



REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

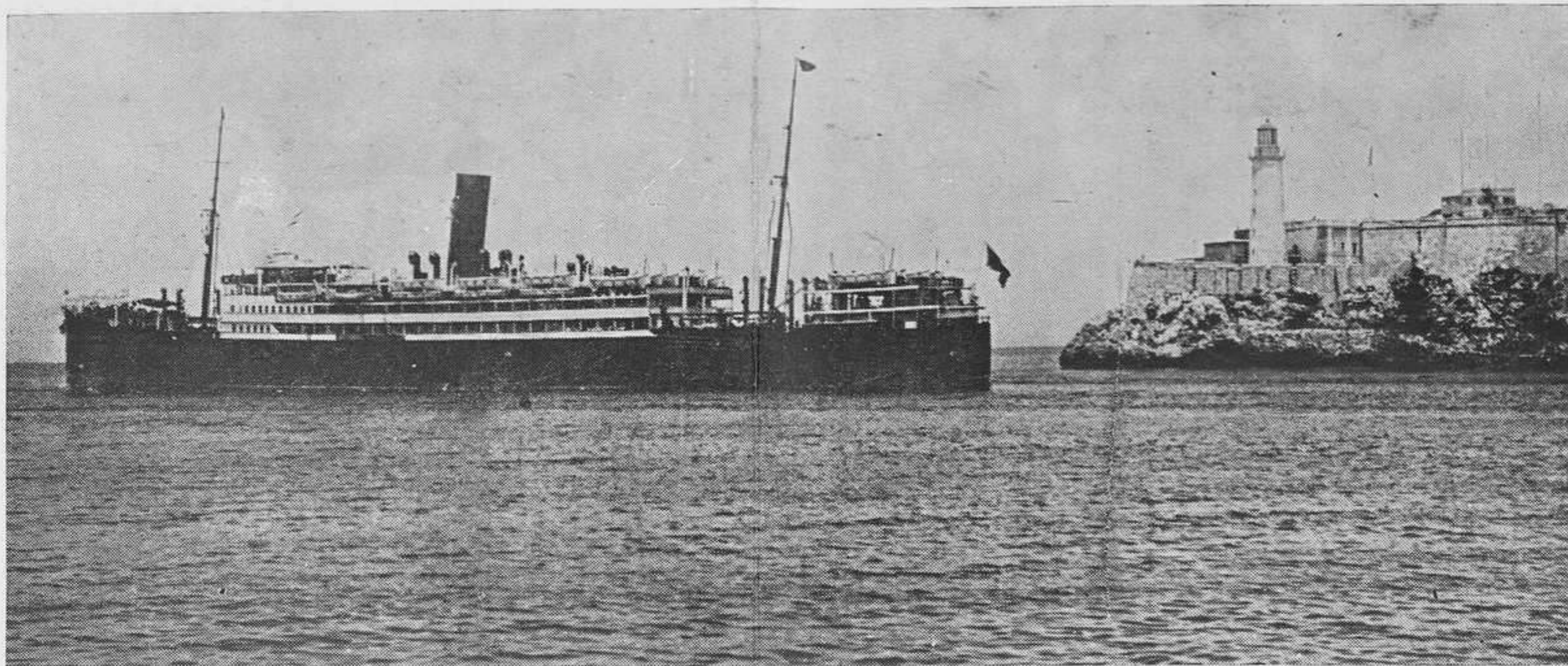
Montañeses Notables.



Don José Blamas y Arana,

es el Tesorero de Tesoreros, personalidad de grandes prestigios
y sostén de nuestras colectividades.

AGOSTO 31 DE 1931.



VAPORES CORREOS
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA

LINEA RAPIDA PARA VERACRUZ, NUEVA YORK Y NORTE DE ESPAÑA

Próximas Salidas (Mensuales)

PARA VERACRUZ, 48 HORAS DE VIAJE.

CRISTOBAL COLON.2 Julio.
HABANA.1º Agosto.
C. COLON.1º Septiembre.

Para New York, Vigo, Coruña, Santander y Bilbao.

CRISTOBAL COLON.10 Julio.
HABANA.10 Agosto.
CRISTOBAL COLON. . .10 Septiembre.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

MANUEL ARNUS.2 Julio.
MARQUES COMILLAS. . .1º Agosto.

MANUEL CALVO.16 Agosto.
MANUEL ARNUS.1º Septiembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

Estos vapores atracan a los muelles de la "Port of Havana Docks Co."

Para más informes: **MANUEL OTADUY, Agente General.**

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO.-APARTADO 707.-TELEFONOS: A-7900 Y A-6588

.. H A B A N A

LA CASA LARIN

MUEBLES PARA EL HOGAR

Y OFICINAS

FACILIDADES DE PAGO

ANGELES, 6 Y 10

TELEFONO A-1810

H A B A N A

AGUA DE HOZNAYO

(FUENTE DEL ABATE FRANCES)

SANTANDER

LA MEJOR AGUA DE MESA

ALCALINA

COLORURADA

BICARBONATADA

O X I G E N A D A

INSUPERABLE PARA EL APARATO DIGESTIVO Y PARA LAS AFECCIONES

DEL RIÑON, HIGADO E INTESTINOS

DE MAGNIFICOS RESULTADOS EN TODOS LOS CASOS

PIDALA EN BOTICAS Y EN ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES FINOS

De venta en "La Casa Grande", almacén de víveres de Peña, Mimensa y Cía., San José y Aguila; "El Aguila", de Ibáñez y Cía., Neptuno y Aguila; "El Indio", panadería y dulcería, Neptuno y Perseverancia; café "El Paraíso", Neptuno y Campanario; farmacia del doctor Grimany, Campanario y Animas.

Pedidos e informes:

TELEFONO M-9 4 1 3

EL PRODUCTO QUE DIVULGA SUS CUALIDADES

I D O L O

DE LA REPOSTERIA Y ATENCIONES CULINARIAS

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

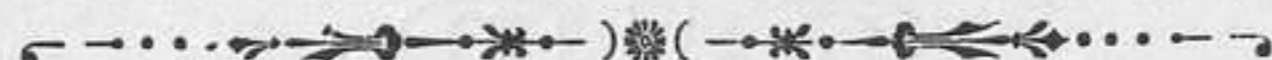
"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS



FABRICA:

NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO

Cable: "GOFIO"

TELEFONOS X-2023 — X-2697

DEPOSITO:

APODACA NUM. 2

TELEFONO A-7110. APARTADO 1701

HABANA.—CUBA.

CASA TRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES

TELEFONOS:

F-4338—F-2514

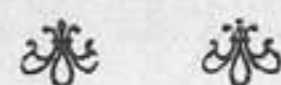
F-2824—F-4341

CALLE 12 ENTRE 23 Y 25

VEDADO

SIDRA
"PRINCESA DE ASTURIAS"

LA REINA DE LAS SIDRAS
SUPERIOR A TODAS



EXIJA MARCA

Y

OBTENDRA CALIDAD

UNICOS REPRESENTANTES
PARA LA ISLA DE CUBA:

ALONSO Y HNO.

SAN PEDRO NUM. 4

TELEFONO M-9649.

HABANA.





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos, Habana.

Fundador: J. M. FUENTEVILLA

Precios de suscripción:

ADMINISTRADOR:

DIRECTOR:

En la Habana, 1 mes, 40 Cts.

J. R. ZAMORANO

J. ARISTIGUETA

Interior, 1 mes, 40 Cts.

BASARRATE 4. ALTOS
TELF. U-1516. APAR. 2338

AÑO XVI

HABANA, 31 DE AGOSTO, 1931.

NUM. 15

LA MONTAÑA ES CASTILLA

Ante la posibilidad, la casi seguridad de que España se estructure en forma federativa, los escritores y políticos montañeses han dado a conocer, en la prensa diaria de nuestra tierra, sus opiniones acerca de los rumbos que a nuestra Montaña pudieran convenir, y a nuestro entender, quien con más claridad ha visto nuestro derrotero a seguir, es el hondo, y sutil al par, "PICK", periodista notable y poeta de entraña que tras ese seudónimo esconde el preclaro nombre de José del Río Sainz, sobrino de aquel gran cronista montañés del mismo apellido.

La Montaña es Castilla, y en la Historia, en la escrita ayer y en la que haya de escribirse mañana, manda la geografía, como lo demuestra que a través de ella se repitan los hechos famosos como si unos pueblos se copiaran de otros, y estos siglos de los pasados; y no se copian, sino que los hombres que en un mismo lugar han de llevar a cabo una empresa, de guerra, de fundación o de industria, análoga a la que en tiempos anteriores realizaron otros, sienten el mismo imperativo de la topografía del terreno, del clima, del ambiente, y realizan las mismas obras, los mismos hechos y obedecen al imperativo incuestionable de la geografía.

Somos "La Montaña de Burgos", y somos "los cuatro puertos del Mar de Castilla"; Vasconia a un lado y Asturias a otro, con vida y

carácter, historia y geografía propios y bien definidos, no tienen para "La Montaña" ni ofrecimientos sentimentales, ni históricos ni realidades de la vida moderna que brindarnos para fusiones de ninguna especie; antes al contrario, la geografía por similar, nos separa y diferencia. Y en cambio somos Castilla, la puerta de Castilla hacia el mar, que es por donde los puertos expanden alma y materia hacia lo universal. Somos el mar de Castilla que Castilla, la infatigable en todo linaje de empresas, materiales y de espíritu, necesita para asomarse al mundo; y es Castilla la tierra pródiga, granero que fué del Mundo, que nuestra Montaña necesita para complemento de su riqueza.

Más vías férreas y más carreteras hacia Castilla; más vías de comunicación, más lazos que aten carne y alma de la tierra castellana de nuestras montañas, a la tierra castellana de la llana, parda, tesonera y heroica Castilla.

La provincia de Santander no tiene por qué dudar un solo instante qué derroteros ha de tomar a la hora de la federación. Somos Castilla, y hacia Castilla han de dirigirse nuestras miradas de amor y de interés.

Otra cosa, sería descartarnos y caer en servidumbres regionales que, ni nuestra historia, ni nuestro orgullo, ni nuestra natural riqueza pueden aceptar.

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

DON JOSE LLAMAS Y ARANA

Nuestro querido paisano, Don José Llamas y Arana, es una de esas figuras que pasan por la vida sin estridencias, dulcemente, y dejan a su paso una estela de cariños incondicionales.

Hombre que ha servido incansablemente a nuestras colectividades, y no cuenta un sólo enemigo, es "rara avis" entre nosotros, que todo exaltación no sabemos medirnos ni aislar las ideas de las pasiones: Y a tal punto llegan las generales devociones que por Don José Llamas se sienten, que se le considera ya el Tesorero obligado y se le denomina con dictado tan honroso y justo, como el de "Tesorero de tesoreros".

Es, en síntesis, un hombre bueno, corazón de oro pródigo de sí mismo y al mismo tiempo un carácter entero de luchador con claras visiones de triunfo y confianza en el propio esfuerzo.

Don José Llamas y Arana, nació en Sámano, Ayuntamiento de Castro Urdiales en el año 1881, y a los 19 años, en diciembre de 1900 vino a Cuba a trabajar en la casa de Don Máximo Nazábal, en la que rápidamente alcanzó la confianza de sus superiores, ya que a los 5 años era apoderado de tan importante firma.

Después de 10 años de relevantes servicios a la casa Nazábal, se estableció por su cuenta en el giro de Almacén de Víveres y Licores, bajo la razón social de Llamas y Ruiz, a que hoy pertenece aún, después de 20 años de negocios, gozando de envidiable crédito moral y material.

El señor Llamas, se casó en Cuba, y formó su hogar, modelo de virtudes por serlo su buena esposa Doña Soledad Gravier, natural de Bahía Honda, cuya unión dió frutos de bendición

en dos encantadoras hijas (Josefina y Carmen) y un caballerosito varón (Gabriel).

Y alternando los afanes por la fortuna y para la creación de ese venturoso hogar, dió sus ocios (ocios de nuestros viejos, que no fueron nunca banalidades deportivas, sino nobles ambiciones sociales de alto espíritu) a la creación o sostén de nuestras colectividades, con esta brillante hoja de servicios:

En el "Centro de Dependientes" posee los títulos de 15 y 25 años: En el "Centro Castellano" lleva 10 años, con tres períodos en la Directiva, y el último como Tesorero: En el "Centro Montañés" lleva 15 años, habiendo pertenecido a la Directiva dos veces, con el cargo actual de Tesorero: En nuestra Beneficencia lleva 25 años, de ellos 16 en la Directiva, y posee el Título de Socio de Mérito.

Es, además socio y accionista de la Lonja, con 7 años ya en la Directiva, 4 de vocal y 3 de Tesorero: y en la fábrica de gaseosas "La Paz" lleva también 4 años en la Directiva, con el cargo actual de Presidente.

Como se ve, nuestro paisano Don José Llamas, es un devoto de las colectividades regionales, las sirve con todas sus energías materiales y todo entusiasmo espiritual, sacrificándolas reposo y satisfacciones, porque la mayor para él está en el servicio a la comunidad.

Este es, a grandes rasgos el "Tesorero de tesoreros" don José Llamas y Arana, el dulce y bueno que no tiene enemigos; "rara avis" entre nosotros, todo violencia y pasión; corazón de oro que se da pródigamente a cuanto signifique esfuerzo social.

EXITO DE RISA

Lo ha sido "Al' Habana me voy", la novela festiva de nuestro director.

En diez días se agotó la primera edición y

la casa editora entregará esta semana la segunda.

"La Montaña" recibe órdenes a \$1.00 ejemplar.

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

NECESIDAD DE ACTUAR

Tenemos los montañeses fama de apáticos impresionables. Es decir, se nos conceptúa como gente capaz de entusiasmarse durante veinte minutos, como máximo, y de dormir y abandonarnos, en plazo nunca inferior a años enteros. Mala fama, por cierto. Mala, pero bien ganada a fuerza de desencantos y fracasos.

El autor de estas líneas no puede precisar cuál será el destino de las nuevas generaciones montañesas. Se conforma con soñar cuál debiera ser ese destino, que no es otro que el de significar la antítesis de lo que hoy somos. En lugar de un minuto de observación y atención y doce horas de quietud y resignación, volver el sentido de la frase y descansar un minuto estando despierto el resto del día. Todo ello si no queremos perecer absorbidos por otros que no han hecho del sueño, la abulia y la indiferencia un ideal.

Estas acusaciones y estas quejas sobre y del carácter de las gentes de nuestra tierra a muchos les producen indignación. Les parece un insulto que se debe rechazar con todas las armas; la ira, el odio, el desprecio, la burla... Lo que no saben hacer los que tan heridos se sienten, es poner remedio, porque, cegados por una pasión regionalista vacía y cursi, confunden el amor a la tierra donde nacieron con un sentimentalismo feble y perjudicial. Con un sentimentalismo capaz de encariñarse con los defectos hasta el extremo de no verles.

En la Montaña, el sentimentalismo ineficaz está al orden del día. Tan al orden del día que una censura supone generalmente, para esos ánimos mediocres, una pena de extrañamiento moral para quien tiene el valor (para ciertas gentes, la audacia o el delito monstruoso) de criticar las lacras de su tierra y de las gentes que sobre ella habitan.

Claro está que, como vulgarmente se dice, así nos luce el pelo. Tanto nos luce que nos vamos quedando calvos de protección, de auxilio, de ayuda y de socorro. Esto no les importa a los sentimentales. Les parece buena la tierra y buena la gente, aunque, a costa de tanta bondad, dejan de ser gente y tierra, pero no puede conformarnos a quienes aspiramos a ver la provincia a la cabeza de sus hermanas de España, y no a la cola de las mismas. A la cola como va, ya señalada, por unos como la cenicienta de las provincias, por otros, como el perro faldero del estado español, del estado monárquico, ayer y del estado republicano, hoy.

Y esa actitud del estado no es otra cosa que una respuesta adecuada a la actitud en nuestro pueblo, en el que la desorientación ha sido siempre la norma. A tal extremo ha llegado esa confusión y desorientación de los montañeses, que siempre han ido a ayudar, auxiliar y defender a aquellos que, no por su culpa sola-

mente, sino por su situación especial, nada podían hacer por ellos.

Y no por un ideal quijotesco, precisamente, pero, aunque así fuere, con el más elemental olvido de que el quijotismo personal es una virtud más cuando se traduce en quijotismo colectivo, frente al egoísmo de los demás, se transforma en lo que Taylloran consideraba peor que un crimen: en una torpeza.

Creemos que los fracasos sufridos, la indiferencia con que son recibidos nuestros hombres representativos, indiferencia hacia la región que representan no hacia sus personalidades individualmente consideradas, el mal disimulado desprecio con que se acogen nuestras querellas y se admiten nuestras peticiones, nos obligan a todos los montañeses a crear un verdadero sentido regional, ayuno de egoísmos individuales y tendente a aprovechar aquellas energías y aquellas fuerzas que puedan servir de fundamento a un progresivo desarrollo de la Montaña.

Para ello no es necesario renunciar a ideales a los que no puede renunciar ninguna conciencia honrada. Hablar de esto es hasta ocioso y risible, porque se puede militar en cualquier campo político o social, sin perjuicio de sentir, conjuntamente con los demás, un anhelo de regionalismo sano que nace con la vida y solamente termina cuando esta se extingue.

Porque son muchos y muy interesantes, muy vitales, podemos decir, los problemas que afectan a la vida de nuestra ciudad santanderina y de nuestra provincia montañesa, porque conocemos la gravedad que encerraría no atenderles y defenderles con ahinco y fe y porque ignoramos la debilidad e inferioridad en que se encuentran, según ellos mismos noblemente declaran, las cabezas visibles de nuestra representación— los unos por su significación política, los otros por su

BARRENECHE

BUREAU TECNICO Y COMERCIAL

Oficinas: SAN PEDRO Núm. 4

TELEFONO X-3668.

HABANA.

CONTABILIDAD — IMPUESTOS

Propagandas Comerciales, Estadísticas, Implantación de sistemas — Intervenciones de Balances — Gestiones para Jubilaciones y Pensiones.—

Recursos ante el Fisco.

Cualquier clase de gestiones de índole comercial

Abogado Consultor:

DR. JUAN JOSE DE LA RIVA

Director Técnico:

Administrador:

Miguel Barreneche.

Vicente Barreneche.

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

confesada falta de entrenamiento—es por lo que creemos necesario estimular a la acción conjunta, enérgica y contundente, a todos los montañeses, cualquiera que sea el campo en que militan, sin perjuicio de que cada uno, aparte de esta obra de defensa regional, batallen diariamente, con cuanta rudeza consideren preciso, por la defensa de los particulares ideales o egoísmos que informen su actuación partidarista.

Esa obra conjunta, cada día más apremiante, la espera el pueblo, la aguarda el Santander Mediterráneo, la está pidiendo gritadoramente, nuestro problema ganadero y la necesita nuestra angustiosa situación industrial y comercial.

Son tan graves los problemas que su sola enunciación basta para que surjan en la imaginación los peligros que nos amenazan, los peligros que tienen cercada a la Montaña, entre un cerco, hoy infranqueable, que se cierra al Norte, por un mar donde se arruinan nuestros pescadores, por la carencia de pesca, destruída por el arrastre; al Sur, por dos provincias; una, como Burgos, realmente incomunicada directamente y a quien se pretende seguir incomunicando, falseando

la vía que debiera llegar a Santander sin enlaces, con una empresa bilbaína y antimontañesa, por tanto, y con otra provincia a quien su pobreza la hace de escaso valor de apoyo; al Oeste, la barrera de Asturias, separada totalmente de nosotros, y al Este, una provincia que sería absurdo llamar nuestra enemiga, porque Vizcaya no lo ha sido ni lo es, pero que tampoco puede servirnos de prueba de amor fraterno.

Y entre esas barreras la provincia de Santander se ahoga y tiende a seguir siendo la cenicienta de España. Si ahora no ha sonado el momento de estructurar una nueva vida de ella, orientándola en una obra común, vigilada y atendida, no por una minaría representativa inexperta, sino por los ojos de todos sus hijos, no sabemos cuando será llegado el momento. Seguramente que nuestros sentimentales regionalistas no lo considerarán llegado, hasta el instante en que tengamos que acudir, solemne y burlescamente, al entierro de una provincia y de sus ilusiones, muertas por abandono y por ignorancia.

Isidro MATEO ORTEGA.

BENEFICENCIA MONTAÑESA

MONTAÑESES REPATRIADOS:—Nuestra Sociedad Montañesa de Beneficencia ha continuado sus actividades para la repatriación de montañeses sin trabajo, y por el vapor 'Habana' salido de nuestro puerto el día 10 de este mes,

Quedan, por tanto, 33 aún sin embarcar, cuyos pasajes serán expedidos para el vapor "Cristóbal Colón" si es posible, y si no hubiere

cabida para todos, se dará preferencia a las familias y a los ancianos.

Damos esta noticia con el agrado consiguiente, ya que gracias a nuestra institución, el ser montañés ha tenido el privilegio para los desheredados, de hallar auxilio inmediato y pasaje para el retorno a la Tierrauca.

Durante el pasado mes, la Directiva aprobó donativos por valor de unos MIL pesos.



EL ORFEON DE CAMARGO

(Foto Cacho).

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

Fiesta en Honor del Indiano Don Pedro Cabeza, Residente en Camagüey, y Bendición del Cementerio.

Dobarganes, poética aldea del Valle de Cereceda, a quien la naturaleza colocó entre doseles de robles y hayas, fresnos y tilos, tendiendo a sus pies suave alfombra de praderas y trigales, ha hecho cimbrar la nota de gratitud y afecto hacia sus bienhechores de allende los mares, culminando con la bendición de una finca propiedad del bondadoso y distinguido hijo del pueblo don Pedro Cabeza, residente en Camagüey (Cuba), y que regala al pueblo para destinarla a cementerio.

Ni disponiendo de todas las páginas podríamos reseñar todo lo que el pueblo de esta Dobarganes hizo el día de esta fiesta para patentizar su gratitud y cariño a don Pedro Cabeza. Por eso nos ceñiremos a lo más saliente, comenzando por la bendición de la finca, para cuyo fin, después de la misa parroquial vecinos y forasteros se trasladaron al lugar indicado, donde hizo la bendición el querido párroco del pueblo don Julián Alvarez, asistido por el digno párroco de Mogrovejo.

La finca estaba adornada con artísticas guirnaldas en los muros, rematando el adorno frondosos tiestos de cinias, claveles y genáneos, acreditando el exquisito gusto de las jóvenes del pueblo.

Una vez llegados todos al lugar que se había de bendecir se adelantó la jovencita Juana Dobarganes y declama admirablemente una sentida poesía de la que son estos sencillos versos:

En este pueblo de Liébana,
para su dicha especial,
nació Don Pedro Cabeza
hombre bueno y sin igual.

No sólo para los vivos
tiene don Pedro el afecto
sino como buen cristiano
y buen hijo del pueblo
aún para los difuntos
tiene piadoso recuerdo.

A continuación, en otra poesía, la niña Piedad Gómez pide a Dios por los bienhechores. terminando con estas palabras:

Gracias, en nombre del pueblo,
a don Pedro quiero dar,
que no paren en España

nientre las mareas del mar;
que lleguen a Camagüey
con las ansias tan ardientes
con que se las manda Piedad.

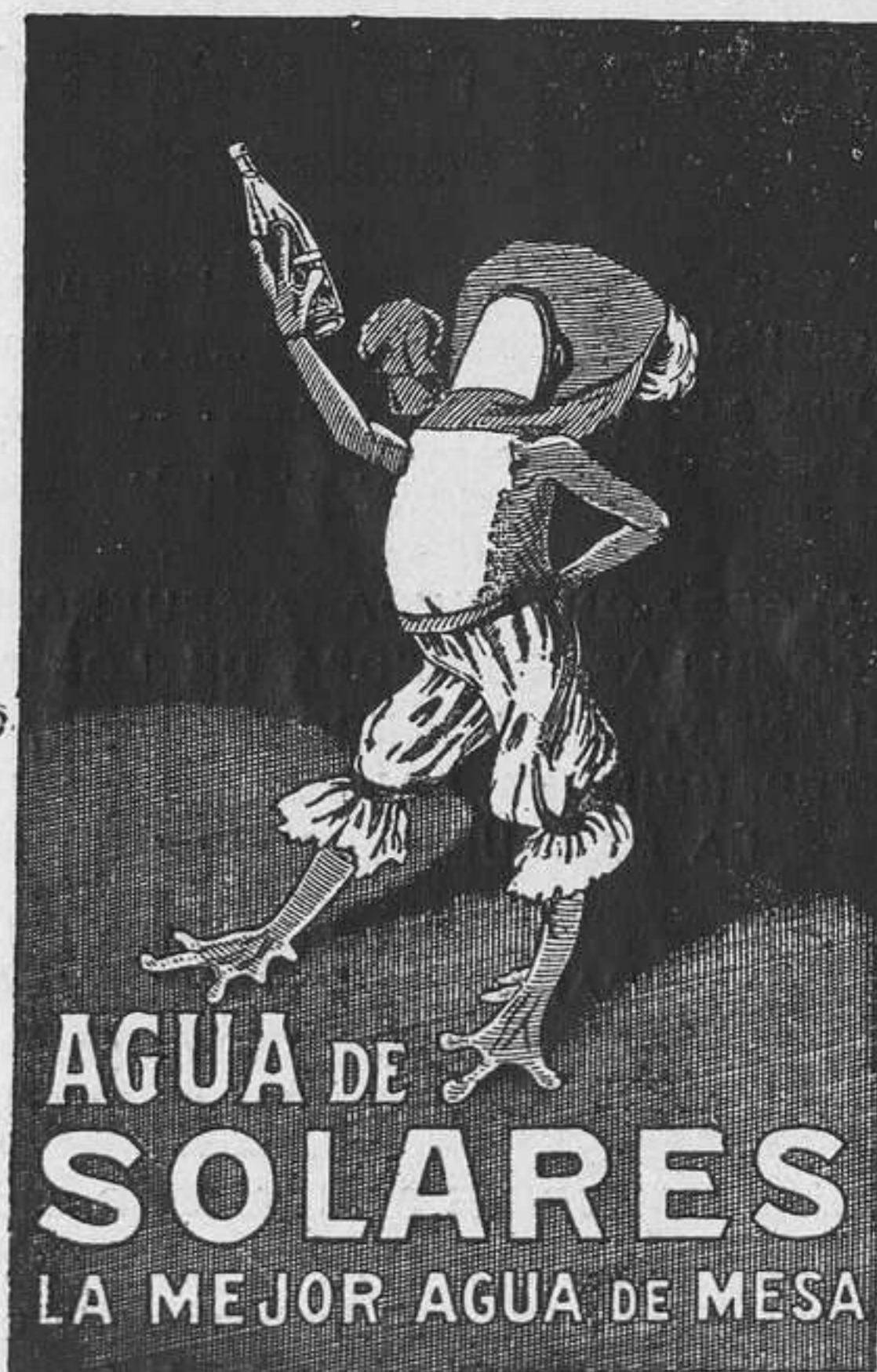
Sigue el niño Luis Gómez, que en tonos cariñosísimos manifiesta el agradecimiento de todo el pueblo, y luego pronuncia un gran discurso el párroco don Julián Alvarez, cerrando este acto el párroco de Mogrovejo don Francisco Galiane, que en improvisadas frases llenas de emoción, habló de la significación de los cementerios católicos; siendo todos, niños y sacerdotes muy aplaudidos.

Hecha la bendición comenzó el desfile para las distintas casas del pueblo, donde como en día de romería, esperaban ya sobre las mesas sabrosos y atrayentes platos confeccionados según todas las reglas del arte culinario.

¿Sufre Vd.
del
estómago?

¿No hace
bien las di-
gestiones?

Tome



Unicos Agentes en Cuba:

GOMEZ Y HERMANO

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería LA REPUBLICA. — TELEFONO A-1796

Al detalle en Droguerías y Viveres Finos.

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

Después de la comida la mocedad de ambos sexos capitaneada por el simpático e incansable indiano don Florentino Cabeza y escoltada por sus amigos (también jóvenes indianos) don Ubaldo Díez, don Alejandro de la Torre, don Cayo Gómez, don Frimitivo Puertas, don Fortunato Dobarganes, don Luis Gómez y don José Briz, dirigiéronse al prado de costumbre, frente a la casa del culto y hacendoso vecino del pueblo don Gregorio Bedoya y en esta finca—aguadañada días antes por don Florentino y sus compañeros de Cosgaya y Villaverde con la pericia que es de suponer—estaba tendido en tierra, y convenientemente enjabonado y engrasado el “mayo” esperando que le levantasen y pinasen sobre el hoyo abierto de antemano, y tenía en su extremo gallarda bandera que desafiaría en la altura, arrogante y retadora a los mozos que quisieran esquilar el “mayo”, mientras las encantadoras Juana Gómez, Presentación Torre y Paula Gómez desgranarían, según costumbre tradicional de la región, los bellos cánticos alusivos a las diversas etapas de entrar el “mayo” en el pueblo, pinarle y esquilarle (trepar) cumpliendo a maravilla las lindas mozucas como se evidencia por estos botones de muestra:

¡Ay! que mayo más bonito.
Que mayo más elegante,
dónde le irían a buscar
los mozos de Dobarganes.

La gala lleva este mayo
gracias a don Florentino
que para ponerle aquí
de Camagüey ha venido.

Ese mayo tan bonito
¿qué manos le habrán cortado?
A nosotras nos parece
que han sido de los indianos.

Al señor don Ubaldo
y también al señor Cayo
hay que darles las gracias
pues fueron a por el mayo.

Que gusto nos da mirar
a los señores indianos
todos en tanta armonía
nos parecen hermanos.

También le damos las gracias
al señor don Alejandro
que vino de la Argentina
para subir este mayo.

Cuando ya está pinado el altísimo mayo, flameando en la cúspide de la tentadora bandera, los cánticos van a los mozos esquiladores:

Ya se pueden preparar
los mocitos de mi pueblo
no le vayan a subir
los mocitos forasteros.

A los mozos de este pueblo
les queremos preguntar
dónde tienen ese gallo
que no le oímos cantar.

Arriba, Domingo, arriba,
no te vuelvas para atrás
que está tu novia mirando
y no te va a querer más.

Arriba, Eleuterio, arriba,
no te acobardes por nada,
que abajo está el de pollayo
muriendo de salanguana.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

—y—

Caja de Ahorros Establecida en el Año 1878
Capital... .. Ptas. 10.000,000
Fondo de Reserva... .. „ 8.050,000
Fondo de Previsión... .. „ 450,000

SUCURSALES:

ALCEDA-ONTANEDA, AMPUERO, ASTILERO,
COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS,
LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES,
REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE
LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

BANCO FILIAL:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital: 2,000.000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

EL REFRESCO IDEAL A BASE DE
JUGO DE FRUTAS
CHAMPAN-SPORT
ES MUY AGRADABLE AL PALADAR Y
VERDADERO AUXILIAR DE LA DIGESTION

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

Arriba, Ricardo, arriba;
ya cerca está la cogolla,
no te vuelvas para atrás
que te mira tu señora.

Después que el señor Ricardo triunfó esca-
lando el pino y ya de retirada, cantan las
mozas:

Se nos olvidaba decirles
a los señores indianos
que todos nos parecen bien,
argentinos y cubanos.

Y refiriéndose al generoso indiano, don Pe-
dro Cabeza, cantan:

Que tiene mucha moneda
y muy buena voluntad.
Dios quiera no se le acabe
y lo pueda disfrutar.

No se olvidan de otros favorecedores las can-
tados y por eso dicen:

Al señor Pancho y a Matías,
personas muy excelentes,
también les damos las gracias
que nos han hecho la fuente.

La lluvia impidió terminar la faena de es-
quilar el "mayo", llevando la ventaja Ricardo
el de Dobarganes, faltándole muy poco para
llegar a la "cogolla".

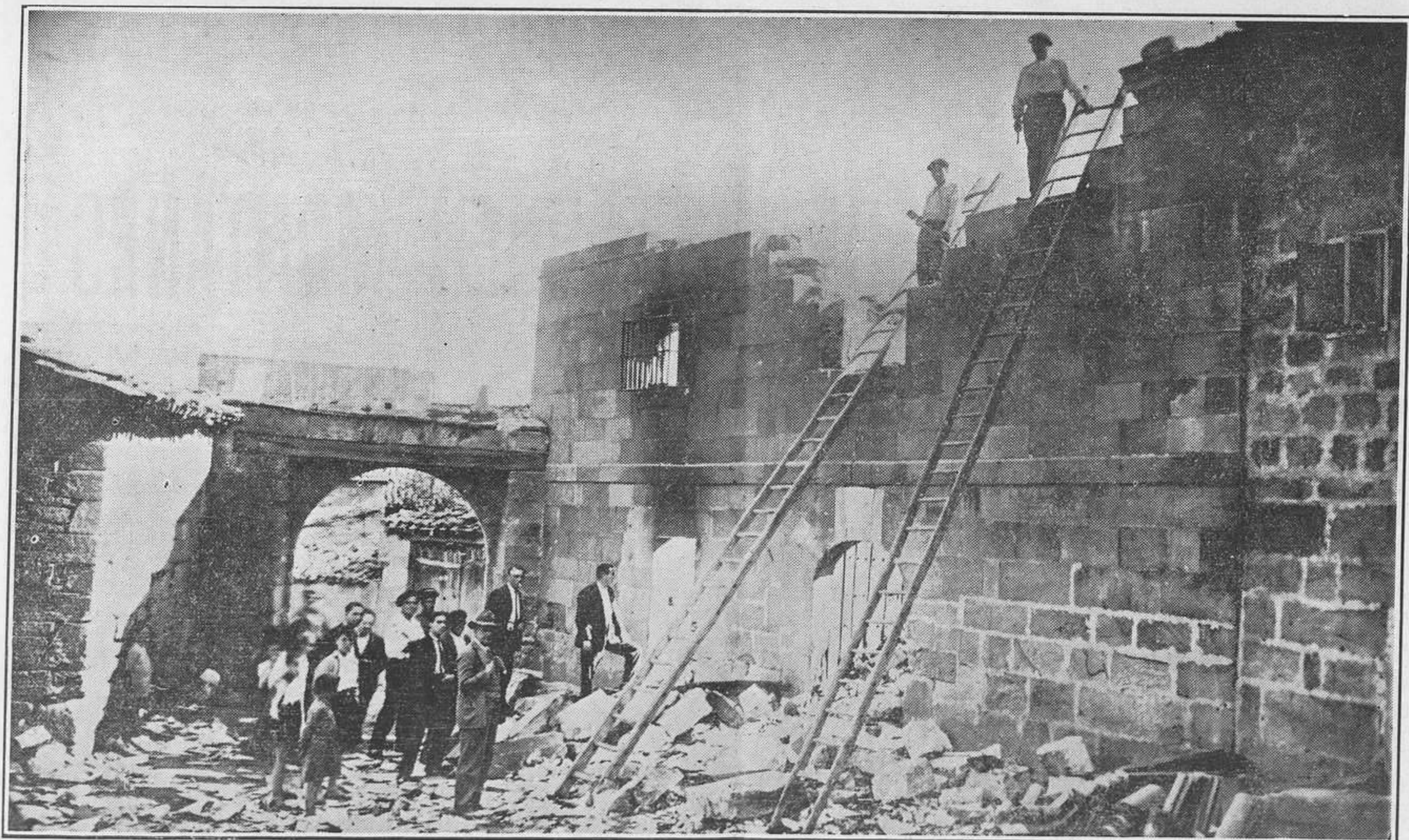
La animación y el jolgorio no por eso decayó,
y la era propiedad de don Florentino Cabeza
se convirtió en salón de baile al son de la gaita
y tamboril divirtiéndose "de tiesu" hasta "jar-
tarse", no interrumpiéndose más que para
cenar.

Entre la concurrencia pudimos ver a los cul-
tos maestros de Viejo y Dobarganes don Fran-
cisco Ortega; de Bada don José Barrios y de
Cosgaya don Vicente Lombraña y otras mu-
chas personas y las juventudes de Toranzo,
Campollo, Bores, Pollayo, Valcayo, Bada, En-
terriés, Viejo, Villaverde, Cosgaya, Las Ilces
y Mogrovejo.

Buen día para el pueblo de Dobarganes, siem-
pre pintoresco entre los bosques de roble y con
sus praderas perfumadas de tomillo y man-
zanilla.

Para el noble indiano don Pedro Cabeza este
día habrá sido en su hogar de Camagüey un
día de satisfacción al ver cómo los honrados ve-
cinos saben corresponder agradecidos a sus
beneficios. ¡Salud!

PICOJANO.



Estado en que quedó el Ayuntamiento de Valderredible, destruido por un incendio recientemente, en el que se perdió la documentación con el consiguiente trastorno para la municipalidad del Valle.

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

PASADO ROMANTICO DEL SARDINERO

ESTAMPA ISABELINA

Su majestad graciosa, doña Isabel II, recoge su polisón sobre las arenas del Sardinero. A Isabelita le han hecho grandes festejos y zalemas los santanderinos, que supieron batirse por la Libertad. En la rada de las playas están fondeada una fragata, cuyos cañones manchan de pólvora el horizonte.

Su majestad, patritota y castiza, habla de sus buenos hijos los santanderinos.

—Queda a mi cuenta — exclama — que mis amigos vengan a veranear al Sardinero.

España se salvará — añade Isabelita — cuando los españoles la quieran como es debido.

Y la reina, llana y graciosa, con un deje matritense en los gruesos labios, recoge el polisón sobre las arenas, mientras la fragata se conmueve hasta las cuerdas disparando salvas al pendón morado de las Castillas.

Cortesianos y personajes hacen la rueda en torno a su majestad. Pescadoras y marineros la aclaman. Isabelita tiende su mano gordezuela y caliente. Don Francisco de Asís, desmayado y triste, gesticula levemente —consorte protocolario— para agradecer vítores y aplausos.

En los casinos republicanos se canta el “Himno de Riego”.

ESTAMPA GALDOSIANA

Por las Hoces de Bárcena, los trenes del Norte vienen repletos de galdosianos personajes. Se dice por Madrid que las playas de Santander son encantadoramente graciosas y naturales.

Es el tiempo de las conspiraciones liberales, de la música de Barbieri, de las acuarelas de Pradilla, de las faenas de Manuel García “el Espartero”.

Fasean las playas señores encopetados, embutidos en largas levitas, y madamas de estilizada cintura y pomposo vuelo de encaje. El Ochocientos entra en su cuarto menguante. En los hoteles y terrazas fronterizas a la playa, tertulias aristocráticas comentan los meses republicanos del 73.

Se habla de la tristeza de la familia real y de la salud del augusto niño. La reina regente vive en el Palacio de Madrid como una monja recoleta con hábitos reales.

Títulos y banqueros comienzan a construir sus casas en las orillas del mar y sobre las lomas del Sardinero. Pérez, cronista de sociedad, pierde las pestañas escribiendo a pluma, en los periódicos santanderinos, los nombres de los recién llegados.

En el Café Suizo, hidalgos escritores proyectan sonetos y loas de clásica ponderación a una madama entrevista en la playa. Los forasteros empiezan a traer un aire matritense a la ciudad, cargada de aromas fuer-

OBLIGACIONES DE TODO BUEN MONTAÑÉS

Ser Socio de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, para auxiliar a los conterráneos en desgracia.

Ser socio del Centro Montañés, para sostener y estimular la necesidad social, la familiaridad montañesa en la expatriación.

Y ser suscriptor de “La Montaña”, para sostener nuestro vocero, defensor y alimentador de las devociones patrias.

TODO BUEN MONTAÑÉS cuya posición económica se lo permita, debe dedicar unos centavos al mes para estas tres instituciones que alientan nuestra espiritualidad.

¡Con 5½ centavos diarios, se cumplen estos tres sagrados deberes!

tes a productos coloniales y a infusiones industriales de brea.

En Ultramar, las primeras guerrillas de hombres morenos y enardecidos combaten por la Independencia.

ESTAMPA AFRANCESADA

Los regidores municipales viajan hacia la frontera francesa. De Biarritz y de San Juan de Luz, se traen en sus maletas proyectos de reforma. Un tren de juguete sale del corazón de la ciudad, y entre campos y túneles llega al Sardinero. Es un ferrocarril pretencioso y afrancesado, con mucho aparato y ruido, como cumple a los propósitos renovadores de los concejales.

El Gran Hotel, refugio de la aristocracia, eleva sus pisos, y adquiere un tipo francés. Pérez, cronista de sociedad, escribe largos poemas en prosa a cotillones y saraos y verbenas del gran tono.

Las lomas del Sardinero se cubren de villas y hoteles, construídos con un lujo importado de la frontera pirenaica. El prestigio simple y elemental de los baños de ola va siendo sustituido por el decoro elegante que le dan a las playas personajes y hoteleros.

El Casino cambia de sitio y ensancha sus salones. Es lugar de señores y de forasteros distinguidos, y Pérez, cronista de sociedad, viste por primera vez en su vida, un traje de etiqueta.

Por las tres o cuatro calzadas del Sardinero, se ven milores, berlinas y landós, que durante el invierno circulan por la Castellana. Los ricos de Santander compran troncos ingleses para que luzcan sus caudales al lado del boato cortesano. En las cajas de cauda-

les de algunos escritorios del Muelle, comienzan las sangrías. Se desparrama oro de Indias, y los señores de pergaminos se confunden con los que sólo son ricos.

Las damiselas encargan sus "toilettes" a París. En las playas se establece, con fuertes líneas diferenciales, la casta. Es la época afrancesada, aristocrática y burguesa, del Sardinero.

ESTAMPA DE AGONIA

Cuando nace el Novecientos, el Sardinero está transformado, por obra y gracia de hoteleros y concejales. Por las calzadas corren como diablos de motor los primeros automóviles llegados de Francia, con unas madamas pintadas y picarescas, que viven en los mejores hoteles. Son la Cleo de Merode y la Carolina Otero, que han venido a Santander para deslumbrar a las damas de la aristocracia.

La Cleo de Merode y la Carolina Otero pasan por el Sardinero como embajadoras de una nueva época. Foco después llegan rastacueros y caballeros de industria, con modales y atuendo de señores. Europa, reclama el ejercicio de sus fueros sobre las playas, tan castellanas y señoriales.

Y viene la "Bella Chiquita", la danzarina española, más famosa de primeros de siglo, con un príncipe ruso. Durante unos días la rodea una aureola de misterio. Después se descubre que el príncipe ruso es un cervicero alemán cargado de millones.

Agoniza el presente romántico del Sardinero. Lo comenzó su majestad graciosa doña Isabel II y lo termina el Novecientos, con sus invenciones de motores y su más generosa distribución del dinero.

Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507



APARTADO

No. 35



Av. DE LA INDEPENDENCIA 176 Y 178.

CABLE Y TELEGRAFO: "CARRAL"

CARRAL Y COMPAÑIA
GUANABACOA

LA CAZA DE LOS "ARGUAJES"

COMO DEPORTE

EN LAREDO

"Ya están entre nosotros esos entusiastas deportistas señores Iñiguez que con su lancha "Mari-Tere" alternan las delicias de la playa con la no menor y más emocionante de la caza de piratas.

El verano pasado iniciaron con éxito este deporte librando a los pescadores de esos monstruos dañinos, pues, capturaron uno e hirieron y mataron otro.

Y ahora, ayer, en su segunda salida, lograron, con tres certeros disparos, capturar al que llamaremos primero de la temporada, un "infeliz" pez que pesa 288 kilos y mide tres metros.

Ni que decir tiene que al ser conocida la noticia y saber que el animalito estaba expuesto en la Sociedad de Pescadores, la población toda y la colonia veraniega se encaminaron a contemplar el ejemplar.

Y desde las ocho y cuarto de la noche hasta las doce, hora de cerrar la oficina, el local resultaba pequeño para contener el gran número de curiosos.

Y es que esto que para las gentes de tierra adentro pasará quizá sin merecer un ligero comentario, para estos puertos es un verdadero acontecimiento.

Nosotros hemos gastado abundante tinta y emborronado muchas cuartillas en la VOZ DE CANTABRIA, señalando al Gobierno la necesidad de actuar pronto y eficazmente iniciando una batida contra los peces-piratas llamados "argujes" o "taurones", y hemos indicado repetidamente que la forma más eficaz de las practicadas hasta ahora es la persecución diaria con lanchas ligeras y fusileros; pero fusileros que sean verdaderos y buenos cazadores, porque se ha de aprovechar el instante (uno o dos segundos en que el pez sale a la superficie, disparando a tenazón.

Es así como se salvará una gran riqueza y podrán los pescadores dedicarse de lleno a sus faenas que tenían abandonadas porque les resultaba ruinoso ya que no hacían si no desesperarse inútilmente al ver sus redes destrozadas y anulada toda una faena con pérdida de verdaderas fortunas y grave daño para la economía nacional.

La prueba más eficaz la tenemos ayer en que los pescadores salieron a sus faenas por la tar-

de a la vez que lo hacía la lancha "Mari-Tere" con sus propietarios señores Iñiguez y buen número de invitados, y cuando estos caballeros lograron disparar y herir a los "argujes" éstos se pusieron en franca fuga y los pescadores aprovecharon la tarde y lograron sin daño la



¡El "arguaje" maldito! Este, por lo menos, no nos preocupa más. Y era grande el condenado de él; tres metros y cerca de trescientos kilos de peso. Ahora, que la puntería del señor Iñiguez, no entiende de libra más o menos...

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

mayor marea de sardina, pues trajeron a puerto 2,100 arrobas cuando en la víspera sólo pescaron 600 y en días anteriores la mayor cantidad no llegó a mil.

Los pescadores, por la noche, no cesaban de bendecir a los que consideraban sus benefactores, y las mujeres se deshacían en elogios oyéndose frases como estas:—Hijucos de la mi alma, con qué vos vamos a pagar todo este bien que nos estáis “haciendo”. A lo que contestaba otra suplicando:— Señoritos, no se marchen ustedes de aquí, que son nuestra salvación, porque si esperamos a ese “rayu” del “Recalde” tendremos que ir a pedir limosna.

Y efectivamente, esos señores son los que

han levantado la moral de este *Cabildo de Pescadores* cuyas quejas han quedado en el vacío, y ellos, en vez de revolverse y defender su existencia como lo hacen ante las galernas que les sorprenden en sus faenas, se cruzan de brazos cansados de pedir, y esperan...

En cuanto al hecho cierto que evidencia la fotografía adjunta, unimos nuestra satisfacción al júbilo de los pescadores. Y aun, como esas laboriosas mujeres del pueblo a que alude el corresponsal, ofrecemos nuestro aplauso a los inteligentes cazadores y enseñamos los puños cerrados al terrible pez:

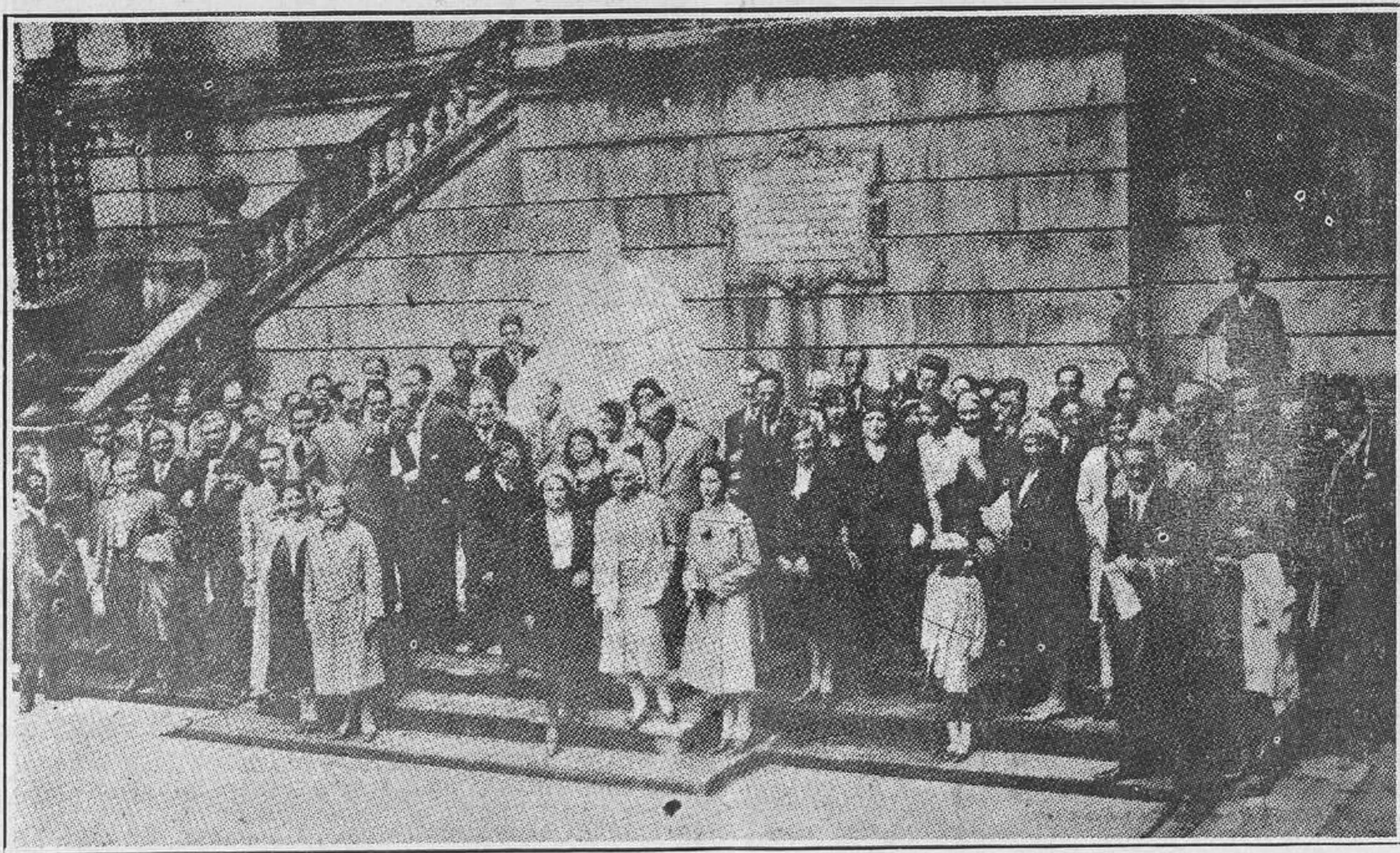
—Uno menos a arruinarnos. ¡Condenaos de ellos, y las angustias que nos cuestan!...

INAUGURACION DE LOS CURSOS PARA EXTRANJEROS.

Ayer mañana, a las once, se verificó en el edificio de la Biblioteca Municipal el solemne acto de inauguración de los cursos para extranjeros que organiza año tras año de modo insuperable la Biblioteca de Menéndez Pelayo.

nombre de la ciudad de Santander, que se complace vivamente en abrirles cordialmente los brazos.

El gobernador civil, señor Semprún, tuvo también frases de afecto para los estudiantes



Ayer se inauguraron en la Biblioteca de Menéndez Pelayo los interesantes cursos para extranjeros. He aquí los concurrentes al simpático acto.

Al acto asistieron las autoridades y numerosos estudiantes e invitados.

En nombre de la Sociedad Menéndez Pelayo, pronunció un interesante discurso el señor Pereda.

Habló a continuación el alcalde, don Macario Rivero, quien saludó a los estudiantes en

y párrafos elocuentes para subrayar la importancia de estos cursos.

Todos los oradores fueron objeto de cariñosas ovaciones.

Los cursos comenzarán inmediatamente con un plan de gran interés.

Los estudiantes extranjeros visitarán hoy la Casa de Galdós.

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

FERIA Y RONDA GALANA A NUESTRO SEÑOR EL APOSTOL

EL SEÑOR SANTIAGO.

Ahí está, metido en una hornacina, con aire fiero de matamoros, nuestro Señor Santiago el Mayor, patrono de las Españas católicas, jinete en alazán de romance, el que hacía entrar en batalla musical a los atambores y trompas cristianas, contra las chirimías moriscas. Ahí está, barbudo y bíblico, icono de la cristiandad, dormido con sueño inmortal en Compostela, la tierra de los dólmenes que él convirtió en símbolos del Gólgota.

Nuestro Señor Santiago el Mayor, viajero de las Españas, tiene en 1931 cortejo festero, ronda de populares bullicios, como en tiempos de Isabel y de Fernando. En su honor se corren toros, y se encienden luminarias y se alborotan con alegrías pecheras Castilla y León. Su alazán de pelea le duerme a los pies de piedra, y por los caminos de Compostela andan y desandan horas de jornada, rebaños de peregrinos, con los sayales ornados de piedrecitas de ríos y pequeños iconos milagrosos en el sepulcro del Señor Apóstol.

A Santiago el Mayor le canta España con acento de romance, como le cantaban a Alfonso el Sabio los concilios de teólogos y de nobles y de vasallos. Es en ese lenguaje de romance, donde están las verdaderas entrañas líricas de la Raza, el tuétano y la cañada de España, de la España que se arrojó al campo y a la montaña tras el alazán brioso y la espada flamígera del Apóstol.

A Nuestro Señor Santiago, caudillo de cristianos, le requiebran y hacen ronda galana de devoción en la villa de Sant-Ander, capitalidad de la antigua Cantabria.

Santiago el Mayor es apóstol popular, y en su lecho de granito el pueblo le coloca flores y ramos un poco paganos y un poco católicos, como cumple al mandato que una historia de siglos impone a la Raza. El pueblo hace correr toros en su festejo, porque el toro es el totem ibérico, la más graciosa y bella insignia pagana, superviviente de las lides guerreras contra los infieles. Toro ibérico, toro de piedra de Guisando, que hace prorrumpir en gritos de admiración a los señores profesores de Etnografía que vienen de Bretaña de estudiar menhires y dólmenes y otras clases de altares célticos. Toros de Guisando, que se estudian en todas las universidades del mundo, como la pieza más curiosa que se encuentra andando por llanuras y serranías de las Españas de Nuestro Señor Santiago el Mayor, apóstol entre los apóstoles, caballero cristiano que sabía argüir con espada y doctrina, en contra del "Koram".

* * *

FERIA

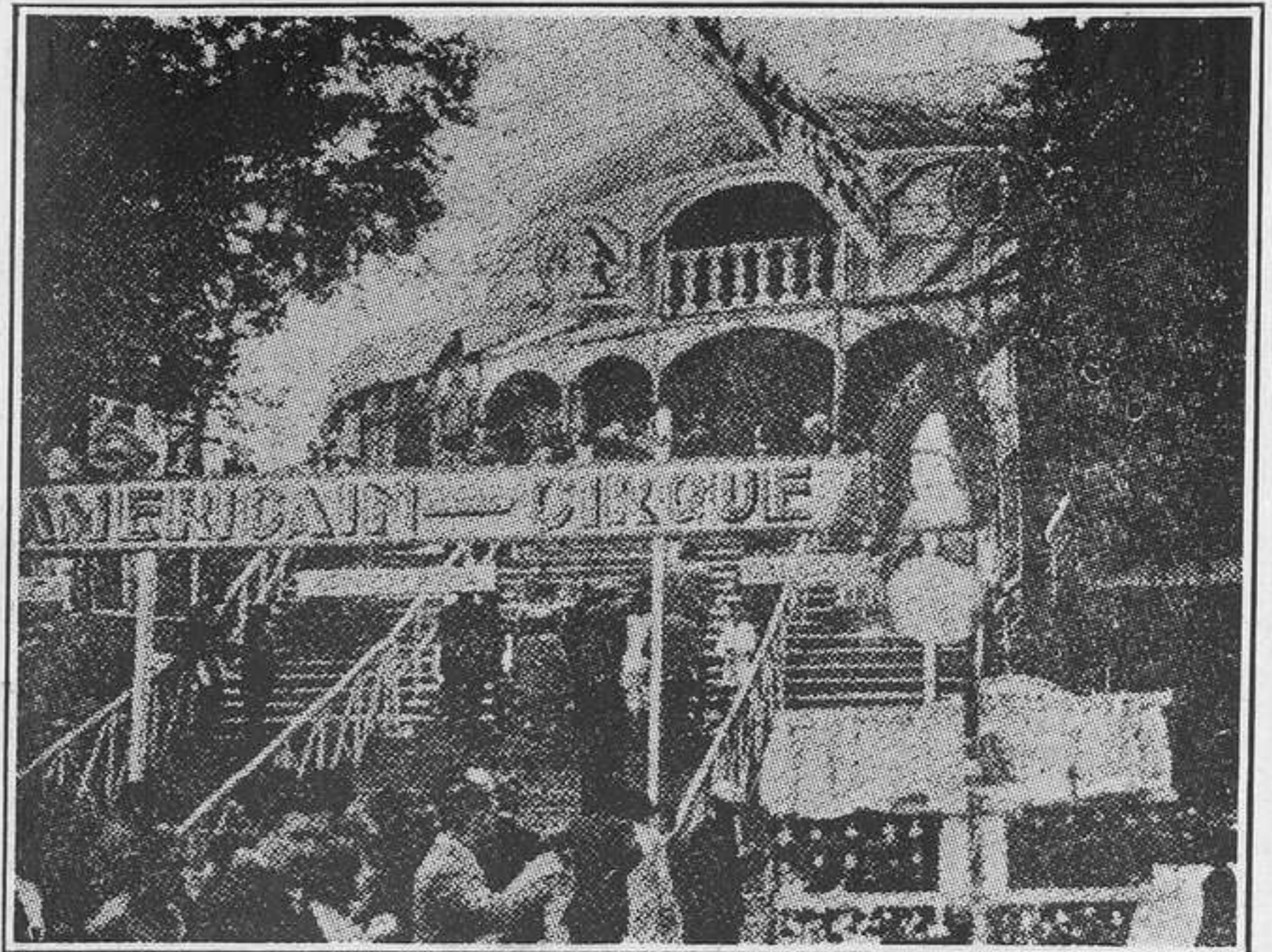
Por la gracia de Dios, el Concejo ha inaugurado ferias y fiestas de 1931, en la villa de Sant-Ander. Pi-

fanos y atambores han dado la señal de regocijo y heraldos vestidos a lo señor, han cantado los pregones de la apertura. Estamos en los tres meses y días de la República, que ha querido requebrar a la tradición, como cumple a los buenos hijos de las Españas.

* * *

GRACIA CASTELLANA

La feria de la muy noble y leal villa de Sant-Ander, tiene su típica gracia castellana. Es como una feria que se corre desde Medina del Campo o desde Va-



Al circo envelado por grandes lonas, al circo, cifra de los festejos rituales, le asiste el pueblo, ingenuamente admirado y conmovido por proezas ecuestres y risas de payaso.

(Foto Alejandro).

lladolid o desde Burgos—que todas ellas, ciudades y villas de abolengo leonés y castellano, son el corazón del primer reino de las grandes Españas imperiales—hasta el borde mismo de la ribera, donde se embarcan frutos y hombres ibéricos para los viejos virreinos de Ultramar.

Esta gracia de Castilla se dedica con amor y galanura a Nuestro Señor el Apóstol. Santiago el Mayor cobraría un gesto arrugado de disgusto, si le dedicaran una feria al estilo francés o alemán. Su caballo alazán sólo puede galopar al frente de mesnadas ibéricas, tal como lo dispuso desde Oriente la voz sencilla y genial del Gran Señor de los humanos.

Por esta gracia de las Castillas, la feria de Sant-Ander, se celebra en 1931, y los ciudadanos de la República afluyen con giro y revuelo alborotado de pueblo en fiestas inmemoriales.

Cuando Santiago el Mayor esté sin cordón de peregrinos en derredor de su lecho mortuorio de piedra, cuando el Apóstol tenga frío de soledad en la vieja Compostela, la feria morirá y tendrá un acento extran-

Oscura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

jero, acento de judíos o de calvinistas. Cuando eso ocurra, que no ocurrirá, porque si sucediera ahí la Historia dejaría caer lluvias de fuego y de piedra sobre todas las latitudes de las Españas...

* * *

PREHISTORIA DE LA FERIA.

La prehistoria de la feria eran los museos de figuras de cera y las barracas de bailadoras y cantadoras. Las figuras de cera tenían siempre una fila larga e inagotable de visitantes, conducidos hasta la barraca por la genial manía iconográfica de la raza. El sentimiento iconográfico de los ibéricos comienza en Altamira y alcanza una cima preclara en Francisco de Goya y sigue en Pablo Picasso. El ibérico tiene que pintar, en piedra de roca o en tela de industria, su emoción y su devoción. No importa que sea hombre de cortos alcances estéticos. Cuando el ibérico no sabe pintar, al modo del genio, como el hombre de Altamira, o Goya y Picasso, fabrica un cartel bárbaro y alucinado y compone un romance para darle a entender a la muchedumbre. Todas las genialidades de avanzada pictórica parece que han nacido en Altamira o en los cartelones romanceados de los genuinos y conmovedores hombres de Iberia.

Ya no hay figuras de cera, ni bailadoras y cantadoras de garbo flamenco. La feria pervive sin ellas, y a pesar de las adulteraciones extranjerizadas, de las vistas con lentes de miope y de los casetones con música conservada en rodillos de Edison.

Queda, empero, un estrato prehistórico de la feria. Es el circo, un circo de techos inflados por los vientos del Norte, un circo envelado con grandes lonas, barco varado en un solar del real de la feria. Circo y circos que son castellanos, magüer los nombres extranjeros, puestos como insignia en toldos y letreros, para ser consecuentes con la moda afrancesada del señor Moratín.

En los circos está la prehistoria de la feria, con sus "ecuyeres", con sus payasos pintados con colores ibéricos, con sus gimnastas salidos de Castilla o de Levante, con sus caballos crecidos en praderas españolas. Y con sus charangas, donde se desenvuelve un

acento español de pasodoble, de "Suspiros de España" o de "La gracia de Dios", que le enciende a uno el instinto reverencial de la feria ibérica, graciosa y fina y bárbara y noble.

* * *

LA SAGRADA INGENUIDAD.

Mademoiselle, docta en filosofía bergsoniana, cree que la feria es ingenua y primitiva.

—¿Y por qué no, Mademoiselle?

—En este siglo...

—Sí. En este siglo, y ojalá que sea por algunos años más. De los pueblos ingenuos salen los grandes Imperios. ¿Cree usted que es escasa virtud que un pueblo que tuvo dominio imperial sobre medio mundo, sepa divertirse en honor a un apóstol, con esta ingenuidad absoluta?

—Pero el arte...—arguye Mademoiselle, a quien la sencillez no ha otorgado por completo sus dones.

—El arte está aquí, en este ferial, en esta muchedumbre de ciudadanos de la Segunda República Española, que son capaces de sentir optimismo y alegría bajo unos árboles centenarios y con cosas tan simples y elementales como unos juguetes antiguos y unos circos y unas barracas de fenómenos pueriles y unos barriles de vino sin fuerza...

—¿Y el porvenir?

—El porvenir será de esta manera, sencilla y aguda al mismo tiempo. El porvenir no es para los pueblos más complicados, sino para los pueblos que tienen la elegancia de la tradición y la devoción justa de lo nuevo.

Aquí tiene usted, Mademoiselle, en las ferias santianderinas de Santiago el Mayor, un espectáculo original de la gran España. Vea usted cómo el pueblo no ha agotado sus reservas graciosas, sus caudales de fé. Véale cómo sabe discurrir sin tedio, entre juegos y misterios que parecen cosa de niños...

Es la sagrada, la inefable, la augusta ingenuidad de una raza que posee en sus más íntimos y cordiales estratos espirituales, un sentido imperial de sí misma y de la vida. ..

Maximiano G. VENERO.

LA HABANERA



Propietarios: SOLANA, HERMANOS Y Ca.

Casa Importadora de Papel, Libros
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación
y Rayados.

Mercaderes No. 28. Teléfono A-6196
Apartado 1055. cable "Analos".

H A B A N A

ALLISON PEERS Y LA TRADICION

SANTANDERINA EN INGLATERRA

Ya está en Santander Mr. E. Allison Peers, el buen inglés, que es nuestro huésped ilustre y silencioso de todos los veranos. Llegó con igual modestia y silencio de siempre a proseguir sus cursos estivales sobre temas de España ante sus alumnos de la Universidad de Liverpool. Para estos cursos, el profesor inglés eligió hace muchos años nuestro pueblo. En 1923, cuando publicó su magnífico libro "Santander", la aportación más desinteresada y más valiosa de un extranjero a nuestra tierra, decía en su prefacio: "Siete años hace, tuve la afortunada idea de establecer en Santander una escuela estival de lengua y literatura españolas, y verano tras verano he tenido, a partir de entonces, el privilegio de dar a conocer a un grupo de estudiantes ingleses y americanos la bella ciudad y sus contornos." Es decir, que la obra del ilustre hispanista, por lo que a nuestra ciudad se refiere, empezó en el año 1916, en plena guerra europea.

Santander no se da bien cuenta de lo que significa esta labor constante. Desde Navidades empiezan a salir de la Universidad de Liverpool los materiales de propaganda en que Allison Peers anuncia sus cursos. Seguramente por obra de este hombre, el nombre de nuestra ciudad es tan conocido en el Reino Unido como los de Toledo, Burgos y Sevilla. Todo esto lo alterna este gran amigo de España con una obra literaria intensa. Publica, por lo menos, dos libros al año y casi todos sobre motivos y temas españoles. Es el sucesor directo y prestigioso de aquel otro gran hispanista. M. Fitzmaurice Kelly, al que debe España una de las mejores historias de su literatura.

Uno de esos libros de Allison Peers, lleva por título "Santander", como ya hemos dicho, y está dedicado a nuestra ciudad. Una emoción íntima y sagrada se experimenta leyendo esas páginas de un inglés litera-

rio en que se hace el elogio de la ciudad vieja y querida. Todo, hasta sus rincones más humildes; hasta sus establecimientos más pobres, le inspiran un comentario de simpatía. "A poor lodging house named. The Inexpeted" — dice describiendo la calle Alta—increases one's tremors". Una pobre casa de viajeros que lleva el nombre de "La Inesperada" aumenta nuestra emoción). Y luego advierte, entre paréntesis, que el Paradise-street y el Rose Alley—calles típicas londinenses—son recordados por los nombres de las casas sórdidas que en la calle santanderina ofrecen "good bods" (buenas camas). Por ejemplo, copia unos nombres: "La Perla", "La Florida", "La Armonía" y "La Gloria".

Hasta ahora no se ha escrito en lengua extranjera un libro sobre Santander tan fervorosamente sentido como este del profesor de Liverpool.

Pero no es esto todo, con ser tanto. Hay, además, la labor constante de propaganda y la obra fructuosa de profunda huella de los cursos estivales que van formando generaciones de hombres que en Liverpool y en Londres; en todos los confines de la tierra inglesa recuerdan con amor este pueblo del Norte de España en que estuvieron de muchachos con Mr. Allison, el buen hispanista, que les enseñó a amar el viejo hogar de la "chivaly" y de la "loyalty".

Esa es una labor constante, perdurable y fecunda. Así se refuerzan los lazos que juntan a dos pueblos.

* * *

Reforzarlos, que no crearlos. Porque la tradición inglesa en Santander es muy antigua. Ya a principios del siglo XIX los hermanos Trueba y Cossío pasan su juventud en Londres, y uno de ellos, don Telesforo, escribe en inglés novelas que rivalizan con las de Wal-

"EL COMERCIO", S. A.

CAPITAL \$1.000,000



* * *

EDIFICIO PROPIO:

OBRAPIA No. 24

APARTADO 966

TELF. A-4577

HABANA.—CUBA.

ter Scot, entonces tan en boga. Y durante todo el siglo es frecuente la relación entre la burguesía comercial de Londres y la santanderina. Comerciantes ingleses establecidos en nuestro pueblo son los que construyen las primeras fincas del paseo del Alta, enseñando a los santanderinos el partido que puede sacarse de las bellezas naturales del pueblo.

Así, los alumnos de Allison Peers, cuando llegan a Santander con sus típicos trajes escolares y su alegría sana, se encuentran en nosotros con un viejo cariño cordial que se manifiesta hospitalariamente. Ayer nos lo decía el ilustrado profesor señor Barragán, que enseña el castellano en la Universidad de Londres y que desde hace años viene con los grupos escolares de Mr. Allison en calidad de subdirector de los cursos. Ayer nos lo decía ponderando el agrado de los muchachos extranjeros al recibir trato y amor de familia en los hogares santanderinos que los acogen. Ese afecto no se encuentra en ninguna parte del mundo, y ello es un motivo que les liga más a nuestro pueblo.

Este año los expedicionarios son 110, y entre ellos hay profesores y alumnos de las primeras Universidades de los Estados Unidos, Irlanda e Inglaterra.

Alternando con los cursos, que darán hoy principio en el salón de actos del Instituto, los escolares harán excursiones a Covadonga, Burgos y a los puntos más interesantes de nuestra provincia. Permanecerán un mes entre nosotros.

Sean bien venidos.

* * *

He aquí un turismo práctico, simpático y verdaderamente eficaz, sobre el que llamamos la atención de nuestras autoridades. Es menester que se le aliente con algún acto cordial de gratitud que pudiera consistir en una jira oficial, en un pequeño agasajo o en una recepción en los salones del Ayuntamiento.

Santander debe agradecer de algún modo, ese fervor constante y esa preferencia desinteresada con que nos honra la juventud escolar inglesa.

PICK.

* * *

Las clases empezarán hoy en el Instituto Provincial y Técnico y durarán hasta fin de mes. El curso está graduado en cuatro clases o años. Además de las de composición, lectura explicada y fonética, habrá una serie de cuarenta conferencias. Matilde de la Torre, disertará sobre "Artistas montañeses; Escalante, Pereda, Concha Espina, y Monasterio"; don Alfredo Malo Zarco, profesor del Instituto de Huelva, sobre el "Renacimiento de España"; don Ignacio González, de la Universidad de Belfort, sobre "Cervantes y su obra", don Pedro Panzul, de la Universidad de Leeds, sobre "Escritores asturianos", el director, Mr. Peers, sobre "Fonética española", y el subdirector, señor Barragán, sobre "Historia y Literatura de la América española".

Mr. Peers se ofrece, además, a organizar una clase diaria, gratis, para cualquier grupo de estudiantes santanderinos que deseen perfeccionarse en la lengua inglesa.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

EL JOVEN LITERATO FRAIZ GRIJALBO EN LA PUBLICACION DE SU PRIMER LIBRO

Fraiz Grijalbo, escritor resuelto, nacido en un pueblecito bello de la Suiza española, propicio para que pueda desplegar sus bríos un alma soñadora y fuerte, vive ahora en Santander, compartiendo el ritmo de este pueblo en todas sus emociones y aspectos variados, sin que por ello se vea privado, al hacer la vida en la Montaña, de las mismas impresiones que le hubiera sugerido Galicia, transplantada y reproducida ahora en la ciudad amada de Santander, donde acaba de publicar con un éxito rotundo el libro "Ruiz es un vago", colmado de interés y atractivo juvenil.

Y aquí está entre nosotros, dedicado a esa vida de renovación y entusiasmo que hay en esta nueva generación de jóvenes, ondeando la bandera de los ideales vanguardistas detrás de una agitación y una incertidumbre no vencidas, que le van persiguiendo, y que después refleja en su brillante libro, en el que nos brinda muchas esperanzas.

En las páginas de éste se ve la impetuosidad del que quiere romper viejos moldes.

No importa que su libro, el primero que publica, tenga una original vaguedad.

Esto precisamente es lo que constituye su ornato mejor y la característica de un alma grande que se agita entre zozobras de un más allá tembloroso y radiante. Es el fenómeno del que lucha por un ideal nuevo, como los inventores antes de su resultado, y del que con brio galopar se agita frente al éxito que ya paladea.

Este es el juicio que nos merece el curioso libro "Ruiz es un vago", del señor Fraiz Grijalbo.

Pudiéramos decir que disparó muy alto y que ha acertado.

Al dejar en las últimas líneas nuestros más fervorosos aplausos y la felicitación más sincera por su libro fresco y juvenil, le encargamos que siga escribiendo, que escriba mucho y que no se canse nunca

Manuel NOVOA.

VIÑETAS ROMANTICAS DE LOS PASIEGOS

No siempre es la rutina o el capricho el número que inspira ciertos temas literarios y artísticos que por su obstinada y, al parecer, imprecendente repetición llegan a provocar gestos de hastío y airados movimientos de protesta.

El lector asiduo de relaciones de viajes pronto echa de ver que existe para cada país una serie no muy extensa de motivos-conductores que indefectiblemente brota a través de la menuda trama de observaciones, más o menos agudas, de los viajeros. La *vendetta* siciliana, la navaja española, el fatalismo árabe, ¿viven sólo en la literatura y deben su prolongada existencia a la pereza intelectual de los criterios costumbristas?

Una observación poco profunda así lo hace pensar, y provoca, por ejemplo, esas enconadas protestas que todos leemos de vez en cuando en la prensa contra la pintura que de nuestras costumbres hacen los escritores extranjeros cultivadores del género literario que hemos convenido en llamar *españolada*. Pero si descontamos algún elemento arbitrario, cuyo único objeto es dar color al cuadro, y si aplicamos un coeficiente de reducción a los factores de caracterización excesivamente amplificadas algunas veces por los autores, veremos fácilmente que el retrato tiene la debida correspondencia con el modelo y que aquellas deformaciones del natural, que a primera vista nos parecieron malévolas e insidiosas, no son sino un efecto de perspectiva.

Estamos demasiado cerca de nosotros mismos para podernos abarcar en una ojeada sintética. Si el viejo roble pudiera contemplar su trasunto en el cuadro de un pintor impresionista, se llenaría de tristeza al ver que el artista se había olvidado de copiar el bello contorno de sus hojas, y en cambio se complació en acentuar el caduco retorcimiento de sus ramas.

Para un extranjero no hay diferencia sensible entre un gallego y un catalán: para un habitante de Marte (si pudiera hacer un viaje de exploración por la Tierra) no la habría tampoco entre un esquimal y un hotentote, y para-

relamente, un lebaniego y un campurriano se recortan con el mismo perfil, contemplados desde Castilla o desde Andalucía.

Teniendo en cuenta esta ley de la distancia del punto de vista, no nos puede extranar que así como para los viajeros ingleses, franceses o italianos, el prototipo del español es el andaluz, cuyos rasgos característicos atribuyen sin distinción al castellano, al catalán o al extremeño, del mismo modo cuando se trata de la Montaña, casi siempre es el pasiego el que domina y lleva la representación de toda la provincia.

No ha faltado quien proteste de esta suplantación, alegando que el pasiego no es el auténtico montañés; que por sus costumbres, su acento, su vivienda, sus rasgos físicos y su contextura moral, debe de formar un grupo aparte en el mapa etnográfico español, e incluso se ha dicho por algunos escritores locales que los pasiegos constituyen un elemento extraño en la Montaña, un aluvión humano retenido entre los riscos de Pas, en época relativamente moderna. Pero lo cierto es que aquellos bravos y tenaces habitantes de las peñas de Pandillo, de las gargantas de Gurueba, de las alturas de Carcaval, con su independiente vivir, su concepto sumario del confort humano, la arrogancia y agilidad de su cuerpo, su desprecio de la fatiga física, su espíritu industrial y su inteligencia práctica, ofrecen un espléndido campo de observación, y no es extraño que en una impresión de conjunto de nuestra Montaña se destaquen y ocupen el primer plano.

Hacia el año 1839 — en el pleno período romántico, — el poeta Enrique Gil embarca en Gijón para dirigirse a La Coruña. Un temporal desvía al barco de su ruta, le obliga a entrar en Santander y a hacer en este puerto una larga escala para reparar averías. El poeta entonces, buscando el elemento típico regional que el romanticismo había puesto de moda, se traslada a la Vega de Pas, donde pasa algunos días, y se encuentra gratamente sorprendido por la originalidad que advierte en las gentes de aquel rincón montañés. Impresionado por

FOTOGRAFADOS HELIOS

Alvarez y Saurina

¡HAGANOS UNA VISITA! — ¡NUESTRA FIRMA ES UNA GARANTIA!

Manrique No. 36.

Habana, Cuba.

Teléfono M-7707.

el extraño ambiente que le rodea, bosqueja en larga epístola un retrato de los pasiegos, que todavía, con ligeros retoques, podría servir de documento de identidad.

“¿Concebirías tú (dice) un pueblo esencialmente pastor y que así por el carácter de sus costumbres como por las circunstancias de su suelo no puede abandonarle ni aun temporalmente; concebirías tú, digo, un pueblo pastoril y al mismo tiempo aventurero, arriesgado y hasta temerario? Pues esto, ni más ni menos, es lo que por aquí sucede”...

“Como la principal riqueza del país consiste en los ganados, especialmente en el vacuno, los pasiegos pastores, cuidando de su beneficio y crecimiento varían de vivienda con las estaciones, y así es que todo el país está sembrado de cabañas rústicas, circunstancias que lo hace aparecer lleno de animación y movimiento”.

“La vida doméstica de estas gentes es de lo más arreglado y sencillo que te puedes figurar, así en sus alimentos, reducidos a leche y maíz, como en su régimen ordinario de trabajos y distribución del tiempo. Las mujeres son muy aseadas y laboriosas, y sin cesar andan comerciando con los escasos artículos de su cosecha en los mercados y pueblos circunvecinos. No es esto decir que sus funciones se limiten al hogar doméstico, porque también ellas hacen sus expediciones al contrabando, y por cierto que no ceden en robustez, aguante y sufrimiento a los hombres más ricos y determinados del país. Es una bendición de Dios, como suele decirse, verlas tan blancas, tan coloradas y tan alegres, con su cuévano a cuestras por montes y hondonadas, siempre cruzando sendas desconocidas y asperísimas, y riéndose en su interior de los pobres empleados militares de la hacienda, que así están a punto de dar con ellas como si jugaran a la gallina ciega”.

“Las costumbres del país son bastante puras y sencillas, sin que te sirva de regla el sin fin de *nodrizas* que hay en Madrid con el nombre de *pasiegas*; porque las verdaderamente tales son pocas y casadas en general, y las demás son de las tierras circunvecinas, que se apellidan *pasiegas* para mayor abono de su salubridad y robustez. Por lo demás, las mujeres de aquí son una especie de *Lucrecias* de navaja al cinto que no hay medio de avenirse con ellas...”

“Excusado será decirte que así hombres como mujeres son de una soberbia raza, y que en ninguna parte se ve tanto vigor, soltura fresca y robustez. El traje, por otra parte, no deja de ser airoso, particularmente en las mujeres. Llevan éstas pañuelo a la cabeza; pelo trenzado a lo largo de la espalda: *arracadas* o pendientes de plata dorada; multitud de collares al cuello; camisa con cabezón; *pechero*, especie de peto con que cubren el pecho, ade-

más de la camisa; corpiño atacado por delante; saya; medias de lana del país; chapines o escarpines y abarcas de cuero. En invierno añaden a esto una especie de manto blanquecino que llaman *capa*; chaqueta; *jostras* o *pellicas*, pieles con que abrigan las piernas y defienden los chapines, por último *barajones*, especie de tabla triangular sujeta a la planta del pie con correas y que les sirve para sostenerse en la nieve...”

“Los hombres gastan montera; chaqueta; dos chalecos, el de arriba de pana negra con botones de plata y el de debajo blanco; *ceñidor* o faja; calzón corto o bragas, y el calzado lo mismo que las mujeres”.

“Supongo que no olvidarás el célebre palo, una carta más alto que el dueño, que tantos prodigios obra, ni las *carcetas* o melenas largas por detrás que no dejan de adornarles...”

No será necesario hacer resaltar lo que hay en esta pintura de elemento permanente y lo que hay de circunstancial o transitorio: el contrabando a salto de mata (empresa hasta cierto punto lícita y compatible con las buenas costumbres a principios del siglo XIX) ha pasado ya a la historia de España, o cuando menos a la historia del romanticismo español; hoy, los pasiegos, caduco aquel negocio para el cual parece



SIDRA

GAITERO

LA BEBIDA
INDISPENSABLE
EN TODO
ACTO SOCIAL



J. CALLE Y CIA.

TELEF. M-1110

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial

ser que mostraron aptitudes excepcionales, se aplican con no menos suficiencia a otros más tranquilos y honorables, tales como la ganadería y el comercio.

De aquella vida aventurera y arriscada les quedó como legítima adquisición el sufrimiento para las largas marchas y el fácil acomodamiento a los sitios y circunstancias menos apetecibles para cualquier otro mortal, cualidades que, unidas a su sagacidad y tradicional marrullería, les pone en condiciones de ejercer, con manifiesta superioridad sobre sus vecinos, el defícil y penoso comercio ambulante.

En aquellos peligrosos ejercicios de antaño y en estos otros de hoy se templaron las almas de los pasiegos; a ellos deben su audacia, su fortaleza y su astucia, que unas veces pusieron al servicio de las mejores causas y otras les sirvieron para cometer los mayores desaguizados y burlar después la acción de la justicia. A este respecto se podrán referir muchos casos: pero ninguno nos parece tan significativo como el siguiente, acaecido hacia la misma época en que fué escrito el artículo de Enrique Gil.

Allá por los últimos meses del año 1822 y los primeros del 23, es decir, al final de "los mal llamados tres años constitucionales", hubo un maestro de la Vega de Pas, de nombre Gregorio Carral, que arrojando al aire los libros, como

otros arrojaron el bonete, se lanzó al campo y se puso al frente de una de las bandas de realistas que "con el mentido y sacrilego pretexto de defender la fe que ellos son los que ultrajan" (son palabras de retórica oficial) asolaban al país que tenía "la desgracia de ser teatro de sus desórdenes y vejaciones de toda especie". Este guerrillero, salido, como tantos otros, de los más pacíficos órdenes sociales, se tituló pomposamente "jefe del Estado mayor de un fingido ejército de las provincias vascogadas", y pareciéndole, sin duda, que su modesto nombre no estaba en consonancia con tan encumbrada jerarquía, acudió, como buen maestro, a las páginas de la Historia, en busca de otro alto, sonoro y significativo, y no halló ninguno que le conviniera mejor que el de *Moctezuma*.

"Bajo tales disfraces, embustes y supercherías, tuvo este inicuo el atrevimiento de dirigir una especie de circular a los Ayuntamientos del valle de Trasmiera, pidiendo para ciertos plazos, en que anunciaba debía ocuparse el país por el ejército británico, considerable cantidad de pan, carne, vino y cebada." ¡Cuál no sería la astucia del estratega pasiego que, a pesar de lo inaudito de su infundio, consiguió que muchos alcaldes picaran en el anzuelo, dieran curso a sus comunicaciones, las hicieran circular de aldea en aldea y obligaran a los vecinos a preparar las raciones que se les pedían, con las que el ejército de Moctezuma vivía sobre el país tan lindamente.

Tamaño desatino hizo montar en cólera al jefe político de la provincia, D. Paulino de los Arcos, de quien son las palabras que en este relato hemos puesto entre comillas, y le obligó a castigar a los incautos alcaldes con multas de 50 á 100 pesos fuertes a cada uno, poniéndole además "en el caso de prevenir a todos los de la provincia que serán tratados con mayor rigor si se llegare a repetir un exceso tan reprehensible".

No diremos que se necesite ser pasiego para realizar tan pintorescas hazañas, porque en aquellos años del Deseado, la fauna pinteresca pululaba a sus anchas por todos los ámbitos del reino; pero sí creemos que en la raza pasiega hay madera para eso y para mucho más.

Por otra parte, las cualidades de fortaleza, agilidad, perseverancia y malicia, que con justo motivo se presentan como características de los pasiegos, parecen las más apropiadas para los lances en que los vemos descritos, así como (pasando del sexo fuerte al que solemos llamar débil, aunque en este caso el calificativo es inadecuado) la belleza, la robustez, la fidelidad y la gallarda presencia de las pasiegas, las hacen especialmente aptas para la crianza mercenaria, en cuyo negociado ocuparon siempre los primeros puestos del escalafón.

Eliás Ortiz de la Torre.

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

DE

CARASA Y CIA., (S. en C.)

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL N° 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: "NALASO"

Correo: Apartado 764.

HABANA.

CRONICA SOCIAL

POR ESTEBAN SAINZ

DOÑA DOLORES VENTURA DE BUSTILLO. — Ha fallecido, sumiendo en el dolor dos hogares montañeses, el de nuestro querido amigo don Corsino Bustillo y Martínez, su viuda, que llora tan triste pérdida con su gentil hija Beba, y con su hijo Ignacio, y el de su otro hijo, el caballeroso Andrés Bustillo, que tiene por esposa la virtuosa hija de don Mariano Larín, Alejandrina.

Del acto del sepelio dió cuenta la Crónica Social de nuestros más grandes rotativos, entre ellos la del maestro Fontanills, que decía así:

Fué ayer su entierro.

En horas de la tarde.

Después de largo y rudo padecimiento, dejó de existir en su residencia del Vedado, en la calle 4 entre Tercera y Quinta, la señora Dolores Ventura y Valdés de Bustillo.

Dama ejemplar, dotada de cristianas virtudes, su muerte ha sido sentidísima en esta sociedad, en la que era respetada y querida.

Muchas las ofrendas florales que llegaron hasta la cámara mortuoria.

De su viudo la primera.

Un suntuoso sudario.

Encomendada estuvo su confección a "Milagros", el aristocrático jardín, que ha hecho una especialidad de los trabajos fúnebres.

Estaba completamente tapizada con dalias "Marianita", sobre las cuales se destacaban grandes "paneaux" tejidos en gardenias con una cruz de orquídeas al centro.

También con la firma de "Milagros", anoté las siguientes ofrendas que se destacaban del conjunto por su severidad y belleza.

Una monumental corona estilo "Eternidad", de sus hijos Alejandrina Larín y Andrés Bustillo.

Una artística corona estilo "Admour" de sus hijos Beba e Ignacio.

Una cruz estilo "Roma", de Nena.

Una preciosa corona estilo "Esmeralda", de su ahijado Guillermito.

Una corona estilo "claroscuro", de Enma y Guillermo.

Una cruz estilo "Catedral", de Nieves, Consuelo y Esther.

Por expreso encargo de la señora Alejandrina Larín, esposa del señor Andrés Bustillo, comunico a sus amistades no recibirá visitas de pésame hasta pasados cinco días.

Llegarán estas líneas al señor Corsino Bustillo y Martínez, viudo de la pobre Dolores, como a sus hijos y a los demás familiares todos con un testimonio.

Es el de mi pésame.

Muy sentido.

LA SRTA. ROSARIO PEREZ:—Se la presentamos a nuestros lectores por fotografado bien quisieran ellos que fuera mano a mano.

Se trata, nada menos, que de nuestra corresponsal en Santa Clara. Y no se podrá ne-



gar que nos tratamos con gente escogida, porque por mucho que se escoja en Santa Clara y en Rusia, no se podría encontrar nada mejor.

Rosarito Pérez une, a su atrayente belleza, un talento nada común, como lo demuestra el servirnos de corresponsal, por amor a las letras.

Ella nos tendrá al tanto de las actividades sociales y acontecimientos montañeses en Santa Clara; y ya nos tiene rendidos de admiración, a sus pies.



EDELMIRA CASAS FERNANDEZ.—Una promesa feliz, de 13 años. Es una de las más distinguidas "tunas" de nuestra Estudiantina y Sobresaliente en los ejercicios de exámen celebrados la noche del 18 de Julio en el Conservatorio "Rosario Iranzo".

Es, por tanto, profesora esta graciosa criatura, capullito de mujer a punto de floración.

La música es su gran pasión, pues recientemente se examinó también del 5o. año de pia-

no, en el mismo plantel, con igual nota de Sobresaliente, que es con la calificación con que viene haciendo toda su carrera artística.

Bien merece, por tanto, Edelmira Casas Fernández, este pequeño homenaje con que LA MONTAÑA premia tan laudables esfuerzos, los aplaude y los reverencia.

* * *

SRTA. PILAR MATEU.—Ha cambiado de domicilio. Actualmente lo tiene en Perseverancia 50, 2do. piso.

Ya lo saben sus numerosas amistades.

* * *

DON CARLOS PEREZ CORNEJO.—Sigue en la Quinta "La Covadonga".

Aún no ha sido operada, pero se le prepara a ese fin por el cuerpo de facultativos.

Hay confianza en el feliz resultado de la intervención quirúrgica, y deseamos que pronto se vean convertidos en una realidad halagadora.

LA MONTAÑA está pendiente de la preciosa salud de este querido paisano.

* * *

"CASA J. OCHOA."—El estimado paisano José Ochoa, se ha establecido en el giro de víveres y licores finos, en la calle de San Miguel 176, esquina a Gervasio, muchos éxitos desea LA MONTAÑA a este buen amigo.

* * *

DOÑA RAFAELA CASUSO:—Nos dice Rosarito Pérez desde Santa Clara: "La semana pasada tuve el gusto de saludar a la Sra. Rafaela Casuso hermana de los Gerentes del "20 de Mayo" de esta ciudad, para despedirme de ella, por embarcarse en el vapor francés "Espagne", rumbo a Santander, y de allí dirigirse a pasar el verano en su pueblo natal, la hermosa villa de Laredo, célebre por su maravillosa playa, frondosa alameda y sabrosas sardinas.

Feliz viaje y grata permanencia en Laredo, le deseo".

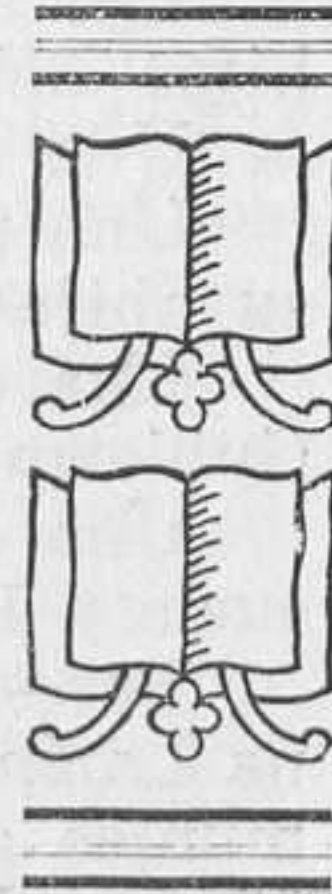
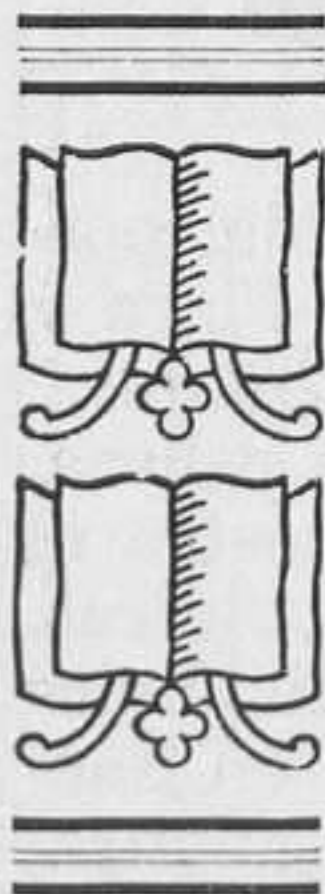
LA MONTAÑA hace suyos los buenos deseos de Rosarito Pérez para la distinguida viajera.

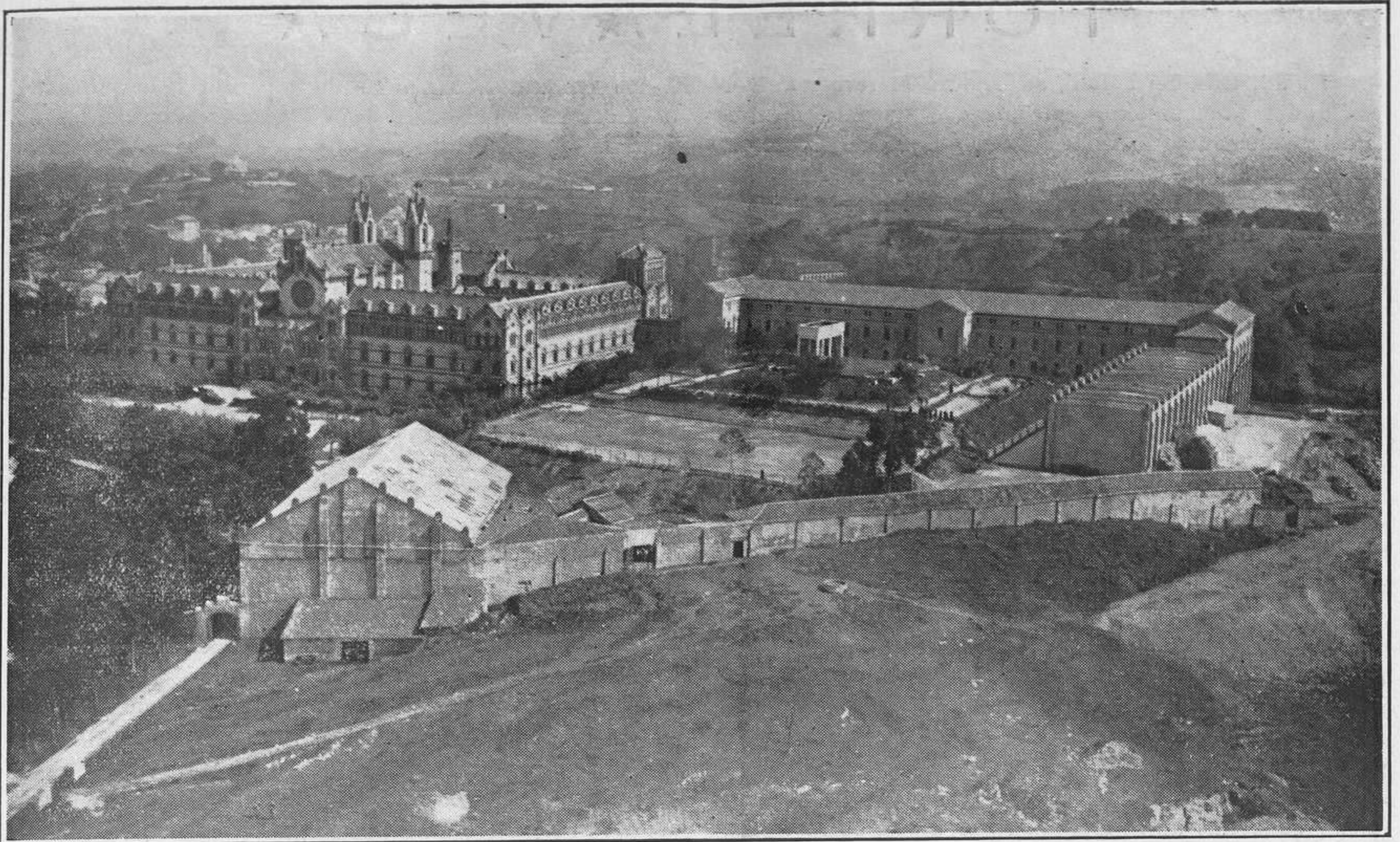
¡A L'HABANA ME VOY!

NOVELA FESTIVA

UNAS HORAS DE FRANCA RISA, CONSTITUYE ESTA NUEVA NOVELA FESTIVA DE NUESTRO DIRECTOR SR. JOAQUIN ARISTIGUETA.

CUALQUIER PEDIDO QUE SE NOS HICIERE, POR CORREO O TELEFONO, SERA ATENDIDO INMEDIATAMENTE.





EL SEMINARIO DE COMILLAS, VISTO DESDE EL AVION DE POMBO
(Foto Samot, de la colección para el turismo)

TEATRO ENCANTO

EMPRESA PARAMOUNT

1 a 3-30, 3 a 7-40, 7 a 10-60, Niños 20

RADIO PICTURES PRESENTA A

DOROTHY MACKAILL

LA BLONDA RUBIA

EN UNA NUEVA CREACION TITULADA

“MARIDOS A LA ORDEN”

“Kept Husbands”

SEGUNDADA BRILLANTEMENTE POR

JOEL Mc. CREA

Y UN REPARTO DE ESTRELLAS

SEPTIEMBRE 7 AL 9

RADIO PICTURES PRESENTA A

CONRAD NAGEL

EL POPULAR Y MARAVILLOSO ACTOR

EN UNA CREACION PROPIA DE ÉL

SECUNDADO POR

UNA ESTRELLA DE GRANDES RECUERDOS

LILA LEE

EN

“LA SEGUNDA MUJER”

“Second Wife”

SEPTIEMBRE 10 AL 13

TORRELAVEGA

El día tres del actual, se celebró el tercer aniversario del fallecimiento del que fué durante muchos años párroco de Torrelavega, don Ceferino Calderón, con solemnes funerales, y una gran concurrencia de personas pertenecientes a las distintas clases sociales con las autoridades locales a la cabeza, y terminados estos, se descubrió el mausoleo con la estatua del finado que en su memoria ha sido colocado en la Iglesia parroquial y detrás del Altar Mayor.

A estos actos asistió el Obispo de la diócesis, doctor Eguino, quien al descubrirse el mausoleo ensalzó, no solamente las extraordinarias virtudes que adornaban al que fué párroco de esta Ciudad más de treinta años, sino al talento con que realizó las obras que hoy son orgullo de los torrelaveguenses, construcción de la Iglesia, Asilo de Ancianos desamparados, Círculo Católicos de Obreros, Colegios, etc., etc. El discurso muy aplaudido y elogiado, por la variada y distinguida concurrencia.

Aprovechando la estancia del señor Obispo, quiso el párroco don Emilio Revuelta fuera la primera autoridad eclesiástica quien bendijera el precioso manto dedicado a la Patrona de Torrelavega y que ha sido confeccionado y bordado en oro, por distinguidas señoras y señoritas de la localidad que a ello se han prestado. El doctor Eguino le bendijo y quedó maravillado de la preciosidad del manto y del difícil trabajo que representa la obra de arte llevada a cabo con tanto acierto como sacrificio.

* * *

MERCADO ACCIDENTADO.

El Ayuntamiento de esta Ciudad, en el año 1928, y a petición de varios vecinos tomó el acuerdo de trasladar a la Plaza de Baldomero Iglesias, el mercado de aves y huevos. De este acuerdo recurrieron los comerciantes de la Plaza Mayor ante el tribunal contencioso administrativo y este falló en el sentido de que el Ayuntamiento tiene facultades para determinar el sitio donde deben celebrarse las ferias y mercados; pero el último jueves las revendedoras de aves (la mayor parte procedentes de Santander) con otras que ponen puestos de quincalla, saldos, baratijas, confituras, improvisaron una manifestación que se llevaron detrás

GARAGE MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7a. Núm. 165, entre 20 y 22

TELEFONO F-4882.

VEDADO.

Gasolina por bomba y con medida.

Aceites, Grasas, Gomas. — Buen servicio de aire.

Gasolina "ESSO"

a los chiquillos, armando un alboroto que obligaron a cerrar al comercio, si bien algunos comerciantes se resistieron, pero ante el peligro de que les rompieran las lunas de los escaparates, no tuvieron más remedio que hacerlo, abriendo a mediodía algunos y siguiendo cerrados los de aquellos que a todo trance querían que el acuerdo no se llevara a efecto, poniendo así de manifiesto su protesta, puesto que según ellos constituye un atentado a la potencialidad de los mercados de la ciudad.

El Alcalde señor Mazón, estuvo tan acertado como prudente calmando los ánimos de los alborotadores y dictando reglas previniendo futuros contratiempos entre los comerciantes de una y otra plaza.

* * *

LAS PROXIMAS FIESTAS.

Se ha publicado el programa de festejos en honor de nuestra patrona LA VIRGEN GRANDE, y como en años anteriores, verbenas, iluminaciones, concurso de bolos, partidos de foot ball, concursos de canto y bailes regionales, tiro de pichón, cucañas en La Llama, carrera de cintas en bicicletas, fuegos artificiales y bailes de pito, tamboril y manubrio todas las noches y en distintos sitios durante los quince días que durarán las fiestas. El Ayuntamiento se ha excedido, haciendo durar los festejos desde el 14 al 30 de agosto, en honor a la juventud y al advenimiento de la República.

* * *

NOTICIAS

Procedente de Madrid, ha llegado a su Palacio de la calle de los Mártires, nuestro ilustre paisano el Excmo. señor Conde de Torreánaz, acompañado de su distinguida familia.

También han llegado del mismo punto, donde pasaron la temporada de verano, el activo hombre de negocios, nuestro estimado amigo, don Enrique Gutiérrez Valdés, acompañado de su señora y sobrino el doctor en Medicina don Pedro Peña.

* * *

Hemos tenido el gusto de saludar al joven Profesor Mercantil don Odón Soto Anero, hijo de nuestro querido amigo el eminente violinista don Odón. Grata estancia le deseamos al lado de sus padres.

* * *

Ayer jueves, fué huésped de honor de nuestro querido amigo el doctor en Medicina, don Bernardo Velarde, el Ilustre Rector de la Universidad de Salamanca y Presidente del Consejo de Instrucción Pública, don Miguel Unamuno. Por la tarde visitó la Cueva de Altamira, regresando después a Santander.

JORGE GARCIA Y GARCIA.

Torrelavega, 8 de agosto de 1931.

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

entrado que sea octubre, si es que en este mes el tiempo acompaña para hacer la vida al aire libre.

En El Soto se establecerá un vivac con hermosas tiendas de campaña, que servirán para dormitorios y dependencias de los expedicionarios. Tendrá su cocina y su despensa, bien provista de productos alimenticios. Nada les faltará a los niños, pues cada quince días serán visitados por un médico de la Casa Solvay, que someterá a todos a un reconocimiento. En fin, una expedición en toda regla, que dice mucho en favor de la gran factoría y de su dirección de Barrera, que organiza esta colonia como vía de ensayo, para repetirla anualmente caso de que se obtenga el éxito y resultado positivo que se buscan, y que a buen seguro habrá de obtenerse, porque la organización y sus fines no pueden ser más elogiados.

Y si todo sale como es de esperar, allá volverán los niños en próximos años a El Soto, en cuyo monte campurriano posee la Empresa Solvay un magnífico centro benéfico, titulado Casa de Salud, que ha dado hasta ahora resultados excelentes, tanto que la Dirección estudia actualmente la ampliación de dicha Casa. A este Centro, de organización impecable, envía la gran factoría a todos los obreros y familiares de éstos que tengan quebrantada su salud.

En fin, que se comenta con vivísima simpatía, la obra social que realiza la Dirección de Solvay, para la que sólo plácemes se oyen de todo el vecindario; felicitaciones a las cuales unimos la nuestra.

* * *

EL TEMA DE LA GRANJA AGRICOLA.

Creación de una granja agrícola. Perfectamente. He ahí una cuestión muy interesante, pues a su escasa novedad y al apoyo que recibe con su circunstancial planteamiento el propósito de privar a Santander de un servicio del Estado, como el depósito de Remonta, que antes auxilia que perturba los intereses locales. Es lamentable que por servir inspiraciones momentáneas, generalmente desproporcionadas entre su forma y su fondo, se pueda alterar el ritmo que adoptan todas las fuerzas representativas de la ciudad en el estudio y gestión de las diversas cuestiones. Preciso será que todos convengamos — nuestras invocaciones a la direc-

ENCUADERNE SUS LIBROS

EN LA

CASA BELMONTE

COMPOSTELA 113,

ENTRE MURALLA Y SOL

TELEFONO A-8151. HABANA.

ción única no era precisamente un ripio — en que los tiempos y nuestra especial situación imponen mayor reposo en las decisiones y menos espíritu de arbitrio. Colaboración perseverante y entusiasta de todos; adopción rigurosa de un sistema impersonal.

En fin, hablábamos de una granja agrícola.

Cuando se habla de crear una granja agrícola no es oportuno desdeñar el pasado y apartar ligeramente la obra hecha. Conviene volver los ojos a otros días en que el tema ocupó la atención de las gentes y hasta llegó a materializarse en estudios técnicos oficiales, en actos un poco aparatosos, en adquisición y disposición de terrenos y en nombramiento de personal. Así.

Nosotros vamos a recordar todo aquello, no sólo porque una inoportunidad lo hace oportuno, sino también porque abarca la cuestión un problema muy importante... y tal vez algunas responsabilidades de incuria que conviene esclarecer y puntualizar.

La generosidad del señor Marqués de Valdecilla, hizo posible los trabajos fundamentales de una Granja Agrícola en Hermosa. Precisábase agregar a los terrenos iniciales algunas parcelas más, y sus propietarios, ante la trascendencia de la obra y las apelaciones que se hicieron a su espíritu de buenos montañeses, accedieron a la venta, que contrariaba, en efecto, legítimos sentimientos e intereses. La Diputación se hizo cargo de toda la tramitación, en prenda de que se iba en serio y oficialmente a la obra, y entre los detalles

BANCO MERCANTIL SANTANDER

| | |
|-----------------------|---------------------|
| CAPITAL. | 15,000,000 de Ptas. |
| DESEMBOLSADO. | 8,400.000 „ |
| RESERVAS. | 13,000.000 „ |

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego y Palencia.

PRINCIPALES OPERACIONES

Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.

Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.

Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.

Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs marck.

Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.

Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.

Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.

Crédito con garantía de valores.

Créditos personales.

Préstamos con garantía de mercaderías.

Cajas de seguridad.

Depósito de Valores.

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

destacados para confirmación del propósito recogió la Prensa el del traslado de máquinas desde San Felices y el de la visita a la presunta granja del a la sazón director de Agricultura, señor Vellando, acompañado de las autoridades de Santander; es decir, del presidente de la Diputación, señor López Argiello, y del gobernador don Ricardo Oreja Elósegui. Pasó más. Se llegó al nombramiento de un ordeñador... para cuando hubiese algo que ordeñar (el nombrado fué por cierto, un señor de Galicia, paisano del director de Agricultura); un portero para lo que aun no tenía puertas y un mecánico. Un mecánico correspondiente a las máquinas de San Felices, que fueron a dormir el sueño de los justos en el local donde aun se encuentran. Después.... Después no hemos sabido más.

* * *

EL PROBLEMA DEL FERROCARRIL, EN EL CONGRESO

Ayer se levantó el señor Luis Rebollo en el Congreso, para pedir la construcción del séptimo trozo de nuestro ferrocarril. El hecho tiene una gran importancia, y nosotros no tenemos inconveniente en subrayarlo y aplaudirlo con absoluta sinceridad. ¿Pues qué, estamos pidiendo un día y otro sino actuaciones de esta naturaleza? Cuando se producen, necesitaríamos olvidar el respeto que debemos a nuestra historia y a nuestra conciencia para soslayar el hecho a cuenta de subalternos motivos de índole puramente local. No. Atribuimos importancia a la intervención parlamentaria del señor Ruiz Rebollo, y la recibimos con aplauso.

Eso sí; quisiéramos que el discurso del diputado santanderino — que no conocemos sino en un extracto breve, a tono, sin duda, con el carácter meramente alusivo de la intervención—; quisiéramos, repetimos, que el discurso del diputado santanderino hubiera hecho pasar ante la Cámara de una manera documentada y detallada la historia del ferrocarril, sus aspectos técnicos, su trascendencia económica y su evidente relación con el florecimiento de grandes intereses nacionales. La Cámara se hubiese convencido de que la no construcción del séptimo trozo representaba un deplorable negocio para el Estado, que había gastado algunos cientos de millones sin esperanza de resarcimiento en el auge de la energía comercial e industrial de una parte importante del país, y nuestro gran problema hubiera ganado la buena disposición del instrumento su-

premo de ordenación nacional. En previsión de que las circunstancias hiciesen posible, por unas u otras causas, la comparecencia de la representación santanderina ante quienes demandasen antecedentes de la cuestión, hemos venido pidiendo la reunión de la Comisión gestora, único organismo autorizado para emitir el informe que conviene a nuestros intereses y a la puntualización del asunto.

Porque la formación en Madrid de la Comisión oficial a que aludíamos días pasados y la demora de los ministros de Fomento en poner mano a fondo en la solución del problema responden a la única causa de la atmósfera de escándalo financiero y político de que se le ha rodeado. A nadie más directa y urgentemente que a Santander convenía el hacer ver que las aspiraciones que defiende no tienen en absoluto relación alguna con esas irregularidades que se pretende esclarecer y sancionar. Son aspectos distintos que deben tener distinta solución. Para señalar todo esto, tan importante, repetimos, pedíamos la reunión de la Comisión gestora.

Ahora bien. Si el señor Ruiz Rebollo lo ha dicho en la Cámara, nosotros no tenemos otro deber que el de aplaudir y suscribir sus aportaciones. Si se ha limitado a aludir al problema, sin ocultar nuestra satisfacción, debemos exhortarle a que se alce de nuevo en el escaño para hacer la documentada exposición que estimamos conveniente.

Esto, claro está, sin olvidar el deber en que nos hallamos de acudir ante la Comisión oficial de referencia con un informe detallado, completo y sincero del estado de la cuestión.

Abona nuestra justa demanda, como dice el doctor Madrazo en el "Diario de Burgos", convencido, sin duda, de que decirlo aquí sería tanto como predicar en desierto, la urgente necesidad en que se halla el Gobierno de acometer un plan de obras públicas. Justifiquemos, técnica y moralmente, que el séptico trozo de nuestro ferrocarril debe ocupar un lugar de preferencia en ese plan.

Y ahora, hasta la otra vez que nos toque agarrar la pluma, para informaros de las cosas salientes de nuestra Montaña, "paisanucos" de Cuba.

.... Eduardo ESCALADA....



REGD TRADE MARK

SOBRINOS DE NAZABAL

IMPORTADORES DE PAÑOS

MURALLA NUM. 70

TELEFONO A-3860

TELAS INGLESAS AZUL Y NEGRO "BELWARP", GARANTIZADAS CONTRA SOL, AIRE Y MAR. TELAS DE FANTASIA "LONDON FASHION"; "TRITWIST"; "FAVORITA"; "PRIESTLEYS". DRIL BLANCO S-100 LEGITIMO TAYLOR and SONS. DRILES IMPERIALES DE LINO

PATENTE DEL PRINCIPAL LA MONTE-HABANA



Casa Fundada en el Año 1883

Comerciantes Importadores y exportadores de aves y huevos, con granjas avícolas en todas las provincias e Isla de Pinos. Proveedores de las Quintas y Casas de Salud, Hospitales, Ejército, Marina de Guerra y Mercante y del público en general. Con precios insuperables.

Cristo No 33.-Teléf. A-3566
CABLE: CANALES -HABANA

ELORRIAGA Y GARCIA, S. EN C.

EFFECTOS SANITARIOS, FERRETERIA, AZULEJOS
DE TODAS CLASES, HERRAJES PARA CONSTRUCCIONES,
TUBERIA, PINTURAS Y PIEZAS GALVANIZADAS.
EFFECTOS ELECTRICOS.

10 DE OCTUBRE, 98 Y 100.
(ANTES JESUS DEL MONTE)

TELEFONO M-9010.

JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR:

Unico Receptor de las famosas Pinturas marca "WEBSTERS" y Aceites Lubricantes marca "DICK" de Londres.

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS
ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS
EMPAQUETADURAS Y ACEITES

EMPAQUETADURAS
"BELLS"
Y JARCIA MANILA
"FILTHER"

CABLE Y TELEGR AFO: "JOSERNA"

SOL 9. — TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA

DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS
HOTEL "PERLA DE CUBA"

—DE—

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local No. 45.

HOLGUIN

HOTEL "TELEGRAFO"

DE

MANUEL GONZALEZ

SAN JUAN Y MARTINEZ
HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

DE

AGAPITO RUIZ SAINZ
RIVERA Núm. 6.

CIEGO DE AVILA

HOTEL "PALACIO"

DE

FERNANDEZ Y HOYUELA
Independencia 84.-Apartado 2849.-Telf. Núm. 251.

PINAR DEL RIO

HOTEL "GUSTAVO"

DE

JUAN LOPEZ

Martí 78. - Apartado 81. - Teléfono 261.

MORON

HOTEL "CONTINENTAL"

DE

AGAPITO BADA

LA PROVIDENCIA

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

VIRTUDES 83 Y 85. - TELEFONO A-4831. - HABANA

DE BENITO CORTINES

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION.

"EL TRATADO"

Almacén Importador de Víveres.

M. Nazábal y Compañía.

Labra 118-120. - Teléf. A-4946.

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

—DE—

GARCIA, GOMEZ Y Cía.

EGIDO 47-49. TELEFONOS A-3448 y M-8505.

SUCURSAL EN MURALLA Y COMPOSTELA
TELEFONO A-5010

Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

ABOGADOS

DR. FRANCISCO BECI
Abogado y Notario

Habana 43. A-8644

Bufete del
LCDO. LORENZO D. BECI

Habana 43. A-2364

DRES. MANTECON Y RIVA
Notaría y Bufete

Aguiar 45. M-2603

LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ
Notario

Rayo 2. M-1694

DR. FRANCISCO GORRIARAN
21, entre E y F., Vedado. F-4917

DRES. LARIN Y BASTERRECHEA
Chacón 23 A-8955

DR. LUIS R. SAIZ
Rivera 14, San Juan y Martínez Telf. No. 1

DR. JULIAN DE SOLORZANO
Edificio Banco Nova Scotia 221. A-6961

DR. CESAR SALAYA
Reina 125. A-1409

DR. TOMAS SALAYA
Reina 125 A-1409

DR. JOSE PEREZ CUBILLAS
P. Lacoste 128 M-7953

DR. SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA
Oficios 18, Dptos. 407 y 408 A-6013

DR. OCTAVIO CUBILLAS
Banco Nova Scotia, Dpto. 216 A-4877

DR. RICARDO ELIZALDE
Chacón 25 M-1472

DR. FERNANDO SUAREZ DE CEBALLOS
Centro de Dependientes

ARQUITECTOS

SR. FRANCISCO SALAYA
Reina 125. A-1409

SR. ROGELIO PEREZ CUBILLAS
Carretera de Managua 63 I-5806

DR. FRANCISCO VALLICIERGO
Cuba 52, altos A-0616

SR. BASILIO REAL ALEMAN
Cerro 839

SR. SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA JR.
Edificio Casteleiro 507 M-6051

DENTISTAS

DR. LEOPOLDO A. OIZ
Neptuno 61 M-1716

FARMACEUTICO-FARMACIA

SR. ROBUSTIANO RUIZ
Luz y Compostela Teléfono M-1900

DR. JUSTO CAMPUZANO
Animas 36 M-4543

MEDICOS

DR. ALBERTO VENERO
Especialista en Vías Urinarias, Enferme-
dades Venéreas y Sífilis
Consultas de 10 a 12 y de 4 a 7
San Miguel 55. Teléfono A-9380.-Habana

DR. JOSE LEDOS
San Rafael 46, (altos) M-7189

DR. JULIO C. PINEDA
Ave. Columbia 17, Marianao FO-7438

DR. FELIPE D. MENCIA
3ra. Núm. 1, Vedado. F-4274

DR. LUIS HERNANDEZ
Animas y Amistad U-1906

DR. BENITO DURAN CASTILLO
Enfermedades de las Vías Respiratorias
San Lázaro 93, altos A-8487

DR. JOSE SAMPEDRO
M. Gorgas 144½ U-6431

DR. JOSE J. CHALONS
Rayo 2 M-2655

DR. RAFAEL FERRER
9 entre Ave. 2 y 3, Repto. Almendares. FO-2557

DR. PEDRO BARILLAS
Ave. de España 367 F-3555

DR. HORACIO ABASCAL
Piel y Sífilis
10 de Octubre 543 I-2448

DR. MANUEL GÓNZALEZ
Cirujano
Apodaca Núm. 3, altos

DR. ESTEBAN VALDES Y CASTILLO
Calzada No. 54, Vedado. F-5125

DR. ADOLFO GONZALEZ GARCIA
Campanario 59.

DR. ALFREDO F. PIE
Rayo 2 M-2655

"OPTICA FOLCH"
Representantes para la Isla de Cuba de la
AMERICAN OPTICAL CO.
Examen de la Vista.
Especialidad en el despacho de las fórmulas
de los Señores Oculistas
PTE. ZAYAS 92 (O'Reilly) Teléfono M-3000



La mejor merienda

Una merienda sana, ligera y nutritiva es un buen vaso de "Maltina Tivoli".

Alimenta más que cualquier golosina y no quita el apetito para las comidas principales.

MALTINA TIVOLI

VIGOR · NUTRICION · BELLEZA



Cual es su tipo

TROPICAL **EXCELSIOR**
CRISTAL

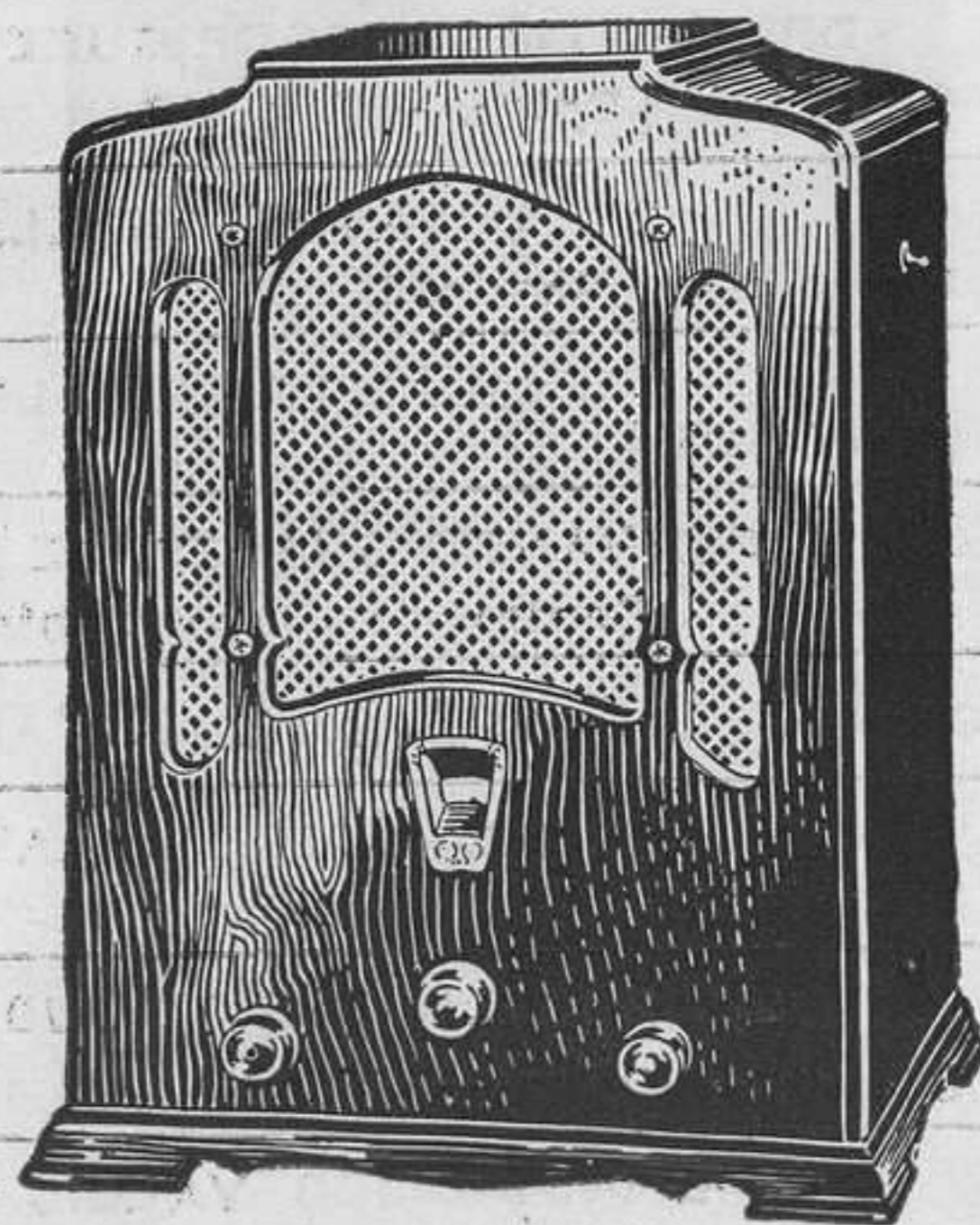
Las tres cervezas insuperables.

CERVECERIA 'LA TROPICAL'

"SUPERETTE"

EL MEJOR RADIO

| | | |
|------------------------|-----|-----------|
| Para Corriente Alterna | 110 | \$ 100.00 |
| " | 220 | \$ 110.00 |
| " Directa | 110 | \$ 120.00 |
| " | 220 | \$ 130.00 |



VIUDA DE H. LAZAR, S. EN C.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA

RICA (MURALLA) 83 Y 85

TELEFONOS A-3498 Y M-9093

Antigua de Valdeparés, de Barreda, Lloredo y Ca., Muralla 24, Habana