



El caserío de Siboney y Baquirí ha quedado destruido por las granadas enemigas.

Madrid 23-5'45 t. - Urgentes.

Situación crítica

Otro telegrama oficial de Santipogo, expedido por el contralmirante Cervera, dice lo siguiente:

«A la una de la madrugada del 23 el enemigo ha desembarcado en Punta Barraco.

Como la cuestión ha de resolverse por tierra, desembarcamos las tripulaciones de la escuadra hasta donde avanzan los fusiles. La situación es muy crítica.

El «Reina Cristina»

Un telegrama de la Habana dice que el vapor de la Traslalínea Reina María Cristina ha conseguido burlar el bloqueo de Cienfuegos y entrar en el puerto sin novedad.

Crucero alemán

Ha entrado en la Habana el crucero alemán Giers, el cual ha cambiado con la plaza los saludos de ordenanza.

RICARDO.

Antonio Ribot y Fontseré

Eduardo Lustedó, notable escritor, viene publicando en La Correspondencia de España una colección de artículos, cuyo epígrafe es «Los que fueron», en los que recuerda a los más notables literatos de la primera mitad de este siglo en sus originales obras.

La que corresponde al martes 20 del corriente se refiere al notable literato catalán don Antonio Ribot y Fontseré, padre de nuestro particular amigo el digno señor Delegado de Hacienda de esta provincia don Narciso Ribot.

Esta es una vida, unida a la indiscutible personalidad literaria del biografiado, nos induce a reproducir los párrafos más salientes del trabajo del señor Lustedó, ya que su mucha extensión nos impide insertarle íntegro, como fuera nuestro deseo.

«He aquí otro de los escritores y poetas satíricos que más brillaron en la primera mitad de esta centuria, desconocido para la mayoría de la gente moderna.»

Profesando una pasión ciega a Cataluña, y siendo liberal hasta la médula, Ribot y Fontseré, adolescente aún, empezó a sufrir por sus ideas persecuciones y destierros, confesando el mismo que a los veinte años ya no tenía de joven más que las fortunas materiales, pues su alma había caducado en la desgracia, sin que ningún género de estudios fuese bastante a excitarla.

Cuatro años de contratiempos, prisiones y cárceles, le habían vuelto estéril; cuatro años de amarguras y desengaños habían consumido todo el ardor de su sangre; sin embargo, luchaba y siguió luchando hasta la muerte por el triunfo de sus ideales. Era de la raza de aquellos hombres que pusieron por lema a su órgano en la prensa periódica: «querébr, pero no se dobla; raza que en los tiempos que corren ha desaparecido.»

Conoció personalmente a Ribot y Fontseré dos años antes de su fallecimiento. Pertenecía yo entonces a la redacción de La Iberia, y mi inolvidable y querido director, Carlos Rubio, hizo que me honrase con la amistad del ilustre escritor. Tan bueno y tan cariñoso fue Ribot y Fontseré conmigo, que le soy en deber, además de muy saludables consejos, el inapreciable favor de que tomase la pluma para colaborar en el Almanaque hispano-americano, de cuya dirección me había hecho cargo.

Una tarde lo encontré en la calle del Príncipe parado ante la exposición fotográfica de Juliá. «¿Va usted a retratarse, don Antonio?—le pregunté.

—No en mis días—me contestó.—Admiraba los adelantos de la fotografía, y al ver tantas eminencias políticas retratadas, se me han ocurrido estos cuatro renglones designales:

De políticos se ven, puestos en venta, retratos que se venden muy baratos... y el original también.

—Acoto la redondilla—le dije.—Mañana la verá usted en letras de molde.

—No haga usted tal cosa, amigo mío. Insisti, y al ver que no se daba a partido, le expuse que necesitaba algo suyo para un periódico satírico que, en unión de otros jóvenes, íbamos a echar a la calle. Entonces, sobre el mismo tema de las fotografías, improvisó la siguiente quintilla:

«De hombres grandes, tras cristal, retratos hay por mayor, y aunque algunos están mal, parecen mucho mejor todos que el original.»

Al día siguiente de los sucesos del cuartel de San Gil (1866) se colocó un centinela en la plaza de San Marcial, esquina a la calle de Leganitos, con orden de no dejar pasar a nadie.

Llegan de la calle de los Reyes, horas después, cuatro hombres llevando en hombros un muerto en su ataúd.

Al verlo se entabla entre el centinela y los que conducen el cadáver este diálogo, que escuchado por Ribot y Fontseré lo puso inmediatamente en verso:

Centinela.—¡Atrás! Ha dicho el teniente que no pase alma viviente. Enterrador.—Militar, no sea usted bolo. (Si es un muerto!)

Centinela.—Pues corriente; pase, pero el muerto solo. Esto es rigurosamente histórico.

Ribot y Fontseré, en compañía de Bretón de los Herreros, Zorrilla, Hattenbusch, Fray Gerundio, Florentino Sanz, Príncipe, Bernart y Baldo, Villergas y otros, redactó aquella enciclopedia de extravagancias titulada La Risa, que tanta popularidad obtuvo del 43 al 44.

Allí se conocieron y se hermanaron Villergas y Ribot, escribiendo el primero la célebre Oda a las patatas, y el segundo la Oda al salchichón.

Con un rasgo de su pluma Ribot retrataba pueblos y costumbres, hombres y cosas. Ahí va la prueba:

En un lugar de Galicia queriendo un cura probar á do llega la avaricia de la gente del lugar, dijo:—Al que este invierno muera le entierro gratuitamente. Y antes de la primavera se murió toda la gente.

Para terminar por hoy, y en corroboración de mi anterior aserto, he aquí el retrato de muchos de los jóvenes de ayer y de la mayoría de los de hoy.

Es Perico un estúpido, un bendito; por lo demás su físico enana; funda toda su gloria en ser bonito, y en todo con el sastrero se aseora. Tiene un reloj magnífico, exquisito, pero que nunca señaló la hora. ¿Y habrá tal vez quien a negar se atreva que el reloj se parece al que lo lleva? No es exacto el parecido? Fíjense ustedes en la generación que pasea por el Retiro, Recoletos y la Castellana, y que acude á últimas hora á Apolo ó la Zarzuela, y digan luego si tengo ó no razón.

Eduardo de Lustedó.

El valor de los yanquis

El Diario de Barcelona ha publicado la siguiente carta que desde Puerto Rico ha escrito el señor San Esteban, inspector de la Compañía Transatlántica en la pequeña Antilla:

«Puerto Rico 15 de mayo. Mi respetable amigo: Inglaterra, según tengo entendido, ha prohibido el corso; pero desde el día 6 del corriente, siguiente á la llegada aquí del vapor Alfonso XIII, circunvala esta isla y están en expectación los colosos City of Paris y City of New York, los cuales ejercen el oficio, si no de corsos, el de piratas, y los dos es muy probable que visitarán á buscar al correo Alfonso XIII para apresarlo entre ambos.»

El día 8, así sin venir las órdenes telegráficas de la Compañía, salió el Alfonso XIII, por suplica del comandante de Marisa, á convoyar el vapor Paulina que, acorazado por el vapor Neo York, se metió en Fajardo, puerto oriental de la isla, á las diez de la mañana, en cuyo momento el Paris apresaba al vapor Rita.

El día 9 hizo una salida el Alfonso XIII para, con el Isabel II, adquirir noticias del Rita, y lo primero que se encontró á la salida del puerto fue el coloso de las tres chimeneas y navegó en demanda con zafarrancho de combate hecho y las piezas cargadas; pero en cuanto el coloso se percibió de que le seguían, á toda fuerza de máquina se fue huyendo del Alfonso XIII, el cual se le había aproximado á unas seis millas de distancia.

Allí los tenemos todos los días á la vista, cuando no uno, otro, dispuestos á apresarse los buques que se dirigen á este puerto, huyendo del que creen más fuerte y sirviendo de aviso á la escuadra de combate, que asésina á esta población con un bombardeo de tres horas, y esta es la guerra que hacen por humanidad.»

Eduardo de Lustedó.

Un periódico de aquella capital describe así la horrosa tormenta que descargó en aquella comarca en la tarde del miércoles.

«El excesivo calor que se notaba en la mañana de hoy, hacía presagiar que se formaría algún nublado, como así ha sucedido en las primeras horas de la tarde; pero nadie podía presumirse que aquel fuera de consecuencias tan fatales.

A las tres y cuarto de la tarde densos nubarrones cubrieron el horizonte y bien pronto se observó el fulgor de los relámpagos y estampido de los truenos, siguiendo á éstos un ruido tan fuerte que parecía el choque de cuerpos extraños en el espacio.

A los pocos instantes, descargó sobre esta ciudad un terrible pedrisco que duró bastante tiempo, haciendo presumir, en vista de la gran extensión que abarcaba el nublado, que sufriría sus consecuencias un radio grande de nuestra provincia.

Puede asegurarse que desde el año 1874, de triste recordación, no se había conocido en Palencia una granizada tan espantosa como la de la tarde de hoy.

Algunos granizos tenían el tamaño de nueces pequeñas; en las calles se formaron á modo de parvas, debido á la gran cantidad de piedra que arrojó el terrible nublado; algunas chapas de la cubierta del mercado de abastos fueron separadas; mucha parte del arbolado, desprovisto por completo de sus hojas, siendo innumerables los cristales rotos por efecto de tan espantosa granizada. Donde más se dejó sentir la furia del nublado fue en la zona que abarca la parte Norte de la población.

Algunos sembrados resultaron completamente despojados del grano, según tuvimos ocasión de ver momentos después del pedrisco, pudiendo asegurarse que los daños causados en el cultivo, son incalculables.

Al pedrisco siguió un copioso aguacero que inundó las calles de la población.

Como el calor continúa siendo sofocante, cabe suponer que prosigan las tormentas para perjuicio del apenado agricultor, el cual después de tantas y tantas calamidades como viene sufriendo, se ve privado de la escasa cosecha que se prometía recoger este año.

Como dato curioso consignemos una apreciación hecha por una respetable persona, que con su habitual calma decía á las dos de la tarde: «Me parece que el nublado que nos amenaza ya á ser de triste recuerdo para los labradores de esta capital.»

EN EL MAR

Zafarrancho de combate!

Es de noche todavía, pero una faja blanqueza que aparece en el horizonte, plateando las cumbres de las lejanas olas, indica que pronto aparecerá el día.

Todo parece dormir á bordo del formidable acorazado cuya masa imponente apenas se vislumbra en la obscuridad. Las hamacas en que reposan los marineros cuelgan de las viguetas de hierro del entrepuente entre los cañones que alargan sus bocas de acero junto á las portas.

Sin embargo, parte de la tripulación vela, velan los vigías en los mástiles, los hombres de cuartel en el puente, los mecánicos y los fogoneros al lado de las monstruosas máquinas cuyos hornos lanzan llamaradas, los timoneros al lado de sus ruedas, hijos los ojos en la bitácora, todos unidos en una idea; la seguridad del monstruo de acero.

Y sobre el puente y en los armeros, las carabinas, las hachas esperan á los combatientes...

De pronto, en la obscuridad de la noche, sobre las negras olas que esmaltan de blanco las espumas, brilla una luz; es el barco almirante que avisa un peligro y de todos los puntos del horizonte otras luces responden, al aviso mudo, pero elocuente, del acorazado.

Inmediatamente suena un silbido que se repite en todos los departamentos del navío: es el zafarrancho de combate, es la orden de disponer al acorazado para el peligro que aún se desconoce.

Los hombres se levantan, las hamacas desaparecen, arrojadas á la calle en un momento y con ellas todo lo que puede estorbar la maniobra, el barco hace su toilette de combate, toilette de muerte.

Los contramaestres repiten las órdenes de los oficiales.

Centenares de hombres cruzan el puente, se abren las portas, rechinan las poderosas torres, parece que reina á bordo una espantosa confusión y sin embargo, cada cual cumple con su deber y cada hombre sabe el punto que le corresponde.

Se abren los depósitos de proyectiles y los aparatos que han de subirlos desde las profundidades

des de la sala se preparan á funcionar; en las carboneras, hombres medio desnudos, sudorosos, empujan vagones cuya negra carga desaparece en las enrejadas entrañas de los hornos, mientras los mecánicos, hijos los ojos en el manómetro ó en el indicador que les comunica las órdenes del comandante, regulan la marcha del buque.

Los gavieros con el fuel á la espalda, suben entre la obscuridad á las coas, unos á vigilar la superficie de las olas, procurando advertir al enemigo, otros á manejar las ametralladoras dispuestas á lanzar centenares de proyectiles.

En las baterías del entrepuente se cargan los cañones y en las torres se espera la orden para hacer girar la palanca y fijar la puntería.

Todo está pronto para el combate y en el puente de mando, apoyado en la pasarela, junto al enorme reflector que inunda de plateada luz las movidas olas sondeando el horizonte, el comandante con el antejo de noche en la mano, espera las señales que le haga el buque almirante para tomar parte en el zafarrancho que se prepara.

Y en el silencio que sucede á estos preparativos, hay algo terrible que no pueden comprender ni aun los que han asistido á las más sangrientas batallas campales, porque el poderoso acorazado se bate sobre un abismo y el herido, al caer, no tiene suyo ni el espacio que ocupa, que tiembla sobre el mar.

(De El País.)



J. B. RUIZ, dentista BLANCA, 28, 2º

(portal de la fotografía de Zenon Quintana.)

Programa de las piezas que ejecutará hoy viernes la banda municipal, á las nueve de la noche, en la plaza de la Libertad: Paso doble, Viva la Gracia.—Juaranz. Minuetto de La Arlesiana.—Bizet. Valses, Parfums Capiteux.—Klein. Sinfonía, Potpourri de Zuzuelles.—Marqués. Redova, Papillonette.—Benquet.

Casino del Sardinero

Nuestro estimado amigo, el empresario del Casino del Sardinero señor Espinosa, cuyo crédito de tal se basa en lo bien que ha sabido cumplir siempre sus compromisos con el público, abrirá dentro de breves días el abono para los conciertos de la próxima temporada.

Como ya hemos dicho, se propone traer notabilidades de primer orden en varios géneros, para dar amenidad y atractivo al espectáculo.

Tratándose de una distracción culta, como es esta, de creer se que el público no se retrasará fundándose en las circunstancias tristes por que atraviesa la patria.

Opinamos en esto como nuestro discreto colega el Diario Palentino, que, censurando á la Alcaldía por haber suspendido la verbena de San Juan, dice:

«El sentimiento no está retido con lo tradicional, ni el pueblo deja de recordar los sacrificios que hace el ejército de Cuba y Filipinas, ni se abstiene de elevar su plegaria al Altísimo para que nos conceda una paz honrosa, porque acuda á esparcir su ánimo durante algunas horas en medio de distracciones cultas.»

Todas las cosas tienen su medio ambiente y de este modo resultan acertadas y dignas de aplauso. Llevadas á la exageración, con la mayor facilidad caen en el ridículo.

Muy bien dicho y á tiempo. El Gobernador de la provincia ha confirmado órdenes, que también tenía dadas su antecesor, prohibiendo que las mujeres de mal vivir transitaran por sitios públicos durante el día y en las primeras horas de la noche y ha prevenido á sus inspectores que continúen denunciando á los blasfemos, contra quienes empleará las facultades que le concede el artículo 22 de la ley provincial.

El Gobernador civil ha impuesto una multa de diez pesetas al dueño del Café del Brillante por tener abierto después de las doce de la noche y le ha conminado con la clausura del establecimiento si no respeta las disposiciones que ha dictado.

También ha multado por el mismo motivo al dueño de un establecimiento de la calle de Colón.

Suscripción nacional

La Junta local para la suscripción nacional del Ayuntamiento de Voto remite la lista de suscripción realizada en los pueblos de San Miguel, San Pantaleón de Carasa, de Nates y Llana, de Santa María, de San Bartolomé, de Riera, de Caderñeta, de Rada y de Seoadura que componen aquel Ayuntamiento, y que importa 1.620 pesetas 79 céntimos, que con 179 con 21 que el Ayuntamiento ha dado de fondos provinciales hacen 1.800 que ingresaron en la Sincursal del Banco de España el 21 del corriente.

Don Melión González, vecino de San Pantaleón, dará además un día de haber diario mientras dure la guerra, y lo mismo dejará para la suscripción nacional don Juan Gutiérrez Barquín, párroco de Rada.

Ayuntamientos

El Ayuntamiento de Mollado anuncia para el 30 del corriente, á las diez de la mañana, la subasta del servicio de socorro á los pobres transeúntes y enfermos durante el año económico de 1898 á 99 bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en la secretaría del mismo.

El de Valdeprado instruye expediente para arbitrar recursos con que cubrir el déficit que resulta en el presupuesto municipal del actual ejercicio, habiendo propuesto la Junta de Asociados el recargar con 10 céntimos cada 100 kilogramos de paja de cereales y yerba; 26 céntimos cada ave doméstica; 20 céntimos cada 100 huevos; 2 pesetas cada 100 litros de leche; 5 céntimos el kilo de queso; 20 céntimos el kilo de manteca de vacas; y 75 céntimos el carro de leña.

El de Castañeda anuncia que, en poder del alcalde de barrio del pueblo de Pomalengo, se halla prendada y puesta en custodia, por hallarla causando daños en la mies común, una vaca como de seis á siete años de edad, astil, color avellana obscura, astas blancas y abiertas, con una C y una I en el cuadril derecho y con un campano terciado, pendiente de una correa.

El dueño puede recogerla en término de un mes, previo pago del daño y gastos, y pasado dicho plazo sin verificarlo se venderá en pública subasta como bienes mostrencos.

El de Piélagos anuncia hallarse prendadas y puestas en custodia, por haberles hallado causando daños en una finca de don Dámaso Echevarría, en Parbayón, una vaca color avellana clara, con un marco incomprendible en el asta derecha, faltándole la mitad del asta izquierda, y de edad de nueve á diez años.

Una novilla de 4 á 5 años, con las iniciales

M O en el asta derecha, colorada y con collar con campanas, y Otra novilla de 20 á 24 meses, color negrozco, mixta, de raza suiza.

El dueño á dueños de mencionadas reses pueden recogerlas previo pago de daños y gastos, en término de 15 días, y de no verificarlo pasado dicho plazo se procederá á la venta en pública subasta.

En el tren correo de ayer, que llegó con grandísimo retraso por interrupción de la vía cerca de Madrid é hizo necesario trasbordo, llegaron los señores don Vicente Aparicio y don Francisco Sainz Trápaga.

A los navegantes

Por la Capitanía general de este departamento marítimo se anuncia que desde el día 19 del actual ha quedado apagado el faro de la Guía, del puerto de Vigo.

También se anuncia que el día 1º del actual fueron retiradas de sus emplazamientos las boyas modelos C y F, que marcaban respectivamente los bajos de Cabo de Mar y Punta de Bozoes, en la ría de Vigo, con objeto de proceder á su reparación, quedando provisionalmente dichos bajos boyeos pintados de color rojo.

Huelga minera

Como presuimamos, las huelguistas de la Orconera aceptaron las proposiciones del representante de la Sociedad, y ayer por la mañana entraron muchos á los trabajos y por la tarde lo hicieron muchísimos más.

Puede darse, pues, por terminada la huelga, habiéndose retirado la mayor parte de la guardia civil reconcentrada en el Astillero.

Escuela de Comercio

El señor Baladrón, presidente de la Cámara de Comercio, recibió ayer el siguiente satisfactorio telegrama:

«Después salida viajeros (se refiere á los señores don Vicente Aparicio y don Francisco Sainz Trápaga), que llevan noticias satisfactorias para Santander, se aprobó definitivamente restablecimiento Escuela de Comercio de esa.—Marqués de Hazas y Alvear.»

La noticia es efectivamente de gran importancia, y á Dios gracias, alguna vez hablamos de recibir alguna satisfactoria.

Matadero

ROMANEO DEL DÍA 23 Reses mayores, 18; menores 19, con 8.192 kilogramos. Cerdos, 5, con 386. Corderos, 17.

Mareas para hoy 24

Pleamarea á las 6'14 de la mañana y 6'38 de la tarde. Bajamarea á las 0'15 de la mañana y 0'85 de la tarde.

Registro civil

Movimiento demográfico del día 23

Nacimientos: 3 varones y 4 hembras. Defunciones: Benito Macero Vasquez, de 69 años, Bonifaz, 2, 3º. Antonio Piente González, de 61 años, Paseo del Alta, 48, 1º. Victoria Margarita Vélez Gómez, de 6 años, Burgos, 84, 1º. José Orens Piqué, de 21 años, Hospital civil. Encarnación Setién Crespo, de dos años y medio, Vitas, 1, 4º. María de los Dolores Alarcón y Ruiz-Pedroso, de 9 días, Martillo, 9, 2º. Osoria Juana Araco Revuelta, de un año, Rubio, 18, 3º.

El agente recaudador de las cédulas personales de la capital nos manifiesta hagamos constar que para evitar molestias á los que no se hayan provisto de su correspondiente cédula del 97 á 98 y con objeto de que no tengan entorpecimientos al proveerse de las corrientes al año económico del 98 á 99 pueden con tiempo solicitarla en las oficinas, Rupalcala, 4, 2º.

Las Siervas de María celebrarán hoy una solemne función en honor de San Juan Bautista. Por la mañana, á las diez y media, misa solemne, con sermón que predicará el señor don Andrés García.

Por la tarde, á las cinco y media, estación y rosario con exposición del Santísimo Sacramento, terminando con cánticos y la bendición del Santísimo.

Por real orden de 20 del actual se declaran indemnizables las comisiones conferidas á varios jefes y oficiales de diferentes armas é institutos del ejército, en las que se encuentran las siguientes referencias á esta provincia:

Comandancia de carabineros de Santander: capitán, don Eusebio Ordoñez Sánchez, que pasó á Bilbao para asistir como vocal á un consejo de guerra. Comandancia general de ingenieros de la sexta región: comandante, don José María Manzanos y Rodríguez Minchero, por haber pasado á Santander á estudiar las obras de defensa del puerto.

Parque de artillería de Santofía: teniente coronel, don Miguel Gillemma y Mancho, pasó á Santander á elegir los emplazamientos para la colocación de obuses y cañones en la Península de la Magdalena.

Drama sangriento en Vigo

Un muerto y dos heridos

En el barrio del Canceleiro, de Vigo, se desarrolló el domingo último un criminal suceso que ha producido honda sensación en el ánimo de aquellos vecinos.

Un sujeto portugués llamado Joaquín Márquez de Paula, de 26 años, jornalero, ha sido protagonista de la sangrienta escena.

Hallábase este individuo conversando con su novia, que vive en la calle de aquel nombre. La plática entre ambos llegó á agrariarse, de tal forma, que la prometida de Márquez, ante el temor de una furiosa acometida de éste pidió auxilio al guardia municipal Aureliano Valle Bustamante, que se hallaba cerca del lugar del suceso.

El portugués había sacado una faca, con la que pretendía herir á su novia.

Instado por el agente de la autoridad á pasar al cuartel de la prevención municipal, Márquez se revolvió iracundo contra Aureliano Valle, asediándole dos terribles puñaladas, una en el costado izquierdo y otra muy profunda que, entrando por la base de la clavícula izquierda, fue á interesarle en uno de los pulmones.

El guardia cayó en tierra, en medio de un charco de sangre que brotaba de sus heridas.

A las voces de socorro lanzadas por la joven y algunas otras personas que se habían enterado del hecho, salieron de las escuelas del Arrenal dos soldados de ingenieros y un sargento, que en vano intentaban detener al agresor.

Los militares pidieron con insistencia á Márquez que se rindiera, pero éste lejos de acceder á la demanda amenazaba clavar á los soldados con la navaja, tinta en sangre, que blandía en su diestra.

El sargento ordenó á uno de los soldados que hiciera fuego sobre el criminal, quien algunos momentos después cayó herido con un tiro de fusil Mallos en la parte alta de ambas piernas, hirniéndole lateralmente el proyectil.

gués, cuya detención al fin había podido lograrse, fue á herir á un joven llamado José Cabaleiro por el lugar de la escoba.

Aureliano Valle falleció á las dos horas. Dejó además de su mujer, un hijo que se halla en el servicio de las armas y otros tres casados.

Era de edad avanzada. El estado de Márquez y Cabaleiro no es ni con mucho peligroso.

Café Cantábrico

Gran concierto para hoy por el aplaudidísimo sexteto.

El doctor Audet en Santander

Desde el 1 al 15 de julio. Hotel Europa. Honorarios: una visita, 10 pesetas.

La Sociedad de contraseguros

LA IBÉRICA es la ÚNICA que tiene CAPITAL SOCIAL PESETAS 1.000.000. Consejo Consultivo de Abogados. Consejo de Administración. Cuerpo organizado de Inspectores; que ha contrasegurado dieciocho mil pólizas y ha tramitado más de seiscientos siniestros.

Dirección: Madrid, Carrera de San Jerónimo, 43. Delegado: don Fernando M. de Beraza, Santander, calle de San Francisco, 11, teléfono 267.

Aviso al Comercio

Y AL PÚBLICO EN GENERAL Este establecimiento tipográfico acaba de recibir un importante pedido de sobres, papel, tarjetas, etc., etc., que ofrece en condiciones muy ventajosas.

Catecismo de Maquinistas y Fogoneros

CUARTA EDICION Esta obra es de gran utilidad para los que se dedican al manejo de toda clase de máquinas de vapor. Ha sido publicada por la Asociación de Ingenieros de Lieja y traducida al español por J. G. Malgou, director de las minas de Recoquin.

Se vende en la Administración de EL CANTÁBRICO á 2 pesetas ejemplar y se hace una cantidad tomando más de cuatro ejemplares.

R. CAMPO

DENTISTA PLAZA DE LAS ESCUELAS, 7, 1º

PACOTILLA

Dijo Horga (don Ricardo) que él admiraba á San Martín (don Pedro) por su constancia, su actividad, sus dotes y circunstancias, para estar siempre en todo con eficacia.

«¡Ojalá que así fuéramos todos, caramba! decía el señor Horga que aseguraba que le era muy simpático don Pedro, gracia que hizo reír á todos á carcajadas!»

Pues yo al juicio me adhiero de buena gana de don Ricardo, porque no hay otro, vaya, no lo hay, como don Pedro San Martín, para las múltiples labores municipales.

El entra en los Mercados por las mañanas con majestad olímpica propia é innata, á escucharlo todo para si hay faltas poner pronto el remedio como Dios manda.

Está en las oficinas altas y bajas observando si huelgan ó si trabajan, inspecciona las obras, ojea al arquitecto, pide subastas, y de cortar abusos con celo tataro, rebajando á los médicos lo que les pagan, pues con lo que éstos cobran puede que salgan á perro por visita.

Y eso á Dios alama! El, San Martín, en todo cuanto se trata, como quien dice, el dedo pone en la llaga y hasta las más difíciles cuestiones árdnas vemos todos resueltas así que él habla.

El entiende de obras, de Penarrias, de espectáculos públicos, de serenatas, de Artes, de Medicinas, de Matemáticas, en fin, don Pedro, todo, todo lo abarca.

Y á pesar de que vemos que no descansa en todas las faenas municipales, aún tiene tiempo el hombre de sobra para ir á los actos públicos de toda gala, visitar personajes, escribir cartas, domesticar angulas y adquirir fama.

A todos los ediles eclipsa y hasta el Alcalde á su lado no pinta nada. Hay quien nace poeta, quien nace músico, como hay quien por estirpe nace monarca.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y DE LOS ANUNCIOS

Table with columns: SUSCRIPCIÓN, ANUNCIOS, ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. Contains subscription rates and prices for various services.

SERVICIOS PUBLICOS PROVINCIALES

Public services section including 'CORREOS' (mail routes), 'FERROCARRIL A BILBAO' (train schedules), and 'FERROCARRIL CANTÁBRICO' (regional train services).

Advertisement for 'DEPOSITO DE AGUAS MINERALES' (mineral water depot) listing various brands like Hoznayo, Solares, and Mondariz.

Advertisement for 'Compagnie Générale Transatlantique' (C.G.T.) featuring the 'SAINT-THOMAS Y VERACRUZ' steamship line.

Advertisement for 'MEDICAMENTOS UN VALIANTEMENTE ACREDITADOS' (well-known medicines) by S. Fábrega Grau & C.

Advertisement for 'VINOS DE PEPTONA' (peptone wines) by Ortega, highlighting their medicinal benefits.

Advertisement for 'Preparados oficinales' (office preparations) by Farmacia de M. Díez Solórzano.

Advertisement for 'SAINT-THOMAS Y VERACRUZ' steamship line, detailing routes and schedules.

Advertisement for 'QUINA JARABE' (quinine syrup) with an image of the product bottle.

Advertisement for 'PARA ENFERMEDADES URINARIAS' (urinary ailments) featuring 'SANTALO PIZA' and 'IL PESSTAS'.

Advertisement for 'PURGACIONES' (purgatives) by 'Droguería general Pérez del Molino y Compañía'.

Advertisement for 'EL RABIOSO DOLOR' (violent pain) relief, featuring 'AIBAF SERONA'.

Advertisement for 'PURGACIONES' (purgatives) by 'FALINA del DR. GIL'.

Advertisement for 'Droguería general Pérez del Molino y Compañía' listing various pharmaceutical products.

Advertisement for 'LABORATORIO QUIMICO' (chemical laboratory) by Eugenio de la Vega.

Large advertisement for 'LOS YANKIS' (The Yankies) by Carlos Dickens, featuring an illustration of a man.

Main body of text containing a story or report, starting with 'razón en la cámara de tercera del valiente y rápido paquete llamado el Screw...'.