

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año X.—Número 3.474

Director: DON JOSÉ ESTRADA

Martes 1.º de noviembre de 1904

Carlos M. Conachy
DENTISTA

Chalet Quintana. — Paseo de Menéndez Pelayo
Permanecerá hasta últimos de noviembre

SASTRERÍA
ABASCAL Y URBINA
TORRELAVEGA

Acaban de recibir una elegante y variada colección en trajes y abanicos para otoño e invierno, de las mejores fabricas inglesas y norteamericanas.

Buenaventura Rodríguez Parets
ABOGADO

COLOMIA, 1.º 2.º DEBERONA
Concursa de 8 a 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde todos los días excepto los días festivos.



POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 31—14'30.

Lotaría

En el sorteo verificado hoy han correspondido los premios mayores a los números siguientes:

26.939, con 100.000 pesetas.—Madrid.

21.320, con 40.000 pesetas.—Madrid.

16.650, con 20.000 pesetas.—Madrid.

Premiados con 1.500 pesetas:

15.667; 13.414; 10.070; 29.004;

12.380; 4.205; 23.586; 10.314; 3.752;

5.473; 22.757; 10.691; 4.691; 7.620;

21.943; 16.943; 23.344; 27.212; 12.732;

17.436; 34.073; 31.584; 28.074; 34.252;

12.678; 19.923; 17.285; 15.489; 13.093;

27.879; 26.665.

La cuestión vascongada

La Gaceta de hoy publica la Real orden referente a la ley de alcoholes en lo que se relaciona con esas provincias.

La parte dispositiva en el primer artículo declara subsistente en toda su integridad el concierto económico celebrado con las Vascongadas, declarándolo con toda su fuerza obligatoria como antes de la ley del 19 de julio último.

El artículo segundo dice que la real orden del ministerio de Hacienda de 26 de septiembre último debe entenderse en el sentido de que no altera para nada el tipo concertado, sino que el Estado abona en cuenta las cantidades que en la misma se establecen como equivalencia de las alteraciones que establece la ley de alcoholes en las leyes fiscales.

RICARDO.



Exhalaciones

Árbol de mi amor herido
que gimes hondas congojas
en tu tronco carcomido,
qué alma colgará su nido
si te has quedado sin hojas?

Es mi pensamiento un lago
que arrastra en sus ondas flores,
y que surca mansamente
la nave de los amores.

Tu eres la noche; yo soy el día
el me visita tu cruzado;
mas cuando lejos de mí te encuentras
yo soy la noche, tu eres el sol...

José M. Carbonell.

La Escuela de Artes y Oficios

Ya ha pasado algún tiempo desde la inauguración del curso actual en esta Escuela y todos los entusiasmos que despertó entonces parecen haberse apagado con la rapidez de nuestro carácter impresionable. D'acuerdo con las intenciones, ofrecimientos, todo ha pasado sin dejar huella apreciable y sólo queda positivamente la labor modesta, pero fecunda de ese puñado de obreros que, bajo la dirección de inteligentes y patriotas profesores, se instruyen, realizando una obra que ha de hacer sentir grandemente su influencia en el cultivo de las artes manuales en nuestra ciudad.

Todas aquellas deficiencias que en el local y en los elementos mecánicos de instrucción hacia notar el señor Escalante en su discurso de apertura de las clases, continúan en el mismo deplorable estado, sin que hasta la fecha se hayan puesto los medios para corregirlos, elevando tan culto Instituto a la altura que debe estar para que sus nobles fines se cumplan con toda extensión.

La generosa idea del señor Ruiz de Velasco no ha tenido cooperadores y ha sido olvidada sin resultado práctico alguno. La Escuela de Artes y Oficios vive modesta y lánguidamente, sin buenas aulas, sin biblioteca, sin condiciones pedagógicas que se concuerden con la buena voluntad de profesores y alumnos.

Esto es muy de lamentar, no solo por sus tristes resultados directos sino por lo que significa para un pueblo como el de Santander, en donde hay tantos capitales y tantas personas de prestigio e influencia que permanecen indiferentes ante una obra tan laudable y patriótica.

A nadie puede ocultarse el valor de estas instituciones populares, que si abundaran, formando una extensa red de acción pedagógica, arrancarían al pueblo de la ignorancia en que vive, dándole medios para hacerle instruido y deseiro en las artes, bien dotado para la lucha social, disminuyendo así el número de inhábiles e indisciplinados que constituyen la impedimenta de nuestro lento progreso.

Y puesto que todos tenemos la conciencia de que la Escuela de Artes y Oficios es un Instituto que merece prosperar y ponerse al menos en condiciones de cumplir ampliamente sus fines, debemos todos ayudarlo, especialmente quienes pueden con su dinero y su influencia darle gran esplendor.

Mucho tenemos que sea infructífero este recordatorio, pero aun á trueque de ello, queremos hacer un nuevo llamamiento á las personas que se preocupan de los intereses del pueblo para que despiertan de su apatía en asunto tan importante y hagan algo por los laboriosos alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

LAS CÁMARAS

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 31—16'30.

En el Congreso

Esta mañana continuaba la sesión, con sus continuadas borrascas.

El señor Lerroux hizo uso de la palabra, y pronunció un discurso, hábil y elocuente, en el que manifestó que no le inspiran confianza los Tribunales ordinarios, pero que no tendría inconveniente en que los suplitorios fuesen sometidos al juicio del Tribunal Supremo.

Le contestó el ministro de Agricultura insinuando la conformidad del Gobierno con la indicación del diputado republicano.

Aprobado en principio el criterio de que sea el Tribunal Supremo quien intervenga en estas cuestiones, fue suspendida la sesión comenzada en la tarde del sábado.

Maura satisfecho

El señor Maura no estaba en el salón de sesiones y no oyó, por consiguiente, el discurso del señor Lerroux, pero el enterarse de él por las referencias de sus compañeros de Gabinete, se acordó al señor Lerroux en los pasillos del Congreso, y le felicitó, dándole las gracias, por haber facilitado los medios de llegar á términos de concordia.

Reuniones y comentarios

Inmediatamente después de suspenderse la sesión, las minorías se han reunido para tratar del asunto, á fin de llegar á una fórmula de arreglo.

También el señor Maura ha reunido á los ministros para ocuparse de la misma cuestión.

Como es natural, el asunto es objeto de todos los comentarios en los círculos políticos.

La mayoría de los comentaristas juzgan que las minorías, aceptando la fórmula propuesta por el señor Lerroux, proporcionan un nuevo y señalado triunfo al señor Maura, calificando, en cambio, de debilidad el acto llevado á cabo por las minorías en un asunto de la importancia de este de los suplicatorios.

Créese que esta misma tarde quedó solucionado el conflicto, y que al día siguiente, el Gobierno conseguirá aprobar fácilmente todo cuanto se proponga.

Por de pronto, han desaparecido las probabilidades de crisis inminente, habiendo subido mucho de ayer á hoy el papel Maura.

Otra reunión

Los señores Presidentes del Consejo y del Congreso se hallan reunidos con los representantes de las minorías, tratando de la cuestión de los suplicatorios, á fin de llegar á una fórmula de arreglo.

La reunión es larga y aún continúa, por lo que no se ha reanudado todavía la sesión del Congreso.

La expectación es extraordinaria y se hacen comentarios para todos los gustos.

Senado

A las cuatro y cuarto abre la sesión el general Azcárraga, hallándose en el banco azul los ministros de Estado y de Agricultura.

El conde de Esteban Collantes pregunta al Gobierno cuándo se va á hacer alguna obra de utilidad para el país y cuándo van á tener término las discusiones de política men-

da como las que actualmente tienen lugar en el Congreso.
(Sigue la sesión.)

RICARDO.



¡Pues señor, está visto que los piropos á don Antonio Maura le han vuelto loco!

Le han dicho que era un hombre de pelo en pecho, viril como un Narváez, duro y enérgico.

Con frases entusiásticas han ensalzado su inflexible carácter los reaccionarios.

—¡Usted es el grande hombre, la gran lumbrera (le han dicho) que ha elegido la Providencia, para librar á España de los impíos gobiernos del nefando liberalismo!

Halagado con esas místicas frases y el oloroso intonso de los altares y el poder sugestivo que en él ejercen las señoras beatas de alto copete,

le ha entrado la manía de que ha nacido por Dios predestinado para el altísimo fin de acabar con todos los liberales

y que en España imperen sólo los frailes.

Esta manía suya, que es transitoria, causa es de la soberbia que á todas horas origina sucesos escandalosos,

como ese del Congreso que ha sido gordo. ¡Apóstrofes horribles, insultos graves, bofetadas tremendas, blasfemias grandes, al aire los tintoros y resaca de la alfombra del homicidio!

Ni en las piezas de toros cuando hay jaleo, de esos monumentales que meten miedo, se ha promovido nunca mayor escándalo que ese que en el Congreso se ha visto el sábado.

Provocador del escote fue don Antonio, á quien la gente ne le ha vuelto loco hasta trocarlo, al menos en apariencia,

en lo que Vega Armijo dijo que era. A mí que siempre Maura me fue simpático, cuántame ver sus ocultas en el estado

y que le cararía del todo eso, en un mes, el ilustra doctor Esquerdo.

¡Pronto á ese Sanatorio que le conducían, antes que se le aumente la chifladura!

TOROS EN TETUÁN

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 31—20'15

La corrida de hoy

Los toros de la ganadería de Buenalidados esta tarde en la plaza de Tetuán de las Victorias, cumplieron.

El festeo Limñana estuvo superlativo matando y poniendo banderillas.

Jaquea, bien. Regando, Manolo García y el Armillita.

Picando, Cuatro dedos. CORRESPONSAL.

IMPRESIONES

Nos hallamos en la época de los Tenorios. En los momentos que escribo esta línea en casi todos los teatros de España se está representando el célebre drama de Zorrilla, Don Juan Tenorio.

Pero, en la ley de verdad, ¿ha existido este personaje? ¿Fue un mito ó una ser real y efectivo? ¿Es su vida una leyenda poética ó una historia verdadera?

El erudito señor Mitá en su *Romancillo catalán*, cita la *condalla* ó cuento del gallardo cazador del estrado donde Arnau (siglo XII), quien por vietar, amparado de un sacerdote necroto, á las monjas de San Juan ó de Sant Almans, fue arrojado á los infiernos y el convento destruido por un rayo del cielo. El eminente dramaturgo Serafi Pitarra (Fede-

lo "oler" llevó la leyenda al teatro en un precioso drama que tituló *Lo comte Arnau*.

Según el ilustrado don Eugenio de Ochoa, existió en Sevilla el caballero don Juan Tenorio, quien, después de robar á la hija del comendador Ulloa y de matar al padre, fue atraído una noche al convento de los franciscanos de Sevilla, cuyos frailes extendieron luego la voz de que el insolente manco había ido á insultar la estatua de su víctima y que el comendador le había arrojado á los infiernos.

Tirso de Molina, primero, en *El burlador de Sevilla*; Zamora luego en *El conde de piedra*, y Zorrilla, por último, en *Don Juan Tenorio*, han presentado sobre la escena á este extraño personaje cuya existencia y locas hazañas parecen indudables.

En opinión del ilustre Pi y Margall, don Juan es un tipo poético y un carácter popular, que lleva cientos de años de existencia, y la multitud sigue aplaudiendo sus galanteos, sus valerosos arranques contra muertos y vivos, prendada de var, siquiera no sea más que en el teatro, almas enteras, ya que en el mundo apenas contempla más que almas dudosas y cobardes, tan viejas como la de don Juan, pero cobardes con el velo de la hipocresía.

Revilla, el inolvidable artista, escribió: «Como *Don Quijote* y *Sancho Panza*, don Juan Tenorio ha dado la vuelta al mundo, y apenas hay literatura extranjera que bajo una ó otra forma no lo haya reproducido.

Es un tipo, á la vez, universal y local, pues si en todas partes hay Tenorios, el Tenorio tradicional, el verdadero, tan sólo existe en España.»

Y es tan cierta su existencia, y tan verdadero su carácter, reflejo del pueblo español, galante, bullicioso, valiente, despreciado, que á don Juan Tenorio sigue, en la misma Sevilla, don Miguel de Mañara; y, en Madrid, Jacobo Gracia (*el Caballero de Gracia*) y Bernardino de Obregón, héroes de infinitas calaveradas, y que concluyen por arrepentirse de ellas, para ir á terminar su existencia en el exilio, como si no pudieran, cual otros emperadores, con el peso de sus hazañas.

E. Rodríguez Solís.

Madrid, 29 octubre 1904.

D. Bernardo Obregón y Alonso

El día 29 del pasado octubre falleció en Madrid, donde tenía su habitual residencia, el excelentísimo señor don Bernardo Obregón y Alonso, archivero del Consejo de Estado, cargo que desempeñó con gran celo é inteligencia por espacio de cuarenta años.

El señor Obregón Alonso ostentaba varias condecoraciones nacionales y extranjeras.

Ha nacido, si mal no recordamos, en la vecina ciudad de Torrelavega; siguió la carrera de Medicina, que no ejerció, pues desde muy joven ingresó en la administración.

El señor Obregón fue uno de los más entusiastas hijos y defensores de la Montaña y por espacio de muchos años, su pluma en el periódico y el libro y su actividad, así como las influencias que tenía por las buenas amistades que se había granjeado con su proceder caballeroso y correcto, estuvieron siempre á disposición de esta provincia y en perpetuo batallar, especialmente en lo que á Torrelavega se refiere; digalo si no el famoso asunto del ramal entre la estación del Norte y Requejada; el saneamiento é higienización de aquella ciudad; el plano de población y otros muchos.

Descanse en paz tan honorable patrio y reciba su atribulada viuda doña Enriqueta Capa y sus hijos don Enrique y don Rodolfo y demás familia nuestro más sentido pésame.

Audiencia

Saturado Ruiz Solís, procesado en el Juzgado de Santolía por hurto de maderas, ha sido absuelto por falta de acusación, declarando de oficio las costas.

Por el Tribunal Supremo, se ha declarado no haber lugar al recurso de casación preparado por los procesados Miguel Colso Mora y Esteban Ruiz Ruiz contra la sentencia que los condenó en causa procedente del Juzgado de Villacarrido, seguida en unión de otros, por robo.

De la provincia

En el Ayuntamiento de Peñarubia se halla expuesta al público, por término de ocho días, la matrícula industrial para 1905; en el de Torrelavega el reparto de la contribución para 1905, por un plazo de diez días, y en el de Raliova, durante quince días, el reparto de la contribución por rústica y pecuaria.

Comisión mixta

Por el ministerio de la Gobernación han sido desestimados los recursos de alzada interpuestos contra el fallo de la Comisión mixta de Reclutamiento de este sene por los mozos declarados soldados. Vicente Robles Solana, número 11 del sorteo de 1903, correspondiente al Ayuntamiento de Reocina; Eusebio Calderón Parada, número 6 del sorteo y reemplazo actual de Piélagos; Ignacio Díaz Pérez, número 250, de sa Ayuntamiento de Santander, y Manuel Arozam-

LA NOTA DEL DIA

por APDLES HESTRES



¿La solución de este jeroglífico?... Pasa «nada entre dos platos».

na, número 5, del reemplazo actual de Po-

lano.

En el recuento de elzada interpuesto por el mozo del reemplazo actual, número 5, del Ayuntamiento de Arenas, Eusebio Inán Ruiz contra el fallo de la Comisión mixta que le declaró soldado, se ha autorizado á referida Comisión para que, en vista de las nuevas pruebas presentadas por el recurrente, pueda modificar su fallo en los términos que estime de justicia.

Instrucción pública

El maestro del pueblo de Villahío (Villacarrido) y la maestra de Agüera de Trucios han solicitado, con arreglo á los méritos expresados en su hoja de servicios, tomar parte en el concurso único que, para la provisión de escuelas vacantes en esta provincia, ha de celebrarse con arreglo al anuario publicado con fecha 5 de octubre pasado.

El Alcalde de Escalante comunica que con fecha 25 del pasado octubre ha tomado posesión de aquella escuela el maestro nombrado interior don Aurelio Soto de la Raza.

Los maestros de los pueblos de Retortillo (Sanpedro), Caviedes (Valdálige) y Fuentesnueva, comunican haber hecho entrega en las respectivas Juntas locales de Instrucción pública de los presupuestos de sus escuelas para el próximo año de 1905.

La guardia civil del puesto de Lantueno ha detenido y puesto á disposición del Juzgado municipal de Santolía de Reinos á los jóvenes Fidel Gutiérrez, vecino de Lantueno, y Antonio Manzanedo, de Santolía, de 16 y 21 años de edad, respectivamente, por reperta societaria entre ambos el día 28, propiamente mutuamente varios golpes, sin cuareas horidas.

Por curar de Hencía para su uso le ha sido reconocida una escopeta por la guardia civil de Reinos, al vecino de Soto, Víctor Díez Puente.

En vista de una comunicación del comandante del puesto de la benemérita de Sonolío (Surgos) en la que se interesaba la detención del vecino de Bunesa, en aquella provincia, Fernando Pérez y Pérez, trabajador en la actualidad en las minas de Obregón, por hallarse reclamado por el Juzgado de Villacarrido, la guardia civil de Cayón se trasladó al indicado lugar donde trabajaba el Fernando, deteniéndole el día 29 del pasado y poniéndole á disposición de la autoridad reclamante.

Por curar de Hencía para su uso le ha sido reconocida una escopeta por la guardia civil de Reinos, al vecino de Soto, Víctor Díez Puente.

En vista de una comunicación del comandante del puesto de la benemérita de Sonolío (Surgos) en la que se interesaba la detención del vecino de Bunesa, en aquella provincia, Fernando Pérez y Pérez, trabajador en la actualidad en las minas de Obregón, por hallarse reclamado por el Juzgado de Villacarrido, la guardia civil de Cayón se trasladó al indicado lugar donde trabajaba el Fernando, deteniéndole el día 29 del pasado y poniéndole á disposición de la autoridad reclamante.

El Ayuntamiento de Saro ha remitido á este Gobierno civil, el expediente instruido para solicitar del Gobierno la correspondiente autorización para establecer varios arbitrios extraordinarios, con objeto de cubrir el déficit de 1.430'33 pesetas que le resulta en el presupuesto municipal para 1905.

A su vez, el Ayuntamiento de Argoños, remite una certificación de la parte del acta de la sesión celebrada por aquella Junta municipal, sobre la adopción de medios para cubrir el déficit de su presupuesto para el año próximo.

Déficits

El Ayuntamiento de Saro ha remitido á este Gobierno civil, el expediente instruido para solicitar del Gobierno la correspondiente autorización para establecer varios arbitrios extraordinarios, con objeto de cubrir el déficit de 1.430'33 pesetas que le resulta en el presupuesto municipal para 1905.

A su vez, el Ayuntamiento de Argoños, remite una certificación de la parte del acta de la sesión celebrada por aquella Junta municipal, sobre la adopción de medios para cubrir el déficit de su presupuesto para el año próximo.

Denuncia forestal

La guardia civil de Reinos comunica haber denunciado en el pueblo de Soto, 199 traviesas más, prescrites de la corte que no está llevando á cabo en el monte «Sajas», por don Camarero Terán, Alcalde de Ruente, de los cuales 83 tenían el marcado oficial.

Agrega la comunicación que oyendo el comandante del puesto que á la sombra de las 800 traviesas que fueron objeto de la denuncia, se verifica la corte fraudulenta de varias más, se personó en la estación, donde vio 1.215 traviesas de la propiedad del referido Alcalde; 815 de las cuales tenían el marcado oficial de la 4.ª región, pero careciendo de él el resto, por lo que procedió á la detención de dichas traviesas, formulando la oportuna denuncia.

Denuncia forestal

La guardia civil de Reinos comunica haber denunciado en el pueblo de Soto, 199 traviesas más, prescrites de la corte que no está llevando á cabo en el monte «Sajas», por don Camarero Terán, Alcalde de Ruente, de los cuales 83 tenían el marcado oficial.

Agrega la comunicación que oyendo el comandante del puesto que á la sombra de las 800 traviesas que fueron objeto de la denuncia, se verifica la corte fraudulenta de varias más, se personó en la estación, donde vio 1.215 traviesas de la propiedad del referido Alcalde; 815 de las cuales tenían el marcado oficial de la 4.ª región, pero careciendo de él el resto, por lo que procedió á la detención de dichas traviesas, formulando la oportuna denuncia.

Denuncias y sucesos

La guardia municipal denunció ayer: A tres muchachos que promovieron un escándalo en la acera de Escalante, por el pago de unos pastiles.

—A un sujeto por maltratar cruelmente á un caballo, en el Huello.

—A un chico por pagar á otro, en la calle de Peñas Redondas.

—A una pescadora por insultar á una señora.

—Y á otra pescadora que promovió un escándalo por cuestión de unos paños del toldo.

El cabo de la guardia municipal denunció también á don B. L. Domecq por haberla insultado en la calle de Escalante y darle que la iba á quitar los girones, por el sólo hecho de haber formulado una denuncia contra él.

Ayer le fue recogida á una pescadora una pesa de un kilo, con falta de 100 gramos.

Fue denunciada.

Un caballo, que ayer tarde estaba abandonado en el prado de la Tejera, dio una patada al niño Salvador Herrera.

Teatro

Hoy, como día de fiesta, habrá dos funciones completas, una por la tarde á las tres y media y otra por la noche á las nueve en punto.

Por la tarde se representará la popular zarzuela ómica en tres actos, divididos en ocho cuadros de Ramos Carrión, Aza y Chnpí

EL REY QUE RABIÓ
en la que tomarán parte las señoras Parada, Díaz y Cortés y los señores Bent, Barronas, Harvás, Gurina, Lamas, las partes secundarias y los coros.

Por la noche se pondrá en escena la zarzuela en ocho cuadros de Luis Egulaz y el maestro Caballero.

EL SALTO DEL PASIEGO

con el siguiente reparto:
Margarita de Iduada, señora Fons; Clementina, señora Cortés; Lucía de Iduada, señora Alonso; don Luis de Sodupe, señor Figueroa; El doctor Chinchilla, señor Harvás; don Julián de Castro, señor Ganeó; El Padre Vicente, señor Bent; Pablo Mur, señor Barranas; Camarón, Bent (L.); Un Juez, señor Rabío.

En ensayo, para estrenarse á la mayor brevedad, las renombradas zarzuelas *Los Pájaros Ocos*, *El pobre Balbuena* y *El Húsar de la Guardia*.

LA PESCA

MERCADO DE VIGO

Precios del día 29 de octubre:
Merluza del pincho, de 116 á 127 pesetas docena de 30.
Sardina de las trañeras, de 20 á 28 pesetas docena.

Bonito, el par, de 0,80 á 1,30 pesetas.
Pulpo, á 0,33 pesetas pieza.
Detalles del mercado: Eusebio.

Ferias provinciales

La feria de San Simón, celebrada en Carro durante los días 28, 29 y 30, ha resultado bastante más desahogada que en años anteriores.

De Cieza y Gó bajaba en años anteriores compradores y ganado; este año no se han visto.

Del Valle de Igüña también se ha presentado poco ganado y esto de regular calidad, lo mismo que de San Felices de Buelna y demás pueblos comarcanos.

Las ventas verificadas durante los tres días asciende á 290, siendo los precios de 1.000 á 1.100 reales la pesca de jatos de año y medio y de 800 á 1.000 la pareja de hambres, está un lo mejor de las sardinas.

Las vacas y hucyas de muerte se han vendido de 60 á 65 reales arroba la canal, con tendencia á bajar.

En Cabezón de la Sal

El mercado de Cabezón de la Sal, celebrado hoy 30, ha estado también poco concurrido en toda clase de ganado.

Lo que más se ha pagado ha sido los terneros, y las transacciones han sido de unas 60. Los precios han oscilado entre 75 á 78 reales arroba, habiendo subido en tres reales arroba el precio de la carne de ternero.

A este mercado acudieron dos valencianos á comprar, pero no pudieron hacerlo porque solo querían ganado de raza y de esto no se presentó.

J. Eguen.

Conducido a la Casa de Socorro, se le aplicó una curación en la región escapular, la que le fue curada, llegando luego trasladado a su domicilio.

Se ha denunciado por la guardia municipal la repisa del balcón del tercer piso de la casa número 12 de la calle del Arrabal, que está deteriorada y amenaza caer a la vía pública y ocasionar una desgracia.

Ayer tarde se presentó en la Casa de Socorro una mujer llevando al niño Teobaldo Sánchez, que presentaba unas heridas en los dedos y palma de la mano derecha, producidas, según dijeron, por una rata que le había mordido la noche anterior al intentar cogerla en un desván de la boardilla de la casa número 5 de la calle de San Roque.

Al salir en la tarde de ayer del taller del señor Corralo, el chico de 16 años Hermenegildo Solana, se puso a jugar y tuvo la desgracia de caerse y producirse una extensa laceración en la región frontal.

Fue curado en la Casa de Socorro.

También fue atendida ayer tarde en la Casa de Socorro una mujer, llamada Ana Bel, de 28 años, que estando en la cocina de su casa, calle Alta, le salió aceite hirviendo al ojo izquierdo, produciéndola quemaduras en la córnea.

Accidentes del trabajo

En la Casa de Socorro fueron ayer curados:

Eduardo Horna, de 19 años, maquinista del vapor Peña Anguina, que con un engranaje de la máquina se causó una herida avulsiva, con pérdida de la uña en un dedo de la mano derecha.

José Toledo, de 18 años, tallista, que con una trincheta se produjo una herida incisa en el dedo medio de la mano derecha.

Luis López, de 63 años, jornalero, que en las obras de la nueva Casa de Socorro se causó dos heridas contusas en la mano izquierda.

El indiano

Era Sabio un mozo de regular estatura, ancho de espaldas, jutado, pitarroso, trabajador incansable y fuerte como no lo era ningún otro mozo del pueblo. Y eso que lo había en él como peñascales!

Vivía con sus padres que andaban ya rondando al medio siglo, en una casita de las mejores del pueblo. Aunque todas eran allí bastante malas y la suya se parecía mucho a ellas, tenía, sin embargo, un ancho portallón con la cuadra en el fondo, pajar con yerba en alguna abundancia, larga solana en la que estaban el sol las pajareras, cuando las había, y cuando no, las melenas para uacar los buques, el tejado, la chimenea... y nada más que se viese. Poseían, además, los padres de Sabio, dos vacas que tenían en el puerto, una pareja de buayas, seis o siete carros de tierra de labranza, detrás de la casaca, y unos prados que les producían buenas carretas de yerba.

Con el trabajo que reclamaba su modesta propiedad tenía bastante el muchacho, y así se le veía ocupado a todas horas y todos los días de la semana. El domingo, aunque no hubiese ley alguna que le obligara a ello, descansaba con el mayor gusto del mundo. Como se ve, era la vida de Sabio higiénica y tranquila, como lo es para todos la vida del campo. Pero Sabio no estaba con ella satisfecho. Tenía él una idea que le bullía allí en su mente desde los 17 años, sin darle punto de sosiego al pobre muchacho. Le habían contado, y tenía más de un ejemplo en los pueblos vecinos, de mozos como él que habían ido pobres a Cuba y habían vuelto ricos, inmensamente ricos... ¡Qué felices deban ser los ricos!—decía Sabio cuando se acordaba de ello. Y el deseo de llegar a serlo y de probar fortuna, aguijoneaba el pensamiento y le quitaba el reposo. Muchas veces estuvo tentado de decir todo a sus padres; pero esto los hubiese ocasionado un gran dolor y Sabio los quería mucho para hacer tal cosa.

Una noche llegó a casa más rendido que nunca, porque más que nunca había aquel día trabajado. Cenó, acostóse, se acurrucó en la cama y se quedó dormido. Empezó a soñar. Soñaba con un paisaje hermoso, en medio del cual había un palacio, un palacio de marfil, con las puertas de oro y los cristales de pedrería. Entró en él. Allí había de todo, y de todo lo bueno lo mejor. Y él era dueño de aquellas riquezas! Muchos mozos criados, muchos, que le servían y agasajaban. Y le dieron de comer como a un príncipe, en vasijas de oro y en

mantel de seda. ¡Qué hermosura aquel palacio!

Así continuó toda la noche, vagando con su fantasía por las regiones de aquel coque de gloria; hasta que por la mañana llegó el desengaño, triste como el de todos los ensueños. En aquella ocasión fue el cuerno del cuerno, que sonó destemplado sacando a Sabio de su terreno paradisíaco. ¡Pleuro cuerno! Despertóse un buen rato, se vistió luego apresuradamente y marchó a la cocina, donde encontró ya a sus padres. Sin andar con preliminares ni advertencias, porque ya no le había en el cuerpo, les soltó a quemarropa todo lo que había soñado, sus propósitos y la esperanza que tenía de verlos cumplidos. Al fin quedaron Maquileros y la tía Mariuca, pues así llamaban en el pueblo a los padres de Sabio, al oír aquella declaración tan horrible por lo inesperada. Maquileros quiso desvanecer las ilusiones de su hijo con argumentos y peroratas a su estilo, mientras la tía Mariuca pretendía disuadirlo de su empeño con lágrimas y ternos. Todo fue en vano. Sabio, con la idea en su mente de aquellas riquezas soñadas, afirmó una y otra vez que él iba a las Indias por encima de todo, porque el corazón le decía que le habría de ser rico. Y así quedó la cuestión.

La tía Mariuca se pasó el día haciendo pucherías, y también a su marido, quien quería apacarse sereno e imperturbable, se le escapó alguna lágrima.

Por la noche volvió a plantearse el asunto, y otra vez salió a relucir la ignorancia del padre, la ternura de la madre y la estupidez del hijo.

II

Concluyeron los preparativos. Sabio había venido en la lucha, y se disponía a salir de su pueblo y de su patria, para empeñarse fuera de ella en otra lucha más horrible y temeraria por sus dudosos resultados. Sabio iba a Cuba. Iba a Cuba sin más conocimientos que leer á tropezones y escribir con letra garabato y sin pizca de ortografía. No sabía más y no me extraña: la instrucción andaba por aquellos sitios a muy poca altura, aunque el pueblo se hallase a una muy respetable.

Aquella tarde se despidió Sabio de todos sus amigos, y a la mañana siguiente salió del pueblo con un sol hermoso en el cielo y una alegría muy grande en el corazón. Durante el camino hizo promesa formal de escribir a sus padres cada quince días y mandarlos de vez en cuando sus ahorros. Lo mismo que todos: todos hacían esa misma promesa, todos llevaban la misma ilusión, y muy pocos cumplían la primera, porque tampoco la segunda se cumplía.

Por fin bajaron la varga, tomaron la diligencia en el camino, y tras muchos turbos de un lado a otro, en que la tía Mariuca perdió más de una vez el equilibrio cayendo sobre su marido, que iba en el asiento de enfrente, llegaron a la estación del ferrocarril que en muy poco tiempo les plantó en la ciudad.

Dos días estuvieron en ella, vagando por las calles como tres palominos, es decir, tímidos y recelosos de cuanto veían. Al tercero, vieron los desconsolados padres cómo Sabio se metía en el vientre de un monstruo sin patas, grande como animal antediluviano, cuyo asiento se dibujaba brumoso en el espacio. El monstruo salió bufando, y los dos aldeanos salieron de la ciudad, creo que bufando también, pues a la pobre tía Mariuca por poco la atropella un coche al pasar de una acera a otra para ir a la estación.

Pasaron los años. Diez hacía que Sabio salió del pueblo, y cinco que sus padres no tenían noticias de él. ¡Reprochable conducta! Aquellas dos plantas, quebrantadas por rudísimos vauvales, se iban marchitando lentamente faltas de savia para su vida.

Dos meses se llevaron de diferencia: en octubre falleció la tía Mariuca y Maquileros en diciembre. Los dos de la misma enfermedad: la pena profunda, la tristeza, la nostalgia, ese gusano roedor que se mete en el cuerpo y no sale de él hasta que destruye el organismo más fuerte...

Nadie se acordaba ya de Sabio. Una tarde del siguiente otoño se presentó en el pueblo un hombreillo barbudo, tierno de ojos y de labios abultados. Encorvado, tan encorvado que casi era jiboso, marchaba con fatiga apoyándose en un bastón. Él que le viese comprendería el primer gol-

pe de vista que el hombre aquel no tenía ni con mucho la edad que representaba. Acercóse a un grupo de hombres que espantaban una mies.

—¡Corchis!—dijo uno tan pronto como oyó hablar al desconocido.—¡El hijo de Maquileros! ¡el indiano!

Doir esto y caer sobre Sabio una lluvia de preguntas fue todo cuestión de un segundo. Si había estado bien allí, que cómo no había escrito, si había ganado mucho dinero y por qué no mandó algo para arreglar la iglesia, que si esto, que si lo otro, que por aquí, que por allá... que le marcharon.

Después de pasado el primer chaparrón, pudo Sabio contestar a todas las preguntas. Resultaba de ello, que al principio estuvo en una casa de comercio para las sencillísimas operaciones de barrer y fregar el escritorio, llevar el correo la correspondencia y otros trabajos de la misma importancia y trascendencia en la vida mercantil. Después atrapó una fiebre que lo tuvo dos meses en el hospital, y una vez salido de éste, ingresó en un ingenio, donde daban mucho trabajo, algún que otro litigazo y muy poco de comer. En fin, que aburrido de aquella vida perra, tuvo que volver a España, sin pizca de salud y sin un cuarto.

Cuando los otros le dieron la noticia de la muerte de sus padres, Sabio se echó a llorar, y trémulo por la emoción tan horrible que la tal noticia le produjo, les dijo en pocas palabras todo lo que fuera de su pueblo había aprendido. Les habló así:

—Si queréis ser felices, no hagáis caso de los hombres que os digan que en Cuba se encuentra el oro á montañas. Trabajad, trabajad en el pueblo, que yo sé que lo que vale uno, puede valer dos si en ello se trabaja. Hacedme caso á mí: también en el pueblo se puede hacer fortuna. La lección hizo efecto: de Rosales no volvió á salir uno para las Indias. Francisco Argües.

LAS CAMPANAS

Un primero de noviembre —de esto ya la fecha es larga— cerca de la media noche ébrio de amor me encontraba al lado de la mujer robadora de mi calma; de la mujer que era entonces la hermosa depositaria de mi cariño, mi fe y mi pasión exaltada.

Como en otras muchas noches, basando sus manos blancas, promesas de amor profundo de mi boca se escapaban, y también como otras veces, al escuchar mis palabras, ella hacía mi dirigía sus rutilantes miradas...

Pero de pronto llegaron á nuestros oídos, claras, las tóricas vibraciones de plañidera campana, que con su lengua de bronce de los muertos nos hablaba. Ella recordó á los suyos, yo á los míos... y una extraña sensación, muy dolorosa, estremeció nuestras almas...

Sus manos se deslizaron de entre las mías; frustrada quedó una amorosa frase, sin salir de mi garganta; y de sus ojos el brillo fue empujado por las lágrimas.

Nos encontramos mal sin confesaros la causa, y cediendo á un gran impulso, que hacerlo así nos mandaba, nos separamos diciendo tristemente: «Hasta mañana», mientras seguían vibrando las finas campanadas...

Aquel mañana llegó; cesaron así mis ansias y á aquella mujer querida y á aquella mujer querida...

Una tarde del siguiente otoño se presentó en el pueblo un hombreillo barbudo, tierno de ojos y de labios abultados. Encorvado, tan encorvado que casi era jiboso, marchaba con fatiga apoyándose en un bastón. Él que le viese comprendería el primer gol-

acercando á mí su cara, con sonrisas que entreabrían sus labios de grana, en voz baja y vacilante, como de niña mimada, murmuró: «Ya estoy contenta... ¡Hoy no sueñan las campanas!»

Ignacio G. Lara.

EPITAFIOS

Aquí yace un elector partidario decidido de quien pagaba mejor. Debe estar muy corrompido, porque... ¡se nota un olor...

La mulata Baldomera reposa en este lugar, llorada por Cuba entera, porque fue muy popular en la grey filibustera. Padeció fiebre amarilla y acabó con escrupulosa demostración muy sencilla de que mató á la mulata el pabellón de Castilla. (1)

Debajo de estos sepulros y estos cipreses se enterraron dos puntos el otro día; dos anarquistas fieros, que á ser burgueses pasaron, por tocarles la lotería.

¿Un rata aquí y os apena...? ¿Veréis cómo resucita cuando cumpla la quincenal

Reposa aquí Sebastián, muerto por indignación, á causa de un extraño tremendo de mazapán. Acaso algunos dirán ante su cuerpo yacente, con desearo irreverente, sin que nadie les arguya: «Con muertos como la suya, se acaba muy dulcemente.»

Aquí vino á parar don Bernardino, fiel de puertas, por dejarlas á veces, si conviene, muy abiertas.

¿Que descansa aquí un canónigo? No debe de ser verdad: los canónigos, en vida, se cansan de descansar.

¿A don Cornelio de Toro de Cabrillo y de Carnero...? ¡Que me traigan la muleta de Bruselas! Honorio Torcida.



Noticias

Enfermedades de los ojos

VIÑA LOMBA. Consulta de diez á una de tres á cinco. Hernán Cortés, núm. 2, 1.º Encima de la farmacia de Hontañón.

El oficial cuartel de Telégrafos con destino en Castro Urdiales, don Joaquín Ramos García, ha cesado con fecha 29 del corriente en el desempeño de aquel cargo para continuar sus servicios en la Central.

Por la Comandancia de Marina se anuncia la convocatoria para proveer dos plazas de terceros practicantes por cada departamento, debiendo empezar los ejercicios de los aspirantes en Cádiz, Ferrol y Cartagena, en 1.º de diciembre próximo.

Matadero ROMANEO DE AYER. Rases mayores, 20; menores, 16; kilos, 3.649. Cerdos, 2; con 160 kilos.

Diputación provincial Por falta de número de diputados no celebró ayer sesión la Corporación provincial. Asistieron los señores Acha, Fernández Baidor, Morante, Martínez Conde, Merino, Pérez Ezaguirre y Ruiz, Presidente.

(1) Este epitafio fue inspirado por la paz del Zanjón. ¡Cómo cambian los tiempos!

AVISO

Desde el día 2 de noviembre próximo comenzarán á organizarse en la Escuela Alge de idiomas de la calle de... los cursos de enseñanza exclusiva para señoras y señoritas en la Central de Madrid, donde se uno de los elementos que en mayor número concurren es la mujer.

Los toreros y el desosno La junta de defensa de los corridos de toros celebrará en Madrid, el día 8 del actual, el mitin de propaganda contra el desosno dominical de los toreros.

Bolea En la iglesia parroquial de San Pedro, inmediato pueblo de Villo, se celebró ayer el enlace de la bella señorita María de la Aldea, con el joven don Ildefonso Ibarregui.

Los funerales por la princesa En la iglesia Catedral y con toda solemnidad se celebraron ayer mañana las honras fúnebres por el eterno descanso del alma de la princesa de Asturias.

CARIDAD Hemos recibido de un caballero cinco pesetas para la pobre enferma de un céncere María Alvarez, que habita en San Celedonio, número 4, bohardilla.

Ayer falleció en esta capital la señora doña Amalia Isla, viuda de don Dámaso Venero.

“Nueva Guirnalda” Esta noche, á las ocho y media, celebrará esta Sociedad una velada teatral, poniendo en escena el drama fantástico religioso del inmortal Zorrilla, titulado Don Juan Tenorio.

Pérdida En las inmediaciones del kiosco de la música en el boulevard, se ha extraviado una cadena de oro con perlas, con un pequeño corazón también de oro que tiene en su lado una perla y en el otro las iniciales E. T. y un retrato dentro.

Elección de vocales obreros Hoy, de tres á cinco, según tenía acordado, se reúne la Junta directiva de la Sociedad tipográfica, en su domicilio social, Aníbal 12, con objeto de verificar la votación y escrutinio de la elección de vocales obreros para la nueva Junta Local de Reformas Sociales.

Si todas las enfermedades se pudieran evitar como las de la boca, se eternizaría la

Observaciones meteorológicas

DEL ÓPTICO SEÑOR ARCE, BLANCA, 10. Altura barométrica. A las ocho de la mañana, 766; á las doce, 763 1/2; á las seis de la tarde, 767. Termómetro. A las ocho de la mañana, 16; á las doce, 18 1/2; á las seis de la tarde, 17 1/2. Mínima, 10 1/2. Máxima, 19 1/2. Tendencia del barómetro, subir.

Notable invento

Lo es sin duda el Pectoral Cardia, pues con él se consigue curar toda clase de tos por pertinaz que sea. Depósito: Pérez del Molino y farmacia el doctor Castiella.

El café tostado marca «Tres Coronas» sin duda alguna, el mejor de los cafés. Lo constituye una mezcla bien combinada de Moka, Caracillo y Hacienda, de Puerto Rico, y se expende en paquetes sellados, en LA UNIVERSAL.—Blanca, 19.

Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia RADICAL del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Caraiones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que un a docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosas acciones calmantes, es Digestivo y Purificador de los alimentos.

Se debe exigir que cada botella tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta. De venta en las principales droguerías de Europa y América.

Si no quiere usted estar calvo, use el Cefiro de Oriente Lillo. El que es calvo ó se le cae el cabello, es por que quiere.



FRIVOKIBADES

SOLUCIONES Á LAS ANTERIORES. A la Charala.—COR-BA TA. Al Jerodífico comprúndolo.—JUEGO DE MANOS, JUEGO DE VILLANOS.

CHARADA. Que con segunda, si el haembra hostiga, un dos tercero como ro y un día, si un solo lleno de ellos con vida voo en la plaza dó se cotizan, á nada pueda tercero prima.

FRASE HECHA. Hoy los renombrados huesos de los Santos y buñuelos calientes que con sabor sin igual, como lo tiene acreditado, elabora la Confitería de Ramos, Eecodo, 11

Historia de una momia

Teófilo Gautier

Cuando el lord y el sabio hubieron contemplado bastante esta gruesa caja, la abrieron y colocaron arrimada á la pared del camarote. El espectáculo que presentaba aquel fúnebre armazón con máscara dorada y de pie como un espectro era muy extraño, pues parecía recobrar la vida después de conservar tanto tiempo la postura horizontal de la muerte en un lecho de basalto guardado en el seno de la montaña.

El alma de la muerta, que esperaba eterno descanso y verse libre de toda violación, debió conmovérse más allá de los mundos en el círculo de sus viajes y de sus metamorfosis. Armado el sabio de unas tijeras y un martillo para separar la caja que guardaba la momia, parecía uno de esos genios con máscara repugnante que en las pinturas de los sepulcros aparecen agrupados alrededor de los muertos para cumplir algún rito terrible. Atento y tranquilo el lord, parecía el divino Osiris con su perfito pelo, esperando al alma para juzgarla, y, exagerando un poco, su bastón recordaba el estro del dios.

Terminada la operación, que fue

larga, para no descastrarillar los dorados, separó la caja en dos partes como molde de vaciar abierto, y apareció la momia tan lujosamente adornada y tan coquetamente adornada cual si hubiese querido seducir á los genios del imperio subterráneo. Al abrir la cubierta de cartón se espasmo por el camarote vago olor de aromas de cedro, de sándalo, de mirra y de cinamomo, porque el cuerpo no había sido cubierto y endurecido con ese betún negro que petrifica los cadáveres vulgares, sino que los antiguos embalsamadores de Memnon habían echado mano de todos los recursos de su arte para conservar tan precioso despojo.

La cabeza iba envuelta en vendas de hilo, bajo las que se dibujaban vagamente las facciones, y los brazos con que fueron impregnadas, daban al tejido hermoso tinte leonado; desde el pecho, una red de tubitos de vidrio azul semejantes á los canutillos con que bordan sus basquiñillas españolas, reunidos en los puntos de intercesión por granitos dorados, extendía sus mallas hasta las piernas, formando un sudario de perlas digno de una reina. Cuatro estatuillas en oro de los dioses del Amenti estaban simétricamente colocadas en el borde superior de la red, la cual terminaba en su punto inferior con una franja del gusto más puro. Sobre las cabezas de los dioses, y fijo sobre una plancha de oro, extendía sus alas doradas un escarabajo de lapislázuli; debajo de la cabeza tenía la momia un rico espejo de metal bruñido, cual si hubiesen querido proporcionarle el medio de con-

templar el espectro de su belleza durante la larga noche del sepulcro. Junto al espejo, y en un cofrecillo de barro barnizado, había un collar de anillos de marfil, oro, lapislázuli y cornalina. A lo largo del cuerpo estaba la estrecha cubeta de sándalo donde la muerta hizo en vida sus abluiciones; tres vasos de abastor, adornados con cintas y fijos como la momia al fondo del ataúd por una capa de natro, contenían perfumes de un olor todavía apreciable, polvo de antimonio y una espátula para pintarse las orillas de los párpados y simular más grandes los ojos, antigua moda egipcia que aún practican las mujeres orientales.

—¡Qué costumbre tan conmovedora!—exclamó Rumphius—la de enterrar con una joven todos los objetos de su tocador! Al lado de los egipcios somos unos bárbaros, entregados á una vida brutal y sin el sentido delicado de la muerte. ¡Cuán finos sentimientos y cuánto amor revelan estos minuciosos cuidados, estas precauciones infinitas, estas mil cosas inútiles, condenadas á no ser nunca vistas, éstas caricias á un despojo insensible, esta lucha por rebajar á la destrucción un cuerpo adorado para devolvérselo intacto el alma el día de la reunión suprema!

—Tal vez—contestó Evandale—esta civilización, de que nos envanece, sea una decadencia de las gigantescoas sociedades que desaparecieron. Nos llenan de satisfacción estúpida unos cuantos mecanismos modernos y olvidamos las obras colosales de los Faraoes, irrealizables para cualquier otro pueblo. Tenemos

el vapor, pero es menos fuerte que el pensamiento que elevó esas pirámides, abrió esos sepulcros, hizo de las montañas esfinjes y obeliscos, cubrió las habitaciones con piedras que no puede mover hoy ninguna de nuestras máquinas y supo defender de la destrucción el frágil cuerpo humano. ¡Tan grande era la idea que tenían de la eternidad!

Los egipcios—replicó el doctor—eran arquitectos prodigiosos, artistas notables y sabios profundos. Los sacerdotes de Amenti y de Tabas no admitían ni comparación siquiera con nuestros eruditos alemanes, y respecto al simbolismo estaban muy por encima de los Croutzer; pero, á pesar de todo, podemos descifrar sus enigmas y conocer sus secretos. Champollión nos dio su alfabeto y ya leemos sus libros de granito. Pero entre tanto desmenuemos con la posible delicadeza á esta belleza de hace tres mil y tantos años.

—¡Pobre lady!—murmuró el lord—nuestra vista va á escudriñar unos encantos que tal vez ni el mismo amor conoció. Con la vana excusa de la ciencia somos tan bárbaros como los persas de Cambises, y si no fuera por no disgustar á este buen doctor, así le volvería á encerrar en tus tres ataúdes sin desgarrar tu último velo.

Rumphius sacó la momia de la cubierta de cartón, y como apenas pesaba lo que el cuerpo de un niño, empezó á desnudarla con la habilidad y ligereza de una madre cuando quita los pañales á su hijo, deshizo primero la envoltura de tela osada é impregnada de aceite de palma-

puntos rodeaban el cuerpo; cogió después la extremidad de una finísima cinta rollada á los miembros de la cingipia, y fue desenvolviéndola con exquisita habilidad. Al desaparecer los estorbos de la envoltura, la momia, como estatua que el escultor labra en el mármol, iba apareciendo más esbelta y más pura. Cuando concluyó la primera vanda, presentéose otra más estrecha y de una tela tan fina y tan igual, que sólo por la comparación con la batista y la muselina. Seguía los contornos aprisionando los dedos de manos y pies y modelando como una máscara las facciones casi visibles á través de su fino tejido. Los bálamos la habían puesto rígida, y al desenvolverse cruja como papel que se arruga ó se desgarrara. Cuando sólo faltaba una vanda, el doctor suspendió un momento la operación, tal vez por respeto al espíritu de la muerta, ó por ese sentimiento que impide al hombre romper el sobre de la carta, abrir la puerta ó levantar todo velo que oculta un secreto que desea con ansia conocer. Empleó aquel momento en descansar, pues ni siquiera se había acordado hasta entonces de limpiarse el sudor con su pañuelo de cuadros azules; ¡tan preocupado estaba en aquel instante!

La momia se transparentaba al través de la fina envoltura que la rodeaba como una gasa, brillando vagamente algunos puntos dorados. Quitado el último obstáculo aparecieron castamente desnudas las bellas formas de la joven, conservando en morbidéz, así como la gracia y pureza de sus líneas, no obstante los si-

glos transcurridos. Su postura, poco común en las momias, era la de la Venus de Míciels, tal vez porque los embalsamadores quisieron quitarle á la hermosa mujer la triste actitud de la muerte, disimulando la rigidez cadavérica. Con una mano casi cubría la garganta, y con la otra cubría misteriosos encantos, cual si la obscuridad del sepulcro no fuese suficiente garantía para el pudor de la muerta.

Al ver tal maravilla, el inglés y el alemán dieron un grito de admiración. No hubo estatua griega ni romana que presentase contorno tan elegante, y los caracteres, distinguidos del ideal egipcio, daban al cuerpo una ligereza y esbeltez de que carecen las antiguas estatuas de mármol. Sus finísimas manos, la distinción de sus pequeños pies, en cuyos dedos las uñas brillaban como el ágata, el delgado tallo, los pechos diminutos y levantados como dos limoneros, bajo la orla de oro que los cubría, el contorno nada abultado de la cadera, la redondez del muslo, la pantorrilla larga y bien modelada, todo recordaba la elegante gracia de las instrumentistas y bailarinas que figuraban en las comedias finiseculares pintadas al fresco en los sepulcros de Tabas. Aquellas formas, aunque casi infantiles, poseían ya la perfección de la mujer que tan bien copia el arte egipcio, lo mismo cuando las pintaba rápidamente en los subterráneos sepulcros, que cuando las esculpía sobre el resistente basalto.

Generalmente las momias, cubiertas de betún, parecen imitaciones humanas hechas en ébano y faltas



Table with market data for Madrid, including columns for 'Día 31' and 'Día 29' and rows for various financial instruments like 'Interior', 'Exterior', and 'Obligaciones'.

BARCELONA

Table with market data for Barcelona, including columns for 'Día 31' and 'Día 29' and rows for 'Interior', 'Exterior', and 'Obligaciones'.

BILBAO

Table with market data for Bilbao, including columns for 'Día 31' and 'Día 29' and rows for 'Interior', 'Exterior', and 'Obligaciones'.

COTIZACION

Text providing information about market quotations, including dates and specific data points.

Restaurant EL CANTÁBRICO

Advertisement for Restaurant El Cantábrico, mentioning its location and services.



(Conferencia telegráfica de la madrugada)

La cuestión de los suplicatorios

Relación completa de lo ocurrido durante el día de hoy

Text describing the events of the day, starting with the session on Sunday.

Text describing the session on Monday morning.

Text describing the speech by M. Lerroux.

Text describing the permanent session and the suspension of the session.

Text describing the session on Monday morning.

Tarjetas postales

Text describing the postal cards, including the publisher's information and contact details.

Text describing the postal cards.

Advertisement for 'Doña Amalia Isla', widow of Don Dámaso Venero, who passed away on October 31. Includes details about her age and family.

Advertisement for 'CARBURO DE CALCIO' (Calcium Carbide), highlighting its quality and availability from various suppliers.

Advertisement for 'M. Díez Solórzano', a pharmacy offering various medicinal products.

Advertisement for 'Cantabria', a magazine or publication related to the region.

Advertisement for 'La Económica', a store or business offering various goods.

Advertisement for 'LA GRAN BRETANA', a store or business offering various goods.

Advertisement for 'FERRO-QUINA-BISLERI', a medicinal product.

Advertisement for 'NOCERA-UMBRA', a medicinal product.

Advertisement for 'GRANDES RESTAURANTS', listing various dining establishments.

Advertisement for 'Muebles, sillería, cortinas y espejos', a store offering furniture and home decor.

Advertisement for 'Se vende' (For sale), listing various items for sale.

Advertisement for 'Gabinete sin amueblar', a furnished office or room.

Advertisement for 'Depósito de cal hidráulica', a hydraulic boiler or furnace.

Advertisement for 'Depósito de cal hidráulica', a hydraulic boiler or furnace.

Advertisement for 'Depósito de cal hidráulica', a hydraulic boiler or furnace.

Advertisement for 'Depósito de cal hidráulica', a hydraulic boiler or furnace.

Advertisement for 'Depósito de cal hidráulica', a hydraulic boiler or furnace.

Advertisement for 'Depósito de cal hidráulica', a hydraulic boiler or furnace.

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for 'SUSCRIPCIÓN', 'ANUNCIOS', and 'ESQUELAS DE DEFUNCIÓN'. It lists rates for different subscription periods and advertisement sizes.

Número suelto, 5 centimos.—Números atrasados: del año, 25 centimos, y de años anteriores, 1 peseta. Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PUBLICOS

Section containing public services information: 'CORREOS' (mail routes), 'FERROCARRIL BILBAO' (Bilbao railway), 'FERROCARRIL DEL ASTILLERO A OYUNEDA' (Astillero railway), 'FERROCARRIL CANTABRICO' (Cantabrian railway), and 'TRANVIA URBANO' (urban tram).

SITUACIÓN DE LOS DUQUES DE ESTA MATRIZ

Compañía Santanderina. Peña Angaitia.—En Santander. Peña Cabarga.—En Blyth. Peña Castiella.—En Santander. Peña Roa.—En Santander. Peña Sagrada.—En Santander.

Compañía Montañesa. Astillero.—En Santander. Compañía.—En viaje a Santander. Matanzas.—En Rotterdam. San Salvador.—En Santander.

Vapor "Eslos". En viaje a Santander.

Harina lacteada Alonso (patente)

Contiene la leche pura de los altes pastos de Reimsa, concentrada en el vacío a muy baja temperatura. Proveedores de la Real Casa. Hijos de Alonso, farmacéuticos.—Laboratorio, fábrica a vapor.—Reimsa. De venta en las principales droguerías, farmacias y ultramarinos.

Advertisement for 'Enfermedades Nerviosas' (Nervous Diseases) featuring 'JARABE HENRY MURE' with a list of ailments like Epilepsia, Histerico, etc.

Advertisement for 'Compagnie Générale Transatlantique' (General Transatlantic Company) listing routes to Havana and Veracruz.

Advertisement for 'Cafés y Chocolates' by 'C.A. Colonial' featuring an illustration of a man in a suit.

Text advertisement: 'No sean ustedes incautos. ¿Ustedes creen que así como así...'

Text advertisement: 'Patatas para sembrar. Se venden en la Cuesta del Hospital, número 8.'

Text advertisement: 'Ocasión. Se vende tienda con dos buecos cerradas, renta económica y sitio a propósito.'

Text advertisement: 'JOSE CUEVAS SASTRE. Alameda Primera, 15, bajo. Se confecciona toda clase de prendas para caballero y niños.'

Text advertisement: 'Ostras frescas. Cayetano Gómez, Muelle, número 8. Se ofrece para horas extraordinarias.'

Text advertisement: 'Tienda de comestibles y bebidas. Se traspaasa en esta Administración. Informarán en esta Administración.'

Text advertisement: 'Ama de gobierno. Se ofrece para dentro o fuera de la capital, para servir a un señor cura o caballero.'

Text advertisement: 'Para escuela, academia u oficina. Se ofrece el piso segundo de la calle de la Compañía, número 5. Informarán en la droguería de la plaza de las Escuelas.'

Text advertisement: 'Señora de compañía. Se ofrece. Informarán en esta Administración. CURA DEL Cáncer. Su operación por el método externo; 6 pesetas franco, para el cáncer y algodon maligno de la piel.'

Text advertisement: 'En el pueblo de Elachas. Se vende una casa quinta, con tierras y casa de labor, huerta y jardín junto a la carretera. Informarán: Méndez Núñez, 7, almacén. PIANO extranjero, se vende en muy buen uso. Informarán en esta Administración. Mantas y calcetas de lana. Se hacen y componen a máquina. Calle de Vargas, 24, 2º izquierda.

Advertisement for 'A los herniados' (For the herniated) featuring 'Invento del Dr. Brinsson'.

Advertisement for 'LA NAVARRE' shipping line, listing routes and departure dates.

Advertisement for 'Señores Viuda del Marqués de Hazas y Chauton' regarding a bank loan.

Advertisement for 'Agencia Internacional de Anuncios Haassenstein y Vogler' located in Barcelona.

Advertisement for 'Agencia Universal de ANUNCIOS' by 'ROLDÓS Y COMP.' in Barcelona.

Advertisement for 'DIGESTIVO CLIN' as a remedy for stomach ailments.

Advertisement for 'Éxito del día!' (Success of the day!) featuring 'Remedio eficaz e indispensable para los diabéticos y enfermos del estómago'.

Advertisement for 'IMPRIMTA DE EL CANTÁBRICO' located at Calle de la Compañía, número 3.

Advertisement for 'Cuadros, cromos y molduras' (Paintings, posters, and frames) from Garbajal, 4, 1ª Derecha.

Advertisement for 'Sociedad Española de Droguería General' (Spanish Society of General Pharmacy) located at Plaza de las Escuelas.

Advertisement for 'FOREIGN PRESS OFFICE' providing translation and printing services.

Advertisement for 'PURGACIONES' (Purgations) for various ailments, available at the pharmacy of the Taberos.

Advertisement for 'MINA DE CALAMINA' (Calamine Mine) for medicinal purposes.

Advertisement for 'PAPEL VIEJO' (Old Paper) for sale at the Administration of this newspaper.