

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander. Año VIII. Número 2.557

Director: DON JOSÉ ESTRANI

Viernes 16 de mayo de 1902

D. José de la Horga y de las Cuevas

falleció ayer, á las once de la noche

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Sus hijos don Tomás, don Ricardo, don Joaquín, doña Josefina y doña Eufemia; hijas políticas, nietos, biznietos, sobrinos y demás parientes.

SUPPLICAN á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Magallanes, 8, al sitio de costumbre, hoy viernes, á las cinco de la tarde, y al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar en la parroquia de San Francisco mañana, sábado, á las diez y media de la misma.

El duelo se recibe en la calle de Magallanes, 8, 2.º, y se despide en el sitio de costumbre.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Buenaventura Rodríguez

ABOGADO

Calleja, 1, 2.º.—Consulta de nueve á cinco todos los días laborables.

Julio R. Lasso de la Vega

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Duroz y Velarde, 21, 4.º

Declaración de nulidad

En unión de las embajadas extraordinarias que han llegado á Madrid con motivo de la proclamación y jura de don Alfonso XIII, van, á lo que parece, un jefe y varios agentes de la policía secreta de los países á que pertenecen los embajadores. El número total de agentes extranjeros que con ese motivo se reunirá en la capital española se dice que excederá de ciento cincuenta, y que el acuerdo de acompañar esa policía á las respectivas embajadas obedece á indicaciones de nuestro Gobierno.

No se comprende, á la verdad, por deficiente que sea en España el servicio policiaco, que den nuestros ministros pública declaración de esa deficiencia pidiendo el envío de agentes extranjeros, y más es de creer que tal petición tenga por fundamento el temor de que acudan á Madrid anarquistas no españoles, y de ese temor la necesidad de que vengan personas que los conozcan y puedan evitar cualquier intenciona que se propongan, amparados en el desconocimiento que de ellos tiene la policía española.

Pero aun siendo así, aun concediendo todo eso, no resultan muy bien libradas las autoridades españolas al exigir el concurso de las extranjeras para garantizar el orden y dar seguridades á los que son nuestros huéspedes en los días de festejos monárquicos con motivo de la jura.

No fue en ninguna ocasión celebrada por su actividad y perspicacia la policía española, y no ciertamente por falta de personal apto para tan delicada misión como la que aquella desempeña, sino por que la inercia oficial no permite premiar con largueza determinados servicios ni estimular, como es debido, meritorias iniciativas de quienes tienen excepcionales condiciones para el cargo de agente policiaco; pero aun así, á pesar de todas las deficiencias, es depresiva para nuestro buen nombre la presencia en la villa y corte de policías extranjeras encargadas de velar en tierra extraña y para ellos desconocida por una tranquilidad que la policía nacional no parece dispuesta á conseguir en cuanto reclama el concurso de la extranjera.

Por ese buen nombre aludido quisieramos ver desmentida la noticia de que las embajadas traen escoltas de agentes de su país, y confirmado el deseo, que todo patriota debe sentir, de que los españoles se bastan para hacer respetar la seguridad de los que, en representación de sus respectivas nacionalidades, vienen á Madrid á rendir testimonio de simpatía á nuestra patria en la persona del que por la Constitución vigente es Jefe del Estado, aun cuando esa Jefatura esté en pugna con el general sentir de los españoles y con el

sentido práctico, que no de otra manera puede estimarse el hecho de que se crea que á los dieciséis años es capaz de dirigir con acierto los negocios públicos quien, conforme á la ley civil, no se le considera apto para administrar la hacienda propia, por modesta que sea, ni para defenderse en juicio si á él se le demanda.



Igual que una molécula perdida en el éter, sin rumbo ni concierto, voy navegando sin hallar un puerto en el mar insondable de la vida. Mi nave, por los vientos sacudida, ya es de la tempestad juguete cierto; se filtra el agua por su casco abierto y marcha á la catástrofe impelido... Cubren el horizonte oscuras nieblas; no diviso una luz, una esperanza que tuerza el rumbo de mi infanzueta suerte. Y en medio de este mundo de tinieblas sólo veo brillar en lontananza el faro luminoso de la muerte... José Héros de la Rueda.

Lo del día

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 15—1510.

Calma política

La política ha cubierto estos días sus altares, no preocupándose nadie de otra cosa que de las fiestas con que ha de celebrarse la coronación de don Alfonso XIII.

El señor Sagasta no ha salido esta mañana de su domicilio. Sólo el señor Canalejas continúa agitando, habiendo celebrado una conferencia con el ministro de Hacienda, cuyo objeto no se ha logrado traslucir.

Después de todo, parece que las corrientes van siendo más optimistas, y no falta quien crea que el mismo señor Canalejas suavizará mucho sus asperezas, conviniendo en que la crisis quedará reducida, cuando más, á la salida del ministro de Obras públicas, sin otra trascendencia para el partido liberal.

Contra los consumos

El periódico *El Evangelio*, en su número de hoy, anunciaba la celebración de un mitin para protestar contra el impuesto de consumos; pero en la imposibilidad de hallar local apropiado se ha aplazado el acto hasta que terminen las fiestas.

Detención

El periódico *El País* publica en su número de hoy el siguiente telegrama: «Cádiz 15 (2 madrugada).—He sido arrestado y conducido á la Numancia.—Avisé padrinos.—He pedido retiro, que está tramitándose.—Cavestany.»

La noticia tiene relativa importancia, porque se trata del teniente de navío que ha salido á la defensa de Lerroux y ha manifestado que no tiene inconveniente en batirse con los individuos del tribunal de honor que descalificaron al diputado radical.

San Isidro

El día de hoy es espléndido. La pradera de San Isidro está concurridísima desde las primeras horas de la madrugada, siendo extraordinario el número de forasteros.

Reina gran entusiasmo y las principales calles, que están vistosamente engalanadas con colgaduras, banderas y gallardetes, se ven atestadas de gente.

Los caminos que conducen á la prade-

ra de San Isidro se ven constantemente llenos de inmensa muchedumbre que ya y viene al sitio donde se celebra la tradicional romería.

Recepción

Hoy se ha verificado en Palacio la recepción de las embajadas extraordinarias, resultando el acto brillantísimo.

La real familia se hallaba rodeada de todo el alto personal patentino y representación del Gobierno.

El Rey asistió vestido de cadete.

El primer introductor de embajadores ha hecho la presentación de las embajadas por orden alfabético.

Condecoraciones

Terminada la ceremonia de la recepción, el ministro de la Guerra ha puesto á la firma de la Reina los decretos concediendo condecoraciones á los representantes extranjeros.

Se concede la gran cruz del Mérito Naval al almirante inglés Mr. Seymour y al almirante austriaco.

A los demás representantes se les conceden cruces del Mérito Naval y Militar y de otras Ordenes.

La jura

La Gaceta publica hoy el ceremonial que se ha de observar en el acto de la jura y que es el mismo ya conocido.

Visita

Los marinos extranjeros han visitado hoy el Museo Naval acompañados del duque de Veragua.

Banquete

Esta noche tendrá lugar en Palacio el banquete en honor de los príncipes y demás enviados extranjeros.

Embajadas

En tren especial llegaron á las cuatro de la tarde á la estación del Norte el duque de Connaught con el almirante Seymour; el gran duque Wladimiro de Rusia; los príncipes Alberto y Joaquín de Alemania; el heredero de Siam; Christian de Dinamarca, y el heredero de Mónaco; á quienes acompañaba el conde de Pié de Concha, introductor de embajadores.

Estos príncipes traen 32 personas de servidumbre.

Campeonato ciclista

Se verificó el campeonato para disputarse la copa de honor en las carreras de bicicletas, recorriendo los 100 kilómetros desde la Cibele á Guadalajara y viceversa, ganando Bafanero, que hizo el recorrido en tres horas y 22 minutos; el segundo tardó tres horas y 34 minutos, y el tercero tres horas y 43 minutos.

El general Moitú

En el nuevo reconocimiento practicado por los médicos al Capitán general de Madrid, le ha sido apreciada la fractura de una clavícula.

El enfermo se queja de agudos dolores y se cree que la curación se prolongará algún tiempo.

Congreso obrero

Esta mañana inauguró sus tareas el Congreso Nacional Obrero, con asistencia de 92 delegados en representación de 20.000 obreros.

Entre ellos hay doce representantes de Vizcaya.

En la sesión de esta mañana se han aprobado varios puntos que reformarán los estatutos de las sociedades, acordándose organizar la federación por oficios.

Mañana se celebrarán sesiones por mañana y noche.

Créese que el Congreso revestirá verdadera importancia para la clase obrera.

Ricardo.

“Alma y vida”

Buena ocasión sería la presente, en que saboreamos la lectura de *Alma y vida* la última producción dramática de Galdós, para echar nuestro cuarto á espaldas en las cuestiones de crítica y teatro, que tan en su punto pone el insigne autor en el hermoso prólogo de su obra. Pero aparte de que, muy al través de otros críticos favorecedores de entuertos literarios, nos sentimos con pocas fuerzas y autoridad para debatir tan altas materias, bastamos para ello con parafrasear lo escrito por el propio señor Galdós, añadiendo, á guisa de refuerzo, alguna que otra opinión ó cita pertinentes.

Lamentase con harta razón y muy hermoso estilo el autor del drama últimamente estrenado, de la precaria existencia de nuestro Teatro nacional y de la forma en que actualmente ejerce la mayor parte de la crítica su delicado sacerdocio. Con una serenidad y una lógica admirables, con sutil ironía á veces, describe el maestro el proceso de su obra y pone al descubierto la ligereza de esos críticos que la han juzgado sin comprenderla, sin escrutar en su espíritu, sin prestar al fallo los caracteres de la lógica, de la justicia y de la convicción.

No es la primera vez que la ignorancia de un público y la tiranía de una crítica indoceta, han obligado á un autor dramático á salir á la plaza, no en defensa de su obra, sino en defensa de la razón y del arte. Ni es tampoco esta la primera ocasión en que una voz autorizada y respetable, elata contra la manera de hacer crítica de los Aristarcos al uso moderno. Ya nuestro inolvidable Figaro, censuraba muy sabrosamente á público y periódicos en las malaventuras de «Una primera representación».

«Este la juzga mala, decía, porque dura tres horas; aquel porque mueren muchos; el otro porque hay gente de iglesia en ella; el de más allá porque se muda de decoraciones; esotro porque infringe las reglas... Y al día siguiente los periódicos, ¡qué reticencias! ¡qué medias palabras,

¡qué exacto justo medida!... Después de todo eso, ¡haga usted comedias! También *Clarín*, en tiempos más próximos, encontró censurable y defectuosa esa parte de la refacción periodística: «No es de mi agrado la forma de crítica teatral que la moda ó por lo menos los directores de periódicos exigen. A las doce ó la una termina el espectáculo y á las ocho ó las nueve de la mañana ha de estar la crítica, en letras de molde, en manos del suscriptor. Apenas quedan críticos que se conformen con escribir esas «vistas de teatros improvisadas, de modo que poco á poco va pasando tan importante materia á ineptas manos. El impresionismo en la crítica, ha sido una plaga más entre las muchas que han caído sobre nuestra pobre literatura.»

Véase, pues, cómo no es de ahora, sino que tiene antiguas y hondas raíces este atraso de nuestro público y de nuestros periódicos en punto á juicio y obras teatrales, más de relieve cuando éstas no siguen el camino trillado y pretenden generosa y gallardamente abrir surcos fecundos y horizontes nuevos. Tal se ha hecho notar en el estreno de *Alma y vida*. Se ha juzgado esta hermosa obra por impresión del momento, como uno de tantos *vauveilles* de teatro por horas, sin tomarse la más mínima molestia por llegar al fondo de su concepción, por explicar sus significaciones, por admirar sus bellezas, por pesarla en buena balanza de crítica y de estética. Se la ha llenado de oscura y monótona, de melodramática, de pesada á las veces. Y para colmo, cuando ya nadie discute el simbolismo en el arte, ha habido crítico que ha afirmado que el simbolismo es ya pasado de moda, que hoy pueden y deben decirse las cosas claras... En este hermoso drama, tan delicado y tan intenso, tan sobrio y tan sutil, esencia de arte pura, refinados paladares, pretendentes que confunden la obra de belleza con una receta culinaria—penetrar con los antiguos códigos y desmenuzar la idea extra-astística hasta convertirla en vulgar moraleja, en característica solución.

No se llega al fondo de estas obras con los prejuicios del rutinarismo y de la vulgaridad. Las más puras emociones estéticas son menos accesibles á encerrarse en los moldes de una gaceta repertorial. Vano empeño es el de esos críticos, rebasadores de simbolismos y embolismos, en querer traducir la obra de arte al idioma vulgar, en sujetar el aguilón vuelo de las ideas en los puntos de su pluma, en dar á los *filisteos* del gran público la clave de las más altas concepciones estéticas. «Qué dirían esos críticos, puestos en el trance de juzgar al estreno de una obra de Ibsen? ¿Ibsen así hubieran silbado el *Hamel* y puesto en bicota al *Eastwick*?»

Decía el ilustre *Clarín* en una de sus más intensas y sabrosas críticas: «Galdós que en el teatro, por lo que respecta á la idea extrarrealista, llega al idealismo más refinado, y hasta le ha debido, como en *Los condenados*, la frialdad de un público que no se entera, en el procedimiento técnico de sus grandes trabajos de análisis sociológico-estético, no vacila ni cambia: sigue siendo el mismo que siempre fue desde *Los desheredados* en adelante...»

«Por lo mismo que la ventaja que lleva el arte naturalista á la ciencia, en el propósito en que se acercan, es el disecar en vivo, el reflejar, no aspectos de la cosa, sino la cosa como existe, siempre es mejor tomar por asunto una *fabula humana*, un conjunto orgánico, un pedazo de vida, que una abstracción sociológica; y en caso de fijarse en un aspecto, considerarlo en una encarnación, en un carácter. Galdós ha tenido en esto mejor instinto que Zola: vé la ventaja de lo completo orgánico y vivo, que si se clasifica y se califica peor y parece al vulgo de *manes transcendencia*, es más arte y acaba por tener más eficacia, aún para los fines educativos y de propaganda de ideas.»

Quizá en esos dos hermosos fragmentos, á primera vista mal apareados, del juicio de *Clarín* sobre una de las novelas galdosianas, se encuentra la razón del desvío de crítica y público indocetos, hacia la mayor parte de las obras dramáticas de Galdós. Por lo menos podemos decir con toda seguridad, que en ese público que no se entera, y en esa crítica que no sabe clasificar y calificar lo completo orgánico y vivo de las obras del maestro, es donde ha encontrado su muralla de China la última hermosa producción. Y es, en esas materias de arte, como decía no recordamos quien, todo es cuestión de paladares. Y no podrá saborear manjares artísticos exquisitos, quien engulla á boca llena refritos de una cocina anticuada, obras de esas al uso corriente, con explicación final y moraleja al canto...

La catástrofe de la Martinica

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 15—1510.

Krüger

Dicen de París que el venerable Presidente de las Repúblicas sudafricanas ha dirigido á Mr. Loubet el siguiente despacho:

«Sabiendo que quedan todavía muchos desgraciados supervivientes del desastre de la Martinica, deseo—aunque con sentimiento vea reducidas mis intenciones, por las circunstancias en que me hallo y las que rodean á mi pueblo—dar una ligera muestra de mis simpatías á Francia, y pongo á vuestra disposición 300 francos.—Krüger.»

Más socorros

El Rey Víctor Manuel ha enviado 25.000 francos para las víctimas de la Martinica. El Papa ha enviado 20.000 pesetas con igual objeto.

El Parlamento de Ottawa ha votado el envío de 50.000 dólares para el socorro de dichas víctimas.

Salvamento

El periódico el *Main* publica un despacho de Port de France diciendo que á bordo de cuatro buques han sido salvadas cuatro mil personas.

Reconcentración

Se han dado órdenes para que sean reconcentrados hacia el Sur de la Martinica todos los supervivientes á la catástrofe ocurrida en el Norte de la isla.

Una observación

Un Labrador de la Martinica, ha manifestado que en el momento de la catástrofe aparecieron sobre el volcán del Monte Pelado siete puntos luminosos y á continuación un torbellino de lava y ceniza cayó sobre la ciudad de San Pedro.

Otros detalles

Dicen de Port de France que en San Pedro se hundió parte del malecón del muelle.

Algunas casas de madera fueron respetadas por el fuego.

Añaden que la lava no llegó á la sierra de Maculé.

Algunos habitantes que, horrorizados, trataron de huir á la isla de Santo Domingo embarcados en chalupas, perecieron ahogados.

Ricardo.

CENTENARIO DEL SALUDO MILITAR

Pocos sabrán que, antequeda tiene la costumbre del saludo introducido en todos los Ejércitos regulares del mundo.

Un periódico francés, *Le Siecle*, se ha ocupado recientemente del asunto, y da acerca de él interesantes noticias, que agradecerán de seguro á nuestros abonados.

Es de siglos el hábito de saludar los inferiores á los superiores, y saludarse entre sí los iguales, en los institutos armados, describiéndose la cabeza. Pero el saludo, tal como lo conocemos hoy, es de fecha relativamente corta.

El día 4 de mayo de 1802 el Rey Federico Guillermo III de Prusia, cambió el procedimiento relativo al saludo, disponiendo que la infantería levantara la mano izquierda á la altura del ojo izquierdo, y la caballería hiciera lo propio con la derecha.

En Alemania persiste esta costumbre, algo modificada fuera de allí.

(Diario de la Marina.)

DE PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 15—1510.

Huelga

Los bañiles de Palamós y San Juan de Palamos se han declarado en huelga pidiendo la jornada de ocho horas, á lo que han accedido la mayor parte de los patronos, volviendo todos los obreros al trabajo, excepción hecha de 24 bañiles que trabajaban á las órdenes de tres patronos que no han aceptado y que siguen en huelga.

Intoxicación

Dicen de Valladolid que en un puesto del Dos de Mayo, compraron leche varias personas, y 21 de éstas tuvieron que ser socorridas por presentar síntomas de intoxicación.

El socialismo agrario

Telegrafian de Valladolid que en Nava del Rey han amenazado con declararse en huelga los mozos de labranza, por haberles negado las mejoras que pretendían en punto á las condiciones del trabajo y de la remuneración. La noticia encierra alguna gravedad, porque demuestra que las ideas socialistas van abriéndose camino hasta en los obreros del campo, que hasta ahora se mantenían alejados de aquella escuela económica, y aparecen ya como una amenaza para el porvenir.

Condena

El Consejo de guerra constituido en Barcelona para ver y fallar la causa seguida al anarquista Juan Domenech y Ferrer por insultar á la guardia civil, le ha condenado á dos años y cuatro meses de prisión correccional.

Socorros

La prensa de Málaga ha acordado dar el pésame al representante de Francia por la catástrofe de la Martinica, y allegar recursos para socorrer á los supervivientes.

Horrible desgracia

Dicen de Avila que en Peñaranda de Bracamonte, al hacer maniobras un tren, fue cogido entre el estribo de un coche y el andén un niño de cinco años, hijo del jefe de la estación.

La madre, al ver á su hijo muerto, fue atacada de un síncope y se teme pierda la razón.

Reos de muerte

En la Audiencia de la Coruña se ha visto el juicio oral de una causa seguida contra un matrimonio acusado de haber cometido un asesinato el año anterior.

El Fiscal pide para los dos procesados la pena de muerte.

Ricardo.

Nota oficiosa

Ayer tarde se dio á la prensa en las oficinas de la guardia municipal la siguiente nota oficiosa: «Los señores Quirós y Ruano—que con el Al-

caide don Pedro San Martín y con el auxilio técnico del arquitecto formaba la comisión que ha estado en Madrid a tratar del asunto de Bilbao...

en todas partes, excepto en las ya citadas explotaciones de La Orconera. Aquí, en Santander, se paralizaron las operaciones de carga y movimiento de minerales...

Del Astillero nos comunicó nuestro correspondiente que se había entrado de nuevo en la calma y tranquilidad habituales. Los consejos é insinuaciones del Alcalde señor Díaz de la Hoz, que al conceder el permiso para el mitin público recomendó á la comisión la necesidad de mantener el orden...

CRÓNICA DE PARÍS

París 12 mayo 1902. Señor director de EL CANTÁBRICO. La catástrofe de la Martinica. El telégrafo ha dado ya cuantos detalles se conocen de esta terrible catástrofe...

Afirmaron los comisionados que esta solución fue aceptada en principio, por las representaciones de la Empresa, procediéndose en su consecuencia á iniciar las gestiones con la del Norte, cuyos mandatarios ante el señor ministro y director se manifestaron, también en principio, bien dispuestos á hacer por su parte todas las concesiones que no perjudicaran grandemente su tráfico y servicios...

Extranjero

Enferma regia. Telegrafían de París que la Reina Guillermina de Holanda se halla en estado satisfactorio y que cesa de publicarse el boletín diario del estado de su salud.

Malos tratos. También dicen de París que, según telegramas de la India inglesa, los boers prisioneros son tratados con gran rigor á causa de que trataron de evadirse derribando las empalizadas.

A estudiar. De Nueva York telegrafían que se nota gran actividad volcánica en las Antillas y en la América Central, sintiéndose terremotos, ruidos subterráneos y detonaciones.

Huelga. Telegrafían de Roma que en Poncifiato se han declarado en huelga los obreros del campo, quemando varias casetas de consumos y asfaltando el Palacio Municipal.

El Vesubio. Otro despacho de la misma procedencia dice que se teme una erupción del Vesubio, siendo grande la alarma entre los habitantes de Nápoles.

Terremotos. Comunican de Budapest que se han sentido fuertes temblores de tierra que han causado gran pánico.

La familia Humbert. Asegúrase en París que la familia Humbert, perseguida por la policía á causa de la mayor estafa del siglo, se ha internado en España, creyéndose que no tardará en caer en poder de la justicia.

Las huelgas. Las noticias recibidas ayer de la región minera acausaban tranquilidad. Como, según parece, la paralización general de los trabajos sólo obedecía al propósito de los obreros mineros de hacer una demostración de solidaridad y de adhesión á los hechos de la huelga de La Orconera...

Las listas de jurados. Cabezas de familia. Don Desiderio Alonso Millán. Don Fernando Beldizán. Don Juan Corral García. Don Victoriano Camarero Callejas. Don Francisco Cimiano Mirones. Don Juan Fernando Ruiz. Don Rosendo Gómez. Don Venancio Garpegui. Don Vicente González Fuente. Don Leandro Hermsilla Ecin. Don Luis Izquierdo Benito. Don Antonio López Dóriga y L. Dóriga. Don Jenaro Miguel de Argumosa. Don Joaquín Madrazo Espinosa. Don José Pichía Gayoso. Don Severo Páñiver Montesgudo. Don Nicolás Quintana Norreda. Don Ignacio Rodríguez. Don Ignacio Rodríguez Vallejo. Don Eduardo Somavilla Gómez.

Capacidades. Don Miguel González y González. Don Luis L. Dóriga y L. Dóriga. Don Antonino Lera Mugarza. Don Enrique Menéndez Pelayo.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don Miguel Argal Candor. Don José Calderón García. Don Maximino Cobo Roldán. Don Leonardo Cagigal Zulzorg. Don Melquíades Fernández Marañón. Don Jesús Bringas y Torner.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don Miguel Argal Candor. Don José Calderón García. Don Maximino Cobo Roldán. Don Leonardo Cagigal Zulzorg. Don Melquíades Fernández Marañón. Don Jesús Bringas y Torner.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

Don José Ángel Revilla. Don Manuel del Castillo Torcida. Don Tiburcio Cruz Casado. Don Luis Dirluz Rodríguez. Don Félix Colón. Don Fernando Bárcena Bárcena. Don Ramón Mancho Pérez. Don Domingo Cayón Canero. Don Pedro Arias Cacho. Don Pedro Cagigas Valle. Don Fermín Cagigas Casuso. Don Valentín Castañedo Bolado.

tades y simpatías personales en todos los partidos políticos y en todas las clases de la sociedad. Nosotros, que también nos contábamos en el número de sus amigos, sentimos la pérdida del honrado anciano y enviamos á su familia la expresión de nuestro sincero pésame.

También falleció ayer en el inmediato pueblo de Bóo el señor don Benigno Sancha Maestre, sobrino político del segundo teniente alcalde de este Ayuntamiento don Evaristo López Herrero. Reciba toda la familia la expresión de sentimiento con que nos asociamos á su justo duelo.

Por autorizados informes nos consta que entre varios jóvenes aficionados se proyecta, y hasta se han hecho ya para ello algunas gestiones, organizar una novillada en la plaza de Toros de esta ciudad, destinando la totalidad de sus productos á un fin absolutamente benéfico y conveniente.

Es más, sabemos que, caso de llevarse á cabo, ayudarían al proyecto importantes elementos, á fin de que los rendimientos pudieran ser mayores por la donación de muchos importantes gastos.

EL CANTÁBRICO apoyará con mucho gusto todo lo que sea para fines caritativos y generosos. Ayer se practicó la autopsia al cadáver de la infeliz mujer Idefonsa Fernández, que falleció repentinamente en la Cuesta de la Atalaya. El dictamen facultativo fue que la muerte había sido producida por hemorragia cerebral.

Mañana no habrá despacho en las oficinas de los Bancos de esta capital con motivo de la fiesta nacional que se celebra. Participa la guardia civil del puesto de Comillas que en la carretera de aquella villa á Torre-lavega y en término del pueblo de Sierra, un carruaje de la empresa de don Marcelino Rodríguez, conducido por el cochero Pedro Torre, se echó encima de otro coche que se hallaba parado en el camino para dejar un viajero. La acometida fue tan violenta que el vehículo que estaba parado sufrió bastantes desperfectos. El conductor Torre fue denunciado.

La destilería Santa Marina, de Udalla, da la voz de Alería á sus numerosos favorecedores para que no se dejen engañar por algún fabricante ó fabricante de mala fe que ofrecen con el nombre de «Anís Udalla», en garrafinos, un producto infernal. Dicha Sociedad sigue la pista á tales usurpadores y en el interin estudia la manera de cerrar sus garrafinos del «Anís Udalla» en una forma que garantice á sus compradores la autenticidad del producto.—La Dirección.

Madrid Cómicó publica en su último número los siguientes trabajos: De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.

De todo un poco, por Félix Limendoux.—El caballo popular, por Rafael Torromé.—Bacon ó Shakespearé, por C. Navarro Lamarca.—Napoleón, por Fray Canil.—Manual del perfecto forastero, por Enrique López-Marín.—Primavera, por G. Martínez Sierra.—Muris, por Aquiles Nerón.—El burro del fo Antón, por R. Ruiz López.—El naranjo, por Antonio Osete.—Los Alfonsos en España.—Grafomanos de América, por Bartolomé.—Cetamen y Correspondencia particular. Publica también graticos grabados de Sancha, Marín, Karikala, Préjolan y Méndez Alvarez.



Ayer, á las ocho en punto, salió para los Madriles el primer express-bolito que á la corte se dirige. El andén estaba lleno, de aristócratas burgueses y de personas humildes, de todas las opiniones y de todos los matices monárquicos, es decir, porque para divertirse no le preguntan á uno cómo piensa, ni le exigen que sea de Canalejas ó de Carlos Chapa. Dicen que se van á divertir viendo á los Reyes, al Príncipe, á tantos Embajadores, al Nuncio y á treinta bisbes, al gran Aguilera el grande y á otros varones insignes. Verán cómo cae la bola, también verán los Jardines, el Botánico, el Retiro é Irán al Circo de Price. Vayan, pues, todos con Dios, feliz viaje y divertirse, mas, cuando vuelvan, será preciso que identifiquen su persona, pues á mí no hay, señores, quien me quite que vendrán desfigurados de picaduras de chinches.

Por la tarde se marcharon, y también fué á despedirlos, don Pepe y Pepin Segura de esta casa. Yo advertirles mucho quinqué, por si acaso cuando lleguen les exigen dos pesetas por entrar... ¡á empezar á divertirse!

Leo: «Millonarios mecánicos».—Los talleres de la Compañía ferroviaria de Pensilvania, establecidos en Altoona. Con probablemente los únicos que cuentan entre su personal quince hijos de millonarios y un Príncipe japonés. Este último no figura aún en el Registro de la fábrica sino como aprendiz.

Aquí ocurre lo contrario pues más de un trabajador, se cree casi casi un Lor ó ministro extraordinario de cualquier Embajador. Y quien, poco más de un mes antes se da un tono de marqués, si le admiten da un desaire, gasta fraque, y gasta el aire del Príncipe japonés.

A propósito de japoneses. En Madrid ha debutado la eminente Sada Yocco, y un periódico de la corte, ponderando á la aplaudida actriz y á sus acompañantes, dice así: «En la» escenas de muerte, los artistas japoneses son incomparables, y sólo advierte el público la ficción cuando al ruido de los aplausos se incorporan los cadáveres.»

Si esos artistas firgen tan bien la muerte, y son incomparables como se advierte, yo no me explico esa actitud tan rara del publicitico. Pues cualquiera en su caso lloriquearía, viéndose á una japonesa hablando en páldia y fría, por más que luego diga: ¡Ole tu cadáver, viva tu abuelo!

—Niño, ¿quién fue ese señor que está en la Dársena en clase de estatua? —Don Pedro Velarde. —Muy bien. Y ¿por qué está allí? —Porque murió defendiendo la libertad. —Divinamente dicho. Y ¿quién hizo que le colocaran en ese pedestal? —Don Pedro San Martín. —Qué dices, niño; si ese señor entonces apenas se llamaba Pedro... —Como dicen que él lo hace todo... —Mal dicho, digo, bien dicho. Y ¿por qué don Pedro Velarde está con el dedo índice señalando á la boca del puerto? —No es á la boca del puerto á lo que señalas; es á los cuatro pantones del relleno, como diciendo: Es una vergüenza que aún no estén colocadas las ferrolas, 6 lo que sea. —¡Sobresaliente! Toma una perra y cómprate un pastel esperanto. —Gracias, pero eso no se digiere.

Interior.—Apertura, 7227; Cierre, 7227. Amortizable al 5 por 100, 93 90. Cambios sobre Londres, 34 70. Idem sobre París, 87 65.

RESTAURANTE 'EL CANTÁBRICO' DE PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ. HERMANOS CORTÉS (Plaza Nueva). Palacio del Sr. García Neco. Teléfonos n.º 300.

GAZETA FRANCESA Y ESPAÑOLA. SERVICIOS A LA GAZETA. CORREDORES ANUNCIOS E INDEPENDIENTES. Plazo del día: Salmi de caza.

Bolsa de Barcelona. Día 15. Interior.—Apertura, 7227; Cierre, 7227. Amortizable al 5 por 100, 93 90. Cambios sobre Londres, 34 70. Idem sobre París, 87 65.

Mapa de la provincia de Santander por Francisco Coello, precio, 6 pesetas; véase el anuncio de la 4.ª plana.

CHARADA Núm. 50 por Un napolitano Me dices que por qué mucho segunda, sin primera tras tres, dos con tercera Enrique dos con tres tras de primer a Por que en su casa el vil metal abunda.

COMPRESO Núm. 50 Dedicado á Chupinazos por Petimetre

DR 2A

FRASE HECHA por Victor



SOLUCIONES LAS FRIVOLIDADES ANTERIORES

A LA CHARADA CAMISOLA

AL COMPRESO AMILANADO

A LA CHARADA EN ACCIÓN CHASCARRILLO

Han acertado todas las frivolidades: Una hermosa costurera; El general Tacucones; Dos aficionados; Cuánto safo; Un cxiista cómico. Charada y charada en acción: El mismo demonio; Consueño; Magaña y Pestaña; El tío Polilla.

El Posturas



IX TOMO DE

Pacoñillas de Estrañi

Se ha puesto á la venta en las librerías de Meléndez y Baldor, calle del Correo; papelería de don Santiago Cuevas, Plaza Vieja; papelería de don Amando Alonso, San Francisco, 22; ídem de la señora Vinda de Fons, Ribera; y Administración de El Camarero.

En Madrid, en la librería de Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, y en las demás poblaciones de España, en las principales librerías. Precio de cada ejemplar, 1 peseta. Suscripción á la primera serie de 12 tomos, 9 pesetas.

Hijos de Zuloaga

ORTOPÉDICOS

CASA FUNDADA EN 1853

Constructores de toda clase de aparatos para la curación de las hernias, desviaciones de la espina dorsal, descensos de la matriz y defectos de las extremidades.

Consulta diaria en su casa de Eibar, calle de Unzuaga, número 2.

En Bilbao, Arenal, número 4, principal, fonda Eibarresa, los días 14 y 15 de todos los meses.

En Santander, Hernán Cortés, número 2, principal, los días 16 y 17 de todos los meses.

Horas de consulta: de 9 á 12 y de 3 á 6.

Atrez Canilla

lo encontrarán plaza de la Esperanza, número 2, ultramarinos de Luciano G. Iglesias.

Los caballeros de la noche

FOR PONSON DU TERRAIL

tiro; cuando aeda gabinete, antes llenos de perfumes, y hasta entonces inviolable retiro de la hermosa, hubo estado lleno de muertos y de moribundos, don Fernando abandonó su puesto de observación, y bajó con la espada desnuda, para adelantarse y salir al encuentro de esa muerte heroica, la más noble consagración de un rey.

—Sombra de Boabdill! exclamó entonces, tú que no tuviste fuerzas para morir bajo los muros de Granada, y te detuviste un momento en la cima de las montañas para contemplar por última vez las sagradas murallas de la Alhambra, no tuviste razón para murmurar en aquel instante: «Mi raza está deshonrada!» porque yo, el último hijo de esta raza, muero con la cabeza erguida, con la sonrisa en los labios, la esperanza en el corazón y la espada en la mano.

Durante este tiempo, don Rodrigo huía, llevándose á la gitana. Lardó cerca de una hora en salir del subterráneo; y cuando llegó á la salida opuesta, estaba trabado el combate al pie del castillo. Entonces, fiel á la última voluntad de

D. BENIGNO SANCHA MAESTRE falleció el 15 de mayo de 1902 EN EL PUEBLO DE BOÓ Su afligida esposa doña Apelia Lorenzo Montes; su hijo; sus padres (ausentes); madre política, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, tíos políticos don Evaristo López Herrero y doña Bárbara Ruiz, SUPLICAN á sus amigos se sirvan acompañar al cadáver hoy, viernes 16, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, en Boó, al cementerio de Guarnizo, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Casa de campo

Se alquila una, preciosa, á cinco kilómetros de esta capital y dos de Altos Hornos, en la carretera de Bilbao, con jardín, pequeña huerta y agua potable. Atarazanas, 14 1. Informarán.

La Gran Bretaña

Grandes almacenes de camas y de toda clase de muebles y tapicería de Manuel Mata Aguirre

Compañía, 22; teléfono 323

Este establecimiento, el más antiguo y acreditado en su clase, tiene un inmenso surtido en camas, colchones de todas clases y muebles variados. Juegos de alcaoba desde 45 pesetas, comedores, despachos, sales, gabinetes, etc. Ventas al contado y á plazo sin fiador.

Albums, Tarjetas postales, fantásticas, vistas etc. en negro y colores. Grandes novedades se reciben diariamente en la Librería General, Correo 10.

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE Santander á Bilbao

En cumplimiento de lo que determina el artículo 17 de los Estatutos, el Consejo de Administración de esta Compañía convoca á junta general ordinaria de accionistas para el día 31 del presente mes y tres y media de su tarde, en las oficinas de la Dirección, situas en la estación de La Concordia.

Para tener derecho de asistencia es preciso poseer por lo menos diez acciones, siendo indistinto depositar en la Caja de la Compañía los resguardos que acrediten su posesión; á cambio de los cuales se facilitarán cédulas nominativas.

Los balances y comprobantes referentes al ejercicio último se hallarán en las expresadas oficinas desde esta fecha, á la disposición de los señores accionistas que desean examinarlos.

Bilbao 14 de mayo de 1902.—El presidente del Consejo de Administración, Enrique Aresté.

Matrimonio

Desee contrarle joven 25 años, no muy agraciado, pero con renta anual 5.000 pesetas.

Necesito conocer joren viuda 18 á 30 años, libre, agraciada, teniendo oficio ó posición, indispensable honestidad.

Dirigirse remitiendo detalles y fotografía, si es posible antes de fin de mes, á T. y C. Agencia Express, Santander.

Se arrienda casa con huerta y jardín en el paseo de la Concepción. Tiene agua, lavadero y cuadra Muelle, 15, bajo, informarán.

Gran hotel-restaurant "El Cuartelillo"

Único establecimiento frente á la Catedral. Cubierto desde 2 á 3 pesetas en adelante.

Prontitud, comere y economía PUENTE, NÚMERO 22 Plato del día: Pichones á la moderna.

Información A. Bances

"El Cantábrico" á sus lectores

Nuestro corresponsal especial don Armando Bances, abogado, procurador de los Tribunales de la Corte, informará gratuitamente, al que envíe este sueldo, de cualquier asunto judicial, mercantil ó administrativo, que radique en las oficinas públicas ó particulares de Madrid. La contestación puede darse por conducto del periódico ó en carta particular mandando sello Oficinas: Carmen, 7, 2.º, Madrid.

Catecismo de Maquinistas y Fogoneros

(CUARTA EDICIÓN)

Esta obra se de gran utilidad para los que se dedican al manejo de toda clase de máquinas de vapor. Ha sido publicada por la Asociación de Ingenieros de Lérida y traducida al español por J. G. Malgor, director de las minas de Recón.

Se vende en la Administración de este periódico á 2 pesetas ejemplar, y se hace una bonificación tomando más de cuatro ejemplares.

Para personas delicadas BISCUIT

Confitería de Ramos, Becedo, 11



Conferencia telegráfica de la madrugada

De viaje

Ha salido de Barcelona en dirección á Madrid el Cardenal Casañas.

Agitación

Entre los catalanes se nota alguna agitación á consecuencia de las últimas condenas recaídas sobre los que silbaron la bandera nacional al celebrarse los Juegos florales.

Hundimiento

Comunican de Lérida que se ha hundido la Academia de San Luis, sepultando á varios niños.

Fueron extraídos de entre los escombros cinco lesionados.

Quedaron muertos el director de la Academia y un niño de 15 años.

Nuevos telegramas de Lérida dicen que el total de muertos á consecuencia del hundimiento son tres niños y el director de la Academia don Ramón Musques.

Los cadáveres aparecen horriblemente mutilados.

Las embajadas

Acompañando al tren que conducía á los príncipes extranjeros que llegaron por la tarde venía una compañía de ingenieros con bandera y música.

Un zaguante de alabarderos custodió

el desembarco y durante éste se tocó la Marcha Real.

Recibieron á los ilustres huéspedes el príncipe de Asturias, duques de Almodóvar y de Veragua, embajadores, cónsules, personal palatino, autoridades y elemento civil y militar.

La comitiva se formó por el orden siguiente: El duque de Connaught, acompañado del duque de Alba, marqués de Mendigorría y la embajada inglesa.

El gran duque Wladimiro, acompañado del conde de San Felipe y la embajada rusa.

El príncipe Alberto de Rusia, con el alto personal de la embajada alemana. Estos custodiados por una sección de la escolta real.

El príncipe heredero de Siam, con la embajada, y los príncipes de Grecia y Dinamarca, también con sus respectivas embajadas y custodiados por húsares y lanceros.

Seguíanles el príncipe de Asturias y los duques de Calabria, Almodóvar y Veragua.

El desfile fue solemne.

Los balcones del tránsito ostentaban colgaduras y estaban atestados de gente. En las calles la multitud era inmensa. Los príncipes entraron en Palacio por la plaza de la Armería.

El banquete

El banquete dado esta noche en Palacio en honor de los príncipes extranjeros resultó brillantísimo.

Constaba de 108 cubiertos y ocuparon los centros los Reyes.

La mesa se hallaba materialmente cubierta de flores, predominando las orquídeas y las rosas de te.

Los príncipes ostentaban las condecoraciones que les han sido concedidas. La banda de alabarderos ha amenizado el acto.

Condecoraciones

Han sido concedidas grandes cruces á los príncipes de Mónaco y Cristián de Dinamarca.

Se le ha concedido el Toisón de Oro al duque de Connaught.

Han sido firmados los decretos concediendo Toisones á los príncipes de Siam y de Suecia, y el collar de Carlos III al príncipe Nicolás de Grecia, al gran duque Wladimiro y al príncipe Alberto de Prusia.

La ley de asociaciones

El domingo se reunirá en el ministerio de Gobernación los ministros ponentes de la nueva ley de asociaciones.

Cada uno llevará sus bases estudiadas, se redactará el proyecto y éste se discutirá en el Consejo del miércoles.

El Congreso Obrero

En la primera sesión del Congreso Obrero se nombró la Mesa, actuando de Presidente el representante de Santander, Acevedo.

Entre las varias proposiciones que se discutieron, aceptándose unas y rechazándose otras, figura una para que se pague á los penados los jornales que ganen, y otra relativa á la huelga general escalonada, que fue rechazada.

Inauguración

En el Palacio de Cristal del Retiro se inauguró la Exposición de Bellas Artes, que se vio muy concurrida.

Palomas mensajeras

Se verificó la suelta de palomas mensajeras en Villarrobledo.

Las primeras que llegaron á Madrid tardaron tres horas y media.

Ganó el primer premio Emilio Ruiz, de Barcelona.

Forasteros

Calculáse que hoy llegaron á Madrid 40.000 forasteros.

Rumor desmentido

El Correo desmiente el rumor de que se hagan gestiones para contratar un próximo empréstito.

El único superviviente

Dícese—según un despacho de París— que el único superviviente á la catástrofe de San Pedro es un negro homicida que se hallaba encerrado en un calabozo subterráneo y el que ha sido hallado hambriento de cuatro días.

Enfermo grave

Hállase gravísimo el exministro de Hacienda don Amós Salvador á causa de una angina de pecho.

Le han visitado los doctores Huertea, Elgueta y Enríquez.

El Vesubio

Comunican de Nápoles que ha tomado zado la erupción del Vesubio.

Las gentes de los alrededores huyen aterrorizadas.

Situación grave

Agrávase la situación en Stokolmo por los temores de que se declare la huelga general.

Hállase ocupado por la policía el centro de la población.

Los comercios están cerrados y los periódicos han suspendido su publicación.

Toros

Los toros de Pablo Romero fueron buenos y bravos.

Conejito estuvo valiente; Bombita elico, bien con la muleta y desgraciado al herir; Machaquito, superior en todo.

La plaza, un lleno completo, y la tarde espléndida.

Después de la conferencia

Madrid 16—3.

Huelga

Dicen de Sevilla que sigue en Morón la huelga de obreros agrícolas, habiéndose tomado algunas medidas.

Por la Martinica

La suscripción oficial abierta en París á favor de las víctimas de la Martinica asciende á 303.000 francos.

De todo el mundo llegan donativos. Un industrial de Nueva York envía mil barriles de harina á la Martinica.

En San Vicente sigue la erupción. Toda la comarca, presa de las llamas, está completamente devastada.

Colisión

Un grupo de jóvenes que regresaba á Ferrol de una feria de ganados celebrada en las cercanías, dieron matas á los civiles, haciendo á éstos algunos disparos.

Los civiles contestaron á la agresión, hiriendo á dos.

Alarma

A media noche se sintió en el Ferrol un ligero temblor de tierra, que alarmó al vecindario.

El "Gaulois"

Dicen de París que el Gaulois publica un artículo muy encomiástico para la Regente de España.

Incidente marítimo

De Bilbao anuncian que un bote tripulado por dos individuos fue abordado por el remolcador Nervión y echado á pique.

Uno de los que tripulaban el bote se ahogó y el otro fue salvado por los tripulantes del Nervión, habiendo recibido heridas gravísimas.

Asunto terminado

La Junta de la Sociedad de Autores españoles celebró una conferencia con el conde de Romanones, quien les ofreció un crédito ilimitado para que se diera una función en el teatro Real con elementos españoles.

Estos, satisfechos, renuncian el ofrecimiento por no gravar al presupuesto.

Telégrafo sin hilos

Comunican de París que se ha utilizado el telégrafo sin hilos para dar noticias de Mr. Loubet durante su viaje por mar.

Un despacho puesto á bordo del acorazado fue recibido en un punto de la costa y transmitido al Elíseo.

Era un saludo de Mr. Loubet.

Mejoría

Ha experimentado alguna mejoría don Amós Salvador.

Ricardo.

don Fernando, depositó su carga sobre el césped y se volvió.

Ciertamente; jamás había tenido ante la vista espectáculo más desgarrador y más grandioso.

Las montañas que cerraban el valle centelleaban bajo el cielo sombrío, en tanto que el valle estaba enteramente sumergido en las tinieblas, á escepción de un solo punto que concentró la atención de don Rodrigo y la de la gitana, que los codos sobre las rodillas, sosteniendo con sus manos su pálida frente, fijaba en aquel espectáculo sus extraviados ojos.

Esté punto estaba envuelto en una nube blanca que se desgarraba á cada minuto y que dejaba escapar relámpagos cuyo reflejo quemaba los ojos de don Rodrigo; y, al resplandor de estos relámpagos, á pesar de la distancia, se distinguía entonces fácilmente una silueta de hombre que se dibujaba en negro en lo alto de una torre, sobre el azul obscuro del cielo; y entonces también los ojos de don Rodrigo abandonaban los detalles del cuadro, para clavarse, fijos, desesperados, en aquella silueta.

Don Rodrigo y la gitana permanecieron largo tiempo inmóviles ambos en el mismo sitio donde se habían detenido; ambos no dejaron de contemplar aquella silueta, cuya tranquila actitud era un poema de valentía y de orgullo; y cuando la silueta hubo desaparecido y se hubo abismado en la nube, continuaron escuchando, ansiosos, el ruido del cañón y el silbido de las balas, cantando cada relámpago y cada detonación.

Y después llegó un momento en que relámpagos y detonaciones se apagaron, en que la nube, hasta entonces opaca y condensada, se desarrolló lentamente en

caprichosas espirales, y comenzó á subir en el azul del cielo. Y casi en seguida, una llama roja y sombría primero, después azul y blanca, se elevó en medio de la noche, y don Rodrigo y su compañera lanzaron un grito. Don Fernando había muerto, y el castillo ardía.

Entonces don Rodrigo se incorporó, exhaló un suspiro, puso la mano en la empuñadura de su espada, y echando atrás la cabeza, con un grito lleno de nobleza, exclamó con voz grave:

—¡Oh! ¡yo tenía razón al creer en ti, estrella mía! ¡ya soy rey!...

—Y me amas, ¿no es verdad? murmuró la gitana corriendo hacia él y enlazándole con sus brazos de alabastro. ¡Oh! ¡amame, Rodrigo mío, porque ahora no tengo más que á tí, y la sangre de mi hermano acaba de consagrar nuestra unión.

Pero don Rodrigo respondió de repente: —¡Atrás, mujer! yo no me atrevo á amarte, porque el día en que te ame caerá sobre mí la desgracia, y perderé mi genio!...

XXVIII

Era la tercera vez que don Rodrigo rechazaba sin compasión á aquella mujer, que le hablaba de amor con su voz melodiosa y su mirada fascinadora; por tercera vez le decía: «¡No te amo! ¡no quiero amarte!»

Pero, esta vez, su voz temblaba tanto al pronunciar estas palabras, que la gitana se estremeció de alegría y respondió:

—No me amas, don Rodrigo, no me amas todavía, pero está cercana la hora en que me amarás.

—No digas eso, exclamó don Rodrigo, ó renuncio ahora mismo á ese trono que vas á darme!...

—¡Loco! dijo ella encogándose de hombros, ese trono es mío, puedo disponer de él y no necesito que me ames para hacer que te sientes allí. Cuando tu ambición esté satisfecha, cuando no tengas poder ni tesoros que desear, preciso será que te dejes llevar por esa corriente de felicidad que incesantemente desfilas; preciso será que tus ojos, cansados de explorar los desiertos áridos y los horizontes desconocidos se detengan por fin en el oasis y se fijen en él. Y entonces, don Rodrigo, yo no te diré como antes «¡Amame!» tú serás, amigo mío, el que vendrá á aprisionar entre las tuyas mi mano, y pondrás las rodillas en tierra delante de mí, y me dirás con un beso: «¡Amémonos!»

Don Rodrigo hizo un gesto de impaciencia.

—Hasta entonces, prosiguió ella, aborreceme si quieres, don Rodrigo; arrástrame en seguimiento tuyo sin dejar caer sobre mí una sola mirada; sientate en el trono á mi lado sin decirme: ¡Gracias!... ¡Qué me importa! yo espero mi hora y ella vendrá. Cuando hayamos alcanzado al ejército moro, me haré proclamar y después te ofreceré mi mano. Aceptala, Don Rodrigo, acéptala sin vacilación ni remordimientos, porque el hielo de tu corazón se deshará al sol de mi amor, y yo seré ampliamente indemnizada de tus pasados desdenes y de tu crueldad.

Y la voz de aquella mujer, vibrando así solemne y triste, bajo un cielo estrellado, enfrente de un incendio, en medio de la soledad y el silencio de la noche, aquella voz estaba impregnada de una

poética y salvaje armonía que resonaba hasta en el fondo del corazón de don Rodrigo y le agitaba con una turbación desconocida.

Permaneció por un momento inmóvil é ineludada la frente, al oír estos reproches tan desgarradores y tan dulces; por un momento estuvo á punto de caer á los pies de aquella mujer y decirle: —Perdóname, te amo, y desde ahora la gloria es nada para mí al lado de tu amor.

Y ella esperaba este momento, sin duda alguna, porque permaneció inmóvil también, con los brazos abiertos, húmedos los ojos, fijando en él una mirada llena de embragadoras esperanzas. Pero una vez más el orgullo de don Rodrigo triunfó de su corazón, y respondió secamente:

—Perdonadme, señora, si he faltado con vos á la cortesía y tomad mi brazo. Vamos á orientarnos y á buscar las huellas de mis langreñetas que, sin duda, han sido rechazados muy lejos de aquí. Estáis cansada, voy á llevaros. Vuestros pies se ensangrentarían en las malezas de la tierra.

Ella exhaló un suspiro de resignación.

—Gracias, dijo: iré andando.

—Pero estás muy cansada, dijo él con bondad y conmovido por la tristeza digna y suave de aquella mujer á quien atormentaba así.

Ella estuvo á punto de darle las gracias por la emoción con que pronunciaba estas palabras; pero era mujer, es decir, caprichosa, y á su vez, le dijo seriamente y con una ironía aguda y desgarradora:

—¡Olvidáis, caballero, que soy una gi-

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for 'SUSCRIPCION', 'ANUNCIOS', 'ESQUEMAS DE DEFUNCION', and 'PUNTOS DE SUSCRIPCION'. It lists rates for different types of subscriptions and advertisements, including prices for various columns and line lengths.

SERVICIOS PÚBLICOS

Public services section containing information about train schedules (CORREOS), ferry services (FERROCARRIL DEL NORTE, FERROCARRIL A BILBAO), and tram services (TRANVIA URBANO). It includes departure and arrival times for various routes.

¡Callos! ¡Durezas! Curan segura y radicalmente a los cinco días de usar este onífolo. Calma el dolor a la primera aplicación. ¡UNA PSEETA! ¡UNA PSEETA!

CALLICIDA ABRAS XIFRA

¡Jamás deja de dar resultado. No duele ni mancha. Estuche con frasco, pincel e instrucciones. ¡UNA PSEETA! ¡UNA PSEETA!

Retrato de Alfonso XIII. Advertencia a los señores suscriptores. Ofrecemos a nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII, tamaño 58 por 45, estampado en metal, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo.

Guía de la Corona. Redactada por conocidos periodistas. Es la única completa. Más de 300 páginas de texto; 200 fotografías. Retratado en colores de S. M. el Rey en traje de Capitán general; admirado portado a cuatro firmas y hermoso plano de Madrid en colores.

Anuario del Comercio. DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS DE ESPAÑA, CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL. Vigésimacuarto edición, 1922. (BAILLIE-BAILLIERE) Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.

Foreign press office. Corporación científica, literaria y artística. Corresponsales en todos los países del mundo. FOREIGN PRESS OFFICE es el colaborador indicado para los periodistas, revistas, hombres de ciencia, artistas, sociedades, etc., que deseen estar al corriente del movimiento intelectual del mundo entero.

Único mapa completo DE LA PROVINCIA DE SANTANDER POR Don Francisco Coello. PRECIO: 6 PESETAS. Son los únicos que quedan de la edición de Coello. Se venden en esta Administración.

Antiglosopédico Names. Cura la glosopodia o gripe en dos días. Pedidos al autor, Freixas Ramos, Subdelegado de veterinaria en Prádanos de Ojeda (P. Leuca).

Compagnie Generale Transatlantique. VAPORES CORREOS FRANCESES. MAGNIFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS. VIAJES DE PASAJES DIRECTOS. Habana y Veracruz. LA NORMANDIE. LABRADOR.

La Agricultura Española. REVISTA QUINCENAL dedicada a difundir los modernos conocimientos para el aumento de la producción agrícola. DIRECTOR: DOCTOR B. ALIÑO. Precio de suscripción: 6 ptas. al año.

Se ofrece. Para casa particular se ofrece un marero o cocinero, para dentro o fuera de la población. Informarán en El Paraiso de los Niños. PILDORAS Y JARABE BLANCARD. Se vende o arrienda una casa en Peñagos.

VINOS FINOS DE MESA. Bodegas Franco-Españolas. Logroño (Rioja). REPRESENTANTE EN SANTANDER: Castañeda y Compañía.

TIPOGRAFIA EL CANTÁBRICO. Compañía, número 3. Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos de imprenta, como membretes, recibos, circulares, facturas, prospectos, revistas y periódicos, cartelas, etc.

Sociedad Española de Drogueria General. (antes Pérez del Molino y C.) PLAZA DE LAS ESCUELAS. SUCURSAL: WADRAS, 1 Y 3; AL LADO DE SINGER. Gran surtido de productos químicos, especialidades farmacéuticas, aguas minerales, perfumería, fotografía, esponjas, cepillería, pinturas de todas clases, etc.