

Quemar.	Pleamar.	Coefficiente	Amplitud
d. m.	h. m.	centimos.	metros.
M. 11 12	11 28 M.	80	3,20
T. 04 56	05 12 T.	78	3,12

MEDOC ESPAÑOL de CORRAL HERMANOS, Santander, Muelle, 29 y Reinoso. Este acreditado vino, tanto en la isla de Cuba como en la América del Sur, compete con el mejor Burdeos, por la pureza y riqueza aromática natural. Precio en Santander, 8 reales botella sin casco.

Generos ingleses, franceses y españoles. **ROC'OLMEF & C.** SANTANDER.—San Francisco, 11. Trajes completos á pesetas 60, 70, 80, 90 y 100. Pantalones á 20, 25, 30, 35 y 40. Camisas á 75 pesetas.

SE VENDE ó arrienda una magnífica quinta, sita en uno de los principales paseos de Santander, con huerta y jardín espaciosos; servicio de aguas de la Molina para consumo doméstico y riego. Además de la casa-habitación, amplia y dotada de toda clase de comodidades, hay otras dos casitas, también habitables, con cochera y cuadra, invernadero, etc. etc. En esta imprenta informarán.

IMPRESA, LITOGRAFIA, ENCUADERNACION de EL ATLANTICO. Se hacen todos los trabajos referentes á estos ramos con esmero y economía. **1. PLAZA DE LA LIBERTAD 1.**

La antigua droguería de Saro, hoy Pérez, Molino y Compañía, continúa en el local de siempre, Tableros, 3 y 5.

LA PROTECTORA AGENCIAS GENERAL DE NEGOCIO Colocación de capitales en pequeñas y grandes partidas asegurando el interés del 6 á 12 por 100. Compra y venta de fincas, cobros de cuentas, embarques y cuantos asuntos se le confíen. La correspondencia al Director, oficinas, Puente, 6.

CORRESPONDENCIAS. Madrid 12 de Mayo. Sr. Director de EL ATLANTICO. Entre todas las noticias que publican hoy los periódicos es sin duda la más interesante la que se refiere al sufragio universal. Según dije anoche por telégrafo, la comisión extraparlamentaria encargada por el Gobierno de proponer las bases para el proyecto de sufragio universal, ha convenido ya, después de oír la opinión de los políticos de talla, la fórmula que ha de servir para el proyecto. Se concede el derecho del voto á todos los españoles mayores de edad que estén en el goce de los derechos civiles. Se exceptúan los asilados, los pobres de solemnidad, los soldados y los que tengan excepción especial, como los que no lleven residencia bastante en el término municipal, y los incursores por sentencia en la pérdida de tales derechos. Los eclesiásticos son electores, pero no elegibles para diputados. Además la opinión tiene acordado en principio proponer reformas esenciales en el procedimiento electoral.

Esta noticia se ha comentado hoy mucho, y si bien se considera ajustada al criterio de la comisión encargada de redactar la fórmula, creen muchos que todavía no está ultimada. De todos modos, las cuestiones se planteará pronto y aunque hay quien duda de que el Gobierno acometa tan trascendental reforma, el ministro de la Gobernación está dispuesto á presentar á las Cortes el correspondiente proyecto de Ley antes de la suspensión de sesiones. Desde luego puede asegurarse que los conservadores emplearán toda su energía para que el proyecto no sea ley, ó cuando menos, para limitar su espíritu democrático. Un personaje de ese partido decía esta tarde que si el Gobierno tiene gran empeño en que se discuta el sufragio universal, tendrá la misma suerte que los proyectos de Casola, ó lo que es lo mismo que los conservadores conseguirán tantas concesiones que

EL ATLANTICO.

AÑO III.

SANTANDER.—LUNES 14 DE MAYO DE 1888.

NUM. 132

el proyecto quedará reducido á una ligereza ampliación del sufragio actual. Aunque el Gobierno tenga buenos deseos en esta cuestión, los conservadores pondrán por delante la monarquía y ante esto tienen que rendirse los liberales.

B.

EXTRANJERO.

MÉJICO.

Las noticias de Méjico alcanzan al 29 de abril.—Había llegado á dicha ciudad el ex-presidente señor González, gobernador del Estado de Guanajuato, en compañía de su hijo don Fernando y el general Naranjo, para cebrar las bodas de su otro hijo don Manuel con la señorita Fernández, hija del ministro de Méjico en París.

En la noche del 28 de abril fué detenido y robado por catorce bandoleros un tren del ferrocarril Interoceánico, tres millas más allá de Irolo. Los pasajeros y empleados fueron despojados y la compañía perdió más de 3.000 pesos que llevaba en la caja. Fuerzas de caballería enviadas en persecución de los ladrones, han dado con el rastro de éstos.

Han sido detenidos los individuos que en la semana última robaron 75.000 pesos al señor Brillante, ocupándosele 50.000 pesos de la cantidad robada. Dos de los ladrones han confesado de plano.

TOROS.

PREFACIO.

El café estaba casi desierto: eran las tres y media.... y nublado. Solo algunos rentistas de la respetable clase de ultramarinos revolían aún, con simpático ruido, las fichas del dominó, y sumaban columnas, y hasta ejércitos de guarismos sobre el duro mármol, sin acordarse de la gloriosa fiesta ni de las puntas de su nombre. Aunque, bien mirado, puede que estuviesen jugando una talanquera á quinientos tantos. Lo cierto es que tuve que pagar el gasto, y salí á la calle pensando en la fragilidad de los charros de tierra.

Cielo melancólico, tocado de poéticas nubes grises que prometían dar una lección de riego público á los empleados del ramo. Niños no sevillanos, soldados de ojos entremetidos y costureras sin graduación, subían en anheloso contubernio la cuesta de don Lope de la Vega—presunto progenitor de algunas de las celebridades taurómacas de la tarde, dada la favorable desviación de la rima verónica en nuestros días. Luego un carricoche cargado de niños sevillanos, y delante y detrás, representantes de todas las gerarquías sociales, y cestos de naranjas murcianas. ¡Oh! tentación! tienes nombre de mujer!

Y luego,

Soplando un aire torero, y sin reñir mayormente, iba la banda primero, y después seguidamente otro gentío de gente alegrote y jaranero.

La crisis aurícola y anticuaria eran, al parecer, cosas olvidadas de la clase contribuyente por consumos. ¡Y luego diremos que está cara la carne!

Daban las cuatro en el reloj vecino, cuando entramos en la plaza mi persona y yo, provistos de la correspondiente cédula personal de talanquera.

En aquel instante, todos los ojos hábiles para el caso, que había en la plaza, se dirigían al palco presidencial, y más de cuatro manos, vamos al decir, chocaron respectivamente en honor del señor presidente municipal que íbamos á estrenar, dicho sea sin malicia. Yo estuve á punto de pedir la palabra para defender á un ausente; pero vi, con júbilo, que el nuevo presidente se mantenía fiel á las tradiciones venerandas de su antecesor en el elevado palco.

Por el cual asomaba de cuerpo entero, saludando con gracia—por caso ponga— con el sombrero, sombrero hongo, el señor sustituto de don Perico, Robert, á quien conozco por un buen chico.

Esto de presidir conferencias filosóficas debe ser para nuestros populares cosa por demás baladí y sencilla. Estarán echando la siesta descuidados cuando la criada los avisa de que es la hora, y, claro, se ponen lo primero que encuentran; verán ustedes como un día, con la prisa, cojen la vasija que encuentran más á mano y se van con ella puesta á la corrida.

Uno.

En esas reflexiones andaba yo metido cuando tocaron los clarines (Leopoldos Alas en el siglo) y salieron por el foro los heróicos niños precedidos de una persona mayor en funciones de alguacil, que los llevaba á comparecer ante la autoridad del Robert supradicho. El justicia de caballería regía diestramente un fogoso caballo castaño—sin aludir á nadie—cuyos saltos y corbetas merecieron un aplauso por aclamación.

Y hecha la señal, saltó á la arena, retinto y feo, el primer protagonista del drama.

Tomó el tal cinco varas mal medidas; y si los centauros no hicieron nada que se les pueda tomar en cuenta, los hermanos primogénitos estuvieron en los quites á la altura de su honrada fama.

Los anónimos le clavaron dos medios, y uno, y medio más, y pasó el procesado á manos del Faico que trasteando á conciencia y con sentido, le dió un pinchazo, una buena estocada, media más y, por fin, un golletazo con circunstancias atenuantes.

Dos.

Negro y zaino el segundo, juía de todo el mundo.

Varas cinco le pusieron como y en donde quisieron.

Dos y media banderillas claváronle en las costillas.

Con mucho garbo y meneo, don Minuto, que es muy feo, se fué hacia la presidencia

y le dijo algo á vñecencia.

Manejó tan bien el trapo, que hasta parecía guapo.

Soltó un pinchazo en un hueso, pero lo peor no es eso.

Porque se tiró á matar como quien se tirá al mar.

Y el bicho indignadamente fué á dar contra un inocente:

Un banderillero huido que en nada se había metido.

Lo cual que fué un achuchón pero sin mala intención.

Volvió á la brega Minuto y soltó media de buten,

y lavó todo su error con un descabello de marca mayor.

Palmas ¡olé! y otras expansiones honestas.

Tres.

El rata tercero, vestía también terno de luto, era zaino también y también venía huyendo de la quema.

Empezaba á llover, y el animal fué á guarecerse al socaire de un caballo, cuyo inquilino le echó de mala manera. Y así otras tres veces.

Banderillas dos y medio pares.

El Faico, después de un trasteo de regular configuración, evacuó el traslado con un pinchazo y un golletazo por vía de otrosí.

Cuarto.

Negro, mulato, burriciego y de buena conducta era, en sus circunstancias físicas y morales, el cuarto cornudo, al cual intentó dar el quiebro de rodillas el acólito del Faico, un seglar que le aynda en sus sublimes funciones. En efecto, la fiera se prestó á todo, incluso á pisotear al penitente. No hay que desanimarse por pateadura más ó menos: las cosas salen mal unas veces y otras veces peor. Mire usted, ni así lo hago yo, y conservo bastante buen apetito.

En varas estuvo el animal como persona pacífica, huyendo la contienda todo lo que le fué posible, y si tomó dos fué porque no dijeran.

Pasó á banderillas comunes por orden de Robert el piadoso que no consintió que le chamuscaran el morrillo, á pesar de pedirlo el país. Le pusieron dos pares y medio.

Quinto.

El quinto bestia—las hay de todos los géneros,—traía en el historial que era retinto, feo y de valor supuesto.

En efecto, era un maúlón sin vergüenza que aguantó á penas doce cuartas, ó sean tres varas del sistema antiguo, hacienda como el que se caía malas penas le tocaban. Tal impresión le hacían las puyas en su epidermis de señorita, que para recibir la cuarta cogió al paso un capote y se tapó la cara. Habría oído decir que á los toros se va de mantilla: es lo clásico. El húsar aludido se inclinó sobre su cabalgadura y, siguiendo el refrán, cogió al buey por el asta, para demostrar al señor Robert la conveniencia de volver sobre su anterior acuerdo.

Misté, señor presidente, que luego va á venir el sufragio y es señal de que los ciudadanos mayores de edad, aunque nos esté mal el decirlo, sabemos ya cuando se debe tostar el lomo de un candidato.

Menuda grito oyó el señor Robert por falsear el escrutinio general, por abusar de los alardes del podert y por hacerlo mal.

El lebratillo, á todo esto, huía de sus propios pasos y de la muleta de Minuto, que le trasteó como pudo, largando un pinchazo, media buena, aunque un poco tendida, tres pinchazos más, y una buena por remate de la desastrosa vida del difunto, que fué un pillo, baldón de su familia y convecinos.

El presidente votó con la mayoría, y salieron los niños con los avivadores, los cuales primeros tres le pusieron, por error, á la madre tierra, luego medio y malo al presunto reo, y luego otros dos pares repartidos religiosamente entre el planeta y su satélite. Aquello no era plaza: era una batalla de Inkerman antes de ser puesta en música.

Faico despachó al buey de un golletazo.

Sexto.

Negro, raino, voluntario y mongón de entrambos á dos espantajos fué el acto final de esta mogiganga.

Minuto lo lanceó de capa con mucha superfluidad y maestría. ¡Adios Frasuelo! El Faico lució también las habilidades de su capote.

Tomó, (el animal se entiende), con voluntad digna de mejor causa, hasta seis puyazos.

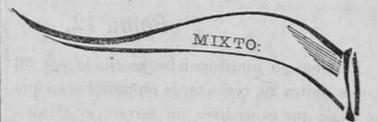
Los dos maestros le adornaron con dos buenos pares, respectivamente uno cada uno; y luego con dos medios, cada uno medio respectivamente.

Y el Minuto pasando de muleta con arte y con ventaja, le hizo torcer la jeta de una sola estocada, pero baja.

EPÍLOGO.

Regular el presidente; menos que mal el ganado, y al respectiva la gente... Yo no lo ví, mayormente; pero así me lo ha contado una persona decente.

De modo, que pueden ustedes creerlo... ó devolverme el dinero. No reñiremos por eso.



SECCION DE NOTICIAS.

La instalación,—que ayer visitamos, por invitación atenta del señor Candilija,—preparada por la fábrica de Tabacos de esta ciudad con destino á la Exposición de Barcelona, es una labor muy bien entendida y ejecutada para que se pueda abarcar de un golpe de vista las diferentes fabricaciones, vitolas y empaquetaduras.

Consta de un marco de 4'10 metros de altura por 2'20 de ancho, de castaño imitando nogal, tallado en estilo del renacimiento por el artista don Jacinto Rojí, bajo la dirección del ingeniero de la fábrica don Leonardo Corcho. Forma remate el escudo de Santander, debajo del cual enlázanse con

EL ATLANTICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital 5 50
Fuera de la capital 10
Europa y Antillas 10
Países de la Union Postal y Filipinas 15

Puntos de venta en la población.
Imprenta y Redacción, Libertad, 1.—Eiiscoo de la plaza de la Libertad.—Eiiscoo de la plaza de Bebedo.—Balmariños de la provincia.
Números sueltos, 5 céntimos.
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

gusto las iniciales de la Compañía arrendataria, en cobre, bronce y metal blanco.

Dentro de la caja que el marco encierra, van colocadas con simetría y buen gusto las muestras de todas las clases de picados, cigarrillos y cigarros que aquí se elaboran, habiendo entrando en esta confección 4.220 cigarros puros, 22.160 cigarrillos en 831 cajetillas y mazos, y 170 paquetes de picadura.

Sin duda contra todos los buenos propósitos de la policía, cometen á diario en los sitios más públicos las más bestiales gracias una porción de granujas que han dado en hacer objeto de ellas á los señoras y niñas que pasan descuidadas.

Seguros estamos de que si lo vieran los celosos agentes de policía, no lo consentirían.

Ayer se repartieron á los pobres en la Casa de Caridad 304 raciones.

Al jefe del Semáforo, señor Morales Linares, le ha sido encomendada por la Junta local de Salvamento de naufragos, la dirección de las cuadrillas de Somo y de la Cerda.

Dicha Junta ha acordado también gratificar á los marineros Domingo Abad y León Crespuru, por salvamentos que han verificado.

Tres mujeres fueron ayer detenidas por la Guardia municipal que les decomisó dos cántaros de vino y una lata de petróleo que habían introducido de contrabando.

En la estación telegráfica del Norte, en Madrid, había detenido el día 11 un telegrama procedente de Reinoso, dirigido á Basilia Rubio, Fernando Santo, 3, cuarto.

Al saltar ayer la barrera, después de terminada la corrida de toretes, un joven se causó en una mano una lesión que le fué curada en la Botica de Socorro.

En la Comandancia de Marina se han recibido los nombramientos de segundo piloto á favor de don Gonzalo Velasco, de esta ciudad, y de tercero á favor de don Victoriano Diaz, de San Vicente de la Barquera.

Apenas tuvo ayer noticia la guardia municipal de haberse cometido un robo de 400 pesetas, en el número 16, piso segundo de la calle de la Libertad, empezó á practicar activas diligencias para averiguar los autores del delito.

Hoy debe celebrar sesión ordinaria el Excmo. Ayuntamiento, si se reúne suficiente número de concejales.

Hemos recibido un ejemplar del Boletín de Sanidad, correspondiente al pasado mes de marzo, que publica la Dirección general del ramo; tomo de 492 páginas en el cual se insertan varias memorias técnicas y estadísticas de importantes establecimientos de baños minerales, estudios diversos de higiene pública y parte legislativa dividida en dos secciones: terrestre y marítima.—Agradecemos la deferencia del envío, que debemos al señor Director general don Teodoro Baró.

De los partes sanitarios de dicho mes de marzo suministrados por los delegados de medicina, tomamos los relativos á esta provincia.

Castro-Urdiales.—Las enfermedades dominantes durante el mes de marzo han sido las de carácter catarral é inflamatorio de las vías respiratorias, las reumáticas y algunas hemorragias. En los niños sigue presentándose el sarampión, pero sin revestir caracteres de gravedad.

Laredo.—Las afecciones dominantes han sido las catarrales de las vías respiratorias, el sarampión y tres casos de viruela.

Potes.—Catarrales del aparato respiratorio.

Santander.—Ha terminado en esta localidad la epidemia variolosa. Han dominado en el mes de marzo las afecciones agudas del aparato respiratorio, tanto catarrales como inflamatorias, algunas con funesto resultado. En los niños se presentan algunos casos de tos ferina.

San Vicente de la Barquera.—Las enfermedades del aparato respiratorio, principal-

Azul es el manto alado en que la Virgen se envuelve luminosa, azul el cielo estrellado, azul la mar, cuando duerme silenciosa.

De un amor tristes despojos son unas azules flores marchitadas, y... son azules los ojos que me contaron amores con miradas.

¡Todo azul! ¡Baja armonía! ¡Cuántos recuerdos encierra tal color!

Esperanzas de aquel día, dicha que huyó de la tierra, triste amor!

Y de mi historia sencilla en los recuerdos felices, ó penosos, siempre poderoso brilla el azul con sus matices primorosos.

El cielo de mi montaña, que de su sombra hace alarde soberano, Inció limpidez extraña aquella preciosa tarde de verano.

De nuestro mar elocuente, que de continuo se viste de tristeza, fué también más transparente, más azul y menos triste, la belleza.

Aquellas flores hermosas, intérpretes de su anhelo y mi gozar, eran parvas y olorosas, tan azules como el cielo, como el mar.

Cuando en la noche callada vuelas á la Virgen para, corazón, y en súplicas empapada sube á la celeste altura mi oración;

en esas horas pobladas de triste melancolía seductora, por regiones encantadas se aleja mi fantasía, soñadora.

Rápida cruza el espacio y luego á decirme vuelve presturosa, que el hada de aquel palacio en un manto azul se envuelve majestuosa;

y prendada de su encanto de nuevo torna á elevarse, y á cantar primores de un régio manto que esparce luz al plegarse y ondular.....

.....La mar azul y serena, del cielo azules fulgores, ténue tul.... tarde de recuerdos llena, azules ojos y flores...

¡Todo azul! ANA COE SCHNIP.

RETRATOS MONTAÑESES.

FERNANDO PÉREZ DEL CAMINO.

«Pelo castaño, ojos del color del mar, barba poblada, estatura mediana, entendimiento agudo, pocas palabras, pero acertadas y oportunas, hermosa voz de barítono atenuado. Con su gorra blanca y sus quevedos ahumados, parecía uno de esos ingenieros que van por montes y valles haciendo estudios de líneas férreas. Es—¡parece mentira!—licenciado en Medicina; pero ha abandonado el pulso por los pinceles y pinta paisajes, y sobre todo, marinas que dan ganas de navegar....»

De esta acertada manera pinta su físico y toca en algunas de las prendas morales del celebrado artista quien con él anduvo tierras, pero le trató poco. Acaso una mayor amistad con el sujeto logre suplir deficiencias de aquel retrato y consiga yo una prueba más clara, si menos artística.

En verdad que es un extraño personaje este Camino. Quien oiga de él sin conocerle, se figurará al cabo un carácter aventurero y desaplomado, porque él, además de pintor, es médico, ha sido soldado y... sabe griego. ¿Quién sabe hoy griego?

Y nada más lejos de la verdad que semejante juicio. Mentira parece, á través del cristal con que suelen mirarse estas cosas, que aquel hombre tan sesudo y pacífico, tan nada perezoso, tan discreto y tan escaso de pelo, sea un artista, y de los mejores—como dijo en cierta ocasión otro ingenioso y joven pintor montañés cuando un importuno le preguntó si era artista.—Nada de melena en la cabeza ni de descuido ó extravagancia en el traje—podría ser, cuanto á esto, un abogado de los tribunales del reino, un abogado de embajada, un médico en acción.

Pero también está muy lejos de ser un hombre serio, en cuanto esto significa poco ameno y nada divertido. No osaré yo colocarle aquí ni allá como pintor: hablen de esto sus tablas y sus lienzos y quien de lienzos y tablas entienda más, que yo me

SANTANDER.—LUNES 14 DE MAYO DE 1888.

contento con saber que le dan gran fama y con dejarme encantar por sus pinturas; pero respecto á ser hombre de ingenio, reclamo para él uno de los primeros puestos, porque ese es el suyo. Saben esto menos gentes de las que debieran, porque entre desconocidos Camino se calla, ó habla poco—como señala Avilés, autor del apunte transcrito—y tan á tiempo y discretamente, que los más no se fijan en él.

Es que Fernando Camino es uno de esos seres afortunados que no han menester para regalar su ánimo del ruido del mundo y que en sí mismos encuentran todo, sin acertar jamás á ver los horizontes de este mundo que cada cual lleva dentro, ni, en su consecuencia, á fastidiarse de él y querer salir afuera. Su hogar dichoso, que esto es de adentro, sus pinceles y sus apuntes, sus selectas lecturas, sus proyectos de nuevos cuadros... hé aquí lo que le basta.

De tal modo llega á penetrarse de ello quien le trata, que, no ya á las horas de trabajo, sino cuando, al caer el día, se le divisa á través de las ventanas del Suizo, embutido en uno de sus divanes, el cigarro en la mano y la copa de cerveza delante, apenas se atreve, aun siendo Camino de los hombres más corteses del mundo, á llegar á saludarle. De mí, al menos, sé decir que penetro siempre en su atención con algo de aquel temor y respeto con que se entra en sagrado, que tiene uno miedo de que el ruido de sus pasos distraiga á los fieles de una grave ceremonia.

Pero todo debe afrontarse ante la perspectiva de una plática con Camino. Figúrense los que no le conozcan una conversación en que ni por casualidad se habla mal de nadie y se aprovecha, en cambio, toda ocasión de elogiar á los buenos, á la que informa á menudo el entusiasmo por todo lo noble, en donde jamás se reniega de la vida ni de los hombres y en que de tal modo se facilitan por sutilísimos medios la palabra y el concepto al interlocutor más premioso, que éste deje al fin aquella convención de que habla muy bien. (Ya tenía yo hecho de tiempos atrás esta observación: que los hombres menos necesitados de conversar con los demás suelen ser los que mejor conversan.)

Cultiva Camino su arte con entusiasmo jamás apagado y con una honradez artística digna de todo encomio. Haciendo á su inspiración que apoye el pie en la realidad, no la cierra por arriba el cielo ni la prohíbe recibir de lleno la luz de la fantasía y respirar el aire de lo ideal; su inspiración da para todo y es bastante alta para llegar de la tierra á las nubes.

Y más que de la tierra, del mar. Del mar, en efecto, parece ser antes que de ningún otro asunto la atención artística de Camino, y, en paz ó en tormenta, que le inunde ardorosamente el sol ó mansamente le patee la luna, jamás el mar se vé olvidado de los ojos y la mente del artista montañés, como no le olvidan nunca el viento que le riza ni la gaviota que sobre él se mece.

El privilegiado espíritu artístico de Camino dá muestra de sí en otras mil ocasiones además de la de sus trabajos pictóricos. Es inteligentísimo dilettanti de todas las demás artes bellas, sin que para enriquecer su memoria ni nutrir su curiosidad tome solo de ellas lo que á la hora de vivir él anda de sobra por las calles y lo sabe todo el mundo. Y así, en horas melancólicas que los hombres de ingenio tienen, no recita los últimos versos leídos en La Ilustración, sino que recuerda una copla del marqués de Santillana ó descabeza una silva de Rioja ó una égloga de Garcilaso y hasta una elegía de Ovidio. Tiene excelente gusto poético y finísimo oído músico, el cual le consiente recordar óperas enteras. Y no es, en suma, otra cosa que esto: un poeta en acción, no ya hablado, sino vivido.

CASA-AJENA.

DELIRIO.

En tanto que la noche su manto tiende amiga que encubre los secretos, díjame que te diga lo que otro no te ha dicho y ya no has de ignorar. Deja que alegres pasen las fugitivas horas y que la mente sueñe con plácidas auroras, aunque muy negro el cielo contemple al despertar.

Ore el turión que azota los vidrios de la reja: arrojando cascadas de besos acunados y risas y sollozos en torpe confusión; cómo la mar airada contra la cubierta roca, como de hambrientas penas la turba fiera y loca se estrella contra el muro que cierra tu mansión.

¡Behamos, que están llenas las copas cristalinas y del hervor chispean las ondas diamantinas y fuego hay en las venas y fuego en el hogar. Apague nuestro acento de esdrújolo los sonos y que tan solo marginen rodando sus punzones inmensos inefables de amar y de gozar.

¿Es más feliz el sabio que ignota ciencia alcanza? Mañana quizás otro, truncando su esperanza, le pruebe que es mentira lo que él verdaderamente creyó. ¿Es más feliz el genio que anhela su sacrificio? Cuando la sed le agobia hiel á su labio aplica la sociedad ingrata que acaso le admiró.

¿Es más feliz el Creso que el oro vil apila? Aún antes que sus ansias su vida se aniquila, y, aún antes que se acerque la hora de su fin, los mismos que le mienten cariño y triste lloro familiares acechan su inerte y su tesoro cual hienas que olfatean la carne del festín.

Ni más ventura alcanza soberbio poderoso que en intranquilo sueño se yergue receloso mirando entre las sombras el rayo del puñal: Ni alcanza más ventura, en esta frágil vida, el viejo amareto que, místico suicida, muriendo por que vive se hiera en ansia tal.

¿Qué son ante las muestras las glorias terrenales que adoran insensatos los míseros mortales? Están fabricadas con polvo del Ayer; Ninguna de esas glorias engendra más ventura; Quizá nos llamen locos; bendita la locura que arranca en los espíritus el himno del placer.

El campo de tu frente la rosa cede al lívido: Te asusta la tormenta... Acaso en su delirio departan cielo y tierra con ese amante afán. No temas: quizá sean caricias, voz halagosa el trueno con su estrépito, el rayo con su estrago, el llanto de la nube, la lava del volcán.

Después la Inmensa Esposa latir su seno siente que rompen á miriadas brotando de repente de plantas y de seres la varia multitud. Oh amor! ¿quién será el necio que señalar pretenda el límite hasta donde tu imperio aquí se extienda? Todo en el mundo es tuyo: vida, alegría, luz!

Ven tú, mujer querida, ven: tus temores calma: que á la par de la tuya se anime así mi alma y que las regene su aliento exador; Quiero que unidas sean las ondas de rocío que en una soñaduría, dos ondas que en río caminen á un impulso, dos hojas de una flor.

Fíjame en tu mirada pura cual la del niño, el clavel de tus labios sonría de cariño, tu mano aquí en mi pecho la quiero sentir yo; que cuente sus latidos, á tí te los envíe: ¡Son el tibia aleteo de un corazón que ansía volar del tuyo al nido, porque en amor ardí!

Amor! llena hasta el borde la copa de placeres; ya sé que son efímeros, maldícelos si quieres, mas antes apréndelos con fervida ansiedad. ¿Qué somos en la vida? La flor que se deshoja. ¿Qué somos en la muerte? El vaso que se arroja después que á nuestro espíritu sorbió la eternidad.

Tal vez... Y vendrá un tiempo que en tí mi nombre vivirá sin que levante un eco del son que hoy me cautiva. No temas, no es que juzgue tu labio yo falaz; Pero en el mundo todo versátil vuelo tomas, y el bultito del hastío ahuyenta la paloma que trae á nuestras frentes la oliva de la paz.

Todo en el orbe cambia, y, al formidable empuje del tiempo, las regiones del mar que airado ruge son bosque de corales ó tórrido arenal; Estínguese del astro la lumbre perdurable, conviértense las cumbres en sima impenetrable y la ciudad en lago y el valle en erial.

Remuévase la célula y el vegetal florece, se nutre el organismo de aquello que perece, todo en múltiples fases se ostenta en derredor, igual que las ideas, igual que el sentimiento que, unido á la materia con ferreo ligamento, mísero esclavo sigue la suerte del señor.

Y el mundo del espíritu, á imagen de la tierra, envueltos entre el polvo los fósiles encierra de ideas y pasiones, reliquias de otra edad, cadáveres que hoy causan sombra pesadumbre, ruinas que dan sombra de fría incertidumbre y que nos deja el tiempo como única heredad.

Pero no, no pensemos en nubes de tormenta, bebamos mientras fuera la tempestad revienta, gocemos mientras silva furioso el aquilón; Mira, la poltre rosa que dura solo un día la frente al sol alzando su suerte desafia: ¡Y aún quedan en el alma mil rosas en botón!

En tanto nuestra planta por el desierto cruce, sigamos nuestra estrella, sigámosla pues luce por plácidos serenos llevando su fulgor, y unidos relinchamos del duelo en la palestra: ¡Lo mismo en paz que en guerra conserve el alma nuestra cual la vestal su fuego la llama del amor!

ANTONIO GARCÍA DE QUEVEDO.

UN VIAJE DE LA SANTA BÁRBARA.

POR

MAURO JÓKAI

(Traducción de D. V.)

II.

(Continuación).

Si la vela de un buque que costea la orilla izquierda toca por casualidad á la de un barco que costea la orilla opuesta, en seguida toda la tripulación de uno y otro buque está infestada, y tiene que anclar el barco en

medio de la corriente, por espacio de diez días, pues la epidemia puede transmitirse de una vela á la otra, y comunicarse á los hombres.

Por esta razón se vigila con el mayor cuidado.

En cada barco vá un agente de Sanidad; personaje temible, cuyo deber es tener la vista fija sobre todo el mundo, y saber lo que se maneja, lo mismo que lo que se toca.

Por lo que respecta á los contrabandistas, ya es otra cosa: parece que la peste no tiene influencia sobre ellos, pues no llevan purificadores á bordo; y la peste puede cebarse en Brouse, pero no por eso dejan de hacer día y noche su contrabando entre las dos fronteras.

Cierto es que tienen por patrón á San Procopio....

Solo la Bora puede interrumpirlos en sus ocupaciones, pues la corriente es tan rápida en la Puerta de Hierro, que los barcos movidos á fuerza de remo solamente, son arrastrados sin remisión á naufragar en la costa del Sur, cuando sopla aquel viento irresistible.

El contrabando se hace también con los barcos de tiro; pero entonces solo se trata de operaciones en grande, pues es preciso sacar más que lo que se gasta en propinas, y los pobres marineros no pueden meterse en gastos.

Pero cuando hay ingenio, nunca faltan recursos; y si el contrabando de la sal no da resultado, se le reemplaza con el del tabaco y el del café.

La Bora había purgado convenientemente de contrabandistas el Danubio.

Tres ó cuatro días hacía que se respetaba la moral pública, y que la obediencia á las leyes era puntual de tal suerte que se hubiera podido quemar el Código penal.

Los barcos se apresuraban á buscar un refugio en el puerto, ó á echar anclas en medio del río; y los guarda-costas podían dormir tranquilos, pues en tanto que el Bora hiciera rugir los techos de sus barracas de tablas, no había temor de que se contraviniesen las leyes: ningún barco navega en tal momento.

Sin embargo, el comandante del puerto de Ogradina estaba en la idea que desde el amanecer había oído en medio del rugido del viento y del mugido de las olas las señales particulares que la trompa de los bateleiros envía á dos millas de distancia y que ni el estampido del trueno puede dominar; tan extraño, plañidero y prolongado es este sonido que se produce en un largo tubo de madera.

¿Era un barco que daba una señal de esta clase á los encargados de tirar á la sirga, ó era que se estaba perdiendo sobre un escollo y pedía socorro?

El barco «marcha». Su casco es de encina; su cargamento debe ser pesado, pues avanza con lentitud batidos sus costados por las olas, que se retiran rizándose espumosas y formando profundos surcos en la superficie del río.

Todo el buque está pintado de negro. Solo su parte anterior tiene un color de plata, y termina en un caracol, con un revestimiento de chapá de hierro pulida y brillante.

La cubierta tiene la forma prolongada de un tejado de casa, con estrechas escaleras que corren de una y otra parte; y encima una especie de cresta que vá de una fila de remos á la otra.

La parte de la cubierta situada debajo del caracol, terminaba en una especie de camarote ó cuarto compuesto de dos habitaciones con puertas á derecha é izquierda.

Hacia la tercera parte del camarote, se veían dos ventanillas con sus celosías verdes; y en el espacio comprendido entre ellas, sobre un fondo de oro, y pintada de tamaño natural, se veía la imagen de Santa Bárbara mártir, con traje color rosa y manto azul; una cinta encarnada rodeándole la frente, y una azucena en la mano.

Entre el camarote y la parte anterior del barcos, hay una caja de tablas llena de tierra negra, en donde se habían plantado en abundancia claveles y alélfes, que producen en aquel sitio un efecto magafico.

La imagen de la santa y el jardinillo están rodeados de una reja de hierro de tres piés de alto, cuyos barrotes se hallan adornados de guirnaldas de flores campestres.

En medio de este recinto arde en un vaso redondo y rojo, una lámpara votiva, cerca de la que se ha puesto un ramo de romero y varias ramas benditas, de flores sin capullo.

En la parte anterior del barco se eleva un mástil al que está atado un cable de tres pulgadas de grueso que vá á la orilla á fijarse al atalaje de setenta y dos caballos encargados de remolear río arriba aquella pesada embarcación.

En cualquiera otra época hubiera bastado la mitad de este atalaje y en el alto Danubio húngaro, hubieran bastado doce buenos caballos; pero aquí se debía luchar contra el viento, y las setenta y dos bestias de tiro remolando todas sus fuerzas, aún tendrían mucho que hacer.

Las señales que habían llamado la atención del comandante del puerto, se dirigían al conductor de los caballos.

Habría sido inútil que el capitán gritase y que los marineros tratasen de entenderse por un cambio de preguntas y respuestas: las voces se hubieran perdido en el espacio en donde las hubieran hecho ininteligibles los numerosos ecos que repercutían las ondas sonoras.

Los sonidos de la trompa eran pues lo más á propósito para avisar al conductor y estimular á las bestias de tiro: para detener ó acelerar su marcha; para moderarla ó parar completamente.

En este canal cortado en medio de inmensas rocas, es siempre incierta la suerte de una embarcación, pues es preciso tener en cuenta los saltos caprichosos del viento, opuestos á veces los unos á los otros, la indecisión de las corrientes, el propio peso del barco, y por último los escollos y remolinos que hay que evitar.

El destino del buque está en la mano de dos hombres.

El uno es el piloto que tiene la barra del timón, encargado del gobierno: el otro es el comisario de la navegación que en medio del espantoso ruido que producen los elementos, debe hacer conocer sus observaciones á los conductores del tiro, por medio de su trompa.

Si la señal ha sido mal comprendida, el barco se estrella contra una roca, se precipita en un remolino, va sobre la costa ó encalla en un banco de arena, pereciendo cuerpos y bienes.

Estos dos hombres que son los árbitros del destino del buque y sus tripulantes, no manifiestan en su fisonomía ningún temor en este momento.

El piloto era un valiente, de colosal estatura, como hecho para el oficio, con la piel roja, y la cara de un encarnado rutilante producido por una multitud de venas finas, mientras que el blanco de los ojos había tomado un tinte cobrizo.

Su ronca voz solo tenía dos entonaciones: un poderoso rugido ó un zumbido sordo.

Probablemente esta alternativa era la que le obligaba á cuidar doblemente de su laringe; y como medida preventiva llevaba el cuello envuelto en un chal de lana encarnada; y como medida curativa tenía una calabaza llena de aguardiente que sólo dejaba su bolsillo para subir á sus labios.

El Comisario de navegación es un hombre como de treinta años: su cabello es lacio y del color del líno; ojos de un azul melancólico; de poblado y largo bigote, y con las mejillas completamente lampiñas.

Su estatura es mediana; y á primera vista parece de salud delicada, viniendo el timbre de su voz á robustecer esta suposición, pues cuando habla, parece una mujer.

El piloto se llama Juan ó Janos Fabala; y el comisario Miguel Timar.

El «purificador» oficial, está sentado cerca del timón, y ha echado sobre su cabeza una gruesa capucha de piel, que solo deja ver la punta de la nariz y los pelos rojos del bigote.

La historia no nos ha transmitido su nombre.

En el momento en que le presentamos en escena, se entretiene en mascar tabaco.

A ésta pesada embarcación, se encuentra amarrada la chalupa, que le dá remolque, y que está ocupada por seis remeros.

A cada palada, abandonan todos su asiento de un salto, y dan dos pasos á delante corriendo hacia una especie de banquillo; y apoyándose en el remo lo sumergen en el agua, y haciendo un gran esfuerzo vuelven á reculones á cobrar su banco.

(Se continuará.)

ANUNCIOS ESPECIALES.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

FOTOGRAFIA de Leandro. Plaza Vieja, número 4, Santander. Se opera en todo tiempo. Se venden las célebres placas de Ed. Beernaert.

PELUQUERIA.—Teodosio Sainz. Especialidad en postizos y tintes. Calle de Hernán Cortés, número 2, Santander.

ZAPATERIA de la Vinda de Rodríguez y Compañía—Calle de la Blanca, número 28.—Santander.—La primera en especialidad para calzado á la medida.

ARREGLO DE LIBROS de contabilidad, testamentarias, liquidaciones, lecturas de contabilidad por partida doble.—En esta Imprenta informarán.

TIERRAS labrantías de venta en el pueblo de Viñoles.—Calle de San José, número 10, piso 4.º

HELADOS, se sirven de varias clases en el Café del Occidente, junto al Correo.

LA INDUSTRIAL, Fábrica de Moscosos Venecianos, baldosas de relieve para aceras públicas, cementos y cal hidráulica por mayor y menor. V. Valderrama y Comp.ª, Santander.

VAJILLAS, cristalería y juguetes. Grandes surtidos. Especialidad en vajillas de encargo.—Blanca, 42, junto á la Adnana.

CORCHO É HIJOS.—Depósito de todos productos de su fabricación. San Francisco, número 22.—Precio fijo.

SE ARRRIENDA en Cajo, barrio de San Antonio, una casa propia para verano con todas las comodidades apetecibles.—En esta Administración informarán.

COLEGIO de señoritas.—Primera y segunda enseñanza.—Calle de la Compañía, número 2, piso 2.º, Santander.

FEDERICO ONTANON, sastre.—Especialidad en pantalones, elegancia, economía y prontitud.

EL PARAISO de los niños, gran almacén de juguetes y porcelanas. Especialidad en perfumería francesa é inglesa.—Calle de la Blanca, número 19.

CROMOS,

Magnífico surtido para anuncios, tarjetas, menús, felicitaciones, etc, etc. Imprenta de EL ATLANTICO, Libertad, número 1, Santander.

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY. SERVICIO REGULAR DE VAPORES Para el Brasil, La Plata y el Pacifico.

Próximas salidas de los magníficos vapores de esta Compañía. De Burdeos, el 5 y 19 de mayo y 2, 16 y 30 de junio. De Coruña, el 7 y 21 de mayo y 4 y 18 de junio. De Vigo, el 8 y 22 de mayo y 5 y 19 de junio. PARA RIO - JANEIRO, MONTEVIDEO BUENOS-AIRES Y PUERTOS DEL PACIFICO. Dirigirse para informes á los señores Doriga é Hijos y Botín, de Santander.

CHOCOLATES de los RR. PP. Benedictinos. Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate que una á su delicioso paladar la más absoluta pureza, deben probar el de los RR. PP. Benedictinos. De venta á los precios de 2, 2.50 y 3 pesetas en la Confeitería Gaditana, Rupalacio 5 y Muelle 16.

PAPELES PINTADOS. En la Droguería de García y Compañía, calle del Medio, (frente á los Mercados) se acaba de recibir un abundantísimo y variado surtido en dichos géneros de las principales Fábricas de Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia y Holanda en todos los gustos y dibujos, suplicando al público vea nuestros mostrarios antes de buscarlo en otra parte cediéndolos desde el insignificante precio de 10 CÉNTIMOS DE PESETA hasta lo más superior.

Al propio tiempo tenemos un constante surtido en brochas, pinceles, pinturas de todas clases preparadas y en polvo, barnices, productos químicos, farmacéuticos, tintóreos, especiales, nacionales y extranjeras, todo á precios reducidísimos. CALLE DEL MEDIO. CALZADO BARATO Y DE DURACION, 12, Calle de la Blanca, 12 FRENTE A ANGEL BASAVE.

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS. PRIMERA CASA EN IMPERMEABLES INGLESES GARANTIZADOS. MIERES. COLINAS Y BOTIJA, SUCESORES DE GUARNICIONERIA. CALLE DEL PUENTE, 8

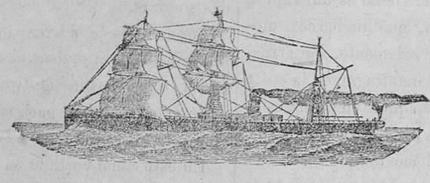
MORRHUOL DE CHAPOTEAUT. Verdadero principio activo del Aceite de Hígado de Bacalao. El Morrhuol contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa 25 veces sin tener analogía con los extractos llamados de hígado de bacalao. Las experiencias efectuadas en los hospitales han probado que el Morrhuol es mucho más eficaz que el aceite contra la bronquitis, los catarrhos, los sudores nocturnos, los dolores de pecho, la consunción, la tisis laringea dolencias que calma en los primeros dias sin provocar turbación alguna en las vías digestivas. El apetito renace y se anima la tez de los enfermos que experimentan un sentimiento de bienestar y de fuerza, sobre todo en las piernas. En las Bronquitis crónica se obtiene en 4 dias la disminución de los esputos, mayor facilidad en su expulsión y supresión casi completa de la opresión. En el Raquitismo y en los niños estrumosos y escrofulosos, el Morrhuol modifica rápidamente el estado de los enfermos. PARIS: 8, RUE VIVIENNE, y en las principales Farmacias.

Vino y Jarabe de Dusart CON LACTO-FOSFATO DE CAL. El Lacto-Fosfato de cal contenido en el VINO Y JARABE de DUSART es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos; devuelve el vigor y la actividad á los Adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la Tisis facilita la cicatrización de los pulmones. Las mujeres embarazadas que recurren al VINO ó JARABE de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas. El Lacto-Fosfato de cal enriquece la leche de las Nodrizas y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la Dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones. En una palabra, el VINO Y JARABE de DUSART despiertan el apetito y las fuerzas de los convalecientes y conviene en todos los casos de extenuación y consunción del cuerpo humano. DEPOSITO en PARIS: 8, Rue Vivienne, 8 y en las principales Farmacias de España y América.

LA SANGRE ES LA VIDA!! Vicios y Enfermedades de la Sangre, Enfermedades de la Piel Herpes y demas Humores, así internos como externos, Raquitismo Comezónes, Glandulas, Tumores, Anemia, Gastralgia Tisis, Reumatismo, Enfermedades escrofulosas y especiales EL GRAN PURIFICADOR de la SANGRE CON los Zumos Vegetales Rob Lechaux de BERROS y ZARZAPARILLA roja concentrados Numerosas Medallas de Oro y Diplomas de Honor EL ROB LECHAUX hallase en las Principales Boticas VENTA AL POR MAYOR: Mario LECHAUX, Farmacéutico, rue Ste-Catherine, 164, BORDEAUX

MOTORES HIDRAULICOS. Desde la fuerza de 50 caballos, hasta lo justo para el servicio doméstico y movimiento de pequeños talleres.—Darán razón en esta imprenta. JULIUS G. NEVILLE Y C.ª INGENIEROS. LIVERPOOL.—INGLATERRA. Sucursales 111, PLAZA PALACIO, BARCELONA. en España. 3, PUERTA DEL SOL, MADRID. PANADERIAS.—Instalaciones completas. LUZ ELECTRICA.—Idem idem. HOJALATERIAS.—Idem idem. BOMBAS de Riego—Irrigiego y uso doméstico. MOTOR A GAS.—El Vencedor y TODA CLASE DE MAQUINARIA. Catálogos gratis. Imp. y lit. de EL ATLANTICO. Plaza de la Libertad, 1.

VAPORES-CORREOS FRANCESES



VIAJES RAPIDOS A LA HABANA Y VERACRUZ.

El 22 de Mayo saldrá de este puerto el magnífico vapor de 3.600 toneladas, nombrado LAFAYETTE, CAPITAN NOUVELLON. Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosa cámara, y grandes instalaciones para los pasajeros de TERCERA CLASE. A BORDO HAY COCINEROS Y CRIADOS ESPAÑOLES. SE DA PAN FRESCO Y VINO TODOS LOS DIAS A LOS PASAJEROS DE 3.ª Siguiendo los servicios establecidos anteriormente, el 27 saldrá PARA COLON Y ESCALAS, con combinación para todos los puertos del Pacifico, el vapor de 2.900 toneladas y 2.000 caballos de fuerza, SAINT LAURENT, CAPITAN BAQUESNE. Del 11 al 12, para BURDEOS Y EL HAVRE, el LABRADOR, y del 30 al 31 de Mayo para SAINT NAZAIRE, el SAINT GERMAIN, Esta Compañía asegura las mercancías que se embarcan en sus vapores previniéndolo previamente. Para mas informes, dirigirse á sus Consignatarios en Santander, señores Vial é hijo, Muelle, 30.

60 Años de Exito!!! JARABE JOHNSON Preparado segun la Fórmula del Profesor BROUSSAIS Medicamento autorizado por el Gobierno Francés, despues del Informe del Doctor Martin Solon en nombre de la Comisión de la Academia de Medicina. Contra las Enfermedades del Corazon, Bronquitis y Pulmones, Asma, Resfriados, Catarrhos pulmonares, Desórdenes de la circulación con tendencia á la Hiperpesia y Enfermedades de las articulaciones, etc. Los profesores Broussais, Trousseau, Devergie, Andral, Fouquier, Albert, Lherminier, Bonnat, Barthélemy, Emery, E. de Salle, Fievé, Gaudet, Moynier, Marjolin, Regnault, Vitrac, Davet, Sellier, Alibe t. etc., han proclamado sucesivamente las virtudes maravillosas de este jarabe. Depósito: ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS Para evitar las falsificaciones exigir sobre cada frasco la firma JOHNSON BOISARD y el Sello de garantía de la Union de los Fabricantes. SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS. Depósito general.—Barcelona; Farmacia de La Estrella, 7.—Fernando VII.

ALMACEN DE MÚSICA, PIANOS, ARMONIUMS, ÓRGANOS Y DEMÁS INSTRUMENTOS DE ORQUESTA Y DE BANDA DE L. L. DOTESIO, L. E. DOTESIO, 34, CALLE DE LA BLANCA, 34, FRENTE DEL SR. LASTRA, SANTANDER.

SECCION DE MÚSICA. Se encuentra en almacén un buen surtido de todas las principales obras á precios muy reducidos para piano á dos y á cuatro manos, para piano y canto, para piano y varios instrumentos, para violín, flauta, guitarra, bandurria y demás instrumentos, así como para grande y pequeña orquesta, para pequeña banda y banda militar. Métodos de solfeo, de piano y para todos los instrumentos. Estudios para piano de Bertini, de Concone, de Cramer, de Clementi y de todos los autores. Música religiosa en ediciones económicas y de todos los autores. Especialidad en música en ediciones baratas como las de Peters, de Litoff, Ricordi, Boosey, Buttler, Chapell, etc. etc. etc. etc. Todos los dias se recibe música nueva de las últimas novedades y se trae de encargo á la mayor brevedad cualquiera obra no existente en almacén, no solamente sin aumento de precio, si que también con notable rebaja. Las cartas-pedidos se mandan todos los dias á las doce para Madrid, Barcelona, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Bélgica, Inglaterra, San Sebastián y Pamplona, con todos cuyos editores está esta casa en relaciones directas, alcanzando así grandes ventajas en los precios y la mayor prontitud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica. Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de Alexandre père et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en dia, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir GUITARRAS Y BANDURRIAS DE SEVILLA Y VALENCIA. Se compran y se venden pianos y armoniums usados.—Alquiler.—Cambios.—Reparaciones.—Afinaciones.—Se mandan catálogos á quien los pida. L. E. DOTESIO, 34, CALLE DE LA BLANCA, 34, SANTANDER. CASA EN BILBAO, 8, MARIA MUÑOZ.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS. SECCION DE INSTRUMENTOS PARA ORQUESTA Y BANDA. Violines, violas, violoncellos, flautas, flautines, clarinetes, cornetines, y todos los demás instrumentos de música de viento y de cuerda, con todas sus piezas de recambio y accesorios, como cuerdas, cañas, boquillas, etc., etc. Los instrumentos para bandas militares se traen directamente de las primeras fábricas de Austria, y las clases corrientes de Alemania y de Francia. Compostura de instrumentos. ACORDEONES SUPERIORES ALEMANES Y FRANCESES.