

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER. Año XXII.—Número 8.231

Director: Don José Estrañi

Miércoles 26 de enero de 1918

A PESO

He comprado 6 toneladas de géneros
Se venden á los precios siguientes:

Pañuelos superiores	á 5 CENTIMOS.
Camisas para niños	á 2 REALES.
Faldas bajas de mujer	á 4 REALES.
Camisetas de lana, punto inglés, de niños	á 3 REALES.
Idem punto inglés de algodón, de niños	á 2 REALES.
Lanas de vestidos muy buenas, anchas,	á 3 REALES.
Lanas de vestido, más inferior, estrechas,	á 3 PERRAS.

200 piezas géneros de sábanas de saldo, así gratis.

Géneros negros garantizados para vestidos, á 6 PERRAS

Y un sin fin de géneros procedentes de esta compra colosal, que se harán cruces todos los compradores.

Virgilio Carro ISABEL II, NÚM. 4. -PRECIO FIJO-

José Palacio

MEDICO CIRUJANO
Vías urinarias.—Cirujía general.
—Enfermedades de la mujer.
Inyecciones del 606 y sus derivados
Consulta todos los días de once y media á una, excepto los festivos, Burgos, 1.º.

Doctor Estrañi

Enfermedades de los niños y partos.
Paz, 3.º segundo.

Antonio Alberdi

Vías urinarias, partos y enfermedades de la mujer. Inyecciones intravenosas del 606.
CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5
AMOS DE ESCALANTE, 10, 4.º

Leopoldo Rodríguez P. Sierra

Especialidad en enfermedades de la piel, y secretas.
Radium, rayos X, electricidad médica, baño de luz, masaje, aire caliente, etc.
Consulta de 10 á 1.—WAD-RAS, 7, 2.º

Carlos M. Conachy

DENTISTA
Calle de Castelar, número 4

Buenaventura Rodríguez Parets

ABOGADO
Horas de consulta de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde excepto los días feriados.

Telegramas comerciales.

Cuando se anunció que el Director General de Correos y Telégrafos, señor Francos Rodríguez, se proponía abaratar los telegramas comerciales para facilitar el tráfico, nos apresuramos á aplaudir tan feliz iniciativa. Ahora, que ya es un hecho ese abaratamiento, damos por repetidos aquellos aplausos, y celebramos muchísimo que los comerciantes puedan entenderse rápidamente con sus proveedores, con sus corresponsales, con sus clientes, como los comisionistas y los viajantes con las casas que representan, sin imponerse gastos que en negocios de poca importancia pueden resultar algo excesivos.

El servicio de "telegramas comerciales" ha sido ya creado, por real decreto, con ese plausible objeto de facilitar las transacciones mercantiles, y comenzará á regir el día 1.º de febrero próximo.

Se dice en el preámbulo de la real disposición que la necesidad del nuevo servicio, que en circunstancias ordinarias sería grande, lo es más aún ahora cuando una crisis general é ineludible dificulta la vida del comercio. Al facilitarla con una nueva economía en las comunicaciones se contribuye á mejorar la condición en que actualmente se desarrollan los negocios, combatiendo por la anomalía del mundo entero, y el único motivo que habría para no rebajar la tarifa de los telegramas circulados con fines comerciales es el de carecerse en la actualidad de personal suficiente para satisfacer con absoluta regularidad el servicio de Telégrafos, que aumenta de día en día, y que exige á jefes, oficiales y auxiliares un esfuerzo continuo y cada vez más intensificado.

Con la esperanza, sin embargo, de que en los futuros presupuestos que de satisfacción esta necesidad, el Gobierno no ha tenido inconveniente en modificar la tarifa, aun sabiendo que la rebaja acrecentará considerablemente el trabajo que hoy pesa sobre los telegrafistas y del cual da idea el promedio mensual de las transmisiones del Gabinete central, que asciende á 600.000.

En virtud del decreto serán considerados como comerciales, á los efectos del nuevo servicio, los telegramas cuyo texto se concrete á formular ofertas y demandas de mercaderías y operaciones de Bolsa. Estos despachos habrán de estar redactados en idioma español, no permitiéndose el uso de claves, cifras ó signos convencionales.

La tarifa será de cincuenta céntimos de peseta por las diez primeras palabras ó fracción de ellas, y dos céntimos y medio por cada palabra que exceda de las diez, siendo indispensable para la bonificación en la tarifa que el texto no se incluyan conceptos extraños á la negociación mercantil; bien entendido que si la redacción de un telegrama comercial fuera dudosa y el expedidor se negara á modificar el texto aclarando el sentido, se tasará con sujeción á la tarifa general, sin perjuicio del derecho que asiste al interesado de justificar el carácter comercial del mensaje, solicitando la devolución del exceso de tasa que resultare.

al mismo tiempo conocer la mala noticia esperada.

Es tan difícil hallar palabras para comunicar á una madre la muerte de su hijo, que ninguno de los allí presentes tuvo valor para despegar los labios y decirle toda la verdad de su nuevo infortunio.

Y la infeliz salió de las oficinas municipales anonadada por el infortunio presentado, llevando el convencimiento de que su hijo había perecido ahogado.

La infeliz se llama Antonia Peña y habita una modestísima habitación en la Cuesta de la Atalaya, en unión de dos hijos.

De resultas de una caída, trabajando en las obras de construcción del Palacio Real de la Magdalena, perdió á su esposo, quedándola á su cuidado cinco hijos. Poco tiempo después de ocurrida la desgracia que la dejó viuda, uno de sus hijos, pintor de oficio, emigró á Francia, donde tuvo la desventura de ser arrollado por un tranvía en la obra donde trabajaba, quedando manco de los dos brazos.

Tan continuas desgracias no fueron aún suficientes para la pobre madre; el destino la reservaba otro golpe más, arrebatándole, en el naufragio del vapor "Bayo", á su hijo Francisco, de quien esperaba amparo á su precaria situación.

Descansen en paz las pobres víctimas de la bárbara lucha, y reciban sus desconsoladas familias el testimonio de nuestro profundo respeto.

Liga Oficial de Contribuyentes

Bajo la presidencia de don Buenaventura Rodríguez Parets, se celebró la Junta general anual.

Asistieron los asociados señores Rfo. Riva Lara, Illera, Palacios, Díaz Tijera, González (don Eloy), Martín (don Crescencio), Rodríguez Argüelles, Valle, Gutiérrez Cossío, Casado, Mañueco, Crespo, Fernández, Egido, Gutiérrez, Hernández y Córdova.

Es aprobada el acta anterior.

El secretario dió lectura de la Memoria comprensiva de los trabajos hechos durante el año y que es aprobada.

El señor tesorero da cuenta del estado económico de la Sociedad, habiendo obtenido el activo un aumento con relación al año anterior.

A propuesta del señor González, se designa como Comisión nominadora para el nombramiento de nuevos vocales, á los señores Riva, Martín y Mañueco, que proponen á los señores don Buenaventura Rodríguez Parets, don Antonio de la Riva, don Miguel Gutiérrez Castillo, don Andrés Haya, don Atlano Vaquero, don José Riva, don Braulio de la Riva, don Eloy González, don Crescencio Martín, D. José Puelles, don Tomás Rodríguez, don Pablo M. de Córdova, don Luis Ruiz, don Federico del Río, don Tomás Egido, don Bernardo Valle, don Pedro Luis Ríos, don Laureano Díaz Tijera, don Luis Ríos, don Angel Illera y don Jaime Ribalagayua.

La Junta aprueba lo propuesto y nombra vocal para cubrir vacante por renuncia, á don Manuel Mañueco.

El señor Casado da las gracias por su elección y propone que la Liga se suscriba con alguna cantidad al Hotel Real y en el caso de que el Reglamento lo autorice.

El señor presidente propone que sobre dicha proposición emita informe la Comisión de Hacienda.

Celebrada la sesión reglamentaria para la elección de cargos, se nombró presidente por aclamación al señor Rodríguez Parets, vicepresidente primero al señor Riva Lara, vicepresidente segundo al señor Illera, tesorero al señor Pérez y secretarios á los señores Córdova y Ruiz.

La Junta hace constar su sentimiento por la renuncia que, fundada en asuntos de delicadeza, hizo el señor Santuste, así como también la ausencia por cesación reglamentaria de los señores Palacios y Corps.

Dándose por terminada la sesión.

De un crimen

Ayer nos han sido facilitados algunos detalles del crimen cometido el domingo en el pueblo de Entrambasaguas, del que fué víctima Francisco Núñez Fernández.

La víctima, Francisco Núñez, llegó á Entrambasaguas en unión de una mujer conocida por la "Gallega" hace algunos años. Con éstos, que se hacían pasar por matrimonio, llegó también al pueblo una niña llamada Aurora, que ahora tiene 17 años.

Hace poco tiempo se presentó en Entrambasaguas un sobrino de la "Gallega", quien trató de llevarse á su tía, sin conseguirlo, pues ésta no quería separarse de Francisco.

El día del crimen el novio de Aurora, Elías Fernández, de 18 años, natural de Solares, se encontró en el baile con otro joven, con quien también coquetaba la Aurora, y con el pretexto de convidarle á tomar unas copas, logró que saliese del local.

Cuando llegaron al puente del Raquí, Elías amartilló un revólver, disparando dos tiros sobre su rival, sin hacer blanco.

Después de esta agresión, Elías se marchó á Navajeda, donde vivía su novia.

Al llegar al puente de Borja, próximo á la iglesia, se encontró con Francisco, quien se dirigió al molino conduciendo una caballería cargada con tres sacos de maíz.

Marcharon juntos durante un momento, y según declara Elías, ofreció un cigarro á Francisco, y éste no solamente se negó á aceptarlo, sino que sacó una navaja, y con ella trató de agredirle, y entonces él sacó el revólver y le disparó dos tiros.

El sucesos fué presenciado por el secretario del pueblo, señor Quintanal.

PARA "EL CANTABRICO"

A unos ojos

Ojos claros, serenos,
ya que así me miráis, miradme al menos.
GUTIERRE DE CETINA.

I
¡Lindos ojos
que al mismo sol dáis enojos!
Cuando me miráis risueños
se acrecienta mi pasión,
y en fantásticos ensueños
se adormece el corazón.
Sin vosotros no hay encanto
que la vida me haga amar;
miradme, pues, ya que tanto
me hacéis con ello gozar.
Cuando arrobado os contemplo
quiero en vosotros creer,
y quiero alzaros un templo
en el fondo de mi ser.
Dejad que os miren mis ojos,
que os contemplen con pasión,
y permitid que de hinojos
os rinda yo adoración.

II
¡Ojos bellos
de rutilantes destellos!
Alanzar sobre los míos
el fuego que atesoráis,
nuevo aliento y nuevos bríos
para adoraros me dáis.
Dejadme, pues, que os adore
con locura, con ardor,
y que en mi pecho atesore
un caudal de tierno amor.
Dejad que vuestra hermosura
inunde todo mi ser;
dejad que á mi desventura
pueda término poner.
Y ya que todo mi anhelo
há tiempo que puse en vos,
dejad que tenga el consuelo
de amaros, cual se ama á un dios.

III
¡Claros soles
de brillantes arboles!
Al miraros las estrellas
desde la alta inmensidad,
viendo que brilláis como ellas
vuelven á la obscuridad.
Sois el norte de mi vida
que buscando siempre voy,
sois mi faro, sois mi egida...
¡sin vosotros nada soy!
Por eso al veros en calma
nuevo Cristo en nueva Cruz,
quiero redimir mi alma
bañándola en vuestra luz.
Y pues yo salvarme anhelo,
y sois cielo para mí,
¿Cómo renegar del Cielo
ante unos ojos así?

ROGER DE JUVAL.
Santander enero 1916.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)
24 de enero de 1916.

Un amigo nuevo me ha sacado momentáneamente de mi reclusión. Este amigo nuevo, quiero decir, este nuevo amigo, no es nuevo, sino viejo, pues frisa en los cincuenta y seis años; pero como amigo mío es nuevo, porque le conozco hace una semana.

He hablado de mi constante reclusión; constante desde algún tiempo á esta parte, y reclusión en dos encierros alternativos: mi casa y un círculo de recreo adonde acostumbro ir para situarme junto á la estufa—mi casa es, como ya he dicho repetidas veces, una nevera.

Desde mi casa al círculo y desde el círculo á mi casa median veinte minutos de camino, respectiva y exactamente, por aquello de que una vuelta á la derecha es lo mismo que una vuelta á la izquierda, y al revés. Esos veinte minutos de ida y retorno, más otros cuarenta que invierto en pasear al sol, cuando lo hace, por una carretera solitaria, constituyen mis horas de libertad todos los días rasos.

¿Comprenden ustedes? Pues de esa doble reclusión relativa y de ese intermitente esparcimiento ha venido á sacarme mi nuevo amigo, lanzándome con fuerza impulsiva y aspirante en el torbellino del centro de Madrid.

Y he quedado altamente sorprendido y asombrado al ver cómo la vida se desarrolla á un kilómetro de mi vivienda rústica y lacustre, cómo surgen magnos edificios en los espacios que há poco eran solares, cómo los hombres, los niños y las mujeres conservan la antigua cortesía madrileña, que no se usa por los barrios de acá; y he visitado—la primera vez, ¡quién lo creyera!—la Casa del Pueblo. Eso es lo más asombroso...

¡La Casa del Pueblo! ¡La primera vez! Pero ¿dónde vivo yo? Yo soy del pueblo... ¡Y yo no había visitado todavía mi verdadera casa!

Me ha encantado, ¡por qué no decirlo! Un palacio fué de próceres personajes. Un palacio es para las muchedumbres humildes. Tiene dos salones, que antaño servirían de recintos destinados á fiestas magníficas, á recepciones y saraos, y ahora son teatros y lugares dedicados á celebrar mítines, conferencias. Tiene un café, en el cual vi congregadas muchas familias que pasaban el día del domingo tomando sus colaciones. Tiene innumerables secretarías, en otro tiempo camarines, retreles, saletas y cuartos para la alta servidumbre. Tiene escaleras anchas y angostas, mapas murales en las paredes. Y, recorriendo todos estos sitios, se oye un rumor de colmena, se ve ir y venir á los socios y á las socias en medio de la más agradable animación.

Yo he salido prendado de la Casa del Pueblo. Á ella concurren eminencias

como el duque de Tovar, María Guerrero, Díaz de Mendoza, la aristocracia, la banca, la literatura, la política... ¡Y yo no había traspasado sus umbrales!

Ha sido necesario que un amigo nuevo me sacase de mi reclusión, lanzándome en el torbellino madrileño, para que yo cayera en mi propio centro, en mi verdadera casa, y pudiera escribir esta crónica anacrónica; porque yo soy el último en hablar de la Casa del Pueblo; yo, cuyos verdaderos años, á la sazón pajizos, dedicáronse á fomentar la idea de una Casa popular, cuando no había en España obrerismo ni pensaban los magnates en solidarizarse con los trabajadores.

Conste que la Casa del Pueblo es la casa de todos.
De todos... ¡menos mía!

ARGOS.



EL PRINCIPE MIRKO DE MONTENEGRO que se ha encargado del mando supremo del ejército montenegrino

Del diario de un caminante

SOBREMESA PINTORESCA
: EN TAJA-HIERRO :
IV

Indudablemente que aquella respetable señora nos había considerado en su primera impresión como á dos pícaros trahumantes llenos de desenfado é infiltrados en nuestro espíritu de las travessuras de los Guzmán de Alfarache, Lazarillos y demás ingeniosos truhanes. Su mirada de maltrona grave y austera nos examinaba á Toño y á mí, é iba un poco asombrada desde mi seriedad casi bíblica y mis pelos largos y alborotados, á la charla locuaz de mi amigo que todo regocijado ensartó una serie de preguntas ingenuas y graciosas. La damita sonreía encontrando, sin duda curioso el lance de la venta, y aprovechando discretamente alguna distracción nuestra, hablaba en voz baja con la señora. El mecánico y la doncella también, á juzgar por el gesto, encontraban divertida la escena. Marcelino, el carretero hospitalario, que nos brindó un puesto en su carro de patatas, permanecía algo estoico y charlaba menos que en la cocina en donde hablando con la ventera acerca de la soledad en que vivían sentó este axioma admirable, que ustedes, lectores, aprobarán: "Vivir en Soledad es una cosa que no se paga con dinero". De pronto, Toño, oída á votar un nombre en la conversación y dijo la señora: "Ah, ¿usted era amigo de Fulano?" y agregó monoteando la cabeza gravemente y dirigiéndose á la bella damita: "¡Mira, qué amigos tenía, con esos muchachos haría locuras todos los días." La jovencita ríe, Toño hace lo mismo, y yo un poco desconcertado, sonrío sin protestar y resignado de que se me codee con alguno de aquellos pintorescos aventureros, que tomaron, con gran desverguenza, la vida en broma y á los hombres á burla continua.

Viente, el ventero, se asoma á la vidriera del corredor y dice: "¿Cómo nieva, señores, esto se pone malo!"
"Todos salimos al balcón. La damita bella palmeaba de alegría: "¿Qué bonito, qué gusto, qué hermosa es la nieve!" y se llena de regocijo cuando recuerda que al escribir á su casa les va á contar dónde ha estado y lo que ha visto.

Nieva copiosamente. Los copos son grandes y caen mansos poco á poco, sobre aquellas montañas enhiestas y fuertes. Marcelino contempla el cuadro un poco gravemente y por fin evoca sus desdichas con la nieve: Un día se cae en ella una hija y por poco lleva la criatura. Otra vez el asno que lleva para las "cuartas", sucumbió bajo un alud. Al caer estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

—¿Y piensan seguir el viaje?
—Sí, señora.
—En el nombre del Padre, del Hijo..."
—Iremos con Marcelino en calidad de dos costales más de patatas.
—Sí, sí, vienen conmigo, y allá, en el carro, de vez en cuando daremos unos tientos á la "boticaria" y hasta comaremos unos huevos revueltos con salchichas de la cocina—con perdón de la señora—que maté hace días... Yo llegaré con el carro al anochecer á Bredo y meteré estos copos que la bella mujercita recibe con inusitada alegría y que nosotros vemos caer sin inmutarnos, le traen remembranzas amargas de la lucha por la vida en la carretera solitaria y triste, sin amparo ninguno, lleno de rabia y desesperación, con odio en el corazón y blasfemias en los labios.

allá vamos nosotros para examinar nuestro vehículo. Aquello es un poco importante. Sólo cabemos en el carro tumbados á lo largo; aquello semeja un nicho triste y lamentable. Pero como no hay más remedio y es el mal menor, estamos contentos. La señora, la damita, la doncella y el mecánico, se ríen de nuestro alojamiento, hacen unos comentarios, celebran nuestro buen humor y nuestras carcajadas, y se entonen, no sabemos cómo ni por qué, aunque sí por un sentimiento de generosa hospitalidad, cuando nos brindan dos puestos en el "automóvil". Tememos molestar y robarnos el ofrecimiento; hay nueva insistencia y entre la estupefacción de Marcelino y la alegría del ventero, Toño se sienta junto al mecánico y yo entro en el interior del coche... Y el auto marcha raudo, y yo dejo en la venta una nube de ensueño y la adarga ideal de Don Quijote con que hiciera guardia un momento, á lo que creíamos alcanzar que guardó unos instantes la esplendorosa alegría de un corazón joven y la delicada belleza de una damita toda gracia y hermosura...

SANTIAGO ARENAL.

Torrelavega, enero de 1916.

EN LA AUDIENCIA

Un homicidio.

REVISIÓN DE UNA CAUSA

EL TRIBUNAL

Con el Tribunal de Derecho, formado por los señores Fernández Campa, presidente y Castro y Escalera magistrados, se constituyó ayer el Tribunal de Hecho, correspondiente al partido judicial del distrito del Este de esta capital, para ver, en revisión, la causa seguida contra Bonifacio García Barros, capataz que fué de la mina "Desada", de Nueva Montaña, en Camargo, por muerte violenta del encargado de la misma mina Bonifacio García Revuelta, hecho que ocurrió en la mañana del 7 de noviembre de 1913, en el citado pueblo de Camargo.

Abierta la vista del proceso por el señor presidente, el secretario dió lectura á las conclusiones provisionales de las partes.

Mantenia la acusación pública el fiscal de S. M., señor Sierra. La acusación privada el letrado don Rafael Botín y estaba encargada de la defensa el abogado don Juan L. Ruano.

DECLARACIÓN DEL PROCESADO
El procesado comienza su declaración contestando á preguntas del fiscal y dice que desde hacía tiempo venía observando que el encargado señor Revuelta le hacía objeto de persecuciones, llegando á la imposición de los quince días de suspensión de empleo y sueldo, como castigo, por haberle encontrado leyendo un periódico en las horas de trabajo.

Al día siguiente, cuando iba á salir de casa para ir al encuentro de Revuelta para pedirle que me levantase el castigo, le contó su mujer que Revuelta había intentado seducir á su hija.

Al entrar en este punto de la declaración, el procesado sufre un síncope y tiene que ser retirado de la sala, al salón de abogados, donde le prestan sus auxilios los médicos señores Hoyos Marfori, que estaba de jurado, y Sainz Trápaga, forense, que esperaba depone como perito.

El desmayo pasa pronto y vuelve á la sala el procesado reanunciándose la vista. García Barros sigue explicando el efecto horrible que le hizo el conocimiento de lo ocurrido á su hija, y en aquel estado de ánimo fué al encuentro de Revuelta, limitándose á pedirle que le levantara el castigo; pero al oírle que no sólo lo mantenía, sino que quedaba desde aquel momento despedido del trabajo, recordó lo que acababa de decirle su mujer, y sin darse cuenta de lo que le sucedía, en un momento de perturbación, sacó el revólver y disparó, no sabe si estando de espalda ó de frente al agredido.

PRUEBA TESTIFICAL
Sigue á la declaración testifical la prueba testifical y comparece el primer testigo, la viuda de Bonifacio Revuelta, que asegura que su marido trataba con mucha consideración al procesado; que le levantó muchos castigos y le prestó varias veces dinero.

Afirma que su marido no le dió nunca disgustos porque supiera que perseguía á las muchachas.

Eulalia Barros, criada del médico, fué quien recibió el aviso de haber sido herido Revuelta por García Barros y se lo comunicó á la señora de aquel.

Refiriéndose á que no tenía noticia de que Revuelta fuera mujeriego, dice que Herminia Salmones, que había declarado que Revuelta iba tratado de seducirla, le manifestó luego que todo fué una broma que gastó á sus compañeras en la costura, pero que no era verdad y que aunque lo declaró, fué por no quedar mal.

Esta testigo queda á disposición del Tribunal para carearla con la Herminia.

Luego declaran el enganchador SEIBANDÓ SAINZ, el obrero TOMÁS DIAZ y LEONARDO AZPÉTTIA, guarda agujas, que fueron los primeros que acudieron al disparo y al oír un grito de ray, miró mal, encontrándose á Revuelta en tierra y ya sin vida.

El agresor había desaparecido.

MANUEL VAZQUEZ, segundo encargado de la mina, habla de los castigos que se impusieron á García Barros y que fué quien le comunicó la suspensión de quince días de empleo y sueldo, aconsejándole que viera á Revuelta y que, seguramente, se lo redujera.

Supone, como los demás testigos, que el hecho no tuvo otro móvil que el castigo.

CAREO
Y se presenta á declarar HERMINIA SALMONES, que sostiene que Revuelta le sorprendió un día en un prado segando y la puso la mano en el pecho, pero que no pasó de ahí. Afirma que Revuelta era muy mujeriego.

La Presidencia llama á EULALIA BARROS, para el careo y ésta sostiene que Herminia dijo delante de ella y otras personas que no era verdad lo que acababa de decir.

Herminia, toda sofocada, la llama embustera y se da por terminado el careo.

Y se suspende la sesión hasta las cuatro y media de la tarde.

PRUEBA JUDICIAL
Comparecen los peritos médicos don Eulogio Fernández, don Fernando Sainz Trápaga y don José Barros, quienes afir-

ARINES PALACIOS

Ex-alumno de las Maternidades de Lyon y París. Ex-interno de Obstetricia y Ginecología en la Facultad de Medicina de Valladolid. SOLO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER. Consulta de diez a doce. —Gratís a los pobres, de tres a cinco. ALAMEDA PRIMERA, 6 Y 8.

Salón Pradera

"EL COLLAR DE ESTRELLAS"

En la serie de "reprises" que está haciendo la compañía dramática de Concha Catalá, tocó anoche el turno a "El collar de estrellas". La intención, por lo menos, es merecedora de nuestra gratitud. Los ilustres actores doña María y don Fernando, nos ofrecieron en su breve actuación, un espectáculo de Benavente, la magnífica producción de Principal, la magnífica producción de Benavente, pero el número de funciones era muy corto y había que retirar forzadamente la obra del cartel para dejar su puesto a otros estrenos y atender así los compromisos del abono. La admirable comedia nos dejó la grata impresión de los placeres apenas saboreados o saboreados muy aprisa. En este sentido, la idea de repetirla, nos pareció de perlas.

"El collar de estrellas", del que hicimos a raíz de su estreno una extensa crónica, nos confirmó anoche en la primera impresión de entonces. Los tres actos y el prólogo, son de una belleza extraordinaria. Aquella casa tan rebelde a su pobreza, tan apartada de los principios fundamentales de la vida familiar, aquellos seres desorientados, sin voluntad, a merced de sus instintos, tan cerca unos de otros y tan distantes entre sí, forman un cuadro de una tan honda y palpante realidad que la emoción del espectador vibra igual que un arco tenso y nos impresionamos como nos impresionamos ante la misma vida, de la cual es una pintura exacta, fidelísima; la pintura de un drama muy intenso y amargo, que toca en nuestro corazón y pasa a inquietar después nuestro cerebro.

La intención repetimos, no podía ser más laudable. Ofrecernos una vez más el deleite espiritual de esta obra llena de dolores y piedad; ponernos de nuevo frente a la aguda sensibilidad de don Pablo; dejarnos oír su voz, que es como una divina siembra de verdades, capaz de trocar en rosas fragantes las espinas del martirio, era algo inesperado que merece nuestra gratitud. Pero como nos dieron los hechos a las intenciones para ser sinceros, tenemos que constatar con una negación. Ciertamente Concha Catalá es una actriz notabilísima que todo lo comprende y lo realiza a la perfección. En "El collar de estrellas", su labor es por todos conceptos merecedora de aplausos. Lo que ella hace no es susceptible de mejoramiento. Sin imitaciones, sin pensar en nadie, hizo anoche un trabajo personalísimo que la honra. Cierta también que la Victorero y la Estrada y Espantabón y Suárez y todos los demás que intervinieron, pusieron en la comedia cariño y acierto. Pero todo esto no es bastante. Cualquier deficiencia en el reparto, puede hasta pasar desapercibida, si el tipo eje de la obra sale limpio y sin mancha de la prueba. Aquel hombre lleno de generosidades, cuyo corazón palpita muy cerca, sin duda, del de San Francisco, necesita ser comprendido, sentido y expresado fielmente. Antonio Torner es un actor notable; pruebas repetidas nos ha dado de ello. Antonio Torner ha comprendido perfectamente el tipo, le ha visto con claridad interior, quizá le haya sentido también íntimamente; pero le ha expresado con torpeza, hija, desde luego, de no tener aprendido el papel. En otras obras esto puede pasar desapercibido. En "El collar de estrellas" es fatal, porque desdibujó el tipo de un espíritu recto, seguro, siempre afirmativo, haciéndolo caer en lamentables vacilaciones. Claro está que esto no empaña nada los prestigios del notable actor. Ello es consecuencia de la vertiginosa renovación del cartel. Pero la comedia de Benavente no permite medias tintas; hay que saberla bien o aplazar su postura. El don Pablo bien lo llevaría en el corazón y en los labios.

La escena bien servida, como de costumbre. J. B.

En la serie de "reprises" que está haciendo la compañía dramática de Concha Catalá, tocó anoche el turno a "El collar de estrellas". La intención, por lo menos, es merecedora de nuestra gratitud. Los ilustres actores doña María y don Fernando, nos ofrecieron en su breve actuación, un espectáculo de Benavente, la magnífica producción de Principal, la magnífica producción de Benavente, pero el número de funciones era muy corto y había que retirar forzadamente la obra del cartel para dejar su puesto a otros estrenos y atender así los compromisos del abono. La admirable comedia nos dejó la grata impresión de los placeres apenas saboreados o saboreados muy aprisa. En este sentido, la idea de repetirla, nos pareció de perlas.

"El collar de estrellas", del que hicimos a raíz de su estreno una extensa crónica, nos confirmó anoche en la primera impresión de entonces. Los tres actos y el prólogo, son de una belleza extraordinaria. Aquella casa tan rebelde a su pobreza, tan apartada de los principios fundamentales de la vida familiar, aquellos seres desorientados, sin voluntad, a merced de sus instintos, tan cerca unos de otros y tan distantes entre sí, forman un cuadro de una tan honda y palpante realidad que la emoción del espectador vibra igual que un arco tenso y nos impresionamos como nos impresionamos ante la misma vida, de la cual es una pintura exacta, fidelísima; la pintura de un drama muy intenso y amargo, que toca en nuestro corazón y pasa a inquietar después nuestro cerebro.

La intención repetimos, no podía ser más laudable. Ofrecernos una vez más el deleite espiritual de esta obra llena de dolores y piedad; ponernos de nuevo frente a la aguda sensibilidad de don Pablo; dejarnos oír su voz, que es como una divina siembra de verdades, capaz de trocar en rosas fragantes las espinas del martirio, era algo inesperado que merece nuestra gratitud. Pero como nos dieron los hechos a las intenciones para ser sinceros, tenemos que constatar con una negación. Ciertamente Concha Catalá es una actriz notabilísima que todo lo comprende y lo realiza a la perfección. En "El collar de estrellas", su labor es por todos conceptos merecedora de aplausos. Lo que ella hace no es susceptible de mejoramiento. Sin imitaciones, sin pensar en nadie, hizo anoche un trabajo personalísimo que la honra. Cierta también que la Victorero y la Estrada y Espantabón y Suárez y todos los demás que intervinieron, pusieron en la comedia cariño y acierto. Pero todo esto no es bastante. Cualquier deficiencia en el reparto, puede hasta pasar desapercibida, si el tipo eje de la obra sale limpio y sin mancha de la prueba. Aquel hombre lleno de generosidades, cuyo corazón palpita muy cerca, sin duda, del de San Francisco, necesita ser comprendido, sentido y expresado fielmente. Antonio Torner es un actor notable; pruebas repetidas nos ha dado de ello. Antonio Torner ha comprendido perfectamente el tipo, le ha visto con claridad interior, quizá le haya sentido también íntimamente; pero le ha expresado con torpeza, hija, desde luego, de no tener aprendido el papel. En otras obras esto puede pasar desapercibido. En "El collar de estrellas" es fatal, porque desdibujó el tipo de un espíritu recto, seguro, siempre afirmativo, haciéndolo caer en lamentables vacilaciones. Claro está que esto no empaña nada los prestigios del notable actor. Ello es consecuencia de la vertiginosa renovación del cartel. Pero la comedia de Benavente no permite medias tintas; hay que saberla bien o aplazar su postura. El don Pablo bien lo llevaría en el corazón y en los labios.

La escena bien servida, como de costumbre. J. B.

En la serie de "reprises" que está haciendo la compañía dramática de Concha Catalá, tocó anoche el turno a "El collar de estrellas". La intención, por lo menos, es merecedora de nuestra gratitud. Los ilustres actores doña María y don Fernando, nos ofrecieron en su breve actuación, un espectáculo de Benavente, la magnífica producción de Principal, la magnífica producción de Benavente, pero el número de funciones era muy corto y había que retirar forzadamente la obra del cartel para dejar su puesto a otros estrenos y atender así los compromisos del abono. La admirable comedia nos dejó la grata impresión de los placeres apenas saboreados o saboreados muy aprisa. En este sentido, la idea de repetirla, nos pareció de perlas.

"El collar de estrellas", del que hicimos a raíz de su estreno una extensa crónica, nos confirmó anoche en la primera impresión de entonces. Los tres actos y el prólogo, son de una belleza extraordinaria. Aquella casa tan rebelde a su pobreza, tan apartada de los principios fundamentales de la vida familiar, aquellos seres desorientados, sin voluntad, a merced de sus instintos, tan cerca unos de otros y tan distantes entre sí, forman un cuadro de una tan honda y palpante realidad que la emoción del espectador vibra igual que un arco tenso y nos impresionamos como nos impresionamos ante la misma vida, de la cual es una pintura exacta, fidelísima; la pintura de un drama muy intenso y amargo, que toca en nuestro corazón y pasa a inquietar después nuestro cerebro.

La intención repetimos, no podía ser más laudable. Ofrecernos una vez más el deleite espiritual de esta obra llena de dolores y piedad; ponernos de nuevo frente a la aguda sensibilidad de don Pablo; dejarnos oír su voz, que es como una divina siembra de verdades, capaz de trocar en rosas fragantes las espinas del martirio, era algo inesperado que merece nuestra gratitud. Pero como nos dieron los hechos a las intenciones para ser sinceros, tenemos que constatar con una negación. Ciertamente Concha Catalá es una actriz notabilísima que todo lo comprende y lo realiza a la perfección. En "El collar de estrellas", su labor es por todos conceptos merecedora de aplausos. Lo que ella hace no es susceptible de mejoramiento. Sin imitaciones, sin pensar en nadie, hizo anoche un trabajo personalísimo que la honra. Cierta también que la Victorero y la Estrada y Espantabón y Suárez y todos los demás que intervinieron, pusieron en la comedia cariño y acierto. Pero todo esto no es bastante. Cualquier deficiencia en el reparto, puede hasta pasar desapercibida, si el tipo eje de la obra sale limpio y sin mancha de la prueba. Aquel hombre lleno de generosidades, cuyo corazón palpita muy cerca, sin duda, del de San Francisco, necesita ser comprendido, sentido y expresado fielmente. Antonio Torner es un actor notable; pruebas repetidas nos ha dado de ello. Antonio Torner ha comprendido perfectamente el tipo, le ha visto con claridad interior, quizá le haya sentido también íntimamente; pero le ha expresado con torpeza, hija, desde luego, de no tener aprendido el papel. En otras obras esto puede pasar desapercibido. En "El collar de estrellas" es fatal, porque desdibujó el tipo de un espíritu recto, seguro, siempre afirmativo, haciéndolo caer en lamentables vacilaciones. Claro está que esto no empaña nada los prestigios del notable actor. Ello es consecuencia de la vertiginosa renovación del cartel. Pero la comedia de Benavente no permite medias tintas; hay que saberla bien o aplazar su postura. El don Pablo bien lo llevaría en el corazón y en los labios.

La escena bien servida, como de costumbre. J. B.

En la serie de "reprises" que está haciendo la compañía dramática de Concha Catalá, tocó anoche el turno a "El collar de estrellas". La intención, por lo menos, es merecedora de nuestra gratitud. Los ilustres actores doña María y don Fernando, nos ofrecieron en su breve actuación, un espectáculo de Benavente, la magnífica producción de Principal, la magnífica producción de Benavente, pero el número de funciones era muy corto y había que retirar forzadamente la obra del cartel para dejar su puesto a otros estrenos y atender así los compromisos del abono. La admirable comedia nos dejó la grata impresión de los placeres apenas saboreados o saboreados muy aprisa. En este sentido, la idea de repetirla, nos pareció de perlas.

"El collar de estrellas", del que hicimos a raíz de su estreno una extensa crónica, nos confirmó anoche en la primera impresión de entonces. Los tres actos y el prólogo, son de una belleza extraordinaria. Aquella casa tan rebelde a su pobreza, tan apartada de los principios fundamentales de la vida familiar, aquellos seres desorientados, sin voluntad, a merced de sus instintos, tan cerca unos de otros y tan distantes entre sí, forman un cuadro de una tan honda y palpante realidad que la emoción del espectador vibra igual que un arco tenso y nos impresionamos como nos impresionamos ante la misma vida, de la cual es una pintura exacta, fidelísima; la pintura de un drama muy intenso y amargo, que toca en nuestro corazón y pasa a inquietar después nuestro cerebro.

La intención repetimos, no podía ser más laudable. Ofrecernos una vez más el deleite espiritual de esta obra llena de dolores y piedad; ponernos de nuevo frente a la aguda sensibilidad de don Pablo; dejarnos oír su voz, que es como una divina siembra de verdades, capaz de trocar en rosas fragantes las espinas del martirio, era algo inesperado que merece nuestra gratitud. Pero como nos dieron los hechos a las intenciones para ser sinceros, tenemos que constatar con una negación. Ciertamente Concha Catalá es una actriz notabilísima que todo lo comprende y lo realiza a la perfección. En "El collar de estrellas", su labor es por todos conceptos merecedora de aplausos. Lo que ella hace no es susceptible de mejoramiento. Sin imitaciones, sin pensar en nadie, hizo anoche un trabajo personalísimo que la honra. Cierta también que la Victorero y la Estrada y Espantabón y Suárez y todos los demás que intervinieron, pusieron en la comedia cariño y acierto. Pero todo esto no es bastante. Cualquier deficiencia en el reparto, puede hasta pasar desapercibida, si el tipo eje de la obra sale limpio y sin mancha de la prueba. Aquel hombre lleno de generosidades, cuyo corazón palpita muy cerca, sin duda, del de San Francisco, necesita ser comprendido, sentido y expresado fielmente. Antonio Torner es un actor notable; pruebas repetidas nos ha dado de ello. Antonio Torner ha comprendido perfectamente el tipo, le ha visto con claridad interior, quizá le haya sentido también íntimamente; pero le ha expresado con torpeza, hija, desde luego, de no tener aprendido el papel. En otras obras esto puede pasar desapercibido. En "El collar de estrellas" es fatal, porque desdibujó el tipo de un espíritu recto, seguro, siempre afirmativo, haciéndolo caer en lamentables vacilaciones. Claro está que esto no empaña nada los prestigios del notable actor. Ello es consecuencia de la vertiginosa renovación del cartel. Pero la comedia de Benavente no permite medias tintas; hay que saberla bien o aplazar su postura. El don Pablo bien lo llevaría en el corazón y en los labios.

La escena bien servida, como de costumbre. J. B.

En la serie de "reprises" que está haciendo la compañía dramática de Concha Catalá, tocó anoche el turno a "El collar de estrellas". La intención, por lo menos, es merecedora de nuestra gratitud. Los ilustres actores doña María y don Fernando, nos ofrecieron en su breve actuación, un espectáculo de Benavente, la magnífica producción de Principal, la magnífica producción de Benavente, pero el número de funciones era muy corto y había que retirar forzadamente la obra del cartel para dejar su puesto a otros estrenos y atender así los compromisos del abono. La admirable comedia nos dejó la grata impresión de los placeres apenas saboreados o saboreados muy aprisa. En este sentido, la idea de repetirla, nos pareció de perlas.

"El collar de estrellas", del que hicimos a raíz de su estreno una extensa crónica, nos confirmó anoche en la primera impresión de entonces. Los tres actos y el prólogo, son de una belleza extraordinaria. Aquella casa tan rebelde a su pobreza, tan apartada de los principios fundamentales de la vida familiar, aquellos seres desorientados, sin voluntad, a merced de sus instintos, tan cerca unos de otros y tan distantes entre sí, forman un cuadro de una tan honda y palpante realidad que la emoción del espectador vibra igual que un arco tenso y nos impresionamos como nos impresionamos ante la misma vida, de la cual es una pintura exacta, fidelísima; la pintura de un drama muy intenso y amargo, que toca en nuestro corazón y pasa a inquietar después nuestro cerebro.

medidas. Esperémoslas, y mientras vienen, procuremos economizar el fluido, y vayamos estudiando la manera de conseguir que no nos fallen los "infernillos", de los cuales somos muchos los que no podemos prescindir, como los "terrorizantes" de otros tiempos han prescindido de los infernos...

Herido que fallece.

En su domicilio de la Vía Cornelia, número 1, 1.º, dejó ayer de existir, después de larga y penosa agonía, el desgraciado Abelardo Barrio, quien hace unos días ató contra su vida disparándose un tiro en la sien derecha.

Por orden del juez don Enrique Estefanía de los Reyes, fué trasladado ayer tarde el cadáver al depósito judicial, donde hoy se le practicará la autopsia. El desgraciado ató contra su vida agobiado por los dolores de una enfermedad crónica que padecía. Hacía bastante tiempo que por causa de la enfermedad que sufría estaba en cama. Deja el infeliz a su esposa con tres niños pequeños. Descanse en paz.

ASMAICOS USAD GOTAS HELENIANAS

Hotel Real.

CONCURSO Se saca a concurso la construcción de un Hotel en los terrenos adquiridos por la Sociedad constructora del mismo, en la Avenida de la Reina Victoria, bajo el tipo de pesetas 965.000.

Los planos, pliego de condiciones y presupuesto, pueden verse en las oficinas del arquitecto señor Riancho, todos los días laborables de diez a una de la mañana y de tres a siete de la tarde. Las proposiciones se presentarán por escrito y en sobre cerrado en el estudio de dicho arquitecto. El plazo de admisión de proposiciones terminará a las siete de la tarde del día 5 del próximo mes de febrero. Las proposiciones deberán ir firmadas por sus autores. Santander, 20 de enero de 1916. Por la Comisión, el alcalde-presidente, Vidal Gómez Collantes.

En Los Corrales.

UN HOMBRE HERIDO Según referencia fidedigna, se sabe que en Los Corrales fué herido de "dos puñaladas", el 21 del actual, el vecino del mismo pueblo Gerardo Pérez, como consecuencia de una disputa con un vecino que ocupa un puesto conocido. El hecho, a pesar de necesitar el herido de asistencia médica, parece ser que las autoridades locales tienen interés en ocultarlo, pretendiendo ignorar lo ocurrido. ¡Cómo anda la justicia rural! Llamamos la atención de la superioridad por si se digna intervenir en el esclarecimiento del delito. X.

SABANONES TOPICO GILKENS

Bibliografía.

LA MUERTE DANZA, por José Francés. José Francés, el ilustre escritor, es ya conocido con el tan honroso título de "joven maestro". Asombra lo rápido y completo del triunfo de Francés, máxime cuando su labor ha sido varia en extremo, habiendo tenido para lograr ese éxito que destacase intensamente en sus múltiples manifestaciones de literato. Como crítico de Arte, ningún joven goza de autoridad comparable a la suya; como novelista "La danza del corazón", entre otras producciones, le forjan una personalidad brillantísima; como cuentista, fué hace tiempo premiado por un trabajo magistral en "El Liberal", no habiendo cesado desde entonces de dar a la publicidad verdaderas maravillas del género, y como dramaturgo, en más de una ocasión oyó los aplausos entusiastas del público, refrendados luego por la crítica. De todo intento, hemos dejado de hablar del cronista, no obstante ser de los más lúcidos, y también de los que escriben con mayor amehidad y arte. "La muerte, danza", titula su último libro, siendo una primorosa colección de crónicas, "Comentarios a la guerra", como el propio autor las califica. Es una obra francófila, pura y noblemente francófila, en la que no se ofende al adversario y, si acaso, se le hace víctima de una ironía suave admirable. Pocos libros tan varios, tan originales y de tanto mérito como éste; posee crónicas como "La guerra y los caricaturistas", llena de erudición, no obstante lo cual su lectura no cansa, y por el contrario, seduce; otras como "Los dos viejos", que es una intencionada y notable comparación entre Carnegie y Francisco José; algunas como "Asunto para un cuento", que es modelo descriptivo, y otras muchas, y aun de diversos géneros, porque como la guerra, a que se consagra el libro, éste tiene infinidad de aspectos. El libro, primeramente editado, se entregaba con una portada de "Tito". Se encuentra al precio de tres pesetas, y es concesionaria de la venta exclusiva la Sociedad General Española de Librería, Ferraz, 25, Madrid.

DENUNCIAS

EN EL GARLITO

Por los agentes de Vigilancia ha sido detenida ayer Francisca Sánchez, acusada de haber hurtado a doña Dominica Echevarría, una cartera de mano conteniendo un llavero, un portamonedas con una moneda de plata y 15 céntimos; un décimo de boteria y dos participaciones de 5 pesetas. El hurto se cometió en la iglesia del Convento de las Reparadoras, mientras doña Dominica oía misa. La detenida ingresó en la Cárcel a disposición del Juzgado, habiéndose recuperado los objetos hurtados. POR ESCANDALO Por escandalizar en la vía pública, llamando la atención de los transeúntes, fueron ayer denunciadas Agueda Peña Adaso, de 25 años; Rosa Díez Ganzo, de 22, y Magdalena H. Mar-

tinéz, de 23, vecinas todas de la calle de San Sebastián. Por igual causa fué denunciado ayer el jornalero José Cabelas Lastra, vecino de San Martín. Ambas denuncias las formularon los agentes de Vigilancia.

CARREROS DENUNCIADOS

Por dejar abandonado un carro tirado por un caballo y marchar éste por la calle de Burgos sin conductor y con peligro de haber atropellado a algún transeúnte, fué denunciado ayer tarde el carretero propietario del vehículo, Ramón Barriera Bolado. El carretero José Fuentes fué requerido por el guardia de punto en la Ribera para que se apease y llevase el carro como marcan las Ordenanzas, y éste no sólo no hizo caso de la orden del municipal, sino que se molestó y produjo un escándalo respetable, por lo que fué denunciado.

PASADIZO PELIGROSO

Ante el temor de que sea motivo de una desgracia, por la Guardia municipal se tramitó ayer una denuncia del mal estado del pasadizo de la casa número 9 de la calle del Sol. Ayer fué denunciada la joven Concepción Ortiz Caballero, por profertir algunas palabras molestas para el guardia número 79, porque éste, cumpliendo con su deber, detuvo en una ocasión a la joven.

COSAS DE LA FAMILIA

Por disgustos de familia promovieron ayer un fuerte escándalo, terminando por maltratarse mutuamente, Casimiro Chardon, de 48 años, y Antonio Alonso, de 35. El suceso ocurrió en la rampa de Puertochico, intervinieron el guardia de servicio.

PARA GATARROS-GOTAS HELENIANAS

MARITIMAS

AVISOS Hallándose cubiertos por más de 23 metros de agua los restos del vapor "Newcastle", naufragado en las proximidades de Newcastle, y no constituyendo por tanto ningún peligro para la navegación, ha sido retirado el barco indicador que señalaba dicho naufragio. Ha quedado terminada la torre-baliza que señala el bajo Carrumero Chico en la ría de Coreubión, faltando sólo colocar la luz. Se ha balizado de nuevo el bajo Lanol, de Castro, de la ría de Arosa. Uno de estos días se encenderán las boyas luminosas que han de balizar la entrada del puerto de Mahón. A CARENAR Entró ayer en dique, para ser carenada, la goleta "Luis", adquirida recientemente por los propietarios de la fábrica de petróleo del Astillero, señores Desmarais. PROTESTA CONTRA LA VENTA DE BARCOS ... Los pescadores catalanes han enviado al Gobierno una protesta por permitirle la venta de barcos pesqueros. La flota pesquera de Barcelona ha quedado en poco tiempo reducida a la mitad que en tiempo normal, y ahora acaban de ser vendidos los vapores "Isabé" y "Tiburón", que serán destinados a dragaminas. EL "REINA MARIA CRISTINA" El capitán del correo "Reina María Cristina", señor Zaragoza, radiografió comunicando que el lunes, a las once de la mañana, se encontraba a 1.150 millas de la Habana, sin novedad. EL "MIGUEL M. PINILLOS" En la casa consignataria de don Francisco García se recibió ayer un aviso de que el trasatlántico de Pinillos "Miguel M. Pinillos", que tenía señalada la fecha del 31 para su viaje a la Habana, retrasa su salida hasta el día 6 de febrero a causa de la demora sufrida en las escalas de su último viaje. ESTADO DEL MAR Los telegramas recibidos en la Comandancia de Marina señalan el estado de mar siguiente: Semáforo.—Sudoeste flojito, mar llana y despejado. Bilbao.—Viento Noroeste flojo, marejada del mismo y horizontes neblinosos. Ferrol.—Viento calma, marejada del Norte y horizontes neblinosos. MOVIMIENTO DEL PUERTO Vapores entrados: "Luis", "Gothard" y "Peña Rocías". Vapores despachados: "Cabo La Plata", para Barcelona y escalas, con 489 toneladas de carga general. "Necpawah", para Middlesbrough, con 1.190 toneladas de mineral de hierro. SITUACION DE LOS BUQUES DE ESTATA MATRICULA VAPORES DE ANGEL P. PEREZ "Angel B. Pérez", en viaje a Savannah. "Carolina E. de Pérez", en Savannah. Emilia S. de Pérez, en viaje a Baltimore. VAPORES DE ADOLFO PARDO "Adolfo", llegó a Huelva. "Inés", llegó a Barcelona. COMPANIA MONTANESA DE NAVEGACION "Matienzo", en Ardrossan. "Asón", en Ayr.

Publicaciones.

A los abogados y demás profesionales juristas, interesa conocer la "Revista de Derecho Privado", única que en España se publica especialmente dedicada al estudio del Derecho civil y mercantil, y sus procedimientos (Doctrina, Legislación, Jurisprudencia, Bibliografía, etc.). El número 28 (enero 1916), contiene los siguientes trabajos: I. "La prueba de la costumbre en Derecho catalán"; F. Maspons y Anglès. II. "Preguntas prácticas: Supuesta anti-nomia entre la ley de Accidentes del trabajo y el Reglamento de 1903 para la declaración de incapacidades"; P. Calvo y Camina. III. "La ley Hipotecaria de 1909 y el Reglamento de 1915"; Evaristo Louzán. Consulta: "Revocabilidad del consentimiento y el consejo paternus y el matrimonio canónico"; La Revista. IV. "Jurisprudencia del T. S."; "Civil, Mercantil, Accidentes del trabajo y Tribunales industriales"; V. Revista de Revistas, y VI. Notas bibliográficas. Las suscripciones comienzan en enero 6 julio.—España: semestre, 6 pesetas; año, 10; Extranjero, año, 15. El administrador, don Estanislao Maestre, calle de las Pozas, 12, Imprenta, Madrid, remita números de muestra a los que lo soliciten.

NOTICIAS

VICENTE AGUINACO, oculista. Consulta de diez a doce.—Blanco, 32, 4.º

Doctor Mora y Serre. MEDICINA GENERAL. Especialidad Piel y secretas. Plaza del Príncipe, 2, 1.º

Doctor Santin Arias. Ex-alumno interno del gran Real Hospital de Santiago. Especialista en enfermedades del estómago e intestino. Amos de Escalante, 12, 2.º izquierda. TELEFONO NUMERO 449.

Saturnino Regato. Especialista en enfermedades de la piel y vías urinarias. Inyecciones intravenosas del 606 y del 914 (Neosalvarsán), último invento de Ehrlich. Consulta todos los días laborables, de once y media a una. Alameda Primera, 10 y 12.

Gran Café-Restaurant "Royalty" de JULIAN GUTIERREZ (Suocursal en el Sardinero).—Miramar. ESPECIALIDAD EN BANQUETES. Plato del día: Gallina en Peptoria.

Luis Ruiz Zorrilla. MEDICINA GENERAL. Especialista en garganta, nariz y oídos. Visitas a domicilio. Consulta todos los días excepto los festivos, de once a una.—Méndez Núñez, número 13.—Teléfono 632.—Gratís a los pobres lunes y jueves de 6 a 7.—Peso, número 1.

Se recomienda la Gran Fotografía de Benjamín, Blanca, 16. Especialidad de esta Casa en retratos de grupos y ampliaciones. Grandes novedades en tarjetas y papeles. Por 5 pesetas hago seis hermosas postales y una magnífica ampliación.

Doctor Valle. APARATO DIGESTIVO. MEDICINA GENERAL. Consulta de once y media a una. Bailén, 2, 3.º. Gratía para los pobres. Martes y sábados nuevo y media a diez y media. Casa de Socorro.

Cine PRADERA

(Instalado en Puerto-Chico) ESTRENO BAJO EL UNIFORME Gran éxito "Kinemacolor". Estreno de la colosal película titulada: NUESTRAS AMIGAS LAS AVES y repris PETROGRADO EN INVIERNO y otros estrenos. El jueves, 27, primera matinee infantil con regalo de juguetes.

Jesús Mata

MEDICO Especialista en partos, enfermedades de la mujer y de los niños. Santa Lucía, 1, 3.º.—Teléfono núm. 507. Consulta, de once y media a una.

Restaurant EL CANTABRICO

de Pedro Gómez Fernández, Herman Cortés. El mejor de la población. Servicio a la carta y por cubierto. Servicio especial para banquetes, bodas y lanchas. Precios moderados. Habitaciones. Plato del día: Lomo de cerdo a la Bretona.

COLORES PALIDOS

ANEMIA DEBILIDAD EXTENUACION AGOTAMIENTO de las FUERZAS, etc. curadas radicalmente por el HIERRO BRAVAIS. Todas las farmacias y 130, P. Lafayette, París.—Folleto gratis.

ANEMIA

CARIDAD

Un obrero que tiene la mujer enferma, tiene dos hijos y hace dos meses se encuentra sin trabajo, solicita la caridad de nuestros lectores. Vive en la calle de Cervantes, 19, guardilla. Hemos recibido para la pobre familia de la Cuesta de la Atalaya, número 5, bodega, tres pesetas de C. P.; tres de Una señora, y una de A. F.

Se interesa la presentación en el Negociado de Quintas del excelentísimo Ayuntamiento, de los mozos siguientes: Jesús Romero Sarabia, hijo de Lucas y Trinidad, de Bilbao; Cándido Sáinz Zubillaga, hijo de José María y Filomena, de Bilbao; Luis Quijano Vera, hijo de Víctor y María, de Bilbao, y Lino Villa Goicoechea, de Bilbao, para asuntos de quintas.

GLORO-ANEMIA

Pildoras y Jarabe Auténticos BLANCARD (de Paris). APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS. OJALÁ! Sabemos que del nombre de BLANCARD, que es nuestra propiedad exclusiva desde hace más de 60 años, usan sin derecho fabricantes de falsos para vender productos ineficaces a veces peligrosos. Pues, es el interés de los enfermos pedir y exigir siempre los "Productos auténticos Blancard".

DEBILIDAD GENERAL

Los Productos BLANCARD auténticos no se venden más que en frascos cerrados, con la firma del inventor. Estreno de la notable película cómica de 1.500 metros, en tres partes, "El honor Campodarsego". Preferencia, 0,40; general, 0,20. Muy en breve, "Algo sensacional". CINE PRADERA (instalado en Puerto Chico). Estreno, "Bajo el uniforme", tres partes. Gran éxito "Kinemacolor". Estreno de colosal película titulada "Nuestras amigas las aves", y repris, "Petrogrado en invierno" y otros estrenos. El jueves, 27, primera matinee infantil. Regalo de juguetes.

Bolsas.

Table with columns: CIERRE DE LA BOLSA, Dia 24, Dia 25. Rows include Interior, Exterior, Amortizable 5 por 100 F., Amortizable 4 por 100 F., Banco España, Hispano Americano, Río de la Plata, Tabacos, Nortés, Alicante, Preferentes, Ordinarias, Obligaciones Azucarera, Cédulas Hipotecarias, Canfranc, Madrid, París, Londres.

BILBAO

FONDOS PUBLICOS 4 por 100 perpetuo interior, serie H, 74,50 del día. 5 por 100 amortizable, serie B, a 95,50 del día. Idem C, a 96 por 100 precedente. Obligaciones del Tesoro, emisión de primero de julio de 1915, a 102,25 del día. Obligaciones del Ayuntamiento de Bilbao, 4 por 100, a 88 por 100 precedente y 88 por 100 del día.

ACCIONES

Banco de Vizcaya, a 637,50 pesetas del día. Crédito de la Unión Minera, a 100 pesetas del día. Ferrocarril de Santander a Bilbao, a 343 pesetas precedente y 345 pesetas del día. Idem Norte de España, a 373,50 pesetas del día. Bilbaina de Navegación, a 905 pesetas precedente y 910 y 905 pesetas del día. Marítima Actividad, a 570 pesetas precedente y 500 pesetas del día. Idem Unión, a 1.140 pesetas precedente y 1.150 pesetas al fin de febrero próximo, y 1.110 pesetas al fin de febrero próximo. Naviera Sota y Aznar, a 3.500 pesetas del día. 3,750 pesetas precedente, 3.700 al fin de febrero, prima 225 pesetas, y 3.750 al fin de febrero, prima 250 pesetas. Idem Vascongada, a 1.140 y 1.120 pesetas del día y 1.200 pesetas al fin febrero próximo. Cantábrica de Navegación, a 485 pesetas precedente. Vasco-Cantábrica de Navegación, a 790 pesetas precedente y 750 pesetas del día. Olazarrí, a 1.200 pesetas fin marzo, prima 150 pesetas. Huileras de Sabero y Anexas, a 640 pesetas (repost) precedente y 644,90 pesetas al fin de febrero próximo (repost). Minas de Cala, a 335 pesetas del día. Hidroeléctrica Ibérica, a 580 pesetas del día. Elektra de Viesgo, a 475 pesetas del día. Basconia, ordinarias, a 470 y 475 pesetas precedente, 490 pesetas del día y 525 pesetas al fin de abril próximo. Unión Resinera Española, a 187,50 pesetas del día.

OBLIGACIONES

Ferrocarril de Valladolid a Ariza, serie A, a 107,75 del día. Idem de Asturias, Galicia y León, primera hipoteca, a 63,50 del día. Idem del Norte de España, primera serie, a 64 por 100 del día. Hidroeléctrica Ibérica, a 98 por 100 precedente.

ACCIONES

Sociedad Nueva Montaña, con cédula y sin, a 50,50 y 51.—Pesetas 60.000. Deuda perpetua, 4 por 100 interior, a 75,10 y 75,50.—Pesetas 6.500. Cédulas del Banco Hipotecario, 4 por 100, a 94,25.—Pesetas 5.000. Deuda amortizable, 4 por 100, a 85,50.—Pesetas 5.000. Ferrocarril de Santander a Bilbao, emisión 5 por 100, a 95.—Pesetas 2.500. Línea de Cabezón a Llanes, segunda, a 82,50.—Pesetas 11.000. Obligaciones Norte, Prioridad, a 63.—Pesetas 50.000. Barcelona a Alsasua, a 87,75.—Pesetas 4.000. Santander 25 de enero de 1915.—El adjunto de turno, GUMERSINDO SAINZ.

AGUAS MINERALES

Esta casa las recibe directamente de los manantiales en grandes cantidades, y siempre recientes; gran surtido, nacionales y extranjeras. PEREZ DEL MOLINO y COMPANIA, droguería, Plaza de las Escuelas; sucursal, Wad-Rás, 1 y 3, al lado de Singer.

Gran negocio

En 30.000 pesetas se traspasa una gran industria, por no poderla atender su dueño. Da un rendimiento del 25 al 30 por 100. Todas las operaciones son al contado, y no se necesita más capital. Dicha industria está funcionando (puede verse). consta de dos motores, transmisiones y demás maquinaria. A tres kilómetros de la población. Informar: Tienda ultramarinos, Isab. II, número 10.

ESPECTACULOS

SALON PRADERA.—Compañía cómica dramática de Concha Catalá-Antonia Torner. Funciones para hoy: A las diez.—"El collar de estrellas". A las diez.—"El abuelo" y "De cerca". PABELLON NARBON.—Secciones de las seis. Estreno de la notable película cómica de 1.500 metros, en tres partes, "El honor Campodarsego". Preferencia, 0,40; general, 0,20. Muy en breve, "Algo sensacional". CINE PRADERA (instalado en Puerto Chico). Estreno, "Bajo el uniforme", tres partes. Gran éxito "Kinemacolor". Estreno de colosal película titulada "Nuestras amigas las aves", y repris, "Petrogrado en invierno" y otros estrenos. El jueves, 27, primera matinee infantil. Regalo de juguetes.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

En la Presidencia

Romanones ha despachado con los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia. En su despacho con Urzaiz se ocupó de asuntos de importancia, pendientes de resolución.

En Gobernación

El ministro de la Gobernación, acompañando al alcalde de Valladolid, ha visitado al ministro de la Guerra, para tratar de la reconstrucción de la Academia de Caballería.

Disposiciones oficiales

LA "GACETA" Publica las siguientes disposiciones: ESTADO.—Nombrando caballero de la real orden de Carlos III a don Victoriano Guisasaola, Cardenal Primado de España.

El honor de Cavia

Bajo la presidencia de don Miguel Moya se ha reunido esta mañana la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, para tratar del homenaje de cariño y admiración que se ha de tributar con motivo de haber sido favorecido con la cruz de Alfonso XII.

Notas políticas

VISITA DE DESPEDIDA El jefe del Gobierno recibió esta tarde la visita de nuestro embajador en Roma, señor Calbetón.

LA SELECCION EN EL EJERCITO En cumplimiento de las recientes ordenes del ministerio de la Guerra, el capitán general de la sexta región, marqués de Valtierra, recibió del coronel de Artillería, señor Sabater, cuya incapacidad física es notoria, su pase a la reserva.

limita a las tabonas, sino también acompañan los guardias a todos los carros que conducen pan de las fábricas a los establecimientos donde se expende. La policía ha detenido a un huelguista que insultó y golpeó a un muchacho, lesionándole, porque llevaba varios panes en una cesta.

También fueron detenidos otros dos huelguistas por coaccionar, y otro por romper los cristales de una tabona. Los cinco han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente. Entre los huelguistas reina excitación por haber sido detenidos todos

los obreros que integran el Comité de huelga y los oradores que tomaron parte en el mitin celebrado el domingo último. El gremio de patronos panaderos ha hecho público que no faltará el pan necesario para el consumo, pues cuentan con personal necesario, completado con los soldados ofrecidos por el capitán general.

El gobernador de Barcelona ha telegrafado que esta tarde había únicamente 140 panaderos en huelga. Las demás tabonas siguen su trabajo, como en época normal. RICARDO.

Los soldados belgas internados

CARTAS DEL CAMPAMENTO DE HARDERWYK



M. W*** reporter holandés interrogando a los prisioneros del campamento de Harderwyk.

Sabido es que después de luchar heroicamente contra el invasor, sucumbiendo bajo el número después de luchar un contra veinte, algunas tropas belgas evitaron el caer prisioneras pasando la frontera y refugiándose en Holanda.

M. Josef van Leemputte, del 1º de cazadores a caballo, que antes de la guerra vivía en Beverwaas, cerca de Amberes, Boerenstraat 3/2, escribe: «Al principio de mi internación, después de las malas horas pasadas, me hallé en un estado de salud sumamente precario, padeciendo en particular de debilidad general, jaquecas, extenuación nerviosa.

M. Eugenio Lecron, del 1º de Artillería, de Lieja, habitante en Sobre Sambre (Hainaut) también se felicita de haberse acogido al tratamiento de las Píldoras Pink.

Las Píldoras Pink son de soberanos efectos contra la anemia, clorosis, debilidad general, dolores de estómago, jaquecas, neuralgias, neurastenia.

EL CONFLICTO EUROPEO

Parte oficial francés

El comunicado oficial francés de las tres de la tarde, dice lo siguiente: En Bélgica, durante la noche, ambas artillerías han continuado desplegando gran actividad. En la región de Neuport, nuevos informes recibidos, confirman que el ataque intentado ayer por el enemigo hacia la desembocadura del Iser, ha sido dislocado por ciertos disparos de nuestra artillería.

Comunicado ruso

El comunicado oficial ruso dice lo siguiente: En el frente occidental, cañoneamos, con éxito, cerca de Illux, varios equipos enemigos que hacían trincheras. En el Strypa medio, nuestra artillería dispersó también grupos enemigos. En el combate por la ocupación de hoyos de minas, al Noroeste de Czernowitz, el enemigo empleó bombas con gases asfixiantes.

Comunicado ruso

El comunicado oficial ruso dice lo siguiente: En el frente occidental, cañoneamos, con éxito, cerca de Illux, varios equipos enemigos que hacían trincheras. En el Strypa medio, nuestra artillería dispersó también grupos enemigos. En el combate por la ocupación de hoyos de minas, al Noroeste de Czernowitz, el enemigo empleó bombas con gases asfixiantes.

Parte oficial belga

El comunicado oficial belga dice lo siguiente: Nada que señalar sobre el frente del ejército belga, salvo una ligera actividad de la artillería por una parte y por otra.

Se señala igualmente la actividad rusa al Sur de Bouchatch, sobre un frente de 80 kilómetros, donde los rusos dirigen energicos ataques entre Iarovieta y Lalatch. La lucha metódica al Nordeste de Czernowitz ha tomado casi el carácter de guerra de posiciones.

Los alemanes y austriacos han concentrado considerables refuerzos en la orilla occidental del Strypa; pero sus contingentes más importantes deben tener por base a Ipanislawof, Tisemenitz y Haliteh, de donde salen muchos caminos que conducen a la frontera austro-rusa.

La "GACETA DE ALEMANIA" La "Gaceta de Alemania" escribe que poco antes de empezar la guerra se hicieron negociaciones secretas entre Montenegro y Serbia con el objetivo de estrechar las relaciones militares, diplomáticas y comerciales de ambos países.

GENERAL HERIDO Dicen de Petrogrado que el general austriaco Boehm-Ermoli, que manda el ejército en la parte Sur del frente ruso, ha sido herido durante las últimas batallas de Galitzia.

DESCUBRIMIENTO EN UNA ISLA Telegrafian de Roma que en una pequeña isla de las sielas que forman el grupo de Creta, se ha descubierto una estación para los submarinos austro-alemanes.

LA LLEGADA DE NICOLAS Comunican de París que ha llegado a Lyon el rey Nicolás de Montenegro. El público le recibió muy cariñosamente, rindiéndole las honras militares.

LA REINA MILENA Comunican de Lyon que la reina Milena sigue recluida en sus habitaciones, a consecuencia de las fatigas del viaje.

LA NEUTRALIDAD SUECA Telegrafian de Stokolmo que la Cámara sueca ha comenzado a discutir los presupuestos.

LA OFENSIVA RUSA Dicen de Petrogrado que las operaciones sobre los frentes de Galitzia y Bukovina son cada vez más intensas y su centro de gravedad se desplaza sensiblemente hacia el Sur, es decir, hacia la frontera rumana.

LA HUELGA GENERAL La huelga de panaderos no ha sido tan general como se temía, pues los obreros parados no han llegado al 30 por 100.

LA SELECCION EN EL EJERCITO En cumplimiento de las recientes ordenes del ministerio de la Guerra, el capitán general de la sexta región, marqués de Valtierra, recibió del coronel de Artillería, señor Sabater, cuya incapacidad física es notoria, su pase a la reserva.

TRIUNFO INGLÉS Comunican de Londres que, según referencia oficial, los ingleses han ocupado el pueblo de Argide, en el África Oriental.

ENEMIGO PERSEGUIDO Dicen de Petrogrado que las tropas de Armenia van en persecución del tercer ejército turco, mandado por Mahmud-Kiamil-Pachá, y compuesto por los noveno, décimo y undécimo Cuerpo de ejército.

LA SUERTE DE UN HEROE Telegrafian de Bruselas que el general Lemau, héroe defensor de Lieja está internado actualmente en Blankenberge.

EL ATAQUE A SALONICA Telegrafian de Atenas que en breve comenzará el ataque de Salónica. Un ejército búlgaro-alemán, de 320.000 hombres está dispuesto.

LOS PROYECTOS DEL KAISER Comunican de Salónica que las autoridades alemanas invitaron a los exministros Svetonir Nicolaevitch y Vlandan Georgevitch a que convocaran a una nueva Skupchina.

Estación de Industrias derivadas de la leche SAN FELICES DE BUELNA En este establecimiento se proveerán cuatro plazas de obreros, pensionados con dos pesetas diarias, para aprender la quesería.

Alejandro Maté VETERINARIO --- BURGOS, NUM. 10 --- Paga la lana de colchón en buen uso 2,50 kilo.

Automóviles PEUGEOT Bastidores desde 7 hasta 40 caballos de fuerza. Bebé PEUGEOT --- ENTREGA INMEDIATA --- 4 CILINDROS, TODO COMPLETO Precio en Santander: 5.250 PESETAS

Estómago desórdenes intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del DIGESTÓNICO

Estómago desórdenes intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del DIGESTÓNICO

Estómago desórdenes intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del DIGESTÓNICO

CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café PUERTO RICO: cajita precintada de 100 gramos, á 0'60 pesetas cajita

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA



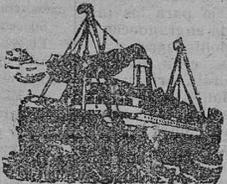
Servicio fijo mensual y rápido de Santander á Habana

El día 6 de febrero, á las cuatro de la tarde, saldrá de Santander el hermoso vapor español MIGUEL M. PINILLOS

Espección del pasaje desde Santander: Primera clase, pesetas 633 Segunda 478 Tercera 218'50 En estos precios están incluidos todos los impuestos.

VAPORES CORREOS FRANCESES

PARA HABANA



Veracruz.

VIAJES LOS MAS RAPIDOS Y DIRECTOS

El 7 de marzo de 1916, el magnífico vapor LA NAVARRE PARA COLON Y ESCALAS

El 3 de febrero, HAITI

A bordo de todos los trasatlánticos de esta Compañia se habla el español, está instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.

Para informes y billetes de pasaje, dirigirse á los señores VIAL HIJOS

PASEO DE PEREDA, 25.—TELEFONO, NUM. 58.

VIGOR

¿QUERIS CONSERVAR LA SALUD? USAD LOS TRAJES INTERIORES Marca «Vigor» Dr. Robber's Aprobados por la Academia de Higiene.



Únicos depositarios en esta provincia: Santander—Almacenes de Sinforiano Ródenas, Colón, 1 y Sucursal, Atarazanas, 15. Peñísola: Sucursal de Sinforiano Ródenas, Mayor. Torrelavega: Sucursal de Sinforiano Ródenas, Mártires, 2.

ANTAGRA BISLERI

Cómodo, eficaz é incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido. Venta farmacias. Pídese folleto á los depositarios Pérez, Martín y C. Alcalá, 9, Madrid. Se remite por correo, enviando 18 pesetas

Emulsión Marfil al Guayacol

de Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de cal, sosa y guayacol

Premiada en las Exposiciones de Alejandria y del Tibidabo de Barcelona con el Gran Premio y Medalla de Oro.

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la Emulsión Marfil al Guayacol, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el ESCROFULISMO, RAQUITISMO, BRONQUITIS CRONICAS, TOSIS rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece á los niños, desarrollando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en los convalecencias, y estimula poderosamente el apetito.

Depósito central Laboratorio químico farm. éutico de M. González Marfil, MALAGA. De venta en todas las farmacias de España y América. (Analizada y aprobada por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, República Argentina).

PURGACIONES recientes ó crónicas, estreñimientos y sifilíticos. Curación en pocas horas con una sola caja de SALPALINA.

Se vende en Santander: FRANCISCO S GONZALEZ. Droguería de la calle de los Tableros.

JARABE de Digital LABELONYE EMPLEADO CON EL MEJOR ÉXITO CONTRA LAS DIVERSAS AFECIONES del CORAZÓN, HIPOFOSIAS TOSIS NERVOSAS, BRONQUITIS, ASMA, etc.

LA MAQUINA Remington Es la mejor

ESCRIBE, SUMA y RESTA

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Aparatos de multiplicar y accesorios para todos los sistemas de máquinas de escribir. Trajalgar, 6.—BARCELONA y Plaza Circular, 5.—BILBAO.

PAPEL VIEJO Se vende en esta Administración

Los que usan el Tónico Koch

Los que no usan el Tónico Koch



Los males nerviosos, la neurastenia, el histerismo, los del estómago, los cura el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda debilidad contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc. ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TÓNICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.



Consulta diaria: de once de la mañana á siete de la tarde, 5 pesetas. Gratis jueves y domingos, de once de la mañana á una de la tarde, y siempre haciéndolo por carta.

DOCTOR MATEOS

PUERTA DEL SOL Y ARENAL, 1. 1.º—MADRID

Se dan y remiten gratis por correo folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DR. MATEOS, que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. EL TÓNICO KOCH se vende á 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el hombre cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdida ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la mujer cura el TÓNICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los niños cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, etc.

Emplastos

Alcock

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo

Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda. Los Emplastos Alcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado. Los Emplastos Alcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.

El Emplasto Alcock es el primitivo y legítimo emplasto poroso. Por mas de 60 años ha sido el remedio típico para toda clase de dolores. Aplicado donde quiera que se sienta dolor.

Quando necesitais una píldora

Píldora Brandreth

(Fund. en 1752)

Para Estreñimiento, Biliis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Balneario de Cestona (Guipúzcoa)

AGUAS INDICADAS CON ÉXITO MARAVILLOSO EN LAS ENFERMEDADES DEL HIGADO, INTESTINOS, RIRON Y ESTREÑIMIENTO.

Para los cólicos hepáticos es necesario el uso de las AGUAS DE CESTONA fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva.

El estreñimiento y la entero-colitis, por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las AGUAS DE CESTONA así como la neurastenia, consecuencia frecuente de ambas afecciones.

DE VENTA A 1'25 PESETAS BOTELETA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

PEDIDOS DE DATOS Y GUIAS. AL SEÑOR ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO DE CESTONA

GUIPUZCOA

Servicio de trenes

SANTANDER-MADRID Rápido.—Salida de Santander á las 8'50, para llegar á Madrid á las 21'45. Salida de Madrid á las 8'45 para llegar á Santander á las 20'14. Estos trenes saldrán de Santander los lunes, miércoles y viernes, y de Madrid los martes, jueves y sábados. Corros.—Salida de Santander á las 16'27 para llegar á Madrid á las 8'10. Salida de Madrid á las 17'30 para llegar á Santander á las 8'. Mixtos.—Salida de Santander á las 7'23 para llegar á Madrid á las 5'58. Salida de Madrid á las 22'10 para llegar á Santander á las 18'40. SANTANDER-BARCELONA Trenes-tranvías.—Salidas de Santander á las 12'08 para llegar á Barcelona á las 14'12. Salidas de Barcelona á las 8 para llegar á Santander á las 10'10. SANTANDER-BILBAO Salidas de Santander para Bilbao á las 7, 14'40 y 17'20. Salidas de Bilbao para Santander, á las 7, 14'10 y 17'05. De Santander á Gijón, á las 17'45. De Gijón para Santander, á las 6'51. De Santander al Astillero, Solares y Liérganes, á las 7, 8, 12'15, 15'07, 17'20 y 19'55. De Liérganes á Santander, á las 6'35, 8, 9'45, 11'20, 14'14, 17'55 y 18'40. De Santander al Astillero, á las 9'25 y 18'10. Del Astillero á Santander, á las 9'55 y 18'40. SANTANDER-ONTANEDA Salidas de Santander: á las 8'48, 11'15, 14'30 y 18'20. Llegada á Ontaneda-Alceda á las 10'51, 13'12, 16'27 y 20'17. Salidas de Ontaneda: á las 7'48, 11'15, 14'37 y 19'25. Llegada á Santander: á las 9'34, 12'14, 16'24 y 20'05.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA

EL CANTÁBRICO

EUGENIO GUTIÉRREZ, 3

TELÉFONO NÚM. 271

APARTADO NÚM. 20

En estos talleres, dotados de linotipias, máquina rotativa, planas de precisión y estereotipia, se hacen toda clase de trabajos tipográficos, á precios muy económicos. Prontitud y esmero en todos los trabajos.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE



Servicio rápido

á New-York

San Francisco

de California

Para California, Boise City, Nevada, Oregon, Wisnemeuco, Los Angeles, Elko, Reno, Fresno, Boston, Filadelfia, Montpelier, etc. etc. etc., se facilitan billetes directos en combinación con los ferrocarriles americanos más cómodos y rápidos. Las salidas tienen lugar los domingos y los miércoles en los vapores de gran tonelaje el 22, el CHICAGO, y el 28, LA TOURNAINE.

Los pasajeros, mediante el pasaporte que se les facilita en este Gobierno civil, no encontrarán dificultad alguna para pasar la frontera.

Para informes, fletes y pasajes, dirigirse al consignatario autorizado y unico representante de dicha Compañia en Bilbao.

CARLOS DE MARURI.—Estación, 4, Bilbao.

SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hervidos, Fortificados, en dos meses con las Píldoras Orientales. El unico producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud. Aprobada por celebradas medicas. Un frasco se remite por correo, enviando 7'50 pesetas en billetes de ferrocarril postal de España y de Francia. De venta en Madrid: Farm. GAYARRON, Arenal 2, y en todas las buenas farmacias. En Barcelona: OLLIVÉ, accipiter, 2.

Obreras

Se necesitan para fábrica de tejidos. Dirigirse "Fábrica de tejidos de Caldas de Besaya".

Ostras higiénicas

de la Compañia Ostrícola de Santander depuradas por estabulación 0'50, 0'75, 1, 1'5 y 1'75 docena. Depósito: "Ideal Dricks", Muelle 7. Teléfono núm. 552

Labradores

Sembrar pronto el trigo múltiple de mi cosecha, produce el ciento por uno; mucha economía en la siembra, siendo su producción incalculable, según la calidad de la tierra. Para pedidos y detalles dirigirse al exportador de paja de trigo, legumbres y algarroba, Félix Muñoz.—Osorno.

Reumáticos-Otosos!

Vuestro alivio lo conseguiréis inmediatamente gracias al invento del sabio doctor alemán J. Weiss, tomando el específico ideal (una sola caja)

ANTI-URICO WEISS

y la curación al mes de tratamiento. Nada de salicilatos, ioduros y específicos ineficaces. Premiada con Diploma de Honor en la Exposición de Barcelona.

Caja, con 24 sellos, 5 pesetas. En Santander: Pérez del Molino y farmacias, Bilbao, Barandiarán, Oviedo, G. Zabala, Gijón, Droguería Cantábrica.

En el Sardinero

Se vende el lote número 12 de la Alfonso, de unos cuarenta carros. Muy bien situado y con fachada á dos calles.

Para tratar, dirigirse á don Inocencio León, en Petes.

Cafetin-taberna

Se arrienda con enseres ó sin ellos, se venden estos y se alquila el local.

Ruafalán, 10, informan.

HACEN FALTA

sustitutos voluntarios para servir en Africa; han de tener de 19 á 34 años, solteros ó viudos sin hijos. Se les darán crecidos premios y gastos de viajes. Dirigirse por carta á don Manuel Castañera, Ventura de la Vega, 4, MADRID.

Se vende un cafetin. En esta Administración darán razón.

Se desea un cabalero para gabinete amueblado. Informarán en esta Administración.

Matilde Cimiano

PROFESORA EN PARTOS se ofrece á las señoras que padecan de relajación de riñones ó dislocación de la matriz, grietas en los pechos, etc.—Gabinete reservado para casos de su profesión, Eugenio Gutiérrez, 12, segundo. Consulta gratis de once á una.

"La Evitadora de Incendios"

AVISOS Y SUSCRIPCIONES Eugenio Gutiérrez, 4, 1.º (antes Compañia)

EL REUMATISMO

Al decir á ustedes que España es la Nación más castigada y la generalidad sufre reuma ó dolor, no habré dicho ninguna mentira, pues desgraciadamente es la verdad y naturalmente hay que tomar todas aquellas precauciones para curarse, puesto que sabido es que descuidarse unos días es condenarse por toda la vida.

EL GOTOL

medicamento descubierto por un eminente profesor que después de varios años de estudios ha logrado imponerse de una manera tan poderosa á las enfermedades del reuma ó dolor, que con una sola franga de EL GOTOL el enfermo queda aliviado de tal manera que puede considerarse curado.

Pues, si los que padecen de reuma ó dolor hiciesen uso de tan valioso medicamento y se tomasen la molestia de leer el prospecto que va acompañado en cada frasco, se convencerían que EL GOTOL es el medicamento que buscaban para curarse radicalmente.

El que padece de una de las enfermedades que indicamos á continuación ó al primer momento se presentase un síntoma de ella, acuda al GOTOL, podrá luego convencerse que nuestra indicación es merecedora de un verdadero agradecimiento.

Reumatismo, Dolores nerviosos ó Neuralgias Jaquecas, Hemicráneas (migraña), Cefaleas, etc.

De venta en Santander: Droguería PEREZ DEL MOLINO y COMPANIA, Plaza de las Escuelas, y Droguería de ATILANO REAL, Atarazanas, 10.

Obra de gran utilidad para los que se dedican al manejo de toda clase de máquinas de vapor.

Publicada por la Asociación de Ingenieros de Lieja, y traducida al español por J. G. Malgor.

De venta en la Administración de este periódico, á 2'60 pesetas ejemplar

Vendo: Chocolate y café: TOMARLO SIEMPRE DE La F. G. Daicz y Vejarde, 16.—Santander