

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander - Año VIII - Número 2.592

Editor: DON JOSÉ ESTRANI

Martes 30 de septiembre de 1882

THE ALIVE SOUND OF LANGUAGES
Enseñanza práctica de las lenguas vivas
Blanca, 19, pala.

Dr. Santiuste Buega

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de estas enfermedades en el Sanatorio del doctor Madrazo de diez y media ó once y media de la mañana y de cinco á seis de la tarde, y en la calle de Wal-Ras (Plaza de la Libertad), 5, 2º, de once y media ó una y diez y media á media noche.

REINOSA

GRAN HOTEL DE LA SALUD
DE DON JOSÉ BOTÉ

5º piso completo desde 750 á 10 pesetas.

Dr. González Tánago

Especialista en enfermedades de la orina y de la piel. Consulta los viernes y sábados, de once á una.

ALAMEDA PRIMERA, 2, PRINCIPAL

José R. Lasso de la Vega

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Bonito, y Valderrada, 21, 4º

Guzmaventura Rodríguez

ABOGADO

COLESIAS, 1, 2º DERECHA

Consulta de 9 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde, todos los días, excepto los festivos.

Las reformas
de la "Gaceta"

El ministro de la Gobernación ha insertado en la Gaceta el pliego de condiciones para la adjudicación del servicio de composición, tirada, cierre y reparto de la Gaceta, e impresión de la Guía Oficial.

De la lectura del real decreto, que acompaña al pliego, se desprende cuál es el propósito del ministerio al confiar su manejo a los particulares las operaciones que exige la publicación del periódico oficial: conseguir un ingreso superior al que hoy rinde al Estado, cayendo así en el defecto, ya afijo en nuestra administración, de reformar los servicios no para que mejoren y reporten mayores beneficios al público, si no considerándolos como fuente de ingresos para el Erario de la nación.

El contratista, según la Gaceta, entregará anualmente al Tesoro una cantidad líquida que no debe bajar de ciento noventa mil pesetas, para lo cual se le confía la recaudación de suscripciones y anuncios; así es que, salvo la variación del personal que administre, y la supresión del Extracto oficial de las sesiones de Cortes, la Gaceta seguirá siendo lo que hasta aquí ha sido y es en la actualidad.

Si el señor Moret, recogiendo indicaciones repetidamente hechas por la prensa y en especialidad por distinguidos juristas consultores, entre ellos el respetabilísimo y autorizado señor Martínez Alcubilla, quisiera transformar la Gaceta en una publicación útil a la mayoría de los españoles, no se vería en el caso de entregarla a un contratista para procurar un mayor rendimiento.

Hágase en ella una reforma que permita su fácil manejo y enenadernación en todos en cuarto mayor; dividase en secciones de doctrina, jurisprudencia, anuncios oficiales y de pago, etc., admítanse suscripciones a todas y á cada una de esas secciones; dese como obligatorias las de Ayuntamientos, corporaciones, esto es, las que hoy lo son, y á buen seguro que el tesoro ingresaría anualmente más de las 190.000 pesetas que hoy recauda, pues todos los abogados, procuradores, notarios, etc., a quienes sería asequible y á diario la legislación y las disposiciones ministeriales, por un precio de 30 ó 40 pesetas anuales que importaría aquella sección se suscribirían á ella con preferencia á los periódicos y revistas profesionales que hoy existen y que publican tan importantes materias con tan notable retraso que actualmente una muy acreditada acaba de publicar en su sección legislativa el reglamento orgánico de Hacienda y de reclamaciones económico administrativas de 6 de marzo, cuando pocos días antes había sido derogado por el real decreto y reglamento reformando la administración provincial de Hacienda de 3 del corriente septiembre.

De esa manera, sin perjuicio para el Tesoro, se podría hacer un grandísimo beneficio á la nación.



Entre plazas y órgas,
pasan mis horas ociosas,
discurriendo silenciosas
por el reloj de mis oídos.
Van rápidas como el viento
caminando, caminando,
con su carreta leviando
de sombras mi pensamiento.
Sombra que quiero alejar
de mi lado, mas en vano,
porque del tiempo la mano
se complacé en sujetar.
Y aunque dírás al cielo
intento, por un momento,
no puedo, porque las siestas
gritar, aunque esté dormido:

«Tu vida ves acabada
preso de males profundos,
tus veinte años son segundos,
y esos segundos son nada.»
Mas... represiones tardías,
porque mis horas ociosas,
van marcando silenciosas,
el triste día de mis días.

Isidoro Castro Olalla.

Santander, 1902.

De San Sebastián

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Sab. San Sebastián 29-15.

Esperando á Weyler

El Rey ha dispuesto que á la llegada del general Weyler, desde la estación subirán los ministros de Estado y Guerra, con objeto de que se quedaran á almorzar con la real familia.

Como se recibió noticia de que el expreso tenía cerca de dos horas de retraso, el duque de Almodóvar subió á las once y media á Miramar para enterarse al Rey de dicho retraso, y en vista de ello se convino en que el general Weyler se quedaría á almorzar en el ministerio de Estado y subiría á Palacio á las seis de la tarde, para despachar con el Rey.

Creo, sin embargo, que para no molestar al Rey se suspende el despacho hasta mañana, dejándose de firmar hoy los decretos que han llegado de Madrid.

El regreso de la Corte

Anoche se dijo aquí, con visos de carácter oficial, que el regreso de la Corte se efectuaría el día 3, á las siete y media de la mañana, para llegar á Madrid á las diez y cuarto de la noche.

A pesar de esto, hoy dijo el duque de Almodóvar que acaba de hablar del asunto con el Rey y que todavía no se había fijado la fecha del regreso.

Concurso de tiro

Dicididamente se verificará mañana en la galería de tiro del castillo de la Mota el anunciado concurso para los oficiales de la guarnición.

Comenzará á las dos y media de la tarde y se concederá un premio de la Reina, el cual se disputarán el Rey y el príncipe de Asturias con los oficiales de la guarnición.

El concurso consistirá en disparos sobre blancos colocados 150 metros, con armas largas, sean cuales fueren.

El blanco será muy reducido y estará formado por la silueta de un hombre tendido.

Tomarán parte en el concurso unos 40 oficiales y promete ser un acto interesante, pues concursarán muy buenos tiradores, entre los cuales hay algunos que han hecho 24 blancos de 25 disparos.

Inauguración de un altar

Hoy se ha verificado en la iglesia de Nuestra Señora del Antiguo una solemne función religiosa con motivo de la inauguración del altar de Santa Bárbara.

Asistió al acto la real familia, excepto la princesa de Asturias, por hallarse ligeramente indisposta.

El acto resultó gran solemnidad.

El retraso del tren

El tren expreso llegó á las 2.5, obedeciendo el retraso á haberse inutilizado la máquina en el camino.

El ministro de la Guerra fue recibido en la estación por el duque de Almodóvar, los generales Linares, Bascarán y Ezpeleta, jefes y oficiales de la guarnición y algunos funcionarios del gabinete diplomático.

El general Weyler piensa regresar á Madrid mañana en el expreso ó en el correo.

Linares

El día 3 saldrá para Burgos el general Linares, habiendo retrasado por esta causa su viaje á Elizondo.

Diplomático de regreso

En el expreso ha regresado de Roma el diplomático señor conde de la Unión, que fue á llevar al embajador de España señor Gutiérrez Agüera la nota del Gobierno español contestando á la del Vaticano.

A Madrid

Mañana regresará á Madrid los diputados a Cortes señores Herrero y Gayarre. También ha regresado á la corte el duque de Térrón.

El Alcalde de Pamplona

El Alcalde de Pamplona, señor Vifas,

ha demorado hasta mañana su regreso á aquella capital, con el fin de saludar al general Weyler e interesarle favorablemente en el asunto del pronto derribo de las murallas ó en la autorización para levantar construcciones fuera del recinto amurallado.

CORRESPONDAL.

La gruta de Altamira

Más rehabilitaciones y varias rectificaciones

Resumen en la gruta de Font-de-Gaume todas las pruebas para la rehabilitación de la de Alta-Mira y presenta además todas las fases de la evolución del grabado al dibujo, de un modo vordaderamente esquemático.

En la caliza cretácica en que se abre la grata y á los 65 metros de la entrada, después de un estrecho abierto en la capa estalactítica aparecen los primeros dibujos, en los cuales el grabado spain tiene más valor que si el trazo preparatorio para realizar el dibujo. Esta transición se muestra igualmente en algunos animales cuyo cuerpo ha sido grabado y sus extremos pintados, cosa que ya había señalado M. Rivière en las paredes de la Montaña desde 1885.

Muéstranse además varias figuras de gran tamaño que están enteramente pintadas en negro formando verdaderas siluetas como las figuras de los primitivos vasos griegos. Pero lo más general, los animales, cuyo contorno está indicado por un trazo negro, tienen toda la superficie circunscripta enteramente empastecida conocre rojo.

Esta mezcla del negro y rojo aparece utilizada en varias figuras para obtener una coloración pardosa lo que demuestra un comienzo de la conquista del sol.

Más tarde, para que el notable grabador monta sea en el perfecto dominio de la combinación del grabado y la pintura tensa aquellos Apelos costarreros. La coloración general, verdadera pintura al fresco, ha sido aplicada algunas veces encima de los trazos grabados; otras los trazos grabados por un verdadero raspado han sido hechos sobre la pintura, y por último los contornos se acusan á veces por un verdadero raspado exterior, que resuelve el procedimiento del grabado á champ levé y dejó esto en francés por que no conoce su traducción técnica castellana.

Por último, en aquella probatoria grata de Fuente del Gamo, está como traducido quanto aquí se consideró como difícil e invencible para los artistas de la edad de la piedra en la Montaña.

Algunas veces el artista ha utilizado las desigualdades de la piedra en su fragmentación natural para acentuar ciertas partes del animal. Suprema dificultad que aparece vencida, al igual que en las jorobas de los bisontes copiadas indudablemente del natural, en la cueva de Santillana.

Tales son los datos que en breve podrá conviene hacer constar para término de esta discusión, en la que al cabo aparecen, y lo siente de veras, según la afirmación de M. en su noticia de EL CANTÁBRICO, los científicos que hicieron dudar y negar á Cartailhac.

Pero es preciso repetirlo, puesto ya el asunto en el único tribunal que puede resolverlo; las ambigüedades, reticencias, dudas ó negaciones que de palabra se han hecho por los directores de la pintura prehistórica de Altamira, no tienen más valor que el de chistes pseudocientíficos. Sólo con afirmaciones claras y concretas, citando fechas y nombres, que correspondan á hechos y no á hipótesis, podrían merecer la consideración de pruebas en este litigio; que debe resolverse hojalateramente porque en él va envuelto el honrado nombre de los señores Santillana y Vilanova, y lo que vale y representa más todavía, para el interés general, la seriedad científica y la verdad de la investigación.

Se supone que habrá repetido lo que ya se ha escrito en el escrito de Rampolla en su camino, y se hundieron en el mar por los siglos de los siglos.

Dícese que estos últimos apedrearon al libertario Correjo y que los correligionarios de éste han elevado á las autoridades una protesta contra la conducta de los socialistas.

Toros

Los toros de Carreros lidados ayer en Lorca fueron buenos, matando diez caballos.

Quinito mató el solo los seis toros, á causa que Montes no toreó por un disgusto surgido entre los picadores de su cuadrilla y la empresa.

Quinito hizo una faena monumental.

Madrid 29-16.30.

Cronaca de guerra

En Barcelona se ha celebrado un Consejo de guerra de oficiales generales para juzgar á un oficial de carabineros que en la Seo de Urgel atentó contra el Gobernador militar.

El fiscal pide para el procedimiento la separación del servicio y la defensa solicita la absolución.

Temporal

Reina gran temporal de lluvia en Barcelona, desciendiendo los festejos.

La pesca en Galicia

Dicen de Coruña que sigue tomando mal aspecto la cuestión entre los pescadores de las rías gallegas.

Un galón que venía cargado de sardinas fue apresado en alta mar por los jeques, conduciéndolo á Palmeira.

Los ánimos están excitadísimos, haciendo necesaria la presencia de la guardia civil.

El Capitán general del Ferrol ha enviado á Palmeira tres cañoneros con objeto de evitar colisiones.

RICARDO

MUSEO COMICO

ESPECIAL PARA EL CANTÁBRICO
POR ROJAS



EL NAUFRAGIO DE LA NOTA

Chocaron con el escollo de Riompolo en su camino, y se hundieron en el mar por los siglos de los siglos.

Amén,

Canalejas en Murcia

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 29-10.30.

Distribución de premios

Comunican de Murcia que en el Teatro Romea se ha verificado el acto de distribución de premios, con motivo del concurso abierto por la Sociedad de Tiro Nacional.

Que todo había terminado entre ellos.

Otra carta dirigida por Mad. David al pintor ha sido recogida por M. Cocherel, y en ella escribió:

Juan: Cambio de parecer y estaré en Paris pasado mañana; es decir, en tus brazos.

Un mando

El Eco de Paris, cree saber que el mando de la primera brigada de infantería de Paris está reservado al general Sutichón, excomandante de la brigada que estuvo en China.

Nuevo auero

Anuncia Le Matin el descubrimiento en el Instituto de suero terapéutico de Viena, de un nuevo auero contra la escarlatina.

Se han hecho experiencias en dicho Instituto, obteniendo resultados satisfactorios.

El 80 por 100 de los inoculados han obtenido curación.

Circular

Anuncia L'Eclair que el presidente del Consejo de ministros

Presidió el acto el presidente del Comité señor Oraño, y hablaron los señores Gallart, Iglesias, Socasas, Linzazaro, Alvarez y el joven Méndez que leyó unas inspiradas poesías.

El señor Socasas fue muy aplaudido por su interesante discurso, en él puso con habilidad la nota histórica en los tonos revolucionarios de la ceremonia.

También fueron ovacionados todos los demás oradores.

Se abogó por la unión y la revolución, acordándose telegrafiar a los periódicos del partido, y se hizo en el mismo acto una colecta en favor de los obreros presos por los últimos sucesos de Barcelona.

Risado orden.

COLABORACIÓN DE "EL CANTÁBRICO"

CRÓNICAS FRESCAS

Guitarras y malagueñas

Volví volví otra vez á aquel círculo de artistas cor cogientes de que hablé en pasadas Crónicas; á aquel círculo de tonalidades fáciles y alegres, aéreas y vahos y vividos, que, al finalizar en defreco de los lutes, formaban una gama gris opaca de ondas moleculares, caprichosas y avenidas, como si simbolizase un invasor de plantas tropicales...

Fue aquello un alargado repertorio de tactilis anarcosocialistas redoblantes un punto de su recogimiento sientístico: un canto de vida languideciente y exuberante, sinudico de pronto en el espacio letal de la horrrachera.

Prendió la guitarra su famista sentimentalista: una cantaña meridional y blanda, una cantaña infantil, armoniosa, clara, honda; un detramismo de notas flúidas que se entredaban caprichosamente en un pentagrama de cuerdas vivas, descomponiéndose en vibradoras sonoridades de arpa étnicas.

Después, á aquella suave combinación de ritmos varios, sucedió un admirable equilibrio de sinfonía, tenso, muy tenso y apagado, semi imperceptible; un eco delgado y fino, como el rebo de una uña sobre las bordas de algunas lamijillas de acero, y, poco á poco, siguió el retorzo de aquél desborde de vibraciones melódicas, aquél río avasallador de notas diversas, para concluir con un uniforme y loco rasgueo de cuerdas, semejante á una carcajada de histerismo sifónico que emitiera el instrumento en el fondo de su cavidad de madera.

Sobrío intérprete de la poesía cantada, que tiene á veces la mística alegría de la sinfonía y á veces la severa arusteridad del órgano! ¡Bien haya quien entienda tu lenguaje; bien haya quien, en las modulaciones distintas de tus cuerdas, crea ver resurgir la faulaz risotada de la cocota ó el sollozo doliente de una madre infelizada, las querellas del proscripto, los recelos del amante, la queja peregrina, sentimental y plañidera del reclamo lanzada desde los vetustos herrijas del prisario...!

Gritos de pena de los habitantes destruidos, que se desmoronan en los guijarros del arroyo y rica llorando y lloran riendo, libando hastarte noches mezcladas con lágrimas de sangre, son esas coplas bohemias que la musa popular arrastró á todos los cuadernos y purificó luego en el crisol de la música.

Música, divisa musical, que en la lira del Triestino Orfeo domesticaste las fieras y diste sentimientos y movilidad á los diablos y las rocas, arrancándolas de su lecho eterno; música, divina música, yuxtaponiendo en el alma anémica, tullida e irreverente de la humanidad perversa y broto de todos los pechos, extremeciendo el eje del planeta, el himno de la redención, el himno de la emancipación del crimen...

Prendió la guitarra su famista sentimentalista, ma y lenta...; siguió luego el repiqueteo acompañado de una vara sobre un cuerpo duro, golpe seco, golpe de palo contra palo, y rasgó el aire moroso, casi sin oxígeno, cuyas emanaciones apuradas no transmitían claramente el sonido, un suspiro prolongado y triste, muy melancólico, muy aplaudido, como una delicada obra musical que saliera del pecho diminuto de una alondra muriente.

Y hubo una pausa corta, cuyo fin esperábamos con cruel ansiedad en medio de un solemne silencio de claustro. Torsó de nuevo la varilla á su golpear monótono y sin armonía, enciudió el humo en su cabeza molesta de león y volvió á modular, en un arraque brutal de su garganta, un canto tierno, melancólico, argentino, vibrador y tristíssimo, un arroyo que se desborda, de maravillosa y espléndida eufonía:

Todos lo sobrellevo
me hace faltarte á mi madre;
que una madre no se encuentra
y á ti te encontré en la calle.

La malagueña, la hermosa malagueña, que no es de Málaga, ni es de ninguna parte, porque es á todos los sitios donde hay guitarras, hay vinos y hay pasiones; la malagueña de la pena, la malagueña de la alegría, que flota en todos los ambientes como lamentos vagabundos y aéreos de almas en pena y como nostalgias innombradas de almas felices...

Ah, la malagueña! Si hubiera de dársele forma carnal precisa, yo la idealizaría en una matrona escultórica, mitad Lucrecia, mitad Cleopatra; yo la idealizaría una guitarra para su mano izquierda y un puñal para su diestra y encerraría sus sienes entre una corona de rosas y de espinas; yo la envolvería en arrebolés de sonoras risas y claros besos y la daría por hornacina una titilante aureola de lágrimas amargas...

José San Germán Ucana.
Santander 29 septiembre 1902.

Prendió la guitarra su famista sentimentalista, ma y lenta...; siguió luego el repiqueteo acompañado de una vara sobre un cuerpo duro, golpe seco, golpe de palo contra palo, y rasgó el aire moroso, casi sin oxígeno, cuyas emanaciones apuradas no transmitían claramente el sonido, un suspiro prolongado y triste, muy melancólico, muy aplaudido, como una delicada obra musical que saliera del pecho diminuto de una alondra muriente.

Y hubo una pausa corta, cuyo fin esperábamos con cruel ansiedad en medio de un solemne silencio de claustro. Torsó de nuevo la varilla á su golpear monótono y sin armonía, enciudió el humo en su cabeza molesta de león y volvió á modular, en un arraque brutal de su garganta, un canto tierno, melancólico, argentino, vibrador y tristíssimo, un arroyo que se desborda, de maravillosa y espléndida eufonía:

Todos lo sobrellevo
me hace faltarte á mi madre;
que una madre no se encuentra
y á ti te encontré en la calle.

La malagueña, la hermosa malagueña, que no es de Málaga, ni es de ninguna parte, porque es á todos los sitios donde hay guitarras, hay vinos y hay pasiones; la malagueña de la pena, la malagueña de la alegría, que flota en todos los ambientes como lamentos vagabundos y aéreos de almas en pena y como nostalgias innombradas de almas felices...

Ah, la malagueña! Si hubiera de dársele forma carnal precisa, yo la idealizaría en una matrona escultórica, mitad Lucrecia, mitad Cleopatra; yo la idealizaría una guitarra para su mano izquierda y un puñal para su diestra y encerraría sus sienes entre una corona de rosas y de espinas; yo la envolvería en arrebolés de sonoras risas y claros besos y la daría por hornacina una titilante aureola de lágrimas amargas...

José San Germán Ucana.
Santander 29 septiembre 1902.

TEATRO

TEMPORADA DE OTOÑO

La lista de la Compañía, por orden alfabético, dirigida por los primeros actores don Juan Bautista y don Mariano de Larra, que debutará el 15 al 20 de octubre, es como sigue:

Actrices.—Balaguer, Ana; Burillo, Soledad; Busto, Isabel; Domínguez, Enriqueta; Feros, Clotilde; Ferrer, Consuelo; Lasheras, Rafaela; Montañez, Blanca; Pardo, Elvira; Romero, Sofía; Suárez, Rafaela.

Actores.—Abejar, José; Balaguer, Juan; Balaguer, Manuel; Fernández, Eduardo; Giménez, Rafael; Jiménez, Ángel; Larra, Mariano; Martínez, Luis; Navas, Enrique; Ortiz, Ricardo; Ramírez, Rafael; Sáenz, Pedro; Vilches, Ernesto; Villanueva, Marta.

Apaladores.—Bonifacio Clavero y Arturo Leira. Representante.—Asafé Gomila. Contador.—Edmundo Palacio.

La primera actriz señorita Nieves Suárez, la

grevará en la Compañía durante los primeros días de la temporada.

El reportero (en sus actos): El aficionado, El barón de Troncoso verde. El tercer aniversario ó la viuda de Napoleón. Quiequillas, El nido, La muchacha descalza. El patio. Pedro Jiménez, El señor Gobernador, Matrimonio civil, Mito, González y González, El himno de Riego, El trío de los más rididos, Visieras de Ultramar, Los húmedos, Una canasta al aire, Zarzuela, El padrón municipal, La señora Francesa, La ducha, Los señoritos, Corazones de oro, El señor cura, El chiquitín de la casa. (En un acto). Los inquilinos, La curvadora, El espejo del cuadro, Los consejos, La cascara y el mango, Las solteronas, Tíquas enriquecidas, Los asistentes, Confidencia humana, La voltereta del general, El novio de doña Idoia, La rebujosa, Pepa la freschona, El rey de Lydia, El asistente del coronel, El señor de carácter, Hacer bien por carminal, Casas de cartón, La reja, La muela del jardín, Modas, La esencia floría, El mariquita pintado, Los inacabables, Cero y van ensayo, De tiros largos, Prada y fonda, Primo Prieto, El suso dorado, La eritrita, Un primo del otro mundo, Ramírez y Elio, Ópera en un acto.

El espectáculo se dividirá por secciones, mas nos las dice que la Empresa destina á modas y días festivos.

Condiciones de los abonos.—Se abre uso por 12 representaciones. Estos número están incluidos como modo el día de la inauguración de la Compañía y despedida de la misma.

Pistas

Proscenios principales y de plateas sin entrada 204

Idem segundos sin idem 84

Palcos principales del centro sin idem 204

Idem de plateas sin idem 136

Idem segundos sin idem 80

Balcones sin idem 21

Los impuestos del Estado á cargo del público.

Notes.—Se abre un abono á dirijo por 30 representaciones: 4 pádelos y butacas, éstas con entradas, con la importante rebaja de un 33 por 100 sobre los precios de los secciones.

Día 2 de octubre estará abierto el despacho, de diez de la mañana á una de la tarde, para los señores abonados á la futura temporada de la compañía María Guerrero, Fernando Díaz de Meneses, el día 4 para los nuevos solicitantes á diario y festivo, y el 7 para modas.

Los señores abonados á diario disfrutarán gratis sus localidades, con sólo pagar la entrada.

La empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios de función completa y por sección, respetando siempre el de los señores abonados.

El día 2 de octubre estará abierto el despacho,

de diez de la mañana á una de la tarde, para los señores abonados á la futura temporada de la compañía María Guerrero, Fernando Díaz de Meneses, el día 4 para los nuevos solicitantes á diario y festivo, y el 7 para modas.

Dr. F. Barreda

Consulta de enfermedades de los niños, de once a una.

Plaza de la Constitución, 2, 1º.

Abascal y Urbina

Terpelavega

Especialidad en géneros ingleses

Abascal y Urbina

Justicia

ASTRÉTERIA

Abascal y Urbina

ROMERO, y otros muchos
grandes patriotas.

Rodaron hechos tristes
los chirimbolas,
con todas las que quieren
de aquél de inicio,
que en la Cev, la ejerolera
llegó d. Bolos,
Fray Claret y la histérica
y el Patrocinio.

Y, hermosa, dispando
los negros velos
de aquella fúnebre
feroz teoría,
lluvia de España
los amplios cielos
con vivos resplandores
la Democracia.

Castellar, Prim, don Práxedes
y otros campeones
que habían sido muerte
y llendados,
rotos y del patibulo
los escalones
del poder a los cielos
fueron llevados.

Fecha tan memorable
para quien siente
patrióticos amores
no habrá ninguna,
pero se de haberla menos
seguramente
para quien fue principio
de su fortuna.

Como ayer hubo milicias
con mucha fiesta en el cumpleaños
y esa gran fecha en ella
se ha recordado,
á ver si ésta pregunta
quién me contesta:
—Ba qué milicia don Práxedes
la ha celebrado?

Dos sucesos locales de la misma clase.

Antes de ayer, al pasar por la Peña del Cuervo
un tren del ferrocarril del Cantábrico, un salvaje
arrojó una piedra de gran tamaño, rompiendo
algunos cristales de un coche de primera.

Y el mismo día, por la tarde, unos salvajitos
aparecieron en un coche del tranvía de Miranda, que
iba lleno de viajeros.

Para evitar los inconvenientes y los peligros de
este sport, no tiene la autoridad más que dos ca-
minos:

O suplicar á los salvajes que no tiren piedras
cuando pasen los trenes, o suplicar á las empre-
sas que no circulen los trenes cuando los salva-
jes tiren piedras.

Porque pretender que la autoridad castigue se-
veramente á los apedreadores, es querer que se
atropelle el derecho que cada uno tiene de hacer
lo que le da la gana.

¡Hay que conservar la popularidad sobre todo!

Coros algunas personas de las que van al Hos-
pital de San Rafael á visitar á los enfermos suelen
llevar regalos de comestible, que puebden serles
muy perjudiciales, hay un guardia municipal á la
puerta con la consigna de que nadie entre con
vitualidades de ningún género.

Afí es que todos los visitantes son reconocidos,
los hombres, por el guardia; y las mujeres, por
una monja.

Claro es que ahora no se puede decir: «ó vice
versa».

Pues bien, antes de ayer se presentaron dos in-
dividuos que fueron registrados por el guardia
que dirá usted que llevaban en los bolsillos?

Jamón; huevos; patatas en compota; bacalao
en dulce!

Nada de eso; llevaban... ¡dios pudiéis!

Sí, señor; dos pañuelos
vacíos y puntiagudos;
yo crea usted que fríos,
sino crudos!

De buena indigestión se libraron los enfermos
á quienes querían obsequiar, por lo visto, los dos
visitantes.

El guardia municipal
les recogió los aceros,
diciendo con mucha sal
que en ningún santo Hospital
hacía falta puntilleros!

¡Coloso!

Teatro fue de gran escándalo
Recita la otra noche á la hora nona
por mer de una muchacha sanguinosa
llamada la Pijona.

Armaron la gran bronca con faroles
una porción de mozos de Recin
disputándose de ella los amores,
ignoro si con buen ó con mal fin.

Y á un individuo que con buenas modas
intervino en la liza
como amante del orden, entre todos
le dieron sin piedad la gran paliza.

Ahora cada uno sigue con su tema
de ser el vitorioso en la cuestión,
de manera que no hay para el problema
más que una solución.

Que elija la Pijona libremente
al que le plazca entre los aspirantes
y á la renuncien resignadamente
los demás reocinantes.

Y el ninguno de ellos la ilusiona,
con su deseo dejando á todos yertos,
que diga con franqueza la Pijona

si la gustan los tuertos!

GRANJA AVICOLA CUETO

Premiada con medalla de plata en la Exposición
Internacional de Avicultura de Madrid.
Nuevos para incubar á 3 y 5 pases docena.
Mermisas partidas de pollo. BRAHMA, Pintad,
Cochinchina, Andaluz negra, idem avul

RESTAURANT 'EL CANTÁBRICO'
DE PEDRO GOMEZ FERNÁNDEZ
SEÑOR DE LA VILLETA
Palacio del Sr. Gómez Fernández - Valencia, 285

SOBRE FRANCESA, Y NOVIA
SABATINI A LA SARTÉNE
SALMOREJO Y MARMELADA
SOPAS Y ALFREDO

Pisto del dia: Lengua á la napolitana,

Bolsa de Madrid

	Día 29	Día 27
Ister, C. F. M. D.	73 95	73 85
Iberia, C. Y. B.	74 00	78 85
Idem Idem, C. Y. B.	74 05	73 85
Industriales 3 por 100, F. M. D.	93 90	93 65
Idem Idem, C. Y. B. A.	94 85	94 50
Ópticas Barco Hipotecaria Espa- ña al 5 por 100	104 00	100 00
Idem Idem al 6 por 100	101 80	101 80
Tobacalera	401 50	401 50
Banco de España	475 50	476 04
Idem Hispano-Americano	500 00	500 00
Idem de Castilla	509 00	508 00
Obligaciones del Ferrocarril de Va- lencia	501 00	500 00
Gambas sobre París á la tista	54 50	53 75
Lendras Álida idem	59 00	59 00
Exterior español en París	87 95	88 00
Bolsa Barcelona, interior	74 20	73 85
Idem corriente en esta Bolsa	73 95	73 90
Fundación: Armas		
	VARIOS.	

Bolsa de Barcelona

	Día 29	septiembre
Interior	74 20	
Exterior. Estampillado. Cambio de París	87 50	
— conocido	94 30	
Amortizable 5 0%	102 87	
Almazanes 5 0%	103 37	
Arizas 5 0%	100 03	
Colonial	57 25	
Nortes	32 40	
Orenses	91 15	
Alicantines	34 25	
París	38 80	

F. Romaguera
Corredor real de Comercio

REPRESENTANTE EN SANTANDER

V. F. Cároba.

Bolsa de Bilbao

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 29

VALORES INDUSTRIALES Y MERCANTILES

Acciones Banco de Burgos. 90 pesetas.
Idem Crédito de la Unión Micaela. 68 75 pesetas.
Idem Sociedad Unión Española de Explosivos. 250 por 100.

Obligaciones Ferrocarril Tudela á Bilbao, pri-
mera serie. 108 por 100

Obligaciones Ferrocarril Asturias, Galicia y
León. 481 pesetas.



BURLADA. Para los diabéticos no hay más re-
comendado que las

AGUAS DE BURLADA

Depositarios: señoras Zubia y C. S. BILBAO.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Compañía de seguros sobre la
vida y contra los accidentes del trabajo

Domicilio: Anchur 66.—Barcelona

GARANTIAS

Capital social..... Pesetas 15.000.000

Reservas..... 12.267.632

Esta sólida y acreditada Compañía se dedica
desde hace 20 años á los seguros de la vida y
también á los de Accidentes del trabajo.

Para ello se halla debidamente autorizada por
el Gobierno de la nación mediante el depósito de
225.000 pesetas.

Para más informes, primas, etc., dirigirse al
delegado don José Rodríguez López, Velasco, 1
(junto al Banco de España), Santander

El Pelícano Rojo

Café tostado, con privilegio de invención, cla-
ses superiores, precios arreglados. Se remiten
los pedidos en sacos, cajas y barriles.

Se sueña á diario. Únicamente se sirven pedi-
dos de industriales.

Sociedad «Santa Lucía».—Libertad, 1, Santander

Doctor Aurelio Pozas

Consulta los domingos, de ocho mañana á siete
tarde en Alarcón, 6, 2. derecha. Los demás
días en Liérganes, de diez á una.

La Corredera de S. M. se halla en el Hotel de
Europa todos los domingos.

LA CANTABRICA

GRAN FÁBRICA DE MOSÁICOS

La más importante de esta plaza, la más formal
y la que más vende.

Especialidad en elaboración de mosaicos y
baldosas de cemento, bañeras, fregaderos, peldi-
ños, pilas de agua bendita y bautismales. Infinita
realización de objetos de aglomerado, en distintos col-
ores.

Balastradas, pilastres, estatuas, jarrones y to-
cas de abono en piedra artificial, garantizan-
do que no sufren alteraciones á la intemperie.

Precios sin competencia.

No olvidarlo y no comprar nada sin visitar an-
tes esta casa.

GRACIA Y BARROS

PLAZA DE LA ESPERANZA, 6.—SANTANDER

Nota importante.—Esta casa es la única que se
ve honorosamente premiada con ser la más favo-
recida por el público.

Colegio de Segunda Enseñanza

y Academia de Comercio

Santa Clara, número 7, 3.—Santander

Se admiten adhesiones para la matrícula no
oficial cotizada y no oficial libre.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros

Impresiones en la Caja de Ahorros:

4 por 100 desde una peseta 1.000

3 1/2 por 100 desde 1.001 idem 3.000

3 por 100 desde 3.001 idem 4.500

Procedentes de las subastas: Hay paños, lanas,
trajes y varios efectos á la venta.

Sellos de Correo

Compra, cambio y venta. Suscripción á revi-
stas filatelia.

Roberto Berdegué. — Corres, 10, Santander

RESTAURANT 'EL CANTÁBRICO'

DE PEDRO GOMEZ FERNÁNDEZ

SEÑOR DE LA VILLETA

Palacio del Sr. Gómez Fernández. — Valencia, 285

SOBRE FRANCESA, Y NOVIA
SABATINI A LA SARTÉNE
SALMOREJO Y MARMELADA
SOPAS Y ALFREDO

Pisto del dia: Lengua á la napolitana,

ACADEMIA MONTAÑESA

El de octubre comenzará el curso prepara-
torio para ingenieros industriales y oficiales militares.

Número limitado de internos, Burgos, 1, 1.º

Colegio del Ángel

De primera enseñanza general

Este Colegio se ha trasladado á la calle de Car-
bajal, número 23,0, donde continúa admitien-
do alumnos matriculados en el Instituto, en cla-
ses de medio pensionistas, permanentes y exter-
nos. Estos alumnos irán acompañados por per-
sona de confianza á sus respectivas casas, y
terminadas las clases regresarán con la misma
persona al Colegio, en este estarán vigilados du-
rante las horas de estudio y se les hará algunas
explicaciones tales.

