechano del ademán, del saludo, de la sonrisa, en la voz sonora, recia, grave, aunque sea mentirosa, letreada, fría. La gente se incauta y crédula. Toda vía, a pesar de los desencuentros frecuentes, no ha aprendido a ser receloso cuando es menester que lo sea. En este aspecto, el mundo está aún en un agraz viejo y eterno, como esas manzanas de leyenda que no maduran nunca.

A los pocos momentos este señor habla con los vecinos como si hubiera nacido en una de estas casas apesadumbradas en ringlera un poco contrahecha y pindia; como uno que ha estado ausente y regresa, al cabo de los años, mejor vestido, hablando más fino y más lento de memorias lejanas, de las cosas que han desaparecido, de los prados que eran malzaes, de la carretera que pasa por donde antes amarilleaba la trocha estrechita.

Sube y baja muy jovial los pedaños de piedra, de roble, de castaño. De aquí saca un almirez amarillo con unas cuantas manchas cárdenas, un cuadro que representa las murallas de Jericó y unas largas trompetas bíblicas, una pila de agua bendita hecha de madera de Fresno por un pastor que murió hace cien años. No hay alacena, pared, armario, rincón, donde él no humee y registre. Van saliendo de las ocultades, de las gateras, de las áreas, multitud de objetos olvidados allí como cosas inservibles. Rucacas blancas, amarillas, azules. Faltriqueras antiguas de sayal con unas rosas bordadas, con su cordoncito de serda, con sus picos ribeteados de terciopelo verde. Plátanos de nogal con lagartijas y cucillos labrados. Cuencos antiguos con dibujos temblorosos de mano vieja imitando golondrinas, campanas, zurrones, cabezas de chivos. Todo el

Los forros para frenos que no llevan la palabra FERODO no son forros FERODO

arte del pueblo estampado en un trozo de madera, en un pedazo de lienzo. En estas cosas puso el anciano su paciencia, la vieja su ocio de invierno, el mozo su esmero, el niño su afán vivaracho, impaciente. Después se quedaron allí, abandonados, colgados de un pino sin desbatar, cautivos en un arca, en una alacena abierta en el muro. Indiferencia hacia esos recuerdos familiares en los que quedó lo esencial de los ingenios, de los gustos, del arte popular que caracterizaron una época, un pueblo, una costumbre. Esos objetos están allí escondidos por el mismo motivo que cuelgan del techo del establo unas telas de araña o se deja en un rincón una abarca rota. Lo mismo que esas cosas insignificantes, innecesarias, usadas y bisuntas que dejamos un día en cualquier sitio recatado de la casa y se están allí mucho tiempo olvidadas hasta que un niño da con ellas y las desbarata en sus juegos, o se extraviaron en una mudanza. Niños que se entretienen con la vaina de la espada del abuelo militar, con el anteojo largo, sin lente ya, del bisabuelo marino; con las cachavas, con las herramientas, con los cartapacios, con las pipas, con los dibujos que fueron afición, entretenimiento, deleite, entusiasmo de hombres desaparecidos.

En lo rural sucede lo mismo con el arte de las épocas muertas. Allí se quedaron aquellos bellos objetos de madera, de cerámica, de piedra, de juncos, y allí están como la telaraña del techo del pajar, como la abarca rota del rincón, como frascos vacíos, polvorientos, que se suben un día al desván y no se vuelven a bajar nunca. Un niño toca el viejo tambor del abuelo con el aro azul. Rompe el parche y le carga de piedrecitas, arrastrándole por la calleja. Otro coge el antiguo candil pincado y le pierde en un pozal donde ha estado trajinando toda la mañana. Otro juega con su navajita y corta las orejas erizadas, el hocico agudo de un lobo labrado en el puño de la cayada hace muchos años. O llega un señor bien portado, de traza amable, como ese que rompe con su voz extraña la paz del pueblo, y se lleva todas esas cosas magníficas, bellas, antiguas. Se lleva los cazos de larga rabera, las trebedes añosas, los marcos de los cuadros, las arquitas, los iconos diminutos de las salas, las rucacas, los bancos tallados, los candelabros, las artesas redondas, los picaportes. Se lleva el arte, que es recuerdo de temperamentos, espíritu de razas, viñeta de historia. Unas monedas blancas brincan y retintinean en los escaños de piedra de los portales. Carras zanguangas se alegran mucho, como si hubieran cambiado un talago de harina mala por un talago de plata...

Si se quiere salvar lo poco que queda en los pueblos del arte popular, es menester el rápido establecimiento de museos etnológicos con carácter genuinamente provincial. No soy aficionado al centralismo en las cosas de arte que caracterizan a las distintas áreas de lo nacional con un atractivo ajeño que también es como viñeta del prestigio que da el paisaje, el clima, el recuerdo histórico, la arquitectura, el abolengo intelectual o arquitectónico, el tipo geográfico y poético de su naturaleza. Cada región debe conservar sus recuerdos artísticos lo mismo que las familias conscientes conservan las cosas insignificantes o las cosas valiosas y extraordinarias que dieron mérito, renombre, alegría o dolor a la casta...

Manuel LLANO

Más del 70 por 100 de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C., de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

DE UN ARTICULO ADMIRABLE

«Concha Espina, voz y voto».

Sinceramente nos adherimos a todo lo que dice nuestro buen amigo don Arturo Casanueva en un artículo titulado «Nuevo hispanoamericanismo. Concha Espina, voz y voto», oportuno trabajo periodístico que en la Prensa local ha salido a la luz pública. Concha Espina, gloria de la Montaña, ha sido nombrada por el Gobierno español Embajadora extraordinaria, para asistir, en nombre y representación de España, a las fiestas del Centenario de la fundación de la ciudad de Lima.

Decir «Lima» es recordar las gestas gloriosas de los conquistadores. Lima, según se cuenta, fue fundada, en el año 1535, por Francisco Pizarro, el héroe extremo, que, en la ciudad que él fundó, fué asesinado, en el año 1541. No le mataron los Incas. Lo mató otro español, el hijo de Diego de Almagro... ¡Eran aquellas luchas de las ambiciones; luchas sostenidas por los conquistadores hispanos, entre ellos mismos, cuando se creyó que el Perú era un manantial inagotable de rique-



EL CONCURSO HIPICO. — A las interesantes pruebas hipicas auden bellas señoritas, que realizan aquel encantador lugar. En esta composición de «Samot» se aprecian varios aspectos del campo durante las pruebas celebradas ayer.

zas!... Era aquello, en los momentos tristes, la política bastarda, de los conquistadores envilecidos por la discordia y por la codicia... De todo aquello, quedó en el Perú el genio de la raza hispana, con todos sus pequeños defectos y con todas sus grandes virtudes!... Esta fué la riqueza que dejaron allí quienes de allá no trajeron ningún tesoro!... Ante la grandeza espiritual, ¿qué valen el oro y la plata?... A ese país donde vibra intensamente el genio de la raza hispana, en los ojos negros de sus mujeres, en la bizarría gallardía de sus hombres, en el misterio pudoroso de las mantillas, en la arrogancia de las miradas, en la ternura de los poetas, en el vigor de los prosistas, en el romanticismo de las rejas floridas, en el silencio devoto de los templos, en la alegría desbordada de las corridas de toros, en el amor celoso, en la generosidad sin límites, en la leal fraternidad dispuesta siempre a sacrificarse por el prójimo; a ese país que ama a la música, saborea la poesía, admira al valor, y ama fielmente, eternamente, irá Concha Espina de Embajadora extraordinaria, de Embajadora literaria; pero, al fin y al cabo, nada más que de Embajadora eventual, de insigne Embajadora de ida y vuelta. Y esto es poco para España, esto es poco para el Perú, esto es poco para nuestra insigne escritora, en cuyos libros admirables vive su vida íntegra el genio de nuestra raza. ¡Siempre Embajadora de España en la América hispana, debe ser, si ella quiere, Concha Espina! Porque si los conquistadores llevaron allá sus ímpetus gloriosos y sus lamentables codicias, sólo la espiritualidad española, limpia de todos los defectos, llevará a la América hispana la insigne escritora montañesa.

«Como hijo de Santander y como escritor—dice Arturo Casanueva—, me llena de orgullo, de satisfacción y de alegría, ese nombramiento. Como enamorado de la América que habla nuestro idioma, quisiera más. Quisiera que a Concha Espina se la nombrase Embajadora de España cerca de una República hispanoamericana, para que a la voz que ya tiene, pudiese unir el voto diplomático que le falta. Pocas personas tan preparadas para el cargo. Conoce América. Ha conocido América, cuando apenas tenía nombre. Acaso en América apuró el cáliz rojo de su vida de lucha. Luego, más tarde, universalmente conocida, ha vuelto otra vez a tierras de América, alojándose en las primeras planas de los grandes rotativos y siendo huésped de honor de las Universidades. Ya es, sin título oficial, Embajadora del idioma. Tenemos los montañeses una obligación: la de estimular e insinuar al Gobierno que sea pronto realidad su nombramiento de Embajadora. El hispanoamericanismo tomará, en ella, un nuevo rumbo.» Nos ha impresionado profundamente esta idea admirable, felicísima, de Arturo Casanueva. Porque un intercambio diplomático de ilustres mujeres embajadoras, crearía, si no la nueva solidaridad de los intereses entre España y las Repúblicas hispanoamericanas, ¡si la nueva y definitiva solidaridad de los corazones!...

Desde el balcón, Elvira observa la calle, negra, como de entierro. En negra túnica pasa Encarnación, descomulgada. Amargamente, Elvira se la señala al íntimo avasallador. «¡Ven a ver a «Encarnación»! Pero don Juan, que está liando un sarcasmo, le responde:—«Yo a Encarnación... «encarnación» ¡Ya...! Y si luego le recuerdo, con ansia: ¡Dicen que se casó a la desesperada por tu culpa!», asiente sin palabras. «¡Qué gran actriz resulta, don Miguel, esa Elvira de su pensamiento, esa hembra afectada de drama, con vocación de «amante segura»! Ella, Elvira, consoladora y regazo de don Juan. «¡Llévase la muerte en los ojos y por eso te quiero, por el es-trago...»)

¡Ay!... No cabe compararle, al seductor, con «Antonio», ese ejemplar desvaído, ese trazo ejemplar masculino. Lo dice Elvira—el homenaje a don Juan. «No se enamora una de él porque sea hermoso, sino «porque al enamorar se hermosa».

Cuando Petra invade la escena, viene a nuestro encuentro el lamento inútil de un fantasma. Inútil, claro está, mientras la emoción no nos hace también fantasmas. ¡Petra, la que viene del campamento a gritarle a don Juan su culpa, su continua infamia! Pero don Juan representa perfectamente a don Juan. Petra, mordida por el cinismo del «burlador», inquires: «¿Es que olvidas?...» —«No es que olvide, es que pienso «que estoy sobre tablas.» En el tablado, en la escena, vive, si, su oficio de engañador, su oficio—como confiesa—de «burlador burlado». Rápidamente se mece en el ambiente «culpable». No él, ya, «en absoluto», sino Elvira, culpable del suicidio de la hija de la infeliz madre enlutada.

EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL

Tercera lectura de don Miguel Unamuno sobre «Don Juan y el donjuanismo».

Tercera gran lectura, la breve, la intensa lectura de ayer tarde en el aula máxima de la Universidad. Don Miguel, protagonista, allí en la tribuna. Y nosotros, espectadores, asistiendo al drama de «Don Juan», del «Hermano Juan». Ha variado la decoración. Ahora estamos ante un «hogar», una casa donde dos personajes de la obra vivieron candidamente su niñez, donde ahora conjugan su destino dramático. El seductor (♦) y la víctima. La víctima, ¿cuál?, nos irá diciendo ese don Juan sin pulso masculino. Y ella, la roedora del rumbo de nuestro «burlador burlado», nos irá también revelando su procurante donjuanismo. Elvira y Juan, frente a frente, en diálogo que nace apasionadamente. Ella gritando desde el alma, modulando con la palabra: «Te quiero desde antes de conocernos.» Y más adelante: «Es mi oficio dejarme querer. Lo que temo es el fruto.» Así, rendidamente, se le aclara a él la perspectiva amorosa cuando ella le declara esta sed de su «nombre». No cabe que él—infeliz—la rechace con huida que más la gana. Porque Elvira habrá de argüir: «Antes infeliz contigo que con otro dichosa.» Ya está circulando el fuego por la estancia. Allí—¡en qué penumbra melancólica!—se despeza un gato negro, fantástico, como el de Edgar Poe...

«Te he traído a hacerte hombre, y sobre todo a hacerte mujer.» Desde el balcón, Elvira observa la calle, negra, como de entierro. En negra túnica pasa Encarnación, descomulgada. Amargamente, Elvira se la señala al íntimo avasallador. «¡Ven a ver a «Encarnación»! Pero don Juan, que está liando un sarcasmo, le responde:—«Yo a Encarnación... «encarnación» ¡Ya...! Y si luego le recuerdo, con ansia: ¡Dicen que se casó a la desesperada por tu culpa!», asiente sin palabras. «¡Qué gran actriz resulta, don Miguel, esa Elvira de su pensamiento, esa hembra afectada de drama, con vocación de «amante segura»! Ella, Elvira, consoladora y regazo de don Juan. «¡Llévase la muerte en los ojos y por eso te quiero, por el es-trago...»)

¡Ay!... No cabe compararle, al seductor, con «Antonio», ese ejemplar desvaído, ese trazo ejemplar masculino. Lo dice Elvira—el homenaje a don Juan. «No se enamora una de él porque sea hermoso, sino «porque al enamorar se hermosa».

Cuando Petra invade la escena, viene a nuestro encuentro el lamento inútil de un fantasma. Inútil, claro está, mientras la emoción no nos hace también fantasmas. ¡Petra, la que viene del campamento a gritarle a don Juan su culpa, su continua infamia! Pero don Juan representa perfectamente a don Juan. Petra, mordida por el cinismo del «burlador», inquires: «¿Es que olvidas?...» —«No es que olvide, es que pienso «que estoy sobre tablas.» En el tablado, en la escena, vive, si, su oficio de engañador, su oficio—como confiesa—de «burlador burlado». Rápidamente se mece en el ambiente «culpable». No él, ya, «en absoluto», sino Elvira, culpable del suicidio de la hija de la infeliz madre enlutada.

«No se olvida el amor, no se olvida el amor. Y Elvira, viril, masculinamente, lo confiesa: «¡No se equivoca usted!»

«Es religioso este Juan tranquilo y transeunte? ¿Teme a la Justicia Divina? Ahora escucharemos la respuesta, desconcertante, de su labio. Fe si la tiene, pero sin obras. Heterodoxo. Rebelde. Paradojico. —«Yo creo en Dios, pero no le creo».

Apremia el espacio, lector. Dejemos a don Miguel leyendónos su diálogo dramático. Vamos por el segundo acto, y aún falta un buen trecho para ganar el tercero. Después de la lectura del lunes, nos citamos en estas columnas para continuar el comentario del «Hermano Juan». Procuremos todos no faltar a la cita.

Xesús NIETO PENA

No pida nunca «aros de pistón»; pida siempre «Aros BRICO».

Tercera conferencia de don Manuel Abril.

Ahora, tras su justa advertencia de «no cabe explicar el Arte», viene la gran sugerencia del fenómeno artístico. «Si el Arte no puede hablar a la razón directamente, ni dar significaciones directas—pues habla con signos individuales, no abstractos, recurriendo solamente a alusiones en el dominio ideológico y a resonancias en el dominio emocional—, no por eso deja de calar muy hondo en la esencia del hombre, haciendo vibrar las fibras más recónditas, dando una vida insospechada e integral a las cosas, a más de su vida corriente, y corroborando así la frase de Novalis cuando dice que «la poesía es la realidad infinita.» Pero—agrega el señor Abril— con esto queda pendiente la pregunta y la inquietud de si el arte no habrá de quedar reducido a un juego de resonancias. Hay quien pide hoy al arte colaboración en la crisis de angustia y desorientación de los ánimos y le reclama humanización.

Ello plantea el problema de la relación del arte con la moral y con los destinos generales de la vida humana y anuncia el riesgo de un arte de tesis. Antes de cerrar las consideraciones abiertas en el día anterior acerca del Arte en general, el señor Abril dice que sus palabras se encaminarán a hacer ver cómo el arte de tesis, el arte que quiere «demostrar», deja de ser arte casi siempre, y por añadidura, no demuestra, exponiéndose a que ocurra lo que ayer decía en esta aula don Miguel de Unamuno: «que pierde el Arte y no salva la moral». Y añade:

Haremos ver, al respecto, cómo la eficacia del arte, en cuanto a la moral y a la integridad vital humana, se cumple, mejor que de otra manera, presentando—re-presentando—evidenciando casos en toda su complejidad e intensidad, ofreciendo a la conciencia claridades, no precisamente soluciones.

Segundo. Aplicando ya todo lo anterior a las artes plásticas, haremos ver las tres distintas regiones que nos ofrece la plasticidad: una, la de los seres naturales complicados en alguna peripécia o argumento—plástica de asunto—; otra, la de los seres naturales con toda su expresión psicológica—el hombre como persona, el toro como animal bravo—; otra, los seres naturales como «simple configuración» arquitectónica; otra, los elementos de líneas, masas, color y calidades, combinados en creación independiente, más o menos mezclada de alusiones, a las formas y evocaciones del mundo habitado de nuestra vida.

Finalmente, Manuel Abril hizo ver que esta última clase de arte es la perteneciente al arte llamado de la «plástica pura», y como según se va recorriendo a la inversa esa clasificación antedicha, se va el arte plástico apartando de su esencia intrínseca, para llegar en la primera a la región en donde la plasticidad pierde su condición dominante y se convierte en subordinada, en mero instrumento de la ideología, incurriendo en el «arte de tesis» a que aludimos al comienzo.

Unas cuantas proyecciones sirvieron

Dr. JOSE MATORRAS—CIRUGIA Y PARTOS
PASEO DE PEREDA, 21, PRIMERO
De doce a dos y cuatro a seis. Telf. 3210.

Leopoldo Rodríguez F. Sierra
MÉDICO RADIOLOGO
Especialista en Piel, Secretos y Radum-terapia.
Consulta de diez a una.—Muelle, 20.—Tel. 29-38.

REBOLLEDO.—CORONAS DE FLORES.—TELEFONOS 2553 Y 1739

+
LA SEÑORITA
CARMINA QUINTANA SANTAMARIA
FALLECIO EN EL DIA DE AYER
A LA EDAD DE 17 AÑOS
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.

Su director espiritual el R. P. Bernabé Peña (escolapo); sus desconsolados padres don José y doña Gertrudis; hermanos doña Josefa, don Ventura, don Valentín, doña Pilar y don José (ausente); hermanos políticos don José Zúñiga, don José de la Cavada, doña Marina Cubillas y doña Esther Cobo; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar en el día de hoy, a las cinco de la tarde, desde el barrio de Sarón al cementerio de la Abadilla de Ca-yón, y a los funerales, que se celebrarán en la parroquia del pueblo citado el día 13, a las diez de la mañana, favores por los que les quedarán agradecidos.

Sarón, 12 de agosto de 1934.

LOS DEPORTES

FEDERACION CANTABRA

Muy interesante para los clubs.

Para tratar de asuntos de sumo interés, se convoca a todos los clubs de las categorías tercera preferente y tercera ordinaria, que integran las secciones de la capital, a una reunión extraordinaria que se celebrará pasado mañana martes, a las cinco de la tarde, en los locales de esta Federación. Se les ruega la puntual asistencia.

Bombas Siemens

para riegos, cultivos agrícolas e industriales.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

EUGENIO GUTIERREZ, 3.- TEL. 3042
SANTANDER

Sociedad Lanw-Tennis.

DEL XXIII CONCURSO INTERNACIONAL DE TENNIS

Resultados de los partidos jugados ayer:

César Silió-Enrique Barrio ganaron a X. X., por 6-1 6-1.
Pedro Parra ganó a Carlos Alvear, por 6-1 6-1.
César Silió ganó a Pierre Levalque, por 6-3 6-1.
Manuel García de Noreña ganó a Pablo Palazuelos, por 6-1 6-2.
Javier Artífano ganó a Walter Katz, por 6-0 6-1.
Aristides Artífano ganó a Harold Snell Kyneston, por 6-1 6-2.

MEDIAS Y CAMISAS

El Trust de las Medias

San Francisco, 20.

Rafael Mazarrasa ganó a José Luis Cabrero, por 6-4 6-3.
Enrique Barrio ganó Juan Sarriá, por 6-2 5-7 6-2.
Román Segalen ganó a Alvaro Pombo, por 6-0 6-1.
Vicente Gómez Acebo ganó a José Herrero, por 6-0 6-6 6-2.
José de la Torre-José María Pereda ganaron a Raymond Lerck-Pierre Levalque, por 6-3 7-9 6-3.
Vicente Gómez Acebo-Pedro Parra ganaron a José Herrero-Juan Sarriá, por 6-1 6-1.
Harold Snell Kyneston-Román Segalen ganaron a X. X., por 6-1 6-0.
Robert Cranston-Walter Katz ganaron a Pablo Palazuelos-X. X., por 6-1 6-0.
Partidos que se jugarán mañana, lunes:
A las cuatro.—César Silió-Enrique Barrio contra Robert Cranston-Walter Katz.
Aristides Artífano contra Rafael Mazarrasa.
Román Segalen contra Vicente Gómez Acebo.
A las cinco.—Pilar Artífano contra Milagros Gómez Acebo.
Pedro Losada contra Robert Cranston.
Manuel García de Noreña contra Javier Artífano.
José María Pereda-José de la Torre contra Harold Snell Kyneston-Román Segalen.
A las seis.—Pedro Losada-Emilio Alvear contra Manuel García de Noreña-Carlos Alvear.
Canador de Aristides Artífano y

Bicicletas :: Radio :: Gramófonos :: Artículos de Sport

Siempre novedades en discos.—Lámparas «Vitas».—Bicicletas THOMANN y RUIZ.—Radio «Stewart Warner», «Gecophone», «Pilot» y «Columbia».—Gran surtido en yotas.

CASA RUIZ, Arcos de Dóriga, 5

FIN DE LAS HERNIAS

Recordad siempre que los únicos aparatos que curarán radicalmente vuestras hernias son los del especialista señor TORRENT, construidos científicamente para cada hernia, edad y sexo. Sin traumas ni tirantes angustiosos de ninguna clase, no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, transformando rápidamente a todos los herniados en seres perfectos y robustos, llenos de vida y salud como, eran antes de estar herniados. Si queréis, pues, acabar para siempre con vuestras hernias, visitad sin pérdida de tiempo al especialista señor TORRENT, que estará en SANTANDER, y en el Hotel IGNACIA, únicamente el próximo **MARTES**, día 14 del corriente. — **NOTAS:** En Infesto, el día 13, en el Hotel Hijos de Pérez, y en Bilbao, el día 15, en el Hotel Marqués (Correo, 23). **ESPECIALIDAD en fajas medicadas y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer.** Talleres y despacho en Barcelona: UNION, 13, CASA TORRENT.

OCASION UNICA DURANTE AGOSTO

PHILIPS RADIO acepta cambios por toda clase de Receptores, Gramófonos, Galenas, etc.

No olviden que la estación nacional de Madrid radfara en Onda Larga, y con aparatos **PHILIPS** se oirá perfectamente de día y noche.

Consulten precios y condiciones ventajosísimas.

C. GANDARA.- WAD-RAS, 2
SANTANDER

Rafael Mazarrasa contra Enrique Barrio.
Teresa Pombo contra Carmen Vázquez de la Parra.
Rosario Losada contra Casilda Gómez Acebo.
Nota.—Los jugadores que no se presente a la hora anunciada serán eliminados, por W. O.
BOLOS.—Resultados de los partidos jugados ayer:
Eduardo Díez venció a Modesto Soto, por cuatro chicos a dos, y Pedro de la Torre venció a José Antonio Cabrero, por cuatro chicos a uno.
Partidos para mañana, lunes:
A las cuatro.—Miguel Mazarrasa contra José Luis Cabrero.
A las cinco.—Gonzalo G. de los Ríos contra Ramón Bustamante.
A las seis.—Juan Manuel Mazarrasa contra Ramón Bárcena.
A las siete.—Joaquín Campuzano contra Angel Ruiz Zorrilla.

Por eso es de agradecer sinceramente la cooperación prestada por diferentes vecinos y entidades, sin falta tampoco de las autoridades y del excelentísimo señor presidente de la República, y de cuyos nombres he de ocuparnos convenientemente. Y como el temporal de lluvia descargado sobre la capital ha obligado a demorar el torneo de juego individual, se ha retrasado también el comienzo del segundo campeonato por partidas. Ello permite, en cambio, diferir el plazo de inscripción hasta el martes, 14, facilidad ésta que la Comisión concede, muy complacida, como prueba de estimable atención hacia los participantes.

Ahora bien: este plazo es absolutamente improporcionable, por la necesidad de comenzar en seguida el campeonato, cuya duración ha de adquirir proporciones extraordinarias. Las inscripciones pueden efectuarse en las oficinas del Asilo La Caridad, Alonso Gullón, número 87, teléfono 2308, valiendo en segunda categoría dieciocho pesetas, y veintidós en primera.

En Cabezón de la Sal.

Para los aficionados que tienen interés en presenciar el partido final de la contienda Zurdo-Mallavia, recordamos que hoy, a las tres y media de la tarde, se decidirá entre ambos jugadores la posesión del campeonato provincial de 1934, y el derecho a la Copa parlamentaria. El encuentro tendrá un interés excepcional, y EL CANTABRICO recogerá la reseña de ese acontecimiento deportivo.

En Gama.

DEL CONCURSO DE BOLOS
Por momentos aumenta la animación para el concurso que ha de dar comienzo en el día de hoy, a las diez de la mañana. A última hora nos hemos enterado de que la Comisión, en vista de los numerosos concursos que se están celebrando en toda la provincia, y entre ellos el de la Feria de Muestras, así como el que se proyecta a beneficio de La Caridad de Santander, y con el fin de hacer compatible la comparabilidad de muchos jugadores, tiene acordado que el concurso pueda tener lugar todos los días de la semana, o sea desde el día 12 hasta el 19 inclusive.

SEÑORAS

Tengan muy en cuenta que a todas las medias que vende EL PISO se las cogen los puntos gratuitamente, además de no haber quien compita en precios ni en calidad.
De lana, en seda natural pura, garantizada, marcadas **MA-RISEL** a 5'90
Extrafinas, marcadas **SALLY**... a 4'90
Finisimas, en seda Bemberg... a 3'40
Superiores, las de 4'50 a 3'25
No olviden que la garantía máxima, con la máxima economía, sólo la encuentran en EL PISO, plaza Vieja, 6, 1.

NAUTICA

Organización de varias pruebas.

El Club Náutico San Martín ha tomado el feliz acuerdo de celebrar varias pruebas náuticas en esta bahía desde el día 19 de agosto en adelante. Esta modesta Sociedad, que sólo lleva meses de constitución, en vista de que no se vislumbraba la posibilidad de hacer festejos en nuestra bahía por las Sociedades náuticas de Santander durante el verano actual, para distracción de la gente forastera, que siempre gusta de estas atractivos, acordó hacer los modestos festejos en la fecha antes citada. Hasta ahora se han recibido para estas pruebas los regalos siguientes: Don Tomás Ródenas, 25 pesetas; don Manuel Lera, una pitillera; don Fermín Sánchez, una medalla; don Juan Fernández Setién, una copa; don Julián San Juan, dos medallas; Club Marítimo, 50 pesetas; don Joaquín Casuso, una pitillera; don Andrés de la Fuente, una medalla; Sociedad Española de Papelería, un cenicero; Casa Moretón, un cubierto de campo; Casa Ruiz, una linterna; un socio, una copa; La Carpeta, una plu-

FUTBOL

Retos, resultados y convocatorias.

Ante la proximidad de la temporada 1934-1935, se recuerda a todos los delegados de esta Federación y demás personas que posean carnet de esta Regional, se sirvan devolver el de la temporada anterior, para proceder a su refrendo y renovación. Esta se hará durante las horas de oficina, en nuestra Secretaría, de siete a nueve de la noche, durante cualquiera de los días de la semana entrante.

FUTBOL

El Suizo ruega a los jugadores de esta Sociedad acudan hoy, domingo, a las tres, para jugar un partido con el D. Río de la Pila, en Miramar.

—El U. C. La Mundial ruega a todos los elementos de este club se presenten, a las diez de la mañana de hoy, en Miramar, para formar el equipo que ha de contender, en partido amistoso, con el Deportivo Vista Alegre.

—Se ruega a los jugadores del Velarde estén hoy, a la una, en el domicilio social, Sánchez Silva, 9, bajo, rogándose puntual asistencia.

—Hoy, domingo, se desplazará a Guarnizo el Catorce de Abril, para contender en encuentro semifinial de la Copa Julkin, por tercera vez, con el C. Deportivo San Román. Los que quieran acompañar al equipo deberán estar a las tres y cuarto en la estación.

HOZNAVAY FUENTE FRANCES
SALON DE TE Y RESTAURANT
SE SIRVEN BODAS Y BANQUETES
ABIERTO TODOS LOS DIAS
ORQUESTA DIARIA

—El D. San Román ruega a sus jugadores, socios y simpatizantes, estén, a las dos y cuarto, en su domicilio, para trasladarse a Guarnizo y jugar partido de campeonato con el Beranga, y a los señores Urra, Julio y Mediaca esperen en Cuatro Caminos.

—El Cruceiro Sport, de Boó, acepta el reto del D. Gajano para hoy, a las cuatro, en Poncejos.

—Hoy, a las dos, se trasladará el Tolosa Sport a Santoña, para contender, en partido amistoso, con el Santoña F. C. Se ruega a los jugadores se encuentren, a las dos, en el domicilio social, para desplazarse.

—El D. Nacional acepta el reto lanzado por el Julkin para hoy, a las tres, y ruega a sus jugadores se encuentren, a las tres y media, en el sitio de costumbre.

—Se ruega a todos los jugadores del D. Vista Alegre estén hoy, domingo, a las diez, en el domicilio social, para ir a jugar a las once de la mañana un partido amistoso contra La Mundial.

Warner's
"Le Gani"

Fajas elásticas en todos sentidos. Siguen los movimientos, se alargan cuando el cuerpo se dobla. Proporcionan la silueta más esbelta y elegante que sea posible desear.

Lavables, imperceptibles, de duración garantizada.

Desde 60 ptas.

Venta exclusiva

EL GALLO DE ORO
Plaza Pi y Margall, SANTANDER.

ma estilográfica; Didimo González, una pitillera; imprenta Viuda de F. Villa, dos plumas estilográficas; don Luis Oroza, figura de mesa; Casa Godofredo, un aparejo de pesca; don Ceferino Pico, una pluma estilográfica; don Juan Bolívar, dos botellas de chakoli champañá; don Jaime Riballaygua, una copa; don José Casuso, una copa; don Manuel Láinz, una máquina de hacer cigarrillos marca «Victoria»; Industrias Aceros Lamina-dos, un estuche de cien hojas de afetar; Joyería Presmanes, una copa; Bar Montañés, una medalla; Casa Samot, una medalla; Sociedad Fomento de Caza y Pesca, seis medallas; señora Viuda de F. Fons, una pluma estilográfica; don Félix Ortega, una máquina fotográfica; señora Viuda de Mañueco, una brújula.

Nota.—Además de los premios arriba detallados, hay ofrecimientos de varios señores, los cuales iremos dando a conocer en notas sucesivas.



EL VINO DEL BRINDIS

CODORNIU
SAN SADURNI DE NOYA

CONCURSO HIPICO

Fernando Artalejo, sobre «Formidable», gana la copa del Ayuntamiento.

Se celebró ayer la tercera reunión del programa. Transcurrió esta monótona, corriendo caballos y caballos sin mejorar la puntuación que el señor Artalejo (don Fernando) había establecido con su caballo «Abridera», de un minuto, 20 segundos y un quinto, sin «handicap» en el recorrido de los 16 obstáculos, hasta que llegó el momento de participar los últimos inscritos en el programa, teniendo que saltar con 130 metros de «handicap», y entonces creció el interés del numerosísimo público que presenciaba la prueba.

Surgió en primer lugar don Luis García Fernández, con un recorrido de un minuto diecisiete segundos, sobre la yegua olímpica «Revistada». Todos creían en su triunfo. Sirvió de aceite para el resto de los concursantes que faltaban. Pocos eran, en efecto, pero de lo mejor. Don José Cabanillas, el maestro, como le llaman, sobre «Arlesine», batió de nuevo a don Julio García Fernández con su marca de un minuto, quince segundos y un quinto, impresionando al público, dando un interés a la lucha no conocido hasta la fecha. Ya se creía en su triunfo también.

Los comentarios eran muchos. Todo el mundo se interesaba por los tiempos empleados, ávidos de conocer al ganador.

Saló a la pista, en antúltimo lugar, don Fernando Artalejo, con su precioso caballo «Formidable».

El señor Artalejo salió a ganar. Desde que tomó la salida, mandando al caballo, tanto en velocidad como reortando lo más posible al tomar los obstáculos, logró batir a sus antecesores con su marca de un minuto y catorce segundos. Al enterarse el público del tiempo empleado, le ovacionó muy merecidamente.

También fué ovacionado don Agustín Talavera, con su caballo «Forjable», que saltó de manera impresionante.

Se puede decir que la prueba de ayer ha sido la más brillante de las celebradas hasta el día, y, no solamente desde el punto de vista espectacular, sino deportivo. Al menos así le entendió el público, entre el que se encontraban personas técnicas.

Terminada la prueba, el alcalde, señor Gerez, hizo entrega de la copa del Ayuntamiento a don Fernando Artalejo, en medio de una ovacionaza.

El resultado técnico de la prueba fué el siguiente:
Primero.—Don Fernando Artalejo, sobre «Formidable», en 1 minuto 14 segundos, sin falta. Copa del Ayuntamiento y 800 pesetas.
Segundo.—Don José Cabanillas, sobre «Arlesine», sin faltas, en 1-15-1/5. 400 pesetas.
Tercero.—Don Julio García Fernández, sobre «Revistada», sin faltas, en 1-17. 250 pesetas.
Cuarto.—Don Agustín Talavera, sobre «Forjable», sin faltas, en 1-19. 200 pesetas.
Quinto.—Don Fernando Artalejo, sobre «Abridera», sin faltas, en 1-20-1/5. 150 pesetas.
Sexto.—Don Manuel Silió, sobre «Cajón», sin faltas, en 1-21-1/5. 150 pesetas.
Séptimo.—Don José Cabanillas, sobre «Ducal», sin faltas, 1-21-1/5. 100 pesetas.
Octavo.—Don Luis Carmona, sobre «Drago», cuatro faltas, en 1-28. 100 pesetas.
Noveno.—Don Eduardo de Luis, sobre «Desalvado», sin faltas, 1-24. 100 pesetas.
Décimo.—Don Antonio Fernández Heredia, sobre «Kurdo», cuatro faltas, en 1-25-3/5. 100 pesetas.
Undécimo.—Don Pedro Hornedo, sobre «Dedal», ocho faltas, en 1-20. 100 pesetas.
Duodécimo.—Don Julio García Fernández, sobre «Olimpico», ocho faltas, en 1-23-1/5. 100 pesetas.
Decimotercero.—Don Antonio Artalejo, sobre «Desaliño», ocho faltas, en 1-5. 100 pesetas.
Decimocuarto.—Don Eduardo de Luis,

sobre «Mandarin», ocho faltas, en 1-25-1/5. 100 pesetas.

Primero.—Don Manuel Sáez, sobre «Acaña».
Segundo.—Don Antonio Díaz, sobre «Origen».
Tercero.—Don Manuel de Soto, sobre «Kaba».
Cuarto.—Don Ignacio Baeza, sobre «Generativo».
Participaron en la prueba 31 caballos. Hoy se correrá la Gran Prueba de Honor, con 14 obstáculos, altura 1'20 metros, otorgándose copas y objetos de arte.

La prueba dará principio a las once en punto, como ayer anunciarnos.

YOST

REGISTRO DE

MARCAS DE FABRICA
DE INVENCIÓN ROTULOS
DE MODELOS INDUSTRIALES

CASA AGUSTIN UNGRIA
VILLA NUEVA, 12-MADRID
Registrar una patente 275 Pesetas
Una marca, 200 - Un modelo, 165

DE SOCIEDAD

VIAJES
Se encuentra en Santander el ilustre magistrado de la Audiencia de Barcelona don José Landeta Villamil, que hace años desempeñó con gran acierto el Juggado de instrucción de San Vicente de la Barquera, en donde, así como en el resto de la provincia, se le admira por su cultura y gran prestigio.

—Se encuentra pasando unos días en Santander, desde donde se dirigirá a Santoña, la bella señorita Conchita Alonso García.

—Procedente de Reinosa, pasa unos días en nuestra ciudad la bella señorita Lolita San Juan.

—Después de haber pasado una temporada en esta ciudad, saldrá hoy para la ciudad campurriana, con sus hijos, la distinguida señora de G. Fernández Castañeda (don Emilio).

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el prestigioso médico montañés don Francisco Llerandi, que, procedente de Fernando Póo, ha llegado a Santander, donde se propone ejercer nuevamente su especialidad.

—Procedente de Madrid, ha llegado nuestro querido amigo el conocido señor don Carlos Bernard Morales, que se propone pasar una temporada entre nosotros.

SOCIEDAD LAWN-TENNIS
LA VERBENA DEL DIA 15.—Según se ha anunciado ya en la Sociedad, la verbena suspendida el día 8 tendrá lugar el próximo miércoles, día 15. Se ruega que hagan las inscripciones en el bar de la Sociedad, por ser limitado el servicio.

BARCELONA MAJESTIC HOTEL
Paseo de Gracia. Primer orden. Docientas habitaciones. 150 baños. Orquesta. Precios moderados. El más concurrido

DESPEDIDA DE SOLTERO
A la cena de despedida de soltero del distinguido joven don Emilio Arce, que en breve contraerá matrimonio en Madrid con la bellísima señorita Emilia Ramírez Núñez, asistieron don Juan Agüero, don José y don Tomás Brera, don Angel Pulg, don Antonio Trueba Cantolla, don Narciso Rancano, don José y don Narciso Jiménez, don Félix Valero, don Vicente Gutiérrez, don Manuel, don Dionisio y don Alfredo Castellanos, don José Galán, don Julián San Martín, don Nazario Lecona, don Miguel Gerbolés, don Enrique Guerra y don José Luis Palacios,

Un purgante Agua-doble y eficaz es el PALMIL

PALMIL

IDEAL para niños y adultos

Torrelavega.

La sesión municipal del viernes.--Homenaje a la Vejez.--Algo sobre el Reformatorio de Menores.--Nuestra felicitación.--Teatralías.--Otras noticias.

DEL AYUNTAMIENTO

El viernes último celebró sesión subsidiaria la Corporación municipal. La presidió el alcalde, don Joaquin Fernández Herreros, con asistencia de los tenientes de alcalde y concejales señores García, Sañudo, Serrano, Marcos, Villegas, Mazón, Obregón, Gutiérrez, Velarde Ruiz de Villa y secretario accidental, señor Barquin Agüero.

via, 25; don Ignacio Martínez Díaz, 10; don Gabino Teira, 10; don Cándido Moreno y F. de la Reguera, 5; don José Peña y Peña, 5; y don Luis Herrera Sáiz, 1.—Suma, 1.442 pesetas. Nota.—Se admiten donativos en la Alcaldía de esta ciudad.

Gabinetes y muebles baratos, sólo frente a la Fuente de Cuatro Caños.—TORRELAVEGA

ASOCIACION DE EMPLEADOS DE OFICINA Y TECNICOS

Se convoca a todos los afiliados a esta Sección local para la junta general extraordinaria que tendrá lugar mañana, lunes, a las siete y media de la tarde en primera convocatoria y a las ocho en segunda, para tratar del orden del día ya enviado a domicilio. Dada la importancia de los asuntos a tratar, recomendamos puntual asistencia.—El secretario.

SOBRE EL REFORMATARIO DE MENORES

Según hemos leído ayer en EL CANTABRICO, doña Clara Campoamor, directora general de Beneficencia y Asistencia Social, se encuentra en la Montaña. Se hospeda en la hermosa



Aquí...

es donde se originan la mayor parte de las enfermedades que padece la Humanidad. Esta es la causa de que los médicos concedamos el estómago la máxima importancia y recomendemos a las personas enfermas de esta víscera medicamentos de absoluta confianza.

Entre todos ellos, el Elixir Estomacal Soiz de Carlos es uno de los preferidos por la clase médica, que ha podido comprobar durante cerca de medio siglo lo acertado de su composición al obtener muy buenos resultados en la mayor parte de los enfermos del estómago e intestinos, muy principalmente en los casos de gastralgia o dolor de estómago, dispepsia, hiperclorhidria, dilatación y úlcera de estómago, siendo además inofensivo aun usado en niños de corta edad para corregir las diarreas.

Formulario for Elixir Estomacal: Nombre, Domicilio, Calle, Población, Provincia.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS VENTA EN FARMACIAS



Reinosa.

EXTRAORDINARIA ANIMACION PARA EL DESPLAZAMIENTO A SANTANDER

Hoy, día de la víspera de la gran fiesta taurina que tendrá lugar en Santander, y mañana, domingo, por la mañana, en el correo, autocars, camionetas y automóviles, han de trasladarse a Santander un número extraordinario de reinosanos, que han de ser envidiados por cuantos tienen contra su voluntad, que quedarse aquí. Podemos afirmar que nunca hubo mayor entusiasmo por acudir a la capital de provincia. Caras alegres, planes fantásticos, alegría inusitada al partir. ¡A los toros, a los toros! Que al regreso no tengamos que oír afoníicamente, y con tono triston: ¡De los toros, de los toros!

EL TIEMPO TIENDE A MEJORAR

Ha mejorado algo la temperatura, y parece que vamos camino de ver los comienzos del verano, ya que algunos días del mes corriente nos han puesto alerta en la temperatura que se dejó sentir, y que pasamos a reseñar, para que se vea que no exageramos al comunicárselo a nuestros lectores: Día 3: máxima, 18-4; mínima, 10-2. Día 4: máxima, 17-6; mínima, 5. Día 7: máxima, 16-6; mínima, 8-2. Día 8: máxima, 13-8; mínima, 6. Día 9: máxima, 18-4; mínima, 8-5. La lluvia tuvo el día 8 4-4-5 litros por metro cuadrado.

DE SOCIEDAD

De León, para pasar una temporada, llegó a nuestra ciudad doña Celestina Buján, viuda de Ahedo, y sus bellísimas y simpáticas hijas. —De Madrid, a casa de sus queridos hijos, el digno coronel de Artillería don Lorenzo Varela. —De Palencia, nuestro estimado paisano don Norberto Morante Mantilla. —Para Valladolid, con su distinguida familia, salió don José Muñoz Gutiérrez. —Han contraído matrimonio don Benito Arroyo Vélez y la bella y simpática señorita Aurora Solórzano Pérez, firmando el acta, en calidad de testigos, don Ovidio García Sodupe y don Constantino Decimvilla Rodríguez. Nuestra enhorabuena a la feliz pareja, y muy especialmente a los padres de los contrayentes, don Domingo Solórzano y don Nicanor Arroyo San Miguel.

SOLEMNE TRIDUO DE LA MILLAGROSA

En nuestra iglesia parroquial se celebrarán los días 13, 14 y 15 los ejercicios del triduo, con sermones a cargo del Padre Arnao, y procesión el último día, por el interior del templo. EXPOSICION DE PINTURA EN LOS LOCALES DE LOS COROS CAMPURMIANOS

Ha quedado instalada en el domicilio de la Agrupación Artística la interesante Exposición de pintura, a la que ha concurrido lo más selecto de los jóvenes de la localidad con obras de delicado gusto, que están siendo la admiración de los más destacados e inteligentes técnicos del delicado arte.

EL CORRESPONSAL

LLANES (Notas asturianas)

NOTAS LOCALES Llegó de Oviedo el abogado de aquella capital don Dionisio Madoed, con su bella esposa, doña Rosa Campo, e hijo. —Saludamos en esta localidad al distinguido joven don Juan Antonio Campo Peláez. —Llegó de la capital de la República, donde se propone pasar el verano entre nosotros, el culto periodista, y director de «El Sol», don Fernando Vela. —Pasa unos días en esta localidad el culto abogado don Celestino Velasco. —Ha llegado de Palencia, a pasar unos días con sus familiares, los señores de Buj, don Agustín Suárez. —Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo don Alejandro Pozo. —Ha llegado de la capital mejicana don Jenaro Riestra, con su distinguida esposa. —Después de haber disfrutado de la licencia concedida por nuestra Corporación municipal, ha vuelto a hacerse cargo de la Alcaldía el culto letrado don Félix Fernández Vega. —En uso de licencia se encuentra entre nosotros el cabo del regimiento de Infantería de línea, número 23, de guarnición en Santander, don Jesús Vicario Aguirre. —Ha llegado de Santander la bella y distinguida señora doña Pepita Ríos de Coeres. —Pasa una temporada entre nosotros el joven y culto abogado de Valladolid don Cleto Criado del Rey. —Llegaron de Madrid, a pasar el verano en Llanes, don Julio Piernas y su distinguida esposa. —Ha sido operada en Oviedo la distinguida dama llanesca doña Angeles Mijares de Suárez, a quien deseamos un pronto y total restablecimiento. —Llegó de León, a pasar el verano en esta villa, don Juan Comba, esposa e hijo. —Llegaron de Oviedo don José María Estévez, su esposa e hijo. —Saludamos en esta localidad a don Baltasar Gómez Lleras. —En la actual semana unieron sus

Laredo.

RESULTADO DEL CONCURSO DE EMBOQUE

Presidido por la autoridad municipal, se celebró ayer mañana este concurso en la bolera de San Lorenzo, tomando parte en él seis cuadrillas, dos de Laredo, y dos de Noja, una de Argüinos y una de Treto. La lucha terminó a las cuatro de la tarde, dando tiempo para comer al mediodía. He aquí su resultado: Primer premio, 50 pesetas, la partida de Noja capitaneada por el cojo Miguel Fernández, que en eso de derribar bolos con arte y seguridad, como en lo de abortar el ocarro y presumir de invencible—ni que fuera el Zurdo o Mallavia!—le llevó a alardear de maestro insuperable, agotando en su propia alabanza todo el diccionario. Se le oyó con cierto agrado, porque el cojo tenía buena sombra. Con él jugaron muy requetebién sus tres cercanos Nemesio Viadero, Gregorio Torre y Agapito Carrera. Derribaron, sin hacer emboque alguno, la friolera de 289 bolos. Segundo premio, de 25 pesetas, a la cuadrilla, también de Noja, compuesta por Toribio Viadero, Baltasar Torre, Francisco Barrero y Máximo Carrera, que sumaron 254 bolos, con un emboque. Y tercer premio, 15 pesetas, a los jugadores de Argüinos Luis Arroyo—un buen jugador—, Constantino Cobo, Francisco Rozas—éste, que sacó un emboque, es de Laredo—y Joaquín Campo. Hicieron 242 bolos, con un emboque. En cuarto y quinto lugar quedaron las dos de Laredo—un tropiezo cualquiera lo tiene—, con 225 y 224 bolos, y en el último, la de Treto, con 223.

FUTBOLEANDO

A continuación, y ante numeroso público, contendieron una selección de veraneantes, reforzados con jugadores de cartel, y el Deportivo Laredo, amadrinado por las bellísimas señoritas, que fueron obsequiadas con un precioso ramo de flores, Margarita Lafont, que hizo el saque de honor, y Mariuca Fernández Diego. Por la selección se alinearon: Quinin Callier; Luis y Rodríguez; Alvarez, Ochoa y Pombo (M.); Antonio, Efraín, Lopezchico y Pin. En el segundo tiempo, Carrera y Bermúdez sustituyeron a dos jugadores. Y por el Deportivo Laredo: Jesús; Fidel y Laín; Nates, Vázquez y Chisu; Bustamante, Ansoña, Basilio, Chirri y Peñalba. Antes de comenzar el concierto de pito que nos dió mister Enciso, caballero deportista, ganador de voluntades para organizar la fiesta, y a quien ayudaban Chelín Dehesa y Julito Suárez, en un momento se desahució con toda la juventud ya nombrada. En los programas de mano se decía que admirábamos el sorprendente juego de los veraneantes. Algo hubo de esto; pero la admiración se fué más hacia los incansables, corajudos y valientes jugadores del Deportivo Laredo, cuyas tres líneas rindieron todo lo bueno que de ellas esperaban sus partidarios, y dominaron la mayor parte de los noventa minutos. La selección clavó el balón en la red una sola vez, por obra de Efraín, que aprovechó una indecisión de los defensas en un tiro suave y muy rechazable, al que el portero tampoco e entró, por confiar en aquéllos. El Laredo marcó tres tantos. El primero, de penalty, bien colocado por Bustamante; el segundo, de un difícil tiro de Basilio al ángulo. Y el tercero, producto de Ansoña, que nos va gustando en su puesto de interior derecha. Vázquez fué el eje, seguro, del

Santoña.

NUEVO VAPOR PESQUERO

Según anunciábamos días pasados, al hablar de la entrada en este puerto del «Pósito número 1», buque pesquero recientemente construido para el Pósito de Pescadores de Santoña, ha llegado a esta dársena el vapor «Pósito número 2», cuya construcción fué encargada por la referida entidad santosña.

El primero de dichos vapores hace ya días que se viene dedicando a las faenas de pesca de la temporada: el bonito.

El barco llegado últimamente iniciará inmediatamente, también con la actual costera, sus tareas en el mar.

LAS FIESTAS

La Comisión de Festejos del Ayuntamiento ha celebrado una reunión, para acordar los que se han de celebrar en esta villa desde el 7 al 16 del próximo septiembre.

Entre los festejos a celebrar figuran interesantes partidos de fútbol, espectáculo éste que ha de ser de gran interés, por la categoría de los equipos que han de enfrentarse.

También se organiza una gran verbena benéfica, de carácter popular, que ha de constituir seguramente un acontecimiento, pues no se escatimará esfuerzo alguno en la aportación de cuantos elementos se precisen para esta clase de diversiones.

El programa oficial de las fiestas se dará a conocer en breve.

EL CORRESPONSAL

ROYALTY GRAN HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT JULIAN GUTIERREZ Casa especializada en BODAS, BANQUETES, LUNCHS y TES, con servicio moderno del más refinado gusto. RESTAURANTE RENOMBRADO Plato del día: Arroz a la Valenciana.

ANIS DEL MONO Representante para Santander y su provincia: PAULINO GARCIA DEL MORAL E HIJO

Relojería "JULKIN" "Julkin" el mejor reloj para señora y caballero Relojería "JULKIN".—San Francisco, 18

CREDITOS HIPOTECARIOS Sobre fincas rústicas, urbanas y para nuevas construcciones y reformas de edificios, plazo hasta cincuenta años, facultad de reembolso total o parcial.—AGENCIA DE PRESTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Roberto Bustamante, Wad-Ras, 5, teléfono 1606

Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Torrelavega INTERNADO OFICIAL El día 1 de octubre se inaugura el internado anejo a este Instituto. Plazo de matrícula: Desde el 1 de julio al 31 de agosto, en la Secretaría del Centro. PENSION MENSUAL: 150 PESETAS PARA DETALLES DIRIGIRSE AL DIRECTOR DEL INSTITUTO

hasta tanto se informe por la Comisión y el técnico municipal si tiene suficiente presión la correspondiente a la distribución general.

Pasar al Consejo local de Primera Enseñanza el escrito de varios vecinos de Duález, contra el señor maestro de dicho pueblo, en atención a que no compete a este Ayuntamiento el intervenir en esta clase de denuncias.

Aceptar el informe del señor secretario de la Corporación, relacionado con la protección de los manantiales antiguos que surten las fuentes públicas de esta ciudad, y que pase dicho expediente a informe de los técnicos municipales, con el fin de que dictaminen acerca del costo de dichas obras y cantidad total de agua que puede adquirirse en pleno estiaje.

Quedar enterados del informe que emite la Junta vecinal del pueblo de Ganzo, en relación con el terreno que solicita doña Sofía González Labandero, y esperar a que se emita el informe correspondiente por la Comisión de Obras.

COMPRE SIEMPRE CALZADOS PAGO CAYON Son los MEJORES, los más MODERNOS, los más ELEGANTES CON CADA PAR, UN REGALO ESTRELLA 4 TELEF 180 TORRELAVEGA

NUESTRA FELICITACION

Y muy cordial, para el joven Pepito Alonso Martín, el más joven de los redactores de EL CANTABRICO, por el triunfo obtenido en Bilbao, donde, en una oposición para cubrir ocho plazas de taquígrafos, ha obtenido el número 1 por unanimidad.

Después de lo que ayer ha quedado escrito en «Notas locales» de este periódico, sólo nos resta felicitar cordialmente a Pepito por el exitoso, que no es más que premio al talento, al amor propio y a una conducta verdaderamente ejemplar, pues para el joven taquígrafo no ha habido más que estudios y estudios, hasta llegar a conquistar lo que constituye un galardón, espléndidamente remunerado.

¡Ah! Y enhorabuena también al padre de Pepito, querido compañero y amigo, el cual puede estar orgulloso de contar con un hijo modelo de virtudes.

¡SEÑORITA! ¿Desea aprender corte y confección? Visite la Academia instalada en Torrelavega. Avenida Cantábrica, 5, cuarto izquierdo. Enseñanza garantizada. Sistema moderno, sencillo y práctico.

NOTA TRISTE

A los tres años de edad ha dejado de existir en esta población Lucía Hortensia Puertas, dejando sumidos en el mayor de los desconsoles a sus afligidos padres, don Claudio y doña María Teresa; hermanos, abuelos y demás familiares, a todos los cuales expresamos nuestro sentido pésame.

TEATRO

—¿Vuelve la compañía Martí-Pierrá? —Vuelve. —¡Qué alegría!—nos dice una linda convecina. —¿Por qué tanto contento? —Pues... sencillamente, porque para mí y para la mayoría de los espectadores torrelaveguenses, la compañía Martí-Pierrá es la de mejor conjunto, la que pone más bonitas obras y... desde luego, la más simpática, la más cordial, y una de las que actúa con más éxito en todas partes.

—Conformes, de toda conformidad. Yo también soy un admirador de la compañía Martí-Pierrá.

FEDERACION DE CASAS CAMPESINAS (U. G. T.)

COMITE EJECUTIVO.—Por la presente se cita a todos los camaradas campesinos pertenecientes a la Casa Campesina de Langre, a junta general extraordinaria, para tratar de asuntos de suma importancia para el buen desenvolvimiento de la misma, esperando este Comité y la Junta directiva de

RAMON PALACIO CURUCHET MEDICO ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OIDOS CONSULTA DE DIEZ A UNA MARTES, 3, 2.—TORRELAVEGA

Eximir del pago del arbitrio de plusvalía a las fincas de don Andrés Pérez Venero, por estar incluidas en la sección que establece el apartado número tercero del artículo 1.383 del vigente Estatuto.

Se aprobó la nómina de jornales y varias cuentas, así como el estado general de cuentas de la Oficina de Colocación Obrera, de esta ciudad.

Dejar pendiente la proposición del señor Velarde Ruiz de Villa, relacionada con el anuncio para la provisión de la plaza de médico de la Clínica de urgencia, hasta conocer el informe del concejal señor Juanco.

Aceptar la proposición que presenta el concejal don Fernando Sañudo, para que por el personal de la oficina de Obras se ponga al día el plano de población y se incluya en él la parcelación del terreno del casco y la determinación de los edificios, dando carácter urgente a esta proposición, ya que de él ha de depender la mejor confección de los presupuestos de ingresos para 1935, en relación con los impuestos municipales que gravan la tierra, y con el fin de procurar un acertado estudio y justa aplicación de estos tributos.

Igualmente se acuerda pedir al señor arquitecto municipal que a la mayor brevedad posible haga el referente a la distribución de zonas, y cuantos estudios se le tiene encomendados por la Corporación.

Teatro Principal TORRELAVEGA Compañía de Comedias MARTI-PIERRA Día 14: Mayo y Brill. Día 15: El Refugio. Queda abierto un abono a estos días, a 3 pesetas butaca por función.

HOMENAJE A LA VEJEZ Suscripción abierta por el Ayuntamiento de esta ciudad a beneficio de la ancianidad desvalida. Suma anterior, 1.086 pesetas.—Sociedad Solvay y Compañía, 100 pesetas; Banco Mercantil, 50; Círculo de Recreo, 50; don Ramón F. Hontoria, conde de Torreánaz, 25; don Alfonso Fidal, marqués de Fidal, 25; don Isidro Díaz Bustamante, 25; don José Díaz Bustamante, 25; don Teodoro Malla-

EL DIA
 Creemos en lo del junquillo de Eduardito Pagés como en que nos tenemos que morir. Prueba inmediata: anoche, después de cenar, abandonó el popular empresario el hotel donde se hospeda. No había apenas andado cien metros y comenzó a llover. Todos cuantos con él veníamos le afiamos el abandono de su talismán. Para desagraviarnos, y muy especialmente para no atentar contra los intereses veraniegos de la ciudad, Eduardito Pagés volvió a por el junquillo. Cinco minutos después cesaba la lluvia. En consecuencia, en cuanto amanezca, el dinámico empresario se apoderará hoy del junquillo, que ya no abandonará hasta ver arrastrado el sexto toro. Llegado este instante, le posará unos momentos, sólo unos momentos, pero inmediatamente volverá a manciarse, decidido a defender a toda costa la grandiosa verbenas de la Frensa.

Será ésta la fiesta del año. Todos los artistas que se encuentran en Santander nos han ofrecido su cooperación y a todos los veremos desfilar por la Feria de Muestras, orgullosos de cooperar a esta fiesta de los periodistas, que se han desvivido por superar la organización pasada. El programa es magnífico, atrayente, vistoso, como corresponde a un festejo de esta categoría e importancia.

Esta noche nos hemos encontrado, sobre la mesa de la Redacción, cariñosamente dedicado, un libro. Un libro es el mejor obsequio para un periodista que tiene anhelo de aprender. El autor es don Marcelino Domingo. Y se titula «La experiencia del Poder». En la rápida ojeada que hemos hecho, vemos que es un libro en el que se estudia la actuación del Comité revolucionario que preparó el advenimiento de la República, la proclamación de ésta y los problemas que hubieron de afrontar las izquierdas durante el período de su Gobierno. En su capítulo final se examina la situación actual y, con la experiencia del Poder y de la realidad histórica, se fija el rumbo que en lo futuro habrá de imprimirse a la República.

Si el libro no tuviera el valor documental e histórico de descubrir la intimidad de uno de los períodos prometedores de la vida española, tendría este otro: el de que en él se insertan dos juicios de alta estima escritos expresamente para dicho libro por dos figuras eminentes y gloriosas de la democracia universal: Eduardo Herriot, el estadista francés, y Alfonso Costa, el gran gobernante de Portugal.

Volviendo al tema local, como es nuestro deber, y del cual, si nos hemos alejado, ha sido por rendir un homenaje a un libro, diremos que la animación es extraordinaria, que los hoteles, fondas y cafés están constantemente llenos y que se ha demostrado, una vez más, todo el influjo de una gran corrida de toros.

El pueblo, por especialmente el comercio, debe tenerlo en cuenta para apoyar toda iniciativa que tienda a preparar otro festejo taurino preponderante y que sirva, o para retener a la gente en la ciudad o para volcar sobre ésta millares de forasteros.

¡Que haga buen tiempo y hoy será el gran domingo de agosto!

un desplazamiento que les originaba molestias y quebrantos materiales. Tal era el caso de nuestra provincia, que estaba comprendida en la zona abarcada por el Tribunal Arbitral Bilbaíno. Se pidió por las organizaciones interesadas el establecimiento de un Jurado mixto menor en Santander, y se consiguió después de reiteradas instancias.

Efectuados todos los trámites legales para la designación de vocales patronos y obreros, mañana, lunes, a las seis de la tarde, se constituirá el nuevo Jurado.

Le constituyen varias Secciones, pues comprende a oficialidad, personal de cubierta, máquina, fonda, radiotelegrafistas, etc., y en cuanto se cumpla el requisito de la constitución, como queda indicado, comenzará a funcionar.

DICE EL ALCALDE ACERCA DEL SERVICIO DE AGUAS

Visitó al alcalde el gerente de la Sociedad Abastecedora de Aguas, don Gerardo Nardiz, para tratar con la autoridad municipal de asuntos relacionados con el suministro, y darle oficialmente cuenta de que, desde hace varios días, ha empezado a prestarse el servicio con carácter permanente en todas las zonas de la población, quedando definitivamente resuelto, en consecuencia, el problema que ha venido planteando hasta ahora en Santander la insuficiencia del caudal de agua.

—Afortunadamente—nos dijo el señor Gerez—contamos ya con un excelente servicio y empezamos a recoger los frutos del acuerdo municipal que hizo posible la resolución de un problema verdaderamente inquietante y comprometededor del buen nombre veraniego de la población.

RIOJA EL MONTECILLO LOS MEJORES VINOS DE MESA

Dep. Juan Sánchez Concordia, 16. Tel. 2931

La obra de aumento de caudal no ha quedado todavía terminada, por no haber recibido la Empresa Abastecedora los tubos especiales que necesita la conducción para atravesar el río Pisueña, lo que impide llegar toda la cantidad de agua que podrá entrar en los depósitos cuando se verifique la colocación de dichos tubos, no obstante lo cual se dispone ya del caudal suficiente para la permanencia del servicio.

EL HÓRREO SIDRA CHAMPAGNE

LA DIRECTIVA DEL CLUB NAUTICO VISITA AL CALDE

También visitó al señor Gerez en su despacho oficial el presidente del Club Náutico San Martín, para hablarle de los proyectos deportivos de dicha Sociedad y pedirle su cooperación, consistente en la concesión de algún premio para las pruebas náuticas que se celebren.

Ante la imposibilidad de hacerlo así oficialmente y por cuenta del Ayuntamiento, por haber éste acordado la

INGENIEROS DE CAMINOS INGENIEROS INDUSTRIALES

Hay internado Plaza de la Lenida, 2 MADRID

DICE EL GOBERNADOR A LOS PERIODISTAS

El gobernador, al recibir ayer a los periodistas, nos dió cuenta de haber recibido la visita de don Antonio Ramos, diputado en Cortes, con el alcalde del Ayuntamiento de Reinosa; el presidente de la Sección de Reinosa del Sindicato Metalúrgico, presidente de la Federación Obrera Montañesa y secretario de la Sección de Santander del Sindicato Metalúrgico. El objeto de la visita fue el de tratar de asuntos relacionados con el paro obrero en aquella ciudad campurriana, y principalmente de la crisis de trabajo en la Constructora Naval. El gobernador prometió ocuparse de este asunto, y lo mismo hizo el señor Ramos, en un próximo viaje que se dispone a realizar a Madrid.

CONSTRUCCION DE UN NUEVO CIRCO EN SANTANDER

En la alameda de Oviedo está ya preparado el solar que ha de ocupar el Circo Feijóo, que definitivamente se instalará en Santander. En este solar se levantará un magnífico edificio, que será destinado a funciones circenses a un precio razonadísimo. Cuando no haya ese espectáculo se destinará el salón a otras fiestas eminentemente populares. Se emplearán en esa nueva construcción doscientas cincuenta mil pesetas, con lo cual se reducirá la crisis de trabajo en esta provincia.

El cursillo de mantequería y quesería.

Ayer salió para Madrid el profesor de veterinaria de la Dirección general de Ganadería don Gonzalo Barroso, que ha tenido a su cargo el cursillo de prácticas de mantequería y quesería que se ha dado en la Estación Pecuaria de Campogiro. El señor Barroso, que va muy agradecido a las atenciones recibidas durante su estancia en Santander, ha prometido volver a dar un nuevo curso en fecha próxima.

Ayer también hicieron efectivas a los veinte alumnos que han asistido a los cursos, las becas concedidas por la Dirección general de Ganadería, y se ha extendido a los becarios y a los libros que asistieron a estas enseñanzas el certificado correspondiente. Por cierto que, en el número anterior, al dar cuenta de la visita al director general a la Estación Pecuaria, se dijo que había dado las gracias al alto funcionario en nombre de los alumnos don Gonzalo Barroso, cuando en realidad éste es el nombre del profesor, siendo don Gonzalo Diego, de Mazarrares, el del becario que cumplió el encargo de sus compañeros.

El profesor de veterinaria de la Dirección general de Ganadería don Gonzalo Barroso, que ha tenido a su cargo el cursillo de prácticas de mantequería y quesería que se ha dado en la Estación Pecuaria de Campogiro. El señor Barroso, que va muy agradecido a las atenciones recibidas durante su estancia en Santander, ha prometido volver a dar un nuevo curso en fecha próxima.

Ayer también hicieron efectivas a los veinte alumnos que han asistido a los cursos, las becas concedidas por la Dirección general de Ganadería, y se ha extendido a los becarios y a los libros que asistieron a estas enseñanzas el certificado correspondiente.

Por cierto que, en el número anterior, al dar cuenta de la visita al director general a la Estación Pecuaria, se dijo que había dado las gracias al alto funcionario en nombre de los alumnos don Gonzalo Barroso, cuando en realidad éste es el nombre del profesor, siendo don Gonzalo Diego, de Mazarrares, el del becario que cumplió el encargo de sus compañeros.

Si desea agradar busque en perfume característico en cuya composición entra las más delicadas esencias de las flores.

Lo encontrará en las creaciones Aromas de la Ferruca

LA ROSARIO S.A. / SANTANDER

Creadora de los insuperables productos: Jabón de afeitar Pasta dentífrica, etc.

CURSOS DE VERANO DE A. G. LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO

La Cátedra de Metodología de las Ciencias Naturales.

El doctor Celso Arévolo, catedrático y vicedirector del Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid, sigue explicando en el Colegio Cantábrico la cátedra de Metodología de las Ciencias Naturales. La clase, que es diaria, y se da a las seis y media de la tarde, se hará práctica, el próximo martes, con una excursión de estudio a Peñacastillo.

LA CÁTEDRA DE REDACCION Y MODELOS LITERARIOS SE DARÁ A PARTIR DEL 17 DE AGOSTO

La Escuela de Periodismo inaugurará el 17 del presente mes, en el Colegio Cantábrico de Santander, la cátedra de Redacción y modelos literarios, a cargo de don Nicolás González Ruiz, del Consejo de Redacción de «El Debate», profesor en su Escuela de Periodismo, y antiguo catedrático de la Universidad de Liverpool.

Tiende este cursillo a despertar la conciencia de los alumnos en orden al idioma castellano, a indicarles métodos de trabajo, abrirles horizontes y señalarles acaso una vocación. Las diez lecciones del programa, prácticas-artículos, noticias, crónicas y cinco teóricas, sobre maestros del periodismo español, serán diarias, y durarán hasta la clausura de la Universidad Católica, el 31 de agosto. He aquí una síntesis del programa: Lección primera, La Redacción como asignatura independiente de la Retórica y la Gramática; segunda, La descripción; tercera, La narración; los

Una nota de la Sociedad de Trabajadores del Muelle.

La Junta directiva de la Sociedad de Trabajadores del Muelle ha publicado un manifiesto. Justifican este manifiesto en el trato abusivo que de algún tiempo a esta parte viene dispensando la Mutua Patronal Montañesa a los obreros lesionados pertenecientes a la Sociedad de Trabajadores del Muelle.

Demuestra el régimen de disciplina que prevalece en la Sociedad, y por ello declara que si con los compañeros se procede así, están resueltos a impedir que, so pretexto de los profesionales del accidente, se los quiera confundir y tratar a todos por igual.

Recuerda la conducta de algunos patronos, Compañías aseguradoras y personal facultativo, y cita los casos de los obreros Eugenio Benítez, totalmente ciego, y que no ha percibido indemnización alguna; Manuel González, semiciego, y con derecho a indemnización; Salvador Terráez, inútil de una mano, y que tampoco ha cobrado, y Prudencio Rodríguez, también inútil, y en la mayor miseria. Entra en el examen de las interpretaciones de la ley, y refiriéndose a una sentencia del Tribunal Supremo, dice que se pretende que los obreros del muelle lesionados, se reintegren al trabajo sin estar curados, y sin abonarles las dietas de accidente. Determina que los trabajos del muelle son eventuales, por lo que el patrono emplea siempre con preferencia a aquellos obreros que le brindan mayor producción.

Pregunta luego: «¿Se hallan los obreros accidentados en igualdad de condiciones físicas para poder competir con el resto de sus compañeros en la demanda de trabajos?» Y por qué han de sufrir esa situación de inferioridad?

La naturaleza de los trabajos del muelle requiere un esfuerzo físico poco común en los duros trabajos del peonaje, y admitido el supuesto de que los obreros lesionados fueran contratados, al no hallarse en plentitud de facultades, retrasarían la labor, resultando que sus compañeros tendrían que suplir la falta de capacidad de aquéllos.

¿Qué razones se pueden alegar para exigir de los obreros estos sacrificios? Y los señores de la Mutua Patronal, que deberían estar interesadísimo en evitar que los obreros se «resabien», ¿han meditado los efectos que se producen con semejantes procedimientos?

Además, como la Sociedad de Trabajadores del Muelle tiene establecido un subsidio de paro forzoso, de admitirse las peregriñas pretensiones de la M. P. M. resultarían que, indirectamente, las dietas de accidentes las abonaríamos los propios obreros.

Habla luego el manifiesto de las acciones y represalias, diciendo que obra en su poder copia de una lista de veinte obreros boicoteados como presuntos profesionales del accidente. A fuer de sinceros, sin negar que entre éstos haya alguno que ha explotado el accidente, y que ya ha sufrido sanción, declaran paladinamente que los otros son obreros decentes, dignos de toda consideración, al extremo de hallarse dispuestos a reintegrarse en la primera oportunidad.

Habla luego de los accidentes y del encarecimiento del puerto, recordando que aquella Sociedad tuvo la iniciativa de administrar el Seguro de accidente temporal por un tipo de prima inferior a la mitad del que hoy abonan los patronos, corriendo por cuenta de éstos el riesgo grave—inutilidad permanente y muerte—, tal como determina la ley. Pero ni siquiera fué escuchado.

Termina diciendo el manifiesto que de no hallarse solución justa a este enojoso pleito—solución que no puede ser otra que la Mutua contenga y no repita sus abusos—se verán precisados a la adopción de más extremas medidas.

Cincuenta pesetas para La Caridad.
 Mañana se despide el Circo Feijóo, que tan extraordinario éxito ha obtenido en esta ciudad. Todos los números fueron muy aplaudidos.

Se celebró el concurso de chistes; pero éstos fueron tan malos, tan malísimos, que, por unanimidad, con la aquiescencia del público, se acordó que las cincuenta pesetas que había destinadas como premios se enviasen a La Caridad de Santander. Efectivamente, en la mañana de ayer, don Francisco Ferrer, nuestro simpatísimo amigo, ese hombre inteligente y dinámico, alma, cerebro y brazo de esa organización circense, hizo entrega de dicha cantidad.

Lo mismo el señor Ferrer que todos los simpáticos artistas del Circo Feijóo, nos ruegan que, en su nombre, demos las gracias al público de Santander por la favorable acogida que les ha dispensado.

Mañana, como despedida, tres funciones: una matinee infantil, a las cuatro y media; otra, a las siete, y la doble especial, a las diez y media de la noche.

Despedida de soltero.

Anoche, en «La Carmencita», se celebró la despedida de soltero del joven Francisco José Haya, hijo de nuestro apreciable amigo don Antonio Haya, comerciante de esta localidad.

Don Francisco José Haya contraerá en breve matrimonio con la bella señorita Concepción Galdos, a la que se envió el magnífico ramo de flores que adornaba la mesa.

A la comida, que estuvo animadísima, asistieron los señores siguientes: don Antonio Pacheco, don Calixto, don Pedro, don Gregorio, don Andrés, don Pedro y don Angel Haya; don Julián Pérez, don José María y don Cecilio Galdos, don José Casado, don Vicente y don Ramón Ríos, don Benito Velo, don Manolo Pérez, don José, don Jesús y don Manuel Fernández; don Eloy Llana, don Clemente López, don Antonio y don Félix Valero, don Agustín Guzmán, don Manuel Fernández, don Federico Gómez, don José Gómez, don Cándido y don Francisco García, don Leonardo Baicalupí, don Emilio Floche, don José Bolívar, don Román Sánchez, don Ramiro Elzalde, don Eduardo Fernández, don José Serrano, don Lorenzo Santamaría, don Manuel Muñoz, don Francisco Ruiz, don Alejandro Hernández, don Bienvenido Herrera, don Nicolás Salazar, don Fernando Salmón, don Manuel Ortiz, don Francisco Oreña, don Celedonio Pérez y nuestro querido compañero, el corresponsal de EL CANTÁBRICO en Sevilla, don Trifón de Miguel.

SANTANDER - MADRID
 Excursiones colectivas.
 Patrocinadas por la Casa de la Montaña en Madrid.
 Carrera de San Jerónimo, 81. Tel. 12009.
 Salidas de Santander:
 Dos veces por semana.
 Informes: "Hotel Royalty"
 Calle de los Tableros, 1. Tel. 1211.

GRATAS VISITAS

Hemos tenido el gusto de abrazar en esta Redacción a don Juan Cruz, director de «El Pueblo Vasco», de Bilbao, queridísimo amigo y compañero.

También hemos saludado en esta Casa al notable literato don José Sánchez, «El pastor poeta», autor de «Un alto en el camino».

Iguales hemos abrazado en esta Casa al delicado poeta camillano don Jesús Cancio, y al notable recitador don Pío Muriadas.

ARROLLADO POR EL TREN.

Nuestro corresponsal en Los Corrales nos dió anoche cuenta de que, por la tarde, había sido arrollado por una máquina aislada del Norte la anciana de ochenta y seis años Saturnina Ortiz Velasco, natural de Arenas de Iguña.

Resultó con las piernas seccionadas, y falleció a los pocos minutos. En el suceso intervino el Juzgado, compuesto por don Guillermo Garnacho y don Fernando de Dios, que ordenaron el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del cementerio, después de haber certificado la muerte el médico don Marcelino Ruiz.

¡AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA!
 Vuestras fotos serán reveladas maravillosamente por el LABORATORIO FOTOGRAFICO PEREZ DEL MOLINO
 Procedimiento de esmaltado. — Pruebas en disintas tonalidades de color (vea en los escaparates las muestras).
 Dos entregas diarias.
 Venta del material fotográfico más moderno.
 BLANCA, 17 (Ortopnea Azul), WAD RAS, 3 y COMPANIA, 3

CALLOS
 DEDOS DOLORIDOS, cansados, por zapatos nuevos o estrechos. ALIVIAOS EN UN MINUTO. Tenga Parches Zino siempre a mano, y será feliz. Estos delgados y protectores parches, suprimen el dolor, callos y durazas.
 Ptas. 1,50
 Venta en todas las farmacias.
 ZINO APLICADO, DOLOR Y CALLOS TERMINADOS.

TINTORERIA NEW-YORK
 Limpieza de traje, 6,50.
 Planchado — 3,00.
 Santa Clara, 12, Teléfono 2514.
 SERVICIO RAPIDO Y ESMERADO

MAQUINAS DE CONTABILIDAD UNDERWOOD
 Elliott - Fisher - Sundstrand
 Representante exclusivo en Santander: LUIS TORON LOPEZ
 Traslada su despacho y taller de reparaciones a Arcillero, 1. Tel. 1933.

BASCULAS ARCAS PARA CAUDALES PIBERNAT Alarazanas 8-3º SANTANDER

PASTA DENTIFRICA

Advertisement for MILDY toothpaste featuring an illustration of a woman's face and a tube of toothpaste. Text describes its benefits for oral hygiene and dental health.

Advertisement for 'AL TODO DE OCASION' featuring a collection of watches and jewelry. Text promotes liquidation of stock at low prices.

Advertisement for 'YUKY' fashion game. Text describes a board game for cutting out coupons and winning prizes.

LA PUBLICIDAD PERMANENTE O PERIODICA, ES SIEMPRE DE RESULTADOS OPIMOS PARA EL ANUNCIANTE

Advertisement for 'SANGRE PURA, RICA Y NUEVA' (SANGRE) pills. Text describes the benefits of the pills for various ailments related to blood.

Advertisement for 'SAL' eye drops, featuring an illustration of an eye and text describing its effectiveness for eye ailments.

Advertisement for 'LLOYD NORTE ALEMAN' shipping line, listing routes and departure times.

Advertisement for 'SIERRA VENTANA' travel agency, offering tours and transportation services.

Advertisement for 'ADELFA PILA' maternity services, offering professional care and economic lodging.

Advertisement for 'VIAJES A ALEMANIA' (TRAVELS TO GERMANY), highlighting economic travel options.

Advertisement for 'BALNEARIO DE VALDELATEJA (BURGOS)', describing the spa's location and facilities.

SECCION DE ANUNCIOS CORTOS POR PALABRAS

A large grid of small advertisements for various goods and services, including clothing, real estate, and local businesses.