

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año VIII—Número 2.465

Director: DON JOSÉ ESTRAÑA

Martes 11 de febrero de 1902



EL SEÑOR

D. José Agustín de Aróstegui Goicolea

HA FALLECIDO EN EL DÍA DE AYER, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA MAÑANA
A LOS 63 AÑOS DE EDAD

Su viuda doña Rosario Ruiz; su hija política la señorita doña Juana García Ruiz; sus hermanos los R.R. P.P. Agustinos don José Ramos, don Marcelino, don Manuel y don Pablo (ausentes); sus sobrinos; sobrinos políticos; primos; primos políticos y demás parientes,

SUPLICAN á sus amigos tengan á bien encomendar su alma á Dios y les ruegan se sirvan asistir á la conducción del cadáver. Que tendrá lugar hoy martes, á las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Cuesta del Hospital, 3, principal, hasta el sitio de costumbre, y á los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la parroquia del Santísimo Cristo, mañana miércoles, á las diez y media de la misma.

Santander 11 de febrero 1902.

La misa del alma tendrá lugar en la expresada parroquia á las ocho de la mañana de hoy y el duelo se recibe en la casa mortuoria y despide en el sitio de costumbre é Iglesia, respectivamente.



Don Manuel Reyes Rodríguez

CORONEL RETIRADO DE LA GUARDIA CIVIL

CABALLERO DE LA CRUZ Y PLACA DE SAN HERMENEGILDO, ISABEL LA CATÓLICA, MÉRITO MILITAR, ETC. ETC.

ha fallecido, á las siete y media de la mañana de ayer
con todos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

El excelentísimo señor General Gobernador militar de la plaza, Jefe y oficiales de esta Comandancia de la Guardia civil; su viuda, doña Andrea Balteiros; hijas doña Clodomira, doña Asunción y doña Leonor; hijo político don Pablo Mata González; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás parientes

SUPLICAN á sus amigos y conocidos se sirvan asistir á los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la parroquia de Santa Lucía, á las diez de la mañana de hoy, y á la conducción del cadáver, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Hernán Cortés, 2, al sitio de costumbre, por lo que les vivirán agradecidos.

El duelo se recibe en la casa mortuoria y se despide en la Iglesia. La misa de alma en Santa Lucía, á las ocho y media.

Santander 11 de febrero de 1902

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



D. Santos Ruiz y Noval

HA FALLECIDO EN LEGANÉS (MADRID)

el día 7 del actual, á los 37 años de edad

R. I. P.

Sus hermanos Concepción, Fermina y Juan Bautista; su hermana política doña Justa Helguera; tíos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN á sus amigos tan sensible desgracia y les ruegan encomienden su alma á Dios.

Santander 11 febrero 1902.

Carlos M^c Conachy

DENTISTA

MUELLE, 34, 2.ª DERECHA

El Dr. Benet, médico y dentista, MUELLE, 14, 2.ª

Discursos

En la recepción celebrada en Palacio con motivo del Santo de don Alfonso XIII se pronunciaron discursos por los Presidentes de ambas Cámaras y por la Reina Regente, que publica la Gaceta.

Aunque esas peroraciones de fiestas palatinas apenas se relacionan con la política, aunque salgan de labios de políticos, y se limitan á frases de cortesía y benevolencia, no deja de ser curioso su examen, y más cuando son autores de los principales, personas de tanta significación dentro del partido gobernante como los señores Montero Ríos y Moret.

En el discurso del primero encontramos huellas de ese convencionalismo tan

perjudicial y funesto en todo tiempo para España, y que ya debiera desaparecer de los actos oficiales, cediendo el paso á la leal franqueza, que sin faltar al respeto que merece la Regente como señora y como representante del poder moderador, diga la verdad, y con más razón cuando no por ocultarla puede halagarse la vanidad de quien, como doña María Cristina, debe estar bien penetrada de la realidad de las cosas; que no en balde lleva diez y seis años de gobierno y con la más escrupulosa corrección cumpliendo el precepto constitucional.

El señor Montero Ríos expone el progreso de la nación en el período de la Regencia y dice que «ha gozado en el orden político de una paz y de un orden interior sólo perturbado en raras ocasiones por deplorables conflictos, como perturbaban la serenidad restablecida de la atmósfera los últimos estallidos de la tempestad que se aleja.»

Con perdón del ilustre Presidente del Senado, la paz que España disfruta es parecida á la tranquilidad del que tras acerca dolencia se agita con los estertores de la agonía, pues esas raras ocasiones en que, según dice, se ha alterado la paz y quebrantado el orden interior envuelven el luctuoso período de 1895-98, en que se promovieron dos guerras civiles en Cuba y Filipinas que duraron años y dieron origen á la hispano-yanki, de tan desastrosos efectos en el orden político y en el económico, en el material como en el moral para la desgraciada nación: en 1893 tuvimos la breve y desprestigiadora campaña de Melilla, piedra de toque de nuestra desorganización administrativa y de nuestra debilidad física, que unió á los americanos y cubanos para contrarrestar nuestro poderío y encontrándole tan menguado les dio alientos para el alzamiento de Baire y la infame de la República del Norte.

Y qué diremos del catalanismo y demás peligros interiores, del problema social con sus manifestaciones de huelgas, algunas sangrientas, del religioso, etc.? Mirando al presente en relación con el futuro, también dice el señor Montero Ríos que «asoma el período del reinado de don

Alfonso XIII dominadas las incertidumbres del porvenir por las esperanzas fundadas en los cimientos establecidos en el de la Regencia que termina; de benévolo en demasía y más que benévolo adulador puede calificarse ese párrafo de su discurso, pues si algo hay que perturba el ánimo del mismo que lo pronunció y el de todos los buenos españoles, es ese salto en el vacío, que por exigencias de la Constitución va á dar nuestra nacionalidad, salto que se llama mayoría de edad en el Rey y no tiene la nación absoluta desconfianza en quienes la dirigen? ¿No están gastados y sin prestigio los viejos partidos políticos, impotentes para una labor de Gobierno capaz de sacar á España de su postración política y de darle vitalidad económica?

Más hábil ó más prudente el señor Moret, se limita á elogiar las dotes de doña María Cristina y á expresar acentos de admiración por la lucidez y corrección con que ha cumplido sus deberes de Regente, y sólo de pasada alude á nuestros desastres y al porvenir, diciendo que «si después de las crueles desgracias experimentadas abrimos hoy el corazón á la esperanza y miramos sin zozobra los años que se acercan, débese en primer término á la confianza que aquella señora ha sabido inspirar al pueblo español.»

En cambio la Regente ha sido sincera: «Grandes han sido, dice, nuestras adversidades é infortunios: ante ellos olvidábase ó palidecen días venturosos de este último período de la Historia de España. Con vosotros he sufrido las amarguras, así como á vosotros unida vuelvo los ojos á la esperanza.»

En resumen: el discurso del Senado ha sido zalamero y cortesano, no ajustado á la realidad: el del Congreso, más veraz, más ajustado á las circunstancias: los del Trono, más sinceros y sentidos. El Senado representa la ancianidad, el Congreso la juventud: responderán á estos símbolos las tendencias de sus respectivos discursos, y por ello habremos de desconfiar de lo antiguo y tener fe en lo nuevo?



Amorosa

Quando miro, morena idolatrada, tu frente alabastrina, y observo en tu mirada ese mundo de amores que imagina mi mente acalorada. Quando tus negros y brillantes ojos me miran dulcemente y de tus labios rojos se escapa una sonrisa seductora que el alma me cautiva y enamora. Aunque mucho he pensado, amargamente, por conseguir tu amor, que era mi anhelo, con la fe ya perdida y con triste y profundo desconsuelo, volvería otra vez, prenda querida, á luchar y á sufrir cuanto he sufrido por el placer de haberte conocido.

Arturo G. Garraffa.

Lo del día

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 10—15'10.

La política en Valencia

Según todas las referencias, en el Consejo de ministros celebrado anoche se acordó variar la política que el Gobierno ha seguido hasta ahora en Valencia.

Añádesse que en breve plazo será sustituido el Gobernador civil de aquella provincia.

El Concordato

El ministro de Estado insiste en asegurar que el nuevo representante de España en el Vaticano, señor Gutiérrez Agüera, vendrá á Madrid por breves días antes de ir á ocupar su cargo.

Las negociaciones para la reforma del Concordato no se pueden seguir en Madrid, como eran los deseos del Gobierno, y el señor Gutiérrez Agüera encontrará en Roma las órdenes que fueron enviadas á su antecesor el señor Pidal.

El Carnaval

El segundo día de Carnaval presenta hasta ahora mayor animación que ayer. La temperatura está muy fría y el cielo bastante nublado, aunque hasta ahora no ha llovido.

Esta tarde se celebrará en el Retiro el concurso de carrozas anunciado para ayer y que se suspendió por el mal estado del tiempo.

RICARDO.

Artes y letras

Teatro Español, «Carlos Edel»; teatro Martín, «Cruz» y «El bastón de ópera»; teatro Cómico, «La trapería» y «La casta Susana»; Apolo, «El sombrero de plumas»; Cosas del teatro Real. Teatro Español.

Como el viento cambie pronto, y el piloto que dirige este buque no dé en un rápido plazo, rubas de mayor suficiencia, el naufragio que le amenaza se consumirá muy en breve.

Al casi fracaso de *El Leonello*, han seguido el completo fracaso de *El vendido*, y del nuevo drama, hace cortas horas estrenado, *Carlos Edel*.

El de anoche, y otros, estaba previsto, á poco que la dirección artística se hubiera fijado en ellos. *Carlos Edel* no es una obra dramática, mejor dicho escénica: es una novela; carece de lances, de vida, de movimiento; precisamente de todas aquellas condiciones que el teatro exige. *Carlos Edel*, cuando más, habría podido pasar en un acto; desleído su escaso argumento en tres, resulta lánguido, frío, imposible.

Justo es que se respeten los méritos que, como novelista, ostenta su autor el señor Gutiérrez Gamero; pero no me parece justo convertir la sala de un teatro—y de un teatro como el Español—, en sala de Casino, para realizar una manifestación de partido por hombres del talento del señor don Francisco Silvela, que ni siquiera tenía por disculpa la pasión de la política, ya que el drama ni de cerca ni de lejos se roza con ella, puesto que sólo se trata de un anciano músico enamorado de una joven que ama á otro, al sobrino del compositor Carlos Edel, á Frantz, que parte á la guerra franco-prusiana á cumplir sus deberes de soldado y muere en una de las batallas, casándose después la joven con el viejo músico, quien, al saber la verdad, y que los apasionados versos que Frantz introdujo en la romanza con que su tío pretendió ganar el corazón de Berta no eran los suyos, cae vencido sobre las teclas de su piano.

En la ejecución no pasaron de regulares la Coheña y los señores Thuillier y Donato Jiménez.

El teatro Martín, cuya dirección se distingue por la variedad que imprime al espectáculo, ha puesto en escena una preciosa comedia titulada *Cruz*, escrita sobre el pensamiento de una obra portuguesa, por los señores Ginar y de la Rosa y Servet, que fueron llamados á escena entre bravos y aplausos tan entusiastas como merecidos, así como la señora Mesa y el señor González Hompanera, afortunados intérpretes de los dos personajes principales, y un juguete cómico titulado *El bastón de ópera*, del señor Roig Bataller, que abunda en chistes y animadas escenas que los espectadores recibieron con francas carcajadas, mereciendo su autor, el joven periodista, los honores del proscenio.

En el teatro Cómico la zarzuela en un acto *La trapería*, libro de don Luis Larra y música de los maestros Caballero y Hermoso, obtuvo un ruidoso éxito, repitiéndose varios números de la partitura. La obra es interesante, y aunque de corte antiguo, se mantendrá bastante tiempo en los carteles.

En cambio, *La casta Susana*, estrenada en el mismo teatro, no fue del agrado de los espectadores, á pesar del talento y de los buenos deseos de Loreto Prado.

El favorito del duque, zarzuela cómica de Jiménez Prieto y señores Caballero y Hermoso, puesta en escena en el teatro de Eslava, fue bien recibida por el público, más dispuesto á divertirse que á censurar.

El sombrero de plumas, zarzuela en un acto, letra de Miguel Echegaray, y música de Ruperto Chapí, alcanzó anoche en Apolo la más favorable acogida. Un asunto ligero, pero real, la seducción de la mujer por el lujo, y al propio tiempo la existencia de un verdadero enamorado, si pobre, de gran corazón, le han servido á maravilla para escribir una obra entretenida, simpática y bella. La música, del maestro Chapí, se aplaudió mucho y con justicia: sobre todo el pasodoble del primer cuadro, que es hermoso y que muy en breve será popular. Ayudaron al éxito de la nueva zarzuela Joaquina Pino, en primer lugar, y luego, Mesejo, Soler y Fernández.

Cosas del teatro Real.

Cansados los abonados de los abusos de la empresa, organizaron, y llevaron á cabo la otra noche, una ruidosa manifestación. Los silbatos, manejados por los jóvenes aristócratas, se oían desde el Cibele. Por consecuencia de esta silba monumental, el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes convocó á su despacho al empresario don Luis Paris y á una comisión de los abonados, resolviendo, de común acuerdo, que en vista de la insuficiencia de cantantes con que la empresa cuenta, y del escaso mérito de alguno de ellos, se rebajara en un 25 por 100 para las funciones que restan de temporada lo desembolsado por los abonados.

Mas no paran aquí los llos. La eminente diva María Barrientos se despide del público, y de la prensa, en una atenta carta, porque el señor Paris, después de prorrogar su contrato por cuatro funciones más, la propuso cantar dos, y por último una, y ésta sin cobrar, si ella quería despedirse del público, desde la escena, como era justo y natural.

El señor Paris ha replicado en otra carta, que la señora Barrientos no produce lo que desea. «Por qué entonces, la quiso contratar de nuevo?», y que la empresa del Real paga á todos los artistas cuanto les promete.

A esta orgullosa afirmación contestan los representantes de varios artistas, y del coro, presentándose al Gobernador á reclamar contra el señor Paris por incumplimiento de sus contratos.

¡Bonita situación!

E. Rodríguez-Solís.

DE PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 10—15'10.

Fallecimiento

Ha fallecido en Santiago el poeta gallego don Alberto García Ferreiro.

Un alboroto y un muerto

En el pueblo de Alaga (Toledo) hay la costumbre, el día del sorteo de los quintos, de que éstos enciendan hogueras con leñas que les regalán en las casas.

No se sabe debido á qué, ayer los mozos sorteados penetraron sin permiso de los dueños en muchos domicilios y se apoderaron de los aperos de labranza, formando con ellos una pira y la pegaron fuego.

El Alcalde, acompañado de la guardia municipal, trató de impedir el hecho, y un mozo dio una bofetada á un guardia. Con este motivo se suscitó una riña y el guardia mató á su agresor.

Lo del afrancesamiento

El corresponsal de *El Imparcial* en Barcelona confirma la noticia de haberse llevado activos trabajos de afrancesamiento en la provincia de Gerona.

También se dice que el vicecónsul de Francia en Por Bou ha realizado un viaje por la frontera inspeccionando los trabajos de establecimiento de escuelas laicas francesas en todos aquellos alrededores.

Un asesinato

Comunican del Ferrol que, al salir de su casa un individuo, cabo de cañón licenciado, se le agrió una máscara, asestandole una terrible puñalada por la espalda que le atravesó el corazón, dejándole muerto en el acto.

El agresor huyó, tropezando y cayendo al suelo, pero consiguió levantarse y proseguir su precipitada fuga, sin que pudiera ser detenido.

Un chiquillo le reconoció y por éste se supo que era un licenciado de presidio.

En Las Palmas

Procedentes del Cabo y con dirección á Inglaterra fondearon en Las Palmas tres barcos ingleses conduciendo soldados heridos é inútiles de la guerra del Transvaal.

El transporte inglés *Montegle*, que se dirigía á Trieste á cargar caballos para la campaña del Sur de Africa, al entrar en este puerto, echó á pique una gabarra, salvándose la tripulación.

RICARDO.

La Junta Benéfica

He aquí la lista de lo recaudado ayer: Don J. Roiz de la Parra, por donativo, 500; por suscripción, 10. Doña María Redonet Isaac Hontoria, donativo, 250. Don Manuel Sánchez, 100 y 5. Don Vicente Trápaga, 50 y 5. Doña Celia Ruiz de Bonet, 5 y 2. Doña Josefa Iribarnegaray, viuda de Soto, 100 y 2. Don Alberto Gutiérrez Vélez, suscripción, 5. Don Juan A. Iribarnegaray, 10 y 0'50. Señora Viuda de Mendicoague, suscripción, 5. Don Toribio Cubero, 5 y 2. Don Ignacio Mazarrasa y Pardo, 25 y 2. Don Jorge Mowinkel, 25 y 2. Don Patricio Obregón, suscripción, 2.

EL TIEMPO

Noticias del Vicario

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Igueldo-San Sebastián 10—5'7.

Mañana llegará una borrasca del Noroeste. Anteseoplará Sud-oeste.

CRÓNICA DE PARÍS

Señor director de EL CANTÁBRICO.

Paris 7 febrero 1902.

El cardenal Parochi

Los despachos acerca de la enfermedad de este cardenal, considerado siempre como el gran elector pontificio, no dejan esperanza: á menos de una resurrección—según la frase de un colega—, no será ya Parochi el director del próximo cónclave.

Porque, efectivamente, el cardenal Parochi disponía de 20 votos entre los 75 ó los 80 cardenales votantes. En el conflicto de principios ó de ambiciones que se agitan en derredor de la tiara, eran pocos para hacerse elegir á sí mismo, pero bastantes para hacer elegir á otro.

Sabiase ahora que Parochi no estaba dispuesto á votar por Rampolla, caso de muerte de León XIII. No se sabía por quién votarían el cardenal Parochi y sus amigos; pero era evidente, por una serie de circunstancias, que el cardenal Rampolla, futuro candidato al Papado, no podía contar con el apoyo del gran elector pontificio. Por consiguiente, la candidatura del cardenal Rampolla se hallaba en una situación bastante difícil.

La desaparición de dicho cardenal Parochi transforma los términos del problema. Los cálculos hechos hasta hoy dejan de tener fundamento. En cuanto á la salud de León XIII, dice su

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for SUSCRIPCIÓN, ANUNCIOS, ESCUELAS DE DEFUNCIÓN, and PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. Includes rates for different subscription types and advertisement prices.

SERVICIOS PÚBLICOS

Section containing public services information: CORREOS (mail routes), FERROCARRIL DEL NORTE (railway schedules), FERROCARRIL A BILBAO, FERROCARRIL CANTÁBRICO, and TRANVIA URBANO (urban tram routes).

CHAMPAGNE MERCIER - Epernay

Advertisement for Champagne Mercier, Epernay. Text includes: 'Proveedor de los hospitales de París', 'Gran premio Exposición universal de 1900', and 'VENTA ANUAL: 3.000.000 DE BOTELLAS'.

Advertisement for 'VERDADEROS GRANDES DE SALUD DEL DR. FRANK' featuring 'ESTREÑIMIENTO' (constipation) treatment.

Advertisement titled 'Advertencia a los señores suscriptores' (Warning to subscribers) regarding subscription terms.

Advertisement for 'BLANCARD' medicine, described as 'Induro de Hierro inalterable'.

Advertisement for 'TOS' (cough) medicine, 'PASTILLAS DEL DR. ANDREU'.

Large advertisement for 'Compagnie Generale Transatlantique' featuring 'HABANA Y VERACRUZ' routes.

Advertisement for 'Vino de lactofosfato de cal de MOLINO' (wine) with a coupon for subscribers.

Advertisement for 'Fabricación de cal común' (common lime) by A. LOPEZ GUILLEN.

Advertisement for 'TOS' (cough) medicine, 'PASTILLAS DEL DR. ANDREU'.

Advertisement for 'PURGACIONES' (purgatives) for various ailments.

Advertisement for 'Vino de lactofosfato de cal de MOLINO' (wine) with a coupon for subscribers.

Advertisement for 'The Equitable Life Assurance Society States of the United (LA EQUITATIVA)'.

Advertisement for 'Foreign press office' providing translation and printing services.

Advertisement for 'Libros de agricultura' (agriculture books) by Molino.

Advertisement for 'SANDALO PIZA MIL PESETAS' (Santalum) for urinary ailments.

Advertisement for 'Baldosas' (tiles) by Lostal, Arrizabalaga y Compañia.

Advertisement for 'Papel viejo, se vende por arrobas' (old paper for sale).