

# EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año XII.—Número 3.946

Director: DON JOSÉ ESTRAÑA

Sábado 3 de marzo de 1906

## A LA MEMORIA DE PEREDA

### ALCALDÍA DE SANTANDER

Por acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento, adoptado en sesión extraordinaria del día de ayer, se invita al comercio, rogándosele encarecidamente, que se asocie a la general manifestación del duelo de la ciudad por el fallecimiento del insigne novelista montañés don José María de Pereda, cerrando sus puertas al paso de la fúnebre comitiva de su entierro.

### ¡DUELO!

El autor de *Patas Arriba* ha muerto; la España del sentimiento y del arte está de luto; el último de sus románticos va a dormir el sueño de la eternidad en su Tierra amada, y el perfume de los brezos y de las algas se extenderá como resaca de duelo por los ámbitos de la patria; el dulce caudal de este suelo bendito, donde la poeta se espesó como rocío del cielo, no alzará más su voz de trovador enamorado de las leyendas, y desde los ventisqueros cántabros, henchidos de todas las asperezas que hicieron a nuestra raza brava conquistadora del mundo, bajarán a las llanuras castellanas ecos de llanto, suspiros de tristeza, que no está Iberia tan holgada de genios que no sienta el desconsuelo infinito de la soledad, al ver desaparecer en los silencios de la muerte una de las almas que aún la sostenían bajo el solio de la excelencia.

¡Lloremos! ¡Lloremos todos a uno de los áncoras por los cuales todavía brillaba en el cielo de la historia española el feudo sol de la poesía! ¡Lloremos de flores el sepulcro del genio! ¡Pidamos a su espíritu culto, sincero, creyente y bravo, las energías que salvan de las bastardas neutralidades, que hoy van ensombreciendo la patria y agusanando el vigor de sus juvenudes, para arrojarnos al fin como pueblo de afeminados parásitos a los pies de cualquier conquistador audaz! ¡Agrupémonos, vistiendo los crespones del duelo, en torno de la tumba donde va a dormir el sueño de la paz el inmortal Pereda, y pidamos a sus manos firmes a fin de los errores, sensibilidad aún en las debilidades, valentías aún en las flaquezas...! ¡Que resurga de sus cenizas el genio que tanta gloria ha dado a esta pobre patria agonizante en la pasividad funesta del idiotismo! ¡Lloremos a Pereda! ¡Lloremos a Pereda!

Rosario de Acuña y Villanueva.  
Santa Cruz de Bezana.

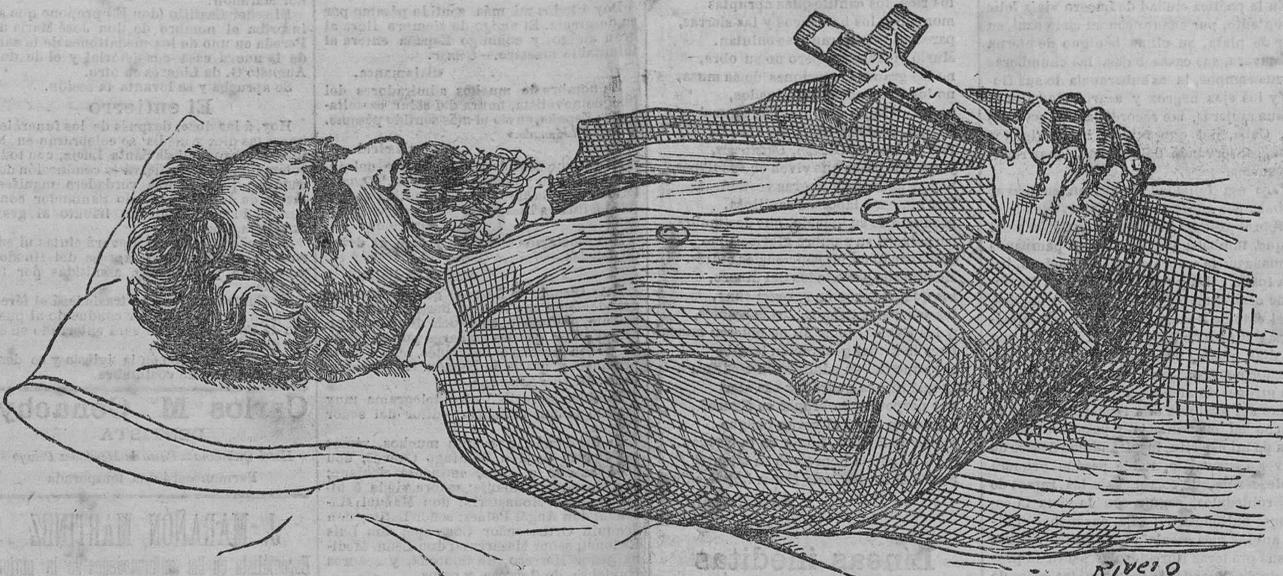
### Raza de hidalgos

Entre las ironías grandes y crueles de la vida hay pocas tan crueles y tan grandes como esta. Nosotros, gente de letras, fervientes amantes del Maestro que acaba de morir, hemos de rodear su lecho de muerte y hacer, tragándonos las lágrimas, su autopsia moral. El público nos exige como un homenaje a los despojos de nuestros padres intelectuales que, rompiendo el sagrado silencio de las gentes, hagamos un epitafio, demos fe de su muerte y de su gloria y analicemos con fría serenidad la catástrofe que todos lloran. ¿Y nuestro propio dolor? ¡Acaso el dolor sincero, las impresiones hondas del alma no sufren profanación al convertirse en literatura? Yo de mí sé decir que cuando sufro ó gozo mucho, quisiera romper para siempre mi pluma. Para los grandes momentos la pobre máscara humana no tiene más que un homenaje digno: las lágrimas.

Y también la sorda protesta del pensamiento; una rebeldía mansa, que yo muy bien conozco en mis momentos amargos; desesperación a lo Leopardi, bien reciente para mí en noches eternas de dolor, de sombra y de silencio... Por muy acostumbrados que estén nuestros ojos y nuestro pensamiento a ver y a meditar la obra del dolor y de la muerte; al llegar un trance de estos en que perdemos para siempre un hombre que fue la flor de su raza y que tenía un altar en nuestros corazones, el sentimiento se desborda y la protesta contra lo irreparable se eleva a los cielos como una sombría interrogación.

Al contemplar la desaparición de uno de estos hombres superiores que fueron por su sola presencia razones suficientes para amar la vida, y al contemplar después en la turba humana que rodea el cadáver tanto esbozo informe, tanta intaligancia frustrada, tanto ser inútil, una masa monótona en que la mayor parte de las individualidades son escaños atrás en la especie, máscaras ridículas, seres que no tienen ningún derecho moral para vivir y que hasta sería un espectáculo, el pensamiento se rebela y mezcla con la sal de las lágrimas unas gotas de veneno.

La muerte de Pereda produce una impresión de soledad, de abandono. Con él se van toda una raza, una tradición, un pasado glo-



El cadáver de Pereda en su lecho de muerte

rioso. Porque si Cervantes hubiera vivido en nuestra época, hubiera sido lo que Pereda fué; como él, hubiera sentido un profundo desdén por las cosas presentes; como él, se hubiera alejado de las cuevas de Rolando de la Corte, prefiriendo vivir en el rincón de su hogar a sufrir el contagio de la truhanería ambiente, entre bellacos y malandrines. Por esto Pereda es una de las glorias más puras y más íntegras de la literatura española.

Fue íntegro en todo, hasta por sus ideas. Andan por ahí gentes que han confundido a Pereda con los fanáticos de nuevo cuño, flor y nata del fariseísmo burgués. ¡Qué error más grande! El era de aquella casta de hidalgos, cristianos y caballeros, que nada tuvieron que ver jamás con este aluvión de burguesía contemporánea portador de una religión nueva de refinadas hipocresías, de dorados ídolos y pasaportes celestiales. El era de los «cristianos viejos». ¿Conocéis vosotros a Miguel de Cervantes, católico ferviente, soldado y artista inmortal, vestido a la usanza de los nuevos, sonriendo como ellos y como ellos pensando?

Si, como español, Pereda era un gran español, el más auténtico y castizo de los españoles, como montañés era toda la Montaña. Fue alma y verbo de su raza. Homero fue Grecia, y Pereda fue la Montaña. Esta región, pedazo de la vieja Castilla, tiene más por él que por su propia naturaleza personalidad eminente y eterna en España. Por esto el noble país cántabro, al perder a su poeta, parece que debiera quedarse silencioso, con la vida en suspenso, como un gran pueblo que pierde a su fundador, como un ejército que ha quedado sin caudillo, como una gran familia que contempla el cadáver de su padre. Tan vinculada estaba la gloria de Pereda en cada pedazo del terreno montañés, que al morir parece que toda la Montaña muere con él.

Y, sin embargo, la Montaña por él ha de vivir perpetuamente, encajada en arte y en belleza en esos libros, clásicos ya al nacer, donde está lo mejor, lo más grande y puro del alma del Maestro.

Con él, vuelvo a repetirlo, se van toda una raza, toda una tradición, un pasado glorioso. Y al decir esto me viene a las mientes la pregunta triste y afanosa de Amiel: «¿La vieja generación se va? ¿Qué dará la nueva? ¿Qué daremos nosotros?»

Y al mirar en torno mío, al contemplar estas nuevas generaciones desorientadas y bizantinas, sin esos puros y desinteresados amores al arte y al ideal de los maestros que fueron, el pesimismo se apodera de mí y no me atrevo a contestar a las preguntas de Amiel...

Ricardo León.

### En la muerte de don José María de Pereda

En un día de sol, a herirme viene la dolorosa nueva... Nubes oscuras en el aire flotan, y sobre el alma nubes de tristeza.

¡Día de luto!... En la nevada cumbre, en el bosque, en la breña, en el valle, en la playa y en las olas gime doliente el alma montañés.

Cuanto pintó con rasgos inmortales su pluma cervantesca, con fúnebre crespón hoy aparece todo cubierto a las miradas nuestras.

En el mundo ideal llorad conmigo la muerte del poeta, ¡varonil corazón de Tremontorio! ¡espíritu gentil de Sobital!

Solares 2-III-1906.

### El pasado, el presente y el porvenir

Ha muerto el autor de las *Escenas montañesas*. Dios me perdone si decimos que ha muer-

to tarde, pues ha sobrevivido a la muerte de un pueblo, de una sociedad entera. No podía seguir viviendo sino como el que atraviesa un cementerio y ve con horror profanadas las sepulturas, holladas las cruces, escarnecido cuanto la memoria conservaba de venerando, augusto y sagrado.

Y como un pueblo estaba destinado a morir, asistió a sus postrimerias el que había de transmitir a la posteridad su oficio vivo, su retrato tan fidelísimo que los futuros moradores santanderinos, indígonos ó advenedizos, que se sienten en un *Boulevard* con un libro en la mano, podrán exclamar con admiración: «*Esto fue Santander!*»

Si, esto fue aquello. Aquello era el pundonor, la hidalguía, la honradez; el rudo marinero acostumbrado a la lucha con las ondas embravecidas, con la tempestad y el rayo; pero incapaz de verter una gota de sangre humana; era la ciudad del raquero profesional, listo al apoderamiento de una minucia ajena, pronto al suelto movimiento de los puños é imposible al manejo de la navaja ó del arma de fuego, que acaban cobardo é instantáneamente con una existencia.

Bien es cierto que entonces la ciudad era pequeña y ahora se tornó grande. ¡Paso a la grandeza!

La grandeza significa progreso. Aumentan las necesidades, los gastos y los vicios y los crímenes; la corrupción lo invade todo; la neurastenia inutiliza millares de organismos, la tuberculosis diezma la juventud, la esperanza del porvenir. ¡Lisonjero porvenir!

Al contemplar un horizonte tan negro, Pereda volvía sus ojos a lo pasado, después de clavar con ira sus garras en las modernas Cleopatras, en el funcionario venal, en cuanto de falso, repugnante, hediondo, ofrecía la generación subsiguiente a la suya.

Pereda no podía transigir con esta transformación social, y, apartando de ella con asco la vista, se refugiaba en el pasado consolador.

Y cierto, lo presente desconsuela; pero no descorazona. Algo muere, para que algo nazca. ¿Qué brotará de lo que se ha corrompido y descompuesto? No lo sabemos; pero vamos andando, andando, y lo que atrás quedó, atrás se queda. No renace lo que sucumbe y el porvenir reserva maravillosas sorpresas.

¡Gloria al pasado, loor a los que lo contaron como Pereda, y esperemos lo deseado, glorificándolo!

Digamos con Goethe:  
Contra lluvias y nieves,  
contra el furor del impetuoso viento,  
entre la niebla umbría,  
sin tregua ni descanso un sólo instante.  
¡Adelante! ¡Adelante!

Patricio Pérez Cuevas.

Santander, marzo de 1906.

### ¡Pereda ha muerto!

¡Qué implacable es la muerte! La hoja impresa, los cables y el aire llevan a los confines del mundo la triste noticia.

A donde quiera que llegó su fama, va el dolor de su muerte.

No hay montañés que se excuse de poner una ofrenda sobre su sepulcro. Sea la nuestra también la más humilde de todas.

Pereda recogió toda la vida, el alma de la Montaña y la guardó en sus libros inmortales.

Los que vengán después los leerán para aprender lo que hemos sido nosotros.

Nadie como él abarcó con penetrante observación toda la «tierra».

Si no visitó todos los valles ni admiró todos los «paisajes», si no subió a todas las «peñas», si no fue testigo de todas las «escenas», si no habló con todos los «tipos», acertó a «divinarlos»; porque Pereda fue un genio, y los genios ven en las tinieblas.

Eserutador incomparable del «alma montañesa»: eso fue Pereda.

¡Ha muerto! Contundamos nuestro dolor con el dolor de los suyos. Sean nuestras plegarias hoy el cortejo que acompañe su espíritu a la mansión eterna de los justos, y consagremos mañana su memoria, según sus grandes merecimientos.

Honremos a Pereda.

H. Cáraves.

### TARJETA

Doloroso comentario a la muerte del maestro: Pereda tuvo discípulos, pero no deja herederos.

L. Pardo é Iruleta.

### La crónica de hoy PEREDA

Acabo de llegar a la oficina con el mal humor del poco dormir. Por el Ensanche acá, el recién amanecer parpadeaba también todavía detrás del primer humo de las chimeneas y detrás de las arboledas oscuras. El cielo negro lloviznaba una especie de niebla que refrescaba ya con tonos primaverales el verdor de los jardinitos de los hoteles. Tonia el paisaje aún el silencio de las soledades matutinas; y lo interrumpía sólo un grito de pavor real que se quejaba de orgullo allá en el fondo de una fineza, dentro de una gran verja dorada y obscura...

Al cruzar la carretera, un tranvía muge su esfuerzo llevando oficinistas hacia las fábricas del río y estudiantes hacia la escuela de ingenieros. Todo bicho viviente lleva en su aspecto el esfuerzo interior de tener que cumplir el mandato divino para ganar el pan. La ciudad se anima; poco a poco se tropieza más gente; carros inmensos se atascan en el barro; gritan los trabajadores; los reclusos también trabajan a lo lejos al són de las trompetas; y llegó a las tapias de la fábrica, bajo el cielo negro que parece querer llover carbón...

Mirando por la rampa abajo que lleva al taller de máquinas, hay un muchacho de uniforme. Está atónito, como oyendo una cosa de misterio, fijos sus ojos y clavada su actitud hacia el sitio de donde sube la trágica sonata del trabajo. Al pasar junto al mozo éste sale de sí, arrancados sus sentidos de la voluptuosidad que los adormecían por la contemplación de las máquinas. Me entrega un papelillo azul; el papelillo de los sustos que se llama telegrama. Por él que se nos envían casi siempre las penas, a fin de que lleguen a nuestro corazón cuanto primero...

Desde que soy comerciante sonrío un poco filosóficamente cada vez que se me entrega uno de esos papelillos azules: más bien que la pena de una muerte, ó que la noticia de una dicha, suena venir por ellos a mis manos, con toda rapidez, la noticia de la vagancia nacional y de la ignorancia nacional: las gentes no tienen prisa nunca para hacer sus compras; las gentes no saben nada de cómo se hacen los objetos de cuyo comercio viven... Recuerdo que cuando viajaba por Andalucía, vendiendo los productos de la fábrica de Reinos, un comerciante sevillano que había ganado más de cien mil duros vendiendo vidrio solamente, me dijo con toda tranquilidad de conciencia: «Y diga usted. ¿El vidrio creo que se hace con paja y no sé qué más verdad? Y con paja lo que se hacía eran los cien mil duros...»

Pero esta vez, esta mañana sombría por todos estilos, el papelillo azul ha traído una noticia de muerte. Hace pocos días, por casualidad, había estado hablando con un hijo de Pereda, paseando por la estación de

Santander... No estaba mal el Maestro... Y de sopetón me dice un telegrama: el Maestro se fue a la otra vida...

Cuando yo era muchacho fui a estudiar mi inútil carrera de perito mercantil, la carrera tímida de los hijos de los pobres dependientes, al Instituto de Santander. Más que libros de contabilidad, tenía yo en mi cuarto humilde libros de literatura; más que ver las barbas de mi profesor-oso, que me insultaba en el tablero, riéndose de mis ojos miopes y de mi cobardía de adolescente, quería yo ver cómo era Pereda, el gran Pereda. Sus mejores libros salían entonces. En Santander sonaba la palabra Pereda por todos los sitios de la ciudad. Los periódicos de Madrid hablaban días seguidos de un libro que iba a aparecer, que aparecía, que había aparecido... Yo tenía mi corazón lleno de ensueños de muchacho: lleno de versos nostálgicos de los paisajes de Campó y por la aproximación más grande de las ansias de ser escritor: lleno de las amarguras del sacrificio de mi padre, que ganaba poco para mantenerme fuera de casa: lleno de las amarguras horribles de aguantar a un profesor-oso que me insultaba todavía...

Los libros del gran Pereda eran mi salvación. Aunque no fuese más que por el aliento que me dieron entonces, aunque no tuvieran el gran valor de su idioma y no hubiesen entrado en mi espíritu por la justeza de la frase y por la aproximación más grande a la verdad de lo concebido, los libros de Pereda, los hermosos libros que encierran la música más bella del idioma castellano, serían para mí cosa sagrada. Por aquellos días de mi vida de estudiante en Santander, yo oí también algunas veces bastante música de Mozart. No sé de qué casa del muelle, cerca de donde debía vivir Pereda, ó cerca al menos de donde a mí se me había atojado colocarle, muchas tardes de primavera, casi de noche, salía de un balcón la música de Mozart. Y Pereda y Mozart tenían, para mis gustos y para mis entendederas, una música y un alma semejantes.

No me atrevo a sostener esta comparación de espíritu; puede que Pereda y Mozart no se parecieran tanto como yo creía entonces; acaso cuando he vuelto a leer capítulos del gran maestro, he ido a la lectura bajo el recuerdo de aquella música placida; pero el hecho es que el capítulo leído tenía para mí no sólo la maravillosa música de un idioma deliciosamente hablado, sino que me sonaba a la música de los campos serenos y a las rapsodias de los cantares muertos en las lejanías crepusculares...

Yo no hablé nunca a Pereda; es más, yo no he sabido nada del Pereda que no fuese el gran literato. Cuando la maledicencia iba a salir a los labios de algún envidioso, ó de algún herido, ó de algún sincero también, porque no hay nada perfecto debajo del sol y menos en hombres, yo eludía la noticia siempre.

Quería conservar en mi corazón el Pereda de sus colosales libros, de los mejores libros que tal vez se escribieron en lengua castellana, después de Cervantes, Quevedo y Fray Luis de León. Siendo yo muy poco aficionado a lo clásico y netamente español, en lecturas, en tipos, en costumbres—sini duda por lo poco que sé de nuestro pasado y por la gran cantidad de vida que he absorbido y derramado en el presente—no quisiera nunca que se me borrara de mis recuerdos las lecturas peredescas y la visión de aquella figura de tipo de romance caballeresco. La primera vez que se alzó delante de mis ojos el magistral escritor—ahora está bien empleada la palabra magistral) fue en un día lluvioso: «Ese es Pereda...»

Me lo dijeron de sopetón, y él lo debió de oír. Estaba de pie, en la Plaza Vieja, con capa y chabergo, fuera del esbozo la perilla clásica. El marco era el caserón del Ayuntamiento... de haber tenido tizona que le alzase un poco la trasera de la capa, me

hubiese parecido el perfecto dibujo de un hidalgo, descrito por Heine en un romance de Toledo y pintado por un fantaseador alemán, cuya firma no se me quedó en la memoria.

No le hacen falta a Pereda, ni biografías, ni necrologías, ni elogios, ni aplausos atronadores, ni música de entierro, ni nada de lo vulgar en estos casos. Pereda es un nombre que se queda en el mundo para siempre. Como se toma ahora un libro de Cervantes para recrear nuestro espíritu con las ideas y la sabiduría de aquel genio, alivianando así nuestras soledades, ahora, y en los siglos después, los españoles tomarán de sus bibliotecas, un libro de nuestro muerto para gozar y aprender... Cuando no se puede oír a Beethoven, se oye a Cervantes ó se oír a Pereda...

De los escritores montañeses el menos correcto, el menos castizo, el menos amigo de Pereda, el de menos autoridad soy yo. No soy ni escritor. El que conocía menos su vida particular, sus anécdotas, su historia humana, soy yo. Cuando muchacho, cuando le empecé a leer, cuando sentí la emoción de verlo, cuando empecé mis ensueños de ser escritor, nunca imaginé que yo podría emplear mi pluma pecadora en hablar del Maestro. Eso era demasiado para mí. Pero los años lo transforman y descomponen todo. Yo he tenido la necesidad interior de cantar un responso al muerto; yo tenía que pagarme un poco los consuelos que me dio con sus grandes libros.

No es, pues, la vanidad de Sánchez Díaz la que se atreve a hablar del maestro. Es mi corazón humilde y grande y dolorido...

R. Sánchez Díaz.

Bilbao 2 de marzo.

### PEREDA

Aunque morir es la ley que nos causa más tormento a toda la humana grey, estás de esa ley exento.

Y es que, aunque todo lo trunca la muerte, quien cual tú escribiste, con genio, no muere nunca, porque en sus obras revive.

Agustín Pajarón.

### PEREDA

La Montaña, arrojada en el turbio manto de su cielo gris, vola hoy acongojada y llorosa el cadáver del más preclaro de sus hijos; el mar tormentoso que en el ilustre novelista tuvo siempre cantor enamorado, parece denunciar misteriosas plegarias ante el batir eterno de sus rompientes, que brindan en blancas espumas sudario digno por su grandeza de la grandeza misma del ilustre muerto; de las ramas desnudas de los robledales, de los tejados de las casucas montañesas, de los salientes de las peñas de los montes, caen incesantemente las gotas con que lloran al poeta todos los que, por Pereda dibujados con pluma de maestro, participan ahora de su gloria indiscutible. ¡El más montañés de los montañeses, tenía sin duda derecho a morir así, en un día de cielo gris, de mar embravecido, de lluvia pertinaz, de tristeza infinita!

Murió Pereda sin que le sobreviva apenas cosa alguna de las que fueron motivo principal de su labor portentosa: De aquellas generaciones retratadas a maravilla por la pluma sin rival del gran prosista montañés, sólo perdura el lienzo de admirable colorido, reflejo fiel de la gloria de su autor, como si al desaparecer el artista hubiera querido, avaro de lo suyo, que no quedase de tal pasado hermoso otra memoria que la que pueda reverdecir al calor de la lectura de sus libros inimitables.

Todo, todo lo suyo murió con nuestro gran Pereda. En la ciudad, los *cabildos* de antaño son ahora sociedades de resistencia, *mitins*, sus juntas, y los *Clefos* a quienes entonces mareaban el rebullir y la luz de los escarapates de la calle de San Francisco, hacen hoy a ésta teatro más de cuatro veces de su desenfado cuando les marean el mal sano vapor de la exótica cerveza, mientras que a las inocentes hazas de los *ndúlicos* sustituyen en el arroyo las grosseras y achulapadas procaecidades de resabidos mozelos. En la selda, los *Pérez de la Llosia* traspusieron para siempre las ombres del lugar y reviven los *Rigüetas* maledados por la lealdad de un *Lucas* que salta en cada callejura, en tanto que no hay ya *Cumbrales* ni *Rinconada* montañesas donde la repugnante navaja del sevillano deje de ser huesped preferido de la faja de sus mozos, olvidados de que el garrote y la zapada eran armas menos de tener sin duda que aquella, aunque más apropiadas a la nobleza de sus gallardías de otros tiempos.

Todo, todo murió con Pereda. Todo menos su gloria. Todo menos esta tierra bendita objeto de sus amores, piedra de toque de su talento, motivo de sus afanos. ¡Que ella, en mercedo tributo de gratitud, le guarde piadosa, sosteniendo la cruz a cuyo amparo dormirá el gran maestro, dentro de pocas horas, el sueño inabarcable de los justos!

Tomás Agüero.

MI HOMENAJE

Era yo un muchacho cuando lei por vez primera El sabor de la Tierra y Solitaria, y no pude penetrar entonces, ciudadano madrileño...

Carlos Lamo.

EL ENSUEÑO DE "TABLANCA"

«Señalado ha de ser, ¡bien señalado!» el día este, como lo fue aquel otro de los funerales de don Celso para la casa de «Tablanca»...

El ensueño de «Tablanca» nos acude con aspecto imponente, conmovedor, magnífico, emocionante hasta lo indecible.

Estamos viendo acá, en primer término, con el raído manto salpicado de barro y la venerable cabeza desmenuada, el Pao Apollinar...

Apracoen después las nobles figuras de los hidalgos egípticos a quienes también dio vida el cineel prodigioso del artista: el señor de la Torre de Provedado...

Así pasó en mí cuando leí a Pereda por primera vez; toda mi hermosa y a la par maleolónica Montaña apareció ante mí espíritu con sus días también de oro y azul en el verano...

«¿Quién puede igualar aquella noche de tempestad, eminentemente montañesa, en la hoz cuando Macabeo acompañaba a Pateta para visitar á la enferma D.ª María en el capítulo primero de Detallado tal astillal?...

El ensueño de «Tablanca» nos llena de duelo; la danza fantástica de los hombres y de las cosas que cesara la rica vena del poeta bucólico por excelencia, acaba de convocarnos de lo dolorosa que resulta la

trista realidad del día en que baja á la tierra uno de los hombres de letras más insignes que vivieron en la patria de Cervantes.

Jesús de Cospedal.

Recuerdos

Era yo muy joven aún, casi un niño, cuando llegaron á mis manos los primeros libros de Pereda. Me encontraba lejos, muy lejos de la Montaña; allá, donde el Guadalquivir, repitiendo las risas y cantares recogidos á su paso por la morisca Córdoba...

En la poética ciudad de Luero vivía feliz y contento, por cuanto con su cielo azul, su mar de plata, su clima benigno de eterna primavera, sus casas bajas, las chumberas de sus campos, la exhuberancia de sus flores...

Pero esa folelidad de vez en cuando se turbaba con ahonzanas del Norte; cuando el temporal azotaba los pinares de Colón y del Duque, tumbaba los majuelos y pámpanos de manzanilla sobre el suelo arenisco, barría los trigales y cubría la barra de Bonanza...

Carlos Lamo.

por que, como dice muy acertadamente Menéndez Pelayo, «penetra en el alma.»

B. Rodríguez Parets.

Honor al Genio!

¡Ya no existen del molito Pereda la material cervantina figura, su cerebro creador, su rico núnimo, gloria de España, honor de la tierra!

¡Ya suumbió el Maestro! Sus despojos va avará a recoger la tierra suya, para en polvo, como ella, convertirlos, del Supremo Hacedor por ley augusta.

En nombre de muchos admiradores del insigne novelista, honra del solar castellano, de España, envío el más sentido pésame. —Luis Maldonado.

Líneas inéditas

Por serlo y por lo que tienen para nosotros de amable intima y de cariñosamente sentidas y expresadas, ha de sernos permitido publicar las de una dedicación que hace poco trazó la mano convulsa del insigne novelista en el último tomo de sus Obras completas...

¡Dolorosa verdad encorbaba la sentida dedicatoria! El acento del ilustre anciano en los expresivos renglones que anteceden era, como el canto del cisne, una desgarradora despedida.

La muerte de Pereda

Aunque era ya esperado un fatal desenlace en la enfermedad que venía padeciendo el insigne montañés don José María de Pereda, la noticia de su muerte causó ayer una gran sorpresa, y el sentimiento por la pérdida de tan ilustre literato, gloria de España, fue general.

Después del acceso al pecho que sufrió hace algunos días, al que por los médicos no se acordó importancia, el señor Pereda aparecía más abatido y su aspecto no satisfacía mucho ni á su familia ni á sus íntimos.

Como todas las noches, en la de anteyayer permaneció unas horas con sus íntimos en su despacho y conversó con todos, mostrando en algunos momentos bastante fatiga.

En su consecuencia, excelentísimo señor, el Alcalde que suscribe propone á V. E. que acuerde en esta solemnidad.

En la casa mortuoria

Desde las primeras horas de la mañana se colocaron listas en el portal de la casa mortuoria, que se llenaron de firmas. En aquellas listas firmaron durante todo el día miles de personas...

sentaban la literatura, las artes, el comercio y la industria montañesa, para dar á la familia el testimonio de su más sentido pésame por la muerte de aquella gloria española, que en vida se llamó don José María de Pereda.

La familia recibió también ininidad de telegramas de todas las provincias de España, donde la muerte de Pereda ha causado profundo dolor.

Comparto como amigo luto de esa familia, de Santander y de las letras españolas. —Maura.

En nombre de muchos admiradores del insigne novelista, honra del solar castellano, de España, envío el más sentido pésame. —Luis Maldonado.

En los demás, que eran muchos, vimos las firmas de don Domingo Cuevas; don José Ortiz de la Torre, eminente cirujano; don Pedro Barrantes; señora viuda E. de Hijo; don J. Bonastur; don Manuel Mera; don Angel Peláez; señor Lafita; don Joaquín Ortiz; señor Corrope; don Luis Redondo; señor Mazarrasa; don León Medina; señor Herrero, de Santoña, y señores Huidobro, de Reinosa, y otros.

La Junta de gobierno del Consejo del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alfonso XIII, al que pertenecía el insigne literato, acordó también concurrir al entierro y dar el pésame oficialmente á la familia y dedicar al finado una corona.

Como el ilustre finado pertenecía asimismo al Consejo de Administración del Banco de Santander, esta Sociedad ha acordado ofrecer una corona para su entierro.

Ante la inmensa pérdida que todos lloramos, el Ayuntamiento de Santander, como la más genuina representación del pueblo, tomó la iniciativa para honrar en la medida de sus fuerzas la memoria de Pereda.

El señor Bustamante, que presidia, dedicó breves y sentidas frases de elogio á la memoria de don José María de Pereda, y al recordar que los que honran á sus marcos se honran á sí mismos, propuso á la Corporación apruebe la siguiente moción suya: «Excelentísimo señor: La ciudad, con cuya representación se honra V. E.; la provincia toda, de la cual somos cabeza y capitalidad, que la da nombre la patria española, más bien, y aun el mundo latino, en donde se habla la armoniosa lengua en que fue escrito el inmortal Quijote, están de duelo por la muerte de uno de nuestros más insignes conterráneos y convecinos: del gran maestro de la novela, que se llamó don José María de Pereda; aquí de tan alto renombre y tan indiscutible gloria, que con la suya basta para llenar muchas de las más hermosas páginas en la Historia de la Literatura contemporánea.

En su consecuencia, excelentísimo señor, el Alcalde que suscribe propone á V. E. que acuerde en esta solemnidad.

1.º Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del insigne literato montañés don José María de Pereda.

2.º Enviar á la viuda del finado una expresiva comunicación de pésame.

3.º Asistir en la Corporación y con el pendón de la ciudad á las exequias y conducción del cadáver.

El señor del Campo, en nombre de la minoría republicana, se unió al duelo general y adhirió á lo propuesto.

Termina diciendo que, pensase como quisiera el finado, es una gloria nacional, ante la que no caben intrasigencias ni intolerancias, como no cupieron cuando se trató de honrar la memoria del sabio Lináres.

El señor Alcalde le agradece sus frases y le dice que ojalá todos pensasen de la misma manera que como se ha expresado el señor Marañón.

El señor Castillo (don E.) propone que se inscriba el nombre de don José María de Pereda en uno de los medallones de la sala de la nueva casa consistorial y el de don Augusto G. de Lináres en otro.

Se aprueba y se levanta la sesión.

El entierro Hoy, á las diez, después de los funerales que á las diez y media se celebrarán en la iglesia parroquial de Santa Lucía, con toda solemnidad, se verificará la conducción del cadáver, que será una verdadera manifestación de duelo, pues todo Santander concurrirá á rendir el último tributo al gran novelista montañés.

El coho fúnebre no llevará cintas ni coronas, por disposición expresa del finado, y no serán, por lo tanto, admitidas por la familia.

En cuatro caminos se trasladará el féretro á un furgón para ser conducido al pueblo de Polanco, donde será enterrado en el panteón de la familia.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el sitio de costumbre.

Carlos M. Conachy DENTISTA Hotel Quintana—Paseo de Menéndez Pelayo Permanecerá una temporada

J. MARAÑÓN MARTINEZ Especialista en las enfermedades de la mujer Consulta de esta especialidad y de cirugía en general. Horas de consulta de once á una. Alameda Primera, números 10 y 12.

R. Presmanes, dentista Puente, 1, duplicado, principal El señor Alcalde ha multado en 15 pesetas á varios panaderos por incumplimiento de lo acordado por la Junta local de Reformas Sociales, respecto á la forma en que debían hacer el trabajo sus obreros.

«Tuna Montañesa» Ayer recibimos un telegrama de la Tuna Montañesa dándonos cuenta de haber tenido en Gijón una entusiasta despedida y un brillante recibimiento en Rivasella.

Teatro Esta noche, de diez á cuatro de la mañana, se dará el primero de los brillantes bailes de máscaras, que celebrará en el teatro la sociedad Nueva Guirnalda.

Bomberos Voluntarios Se convoca á todos los individuos del Cuerpo activo para su asistencia, con uniforme y equipo, á la revista mensual reglamentaria que tendrá lugar mañana, domingo, á las ocho media de la misma, en el Parque de la Sociedad. —El primer jefe.

Detenidos En Solares ha sido detenido Bernardo Gómez Haya, por hurto de 75 pesetas á la vecina de Cajo, Antonio Alonso Lavín, y en las minas de Cabarezo Manuel Gregorio, reclamado por el Juzgado del distrito del Oeste de esta capital.

Mareas de hoy Placamar: 8'11 mañana y 8'41 noche. Bajamar: 2'11 mañana y 2'39 tarde.

DR. ESTRANI ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS Y PARTO Consulta de once á una — Esperanza 4, 4.

Para instalaciones completas de Centros eléctricos, pláticas presupuestos y referencias á la A. E. G.—Thomson-Houston Ibérica, Gran Vía, 32, Bilbao.

Hotel «Cordón Bleu» (ASTILLERO) Se alquila. Para informes dirigirse á la señora viuda de Lavín, del mismo pueblo.

Jabón de Sales de la Toja Cura y evita las afecciones de la piel. Poderosamente antiséptico. Inmolejable como jabón de tocador.

El café tostado marca «Tres Coronas» es sin duda alguna, el mejor de los cafés. Lo constituyen una mezcla bien combinada de Moka, Caracollo y Hacienda, de Puerto Rico, y se expone en paquetes sellados, en LA UNIVERSAL.—Blanca, 19

Novidades para escritorios. Aparatos para Administración comercial moderna. G. Truniger, Balmes, 7, Barcelona.

«VIDA NUEVA» La mejor casa para comer, con buenas habitaciones para viajeros. Gran colección de canarios timbres y del país, sinatos, loros, cardenales, periquitos y diversas clases de pájaros y animales.

Vicente Aguinaco MÉDICO Especialista en las enfermedades de la vista Consulta, gratis á los pobres, lunes, miércoles y viernes. Blanca, 12, de 2 á 4.

Restaurant «El Cantábrico» de Pedro Gómez Fernández HERNAN CORTÉS (PLAZA NUEVA) Cocina francesa y española Servicio á la carta COMEDORES AMPLOS É INDEPENDIENTES

Table with market data for Madrid, including sections for Bolsa, Bomberos Voluntarios, Detenidos, Mareas de hoy, Olimpia, and Salón de cinematógrafo.

Table with market data for Barcelona, including sections for Cierre del Bolsin and Cotización.

COTIZACION de las operaciones verificadas en el día de hoy por los Corredores de Comercio de esta plaza. Interior, 80, 80'05, 80'10, 80'35 y 80'50 por 100 (pesetas 130.000).

BILBAO

DÍA 2

VALORES INDUSTRIALES Y MERCANTILES

Acciones Minas de Cala, 94. Altos Hornos Vizcaya, 207.50. Compañía Seguros Saurora, 76. Obligaciones Ferrocarril Norte España, 1905, 89.35.

Los niños, igual que los ancianos, pueden usar sin peligro las Pastillas Morelló, por no contener ningún estímulo narcótico.



(Primera Conferencia, de anoche)

El duque de Bivona

Hoy llegó a Madrid el duque de Bivona, habiendo conferenciado con el conde de Romanones, exponiéndole el mejoramiento de la situación de Barcelona.

Lo que dice Romanones

El conde de Romanones ha desmentido que exista agitación en Cataluña, diciendo que tal suposición obedece a manejos de confidentes demasiado desosados de manifestar su celo.

Tampoco son exactos los rumores de supuestos alijos de armas.

Asimismo negó el conde de Romanones que el Rey piense ir a San Sebastián, pues solo pasará por allí de paso para Versalles.

Junoy

El señor Junoy hablará mañana en el Congreso explicando la actitud de la minoría ante el proyecto sobre las jurisdicciones.

Continúa el señor Junoy recibiendo telegramas de Cataluña excitándole a que se oponga a que prospere el proyecto relativo a las jurisdicciones.

Los generales y Nougués

Sigue latente el disgusto de los generales españoles por las frases del señor Nougués.

Anoche cambiaron impresiones los generales que estuvieron en Cuba y Filipinas, con objeto de evitar que el generalato se vea siempre atacado, dirigiéndole acusaciones sin pruebas, y que los ataques se generalicen, sin particularizarlos a determinada persona.

Esta mañana celebraron nueva reunión los generales que tuvieron mandos en Ultramar.

Reinaron temperamentos prudentes, pero enérgicos, y expresaron la necesidad de poner coto a las campañas que se hacen contra las clases del ejército y de que no queden impunes los cargos que se lanzan, pues sea cualquiera el sitio donde se hagan las acusaciones, deben esclarecerse, hacerse justicia inmediata en el caso de que se prueben y, en el caso contrario, debe castigarse al acusador.

Háblase de una nueva reunión a la que concurrirán todos los generales que sirvieron en Cuba y Filipinas.

En el Congreso conferenciaron los señores Luque y Macías sobre el tema suscitado por el señor Nougués respecto a los generales de Cuba y Filipinas.

También conferenció con el ministro de la Guerra el general Primo de Rivera, quien fue al Congreso exclusivamente con este objeto.

El señor Nougués se propone ocuparse ampliamente del asunto, citando discursos y artículos sobre el particular que encierran acusaciones concretas.

El señor Nougués recibió la visita de dos militares para invitarle a que aclarase las palabras que pronunció en la sesión de anteayer.

En vista de esto, el señor Nougués conferenció con el señor Canalejas, conviniendo en hablar esta tarde del asunto.

Los generales que visitaron al señor Nougués le instaron a que cuando vuelva a hablar de inmundidades que afectan a los generales, determine el nombre de las acusados.

El señor Nougués tiene el propósito de explicar el lunes una interpelación.

Senado

Preside el general López Domínguez y, sin ruegos ni preguntas, se entra en el orden del día.

Sigue la discusión del dictamen de la comisión mixta estableciendo reglas para la adjudicación de las obras de los puertos, y se aprueba.

Sin debate se aprueba el de bases para la reforma arancelaria, que luego se vota definitivamente.

Continúa la discusión del articulado del proyecto de inversión de honorarios de Sanidad interior.

Rectifica el señor Cortezo, contestándole el señor Calleja, quien le invita a que retire la enmienda y se ponga al habla con la comisión para llegar a un acuerdo.

Así lo hace el señor Cortezo; se

acuerda que mañana se reúnan las sesiones, y se levanta sesión.

Congreso

A las 3'25 de la tarde abre la sesión el señor Canalejas.

El marqués de Lema habla sobre un expediente de las Cuatro Calles y le contesta el conde de Romanones.

El señor Urquía lee un telegrama de la Diputación de Tarragona, toda la cual es monárquica y republicana, pero no catalanista, pidiéndole que se oponga al proyecto sobre las jurisdicciones.

Formula un ruego de interés local el señor Manzano.

El señor Romeo pide que los capitanes de buques sufran sus condenas en las Prisiones militares.

Le contesta el general Luque que se pondrá de acuerdo con el ministro de Gracia y Justicia.

El señor Rancés insiste en que no se considere como contrabando la venta de tabaco en Canarias.

El señor Mayner se adhiere a las manifestaciones del señor Urquía.

El señor Nougués empieza a referirse a sus frases sobre un general que tiene asiento en el Senado.

El señor Canalejas le ruega que no siga, porque no pueden recogerse incidentes ocurridos en las relaciones entre ambas Cámaras.

El señor Aznar, interrumpe en tono airado.

El señor Canalejas, agitando fuertemente la campanilla: No tolero imposiciones que sean una falta de atención a la Presidencia. (Grandes aplausos.)

El señor Nougués: Si su señoría se refiere a mí, pido perdón.

El señor Canalejas: Me refiero a quien sea.

En párrafos enérgicos defiende a los generales que fueron a Cuba, y pronuncia un gran discurso declarándose mantenedor de los prestigios parlamentarios, no tolerando agravios a los generales dentro de la Cámara.

El señor Nougués: Lo que yo quiero es aclarar mis palabras para que no sean mal interpretadas.

Los señores Aznar y Suárez Inclán interrumpen.

El señor Canalejas: Déjenme a mis señorías, que yo discutiré el asunto con el señor Nougués, y tiempo habrá luego para censurarme.

El señor Nougués: Declaro mi inferioridad para discutir con su señoría, y anuncia una interpelación sobre las causas de la pérdida de las colonias.

El señor Canalejas: Mejor fuera que discutiéramos esto.

El señor Nougués: Necesito hablar, para que no se dude de mí.

Yo no soy un profesional del valor, pero tampoco soy un cobarde y digo las cosas que siento.

Me vengo cuando me conviene, pero no cobro por ser valiente.

El general Luque: Por eso no se cobra.

El señor Aznar: Que hable claro.

El señor Nougués: Repito que no hago del valor una profesión; pero que no tolero que se suponga que si callo lo hago por cobardía.

El señor Canalejas: La Presidencia ha puesto su honor en su punto.

El señor Nougués: En vista de esto, no insisto en mis palabras de la otra tarde; pero sí diré que en este país se olvida todo y huye la atmósfera que antes lo invadió todo.

El señor Aznar: Pido la palabra.

El señor Canalejas: ¿Para qué y en nombre de quién? Aquí está la Presidencia y ahí el Gobierno. ¿Con qué motivo va a interponerse entre ambos el orador?

El general Luque: Pido la palabra.

El señor Canalejas: La tiene su señoría.

El general Luque: En nombre del Gobierno acepto la interpelación. Ahí han estado los expedientes y nadie los ha examinado.

El señor Nougués: No sería yo diputado.

El señor Canalejas: Queda terminada el incidente.

El señor Lerroux formula muchas preguntas de carácter local, a las que contesta el señor Moret.

El señor Nocedal censura al Alcalde de Bilbao por haber invitado a una ceremonia a un pastor protestante.

Le contesta el conde de Romanones que el Alcalde invitó a muchas personas, sin fijarse en su condición.

Precisamente—añade—ese pastor es director de un colegio que fue premiado por el Ayuntamiento de Bilbao por la aplicación de sus alumnos.

El señor Nocedal insiste en que la tolerancia de cultos le espanta más que la libertad.

Recuerda que, según el artículo 11 de la Constitución, sólo hay una religión oficial del Estado.

El señor Lerroux: Su señoría abusa del artículo 11.

El señor Nocedal: Hablo con el señor Moret. A vosotros los republicanos os importa más la cuestión militar que la boda.

El señor Moret pide al señor Nocedal que aclare su ruego.

El señor Nocedal: Dígase por qué fue invitado como protestante a esa ceremonia el pastor de Bilbao.

El conde de Romanones: Fue como director de un colegio.

Lo mismo dice el señor Moret, y añade que en eso no hay infracción constitucional.

El señor Nocedal: Estamos con libertad de cultos, como durante la revolución de septiembre.

El señor Lerroux: Desgraciadamente no es verdad.

El señor Nocedal: ¿Aún quiere su señoría más?

El señor Lerroux: Mucho más.

El señor Nocedal: Pues que se hunda el mundo.

Sigue durante largo rato el incidente, que es imposible tomar, recogiendo a la Cámara.

El señor Solaegui dice que el pueblo de Bilbao ha visto hoy con mucho gusto la asistencia del pastor a la inauguración de la estatua de Trueba, y añade que a nadie más que al señor Nocedal se le ocurre considerar como un acto religioso la inauguración de la estatua de Trueba.

El señor Muro explana su anunciada interpelación sobre la política vallisoletana, y expone los abusos cometidos durante las últimas elecciones municipales.

Le contesta el conde de Romanones, y se entra en el orden del día.

Sigue discutiéndose el dictamen de la comisión mixta al proyecto arancelario, impugnándolo el señor Lerroux.

Pide que se favorezca la importación de artículos de Fernando Póo, como el cacao y el café.

Examina la legislación desde 1858 y los resultados de los presupuestos.

Considera que han sido desatendidos los intereses de los comerciantes de Fernando Póo.

Le contesta el señor Puigcerver.

Los señores Riu (don Trinidad) e Iranzo intervienen en el debate.

El señor Moret dice que no es tiempo ahora de tratar de si al cacao se deben rebajar unas cuantas pesetas, pues nada significa para establecer en el arancel un derecho diferencial.

Interviene brevemente en el debate el señor Osma.

Quéjase el señor Lerroux de la desconsideración con que le ha contestado el señor Moret.

Lo niega éste, y se promueve un ligero incidente, que corta la Presidencia.

Se aprueba la reforma arancelaria en votación ordinaria, y se levanta la sesión a las nueve y media de la noche.

ÚLTIMA HORA

(Segunda Conferencia, de la madrugada)

Madrid 3-2'30.

El viaje del Rey

Comunican de Monzón que el Rey y sus acompañantes llegaron a las siete de la mañana, después de un viaje muy agradable.

A las seis y media se levantó el Rey, desayunándose en el tren con el ministro y el séquito de diputados y senadores que le acompañan.

En Monzón esperaban el Gobernador de Huesca, el Presidente de la Diputación provincial, los jefes de la guardia civil y de Obras públicas, los Alcaldes de Monzón y Almunia y numeroso gentío.

El pueblo estaba vistosamente engalanado con banderas.

Al salir de la estación el Rey fue ovacionado.

En seguida se formó la comitiva. En un landó tirado por cuatro caballos iban el Rey y los señores Gasset y Pacheco.

Detrás iba el resto del personal en coches de todas clases y épocas, formando una pintoresca caravana.

Cerca de la estación se habían levantado algunos arcos.

La alegría era general.

A las nueve de la mañana llegó la comitiva a la finca del marqués de Soto Hermoso.

El Rey, bebiendo una copa de champagne, brindó por el éxito del canal y el fomento de la agricultura.

Contestó al brindis el marqués.

Rodeados de un gentío enorme marcharon al sifón de Sosa, durante el viaje una hora.

Al pasar por Almunia, donde también se habían levantado arcos de flores, se dieron muchos vivas y las campanas fueron coheadas a vuelo.

Máquinas de escribir REMINGTON

Ultimos modelos números 7 y 8. Reformados para escribir en dos colores

Aparatos multiplicadores. Rotativas y los accesorios y papeles para todos los sistemas de máquinas de escribir.—SE DA A PRUEBA

Máquinas de calamar para hacer todas las operaciones con muchísima facilidad

PIDANSE CATÁLOGOS Y DETALLES A

Remington Typewriter Co. Calle Garduqui, 3, Bilbao



Únicos Licor y Elixir

DE LOS

PP. CHARTREUX

Elaborados por los mismos en la fábrica de LA UNION AGRICOLA en Tarragona. ELIXIR VEGETAL sin rival para toda clase de indisposiciones

De venta en Santander, casa Higinio A. de Celis; Aldasoro y C.; Benito González; Cesareo Ortiz; Viuda de Ceballos; Pastoralia Suiza de Matossi y C.; Santiago Mardones y José Pichin Gayoso, calle Hernán-Cortés, 6. Para el Elixir, DROGUERIA de PEREZ DEL MOLINO Y C. Depositarios generales para toda España, señores Fortuny Hermanos y Helly de Tausserri, calle Hospital, 32, Barcelona.

VINO AROUD

CARNE-QUINA

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles e Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

GRAN LIQUIDACIÓN SASTRERÍA CATALANA CORREO, 6

Con motivo del incendio ocurrido, esta casa liquida todas sus grandes existencias de ropas hechas y géneros de invierno y verano, a precios sumamente reducidos.

en las frases atribuidas a un ministro.

Decía éste que el Gobierno puede dar por terminada la legislatura, considerando la actual como una de las más provechosas por el número de proyectos importantes aprobados.

De esta manera, agregaba, podía el Gobierno restablecer el artículo 7.º del Código de Justicia militar, satisfaciendo a las Cortes, que rechazan íntegro el proyecto sobre las jurisdicciones.

El conde de Romanones negó fundamento a esto, añadiendo: Dentro de ocho días seguiremos discutiendo el asunto de las jurisdicciones, que se encontrará en el mismo estado que en la actualidad.

Después de ocho días ignoro lo que ocurrirá, pues ya es vaticinar bastante, y creo que acertaré.

Romero Robledo

El señor Romero Robledo sigue sufriendo frecuentes ataques de disnea y se halla en una gran postración.

A la una de la tarde de ayer se mostró algo más aliviado y pudo tomar algunos pequeños alimentos.

Credenciales

Hoy presentará las credenciales al Rey el nuevo representante del Gobierno cubano, don Cosme de la Torre.

Dictamen

La comisión del Senado que entiende en el proyecto de ley sobre embargos a los obreros, dictaminó de conformidad con el proyecto, con pequeñas alteraciones, tales como considerar utensilios de trabajo, las bestias que sirven para la labranza.

Jaime de Borbón

Afirmase que don Jaime de Borbón se halla en París, relacionándose su viaje con intrigas amorosas.

Reunión

Ayer se reunió en el Senado la Comisión de Sanidad interior, asistiendo el conde de Romanones.

Una de las dificultades que se le presentan a la Comisión, nace del establecimiento del sello obligatorio de tres pesetas en las certificaciones médicas, para mantener los Colegios médicos.

Pesimismos

Durante todo el día de ayer se acentuaron los rumores pesimistas respecto a la Conferencia de Algeciras.

La impresión dominante en los círculos políticos es que se considera inevitable el fracaso de la Conferencia para un plazo muy breve.

Un ministro dijo que el duque de Almodóvar no vendría a Madrid con motivo de la visita de los Reyes de Portugal, que llegarán el día 12, a las cuatro de la tarde, a menos, agregó, que no haya terminado la Conferencia.

En cambio, el subsecretario de Estado, ha afirmado que sí vendrá el duque de Almodóvar.

Lo de Torremontálvo

Dicen de Logroño, que en el proceso instruido con motivo del descarrilamiento de Torremontálvo, la Sala dictó auto de sobreseimiento libre para el ingeniero señor Escalona y el ayudante señor Dordas.

La acción ha quedado reducida a pequeños empleados.

Solamente a dos de los damnificados por la catástrofe les falta recibir la indemnización de la Compañía.

Misterio

Dicen de Tortosa que continúa el

misterio respecto al cadáver hallado en San Carlos de la Rápita.

Créese que la muerte haya sido natural.

Lo de Algeciras

Según los despachos de Algeciras, el conde de Tattenbach se muestra tan intransigente que ahora se opone a los asuntos que ya habían sido aprobados.

Los demás diplomáticos trabajan para llegar a una concordia, pero se duda que puedan conseguirla.

El representante de Inglaterra, Nicholson, marchó a Gibraltar, y regresará hoy para asistir a la sesión.

Un preso loco

Dicen de Cádiz que en aquella cárcel uno de los presos, en un acceso de locura, hirió gravemente a otros tres reclusos.

B'Annunzio

De Florencia anuncian que D'Annunzio ha terminado un nuevo drama sobre un asunto moderno, que será estrenado en la próxima primavera.

Los Reyes de Portugal

Participan de Lisboa que los Reyes marcharán a Madrid el lunes 12 y regresarán el día 15.

Viaje suspendido

Un despacho de Nueva York dice que el viaje anunciado de la Reina Margarita de Italia ha sido suspendido, en vista del gran movimiento anarquista que hay en Patterson.

El Rey Eduardo

De París dicen que el Rey Eduardo llegará en tren especial a aquella capital, acompañado de un médico y dos secretarios.

Visitará a Mr. Fallières y ofrecerá una comida a éste y a su esposa.

CINEMATÓGRAFO "ESPINAR"

Primera Alameda, 10 y 12

Hoy, viernes: «Querrela de lavandera». — «Aguas de Versalles». — «La gallina de los huevos de oro». — «Permiso de casa». — «Frustración del marmítico».

Habitación para señora ó caballero, se ofrece una o casa particular. Informarán en esta Administración.

Platería LOSADA San Francisco, núm. 22. — Santander

Compro oro, plata, platino; pago precios altos Surtido completo o en todo lo que se cerbi en la

al ramo. Especialidad en medallas de oro y plata. Se hacen y reforman toda clase de alhajas a precios sumamente económicos.

25, San Francisco, 25

No confundirla. — San Francisco, 25

Lanchas de vapor Se vende a buen precio un casco nuevo, de 15'50 metros de eslora, con carboneras de chapa y tanques. Dirigirse a los talleres Karrpad, Pasajes.

Abonos minerales para toda clase de cultivos. Centro Técnico Agronómico, Depósitos: en Santander, Calles y Galán, Alameda Primera, 16; en Torrelavega, almacenes de Isidro Bustamante.

Colegio de segunda enseñanza Y ACADEMIA PERICIAL MERCANTIL Santa Clara, 7. — Santander

Clases para los alumnos oficiales, compatibles con las horas del Instituto. Bachillerato; comercio oficial y práctico; idiomas; dibujo; preparatorio para carreras especiales, así civiles como militares. Estudios vigilados. Profesorado numeroso. Pídanse reglamentos.

Cepillería Copillos de ropa, cebeza, para dientes, de dar cera, etc., gran surtido; peñinos, peñones, horquillas, estuches de limpiapluma, brochas de cisno, etc. Pérez del Molino y O., droguería, plaza de las Escuelas, Sucesor Wad-Rás, 1 y 3, al lado de Singer

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for ANUNCIOS, ESQUELAS DE DEFUNCION, and PUNTOS DE SUSCRIPCION. Includes rates for different types of ads and subscriptions.

Número suelto, 5 céntimos.--Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta.--Pago adelantado.--Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PUBLICOS

CORREOS
De Madrid: Llega a la Administración a las 9'51. Sale de la Administración a las 16'30

Entrega de apartados y lista, de 9 a 13'30 y de 15'30 a 17'30.
Recepción de muestras e impresos certificados, de 9 a 12'30.

Llegadas de Madrid:
Tren correo, a las 9'36, y tren mixto a las 18'50.
FERROCARRIL SANTANDER-BILBAO
Salidas de Santander. A las 7'55, 13'05 y 17'15.

para Solórzano, Hazas, Meruelo, Noia e Isla. El tren que sale de esta capital a las 17'15, admite viajeros para Castro-Urdiales.
FERROCARRIL CANTÁBRICO
Salidas de Santander.--Para Oviedo: a las 7'45 y 13'10, para llegar a las 15'52 y 20'47.

Salidas de Ontaneda:--A las 7'17, 11'34, 14'33 y 17'53.
TRANVÍA URBANO
Salidas de Peñacastillo.--8'30, 7'15, 8'30, 9'30, 10'15, y 11'45 de la mañana, y 28'45, 3'15, 4'45, 5'30, 6'15, 7 y 7'45 tarde.

Situación de los buques de esta matrícula
Compañía Santanderina
Peña Angustina.--En Santander.
Peña Cabarga.--En Santander.

LA EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL
Preparada con aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa y Guayacol.
Premiada en la Exposición de Alejandría

Este preado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARROS BRONQUIALES, TOSSES REBELDES.
Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR, pues contiene la maroña de tan terrible padecimiento.
Engorda y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo
Se vende en todas las farmacias y droguerías

Pérdida
Desde la Puntida a la calle de Fernán Cortés se ha extraviado a una pobre un portamonedas conteniendo una paqueta de empeno de Bilbao.
Hará una obra de caridad la persona que lo entregue en esta Administración.

Taller de coches de CEFERINO SAN MARTIN
A CARGO DE MANUEL CASTELLANOS
Daioz y Velarde, 27 y 29.--Santander
CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
PINTURA Y GUARNECIDO

¡¡ SEÑORAS !!
¡¡ Maravilloso invento !!
¡¡ Depilación verdad !!
se obtiene usando el
DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES
Único preparado infalible para la destrucción radical de la raíz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

ENFERMEDADES DE LA URETRA
Próstata, Vejiga y Riñones (Piedras y Arenillas)
Males de la orina
Curación sin sondar ni operar
Las «Cápsulas Koch» son de éxito seguro para la curación, sin sondar ni operar, de todas las dolencias de la uretra, de la próstata y de la vejiga.

Maravilloso invento
PARA LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS
Siempre hace bien, jamás daña
Enfermos de la vista: Antes de que gastéis un céntimo, se os invita a que utilizéis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las pruebas que se ofrecen de admirables éxitos.

VENÉREO Y SÍFILIS
EN TODAS SUS MANIFESTACIONES
NUESTRO MÉTODO CURATIVO, RÁPIDO, SEGURO Y SECRETO
En las enfermedades infecciosas crónicas, por lo regular, que cortan un flujo ó hacer desaparecer rápidamente una manifestación externa, venérea ó sífilítica, siempre trae consecuencias funestas, pues el humor cuya salida se evita, se acumula en otro punto, produciendo otro mal grave.

TOS
POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las botellas
Buen negocio
Se vende, por tener que ausentarse su dueño, un establecimiento de comidas y bebidas, aerolizado. Informará don Benito Pernía, calle Cervantes, número 19.

SOLUCION BENEDICTO
de glicero-fostato
CREOSOTAL
Preparación más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2'50 pesetas.

HAMBURG-AMERIKA LINIE
Vapores correos alemanes
El día 2 de marzo saldrá de Santander directamente para Habana, Veracruz y Tampico el magnífico vapor de gran porte

La TOS, por crónica que sea la TOS desaparece siempre tomando el Jarabe Balsámico Antibacilar DE ROJHUAR
Comprobado en multitud de Hospitales, y durante el periodo de la repatriación en los Lazaretos.
Farmacia de Vega
ABIERTA TODA LA NOCHE
CONSOLINA
Pomada eficaz para curar las grietas de los pechos. Lo saben todas las madres
Martillo, esquina a Wad-Ras, Palacio del Club de Regatas

ALLEMANIA
Admitiendo carga y pasajeros de primera y tercera clase para los citados puertos. Precios de primera clase, muy económicos.
FÜRST BISMARCK
Los vapores de esta Empresa de navegación, la mayor del mundo, tienen todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de primera, y para el pasaje de tercera clase cuentan con excepcionales comodidades.

Agencia Internacional de Anuncios
Haasenstein y Vogler
Calle Fernando VII, 2.-BARCELONA
Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, conociendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa.

Ostras frescas
á pesetas 0'50, 0'85, 1'20 y 1'50 docena
Cayetán Gómez, Muelle, número 8.
El Talismán
Calle de Colosía, frente a la Plaza Nueva SANTANDER
Grandes rebajas por reforma de lo cal.
En esta casa se vendió el calzado más sólido, el más elegante y el más barato de España.
Precio fijo. Calzado de abrigo desde 2 pesetas.

Se traspasa
un establecimiento de abacería, comestibles y bebidas en sitio céntrico, por no poderlo atender su dueño. Informarán en esta Administración.
SE VENDE un establecimiento de comestibles y bebidas, en sitio céntrico, por tener su dueño otra industria que atender. En esta Administración darán razón.
Se necesitan Fogoneros, Paleteros y Marineros para buques americanos, 35 á 40 pesos al mes en oro americano. Diríjase á Manuel Cordero, N.º 85 Cherry Street, New York, E. U. de América.
Idioma inglés
Enseñado correctamente en seis meses en el Colegio Comercial Cardiff (Londres). Curso especial para españoles. Prospectos, dirigirse Arturo Sale, Ibáñez, 14, entresuelo derecha, Bilbao.
Se traspasa una tienda de bebidas en Monódez de Luarca, número 16.
Señora de compañía
Se ofrece. Informarán en esta Administración.

FOREIGN PRESS OFFICE
Corporación científica, literaria y artística
Corresponsales en todos los países del mundo
FOREIGN PRESS OFFICE es el colaborador indicado para los periódicos, revistas, hombres de ciencia, artistas, sociedades, etc. quedesear estar al corriente del movimiento intelectual del mundo entero.
Sus informaciones periodísticas hechas por personalidades distinguidas, las publican «Los mejores» periódicos de Europa y América.--Corresponsal en España, D. Antonio Cobos Liso, calle del Calvario, 19, 21 y 23.--Madrid