

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por ídem..... 3 '
Ultramar y extranjero, por un año. 25 '

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

DON TELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 25.—MAREAS.—Bajamar.—A las 01'46 mañana y 02'20 tarde.—Pleamar.—07'48 mañana y 08'25 tarde.

CAFE OCCIDENTE

Comida del 25 de Marzo de 1897.

CUBIERTO DE DOS PESETAS.

Plato del día:—Sopa de pastas.—Pescados varios.—Callos á la andaluza.—Perdices estofadas.—Pan, vino y postre.

SERVICIO Á LA CARTA

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS

89

ANGEL DELGADO

PROPIETARIO DEL ESTABLECIMIENTO

ANTIGUO DE REGATILLO

ha tomado en propiedad el otro establecimiento conocido por

EL CUARTELILLO

ofreciéndose en ambos establecimientos á sus distinguidos parroquianos. 70

EL SUEÑO DE UNA MADRE

¡Oh, tú, amadísima paloma de mis ternuras y recreos! ¡Oh, tú, que abriste mi seno para engrandecer mi alma con los purísimos y elevados sentimientos de la maternidad! A tí, prenda única de mi apasionado corazón, consagro este recuerdo que jamás separaré de mi memoria un sólo día desde el venturoso y triste en que naciste.

Aun me parece ayer el momento en que mis ojos te admiraban extasiados creyéndote la más privilegiada y la más pura.

Así pasaba las horas enteras contemplando tu sueño y tus sonrisas, y al despertar creía ver en tu dulce mirada la completa satisfacción de todos mis deseos y de todas mis necesidades.

¡Qué de venturas y de alegrías gocé mientras viviste! ¡Qué grabadas tengo en mi memoria tus primeras palabras, tus ecos angelicales!

Trastornada mi cabeza por el cariño loco y desmedido que te tenía al oír tus voces llamándome, me creía trasportado á regiones celestes, donde sólo moraban espíritus puros y serafines del cielo.

Tus primeros pasos en la vida, fueron para mí la mayor y peor contenida carcajada. Tus risas inimitables, las mejores notas que escuché en el mundo, y al sentir tus labios rosados sobre mi rostro, el llanto nublaba mi luz, temiendo que al día siguiente me faltara la misma caricia.

Cuando tus bracitos rodeaban mi cuello, la vanidad y el orgullo tomaban cimiento en mi pecho, y jamás mujer alguna se sintió más poderosa con perlas y rubís que aumentaban su poder, que yo cuando comparaba estas pequeñeces con la gracia natural que Dios había puesto en los tuyos adornando mi garganta.

Ninguna modista caviló ni trasnochó tanto para darle forma y novedad al traje de una opulenta desposada, como yo para cualquier baberito que te hacía de percal.

Si te miraban, entendían llamarte preciosa; si te besaban, aquéllos eran mis íntimos

amigos, y si te obsequiaban, contraía una deuda que jamás la tenía cumplida.

Así vive tu corta vida, que pasó para mí como el humo, y aunque fué breve, la herida que me dejó el dolor de per lerte, no se extinguirá nunca en tanto yo viviere.

Si hay felicidad, yo fui feliz por poco tiempo; pero desde entonces, ni lo soy ni volveré á serlo jamás.

Martínez Adel.

NUESTROS SOLDADOS

En el mismo tren, en el tren de Andalucía, venían unidos como los eslabones de una cadena gigantesca, los vagones que conducían á deportados cubanos, negros muchos de ellos, de innoble figura, y los vagones que conducían á soldados de nuestro heroico ejército que heridos ó enfermos, víctimas del machete mambís ó del paludismo de la manigua, regresaban de Cuba.. Al cruzar el tren por las llanuras de la Mancha, el sol que contribuyó acaso tanto como los libros de caballería á secar el cerebro del Ingenioso Hidalgo, dejaba caer sus rayos de fuego como una maldición del cielo de España sobre la techumbre de los coches, donde hacinados iban como bestias aquellos enemigos del nombre de nuestra patria, quienes casi asfixiados por el sofocante calor del día en el ambiente irrespirable del interior de su prision ambulante, sentían abrasada por la fiebre la sangre espúrea de sus venas...

Su boca quemada por una sed calenturienta, pedía en vano algo con que aplacarla. Asomados á las ventanillas solicitaban inútilmente en todas las estaciones un socorro compasivo de las personas en cuya curiosidad al paso del tren se traslucía claramente la aversión por los deportados inspirada, que las hacia sordas á sus ruegos...

La naturaleza y el hombre mostrábase igualmente implacables contra aquellos reos del delito de lesa nacionalidad. En el rostro de aquellos condenados se pintaba la más negra desesperacion. Mas pronto se trocó el espectáculo desconsolador en patética escena, al advertirse por algunos pasajeros y por las gentes que ocupaban el anden de las estaciones, que nuestros soldados, ¡con cuán legítimo orgullo los llamamos nuestros!, aquellos soldados convalecientes del vómito y llenos de cicatrices, acudían con presurosa solicitud en auxilio de los deportados cubanos, brindándoles agua y café para saciar su sed febril en su mismo vaso...

Rasgo admirable de profunda caridad, de olvido generoso de las injurias, de perdon para los enemigos...

Libros y cuadros de historia han ensalzado cual merece la novilísima conducta de Alejandro el Grande para con la familia de Darío, pero aunque la conducta de nuestros soldados ayer no obtenga otra descripción que la de esta instantánea, no necesita la gaceta de mayores requilorios para encaucrar lo nobilísimo del hecho referido, porque ya nuestra imaginación cree contemplar el cuadro que en las llanuras de la Mancha presentaría ese tren en donde iban por los vínculos del humanitarismo unidos

los deportados cubanos y los soldados españoles, como iban unidos, cual eslabones de una cadena gigantesca, los vagones del tren, bajo los rayos ardorosos del sol que contribuyó acaso tanto como la lectura de los libros de caballería á encender en el espíritu del ingenioso Hidalgo la llama inextinguible del generoso quiotismo, que es el genio de nuestra raza.

MÍNIMO.

DEL PADRE COLOMA

DOS JUANES

(Conclusion)

Y así fué, señora mía, que zurribanda va, zurribanda viene, llegaron á cinco mil azotes los que el fingido loco cargó sobre sus espaldas, cifra ante la cual se detuvo reverente, por no traspasar el número de los que por amor á los pecadores quiso recibir Nuestro Señor Jesucristo.

Trajéronle en esto un papel de manos del clérigo, con estas solas razones: Basta ya la opinion de fingida locura para conservar la humildad. Conviene ahora déis á entender que estéis bueno, así por no desacreditar las virtudes que Dios ponga en su alma, como tambien para que podáis seguirme á Montilla, para donde estoy de camino...

Con lo cual recobró Juan de repente el seso que por su voluntad había perdido, y partióse á Montilla con cédula del mayor-domo del Hospital, en que su curacion completa certificaba.

Recibióle allí amorosamente el clérigo Juan, y túvole consigo largos dias, ejercitándole en la oracion y vencimiento propio. Hasta que al cabo llamóle un día á su recámara muy de mañana, y con grande autoridad, le dijo:

—Hermano Juan, cumple que volváis á Granada, donde fuisteis llamado del Señor, y El, que sabe vuestra intencion y deseo, os encaminará el modo cómo le habéis de servir... Tenedle siempre delante en todas vuestras cosas, y considerad que os está mirando, y obrad como en presencia de tan gran Señor... Y en llegando á Granada, tomad luego un confesor que sea tal cual yo os he dicho, y sea vuestro Padre espiritual, sin cuyo consejo no hagais cosa que sea de importancia.

Con lo cual y con la bendicion de aquel santo hombre, tornóse Juan á Granada, flaco, roto, maltratado, descalzo y descubierta la cabeza, sin más norte ni más guía que su llamamiento de Dios y su humildad profundísima.

Cortaba de diario en los montes que cruzaba hacecillo de leña, y vendialo por las noches en los lugares de paso, para proveer así el necesario sustento. Hizolo de igual modo á las puertas ya de Granada, y cargado con su haz de leña entróse por la de los Molinos, y fuése derecho á venderlo en la plaza de Bibarramba.

Conociéronle al punto algunos de los muchos ociosos que allí abundan y formaron corro en torno suyo, mortificándole con chafalditas y donaires.

—¿Qué es esto Juan amigo?—le decían.
—¿Que os habéis hecho en tanto tiempo?

¿Qué mudanzas son éstas? ¿Todos los dias ha de haber nuevo modo de vivir? ¿Ayer mercader de libros y hoy leñador? ¿Cómo os fué con los enfermos del Hospital? ¿Está bueno el juicio, ó está desocupado aún el cuarto de arriba? Bien lo heis menester, que con eso no tendréis necesidad de alquilar posada.

Y él sentado sobre su haz de leña, sosegada la voz y el corazón humilde, respondió en son de chanza:

—Hermanos, este es el juego de Virlimbao: dos galeras y una nao; del cual, cuanto más veréis menos habéis de entender.

Y con esto volviéronle todos la espalda con desprecio, y pudo el trocar su haz de leña á una morisca del Albaicin por una escudilla de lentejas.

Y pasaron dias y dias, sin que nada indicase á Juan lo que Dios quería de él en Granada. Hasta que una tarde, estando en oracion en la Catedral ante un cuadro muy devoto que se venera aún en el arco del Sagrario, sintió á deshora un júbilo muy grande y celestial que le subía de lo hondo.

Salióse luego del templo con grandes ímpetus de amor divino y una como ciega confianza de que había de encontrar lo que esperaba, y encontró, en efecto, á los pocos pasos que dió por la calle de Lucena, una casa en que, atada á una reja se leía esta cédula: *Esta casa se alquila para pobres.*

Y allí, Exma. Señora, allí fué donde halló Juan lo que esperaba y donde cargó con la cruz que el Niño divino le mostró en la sierra. Porque sin tener blanca en la bolsa, ni esperanza humana de maravedí roñoso, concertó aquella misma tarde con los dueños de la casa el alquiler de ella, ofreciéndose á pagarla cuando llegara su tiempo.

Y tan segura fué su esperanza, y tan constante su fé, y tan poderoso el auxilio divino, que en dos dias alhajó la casa con cuarenta y seis camas de anea; con buenas frazadas y almohadas de lana, y todos los demás enseres que para el cuidado de un enfermo son necesarios.

Salióse luego por las calles y plazas en busca de pobres, y á los que podían venir por sus pies, les ayudaba; á los que no cargábalos sobre sus hombros, y no tomó descanso ni se dió punto de reposo, hasta que ocupadas las cuarenta y seis camas y constituido él de enfermero de todos, quedó con esto puesta, á 8 de Noviembre de 1537, la primera piedra de aquella gran Religión, alcázar fortísimo de la caridad, gloria de la Iglesia y amparo de los pobres, que se llamó más tarde de los *Hermanos hospitalarios.*

Porque aquel pobre Juan de las alpargatas y la caperuza, de la jaula y los azotes, era Excmo. Señora, *San Juan de Dios*, fundador y patriarca de aquella esclarecida Orden.

Y aquel clérigo predicador, que le aconsejó con tan curiosas y peregrinas trazas, era nada menos que el Apostol de Andalucía en su época, consultor nato de todos los santos de aquel glorioso siglo XVI.

Era, en fin, Señora mía, el Beato Maestro Juan de Avila, que acaba de beatificar, aún

no hace dos años nuestro Santísimo Padre el Papa Leon XIII.

Y aquí pondría punto final, Excm. Señora, dando ya por satisfecha su consulta y cumplido mi encargo, si no me creyese obligado á darle gracias muy reverentes por las hermosas fotografías que me ha hecho el honor de enviarme, con tanta bondad de su parte como de la mía extrañeza.

La idea de retratarse V. E. vestida de religiosa es, en verdad peregrina, y por tan famosa y devota la tengo, que me extraña y maravilla no se lo aconsejase al propio San Juan de Dios, su sabio Maestro Juan de Avila, como medio de propaganda mística.

Porque la verdad es que el cuadro muere á compuncion y resulta patético... Aquel claustro gótico que se pierde á lo lejos en melancólico paisaje; la figura de V. E., todavía esbelta, arrodillada á los pies del devoto Cristo, y hasta los ondulantes pliegues de la cola del hábito, que con esquisito sentido estético no escogió V. E. entre los de monjas rabricortas, sino entre los de monjas de cola larga, claman y gritan y vocean el espíritu de humildad y desprecio del mundo que ha inspirado la composicion artistica, y la hacen medio el más á propósito, para indicar los grados de preparacion que tiene ya V. E. para recibir encargos del cielo.

Témome, sin embargo, que cualquier impertinente de los que por ahí abundan, recuerde á su vista lo que cuenta don Diego de Agreda y Vargas de un famoso predicador de su tiempo. Lo cual, por si acaso llega y quiere meditarlo V. E., le traslado sin quitar punto ni coma.

«Celebraba en la iglesia de un lugar una fiesta muy lucida cierto hombre que en achaques de su vida andaba mal reputado. Vió el predicador en el discurso de su plática pintado en un retablo, de rodillas y muy devoto, y encarándose con la pintura, le dijo:

—Fulano; ó vivid como os pintais, ó pintads como vivis...»

Y con esto, señora mía, Dios me la guarde muchos años y la conserve en su santa gracia, para que la veamos al fin y á la postre.

LUIS COLOMA, S. J.

EL GALLO DEL CAMPANARIO

(LEYENDA)

Un día el gallo de maese Colás caminaba luciendo su gallarda figura sin saber donde dirigirse.

Habiase escapado del gallinero; creíase el rey de los de su especie y deseaba correr el mundo.

Después de dos días de marcha encontró en su camino un arroyuelo cuyo curso obstruían algunas hojas secas que el viento había allí amontonado.

Amigo mío—le suplicó el arroyuelo con voz humilde—si fueses tan amable que con tu pico separases esas hojas que no me dejan pasar...

¿Por quién me tomas tú?...—contestó el gallo con orgullo.

Y prosiguió su marcha sin dar oídos á las quejas del arroyo.

Al llegar á una gran llanura escuchó una voz terrible. Era el viento que tendido sobre el suelo hallábase moribundo.

—Querido gallo—le decía—ayúdame á levantarme agitando tus alas y te juro que algún día recompensaré este favor.

—Señor viento sabed que no soy criado de nadie, contestó el gallo cada vez más altanero.

Y se fué sin volver la cabeza.

En un campo nuestro viajero vió una nube de humo que se elevaba por el espacio. El fuego hallábase extinguido.

—Buen amigo—exclamó el fuego—échame alguna paja para reanimarme porque sin tu ayuda moriré.

Ni os conozco ni jamás pienso llevar mis manos al fuego—contestó agriamente el egoísta.

Siguiendo este su camino llegó por fin á una gran capital. Una iglesia alzábase delante de él. Nuestro héroe preguntó á una gallina de las cercanías á quien se hallaba dedicada aquella iglesia.

A San Pedro contestó aquella.

Su madre le había siempre recomendado no detenerse delante de las efigies del Santo Apóstol puesto que éste tenía motivos para no mostrarse muy amigo de los gallos.

Peró no queriendo seguir ningun consejo comenzó á cantar alegremente.

Un vecino que por allí pasaba logró echarle mano y le llevó á su casa comenando por meterle en agua hirviendo para pelearle.

—Agua por favor! con piedad de mí! gritó el gallo en el colmo del sufrimiento.

—La que tuviste de mí contestó el agua inundándole.

El cocinero le puso después al fuego.

—Oh!—fuego no me abrases!—gritó el gallo.

—Tendré la misma complacencia que el otro día tu para conmigo.

Y en unos minutos le dejó completamente carbonizado.

El cocinero furioso al verle hecho un tostón cogió al gallo y le arrojó por la ventana.

Entonces el viento del que no había querido hacerse amigo se apoderó de él y haciéndole girar vertiginoso por el aire le arrojó sobre el techo de la iglesia.

San Pedro entonces lo cogió dándole un golpe con la llave y lo colgó en la punta del campanario.

Desde entonces el gallo está allí clavado y toda vía se le puede ver negro, seco, aplastado, atormentado por la lluvia, tostado por el sol y agitado por el viento.

Esta leyenda fué escrita para aquellos que no han sabido poner en práctica el precepto divino: «Ayudaos los unos á los otros.»

René Miguel.

AYUNTAMIENTO

Preside el Alcalde, señor Gonzalez Trevilla, y asisten los concejales señores Quintanilla, Cacho, Ruano, Botín, Campo, Mazarrasa, Cortines, Benet, Cabrero, Pereda, Presmanes, Gonzalez, Maliaño, Gurtubay, San Martín, Setien, Huidobro, Casanueva, Lopez Moral, Soto é Ignacio.

Se da cuenta de haber aprobado el Gobernador el presupuesto adicional y el de Ensanche.

Se lee una comunicacion del Comandante general del 6.º cuerpo de ejército dando gracias al Ayuntamiento por haber destinado en Ciriego un terreno para enterramiento de los soldados procedentes de Cuba que fallezcan aquí.

Se da cuenta de una vacante ocurrida en la banda municipal por cesacion de un individuo y del nombramiento de otro para cubrirla hecho por el director de la banda. Se aprueba.

Está sobre la mesa el informe de la comision de Obras, relativo al palacio de oficinas municipales y se aprueba el dictamen.

Está tambien sobre la mesa, á petición del señor Benet, el informe de la comision de Policía relativo al Matadero y premios que se han de adjudicar á las mejores reses que se sacrificuen para el domingo de Pascua.

El señor Benet dice que debe darse doble número de premios que los propuestos por la Comision.

El señor Crespo contesta que no se puede dar más premios por que hay consignacion en los presupuestos.

Se somete á votacion la cuestion extrema que abarca el dictamen.

El primero se refiere al peso en vivo de las reses que han de ser sacrificadas. Se aprueba con el voto en contra del señor Cortines.

El segundo se refiere á la compra de la báscula necesaria para el objeto y cuyo importe no excederá de 2.000 pesetas. Se aprueba.

El tercero establece el peso de 100 kilos como límite de separacion entre las reses mayores y las menores. Se aprueba.

El cuarto se refiere á la adjudicacion de tres premios, uno de 100 pesetas, otro de 75 y otro de 50 para las mejores reses que se sacrificuen en el Matadero para el domingo de Pascua.

El señor Benet presenta una enmienda verbal pidiendo que se adjudiquen dos premios de 100 pesetas, dos de 75 y dos de 50.

Se aprueba la enmienda con los votos en contra de algunos concejales.

Están sobre la mesa los informes de las comisiones de Beneficencia y Presupuestos, relativos al asunto de la Escuela de Comercio.

Se lee una exposicion de los padres de algunos alumnos, en la que hacen constar que desde el día 18 del mes actual quedaron cerradas las clases.

Se lee una enmienda al dictamen presentada por el señor Mazarrasa, que está conforme con la comision respecto á que el Ayuntamiento no debe sostener la Escuela hasta fin de curso.

El señor Mazarrasa apoya su enmienda. El señor Cacho dice que la comision de Beneficencia la hace suya.

El señor Setien apoya la proposicion que presentó en union de otros compañeros pidiendo el sostenimiento de la Escuela por el Ayuntamiento.

El señor Mazarrasa dice que el Ayuntamiento debe gestionar el restablecimiento de la Escuela y el asistimiento de los profesores á dar clases sin retribucion alguna, y si esto no se consigue él votará la proposicion.

El señor Trevilla dice que el señor Mazarrasa puede desde luego votar el crédito de 4.200 pesetas que es necesario; que se gestionará lo propuesto por el señor Mazarrasa, y si se consigue, lo que se desea, no será necesario hacer uso del crédito votado, lo cual no es un perjuicio para nadie.

Se aprueba la parte de la enmienda del señor Mazarrasa relativa á las gestiones que ha de practicar el Ayuntamiento.

Se somete á votacion nominal la parte relativa á la subvencion y se desecha por 13 votos contra 8.

Se lee el dictamen de la comision de Beneficencia, que dice que el Ayuntamiento no debe subvencionar la Escuela.

Se somete á votacion nominal el informe, y se desecha por 13 votos contra 8.

Se somete á discusion la proposicion de los señores Ruano, Setien y San Martín.

El señor Botín cree que en vez de 4.200 pesetas debe consignarse 2.000, que serán suficientes para atender á los gastos de la Escuela.

Se somete á votacion la enmienda verbal del señor Botín y se desecha por 14 votos contra 4.

Se aprueba la proposicion de los señores Setien, Ruano y San Martín.

El Ayuntamiento sufragará, pues, los gastos que origine el sostenimiento de la Escuela de Comercio hasta fin de curso.

Se aprueba el informe de la comision de Presupuestos que propone que se consigne la cantidad de 4.200 pesetas que es necesaria con cargo al capítulo 7.º del presupuesto.

Se concede á la señora viuda de don Blas de la Reguera una mensualidad del sueldo que disfrutaba su esposo.

Se concede otra mensualidad á la viuda de un sereno.

Se concede una sepultura á perpetuidad en Ciriego.

Se aprueba las cuentas de obras hechas por administracion.

Y se levantó la sesion.

CRÓNICA

Don J. B. RUIZ, dentista.—Blanca, 28, segundo

La archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y de San Alfonso María de Ligorio, establecida canónicamente en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo y agregada á la primaria de Roma, celebra hoy sus ejercicios mensuales, fiesta de la Anunciacion de Nuestra Señora.

Por la mañana, á las siete y media, hubo comunión general, á la que han asistido numerosos fieles, cantándose durante el acto fervorosos motetes al Santísimo; y, á continuacion, misa.

Á las seis y media de la tarde, cantado por el coro y el pueblo el Santo Dios, se rezarán la Estacion, el santo rosario y la oracion en forma de letanía para pedir á la Santísima Virgen su perpetuo socorro en todas las cosas; se publicarán los favores recibidos y los que se deseen recibir de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; luego se cantarán letrias á la Madre de Dios, seguirá el sermón que predicará el presbítero don Celerino Gomez García, capellan del convento de Miranda; concluyéndose estos cultos con una solemne salve cantada.

Inmediatamente, antes y después de estos ejercicios, se impondrá la medalla y escapulario á los fieles que deseen inscribirse en esta piadosa Archicofradía y su Súplica perpetua.

La Casa de caridad envió ayer á la cárcel 111 raciones de rancho y repartió 34 en la portería.

La guardia civil de Ontaneda ha denunciado á varios jóvenes del pueblo de San Vicente, como presuntos autores de la destruccion de semilleros en una finca propiedad de don Isidoro Lopez, vecino del mismo pueblo.

La de Arredondo ha denunciado al veci-

no del mismo Nicolás Gomez Hermosa, por dejar pastando en derrota á tres reses vacunas en la mies comunal de Pantearon de aquel término.

Tambien ha denunciado por pastas en derrota 24 cabezas de ganado vacuno, 108 lanar, 2 cabrío y 3 de cerda..

La de Santander ha denunciado al vecino de Villafuera Isidoro Pacheco Gonzalez por causar daños á unos árboles propiedad de don Francisco Lopez.

La Comandancia de Marina anuncia que el patron de la lancha «Jesús Navarro» halló el 19 del actual, á unas 15 millas de la costa N. S. con este puerto, un barril de madera con arcos de hierro, sin marcas, conteniendo aceite lubricante para máquinas, con peso de 192 kilogramos.

Las personas que se crean con derecho á la propiedad, pueden hacer sus reclamaciones en esta Comandancia, en el término de treinta días.

En la parroquia de la Anunciacion (vulgo Compañía) se ha celebrado hoy una solemnisima funcion religiosa en honor de su excelsa Patrona.

Por la tarde, á las seis y media, se hará con orquesta el ejercicio de la Archicofradía del «Inmaculado Corazon de Maria» empezando con el Santo Dios, la estacion y Rosario, cantándose el misterio propio de la festividad y la letanía lauretana é inmediatamente la plática que dirá el doctor don Agapito de Aguirre, coadjutor de la parroquia, terminándose con una tierna despedida á la Santísima Virgen.

El nuevo tranvía á vapor del Sardinero hará esta tarde servicio de trenes cada veinte minutos, desde las tres de la misma.

Los días laborables saldrá de Santander á las 3, 3:40, 4:20, 5, 5:40 y 6:20 el último.

Del Sardinero á las 3:20, 4, 4:40, 5:20, 6 y 6:40 el último.

Del dinero destinado por don Ricardo Sainz, se entregó ayer cinco pesetas al soldado procedente de Cuba Ignacio Ruiz Valle, al que anteriormente se había entregado quince más.

Doña Anunciacion Lavín ha entregado á la Junta de Señoras del Sanatorio, con destino á éste, la cantidad de 28 pesetas.

En el café Occidente se celebró anoche el anunciado concierto por el reputado cuarteto «Armonía familiar», que alcanzó muchos aplausos del numeroso público que acudió á oírle.

No sabemos por qué motivo, no se ha celebrado la misa de diez en la parroquia del Santísimo Cristo.

Ha fallecido en Trecaño el Alcalde de Valdálaga, nuestro querido amigo don Olegario Diaz de la Campa.

Enviamos á su apreciable familia la expresion de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

Esta mañana ha ocurrido un escándalo monumental, en la calle del Puente, entre dos mujeres que se pegaron por cuestion de unas sayas.

Fueron conlucidas á la prevencion y puestas en libertad después de tomadas declaraciones y señas de sus domicilios.

Segun telegrama de la casa consignataria de los vapores correos, en el Alfonso XIII, salido de la Habana el 20 del actual, vienen 470 soldados enfermos y heridos que desembarcarán en Coruña y Santander.

En vista de la negativa dada por los concejales de que había tratado la Junta gestora para que fueran reelegidos, esta creyó dar por terminado su cometido en sesion de anteayer, y dar cuenta á la Asamblea general.

Ayer se reunió dicha Asamblea en el local de la Sociedad Económica Cantábrica, y después de hacer el resumen de todos los acuerdos tomados, el señor Baladrón, dió lectura á una carta firmada por los concejales que les corresponde cesar en sus cargos, en la cual se manifiestan profundamente agradecidos á las demostraciones de que han sido objeto y renunciando á la reeleccion, por creer justo que deben ocupar sus puestos otros individuos.

Después de leer otra carta del señor Quintanilla y tratar de otros asuntos se aceptó la dimisión de la Junta gestora, levantándose la sesión y quedando disuelta la Asamblea general.

El profesor de la orquesta del teatro Real, D. Ramon Polo, poseído del mayor entusiasmo, ha compuesto un hermoso paso doble para banda militar, titulado *Cirujeda*, y dedicado al bravo coronel de este apellido.

El señor Polo piensa remitir su obra un día de éstos al héroe de Punta Brava, por si éste se digna aceptarlo y en ese caso ordene que lo toque la música de su regimiento.

Habiendo acordado la Sociedad *Círculo de Recreo de Torrelavega*, adquirir terreno para la construcción de un edificio de nueva planta, se invita á los propietarios de solares situados en punto céntrico de aquella ciudad para que envíen, antes del sábado 27 á la Junta directiva de dicho Centro, nota de la cabida de sus solares y el precio por carro.

CHARADA

Mi *prima* es lo mismo que un, uno, primero; de mi *segunda* uso, si á alguno tuté: *prima* con *segunda* de Cerdeña pueblo. *Segunda* y *primera* por aquestos pueblos ciertas mujerucas de grises cabellos se llaman, sin causa; pues no hay parentesco. *Segunda* con *tercia* de nave es objeto; más también se emplea como activo verbo, y conjuga mucho por los carpinteros.

Mi *todo* es un trozo de algún gran madero, que la misma especie, que él há por supuesto. Y de aquí ha nacido un dicho discreto, que de los antiguos pasó á los modernos. Aquellos decían (los peripatéticos) «la causa de causa causa es de su efecto;» que éstos han vertido, sin faltar gracejo: ¿hija bailadora? de tamborilero: que aún han alargado, citando estos hechos; ¿padre descreído? pues el hijo incrédulo; ¿madres vanidosas? las hijas... ¡precuerno! ¿padres gastadores? el hijo á su ejemplo.

(La solución, en el número próximo.)
Solución á la charada anterior,
RE-BEL-DI-A
(Del libro *Allá va eso!*.)

EFEMERIDES

Día 25.—1844. Muere en Madrid el honrado Patricio don Agustín Argüelles.
Día 26.—1848. Sublección militar en Madrid que fué sofocada enérgicamente por el general don Ramon María Narvaéz.

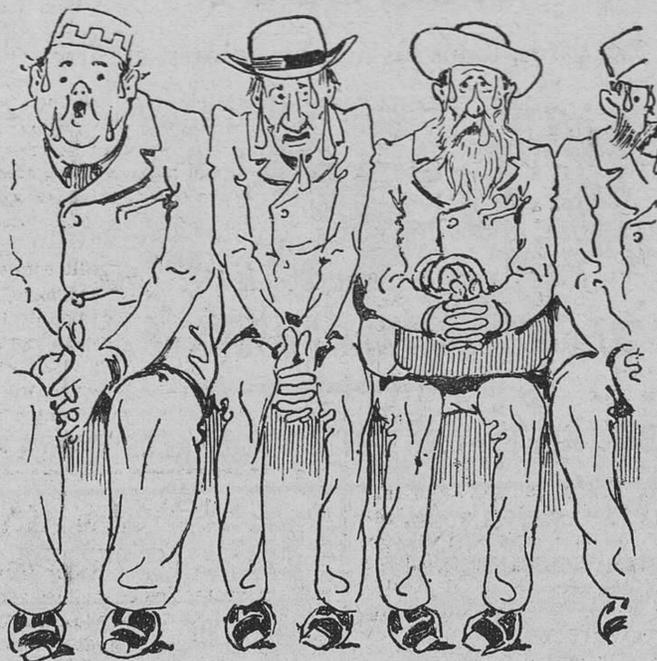
CRONICA RELIGIOSA

SATORAL.—Día 25 *La Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación*.
Día 26. San Braulio de Saragossa, obispo.
SANTO DEL DIA.—*La Anunciación de la Santísima Virgen*.—Esta solemne fiesta toma su nombre de la embajada de la encarnación del Hijo de Dios, que el arcángel Gabriel trajo á María. Estando en presencia de ella le dice: «Te saludo, llena de gracia;

el Señor es contigo», y finalmente añade el Arcángel: «Bendita eres entre todas las mujeres.» María la más pura, la más humilde de las mujeres se turba al oír las palabras del Ángel, quien calmó su inquietud diciéndole que no temiese, que había hallado gracia delante del Señor concibiendo por obra

del Espíritu Santo, respondiendo María: «Hé aquí la esclava del Señor, hagáse en mí según tu voluntad.» Desapareció el Arcángel, y en aquel momento formó el Espíritu Santo en las entrañas de la Virgen un hermoso cuerpo, y se cumplieron las profecías sobre la venida del Mesías.

COSAS



Los que viajan por recreo de una manera cualquiera en un coche de tercera y sin sufrir el mareo.

SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA

CORREOS

El general con Madrid, entra á las 3 de la tarde y salen á las 12'30 de la tarde.
El de Bilbao, á las 9 de la mañana y sale á las 12'55 tarde.

Certificados.—De 8 á 11'30 de la mañana y de 3'30 á 7 de la tarde.

Servicio de reja.—De 8 á 11 mañana; de 3'30 á 7 tarde.

Valores declarados.—Para recepción y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 9 á 11 mañana y de 4 á 5 tarde.

América.—Salidas el 20 de cada mes, Llegadas los días 3, 15 y 25 aproximadamente.

FERROCARRIL DEL NORTE

Trenes descendentes.—Mixto número 91. —Llega á Santander á las 9'30 de la mañana.

Correo número 61.—Llega á Santander á las 2'35 de la tarde.

Mixto número 1.081.—Llega á Santander á las 7'05 de la tarde.

Trenes ascendentes.—Mixto número 90. —Sale de Santander á las 7'40 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á las 1 de la tarde.

Mixto número 94.—Sale de Santander á las 6'10 de la tarde.

FERROCARRIL A BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, á las 7'45 mañana y 4'20 tarde.

Para Marrón, á las 12'05 mañana.

Para Solares, á las 8'40 mañana, 12'30, 3, y 6'30 tarde.

Llegadas á Santander.—De Bilbao, á las 12'16 tarde y 8'50 noche.

De Marrón, á las 8'51 mañana.

De Solares, á las 7'57 y 11'38 mañana, y 2'40 y 6'08 tarde.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Santander á Cabezón.—Salidas á las 7'40 y 11'00 de la mañana, y á las 2,45 y 5'30 de la tarde.

Cabezón á Santander.—Salidas á las 7'20

y 11'42 de la mañana y á las 2'14 y 5'15 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinación con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estación de Cabezón.

CORCONERA

Servicio desde el día 25 de Mayo.—Santander á Pedreña y Puntal, á las 8'30 y 11'30 de la mañana, y á las 2, y 3'30 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander, á las 7'15, 9'30 y 12'15 de la mañana y á las 2'45 y 4'30 de la tarde.

La combinación con el coche de Arnue ro y Villaverde, es con el vapor de las 3'30

— 65 —

turas del insigne montañés. Arte más fácil es el que consiste en idealizar aldeanos y marineros, dibujándolos con afectadas líneas, conforme á un tipo de receta que el lector se sabe de memoria antes de abrir el libro. Pereda acometió la difícil tarea de expresar con absoluta verdad los tipos populares, no apartándose del modelo que ante sus ojos le ofrecía constantemente la Naturaleza, y este procedimiento le llevó pronto á eclipsar á cuantos le habían precedido. El sistema de escrupulosa sujeción á las inflexiones, contornos y luces que da el natural, sistema empleado por Velázquez con tenaz perseverancia, que tiene algo de fe religiosa, fué empleado por Pereda, primero en sus cuadritos, después en las grandes telas de su labor novelesca. Sus planes sencillos, la derivación pausada en que presenta los sucesos, su repugnancia de las combinaciones en que la novela parece usurpar su terreno al teatro, la lógica rigurosa, la moral franca y todas las demás calidades eminentes que avaloran las obras del insigne maestro,

— 64 —

de intensa realidad, que, sin perder su filiación montañesa, son españoles netos y sintéticos, de los pies á la cabeza, como el propio don Quijote y el propio Sancho, que serán todo lo manchegos que se quiera, pero son también la representación más vital del alma y rostro de nuestra tierra.

Hizo Pereda sus primeras armas en *La Abeja Montañesa*, periódico que se publicó en Santander por los años 1858 á 1870, y de la misma época datan las primeras *Escenas Montañesas*, en que se reveló como extraordinario pintor de costumbres. Coleccionados en un volumen aquellos lindísimos grupos, dieron renombre á su autor; y cuando aparecieron los *Tipos y Paisajes*, la fama le señaló como maestro sin igual en esta clase de obras, al modo de rudimentos de novelas, ó materiales reunidos para componer cuadros más amplios y complejos de la humana vida. No todos los antecesores de Pereda en este arte de los dibujos de escenas sueltas lograron dar á sus obras el sello de la realidad, que es la virtud culminante en las pin-

— 61 —

que siente como su propia vida, lo que es carne de su carne y hueso de sus huesos; de lo que resulta una intensidad en la creación, que no es posible sea igualada por quien empleara el procedimiento extensivo, pretendiendo pintar toda la vida española en las distintas comarcas que constituyen nuestra heterogénea nacionalidad. Y como ha sabido encontrar lo profundamente humano en la casta regional; como además posee cual ninguno el primer elemento de unidad, que es la lengua, resulta que su particularismo lleva en alto grado el sello patrio y de conjunto. En realidad, todos somos regionalistas, aunque con menor fuerza que Pereda, porque todos trabajamos en algún rincón, digámoslo así, más ó menos espacioso de la tierra española; porque elegimos nuestro modelo en determinadas fisonomías ó tipos de esta variada familia que se ha formado, sabe Dios cómo, de innumerables mezcólanzas y contubernios en el tálamo de una historia en que se revolvieron

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

SEDA

Carrete de 1½ onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1. LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, de Barcelona á Cádiz.
Alfonso XIII, de Habana á Coruña.
Antonio Lopez, en Cádiz.
Alicante, de Manila á Marsella.
Baldomero Iglesias, en Cádiz.
Buenos Aires, en Cádiz.
Cataluña, en Cádiz.
Ciudad Condal, en las Antillas.
Ciudad de Cádiz, de Puerto Rico á Cádiz.
Colon, en Cádiz.
Covadonga, de Singapoor á Colombo.
Habana, en las Antillas.
Isla de Luzon, en Liverpool.
Isla de Mindanao, en Cádiz.
Isla de Panay, de Barcelona á Cádiz.
Joaquín del Piélagos, en Cádiz.
Larache, en Cádiz.
Leon XIII, de Singapoor á Manila.
Manuel L. Villaverde, en Cádiz.
México, en las Antillas.
Mogador, de Cádiz á Tánger.
Montevideo, en Barcelona.
Monserat, en Cádiz.
Magallanes, de Cádiz á Liverpool.
Panamá, en las Antillas.
P. de Satrústegui, en Cádiz.
Rabat, de Barcelona á Cádiz.
Reina María Cristina, de Coruña á Habana.
San Fernando, de Veracruz á Habana.
San Agustín, de Puerto Rico á Habana.

San Francisco, en Cádiz.
S. Ignacio de Loyola, en Cádiz.
Santo Domingo, en las Antillas.

LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA
GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,
ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO
Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

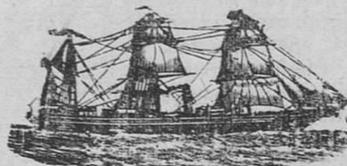
PARA HABANA, MATANZAS,

Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas,
Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de
Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuacion, se-
rán despachados como siguen admitiendo car-
ga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos. VIVINA el 26 de Marzo.

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Linea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebù, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.

Linea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Linea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

LA INDUSTRIAL BILBAINA MARCA "EL LORO"

FABRICA DE CAFES Y ACHICORIA
GARCIA SALAZAR, 4, BILBAO

Se garantiza la pureza de los productos de esta Fábrica.

PÍDASE EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

13-10

— 62 —

diferentes razas, caracteres, temperamentos y religiones.

En esto del regionalismo he creído siempre que cada cual debe escribir como piensa, y pensar lo que vive y siente, sin cuidarse de los que regatean el sentido nacional á las creaciones que no lleven siquiera un barniz de apariencias metropolitanas. Páreceme á mí que la metrópoli es region y de las más características, con su vida mixta, entreverada de extranjerismos elegantes y de las rancias más españolas, juntando los vicios de la raza á los vicios exóticos, y las marrullerías castizas á los desenfados adquiridos en el trato abierto y francote de las sociedades modernas. Creo que Madrid no es la capital espiritual, compendio del sentir y pensar de un pueblo, como no es capital geográfica, por carecer de condiciones físicas; veo aquí un intenso regionalismo, que podríamos llamar urbano, cual ninguno interesante y pintoresco, grande y riquísimo venero para el artista. Creo que con igual acierto se pueden imaginar y compo-

— 63 —

ner grandes obras de verdadera transcendencia nacional, aquí ó en cualquiera de los reinos, provincias y lugares de nuestra hilvanada nacion; porque en todas las partes del territorio hay algo que es comun á cuantos en él vivimos; porque la síntesis nacional existe, aunque se esconde á nuestras miradas, y si en nuestras virtudes no sería fácil descubrirla, seguramente en nuestros defectos la descubriríamos.

Lo que importa es que el artista sepa encontrar la desnudez humana, y acierte á ornarla con el colorido local sin que sus bellezas se pierdan, y en esto es Pereda consumado maestro. Sus obras rebosan de vida, de verdad; su estilo abraza todos los tonos, desde el lenguaje privativo con que da existencia tangible á los tipos populares, hasta la expresion cadenciosa y grave que aborda los temas descriptivos, narrativos y psicológicos. Entre los principales caracteres de sus grandes obras, como *Sotileza*, *Pedro Sanchez*, *La Puchera* y *Peñas Arriba*, hay seres vivos

— 66 —

no tendrían tanto realce si no campeara sobre ellas la individualidad de los caracteres, arrancados del natural; no con la minuciosa atención fragmentaria del pintor que analiza en el modelo, sino sorprendidos de un solo golpe, como quien siente los caracteres en la vida real, los sorprende en los círculos de la amistad y de la familia, los encarna en las personas más queridas, en sí mismo tal vez, y asimilándose la figura, la expresa en el libro, y éste, como espejo milagroso, reproduce la imagen de quien lo escribe. Contribuye á este admirable resultado la facultad retentiva que Pereda posee como nadie, y con la cual archiva y perpetúa los recuerdos de la infancia, de la juventud, de toda la vida, agasajándolos en el espíritu, hasta que adquieren esa madurez inexplicable que los habilita para pasar de los senos nebulosos de la memoria á los resplandecientes de la creacion artística.

Después de las *Escenas Montañesas* se lanzó Pereda, ávido de espaciarse en regiones más altas, á la novela de alien-