

# LA ABEJA MONTAÑESA.

Periódico de intereses morales y materiales, literario, agrícola y mercantil.

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS EXCEPTO LOS SIGUIENTES A FESTIVOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Santander: en la Administración, calle de Isabel II, núm. 5.  
Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la Administración.  
En Ultramar: D. Benito Gonzalez Tánago, calle de la Obra Pia, núm. 11, Habana.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Santander: 8 reales al mes.—Fuera de la capital: 9 reales id.  
En Ultramar: por seis meses, 4 pesos 2 reales.  
Anuncios y comunicados: á precios convencionales.

Año V.

Núm. 755.

Sábado 2 de Febrero de 1861.

## SANTANDER 2 DE FEBRERO.

Podrá tener mucha razon nuestro apreciable colega el *Boletín de Comercio*, y no estamos nosotros muy lejos de abrigar las mismas desconfianzas, cuando al ocuparse, en términos benévolos por cierto y cuales de su madurez eran de esperar, del artículo que publicamos el día 29 del mes próximo pasado, se lamenta del abandono en que se hallan muchos proyectos de mejoras análogas á la que nosotros apoyamos en aquel artículo. Las mismas quejas, y por idénticos motivos, estamos formulando nosotros casi diariamente en vista de que la accion administrativa, la intervencion de las corporaciones populares y la marcha general de los asuntos mas vitales para la prosperidad del país no es tan rápida ni tan eficaz como ambicionamos. Vemos con profundo disgusto que en muchos proyectos la interposicion de influencias en apoyo de diversas y opuestas aspiraciones, la lentitud de los procedimientos y otras causas iguales ó parecidas vienen á crear cierta flojedad y languidez en los expedientes de mayor urgencia, sirviendo no pocas veces de obstáculo invencible al desenlace que todos los demás que no intervienen en su creacion esperan con avidez y reclaman con insistencia.

Muchos casos pudiéramos citar en comprobacion de esto; y no tendríamos que ir muy lejos á buscar ejemplos palpitantes de hechos como los que en tesis general lamenta nuestro colega, y lamentamos tambien nosotros; pues bien cerca tenemos esos casos de actualidad y proyectos importantísimos, cuya realizacion tan deseada se viene aplazando por espacio de muchos meses y aun años, merced á esta funesta mania de tejer y destejer perpétuo, de la maléfica influencia de padrinazgos, y del eterno vaiven de encontradas aspiraciones.

Al observar esto, que es la verdad práctica; al ver que en muchas ocasiones lo que menos en cuenta se tiene es el fondo de los negocios, sacrificándolo todo á las

formas y atildaduras de un procedimiento asáz complicado y embarazoso; al considerar que en vano se agita y conmueve á veces á la opinion pública para manifestar por medio de sus naturales órganos el objeto de sus deseos mas legítimos, para hacer comprender sus necesidades mas apremiantes y para marcar la senda que prefiere seguir en la ejecucion de proyectos que le interesa ver inmediatamente convertidos en hechos positivos, hay razon suficiente para apelar al uso del lenguaje cáustico, á las sarcásticas frases que á nuestro ordinariamente cachazudo cofrade le arranca en ciertas ocasiones como la actual el espectáculo de lo que pasa relativamente á proyectos de reconocida utilidad y urgencia, y que sin embargo permanecen olvidados ó injustamente postergados.

Mas de que esto suceda con mas frecuencia que la que es menester deducimos nosotros la necesidad y hasta la obligacion en que se encuentra la prensa periódica de estar contantemente en la brecha, digámoslo así, pugnando en favor de esos intereses desatendidos ó olvidados, y sirviendo de fiscal incansable para censurar ora los actos que puedan perjudicar á dichos intereses, ora las omisiones y descuidos en que se incurra contrariando las esperanzas y los deseos del país que reclama unas y otras mejoras. Precisamente esta es una de las mas visibles ventajas de la publicidad y uno de los primeros deberes del periodismo. La mision de este, y especialmente en las circunstancias que estrechan el reducido círculo de accion de los periódicos locales, es la de velar por los intereses de localidad, y estar continuamente escitando la accion administrativa para que se remuevan los obstáculos que se oponen al desarrollo de aquellos. En este sentido intervenimos nosotros en la cuestion que dió motivo á las observaciones generales de nuestro apreciable colega, y en este terreno contamos siempre verle á nuestro lado combatiendo abusos, apoyando reformas é ilustrando con su sano criterio y la reconocida autoridad de sus

palabras las cuestiones con las cuales nosotros creemos hallarse íntimamente enlazados el progreso y la prosperidad de nuestro país. En obsequio de este, y sin reparar en sacrificios ni dejarnos abatir por desengaños, debemos pugnar sin descanso, pues mas tarde ó mas temprano, esté seguro de ello nuestro colega, se nos hará justicia y veremos el definitivo triunfo de los buenos principios que de consumo sustentamos.

A cuyo propósito recordaremos que en esta misma capital existen cuestiones pendientes, del mas grave y vital interés, cuya resolucion se ha ido aplazando por causas idénticas á las que enuncia nuestro apreciable colega; cuestiones en las cuales se han agotado todos los recursos de la intriga á fin de obtener cada cual un triunfo que acaso sea solamente la satisfaccion de pueriles vanidades; cuestiones, en fin, que importa mucho llevar á feliz término, prescindiendo de afecciones mas ó menos dignas de respeto, y dirigiendo la opinion hácia el único fin útil, esto es, á que se consigan cuanto antes las mejoras tan deseadas, cuyo aplazamiento es la parte mas perjudicial y la mas inconveniente que puede resultar del choque de las encontradas aspiraciones que se desean satisfacer por unos ó por otros. Aunar los esfuerzos de todos, hacer desaparecer esos antagonismos, ficticios las mas de las veces, y fijar la atencion en el culminante objeto de los deseos generales, es á lo que debemos contribuir, cada cual en su esfera respectiva, procurando alejar para siempre los obstáculos que se vienen creando al desenlace de tales cuestiones.

Ayer tuvo efecto la anunciada subasta de la carretera de primer orden de Castro-Urdiales á Laredo, cuyo presupuesto con una paqueña rebaja fué cubierto por uno de los asistentes al acto. De modo que parece ya asegurada la construccion de otro trozo considerable de ese tan deseado camino de la costa, que ha de poner en comunicacion á nuestra provincia con sus limitrofes al E. y O.,

la de Bilbao y la de Oviedo.

Celebramos como siempre esta clase de sucesos, que tanto se conforman con nuestros constantes deseos de que se desarrollen en grande escala esos elementos indispensables para el progreso de nuestro país; nunca nos cansaremos en este punto de reclamar la privilegiada atencion de los pueblos sobre este género de mejoras, á las cuales apenas es dable señalar límites, puesto que quizá no los tengan las necesidades cada dia crecientes de un país virgen, si así podemos explicar nuestra idea. Pero al propio tiempo habremos de hacer presente, para que se procure remediar en lo posible los inconvenientes que se tocan ya muy de cerca, que con el aumento que van adquiriendo las obras públicas en nuestra provincia es ya visible la insuficiencia, por escasez por supuesto, del personal facultativo que se halla destinado á la direccion de aquellas.

Por mucho que sea el celo, la laboriosidad y el entusiasmo que nos complacemos en reconocer en el Sr. Ingeniero jefe de la provincia y en los auxiliares con que cuenta en la actualidad, es materialmente imposible que atiendan á todos los puntos donde se necesita su presencia y cooperacion facultativa. Así es que, necesitándose proceder al replanteo de las varias líneas subastadas, cosa que solicitan á la vez todos los contratistas, y que es mucho mas urgente á medida que avanza la estacion favorable para los trabajos de esplanacion, y no pudiendo el Sr. Ingeniero disponer del personal que exigen tantas operaciones simultáneas, por precision han de sobrevenir dificultades y retrasos que seria muy conveniente evitar; porque además de ser altamente perjudiciales al adelantamiento de las obras, son tambien ocasionados á reclamaciones de perjuicios y á todo género de complicaciones, bien al alcance de los que están versados en estos negocios.

Y que esos inconvenientes se están ya palpando es un hecho evidente de que hay pruebas oficiales. Por lo tanto urge que, sin pérdida de momento, se reclamen por quien y de quien corresponda la adopcion de medidas eficaces que eviten tales demoras y los perjuicios que son su necesaria consecuencia.

Acaso se nos tache de demasiado exigentes; pero como á nosotros no nos gustan las

## FOLLETIN.

### TEATRO.

Sea por su mérito absoluto, sea por la identidad que pueda haber entre los caracteres de los dos países, sea porque con el íntimo trato que en tiempo de nuestro poderío tuvimos con Italia formáramos para la música el gusto que hoy domina entre los nietos de Carlos V; sea, en fin, porque la fecundidad italiana habiendo invadido el mundo con sus inspiradas melodías, *vellit nollis* hayamos tenido que acomodar á ellas nuestro gusto, es lo cierto que para el carácter español, y creemos que para el mundo entero, ninguna música mas que la italiana dominará en teatros y salones, mientras el corazón humano no cambie de naturaleza ó adquiera el oído otras condiciones diversas de las que viene teniendo el del hombre desde la dulzaina de los primitivos pastores hasta el piano forto de Collard el Collard, desde el salmista David hasta la inspirada Jenny Lind.

Mas ya estamos viendo á los intransigentes admiradores de la lóbrega escuela que hoy tanto priva, cómo nos miran zainos y desabridos; ya les oímos cómo nos anatematizan llamándonos profanos y hasta sacrílegos, porque tan en absoluto aclamamos reina y señora del gusto universal á la música italiana; ya contemplamos, en fin, una inmensa lista de nom-

bres con que quieren rechazar nuestra pobre opinion. «Mayerbeer, Weber...»—Alto, alto, señores nuestros, y déjense á esos maestros con su talento y con su gloria que nadie piensa en disputárselos; déjenles y vénganse por un momento al teatro y contemplen ese público estasiado, conmovido; miren sus fisonomías elocuentes y expresivas, delatando la impresion mas leve de sus corazones, y oigan lo que cada espectador y á cada instante volviéndose hácia su adláter le dice sin poderlo remediar: «Qué armonioso, qué inspirado, qué dulce, qué sublime, no me cansaría nunca de escucharlo.» Es que se está cantando en el escenario música italiana.

Mirad á ese mismo público con cara de duda, ora animada, ora mustia y displicente, como la del niño á quien engañan con una cereza pasándosela sobre su fresca boca, dejando que la toquen sus tiernos labios y arrebatándosela luego que sus manecitas intentan apoderarse de ella; es que está escuchando los eternos trozos de la música alemana, música cuya armonía no se deja descubrir sino á largos intervalos, como la claridad de la luna en una noche de artificios pero pesados celajes; es que está dudando si lo que escucha le gusta ó le molesta, porque duda si lo comprende ó si su corazón no está dispuesto al sentimiento.

Semejantes observaciones, tan notable paralelo hemos podido hacer, por la centésima vez en nuestra vida, bien recientemente en las representaciones de *Campanone* y de *Zampa*. Con la primera convino el

público en general, aplaudiendo estrepitosamente, en que la música era «magnífica»

Con la segunda salió la primera noche confiado en que le gustaría en la siguiente y en esta prometiéndoselas mas felices para la tercera, porque, con franqueza, no se atrevía á decir *coram populo* que tan famosa música le aburría.

Es verdad que los géneros de entrambas zarzuelas son muy diversos, y no cabe por lo mismo punto de comparacion entre ellas; pero lo mismo sucedería poniendo junto á *Zampa* *Macbeth* ó cualquiera otra partitura del repertorio italiano que se le parezca en alguna situacion de su libro.

Pudiera tambien decirnos que la pobreza de un teatro de provincias no permite desplegar á la música de aquel género todo su mérito; mas aparte de que en el mismo caso se halla la italiana, podemos asegurar, porque lo hemos visto, que en teatros de primer orden nos ha sucedido lo propio, teniendo que conformarnos, al esponder la misma opinion de ahora, con lo que nos contestaban los admiradores de *Roberto el Diabolo* y otras de su tamaño, que á la sexta ó séptima vez que se las oye es cuando se empieza á tomarlas afección.

Confiémosnos, si quieren, los amantes de este género de armonía que semejante condicion es muy natural, y por ende tolerable, tratándose de *pocion anjelica*, ó de *hipocucana*; pero la inspiracion de Euterpe no obra como los purgantes ó los vomitivos, y si no gusta al pronto no hay para que afanarse en tragarla á la fuerza. Precisamente la música, admitida como len-

guaje, como expresion de las pasiones, se distingue de todos los demás en que su comprension está al alcance de todo el mundo, porque este lenguaje no se estudia con la luz de los ojos ni con la del raciocinio, sino con el corazón; y alegra ó entristece... porquita sí; y desengañémonos que no es otra la mision de la música, ni otras las razones que deben esponderse para demostrar su excelencia.

Podrá decirnos que la música clásica es riquísima, inapreciable en arte. Enhorabuena, y bajo este concepto sus maestros nos merecen tanta veneracion como los mejores italianos; pero convénganse los profesores de que en la música como lenguaje del alma, antes que caudal de arte se necesita inspiracion, sentimiento; y de que sin estos requisitos podrá servir de mucho para un certamen académico, pero de muy poco para cautivar el corazón de un público como todos los del mundo culto, heterogéneo y profano en su mayor parte á las reglas de composicion.

Hé aquí por qué la música italiana ha sido, es y será la dominadora del gusto universal.

Y hé aquí por qué *Zampa* fué escuchada con indiferencia lo mismo en la noche de su estreno que en la siguiente del miércoles.

Su libro, á partes fantástico y á partes posible, se conoce á tiro de bala que fué escrito para ópera: la disposicion de su plan «sata» sobre toda razon para preparar algunas situaciones de efecto.

*Zampa* es un personaje muy conocido en la escena



cosas á medias, y por otra parte servirá poco que se concedan y subasten carreteras, sino se construyen en el momento oportuno, estamos en el deber de decir lo que sentimos, y de reclamar en beneficio general la adopcion de esas medidas que han de ser el complemento de las concesiones aludidas; pues de lo contrario lo mismo nos dá que los caminos se dejen de hacer por falta de recursos pecuniarios que por falta de auxilio facultativo.

Repetimos que no es esta una inculpacion á los Ingenieros hoy dedicados en nuestra provincia á desempeñar un trabajo ímprobo, en lo cual todos ellos están dando pruebas de una laboriosidad é inteligencia superiores á todo elogio: lo que queremos decir es que ese personal no puede con tanto como gravita sobre sus hombros, y que es preciso aumentarle en proporcion á las presentes necesidades, sin descuidar lo que en el porvenir exija el impulso considerable que va á adquirir el ramo de obras públicas en este país.

Esperamos, pues, que no será desatendida nuestra indicacion, y que con tiempo se reclamará el competente auxilio del Gobierno de S. M., aprovechando las escelentes disposiciones que muestra en todo cuanto se refiere al fomento de las vias de comunicacion.

En uno de estos dias presentará el Sr. Figueroa al Congreso de diputados la esposicion de la prensa, hombres de Estado, de la banca, del comercio, de la industria y de los artes de Madrid pidiendo la supresion de pasaportes. En algunas capitales, como Barcelona, Valencia, Cádiz y Bilbao, se reunen adhesiones; en otras, como Santander, ya se han dirigido. La prensa de Portugal ha escitado al gobierno vecino, como su hermana la de España. En Francia, Bélgica é Inglaterra, donde se anunció por el telégrafo la peticion iniciada por la prensa de Madrid, se la promete, como entre nosotros, un éxito feliz.

## SECCION DE NOTICIAS.

### NACIONALES.

Hasta hoy por la tarde, dice *Correspondencia* del 30, no ha recibido el gobierno de S. M. ninguna noticia oficial que confirme el parte en que se anunciaban los preliminares para la capitulacion de Gaeta. Por otra parte nada nos dice hoy el telégrafo acerca de Gaeta, á pesar de habérsenos transmitido un parte de Turin fechado el 29, es decir, un dia posterior al que nos anunciaba que Gaeta pedia capitulacion. Debemos recordar que Cialdini habia ofrecido al gobierno piemontés darle noticia de todo lo notable que ocurriera y que así lo habia hecho, pues á nosotros mismos se nos transmitió uno de sus despachos con la nota de oficial. Cuando ningun otro ha venido á confirmar la noticia transmitida de Nápo-

les, es de sospechar que la tal noticia sea una de tantas inventadas en Nápoles. Por otra parte la subida de los fondos ayer en la Bolsa de París no indica mucha confianza en la noticia de la próxima capitulacion de Gaeta, pues el 3 solo subió 25 céntimos y el 5 solamente el 4 1/4.

Por real órden de 13 de enero, de conformidad con el parecer del Consejo de ministros, se ha autorizado al comandante general de Marina del apostadero de la Habana, para que, de acuerdo con la junta económica del mismo, arbitre el medio mas beneficioso de contratar en los Estados-Unidos del Norte de América la construccion de cuatro vapores con destino al servicio del interior de los Cayos de la isla de Cuba, que habrán de montar máquinas de 60 caballos nominales, procurando que estén provistos de un timon á proa y otro á popa, para la mayor facilidad y rapidez de sus movimientos en los sitios donde han de prestar servicio.

El costo de los cuatro vapores á que se refiere la real órden anterior, habrá de abonarse por las cajas de la isla de Cuba.

El señor ministro de Hacienda, segun anuncia el *Reino*, ha celebrado con el Banco de España una nueva negociacion, en virtud de lo cual dispone este establecimiento de todos los pagarés de compradores de bienes nacionales que venzan en el año actual de 1861, incluidos los procedentes de redenciones de censos. El importe de estos pagarés no distará mucho de 140 millones de reales. Lo mismo hizo antes el señor Salaverria con los pagarés de 1860 y con parte de los de 1859.

El señor ministro de Marina declaró en el Congreso, contestando á una pregunta del Sr. Salazar y Mazarredo, que ha habido necesidad de variar algun tanto el pensamiento del señor general Mac-Crohon respecto á la construccion de buques, disminuyendo la de navíos y aumentando la de fragatas hasta el número de 19; de las cuales una se hará blindada, y solo una, porque esas máquinas de guerra no deben estar sino en proporcion del resto de la armada de un país. En cuanto á esta, su construccion se hará con arreglo á los planes de la *Normandie*, que ha recibido algunas mejoras respecto de la *Gloire*, que fué la primera que se hizo en Francia, porque la fragata *Warrior* no ha dado el resultado que se habia prometido de ella el almirantazgo inglés.

### ESTRAÑERAS.

Los Abruzzos; hé aquí el territorio elegido por los legitimistas de Italia para el llamamiento de la insurreccion contra las tropas piemontesas; y en verdad que esta parte de aquel suelo pintoresco, se presta á las operaciones de los guerrilleros, tanto por ser pais montañoso, como por estar sobre la frontera de los Estados Romanos, que la forma por la parte N. el rio Tronto, y en sus márgenes se encuentra Ascoli.

Esta ciudad, con una poblacion de 13,000 almas, sufrió ya en el siglo XIV las consecuencias de la rivalidad de los Fallzeta y los Maglianitti, que se disputaron tenazmente su posesion.

El rio Tronto, desde su desembocadura en el Adriático, corre formando los límites napolitanos, hasta cerca del nacimiento del pequeño rio Saline-

cia lo que se le niega por la compasion.

Aunque en el desarrollo de la fábula disten tantas leguas estos dos libros, aun convienen en otra circunstancia además de las apuntadas de semejanza entre los dos protagonistas: en el diálogo. Pasajes tiene el *Zampa* que no se desdenaría de suscribirlos Zorrilla, ni llamaría tiempo perdido al que su creadora y potente fantasía invirtiese en producirlos.

Los ortos límites de esta seccion de LA ABEJA nos impiden transcribirlos para satisfaccion de nuestros lectores; pero en su defecto, llamamos su atencion, para cuando vean esta zarzuela, hácia la primera salida de Dándolo, cuando refiere su encuentro en el bosque con Zampa; en el tercer acto, la relacion de Daniel contando la manera de arrancar la estatua y por qué su recuerdo infunde tan terrible miedo en un alma tan endurecida como la suya, tambien es otro rasgo feliz digno del ingenio descriptivo del autor de *D. Juan Tenorio*. Por último, la confesion de Zampa á Camila en la siguiente escena, así por la armonía de la versificación como por el colorido de sus pensamientos, es lo que mas identifica á los dos personajes mencionados, y lo que mas, tal vez demasiado, aproxima al estilo de Zorrilla el de los arreglistas de este libretto, Sres. Serra y Pastorís.

Otras escenas pudiéramos citar como modelos de versificación, pero son muchas, y cada una por su estilo nos reclamaria la preferencia haciendo interminable nuestro artículo.

Daniel el contramaestre es un tipo que interesa al público, aunque no intervenga para nada en la marcha

de la accion; pero con su caracter feroz y desabrido, siendo el confidente del capitán, hace resaltar mas los especiales instintos de este.

Los demas personajes, incluidos Camila y Alfonso, no tienen mas interés que el que les presta Zampa, único resorte de toda aquella máquina, cuando les arrastra en pos de sus diabolicas combinaciones.

La ejecucion de esta zarzuela fué bastante débil, porque su música está escrita para artistas de mas talla y orquestas mas completas que los de este teatro.

El Sr. Fernandez, interprete de Zampa, puso los cinco sentidos en su papel, y si tanto estudio y esmero merecen una recompensa, dicho actor ganó en buena ley los aplausos que conquistó en varias ocasiones. En el brindis del primer acto, su voz se creció extraordinariamente sin perjuicio de la buena armonía, lo cual no hacen todos los cantantes en sus alardes habituales.

Declamando estuvo bastante feliz en la escena atrás citada, con Camila.—Si su gusto no era muy de la escuela clásica, en cambio revelaba mucho sentimiento.

La presencia no mas de Rodriguez en la escena, la perspectiva solamente de Daniel nos hizo sospechar que el compañero de Zampa tenia algo bueno que decir al público, y no nos equivocamos; es decir, en cuanto al fondo; porque lo que hace á la forma, ira de Dios! lo que dijo al público el Sr. Rodriguez entre juramentos, votos y maldiciones, porque no desplega los labios el angelito sino para arrojar por aquella boca tempestades, es que sabe revestir á un personaje con todos los detalles que necesita y arrancar una

de la accion; pero con su caracter feroz y desabrido, siendo el confidente del capitán, hace resaltar mas los especiales instintos de este.

Los demas personajes, incluidos Camila y Alfonso, no tienen mas interés que el que les presta Zampa, único resorte de toda aquella máquina, cuando les arrastra en pos de sus diabolicas combinaciones.

La ejecucion de esta zarzuela fué bastante débil, porque su música está escrita para artistas de mas talla y orquestas mas completas que los de este teatro.

El Sr. Fernandez, interprete de Zampa, puso los cinco sentidos en su papel, y si tanto estudio y esmero merecen una recompensa, dicho actor ganó en buena ley los aplausos que conquistó en varias ocasiones. En el brindis del primer acto, su voz se creció extraordinariamente sin perjuicio de la buena armonía, lo cual no hacen todos los cantantes en sus alardes habituales.

Declamando estuvo bastante feliz en la escena atrás citada, con Camila.—Si su gusto no era muy de la escuela clásica, en cambio revelaba mucho sentimiento.

La presencia no mas de Rodriguez en la escena, la perspectiva solamente de Daniel nos hizo sospechar que el compañero de Zampa tenia algo bueno que decir al público, y no nos equivocamos; es decir, en cuanto al fondo; porque lo que hace á la forma, ira de Dios! lo que dijo al público el Sr. Rodriguez entre juramentos, votos y maldiciones, porque no desplega los labios el angelito sino para arrojar por aquella boca tempestades, es que sabe revestir á un personaje con todos los detalles que necesita y arrancar una

de la accion; pero con su caracter feroz y desabrido, siendo el confidente del capitán, hace resaltar mas los especiales instintos de este.

Los demas personajes, incluidos Camila y Alfonso, no tienen mas interés que el que les presta Zampa, único resorte de toda aquella máquina, cuando les arrastra en pos de sus diabolicas combinaciones.

La ejecucion de esta zarzuela fué bastante débil, porque su música está escrita para artistas de mas talla y orquestas mas completas que los de este teatro.

El Sr. Fernandez, interprete de Zampa, puso los cinco sentidos en su papel, y si tanto estudio y esmero merecen una recompensa, dicho actor ganó en buena ley los aplausos que conquistó en varias ocasiones. En el brindis del primer acto, su voz se creció extraordinariamente sin perjuicio de la buena armonía, lo cual no hacen todos los cantantes en sus alardes habituales.

Declamando estuvo bastante feliz en la escena atrás citada, con Camila.—Si su gusto no era muy de la escuela clásica, en cambio revelaba mucho sentimiento.

La presencia no mas de Rodriguez en la escena, la perspectiva solamente de Daniel nos hizo sospechar que el compañero de Zampa tenia algo bueno que decir al público, y no nos equivocamos; es decir, en cuanto al fondo; porque lo que hace á la forma, ira de Dios! lo que dijo al público el Sr. Rodriguez entre juramentos, votos y maldiciones, porque no desplega los labios el angelito sino para arrojar por aquella boca tempestades, es que sabe revestir á un personaje con todos los detalles que necesita y arrancar una

de una correspondencia del *Times*, tomamos los siguientes curiosos pormenores sobre la capital del imperio Chino:

«Pekin está situado en una estensa y pantanosa llanura: el Peihó dista de la ciudad unas catorce millas, y su curso es tan lento que apenas arrastra las

de la accion; pero con su caracter feroz y desabrido, siendo el confidente del capitán, hace resaltar mas los especiales instintos de este.

Los demas personajes, incluidos Camila y Alfonso, no tienen mas interés que el que les presta Zampa, único resorte de toda aquella máquina, cuando les arrastra en pos de sus diabolicas combinaciones.

La ejecucion de esta zarzuela fué bastante débil, porque su música está escrita para artistas de mas talla y orquestas mas completas que los de este teatro.

El Sr. Fernandez, interprete de Zampa, puso los cinco sentidos en su papel, y si tanto estudio y esmero merecen una recompensa, dicho actor ganó en buena ley los aplausos que conquistó en varias ocasiones. En el brindis del primer acto, su voz se creció extraordinariamente sin perjuicio de la buena armonía, lo cual no hacen todos los cantantes en sus alardes habituales.

Declamando estuvo bastante feliz en la escena atrás citada, con Camila.—Si su gusto no era muy de la escuela clásica, en cambio revelaba mucho sentimiento.

La presencia no mas de Rodriguez en la escena, la perspectiva solamente de Daniel nos hizo sospechar que el compañero de Zampa tenia algo bueno que decir al público, y no nos equivocamos; es decir, en cuanto al fondo; porque lo que hace á la forma, ira de Dios! lo que dijo al público el Sr. Rodriguez entre juramentos, votos y maldiciones, porque no desplega los labios el angelito sino para arrojar por aquella boca tempestades, es que sabe revestir á un personaje con todos los detalles que necesita y arrancar una

inmundicias que se le arrojan. Carece de letrinas, y las calles presentan el mas asqueroso aspecto. Dos ó tres son tan anchas como la del Regente de Londres, pero en su mayor parte son muy angostas. Por en medio de las anchas corre un camino carretero, con un foso de agua estancada y hedionda á cada lado, y luego hay una senda donde tienen sus despachos los ropavejeros, los zapateros remendones y demas gente por el estilo. Ya es una cocina portátil, donde se sirven pasteles de perro y de gato; ya es un barbero, con su tienda al hombro, que toca una campanilla, y al momento se ve rodeado de cabezas que rasurar y coletas que entretejer; ya ciegos que tocan multitud de instrumentos, como timbales, flautas, violines, campanas y tambores, valiéndose al mismo tiempo de los brazos y los piernas; ya chicos cantando y vendiendo librillos; ya jugadores de manos. Las tiendas son de un solo piso: no tienen ventanas, y solo por la puerta les entra claridad. Dentro de murallas la tierra es negra como polvo de carbon, y cuando hace viento se levanta y forma espesas nubes.

Pekin no es tan grande ni se encuentra tan poblado como se cree. Tiene pocos ó ningunos arrabales, y á juzgar por un paseo al través de las porciones tártara y china, me atreveria á decir que no es mucho mayor que Manchester ó Glasgow. Los habitantes están, es cierto, muy apiñados: pero tambien las casas son de un piso, y las mas con jardin. Las tierras del palacio de invierno y el hermoso parque alrededor del templo del Cielo, tienen algunas millas cuadradas de estension, mientras que los los yamuns ó casas de los nobles y mandarines ocupan no pequeño espacio; así que el terreno ocupado por la poblacion general, es comparativamente reducido. Nadie ha podido ver el palacio de invierno, y escepto las murallas de la ciudad y el templo del Cielo, lo demás no ofrece particular mencion.

Al acercarse á Pekin, las murallas ofrecen imponente aspecto; están construidas de ladrillo de color oscuro, y se elevan á 62 piés; su espesor es de 17 pasos, con un parapeto. Sobre cada puerta surge una especie de fuerte, con cuatro filas de tronera, semejantes á las de un navío; cuarenta y ocho al frente, y diez y seis á cada lado. En los cuatro ángulos de la muralla, estas torres no tienen sino dos caras, con sesenta y cuatro troneras en cada una. Sin embargo, por esas troneras no asoman cañones.

Desde nuestra elevada posicion distinguimos un bosque de árboles, unas cuantas calles estrechas, el remate de algunos templos, la pagoda del templo del Cielo, y el palacio de invierno, edificado sobre un terraplen artificial. El templo del Cielo es una obra magnífica, en el centro de la ciudad china, rodeado de un parque, tan grande como los de Hampton Court y Bushy juntos, y con paseos de árboles en todas direcciones. Uno de ellos conduce, desde la puerta de entrada, al pié de un plano inclinado, por donde se sube á un terraplen de media milla de largo, diez y siete pasos de ancho y veinte piés de alto, todo cubierto con losas de mármol. A la derecha está el templo de la Tierra, hermoso edificio, pero eclipsado por el del Cielo, que está á la izquierda. Hallándose las puertas cerradas, hubimos de contentarnos con ver el exterior; pero un sacerdote nos abrió las del templo del Cielo. El atrio es de mármol, y conduce á un vasto recinto, en medio del cual hay una plataforma, á la que se sube por gradas. Sobre la plataforma surge el templo ó la pa-

salva de aplausos cuando un autor se lo permite, y á las veces aunque no se lo permita; que de nada serviria una cara tan fea pero tan elocuente y propia como la que él sacó, sin un acento y una expresion como la que él daba á los versos que recitaba; que de nada servirian estos versos sin un acento, unos acentos y una jota como los de Rodriguez; y por último, que quien haya de llamarse artista, que el que sienta el arte, lo ha de demostrar en el mas leve acento de su persona, y ha de guardar perfecta armonía entre sus recursos esternos y sus facultades morales. Por eso Rodriguez, que indudablemente siente mucho la sublimidad del arte, si con sus juramentos y renegos hizo reir al público, tambien supo hacerle espeluznarse, y no de risa, cuando contó á Zampa cómo arrancaron la estatua de su pedestal.—Muy bien, Sr. Rodriguez; aplausos como los que este trozo de declamacion le valieron, pueden aceptarse sin rubor, sin repugnancia, con orgullo, porque están ganados á conciencia, siendo además un sendero que le muestra la opinion pública para buscar otros muchos. Sigale el Sr. Rodriguez con fé y con tan seguro paso como en esta ocasion, y no dude que le hallará sembrado de flores.—Por de pronto, reciba un especial aplauso de nuestra parte y de la promesa de darle otros muchos si no se aparta de los buenos preceptos que va siguiendo hasta hoy.

La señora Valle sacó todo el partido posible del papel de Camila y cantó bastante bien.

El Sr. Cortabitarte, muy débil en el recitado, se desquitó en la música y, tanto él como la Valle, se

goda, bella entre las bellas. Tiene ciento cincuenta pies de alto, y forma un octógono de sesenta pies de diámetro, con el altar y las sillas de estado para el emperador y su familia.

Las paredes por dentro están compuestas de esmalte azul, verde y de oro; ocho elegantes columnas con bajos relieves, sostienen el primer techo; no hay en él ninguna imagen. El emperador lo visita una vez al año, especialmente para arar y sembrar la semilla, mostrando así que todavía subsiste la antigua sencillez de costumbres. Del palacio de verano no quedan hoy mas que las paredes y las maderas quemadas de sus cuarenta y dos edificios.

Dice *La Patrie* del 30:

«Tenemos nuevos detalles sobre las jornadas del 22, 23 y 24 delante de Gaeta.

Es ya indudable que el ataque de la escuadra piemontesa contra las defensas de la plaza por la parte del mar no ha producido ningun resultado. Los buques piemonteses se limitarán de hoy mas á bloquear el puerto. Las cañoneras blindadas, en número de seis, continuarán disparando de tiempo en tiempo para inquietar á la plaza. De estas cañoneras, la *Confianza* está completamente desmontada, otras tres se esperan en Génova, y las restantes, que se denominan *Paletro* y *Curtanone*, quedarán enfrente de Gaeta.

El 23, en virtud de órdenes llegadas de Turin, se adoptó una medida análoga á la practicada durante el sitio de Sebastopol. Se mandó que una parte de los buques de la escuadra desembarcara su artillería, formando baterías en tierra, servidas por artilleros de marina. Puesta ya en ejecución esta medida, el *San Miguel* había desembarcado sus cañones, y otros dos buques se preparaban á hacer lo mismo el día siguiente.

Se empieza á creer que el bombardeo, por terrible y sangriento que sea, no obligará á los sitiados á capitular, y que será preciso reducirlos por hambre, ó tomar la plaza por asalto; pero para llegar á este resultado, es indispensable aumentar considerablemente el número de baterías de ataque.

La artillería de los defensores es excelente, y se hace necesario que los piemonteses logren dominarla. El gobierno de Turin despliega grande actividad en este punto, reuniendo y mandando á Mola de Gaeta todas las piezas de sitio que se encuentran en los arsenales de la Italia.

—Un despacho de Viena asegura que el emperador estaba decidido á dar al Véneto una constitucion por la que conservará esta provincia su completa autonomia. El gobierno del país será ejercido por italianos, y Venecia la capital de todo el distrito.»

Créese que las medidas de rigor anunciadas por el gobierno austriaco contra la Hungría no pasarán de una amenaza. El varon Vay y el conde Szecsen, han declarado que presentarían su dimision si la Hungría se ponía en estado de sitio. Por otra parte, los ministros Schemerling y Plener, aun contra la opinion de sus colegas, aconsejan hacer nuevas concesiones, y proponen restablecer en su vigor la constitucion del mes de marzo de 1849, con las modificaciones que una Dieta crea conveniente introducir en ella. Mientras la corte de Viena toma un partido decisivo, los comitados continúan enviando representaciones al emperador. La percepción de los impuestos atrasados se está efectuando en todo el reino

hicieron aplaudir en el duo del acto segundo.

La señora Terrer, algo menos inquieta en la escena, hubiera gustado mas, aunque esto no es decir que no desempeñase bastante bien su inefable papel.

El Sr. Pastor dijo perfectamente la única escena de importancia que Dándolo tiene en la zarzuela; la que ya hemos citado, cuando refiere su encuentro con Zampa.

Los coros aceptables.

Resumiendo.—*Zampa*, tal como acá la hemos visto, no es una zarzuela de grandes atractivos para el público; pero es digna por mas de un título de mejor acogida que la que ha tenido. La segunda representación no produjo media entrada de la primera. Este desvío es injusto: la versificación de su libreto solamente vale un lleno.

No concluiremos esta parte de nuestra revista sin aconsejar á la dirección de escena que no vuelva á poner en ella aquel crucifijo que hemos visto dos veces en el tercer acto de *Zampa*. Aquella imagen es una verdad harto veneranda para servir de mero accesorio de una mentira que nada tiene de edificante. El reclinatorio de Camila puede muy bien representarse de otra manera, ó colocarse de perfil entre los dos bastidores de modo que se adivine lo que es sin necesidad de que le caracterice aquella respetable figura.—Así como así, tal como el cuadro se nos ha presentado, mas que reclinatorio, parece lúgubre mesa

«para pedir por el alma del que van á ajusticiar.»

Para beneficio de Rodriguez, se pusieron en escena

húngaro, sin necesidad de apelar á medidas coercitivas.

La Rusia se dispone á reprimir enérgicamente el movimiento polaco. El emperador Alejandro ha dado á los soberanos de Austria y Prusia la seguridad de que está dispuesto á obrar contra todo levantamiento de los polacos, sea en la Galitzia, en el ducado de Posen, ó en el mismo reino. Las tropas marchan en todas direcciones á la frontera ruso-polaca, de suerte que el país se ve encerrado en un círculo de hierro.

Despachos telegráficos.

Marsella 28.

Una carta de Ancona, de origen piemontés, anuncia que toda la guarnicion de la ciudad habia marchado contra Ascoli, donde las bandas de insurrectos de esta provincia y de los Abruzzos combinadas se esforzaban en cercar á los piemonteses.

Son falsos los rumores de que el general Lagrange habia sido fusilado en los Abruzzos. Este general está en Roma.

Columnas movilizadas recorren la Sicilia persiguiendo á las cuadrillas de asesinos.

El *Correo mercantil* desmiente la noticia de haberse abierto brecha en Gaeta, y añade que las averías causadas á la flota sarda son ligeras, á escepcion de las de la cañonera *Confianza*, que ha ido á componerse á Nápoles.

Las pérdidas de la escuadra son solamente de 40 entre muertos y heridos.

El segundo ataque continúa. Los periódicos dicen que los alrededores de Chieti en los Abruzzos están pacíficos. La lucha sigue en otros puntos de los Apeninos.

El *Diario de Roma* cita muchos pueblos cercanos á Ascoli destruidos en estos combates. Nápoles en calma.

Roma 27.

Dicen de Gaeta con fecha 25:

«El martes por la mañana la plaza abrió un fuego terrible por la parte de tierra, respondiendo en seguida la escuadra desde el mar. En todo el día la plaza disparó once mil cañonazos, y los piemonteses igual número próximamente. La mitad de las baterías piemontesas han sido destruidas; el fuego de la escuadra, tímido. La plaza ha tenido 10 muertos y 50 heridos. El entusiasmo de los soldados es increíble, tanto que se ponían á bailar sobre las baterías al son de la música en medio del fuego. La reina estaba en las baterías del mar. El miércoles, silencio general. El jueves, algunos cañonazos por ambas partes. Hoy todo está tranquilo.»

Liverpool 29.

En el departamento de Estado de Washington se recibieron despachos de la legacion anglo-americana en Veracruz, fecha 4 del actual comunicando detalles de la derrota de Miramon y de la entrada de los constitucionales en Méjico. Los ministros de Francia y España visitaron al general Ortega, jefe de los constitucionales y le ofrecieron su mediacion, mas no fué admitida, porque Ortega aguardaba la llegada de Juárez.

Turin 29.

Los radicales han sido batidos en las elecciones: Cabella, en Génova; Bertani, en Milan; Guerrazzi, en Liorna; y Mordini en Lucca.

Paris 30.

Se confirma la derrota de Miramon y la entrada de sus adversarios en Méjico.

el sábado, *Un caballero particular*, ¡Diez mil duros! De potencia á potencia y *Un pobre pretendiente*. La segunda zarzuela, nueva en este teatro, fué bastante bien acogida por el público y muy bien ejecutada por la Sra. Terrer y los Sres. Rodriguez y Pastor, excepto en la parte de canto del primero, porque estaba completamente ronco.

Las otras dos piezas dramáticas fueron desempeñadas en obsequio al beneficiado por algunos jóvenes individuos del Liceo, que fueron muy aplaudidos, y cuyos nombres, por ignorarlos en este momento, no consignamos aquí.

La entrada fué muy buena.

Con la misma ronquera de Rodriguez se repitió el domingo *Campanone*, que, como siempre, fué muy aplaudida.

La Sra. Valle para su beneficio dió el jueves la zarzuela *Por conquista*, nueva en este teatro, *Casado y soltero* y *Un pleito*.

Por circunstancias que no hay para qué explicar aquí, no vimos bien aquella novedad; por eso dejamos para otro día la exposicion de nuestro juicio sobre ella.

La segunda zarzuela gustó tan poco esta vez como las muchas que se ha representado en anteriores temporadas. La tercera, como siempre: muy aplaudida el Sr. Fernandez, á quien se le hizo repetir el *polo*.

La beneficiada no tuvo el resultado financiero que de corazón la desearamos en su beneficio, por su mal tino en la disposicion de la función; y mas que todo por el *santo* á quien se encomendó en tan supremo

SITUACION DEL BANCO DE SANTANDER

en 31 de Enero de 1861.

ACTIVO.	
Caja.—Metálico . . . . .	8.775,305 72
Cartera.—Efectos del Banco . . . . .	23.605,276 97
Id. de etc. corrientes . . . . .	1.969,881 52
Garantías . . . . .	7.118,000
Depósitos de valores . . . . .	40.931,957 48
Moviliario . . . . .	183,212 85
Gastos generales . . . . .	21,912 61
<b>Total activo . . . . .</b>	<b>82.605,547 15</b>

PASIVO.	
Capital . . . . .	7.000,000
Billetes en circulacion . . . . .	14.459,900
Depósitos en efectivo . . . . .	739,584 71
Depositantes . . . . .	48.119,266 98
Saldo de corresponsales . . . . .	136,700 51
Acreeedores por etc.: por saldo . . . . .	9.934,012 95
— por efectos al cobro . . . . .	1.969,881 52
Fondo de reserva . . . . .	700,000
Ganancias y pérdidas . . . . .	146,200 48
<b>Total pasivo . . . . .</b>	<b>82.605,547 15</b>

El Director-gerente, José Antonio Cedrun.

SECCION MARITIMA.

BUQUES ENTRADOS.

Vapor Comercio, de 47 ts., cap. D. J. M. Zabalo, de Bayona con 12 bultos tejidos á D. J. J. del Castillo: 9 id. quincalla á D. M. Cabrero y compañía: 3 id. vino y otros á los Sres. Matossi y compañía: 4 id. tejidos á D. J. M. Zorrilla: 4 id. mechas á D. R. Moise: 1 id. quincalla á la señora viuda de Winchs: 1 d. vino á D. P. Regatillo: 3 id. cocinas económicas á D. B. Córpas: 1 id. mercería á D. I. Gonzalez y compañía: 2 id. droguería á D. J. Martínez: 1 id. tejidos á D. J. Reguero. Resto de carga para Bilbao.

BUQUES DESPACHADOS.

Vapor Cubana, de 472 ts., cap. D. P. Larrazabal, para la Habana con 2,805 barriles mayores y 520 sacos harina; 239 bultos conservas y otros efectos. Resto de carga de Hamburgo y Havre. Pailebot Tú y Yó, de 19 ts., cap. D. B. Pregon, para Gijon con harina, trigo, bacalao y otros efectos. Balandra Teresina, de 18 ts., cap. D. J. G. Romero, para Lueca con cacao. Vapor Comercio, de 47 ts., cap. D. J. M. Zabalo, para Bilbao con resto de carga de Bayona. Id. Vizcaino-Montañés, de 48 ts., cap. D. V. Alonso, para Bilbao con jabon, aguardiente y otros efectos. Bergantin-goleta Veracruzano, de 135 ts., cap. D. J. M. Llorca, para Barcelona con 1,606 sacos harina. Lanchon María Josefa, de 13 ts., cap. D. E. Barrio, para San Vicente con azúcar, aguardiente y otros efectos.

A LA CARGA PARA AMÉRICA.

Bergantin Conchita, de 248 ts., cap. D. P. Fano, para la Habana. Bergantin Pepa, de 107 ts., cap. D. S. Gonzalez, para la Habana.

A LA CARGA PARA EL REINO.

Polaera-goleta Carmen y Juanito, de 79 ts., cap. D. M. Gonzalez, para Barcelona. Goleta Justa, de 115 ts., cap. D. N. Travieso, para Almería. Quechemarin San Miguel, de 19 ts., cap. D. P. Azqueta, para Rivasdella. Bergantin-goleta Eusebia, de 37 ts., cap. D. A. Batalla, para Villaviciosa. Quechemarin San Ramon, de 19 ts., cap. D. J. Montaña, para Rivedeo y Castropol. Quechemarin Carmen, de 19 ts., cap. D. F. Aguilera, para Gijon.

Bergantin-goleta Begoña, de 83 ts., cap. D. D. Reguera, para Barcelona. Corbeta Rosario, de 384 ts., cap. D. A. Trabanco, para Barcelona. Bergantin-goleta Eusebia, de ts., 37 ts. cap. D. A. Batalla para Gijon. Pailebot Valentin, de 19 ts., cap. D. A. Rios, para Gijon. Bergantin Joven Eugenio, de 82 ts., cap. D. C. Prieto, para Málaga. Bergantin-goleta Leopoldino, de 32 ts., cap. D. L. Beel, para Santoña. Quechemarin Venus, de 29 ts., cap. D. J. Fernandez, para Vigo. Quechemarin Juan José, de 39 ts., cap. D. J. Longa, para S. Sebastian.

PARTE DEL VIGIA DEL PUERTO DEL DIA 1.

VIENTO Y MAR QUE HAN REINADO.  
Al salir el sol.—Viento O. flojo. Horizontes ofuscados.—Mar bella.  
Al medio día.—Viento N. O. flojo. Horizontes oscuros.—Mar bella.  
Al ponerse el Sol.—Viento O. flojo. Horizontes ofuscados.—Mar bella.

Buques que se avistaron.  
Un lugre al O.—Una goleta al N.  
Buques que entraron en el puerto.  
Un lugre.  
Corrieron.  
Una goleta al O.

CAMBIOS del día 1 de Febrero.

Londres, á 4 d/v. 49-95.  
Búrgos, á 8 d/v. 1/2 daño.  
Valladolid, á 8 d/v. 3/8 y 1/2 daño; y al 5 de Febrero corriente 1/2 daño.

GOBIERNO DE PROVINCIA.

Seccion de Fomento.—Comercio.

BOLETIN OFICIAL.

Cotizacion del día 1 de Febrero.

BOLSA DE MADRID.  
3 por 100. . . . . 48, 75 y 80.  
Diferido. . . . . 41, 95 y 42.  
Amortizable de 1.<sup>a</sup>  
Personal. . . . .

BOLSA DE PARIS.  
Franceses.  
3 por 100. . . . . 67, 85.  
4 1/2 . . . . . 97, 20.  
Españoles.  
3 por 100 interior. 46 5/8.  
Id. exterior. . . . . 48 1/4.  
Diferido. . . . . 40 1/4.  
Amortizable . . . . . 17 1/8.

LONDRES.  
Consolidado. . . . . 91 7/8 á 92.

BAILE DE MASCARAS.

La suscripcion para el que ha de tener lugar esta noche en el café Suizo, queda abierta hasta las ocho de la misma; pasada esta hora no se admitirán mas socios, ni se darán mas billetes.

Editor responsable, D. SALVADOR ATIENZA.

SANTANDER.

IMPRENTA DE LA ABEJA MONTAÑESA, á cargo de D. Salvador Atienza.—Isabel II, 5 principal.

no llamará sordo ni desatento á un santo de su devocion, si la contesta en el mismo tono y en la propia tessitura que ella le invoca.

Para esta noche del viernes está anunciada una funcion en beneficio de la Casa de Caridad.

El martes será el del Sr. Pastor (D. Isidoro) con las tres lindas zarzuelas *La colegiala*, *Un niño* y *El lancero*. Faltan despues los de la Sra. Terrer y el señor Cortabitarte, que serán las últimas funciones de zarzuela de la temporada.

En seguida empezará la de ópera, para la cual existen los mas halagüeños precedentes, que por cierto eran de suponer visto el mérito de la compañía que se espera y el delicado gusto que se va manifestando para los espectáculos teatrales entre la clase acomodada de esta poblacion, siempre que sean de Octubre á Junio, porque en los meses de verano no hay notabilidad que llene el teatro de espectadores mas de dos veces á la semana, si el baile lo permite. Pero cada pueblo tiene sus manías, y no está probado que no lo sea la de los que preferimos á todo otro espectáculo el de la escena.

El hecho es, que pasa de cuarenta y cinco mil reales el abono recaudado hasta hoy por las 25 funciones fuerturas. No quedan mas localidades libres que lunetas y algunos palcos segundos.

Felicitemos de veras al empresario, y asimismo al ilustrado público que no ha reparado en el dinero, porque se trataba de una cosa que lo valia.

PAREDES.

# SECCION DE ANUNCIOS.

Perfecta salud sin medicina, purgantes ni gastos

restituida á las constituciones mas arruinadas por la deliciosa harina de salud:

## LA REVALENTA ARÁBIGA

du BARRI de Londres; delicioso alimento reparador

que economiza en medicinas cincuenta veces su valor, para las malas digestiones, gastritis, gastralgias, enteritis, constipaciones habituales, hemorroides, flemas, ventosidad, hinchazones y flatos, y todas las enfermedades de los intestinos; las toses, catarros, asma, tisis, acidez y dolores, cructos agrios, diarreas, calambres, espasmos de estómago, palpitaciones, jaquecas, las afecciones biliosas y nerviosas, las del hígado, pulmones, riñones, vejiga y respiración, el hístico, neuralgias, las inflamaciones de estómago, gastritis, escrófulas, erupciones cutáneas, herpes, hidropesía, reumatismo, gota, males de corazon, y vómitos durante el embarazo y despues de las comidas; la parálisis, epilepsia, bronquitis, consuncion, debilidad en los músculos, gripe, irritaciones nerviosas, insomnio, pérdida de memoria, dolores de cabeza, zumbido de oídos, plétora, obesidad, cogestiones cerebrales, tristeza, mal humor, falta de calor y de fresco etc. Encierra mas principios nutritivos y mas elementos reparadores de los músculos, de los nervios y del cerebro que ningun otro alimento, y por consiguiente sostiene mejor las fuerzas físicas y morales; restablece en poco tiempo las funciones de la digestion y del cuerpo; da apetito y conviene hasta para los estómagos mas debilitados; se adapta admirablemente como único alimento á las criaturas, y es preferible á la leche y al sistema de las nodrizas.

Hé aquí un pequeño extracto de 55,000 curas perfectas.

Número 52,084. M. el duque de Pluskow, mariscal de la corte de Sajonia, de una gastritis. Número 50,416. M. el conde Stuart de Decies, par de Inglaterra, de una gastralgia con todos los padecimientos nerviosos, espasmos, calambres, náuseas, dolores en el pecho y en la espalda. Núm. 41,071. El célebre profesor doctor en medicina Ure, de constipacion y nerviosidad. Núm. 42,614. El doctor en medicina Harvey, de diarrea y nerviosidad. Núm. 43,816. El id. id. Wurzer, de Bonn, de tisis, tos y asma. Número 47,121. Mlle. E. Jacobs, de 15 años de padecimientos horribles de nervios, indigestiones, erupciones, hístico, melancolía. Núm. 48,314. Mlle. E. Yeoman, de 10 años de gastritis y todos los padecimientos de una irritacion nerviosa. Núm. 49,842. Mme. María Soly, de 50 años de constipacion, indigestion, nervios, asma, toses, espasmos y náuseas. Núm. 36,212. M. el capitán Allen, de la marina real, su hija, de epilepsia. Núm. 36,418. El R. Dr. Minsler, de calambres, espasmos, mala digestion y vómito diario. Núm. 51,614. M. el baron de Polentz, prefecto de Languan, de constipacion pertinaz, y padecimiento de nervios. Núm. 48,721. M. id. de Zaluski, general de division, de sufrimientos de muchos años en las vias digestivas. Núm. 46,270. M. James Roberts, comerciante, de consuncion pulmonar, con toses, vómitos, constipacion y sordera de 25 años. Núm. 46,222. Mme. la condesa de Castlestuart, de 9 años de irritacion terrible de nervios y de enagenacion mental. Núm. 46,312. M. el doctor en medicina Angelstein, miembro del consejo de Sanidad real de Berlin, de indigestion. Núm. 44,816. M. el Arcediano Alejandro Stuart, de tres años de horribles sufrimientos de nervios, reumatismo agudo, insomnio y disgusto de la vida. Núm. 43,810. M. C. Hencke, de escrófulas. Número 44,318. M. C. Hermann, de tos espasmódica e irritacion de los bronquios. Núm. 46,413. M. el general King, de afecciones nerviosas. Número 51,314. M. el maire de Volvic, de una enfermedad pulmonar con espantos de sangre y tos pertinaz. Núm. 51,307. M. Esteban Poyade, de una gastritis aguda, falta de digestion y vómitos de los alimentos. Núm. 53,918. M. Lientaud, de Aix, de una tos sofocante, falta de sueño y apetito, molestia en el estómago: una señorita, de la misma tos, dolores en el epigastrio y pérdidas de sangre. Núm. 53,927. M. C. Braff, comerciante de Paris, de una indigestion pertinaz; y su nieta, débil de nacimiento, vuelta al mas perfecto estado de salud por la REVALENTA ARÁBIGA. Núm. 53,934. M. Boisgontier, de una gastritis e inflamacion de estómago; y su señora de una afeccion al hígado. Núm. 53,860. M. Gallard, propietario en Paris: su hijo, de tisis pulmonar, despues de haber sido declarado incurable. Número 53,982. M. Aug. Hecque, de hidropesía y afeccion al hígado. Núm. 53,995. M. J. Perriol, comerciante, de una gastritis pertinaz. Núm. 44,619. Mme. Woodhouse, de náuseas y vómitos durante su preñez. Núm. 46,210. M. el Dr. en medicina Martin: su nieta, de una gastralgia, irritacion de estómago que le ha-

cia vomitar 15 ó 16 veces en el dia durante 8 años. Núm. 51,951. M. Chapman, de dolores reumáticos y debilidad de estómago, que no admitia ningun alimento y ni aun una gota de agua; todo era arrojado, y el enfermo se hallaba por inanicion á las puertas del sepulcro cuando la REVALENTA ARÁBIGA lo salvó. Núm. 46,218. El coronel Watson, de gota, neuralgia y constipacion. Núm. 44,418. M. el Rv. S. W. Flavell, de ocho años de debilidad, insomnios gastritis, neuralgia. Núm. 49,422. M. Baldwin, de destruccion completa de su constitucion, parálisis de los miembros por consecuencia de escesos. Núm. 40,810. M. M. Strikland, de mala digestion, dolores en la boca del estómago, náuseas, jaqueca, inflamacion en la garganta, erupcion en el cuello, languidez indecible, falta de apetito y de sueño. Núm. 36,480. M. S. M. Nulling, de 14 meses de dolores agudos, insomnios y una irritacion nerviosa que le hacia llorar á cada momento. Núm. 31,610. M. S. Barlow, de dispepsia que padecia hacia veinte años y que habia resistido á todo tratamiento de drogas. Núm. 49,618. M. Rich, farmacéutico, refiere el caso de una señora, victima de una constipacion pertinaz, tal que no exoneraba el vientre sino de quince en quince dias, sufriendo considerablemente de dolor de los riñones, la boca siempre seca, aliento abrasador, respiracion penosa y la cabeza pesada y turbada. Núm. 51,341. Mnc. Caillet, de Caclian, de una gastritis aguda que habia resistido á todos los esfuerzos de la medicina: no podía digerir, su estómago lo devolvía todo con dolores terribles y estaba tan débil, que no le era posible tenerse de pié. Núm. 21,724. M. el capitán Parker, de la marina real, de mala digestion, por espacio de 27 años. Núm. 28,194. M. W. Hunt, abogado, que á la edad de 84 años habia sufrido durante 50, parálisis parcial, constipacion y hemorroides. Núm. 47,816. Mme. Swankhuizen, de Amsterdam, de una consuncion para la cual las facultativos habian declarado tener agotados todos los recursos del arte. Núm. 43,181. M. el Dr. Dixon, de indigestiones, hinchazon y dolores de estómago. Núm. 42,618. M. Sohn Was, de constipaciones, de un deplorable estado de debilidad, flatos, dolores en los riñones y en el pecho, hinchazon de estómago. Núm. 44,801. M. Harrison, de una úlcera en el estómago que le hacia arrojar todos los alimentos y medicinas, quitándole toda esperanza de vida. Núm. 44,718. M. W. B. Reeves, de 25 años de irritacion nerviosa, dolores en el pecho, insomnios y melancolía. Núm. 44,621. M. ne. Lambier, de calambres y espasmos. Núm. 42,029. M. Lazon, de una diarrea de dos años. Núm. 53,082. M. Saivet, refiere el caso de una señora que estaba tísica hacia años, y de otra que padecia durante 10 años una fiebre intermitente. Núm. 54,842. M. E. Rouband, farmacéutico, de Roanne, man fiesta que un alto funcionario del departamento sufría una afeccion de estómago rebelde á todo medicamento:—y de millares de personas de peto, de cuyos certificados M. DU BARRY remitirá copias gratis y francas, siempre que se las pidan.

La REVALENTA ARÁBIGA es embaldada en cajas de hoja de lata de

1 libra de peso inglés á Rvn.	20
de 2 libras " " " "	37
de 3 idem " " " "	80
de 12 idem " " " "	170
La cualidad doblemente refinada en cajas de	
1 idem " " " "	37
de 2 idem " " " "	65
de 3 idem " " " "	140
de 12 idem " " " "	260

En casa de BARRI DU BARRI y compañía, 77 Regent Street, en Londres.—32, rue d'Hauteville, en París.—47, rue Neuve Frédéric, en Berlin.—4 faubourg, Alser, en Viena. Madrid. Sr. D. José García.—Barcelona, Sr. D. Ramon Cuyas, y todos los droguistas y boticas en el país. (Sáb.) 20—7

## CARTILLA DE LOS JUZGADOS DE PAZ,

utilísima á toda clase de personas,  
 POR DON REMIGIO SALOMON,  
 Juez de primera instancia de Santander.

CUARTA EDICION, CORREGIDA Y CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA.

Contiene, entre otros muchos artículos y formularios para toda clase de juicios, el Arancel de los derechos señalados á los secretarios y porteros por cada una de las diligencias que practiquen, y á los peritos y otras personas que intervienen en dichos juicios, con arreglo al real decreto y resolución de S. M. de 28 de Abril de 1860. Se vende al infimo precio de 4 reales en las librerías de esta ciudad, y á provincias se remite, franca de porte, al que la pida á D. Mariano Garcés, que vive calle de Lepanto, y mande diez sellos de los de cuatro cuartos. 6

INTERESANTE AL BELLO SEXO.

## LA MODA,

periódico semanal de literatura, costumbres y modas.

AÑO XX.

Esta publicacion es harto conocida para que tengamos necesidad de demostrar lo conveniente de su adquisicion en especial para el bello sexo. Los hechos y la esperiencia hablan. Nos dirigimos á las madres de familia: ellas saben que los directores de esta periódico tienen por principal mira el hacer de él un modelo de moralidad no menos que de buen gusto, valiéndose para lograr lo primero de la cooperacion de escritores acreditados, y para lo segundo, de estos mismos y de los artistas mas notables de París. Los prospectos, que se distribuyen gratis en todos los puntos de suscripcion, ofrecen los datos necesarios para que se comprenda que la Empresa de La Moda, á fuerza de constancia y de sacrificios, ha logrado sobreponerla á cuantas publicacion del mismo género existen en el extranjero, puesto que ni el Journal de Demoiselles ni el Magasin, las mas completas de todas, dan á sus suscritores lo que á los suyos nuestro periódico, lo cual siempre es mas de lo ofrecido y que á continuacion se espresa.

### Condiciones de la suscripcion.

- Cada año de La Moda consta de un grueso volumen en 4.º mayor con unas 800 páginas de lectura, en excelente papel francés.
- 12 figurines iluminados, para vestidos de señoras y señoritas, con las últimas modas de París.
- 2 dichos para niños id. id.
- 6 dibujos de tapicería en colores para felpillas, lanas ó sedas.
- 6 dichos de crochet, de gran tamaño.
- 12 grandes patronos litografiados por ambos lados, con dibujos para cortes de vestidos, corsés, capotas, manteletas, esclavinas, cuellos, mangas, camisas de señora y caballeros etc., etc.
- 1200 dibujos, poco mas ó menos, de letras, cifras, nombres, arandelas, lazos, adornos etc., etc.
- 32 geroglíficos.
- 6 piezas de música para piano.
- 4 magníficas láminas abiertas en acero por los primeros artistas de Inglaterra.

El precio de la suscripcion es de DIEZ reales vellon al mes, en todos los puntos de la Peninsula. A los que se suscriban por año se les regala en libros la cantidad de cincuenta reales vellon, pudiendo escoger de aquellos entre los del catálogo que se halla unido al prospecto. Toda suscritora tiene derecho á que se le inserte en el patron grande de bordados y cortes de vestidos las cifras ó nombres que le convengan. Los que deseen adquirir el prospecto pueden hacerlo dirigiéndose á D. Abelardo de Carlos, Cádiz, el cual á vuelta de correo lo remitirá. Del mismo modo pueden hacerse las suscripciones acompañando al pedido su importe en libranza de Tesorería ó del Giro Mutuo, ó bien en sellos de franqueo de cualquier precio. NOTA. Se reciben suscripciones en la administracion de La Abeja Montañesa. 10

### Remate voluntario.

A voluntad de su dueño, y en la Escribanía de don Ignacio Perez, calle de San Francisco, núm. 26, se rematarán el jueves 14 del corriente, hora de las once de la mañana, las fincas siguientes: Una casa en la plazuela de los Remedios, núm. 18, antiguo y 4 moderno, linda Nordeste dicha plazuela, por donde tiene su entrada, y Norte la que ahora se deslindará. Otra casa en dicha Plazuela, contigua á la anterior, núm. 2, linda por Mediodía la casa precedente, Nordeste dicha plazuela y Norte calle y patio. El precio y demás condiciones estarán de manifiesto en citada Escribanía para que el que guste enterarse de ellas antes del acto.—Santander 1.º de Febrero de 1861. —Ignacio Perez. 4—1

### Para la Habana.

Del 15 al 20 de Febrero próximo saldrá de este puerto la corbeta española

### Hermosa de Trasmiera,

al mando de su acreditado capitán D. Mariano Lastra. Admite pasajeros á quienes se les dará el esmerado trato que tiene de costumbre. Para el ajuste pueden dirigirse á sus armadores Sres. Torriente hermanos, ó á su corredor D. Francisco de la Parte, Rivera, 5.

### Para Barcelona

con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartajena, Alicante y Valencia. Saldrá de este puerto del 2 al 4 de febrero próximo (si el tiempo lo permite) el rápido y cómodo vapor español

### JOVELLANOS,

capitán D. J. Ferrandiz. Admite pasajeros para todos los puntos de la línea. Para el ajuste pueden dirigirse á los Sres. Hijos de D. Francisco Diaz, ó á su corredor D. Francisco de la Parte, Rivera, núm. 5. 7

En el almacén de Pedro Saiz y compañía, calle de Atarazanas, esquina á la Pescadería, se han recibido, de los puntos mas principales de España y el extranjero, vinos generosos y licores superiores, curazao especial, vino de Madera y Oporto, queso de Chester, conservas y encurtidos de todas clases, accitunas de la reina y manzanilla, un gran surtido de higos, pasas, orejones, ciruelas pasas y salchichon de Marsella. 5

### Empresa del ferro-carril de Isabel II, de Alar del Rey á Santander.

Con arreglo al artículo 41 de los Estatutos, convocó á los señores accionistas para la Junta general ordinaria que debe celebrarse en esta ciudad el día 1.º de Marzo.

En ella se dará cuenta de la memoria, del balance general y del estado de la compañía, á que se refieren los artículos 25 y 48 de los mismos estatutos; y se tratará de lo demás que, autorizado por ellos, sea útil á la Empresa. El citado balance y todos los libros y documentos de contabilidad, estarán de manifiesto desde 1.º de febrero, para que los puedan examinar los señores accionistas. Se advierte á los que deseen concurrir á la Junta, que deberán presentar sus títulos de acciones en la secretaría de la empresa, 20 dias antes de la reunion, segun así lo prescribe el artículo 41. Santander 12 de Enero de 1861.—El Presidente del Consejo de Administracion, Cornelio de Escalante.

La Empresa de las sillas Correos de esta capital á la de Burgos, ha tomado el servicio del correo de Bárcena á Reinoso, y deseosa de complacer al público, pone desde 1.º de Febrero sus cómodos carruajes al servicio del público en dicha línea, espendiéndose los billetes en la oficina del jefe de estacion del ferro-carril de Isabel II, directamente hasta Reinoso, y en la oficinas del mismo ferro carril en Alar, directamente hasta Bárcena, siendo de cuenta de la Empresa poner los equipajes en los puntos indicados para mayor comodidad de los viajeros. Se están construyendo coches cómodos y elegantes, que se pondran pronto al servicio del público. 6—1

La Junta Directiva de este teatro ha acordado prorogar hasta el día 15 del presente la admision de acciones para su cange. Santander 1.º de Febrero de 1861.—El secretario, Luis Ruiz de la Escalera.

Se vende la fragata SERAFINA, surta en esta bahía, que carga 2,500 cajas de azúcar. Hace dos meses que se forró en cobre y se halla preparada para emprender viaje. A los que deseen ver el inventario, adquirir nas informes sobre citado buque, y tratar de su ajuste se impondrá en el escritorio de don Francisco Alday, de este comercio. 8—6

### PILDORAS DE MONSERRAT.

Remedio anti-bilioso, depurativo-purgante, de eficacisimas efectos contra toda clase de enfermedades humorales y sanguíneas, por el doctor Font y Ferrés. Se venden en la botica de Corpas (hijo), calle de la Blauca. 3—3