

Table with wine prices: VINO DEL AÑO 1890, 1891, 1892, 1893, 1894. Columns for bottles, pesetas, and price per bottle.

ESTOS PRECIOS SON SIN ENVASE

Por cada botella se cargan pesetas 0'25 que se reintegrarán al devolverla.

TELÉFONO NÚM. 81

GASADAS SIN HIJOS

los tendréis seguramente tomando las PÍLDORAS ovégenas del Dr. Freglym. Es el único remedio que en el 96 por ciento de casos favorece la concepción y cura la esterilidad en la mujer. 50 pesetas caja con la instrucción -Droguería de Valdés, calle de la Compañía, 6, Santander.-Se remiten por correo.



Ahora me quito yo la monterilla, papel y lápiz en sus manos pongo, Ángelito-le digo-buena suerte. Y me voy por el foro.



Embargado por la emoción tomo los trasos de manos del ilustre escritor é inmerecido amigo, y dirigiéndome á mi inseparable tío Caracoles, entablamos el siguiente diálogo:

-Después de lo que ha escrito don José ¿qué nos queda á nosotros que contar?

-Compare: yo me pienso que cayar en la ocasión presente es lo chipé.

Porque vamos á ver: ¿va á haber usted algo que senifique tanta sar?

Eso sería así como enseñar un hambriento con cesas de biste.

-Pero es que yo quisiera sin pereza demostrar que me admira y que me humilla esa facilidad, que es de una pieza.

-Pues exclame usted, hincando la roilla: ¡Vive Dios que me atonta tar guapeza, y que diera un millón por describirla!

-Perfectamente, amable tío. Y cumplido tal deber, de cortesía y admiración, empeemos la reseña puesto el pensamiento en Dios.

-Amén Jesús, y vamos pa lante.

A la hora en punto apareció en el palco presidencial la primera autoridad de la provincia, hizo la señal, y...

-Compare, que se le orvía á usted anotar que ha habido unas gotetas premonitorias y un ojo dislocado y unas mujeres dislocadas.

-Apuntado y prosigamos.

Primer Aleas Negro lombardo, grande, gordo, con pitones desarrollados y veletos además.

Chato colocó las varas primera y cuarta, cayendo en ambas; Bocacha las segunda y sexta, derrumbándose en la última, y Sastre las tercera y quinta, cayendo en ésta de pie.

Bocacha quiso coger la moña, y por poco va á dar al doctor que hacer, pues se le quiso comer el bicho.

-No le hizo ná, compare, per Reverter, que acudió con er paño la mar de oportuno y valiente, y arrematado tentando las patiyas de la res.

Don Luis también hizo dos quites de la buena escuela.

Tres jamelgos quedaron finiquitados. Tomás Mazzantini comenzó con un buen par cuarteando, y en su turno repitió con otro aceptable al relance. Regaterillo, previa una salida falsa, cogió dos palitrosques igualitos.

El cornúpeto se mostró incierto durante el tercio, y acabó buscando el camino de la dehesa, trasponiendo las vallias por el r.

Don Luis Mazzantini (cuyo retrato tenemos el honor de ofrecer á ustedes), luciendo bonito traje verde y oro, habló no sé qué cosas con el Gobernador, tiró la monterilla, y hé aquí el relato fiel de lo que ejecutó.

Siete mulatazos con la derecha, cuatro y medio por alto, y una estocada ligeramente desprendida.

Al cornúpeto le invade cierto malestar secreto,

y al fin cae el cornúpeto como cuerpo muerto caído. Oye con odio profundo que toca palmas á Luis el taurómaco país, y sale el

Toro segundo Retinto albardado, buen mozo, más corto y apretado de armas, y mansote al parecer. Esto lo confirmo después, rebrincando ante los capotes.

-Compare: que hizo lo mismo que menda cuando me trompico con argún inglés de esos jermasos.

De Chato, Bocacha, Sastre y Agujetas aguantó cinco rejonazos, dos de ellos al final de unos buenos capotazos de Reverte, y cuando el bicharraco había vuelto el rostro nada menos que en cuatro ocasiones.

Hubo dos golpes para los piqueros últimamente mencionados, y no tuvieron los maestros ocasión de lucirse con la pañoza.

Un caballo de carreras quedó en la arena tumbado. ¡Que Dios haya perdonado al pobre Quintín Banderas!

-Se yamaba así en pencó, compare? -No sé; pero el parecido con el cabecilla debe ser muy aproximado.

Cuero salió de primeras con un superiorísimo par, pues aunque el buey le cortó el terreno, el muchacho lo enmendó y cuadró como lo ejecutan los valientes. (Muchas palmas.)

En su turno repitió con otro par pasado, precedido de una salida, y Curvinche tiró dos palos en primer lugar, y en segundo agarró otros dos buenos, tomando el terreno de adentro.

-¿Qué usted que haga yo un versículo pa presentar ar niño Reverte?

-Venga. -Aquí presento ar letor ar sigundo mataor.



Nació en Arcalá der Río, y enjamás se le ha encogido el armasén der valor.

U sésase er corasón, compare. Lo cuar que no lo he metido en er podema porque hubia risurtao un verso de Aleas. Vamos, manso.

Reverte (que vestía de acetuna con oro), dio un pase cambiado á la mitad del brindis por echárselo encima el morito, y una vez terminado el discurso y verificada una faena valiente y adornada, en la que sobresalieron dos pases de pecho, entró aprovechando con una estocada hasta los dafites.

El sable quedó un sí es no es desprendido; pero como Antonio arrancó con verdadera guapeza, la ovación fue general y la concesión de la oreja merecida.

Teroer pavo Castaño obscuro, largo y sin muchas carniceras; pero con unas velas que dieron ocasión á que el tío Caracoles se arrancara así por cante hondo:

-Cuando yo me muera mira qué te encargo: que las velas que haiga en er timurto sean de ese tamaño.

Con desigualdades notables y un poder espantoso recibió el animalucho nada más que tres puyazos, mezclados con otras tantas coladas, en las que dieron un vuelco cada uno de los picapedreros Sastre, Chato, Bocacha y Parvao.

Luis hizo dos quites buenos; Reverte ejecutó otro también de mérito, y del lío del primer tercio fallecieron cuatro potrancos.

Llegó el animalito á banderillas cortando terreno y arrancándose á coger, por lo que la labor de Mazzantini (T) y Galea fue la segunda edición de la pena negra.

Galea hizo tres salidas de verdadero compromiso para relancear dos palos traserillos. Tomás se gó medio par de valiente, precedido de otro viaje en balde, y acabó José con otro par también pasado, saliendo apuradísimo y metiendo Pulguita muy oportunamente el percal.

-Camará y qué burel más bonito pa esos cuadriláteros der Sinemastógamo, ú como se digal.

El lance fue coreado con el Guernicaco, que tocó la banda de Castro Urdiales.

Mazzantini el mayor tomó de muleta al elefante con su mija de desconfianza, y en veintidós pases con la derecha, seis por alto y uno cambiado entreveró media estocada delantera sin meterse mucho, otra con el mismo defecto llegando más, un intento de descabello, un pinchazo hondo, otro bien puesto, dos intentos más y un descabello á puiso.

Sobre la arena dos veces el cornúpeto dobló,

y al ir á rezar las preces el faro lo levantó.

Al cabo entregó la piel mugiendo el pobre mambís: -¡Ay, que no es este el cartel que en París puso don Luis!

Quarto bicho Retinto albardado, más joven que el anterior, de menor representación y con agujas desarrolladas.

A poco de salir le ofreció Reverte cinco verónicas, cargando la suerte de verdad. (Palmas.)

Agujetas metió el lanzón en tres ocasiones (dos de bñten); Parvao pinchó una sola vez, y Moreno (que después de sufrir una colada plantó el espárrago en los lomos), luego arreó cuatro varetazos con mucha voluntad y acierto, pues agarró los altos dos veces, oyendo, como Maahiyo, nutridos aplausos.

Hubo tres caídas que lamentar, correspondiendo dos á Agujetas, que en una de ellas quedó como ustedes ven.

Galea y Regaterillo se las entendieron con la perita en dulce, colgando dos pares y medio, bueno el primero de Luisillo.

Pepe saltó por frente al 3 perseguido por el cornudo, que rompió los tableros. El muchacho, que recibió un pitonazo en una zapatilla cuando se elevaba sobre la barrera, salió ileso por un milagro.

Mazzantini con solos tres pases sobre la mano derecha arrancó á herir, dando una estocada entera que enseguida escupió el de Aleas, refugiándose en el callejón.

Casualmente andaba por allí cerca el faro, y al dar un nuevo salto el cornúpeto se echó entre vallias, logrando Mazzantini sacarlo.

A través el cortejo el redondel, y el becerro acabó sus horas debajo del palco presidencial.

Sexto, y no va más Colorado, verdadero tipo de la casta gijona, largo, estrecho y con los consiguientes postes telegráficos por cuernos.

-Pa mí, compare, que á estos toros les hacen los cuernos como los trajes de pueblo. Larguitos pa que sirvan pa tío tiempo.

El toro, después de tres pinchazos de refilón, aguantó en buena lid seis linternazos, ocasionando cuatro descendimientos de ór-dago.

Antonio acudió bien una vez para librar á Bocacha, y Luis verificó dos quites de los suyos, llevándose al bicho empapado por facultades, y oyendo dos nutridas y justas ovaciones.

-Como que pa estas cosas er Masantini tié un arte tan finístico que ni er Bellini!

El paviollo (que fue el más toreable de todos), dejó tres cadáveres sobre la arena.

A petición de la asamblea coge los palos de lujo, don Luis; y citando de olé, llegando

Quinto perchebe Colorado, cari-negro, muy grande, muy largo y con dos pitones... á babo de bicho.

En fin, vean ustedes la vera efigie del morito. En una de las varas se le ve el morito, y en la otra el morito.

De salida arremetió á la terna formada por Agujetas, Moreno y Parvao, sin pararse, derribando y escapándose.

Con tal motivo se armó una juerga caballar de mil demonios.

-¡Que me guervan er dinero! (decía el tío Caracoles.) Esto es er sirco que vide en la Alameda antinoche y pa que sea completo sormente faltan los clones.

Algo se sosegó el burel cuando Luis le ofreció tres capotazos, y otros tres Antonio. Los picadores referidos y Bocacha y Chato, á más de los tres pinchazos ya anotados, largaron seis (superior el de Manolo), que sufrió en la caída la fractura de la muñeca izquierda, pasando el hombre por su pie á la enfermería.

Cinco caídas más hubo, y dos buenos quites de ambos jefes; pero los que evitaron dos cornadas fueron Tomás metiendo el capote oportunamente, y faro que tiró el suyo desde el callejón, tapando á Moreno cuando la res se disponía á cornearle.

Al tocar á palos se armó una gritería infernal, pidiendo unos que la caballería continuase apisonando la arena, y otros que pareasen los matadores.

-Que hay presonas, compare, que paesen correores de la funeraria, sigún que quieren que las criaturas vayan pa er sécula seculorun.

Colorado, verdadero tipo de la casta gijona, largo, estrecho y con los consiguientes postes telegráficos por cuernos.

-Pa mí, compare, que á estos toros les hacen los cuernos como los trajes de pueblo. Larguitos pa que sirvan pa tío tiempo.

El toro, después de tres pinchazos de refilón, aguantó en buena lid seis linternazos, ocasionando cuatro descendimientos de ór-dago.

Antonio acudió bien una vez para librar á Bocacha, y Luis verificó dos quites de los suyos, llevándose al bicho empapado por facultades, y oyendo dos nutridas y justas ovaciones.

-Como que pa estas cosas er Masantini tié un arte tan finístico que ni er Bellini!

El paviollo (que fue el más toreable de todos), dejó tres cadáveres sobre la arena.

Cerca de nosotros se encontraba un tipo con sombrero ancho, con cuello subido,

con voz de tiple de teatro chico. Gritaba y gritaba, hasta que fue el tío Caracoles, todo descompuesto y lívido, y le dijo: -Vamos á cayar ya, niño, que está usted más loco que un sientto de grillos, y si usted me sigue chiyando al oído, le doy á usted un gorpe y va usted pa er limbo.

Galea y Regaterillo se las entendieron con la perita en dulce, colgando dos pares y medio, bueno el primero de Luisillo.

Pepe saltó por frente al 3 perseguido por el cornudo, que rompió los tableros. El muchacho, que recibió un pitonazo en una zapatilla cuando se elevaba sobre la barrera, salió ileso por un milagro.

Mazzantini con solos tres pases sobre la mano derecha arrancó á herir, dando una estocada entera que enseguida escupió el de Aleas, refugiándose en el callejón.

Casualmente andaba por allí cerca el faro, y al dar un nuevo salto el cornúpeto se echó entre vallias, logrando Mazzantini sacarlo.

A través el cortejo el redondel, y el becerro acabó sus horas debajo del palco presidencial.

Sexto, y no va más Colorado, verdadero tipo de la casta gijona, largo, estrecho y con los consiguientes postes telegráficos por cuernos.

-Pa mí, compare, que á estos toros les hacen los cuernos como los trajes de pueblo. Larguitos pa que sirvan pa tío tiempo.

El toro, después de tres pinchazos de refilón, aguantó en buena lid seis linternazos, ocasionando cuatro descendimientos de ór-dago.

Antonio acudió bien una vez para librar á Bocacha, y Luis verificó dos quites de los suyos, llevándose al bicho empapado por facultades, y oyendo dos nutridas y justas ovaciones.

-Como que pa estas cosas er Masantini tié un arte tan finístico que ni er Bellini!

El paviollo (que fue el más toreable de todos), dejó tres cadáveres sobre la arena.

A petición de la asamblea coge los palos de lujo, don Luis; y citando de olé, llegando

Quinto perchebe Colorado, cari-negro, muy grande, muy largo y con dos pitones... á babo de bicho.

En fin, vean ustedes la vera efigie del morito. En una de las varas se le ve el morito, y en la otra el morito.

De salida arremetió á la terna formada por Agujetas, Moreno y Parvao, sin pararse, derribando y escapándose.

Con tal motivo se armó una juerga caballar de mil demonios.

-¡Que me guervan er dinero! (decía el tío Caracoles.) Esto es er sirco que vide en la Alameda antinoche y pa que sea completo sormente faltan los clones.

Algo se sosegó el burel cuando Luis le ofreció tres capotazos, y otros tres Antonio. Los picadores referidos y Bocacha y Chato, á más de los tres pinchazos ya anotados, largaron seis (superior el de Manolo), que sufrió en la caída la fractura de la muñeca izquierda, pasando el hombre por su pie á la enfermería.

Cinco caídas más hubo, y dos buenos quites de ambos jefes; pero los que evitaron dos cornadas fueron Tomás metiendo el capote oportunamente, y faro que tiró el suyo desde el callejón, tapando á Moreno cuando la res se disponía á cornearle.

Al tocar á palos se armó una gritería infernal, pidiendo unos que la caballería continuase apisonando la arena, y otros que pareasen los matadores.

-Que hay presonas, compare, que paesen correores de la funeraria, sigún que quieren que las criaturas vayan pa er sécula seculorun.

Colorado, verdadero tipo de la casta gijona, largo, estrecho y con los consiguientes postes telegráficos por cuernos.

-Pa mí, compare, que á estos toros les hacen los cuernos como los trajes de pueblo. Larguitos pa que sirvan pa tío tiempo.

El toro, después de tres pinchazos de refilón, aguantó en buena lid seis linternazos, ocasionando cuatro descendimientos de ór-dago.

Antonio acudió bien una vez para librar á Bocacha, y Luis verificó dos quites de los suyos, llevándose al bicho empapado por facultades, y oyendo dos nutridas y justas ovaciones.

-Como que pa estas cosas er Masantini tié un arte tan finístico que ni er Bellini!

El paviollo (que fue el más toreable de todos), dejó tres cadáveres sobre la arena.

A petición de la asamblea coge los palos de lujo, don Luis; y citando de olé, llegando

Quinto perchebe Colorado, cari-negro, muy grande, muy largo y con dos pitones... á babo de bicho.

En fin, vean ustedes la vera efigie del morito. En una de las varas se le ve el morito, y en la otra el morito.

no puede hacer un sombrero sin material de primera, así el artista taurino con reses cual las de ayer por fuerza tiene que hacer cosas de Vitigudino.

Y además, teniendo en cuenta que las reses toreadas tuvieron desarrolladas la talla y la cornamenta, y que éstas dos cosas son las que rechaza con fe alguno que yo me sé y á quien nombrar no es razón, opino (y perdón demandando si errado pudiera estar), que no es muy fácil matar seis cornudos de Guisando.

-Murieron los seis? Salieron arrastrados de la arena? Pues no fue mala faena la que los diestros hicieron.

-¡Ojalá, lector, igual idea hacia mí te asista y revistero y revista no los mandes al corral!

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.

EL BARQUERO.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y DE LOS ANUNCIOS

Table with columns: Suscripción, Anuncios, Esquelas de defunción, Puntos de suscripción. Includes rates for quarterly, annual, and funeral notices.

NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS.—NÚMERO ATRASADO, 10 IDEM.—PAGO ADELANTADO.—NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS.—NÚMERO ATRASADO, 10 IDEM

FARMACIA DEL DOCTOR HONTAÑÓN HERNÁN CORTÉS, 2

Preparación de vendajes antisépticos de iodoformo, resorcina, lisol, diaferina, bicloruro de mercurio, ácido fénico, tímico, bórico, salicílico, etc., etc.

LIMONADA PURGANTE DE CITRATO DE MAGNESIA

1'50 PESETAS FRASCO FARMACIA DE M. DIEZ SOLÓRZANO 40, BLANCA, 40

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES Y CAFÉS

La casa que paga mayor contribución industrial en el ramo y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día. 40 medallas de oro y altas recompensas industriales. DEPÓSITO GENERAL 18 y 20, CALLE MAYOR, 18 y 20 MADRID

PASO A CASTILLA

VINOS FINOS DE MESA DE LA BODEGA DEL ARNAL

Don Lorenzo García Brabo TORQUEMADA (Palencia)

Estos vinos, muy acreditados en varias capitales de España y América, han alcanzado en poco tiempo importantísimo consumo por su pureza y su excelente bouquet.

PRECIOS EN SANTANDER

Table with 2 columns: Item, Price. Includes 'Vino de 3 años' and 'Una botella'.

Pídase en todos los hoteles, restaurants y cafés.

Vino en barricas, de tres y dos años, á precios más económicos. Depósitos en Santander: Establecimiento «La Simpática», de los señores don S. Carre y Compañía, Ribera, núm. 9, y restaurant «El Cantábrico», de don Pedro Fernández, palacio del señor García Macho, teléfono núm. 200.

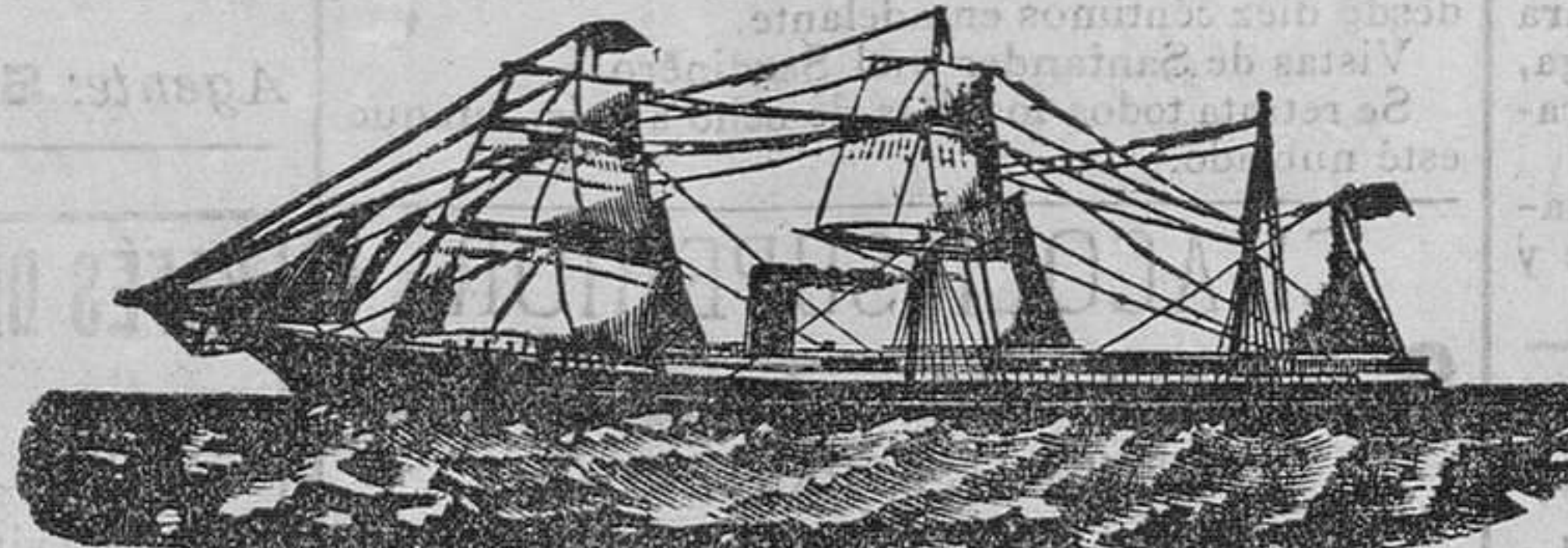
EL PORTFOLIO

CUADERNOS DE VENTA ¡ÉXITO GRANDIOSO! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

En breve aparecerá el cuaderno 11

Advertisement for Bicarbonato de Sosa Químicamente Puro by Torres Muñoz. Includes product details and contact information.

Compagnie Générale Transatlantique VAPORES CORREOS FRANCESES



MAGNIFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS VIAJES RÁPIDOS DIRECTOS A LA HABANA Y VERACRUZ

Salidas el 22 de cada mes El 22 de julio saldrá de Santander el magnifico vapor nombrado SAINT GERMAIN capitán Mr. Bonnand

Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosas cámaras; á los de tercera clase se les da pan fresco y vino todos los días. A bordo hay cocineros y criados españoles

Para más informes, dirigirse á sus consignatarios en Santander, Sres. E. de Vial y Hermano, Muelle, 32, teléfono núm. 58.

MANILA VAPORES TRASATLANTICOS ESPAÑOLES

Servicio á Filipinas, China y Japón. Saldrá de Santander el 30 de julio actual (salvo impedimento imprevisto) el gran vapor de acero construido con todos los adelantos modernos, incluso luz eléctrica, de 6.200 toneladas, nombrado MANILA

capitán Sr. D. J. M. Ozamiz.—Admitirá carga general y pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para Port-Said, Singapore y Manila, y con trasbordo para Ilo-Ilo, Cebu, Hong-Kong, Emu y Shanghai.

Advertisement for Fritz Schultz cleaning products. Includes 'EXTRACTO «EL GLOBO»' and 'DROGUERIA DE PEREZ DEL MOLINO Y COMPAÑIA'.

El gran purificador de la sangre

Enolatur: Regenerador y depurativo de la sangre del DR. PADRO. Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó humores fríos, las herpes de todas las clases, las llagas, por antiguas que sean, el reumatismo, la gota, los flujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, la sífilis y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

¿QUERÉIS, madres, librar á vuestros pequeños de gran número de enfermedades? Pues dadles, cuando lo necesiten, nuestros bizcochos purgantes y vermífugos. Precio: UN REAL.—Prospectos gratis. VIUDA DE CORPAS FARMACIA SAN FRANCISCO, 24, SANTANDER

FARMACIA DE BEZANILLA SANTA CLARA, 8.—SANTANDER

Antitæniun Infalible contra la solitaria. La expulsa con cabeza á la hora. Fórmula para adultos, 10 pesetas; para niños, 5. Bálsamo Cativo-Mangle Legítimo garantizado.—Pomo, diez reales. Triple elixir dentífico, antiodontálgico y antiescorbútico del Dr. Golda. Precio del frasco, una peseta. Tónico dentario: Calmante instantáneo del dolor de muelas.—Tubo, 25 céntimos.

Advertisement for Sándalo Pizá capsules. 'PARA ENFERMEDADES URINARIAS. SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS'.

MAPA COMPLETÍSIMO DE LA ISLA DE CUBA

Se vende en esta Administración, y en la papelería de Urta-sun, Plaza Vieja. En Castro Urdiales: don José Fernández. En Laredo: don Andrés San Emeterio.

TIPOGRAFÍA DE «EL CANTÁBRICO»

CALLE DE LA COMPAÑÍA, NÚM. 3, PLANTA BAJA (JUNTO A LA IGLESIA) SANTANDER

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos de imprenta, como membretes, recibos, circulares, facturas, prospectos, folletos, libros, periódicos, carteles, etc., etc., contando para ello con los tipos y maquinaria necesarios.