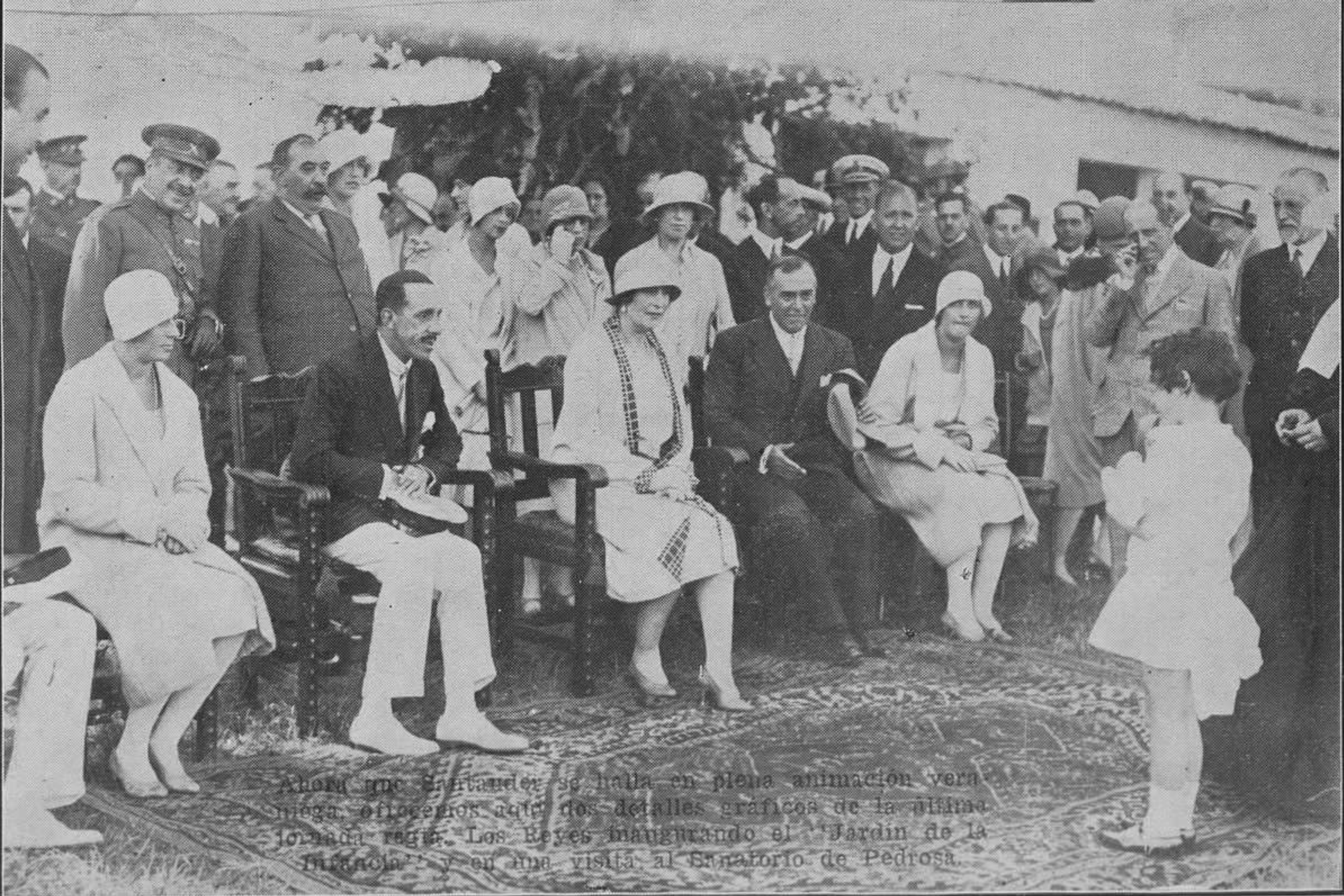
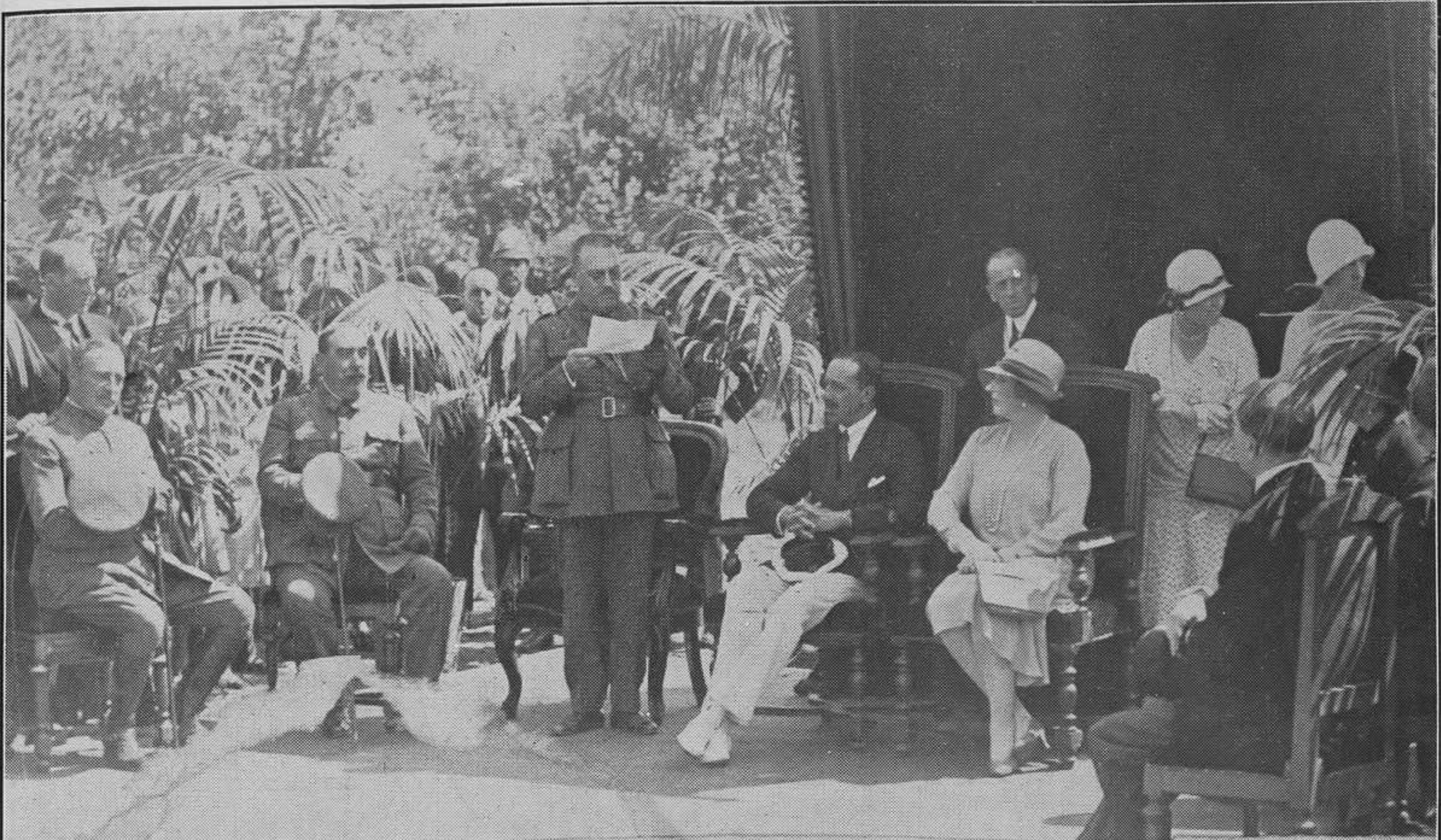


La Montaña

L. ZARCO TIPOS



Ahora que Santander se halla en plena animación veraniega, ofrecemos aquí dos detalles gráficos de la última jornada regia. Los Reyes inaugurando el "Jardín de la Infancia" y en una visita al Sanatorio de Pedrosa.

RESERVADO

PARA LA

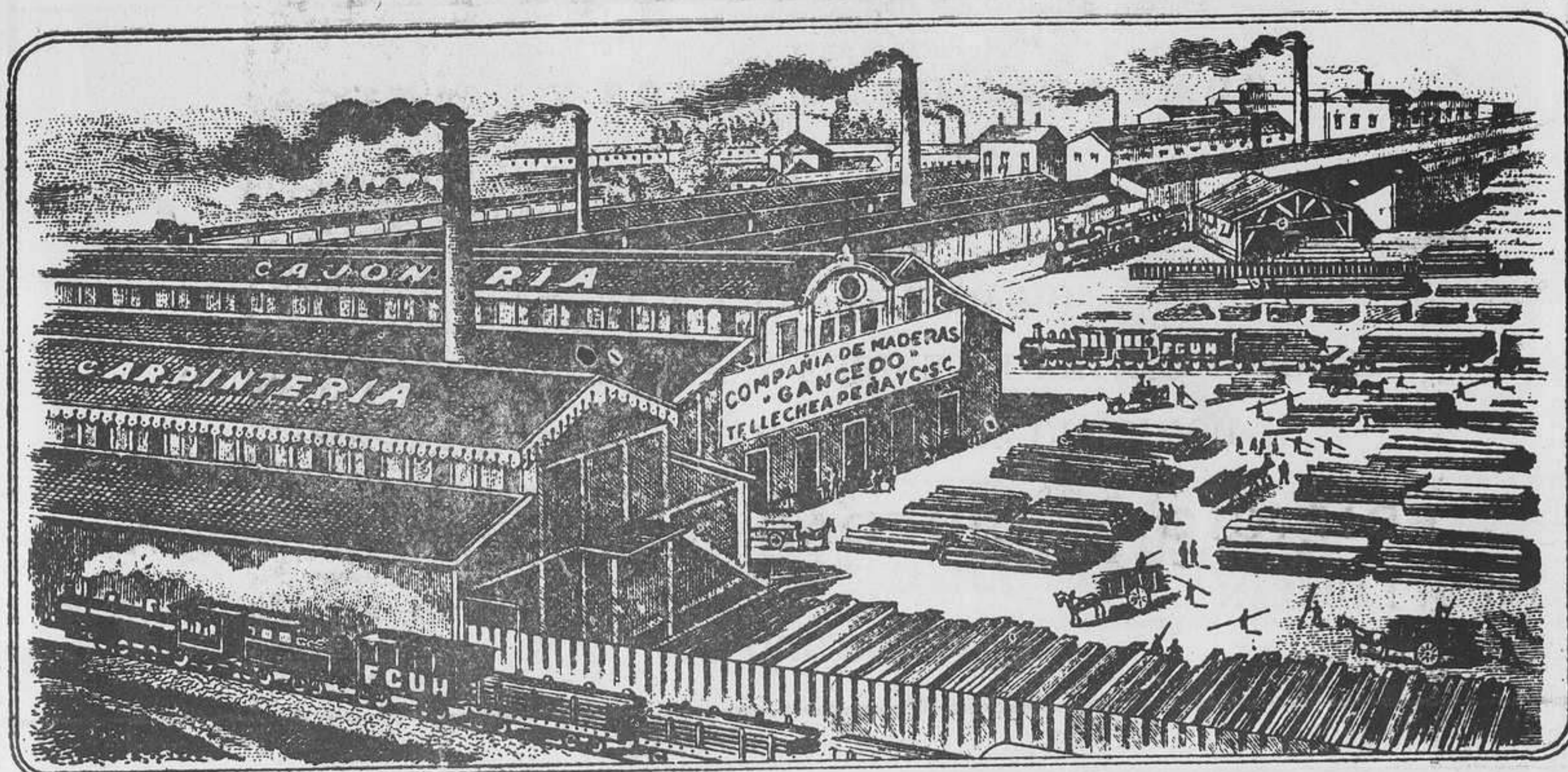
FABRICA DE CERVEZAS

“LA POLAR”

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS



GERENTES: { MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA

TELEFONOS: { OFICINAS X-2619
TALLERES X-2629

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5A. EDICION
WESTERN UNION 5A EDICION

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

APARTADO 21
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFA:
APARTADO 51
NUEVITAS

BAR "PRESIDENTE"

DE E. DE COS

GRAN CAFE-CANTINA, LUNCH Y CENAS, VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES
MARCAS Y REFRESCOS EN GENERAL

ABIERTO TODA LA NOCHE

ESMERADO SERVICIO

TROCADERO 68 - A. Esq. a GALIANO HABANA TELEFONO M-5489

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

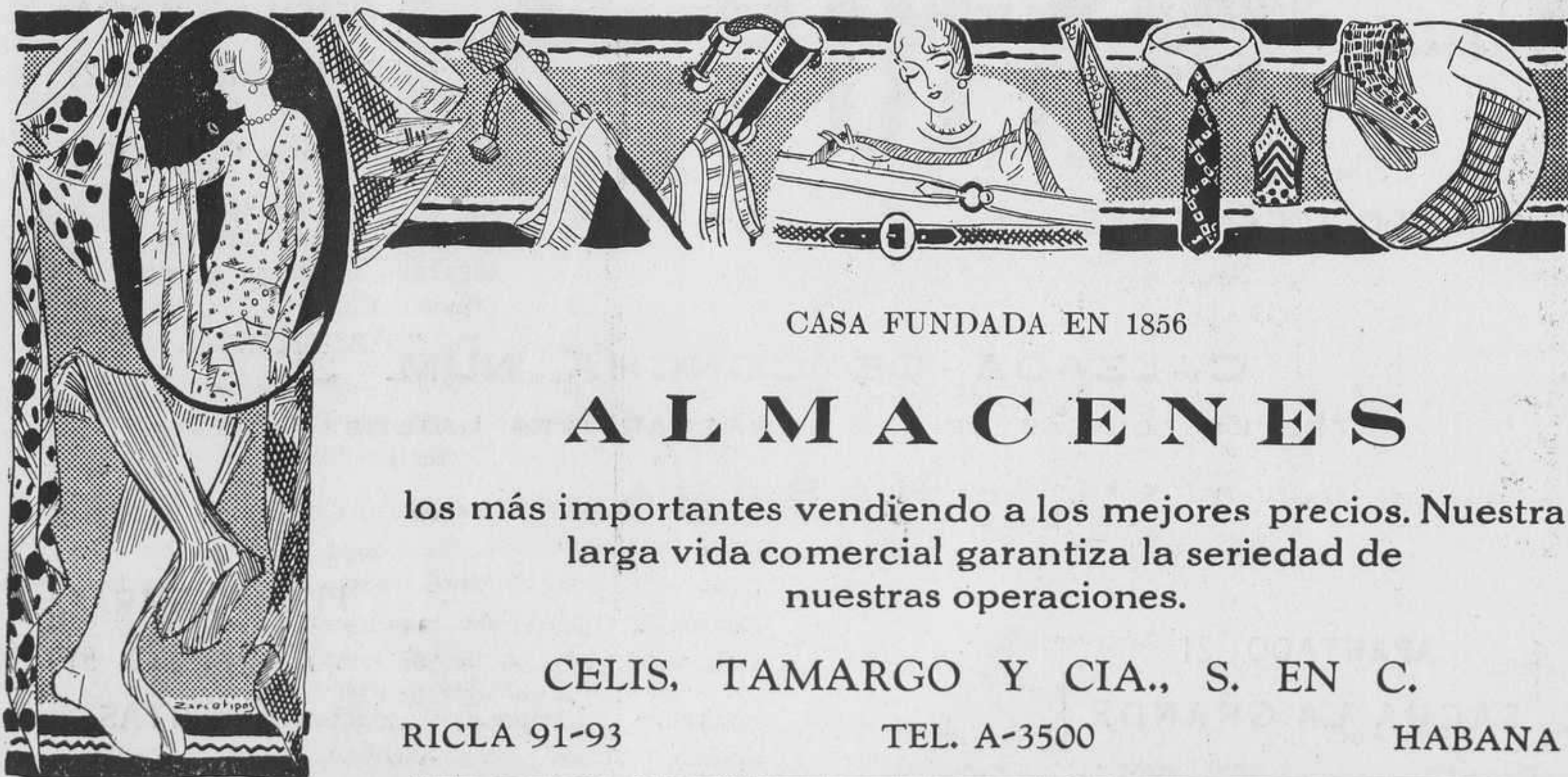
DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577



CASA FUNDADA EN 1856

ALMACENES

los más importantes vendiendo a los mejores precios. Nuestra
larga vida comercial garantiza la seriedad de
nuestras operaciones.

CELIS, TAMARGO Y CIA., S. EN C.

RICLA 91-93

TEL. A-3500

HABANA

EL PRODUCTO QUE DIVULGA SUS
CUALIDADES

GOFIO

Y

HARINAS DE MAIZ

“IZQUIERDO”

Y

“LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO



IDOLO

DE LA REPOSTERIA Y ATENCIONES
CULINARIAS

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

ALMACEN Y OFICINAS:

FABRICA:

APODACA NO. 2

NORIEGA 12, CASERIO LUYANO

TELEFONOS: A-7110 - X-2697 - X-2023

APARTADO 1701 - CABLE JUANOTER

HABANA - CUBA

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS. TEJAS
FRANCESAS Y ALICANTINAS
LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:

“CAGIGA”

Claves:

A. B. C. 5a. Edic.

SOUTHARD

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

Caja de Ahorros Establecida en el Año 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	” 2.500,000
Fondo de Reserva	” 4.950,000
Fondo de Previsión	” 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA
DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO,
OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA,
SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON
Y SOLARES

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL
Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños
y Tejidos

MURALLA Nº 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

“EL TRATADO”

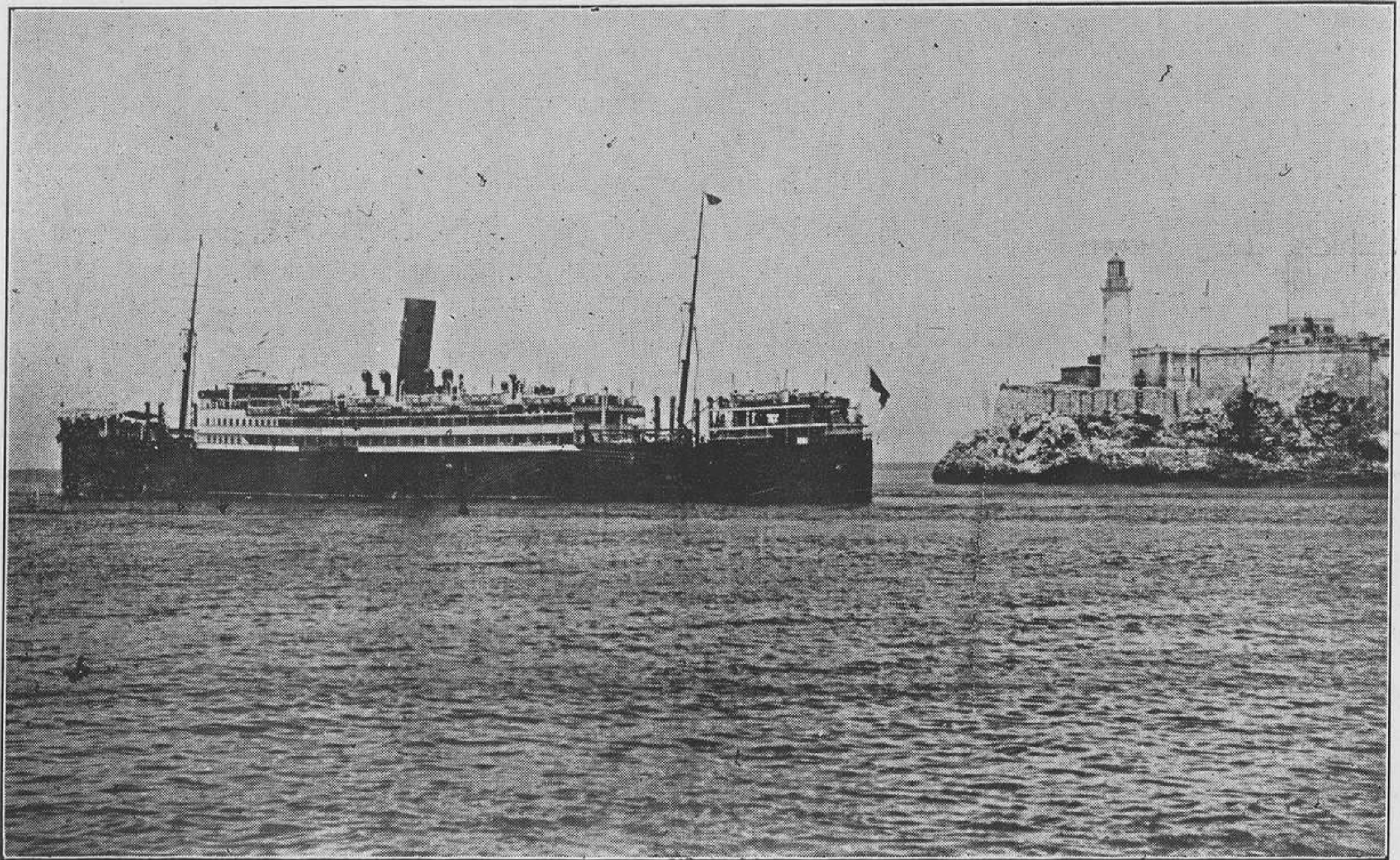
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

CRISTOBAL COLON, 2 de Agosto.
ALFONSO XIII, 28 de Agosto.
CRISTOBAL COLON, 23 de Septiembre.
ALFONSO XIII, 19 de Octubre.

Para NEW YORK, VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

CRISTOBAL COLON, 9 de Agosto.
ALFONSO XIII, 4 de Septiembre.
CRISTOBAL COLON, 30 de Septiembre.
ALFONSO XIII, 26 de Octubre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

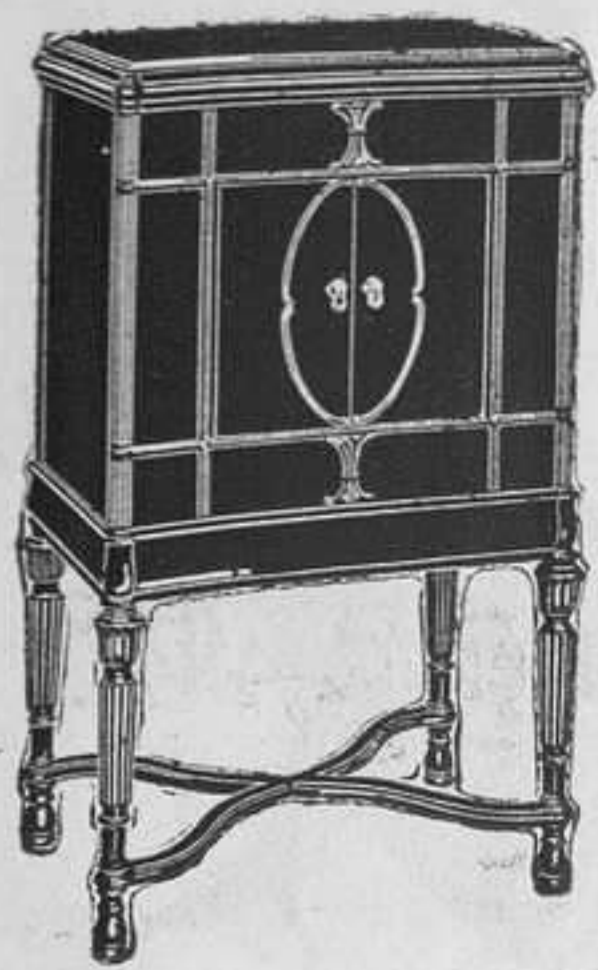
M. CALVO, 23 de Julio.
BUENOS AIRES, 10. de Agosto.
J. S. ELCANO, 29 de Agosto.
A. LOPEZ, 13 de Septiembre.

MANUEL ARNUS, 24 de Septiembre.
M. COMILLAS, 20 de Octubre.
M. CALVO, 4 de Noviembre.
MAGALLANES, 15 de Noviembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

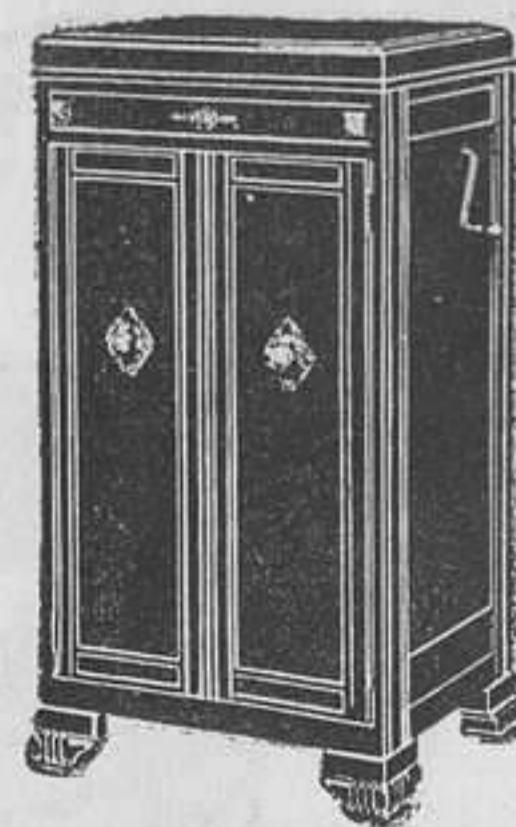
BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



ELECTROLA 12-15
 Propia para Clubs,
 Teatros, Hoteles,
 Cafés, Etc.
\$750.00



ELECTROLA AUTOMATICA
\$ 1.200.00



VICTROLA
ORTOFONICA 8-9
\$275.00

SU FELICIDAD NO ES COMPLETA

SI NO TIENE EN SU HOGAR

UNA

VICTROLA
ORTOFONICA

Y UNA BUENA COLECCION DE
DISCOS

“VICTOR”

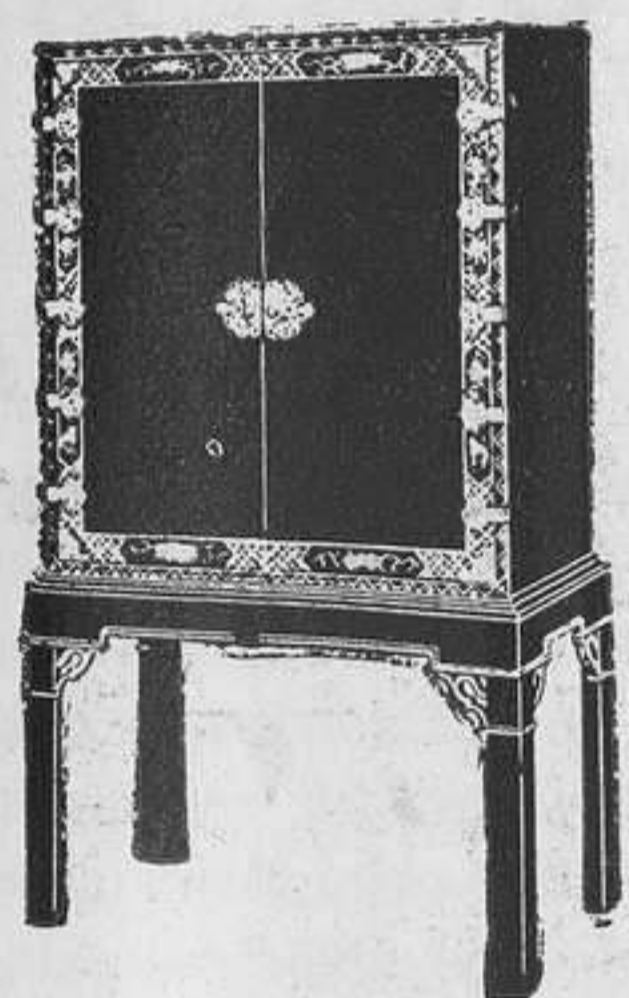
HAY VICTROLAS DESDE
\$ 30.00 HASTA \$ 2,000.00

PERO RECUERDE QUE:

SI NO ES VICTOR NO ES VICTROLA
SI NO ES VICTROLA
NO ES ORTOFONICA



ELECTROLA
RADIOLA
 9-16 \$ 800.00
 9-18 \$ 1,300.00



ELECTROLA
AUTOMATICA
RADIOLA
\$2,000.00

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA

RICLA (Muralla) 83 y 85

TELEFONOS

A-3498 M-9093



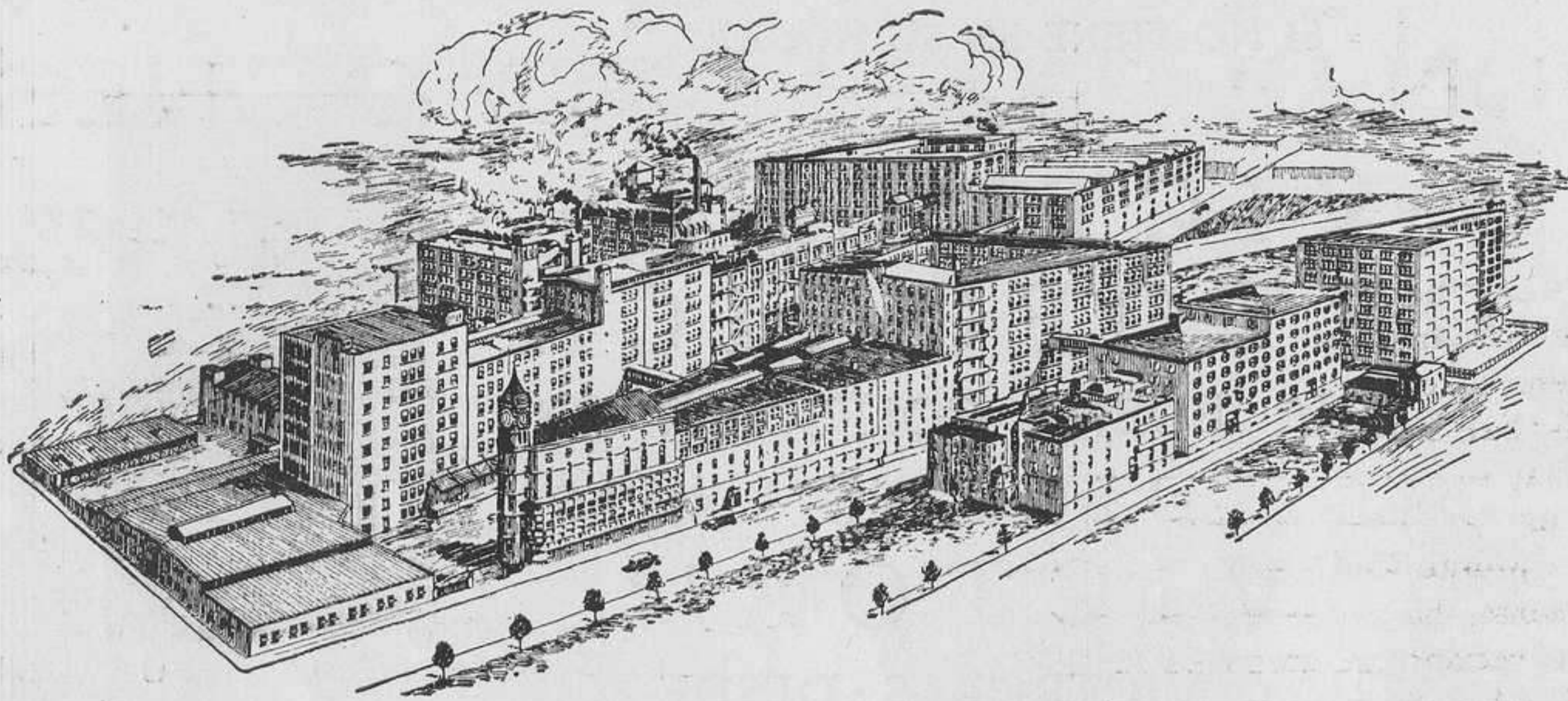
VICTROLA ORTOFO-
NICA 8-36
\$ 400.00



SOMBREROS STETSON



JOHN B. STETSON
COMPANY



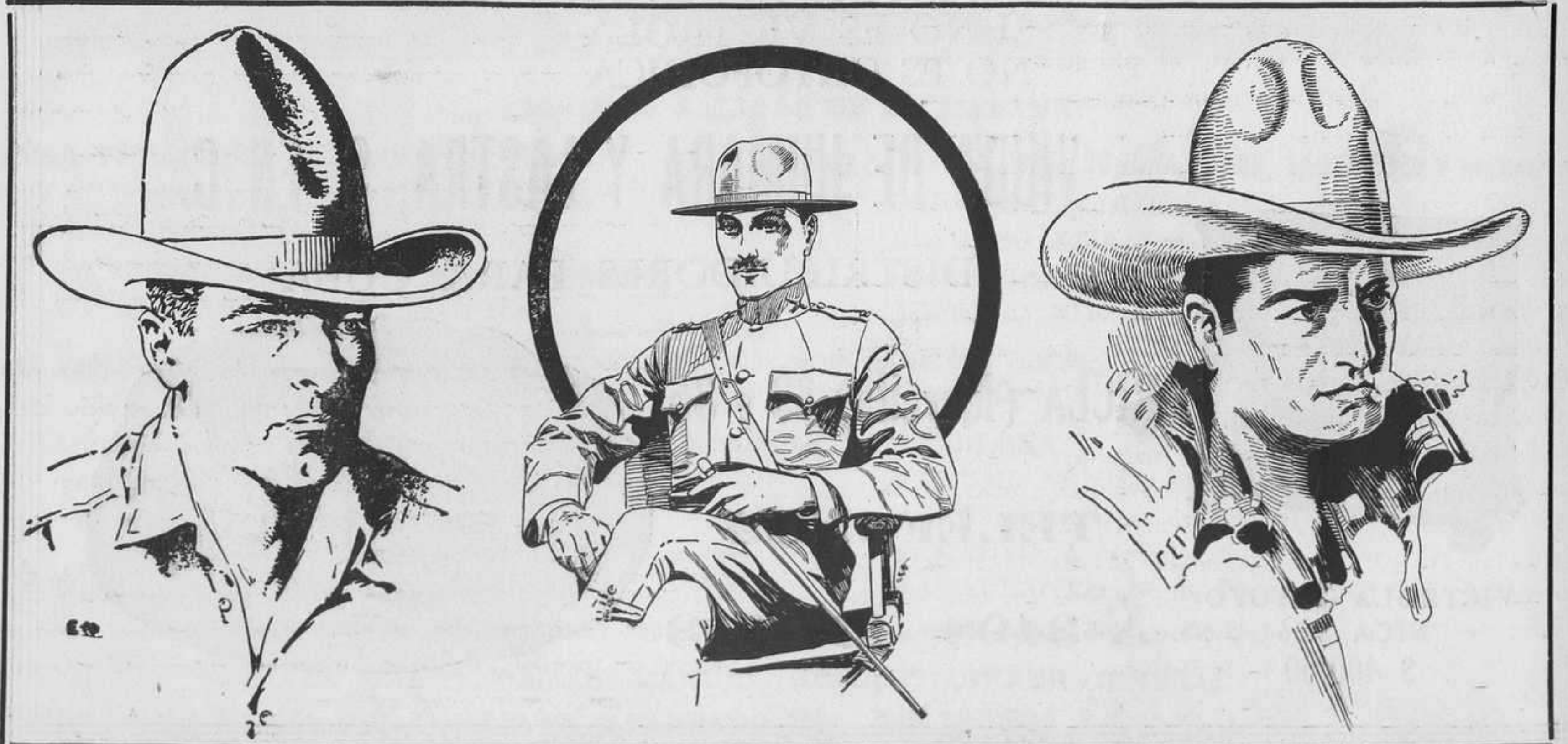
▲
Vista general
de la gran fábrica de
sombrosos de castor
"STETSON"
▼

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

Redacción y Administración:
HERMES. - Compostela 78
TELEFONO A-3468

AÑO XIV.

HABANA, 31 DE JULIO DE 1929.

NUM. 14.

TEMAS PROVINCIALES

LA FUSION DE DOS FUNDACIONES

La proyectada fusión de la escuela de niños de la fundación de don Pedro Alcántara de Igareda y Balbás con la Escuela de Comercio de la fundación de su hermana doña Petra, sobre dar actualidad a un asunto ya viejo, ha logrado renovar el espíritu crítico de los vecinos de Cabezón de la Sal, haciendo que cada uno se crea en el deber de echar su cuarto a espadas, asombrando a los demás con sus iniciativas sorprendentes. Y precisamente porque este prurito de opinar, sin tener pleno conocimiento del asunto, ha producido una general desorientación entre los vecinos que proceden de buena fe, nos creemos en el deber de escribir estas líneas, saliendo al paso de las iniciativas geniales de aquellos que, sin saber más que sus convecinos, se arrojan, ellos sabrán por qué, funciones de directores y representantes de la opinión pública.

Del estudio del expediente en que se proyectaba la fusión se deduce claramente el propósito de llevarlo a cabo; pero se silencian cuidadosamente las razones que la motivan y se calla la forma y las bases en que el arreglo se realizaría. Y siendo esto rigurosamente exacto, habrá que conjeturar que el nudo del problema ha de estar en aquello que más se alaba o en la necesidad que más se encarece, y por eso, leyendo con cuidado los considerandos de la real orden de 30 de abril último, se viene en conocimiento de que no son razones de orden pedagógico en las que se funda, ni razones de orden social las que la aconsejan. Y así había de ser, ya que en la actualidad es imposible mejorar los servicios que prestan las dos escuelas, que, además, están instaladas en edificios propios que pueden presentarse como modelos en su clase; ni la enseñanza ganará ni perderá nada porque se den las clases en uno solo o en dos edificios, si son los mismos los profesores e igual el número de ellos. Y si el local no puede mejorar, por muy bueno que sea el nuevo que se construya, y si a la enseñanza no le afecta el cambio, ¿a quién favorece y para quién se pi-

de la fusión que se proyecta? No es baladí esta pregunta, porque en ella está la clave del problema. Y aunque en el expediente no se hace referencia tampoco a este extremo, deducimos de la lectura detenida de la real orden que siendo lo que más alaba la actuación de los profesores, y la necesidad que más encarece la de que no abandonen éstos la dirección de la Escuela de Comercio, forzosamente habrán de ser éstos el motivo ocasional del expediente que se instruye. Y... inclina el hecho de que reiteradamente se habla de la actuación de los profesores en términos elogiosos, hasta la hipérbole, aunque éstos sean merecidos. Y en cambio de esto, que no decimos en son de censura, sino como argumento probatorio de la finalidad del expediente que se instruye, se limita a citar de pasada (resultando 36) el folleto publicado en octubre de 1924 por la Junta de patronos de la fundación de don Pedro, y en el que el entonces alcalde señor Botín daba tales y tan contundentes razones y los apreciaba de tal suerte, que de haberse referido en la real orden algunas de ellas, habrían quedado desvirtuadas aquellas otras con que se pretende encubrir la finalidad única del expediente que se incoa. Así hay que pensarlo mientras de una manera rotunda no se nos diga el por qué de la fusión proyectada.

Y decimos: si durante veinte años los profesores encargados de la enseñanza del comercio han podido dar y estar dando sus clases en el local en que está instalada esta escuela, ¿qué reglamentos, qué disposiciones de régimen interno les impide hacer ahora lo que durante veinte años hacían sin protesta?

Y expuestos ya los puntos a examinar, y sobre los que se abre información pública, creo que los vecinos de Cabezón pueden emitir su informe según su leal saber y entender sobre estos extremos.

Z.

W O R T A N O
POR RAMON G. ZORRILLA

COSAS VEREDAS...

Ese sabio—así, SABIO—médico español que tuvo la mil veces bendita ocurrencia de inventar—tras de saber Dios cuántos estudios—el modo de librar a la humanidad de una incalculable porción de males físicos, haciendo caminar a legiones de seres largo tiempo en postración; permitiendo enderezarse a cientos de infelices curvados horriblemente, tullidos por el mal; devolviendo, en fin, sus perdidas prerrogativas humanas a no pocos infelices convertidos por la trágica enfermedad en guñapos, en montones de miembros retorcidos, sin apariencia humana, seres deformados, encogidos, anquilosados, mudos, sordos, inermes; ese sabio médico español—repetimos—, el ya famosísimo doctor Asuero, ha levantado lo que se dice una polvareda de dos mil demonios, con sus admirables prácticas de la centroterapia, reflexoterapia... o lo que sea.

En todo el mundo se habla hoy del *asuerismo* con apasionamiento hartamente justificado. Habla la gente, el *pueblo*, y hablan los *médicos*, los *profesionales*, los hombres de ciencia. Y, como casi siempre ocurre, en esta ocasión la gente, el *pueblo*, está tan cerca de los *científicos*, en sus opiniones, como nosotros lo estamos del planeta Marte.

Los señores médicos, o sea, los *científicos*, parecen empeñados en oscurecer—y hasta desacreditarla ridiculizándola— la figura de don Fernando Asuero, colgándole motes tales como *curandero*, brujo, y no sabemos cuántas lindezas más por el estilo.

La gente, el *pueblo*, por el contrario, cree en la ciencia del simpático galeno guipuzcoano y le ha otorgado, por admiración y gratitud intuitivas, la flor de la glorificación popular universal, la palma de la consagración, como uno de los más grandes bienhechores de la Humanidad.

Para nosotros, el famoso médico, ídolo de las multitudes y *víctima* de las invectivas de no pocos *científicos*, empeñados, al parecer, en aplastar el *asuerismo*—según ellos, en pugna con la *ética profesional*—tiene, además del mérito que representa el descubrimiento de un sistema curativo de colosales beneficios para la humanidad doliente, otro mérito que no es menos digno de tenerse en cuenta: el de haber descubierto, también, hasta qué punto los intereses de clase pueden ser un dique puesto al paso de las corrientes que la civilización—si es que la civilización existe realmente, porque nosotros hasta dudamos de ello—trae consigo.

Y que no se nos diga nada por esa aparente *barbaridad* nuestra de casi negar la existencia de la civilización, de esta civilización que muchos llaman casi perfecta... porque no saben pensar maldita la cosa, seres que viven en el mejor de los mundos, escondidos entre

las cuatro paredes de su ignorancia y de su despreocupación mental, sin más inquietudes que las de sus estómagos, ni más horizontes ante sí que los que tienen al alcance visual de sus ojos semicerrados.

¡Civilización! ¿Cuál es? ¿Dónde está? ¡A ver!... ¿El aeroplano?, ¿el radio?, ¿la T. S. H., etc.?

¡Ah, sí!, lo de siempre, el resobado tópico, las convenientes conquistas de la ciencia, el arte, etc. Pero ¿de verdad se podrá afirmar que vivimos bajo un orden perfectamente civilizado, haciéndose preciso, como se hace, para conservar ese *orden*, que haya para cada individuo un agente de la autoridad encargado de hacerle marchar *derecho*... sin medio conseguirlo siquiera? ¿A dónde se iría la tal civilización si se retirasen los agentes todos de la autoridad, dejando a cada cual en libertad para ejercer libremente, sus *excelentes* virtudes de ciudadano civilizado?

El caso del doctor Asuero pone de manifiesto la fragilidad de esta tan *sahumada* y bendita civilización del siglo de las dos equis.

¿No hemos oído, y estamos oyendo aún, el clamor de algunos estómagos contra el *malhadado asuerismo*, porque viene a curar “en gran escala” infinidad de dolencias, restando *movimiento* en gabinetes de consulta, clínicas, etc.?

¿Acaso en esta ocasión no se está dando un mentís rotundo a ese cuento de la civilización susodicha con el triste espectáculo de esas colectividades *profesionales* que están poniendo el grito en el cielo porque a un *mediquillo* español, se le ha ocurrido descubrir el modo de curar en un dos por tres precisamente aquellas dolencias que más ingresos reportaban a la *clase*? “Antes mi estómago que el bien de toda la humanidad”: esta parece ser la moral de algunos señores discípulos del gran Esculapio, de esos que ahuecan la voz y adoptan una postura casi patética cuando dicen que el ejercicio de la medicina es un sacerdocio, casi un apostolado...

Ténganos el Señor la mano antes de decir que no haya, entre las clases médicas, quienes han hecho de su profesión un verdadero apostolado. Pero, a cambio de esta justa concesión, ha de permitírse nos asegurar que hay más de los otros, de los de “antes mi estómago”... etc.

Precisamente hace dos días la lectura de uno de los periódicos matutinos de la Habana nos hizo meditar largamente sobre lo que constituye el tema de este artículo. En un suelto a dos columnas, venía una lista de enfermos asistidos en uno de los centros benéficos del Estado, por un joven médico cubano que se ha hecho famoso ya por las estupendas curas realizadas con la *asueroterapia*. De once enfermos, crónicos casi to-

dos, nueve resultaban completamente curados; los otros dos, quedaban en observación. Es decir, que nueve personas de aquellas once a quienes el aludido médico había tocado el famoso trigémino, seguramente todas ellas inútiles, baldadas, imposibilitadas para andar y hasta para tenerse en pie, habían recobrado el movimiento, la alegría, es decir, la vida, puesto que sin salud no hay alegría y sin alegría no hay vida.

Pues bien: al lado de aquel suelto del periódico había otro en el que se daba cuenta del informe rendido a las autoridades sanitarias, por un grupo de científicos, a propósito de la práctica del sistema Asuero, informe contrario al mismo y por el que el Departamento oficial de referencia venía a prohibir las curas por el citado sistema, en los centros benéficos del Estado. ¿Comentarios? Huelgan aquí.

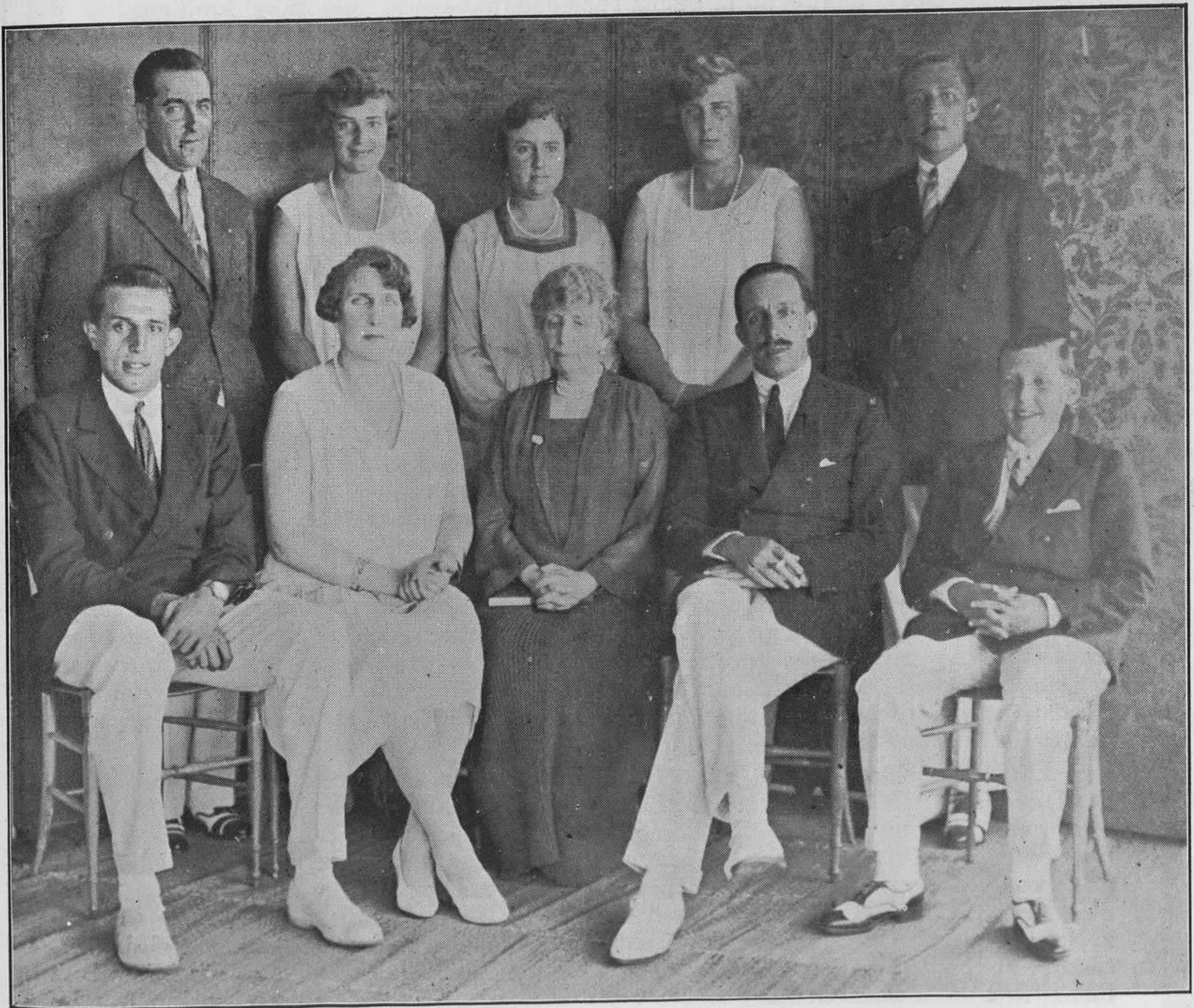
Por cierto que de la actuación de los tales científicos

se ha ocupado con mucha gracia el chispeante periódico *La Semana*. Con una *sombra* que hay que agradecer al humorístico semanario, éste publica una parodia del coro de los doctores de "El rey que rabió", en donde aquéllos cantan entre otras cosas graciosísimas:

*... Trigéminus tocántibus
fracasus nostrum est
consúltibus desiértibus
galenos sin comer...*

Francisco J. Zorrilla

LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA



La familia real, que se halla ya de veraneo en el palacio de la Magdalena. Este retrato fué hecho el año pasado en Santander, al finalizar el verano, hallándose en la Magdalena la Reina María Cristina que aparece en este grupo. Esta fotografía es la última que la Reina madre se hizo rodeada de sus hijos y nietos.

NOTAS DE DUELO

Doña Josefa Ocejo Gómez

En Valle, pequeño y pintoresco pueblo del valle de Ruesga, donde residía y donde vió la primera luz, dejó de existir, a las cinco de la tarde del día 13 del corriente, la bondadosa y muy caritativa señora, doña Josefa Ocejo Gómez, madre idolatrada de la no menos bondadosa y caritativa dama, doña Dolores Ruiz, esposa del, por múltiples merecimientos, bien querido presidente de nuestra "Sociedad Montañesa de Beneficencia" y acaudalado comerciante de esta capital, don José Barquín Setién.

El cable, con su frío y duro laconismo, nos trajo la infausta nueva, en las primeras horas de la mañana del domingo 14, y al extenderse la triste noticia en el seno de nuestra Colonia y entre las numerosísimas amistades con que cuentan los distinguidos esposos Barquín-Ruiz Ocejo dentro de la buena sociedad habanera, fueron, y son, muchos y muy sentidos los testimonios de pésame y sincera condolencia que vienen recibiendo constantemente.

Por lo que a nosotros respecta, apenas si la vivísima pena que la muerte de esta virtuosa dama montañesa nos ha producido, nos permite mal hilvanar estos renglones, que difícilmente podrán reflejar debidamente la magnitud de esta pérdida, no solamente para los familiares de la finada, sino para el pueblo donde residía, y para Ruesga entero, de cuyos vecinos, los más humildes, tenían en ella un hada buena, pronta en la dádiva generosa, dispuesta siempre a ejercer con sus semejantes las virtudes cristianas con desprendimiento y altruismo. En efecto, la fallecida señora, además de madre cariñosísima, que supo siempre del placer de verse entrañablemente amada por sus hijos y demás deudos, era un alma plena de sentimientos caritativos para cuantos a su lado necesitaban de algún auxilio material o de algún consuelo ante las duras adversidades. Si su bolsa no pudo ni supo jamás permanecer cerrada para quienes, faltos de recursos, solicitaban su ayuda, los favorecidos no se iban de su lado sin recibir también las más confortables palabras de aliento. Hablar de doña Josefa Ocejo Gómez es hablar de toda una vida de bondades y de virtudes. ¡Cuántas necesidades remediadas por ella entre sus convecinos! ¡Cuánto bien prodigado a manos llenas sin otro estímulo que la satisfacción propia del ejercicio de la caridad, fiel a unas creencias profundamente cristianas, arraigadísimas en su alma generosa y buena!

Perteneciente a una familia de lo más distinguido de la Montaña; emparentada con numerosas ramas de las casas más ilustres del solar montañés, en un entrecruce de apellidos conocidísimos en nuestra provincia, nos imaginamos el dolor que en nuestra Tierra, de extremo a extremo, causaríá la noticia de este fallecimiento. En cuanto al acto del sepelio, necesariamente ha tenido que constituir lo que se dice una verdadera manifestación de duelo, integrada por elementos de todos los pueblos montañeses y gentes de distintas localidades de otras provincias españolas.


El fallecimiento de doña Josefa Ocejo lleva el luto a los hogares de muy distinguidas familias de la Montaña, Vizcaya, Cuba y Méjico. A todas ellas LA MONTAÑA quiere ofrecer con estas líneas el testimonio de nuestra sincera y profunda condolencia, y muy especialmente a las de los señores siguientes, hijos de la finada y distinguidos amigos nuestros: don José Barquín Setién, presidente de nuestra entidad benéfica, y señora doña Dolores Ruiz Ocejo; don Pedro Ruiz Ocejo, alcalde de la villa de Ampuero, y señora doña Elisa Landa; don Manuel Ruiz Ocejo, ex-diputado provincial de Santander, y señora doña Roca Landa; don Domingo Ruiz Ocejo y señora doña Victoriana Sainz; don Jesús Ruiz Ocejo y señora doña Mercedes Sainz; don Angel y don Aurelio Ruiz Ocejo.

Notas Gráficas de la Montaña




Socios del "Ateneo Popular" de Santander, en una excursión al valle de Toranzo. (Foto. Bordetas.)





El "Casino del Sardinero" que, con la llegada del verano, ha vuelto a los días de animación, convertido durante estos meses estivales, en el centro de recreo más importante de España. (Foto, Zatarain.)



EL CLYDE SANTANDERINO

Si la ría no tendiese esos lazos de la Tornada y del Subiro, verdaderas emboscadas en que el Astillero se agazapa para ver sin ser visto, Santander lo tendría delante de sus muelles como en la luna de un espejo. Y todas las mañanas al levantarse se saludarían la vieja ciudad de la margen Norte y el pueblo floreciente que aspira a ser la ciudad del Sur.

Pero la Tornada y el Subiro ponen por delante los biombos discretos de sus puntas y sus promontorios. Los barcos tienen que enmendar sus rumbos al llegar a esas enfilaciones de la ría. La vista de Santander se pierde para quien sube al Astillero, y la del Astillero para quien baja a Santander. Y al no poder verse todas las mañanas uno y otro pueblo, parece que se hallan más distantes de lo que están en realidad. *Ojos que no ven corazón que no siente*, dice el adagio. Si Santander y el Astillero pudieran verse, se comprenderían mucho mejor y en sus aspiraciones irían de perfecto acuerdo.

En cambio, se quitaría una emoción al viajero que llega por mar. El Astillero es la interesante sorpresa del puerto. Imaginemos un capitán inglés o americano que desconoce nuestra ciudad. Entra en la bahía y da fondo en ella. La animación y la riqueza de la zona de nuestros muelles le producen una sorpresa grata. Pero mira la margen Sur y sólo ve en ella lomas verdes que bajan hasta el mar tras una crestería de montes adustos. Una casa aquí y otra acullá son los únicos indicios de la presencia humana en esa margen. El marino extranjero, fino catador de tierras y bahías, se hará en seguida su composición de lugar: la vida está toda en la margen Norte. En el Sur no hay más que tres o cuatro aldeas, de caserío diseminado.

Mientras madura esta deducción, un gasolero de la Casa consignataria le lleva la orden de proceder al Astillero. El hombre se inclina sobre un plano del puerto y descubre el lugar de destino en el fondo de una canal de codos violentos. Está situado en esa margen Sur que acaba de producirle tal impresión de abandono y de sierra desierta. Al comprobarlo, se resigna a pasar unos días, los que dure la carga, en un lugar casi despoblado, sin más compañía que la de los aduaneros y los cargadores.

El hombre leva su ancla y empieza a subir. Apenas internado en la ría, y cuando las chimeneas de Altos Hornos van quedando detrás de los accidentes de las márgenes, como si todo el paisaje fuese un niño que jugara a esconderse, la capital, con sus suburbios industriales, parece perdida. Empiezan a surgir orillas verdes y lomas con pinos. El capitán piensa en uno de esos puntos de carga que ha encontrado en el Báltico, a muchas millas de distancia de los pueblos, y en los que el barco por la noche queda solo entre los árboles inmóviles, sin otra voz que la del viento y la de los pájaros.

Pero he aquí que al tomar una vuelta, el aspecto de la ría cambia. Un pueblo de espeso caserío nace ante él. En primer término, un cargadero modernísimo alimenta el hambre de mineral de hierro de ventrados barcos. El mineral llega graciosamente por la ruta aérea en baldes que se deslizan sobre cables que tiemblan. Los cables, cuadrículando el cielo, simulan un pentagrama y las notas son los baldes cargados de mineral de hierro que los adornan. El viento cuando sopla tiene este pentagrama delante como un músico la página que interpreta sobre un atril.

Pero hay otra charanga que toca permanentemente, y no a intervalos como el viento. La charanga está allí en el punto en que el caserío florece. Todos sus instrumentos son de metal. Timbales, muchos timbales. El redoble alcanza en la sonoridad de la mañana amplias repercusiones. El viejo marino lo conoce en seguida; es el alegre canto de las remachadoras. Mira las márgenes de tipo industrial que encajonan ahora a la ría—escorias, hierro que se pudre en el agua amarilla, pabellones obreros, montones de detritus de fábrica—; ve también cinco o seis grandes barcos atronados a martillazos, y oye, sobre todo, el ruido alegre de las máquinas que golpean las planchas. Y si es inglés, el pensamiento de Glasgow le llena de nostalgias el alma.

—¡Así es la música con que el *Clyde* saluda a sus huéspedes!—piensa jubiloso.

Delante, tentándole a desembarcar, está el pueblo imprevisto con sus casas modernas, con sus cafetines de ribera, con sus tiendas de efectos navales, con sus talleres y almacenes de varia índole que se escalonan en suave pendiente para beber el agua de la ría.

Al llegar a este punto, el cronista pide humildemente perdón al lector. El cronista no ignora que hay muchos que le tachan de apasionado. El cronista carece de esa virtud negativa—todas las virtudes negativas equivalen a vicios—que se llama la ecuanimidad. El cronista ignora el secreto de entusiasmarse o enrictarse a medias. Quizás alguna vez no hayamos sido ecuanímenes; pero en la ocasión esta, sí lo somos. Al recordar a Glasgow y al *Clyde*, no queremos decir que el Astillero sea lo mismo. Bien conocemos la diferencia que existe entre la gran metrópoli escocesa y el pueblecillo montañés que ensaya ahora, como un niño en la escuela, el juego de los humos de las fábricas y del golpear de los martillos, como antes ensayó la construcción de arrogantes fragatas. El Astillero, en su niñez del siglo XVIII, era un niño que hacía barquitos de papel y los echaba a navegar en la jofaina de su ría. Ahora, vestido ya de largo, juega a las fábricas y a los trenes como los hombrecitos.

Bien conocemos esto; pero es el caso que este repicar constante de las máquinas remachadoras, cogiendo al navegante de improviso cuando se desemboca de

un paisaje de pastoral, distante el pensamiento de toda idea de forjas y de máquinas, por una asociación de ideas ilógica y arbitraria, si se quiere, pero indudable, desempolva el recuerdo lejano. La idea más fuerte que se tiene de estos estrépitos es Glasgow y el *Clyde*. Y se piensa en ellos, pese a la desproporción de los dos términos de la semejanza.

El Astillero, en estos días en que cuatro o cinco barcos se reparan en un montón confuso; en que los trenes aéreos de las minas vierten su ración de mineral de hierro en la ancha boca de las escotillas de los barcos; en que cien posibilidades inexploradas ofrecen un venturoso margen a las futuras iniciativas, es por lo menos un Glasgow en ciernes, un *Clyde* en embrión: es una semilla de gran centro manufacturero que puede ganar con el riego de una inteligencia.

Una inteligencia y el esfuerzo de todos. En esta hora luminosa propicia al optimismo, nosotros hacemos una llamada a la buena voluntad de los hijos amantes del pueblo. Para que los altos destinos del Astillero se realicen; para que sea verdaderamente el Glasgow en que pensamos como el capitán extranjero que sube hasta sus muelles; para que sus remachadoras se cuenten por centenares en vez de por docenas; para que estos cinco o seis barcos que reparan sean un ciento, por lo menos; para que el núcleo industrial iniciado con tales bríos se extienda y cubra todos los regatos y pueble todas las marismas, será preciso que, olvidando dolores pasados, todas las manos aptas empuñen el mismo martillo y todos sean ejecutantes en la orquesta alegre

de las remachadoras.

Sabemos que pedimos mucho; pero médanse las proporciones de nuestro sueño y se verá lo que se precisa para realizarle.

El Astillero espera, como esperó en todas sus crisis desde que aquel buen Rey Carlos III anunció sus destinos, cosiendo en sus prados la condecoración del Arsenal. El Astillero espera con sus vastas marismas, que pueden albergar nuevas ciudades industriales; con sus regatos, que son promesas de canales fabriles; con los cargaderos de sus minas, que lloran lágrimas de hierro como novias que despiden a sus amantes sobre los barcos que les dicen adiós... El Astillero espera y son sus buenos hijos los que tienen el deber sagrado de no malograr sus esperanzas.

El capitán del barco extranjero ha llegado frente a remachadoras que cantan. Como un *diletanti* de la buena música, las escucha en silencio. Y vuelve a pensar en Glasgow y en el *Clyde*, como el melómano piensa en Wagner cuando oye sonar un organillo.

¡Viejo capitán, que vuelvas un día y que la semejanza sea más cierta! El Astillero te debe esa compensación. Que al pensar en Glasgow, tengas un Glasgow delante de los ojos. Y que tras los codos de la Tornada y del Subiro, el humo en el aire denuncie la emboscada de un pueblo que quiere esconderse en el biombo de la ría, y no lo consigue, por ser tan grande que su cabeza se destaca.

PICK.

Santander.



La hermosa playa del Sardinero, con la caseta de la familia real. Dos bañistas saliendo del agua.

DE NUESTRA COLONIA

UNA FIESTA MUY SIMPATICA.

Hace unos días, tuvo lugar una fiesta muy simpática en *Villa Modesta*, la elegante morada que en La Loma de Cojímar poseen los distinguidos esposos, señor Aníbal Blanco y señora Lucrecia Díez de Blanco.

La fiesta tenía por objeto celebrar el santo de la pequeña y linda Carmita, hija de dichos distinguidos esposos, lo que se llevó a cabo organizándose en el jardín de la casa una bonita *piñata* en honor de un simpático enjambre de "peques" invitados al acto.

Muy numerosas familias acudieron a la fiesta con sus respectivos niños, recordando nosotros a las señoras siguientes: Inés Souto, de Calleja; Mercedes de los Prados. Conchita Sala de López, Maruca Sala, Margarita Menéndez, Dulce María Ravel. María Rosa de Ruíz, Ramona García de Lavín, Eduviges Miguel de Ruíz, Encarna Rodríguez, de Menéndez; Isabel de Alonso, Adelina Estradé, de Gómez; Gloria de Escal. Jerónima Palacios, de Blanco; Oliva Montoya, de Higuera y Blanca Montoya de G. Zorrilla.

Entre la *gente menuda* estaban Curucho, Goyito y Gloria Calleja; Leonardo, Minita, Araceli, Mercedes y Manolita de los Prados, Virginia Arenas, Pepito Menéndez, Elio Ecai, Isabelita Alonso, Ester, Miguelito, Manuel y Ana María Lavín; los *antitrones* Chenchito y Carmita Blanco; Teresita, Concha y Abelardito Ruíz; Lucía y Antolín Blanco; Paco y Maruquita Sala, Merceditas Higuera, Purita Gutiérrez, Perfecto e Isabelita Gómez; Marcos-Antonio Moré, Jaime Ravel, Santiaguito y Antonio López, Gonzalo y Eloisita Quesada, Marta Menéndez, Maruja y Orlando Ruíz.

También se hallaban en la pequeña fiesta las distinguidas señoritas Carmita de los Prados, Chita López, Celia y América Souto, Gloria Ecai, Gloria Pedierro y Cristina Menéndez.

NUEVA RAZON SOCIAL

Nuestro estimado paisano y amigo, señor Juan Gómez, de Central "Francisco", Camagüey, nos partici-

pan, en atenta circular, que por escritura pública que se ha firmado en Camagüey, ante el Notario José Julio Martínez Giralt, se ha disuelto la Sociedad de Gómez & Hermanos, adjudicándose al socio Sr. Juan Gómez todos los bienes sociales, créditos activos y pasivos, formándose otra que girará Gómez Hermano, con efectos retroactivos al 3 del corriente; de ésta forman parte los señores Juan y Eugenio Gómez y Gómez, con el carácter de únicos Gerentes y con el uso indistintamente de la firma social.

A VERANEAR

Hace pocos días embarcó, con rumbo a la Tierruca, el distinguido paisano y excelente amigo nuestro, señor Serafín Fernández, del comercio de esta capital.

Este buen amigo nuestro pasará una temporada de descanso, al lado de los suyos, en el bonito y pintoresco pueblo de Bárcena de Pie de Concha.

LLEGADA DE UN CADAVER

En fecha próxima llegará a la Habana el vapor "Oropesa", que trae a su bordo el cadáver del que fué buen amigo nuestro y miembro distinguido de la Colonia montañesa de Cuba, don Pedro Uribarri, de cuyo fallecimiento, ocurrido en el mar, en viaje a la Montaña, dimos cuenta en nuestro número anterior.

Personas emparentadas con el finado caballero nos ruegan hagamos saber a nuestros lectores que oportunamente será anunciada en la Prensa de esta capital la llegada del cadáver, para su traslado al panteón montañés del cementerio de Colón.

A LA TIERRUCA

Recientemente embarcó para la Montaña, en donde pasará una buena temporada, el distinguido paisano, don Jesús Ganderillas, conocido comerciante de esta capital, vocal de la Junta Directiva de nuestra "Sociedad Montañesa de Beneficencia."

Al señor Ganderillas acompaña en este viaje a la Tierruca, su distinguida esposa y su hija.



El principio de una regata, con el pintoresco marco que ofrecen a estas fiestas náuticas en el puerto santanderino, las quintas que engalanan la encantadora colina que mira al mar.

VIAJANDO CON LOS AVIADORES SALVADOS

Por EMILIO HERRERO

Hemos convivido las horas de tren desde Algeciras a Madrid con los tripulantes del "Dornier" 16 y con el comandante y la representación del "Aguila".

Allá, por tierras andaluzas, irrumpieron en el "sleeping", al paso por la estación de Montilla, catorce mozos, provistos de catorce cajas de buen vino, con que los cosecheros de la vinícola población obsequiaban a los aviadores y a los marinos ingleses que los salvaron.

Hasta la madrugada, en las estaciones del tránsito, se prodigaron las manifestaciones de entusiasmo.

A las seis de la mañana se reanudaron en Alcázar de San Juan, despertándonos sobresaltados cuando la música pueblerina arrancaba las vibrantes notas de un pasodoble.

Los aviadores abandonaron el lecho, vestidos con impecables uniformes, ostentando Franco en la guerrera una banderita con los colores nacionales ingleses.

El comandante del "Aguila" y la oficialidad vestían trajes de diario de la Armada británica.

La alegría ha culminado en Madrid, que ha dado, como siempre, la nota del sentir popular.

Desde Aranjuez convoyó al tren el capitán Lecea, el gran cazador de avutardas, manejando la avioneta con su pericia habitual.

Abandonamos el andén precipitadamente, apretujados por el gentío que se desborda buscando, anhelante, a los aviadores y a los marinos ingleses.

Como de momento creemos cancelada, al rendir viaje, nuestra misión informativa, procuramos, sorteando dificultades, abandonar la estación de Atocha. Llama poderosamente nuestra atención una muchachita nerviosa que, al divisar en la ventanilla del tren a Ramón Franco, grita desafortadamente: ¡Chacal, chacalillo! ¡Mírame, por tu salud!

Kilroy, el oficial del "Aguila" que divisó las providenciales lucecitas producidas por los disparos de bengala que, por primera vez, lanzaron los tripulantes del

"Dornier" cuando tuvieron barco a la vista, es un muchachote rubio, simpatiquísimo, de una timidez infantil. Se sustrae y se sonroja ante cualquier manifestación de simpatía.

Durante el viaje firmó una multitud de autógrafos de cuantas señoritas lo solicitaban.

Una de ellas le mostró una peinecilla para que estampara la firma, cosa que le produjo hilaridad.

Durante la cena en el vagón-restaurant, entre Bobadilla y Córdoba, conversamos un buen rato con Kilroy, a quien, desde que nos presentaron, hemos procurado rendir el tributo de nuestra simpatía.

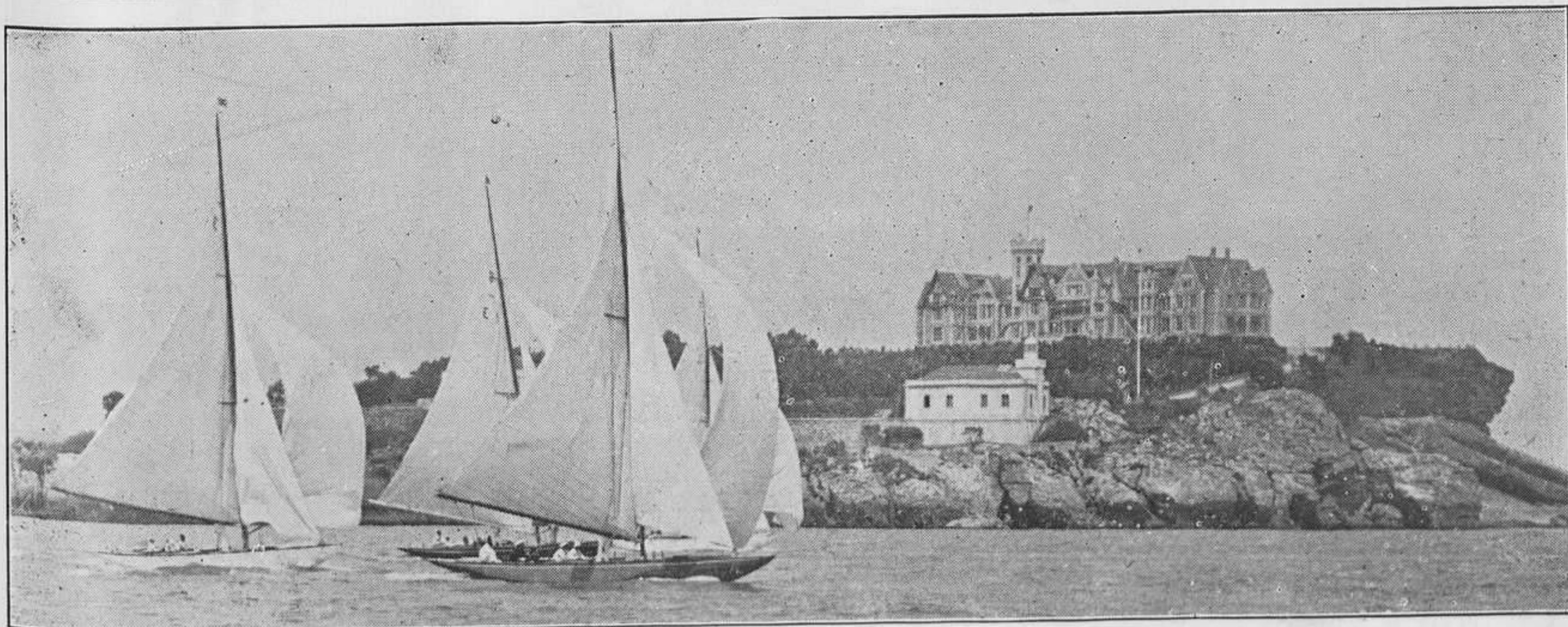
En España—le dijimos—se produjo una confusión, atribuyendo primeramente al aviador Lawin, del "Eagle", el encuentro de los aviadores españoles.

Con gran sencillez e ingenuidad nos dice que, en efecto, Lawin avistó desde su aparato, al realizar una exploración, cuando el temporal estaba en su apogeo, unos supuestos restos del "Dornier".

No pudo fijar la posición de aquéllos; pero el "Eagle" puso proa hacia el punto señalado, deslizándose las guardias de la oficialidad con una escrupulosa atención, lo que permitió a Kilroy atisbar con los prismáticos las lucecitas que lanzaban nuestros aviadores cuando Gallarza comprobó que navegaba por aquellas aguas un barco.

La afirmación del oficial inglés ha llevado a nuestro ánimo el convencimiento de que, en efecto, la noticia fué comunicada al Almirantazgo inglés; pero que no quiso éste hacerla pública oficialmente hasta que fueran encontrados los aviadores.

De todas formas, la Marina inglesa, como dijo el comandante Laurence en un discurso en Algeciras, ha cumplido con su deber. Conforme el "Eagle" puso el punto final a un período de zozobra, y España cumple con el suyo rindiendo a su dotación un tributo de admiración.



Balandros regateando cerca del palacio real de la Magdalena.

RAMALES DE LA VICTORIA

Las renombradas fiestas de San Pedro y San Valentín, Patronos de Rames, han estado este año tan divertidas y concurridas como no se recuerda desde hace varios años.

El interés puesto por el distinguido joven Antonio González ayudado por Roberto Goya, ha sido el motivo de que las fiestas hayan estado tan divertidas.

La plaza de los Duques de la Victoria se hallaba soberbiamente engalanada.

El 28, víspera de San Pedro, se celebró la primera verbena, la cual estuvo concurridísima.

El 29 festividad de San Pedro, a las seis de la mañana, hubo diana por la banda municipal. A las diez se celebraron los solemnes cultos religiosos, misa con sermón y cantada por la Coral 'La Victoria', de esta villa.

A las doce la banda municipal dió un concierto en la plaza de los Duques de la Victoria. Hubo un momento de emoción: se recibió un telegrama en el que se anunciaba el salvamento de los aviadores españoles, por lo que el entusiasmo fué muy grande. La banda municipal ejecutó la Marcha Real, que fué escuchada estando todos descubiertos.

A la una se celebró una carrera de burros, que fué ganada por el conducido por el joven Gumersindo Blanco, logrando el segundo premio Pedro Maté.

El premio especial que se otorgaba al que mejor enjaezado se presentara fué ganado por los niños Conchita Rodríguez y Felipe Sáinz, los dos niños con que cuenta la Coral.

A las cuatro y media de la tarde se celebró un interesante partido de foot-ball, entre el Victoria C. D.,

de Rames, y el Regimiento Valencia, de Santander. El tiempo era magnífico, por lo que el campo de fútbol se vió concurridísimo.

El partido terminó con el empate a dos tantos.

Terminado el partido, la plaza de los Duques de la Victoria se vió abarrotada de gente, haciéndose imposible el baile.

Por la noche se celebró la segunda verbena, que estuvo animadísima.

El 30, festividad de San Valentín, a las diez se celebró un concurso de bolos en la bolera del señor Vidal, siendo ganados los premios por las partidas de Ampuero y una de Carranza.

Una partida de Rames, compuesta por Miguel Foro, José Secunza, Francisco Fuentes y Agustín Canales, fué muy aplaudida por su brillante actuación.

A las tres se celebró una carrera de cintas en bicicleta, consiguiendo Joaquín Ortiz tres cintas, otras tres Antonio García, dos Gerardo Olavarría y una José García.

A las cuatro y media se celebró un interesante partido de fútbol, entre los equipos Ampuero F. C. y Charleston, de Laredo, disputándose una copa. El partido resultó reñidísimo, siendo los equipos muy aplaudidos, terminando con el empate a cero.

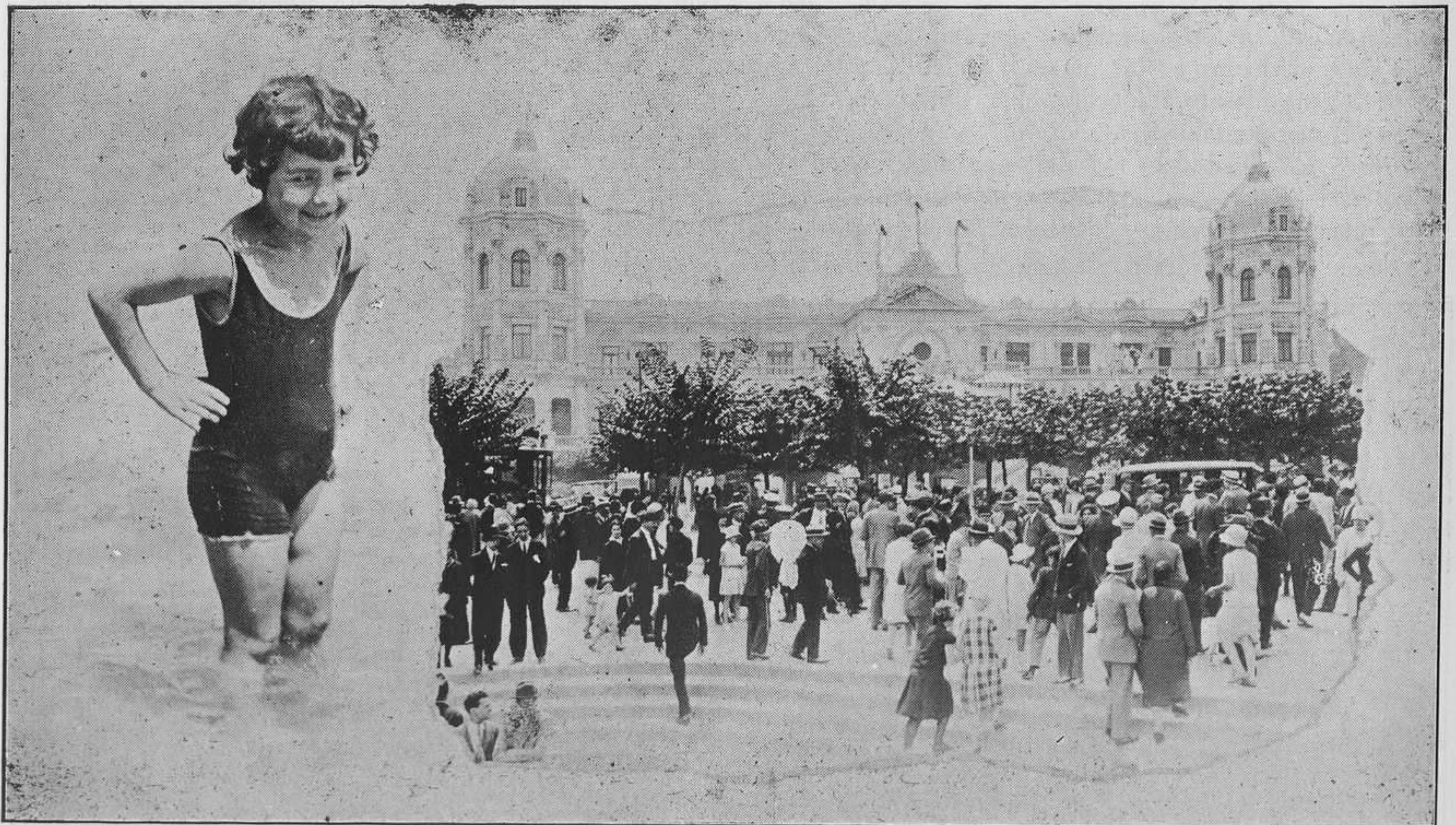
A continuación se celebró el baile, que estuvo animadísimo.

Por la noche se celebró la tercera verbena, que resultó tan brillante como las dos primeras, durando hasta las tres de la madrugada.

Y así terminaron las fiestas, que tan divertidas y brillantes resultaron. El tiempo fué magnífico y la gente que acudió de toda la provincia fué enorme.

SELIN.

Rames.



El gran Casino del Sardinero y un "peque" entrando al baño.



NUEVA YORK

UNA ISLA CON ALAS DE HIERRO...

Por *CONCHA ESPINA*.

Cuando el hombre sube a la punta sutil de estas alas, ahora en el mes de julio y mira desde allí el canal hondísimo de las calles, los demás hombres le parecen hormigas con sombrero de paja; los edificios, que serían muy buenos mozos en otra latitud, son paquetes de uniforme estructura, cajetillas de tabaco puestas de pie...

Nueva York: antena del mundo americano, índice famoso del Continente, ápice que de tanto hundirse en el cielo ha conseguido atraer a las nubes sobre sí con veladura de inquietud. Y a veces no se sabe si la ciudad está hincada en su raíz terrena, o colgada de sus torres, agudas como garfios.

Nueva York: vértigo, ruido, calentura moderna, incertidumbre humana. Y al mismo tiempo disciplina civil, esperanza, seguridad; bramido y crispatura que a menudo se convierte en oración.

Porque existen amplios, silentes, en el río de la ciudad, los cadosos de las bibliotecas públicas, esos edificios de mármol, blancos y mudos, solemnes y acogedores, que funcionan con una organización admirable, con una exactitud de maravilla.

Son los templos de la cultura americana y tienen aquí emulaciones universales, de tono ínclito y puro, como por ejemplo la *Hispanic Society*, el grandioso Museo Español con su ilustre biblioteca y su galería pictórica, lienzos y barros exquisitos, colección magna de nuestro Archer Milton Huntington.

Nuestro digo desde mi nacionalidad española porque este hombre, insigne y modesto de una manera excepcional, pertenece a dos patrias; a la suya por el nacimiento y la estirpe y a la mía por la fervorosa inclinación de su espíritu a cuanto se relaciona con el Arte, la Literatura y la tradición de España en estos dos altísimos sectores de la vida cultural. Desde el Greco, Velázquez, Goya, Ribera y Zurbarán, hasta los moder-

nos, Sorolla, Zuloaga y Mezquita, los cuadros de este singular museo adquieren un interés de selección. Ninguna réplica, originales casi siempre únicos, lo mismo en pintura que en cerámica, en estofas y en bronces.

El dueño y señor de esta espléndida galería artística comienza en su propio hogar a recoger el arte, en recio cultivo, desde las manos gentiles de su esposa, la dulce y grave Anne Hyatt que acaba de regalar a Sevilla una grandiosa estatua del Cid, celebradísima por la crítica española, y tiene su casa llena de magníficas obras suyas, algunas de las cuales, en grupos escultóricos de alto mérito, adornan, también, la plaza interior de la *Hispanic Society* esclarecido solar de España en New York...

Isla de Manhattan, peldaño del Mar en la brava tierra del Norte americano, hierro y alas, fuerza y juventud, sonora risa de un pueblo niño y venturoso, que aún no sabe padecer: eres como yo te veía desde lejos, asomada a la torre invencible de la imaginación, como yo te deseaba desde mi fantasía ansiosa de novedad. Y pocas veces se puede decir que las realidades humanas llegan a la medida de nuestro divino ambicionar.

Sementera de curiosidades para el artista viajero que te busca, eres cumbre y abismo, torrente y desierto. Como yo lo esperaba.

Y lo único que no presentía, lo que me ha sorprendido en Nueva York, también lo que más me gusta, es su risa moza, reciente, incontaminada de pesadumbres, dispuesta a brotar nítida igual que un cascabel entre el monstruoso fragor de la multitud; una risa pueril, caudalosa y natural como no creo que la tiene algún otro pueblo del mundo.

¡Quién pudiera convertirla en Arte!

Concha ESPINA.

New York, julio de 1929.

D. ARMANDO PALACIO VALDES

EL GLORIOSO NOVELISTA ESPAÑOL QUE TIENE ENTRE
LOS MAS GRANDES ESCRITORES DEL MUNDO UN PUESTO
DE HONOR, CON UN COLABORADOR DE "LA MONTAÑA"

D. Armando Palacio Valdés, el más ilustre novelista de España, vive, como Concha Espina, como tantos otros grandes escritores, en el distinguido Barrio de Salamanca, que es en la corte el barrio aristocrático por excelencia.

Palacio Valdés que gastó su vida, generoso, espléndido, no supo desaprovechar uno solo de sus minutos. Los vivió todos, quizá sin meditar en su utilidad, pero no desperdiciándola nunca.

Así es su gloria, continua, progresiva, como un hilo tirante que tuviera un extremo amarrado a la tierra y el otro atado a un punto de la altura, a un punto del infinito...

El maestro de nuestra novela contemporánea, pasa por el mundo en una carrera ascendente, pero siempre hurtándose al aplauso, escondiéndose del entusiasmo ruidoso que en todo momento desata su presencia.

No quiere ser descubierto. Le molesta tener que abandonar la sencillez de su vida, y huye de todos los homenajes, de todo cuanto signifique arrancarle de esa intimidad que egoístamente disfruta, sonriendo por haber logrado el pertenecerse continuamente y el no ser un solo momento de los demás.

No es esto alejarse del público, es diferir la altivez y el orgullo del triunfo que coloca al escritor en un sitio de absurdo privilegio, de endiosamiento basado en la fama que amasan sus propios admiradores.

Palacio Valdés, deja que se eleve su arte, y pretende desligar de él su personalidad para mantenerla al nivel de la de otros. Quiere que su figura quede escondida detrás de su obra, en vez de aprovecharse de ésta, como hacen otros, para destacarla.

En vano todo. El mundo no recibirá su nombre anunciado por el estampido del champaña de los homenajes, pero lo recibirá al descubrirle sobre la portada de un libro que lleve por título, "La Aldea Perdida" o "La Hermana San Sulpicio."

Al público, le parece esto mejor. Está cansado de dormirse sobre las páginas de otras novelas que han motivado agasajos.

Así vamos discurrendo mientras nos dirigimos al domicilio del maestro.

Nuestra tarjeta, limpia de títulos, nos ha franqueado todas las puertas. Nos parece extraño. Nosotros creíamos que para hablar a los triunfadores era preciso atenuar en parte, nuestra insignificancia.

En un recodo del "hall" elegante, hundido en un cómodo butacón nos recibe el insigne escritor.

Nos tiende su diestra gloriosa que apretamos con nuestras manos con alguna emoción.

Por una ventana que hay a nuestro lado, entran las últimas luces de la tarde que fundidas con la obscuridad del recibidor, producen esta penumbra discreta que todo lo vela misteriosamente.

—¿Es Vd. de Santander?—nos pregunta.
(La "interview" ha comenzado al revés)

—De Santander...

—Yo estuve hace años allí. De esto hace mucho. Calcule Vd.; desde los tiempos en que vivía Pereda.

—¿Fueron Vds. muy buenos amigos?

—Sí; nos unió una amistad muy estrecha que nos arrastraba a visitarnos a menudo. Ya era él quien venía a mi casa de la corte, ya era yo quien me trasladaba a su viejo palacio de Polanco.

—¿Trabaja ahora mucho?

—No; he hecho un gran esfuerzo y me encuentro cansado. Acabo de publicar el "Testamento literario" y "A cara o cruz."

Como afortunadamente nunca necesité del producto de mis libros, pude escribirlos sin apremios, tendiendo, si era posible, a crear arte, jamás pensando en construir una mercancía.

Hoy, ya soy viejo y las actividades me cansan.

—Luego, ¿no prepara otros libros?

—Por ahora, no.

Y nos lo dice con ese optimismo de toda su vida que brilla en sus ojos azules.

—¿Cuál de sus novelas le parece mejor?

—Es difícil contestarle. El escritor siempre tiene preferencias por alguno de sus libros que a veces, no es el mejor. El escritor se encariña con las páginas escritas en ciertos momentos o con otras que guardan algún recuerdo notable de su vida. Empero, entre mis novelas, tal vez resulte más acabada "La Aldea Perdida"...

—¿Y de "La Hermana San Sulpicio"?

—Es una obra que sigue teniendo un éxito sorprendente. Son pocos los libros que en el mundo han tenido la fortuna de éste. En España solamente, se imprimen todos los años diez mil ejemplares. La han querido llevar al cine, al teatro... Cedí a que la adaptaran al cine por ser una empresa española quien lo hacía, —antes había rechazado tentadoras proposiciones del extranjero—, pero estoy descontento del resultado. Se empeñan en llevarla al teatro, pero no quiero; la novela se ha hecho para vivir dentro del libro, y en otro ambiente, pierde todo cuanto es, se desfigura...

También quieren hacer una zarzuela regional de "La Aldea Perdida," con música popular asturiana.

—Sin embargo,—le interrumpimos—, esta novela, se presta verdaderamente a alcanzar en el teatro una segunda vida de éxito.

—Sí, se presta más... ¡Ya veremos!

—¿Quiere decirme algo de sus dos últimos libros?

—Pues que, "A cara o cruz," es una novelita que escribí para la Editorial Pueyo con objeto de que inaugurara una "Selección." Me lo rogaron así los literatos cuya colaboración había reclamado también Pueyo, y esta delicadeza de mis compañeros me obligó a escribirla.

Por cierto que me fué muy bien pagada. Quince mil pesetas; es decir: cincuenta duros por cada cuartilla.

—¿Y del "Testamento literario"?

—Es un resumen, un catálogo de mis observaciones que ofrezco a los jóvenes. A mis años es como se pueden dar consejos con alguna garantía.

Sobre manera, a Vds., a los escritores que comienzan, les dedico algunas páginas, a propósito del estilo. Sencillez, sencillez. Detesten los rebuscamientos, huyan de las frases de diccionario. Se habla de crisis de lectores y si algún escritor la siente, él es culpable. El público busca lo sencillo, no quiere hacer grandes esfuerzos. Abandona los libros que tienen un estilo recargado, o los deja cuando frecuentemente tropieza con frases deshusadas que la pedantería del autor ha ido colocando en el camino de la lectura.

Hoy se lee mucho; más que nunca. Cuando yo comenzaba a escribir, los novelistas de entonces: Galdós, Valera..., consideraban grandes éxitos a la venta de tres mil ejemplares. ¡Vea usted!

—¿Y de sus traducciones?

—Pues en Italia se acaba de publicar una edición lujosa y económica a la vez de "Los Majos de Cádiz." Nos enseña un ejemplar que ha recibido del editor. En la portada está escrito un elogio de D. Armando, un elogio justo que le hace sonreír de modestia.

Las traducciones francesas de sus obras, las prologan los académicos de aquella nación. Los libros de Palacio Valdés, siguen teniendo un éxito renovado, fresco, en todos los países del mundo.

Siempre tapándose con el velo de su modestia, nos habla de su ida, de sus triunfos, quitándole importancia a todo.

De pronto, en un juego de agilidad mental, cambia la conversación.

—Ahora,—nos dice—, desaparecida en parte mi dolencia, voy al Retiro todos los días. Allí me reúno con unos viejos amigos y estamos charlando hasta la hora de comer. Al atardecer, también formo otra tertulia en casa, pero tertulia de amistades, no de compañeros, porque las peñas literarias me agradan poco.

D. Armando, se mesa su barba blanca. Nos habla de Blasco Ibáñez, su gran amigo muerto en Mentón; de las ambiciones del escritor valenciano, de sus desalientos impresos en la última carta que de él recibió; de las discusiones que precedieron a su muerte.

—Blasco merecía más respeto...

Y nos lo dice generosamente, honradamente, quien por la importancia literaria de Blasco podía ver en él, a un competidor formidable, al único rival...

Palacio Valdés, no ha conocido nunca la envidia. Su rostro está hecho, como su corazón, con rasgos de nobleza; no tiene esas sinuosidades que señalan los defectos humanos.

En este momento de despedida, nos sonríe con esa franqueza, con esa sinceridad que es la ejecutoria de toda su vida y de todo su arte.

Por la ventana del recibidor, apenas entra la luz del último momento de la tarde.

Estrechamos de nuevo la mano del maestro. Nos ofrece con ella el honor de su amistad...

Manuel DE VAL.



Casa solar Arce Velarde, en Selaya.

Concha Espina: Idolo que no es de Barro...

Por ISABEL MARGARITA ORDETX

No podría decir desde cuándo conozco a Concha Espina a través de su obra, pues la impresión que su idea evoca en mí es la de siempre haberla admirado y querido. Hay ídolos literarios que nos producen una admiración honda e impresionante como una alta cumbre de montaña, a la que, sin embargo, nunca pudiéramos llegar a querer; y otros hay, en cambio, a semejanza de Dickens, de Pérez Lugín, de Palacios Valdés, que contemplamos más cercanos y accesibles, invitándonos a envolverles en la ola tibia y suave de nuestra ternura y nuestro íntimo afecto.

Concha Espina es uno de los ídolos más exigentes; ella se impone triunfalmente a nuestra admiración, y al propio tiempo, se apodera y adueña de nuestro cariño, fundiendo, en el ánimo de sus devotos, ambos sentimientos en un solo y fervoroso culto.

Y no en balde, que no se sabe en ella cuál es mayor grandeza: la de la mente luminosa, o la del corazón de hiperestesiada sensibilidad. Las tristezas de los más humildes, los íntimos y grises dramas cotidianos, ningún dolor es demasiado vulgar ni obscuro para merecer su piedad, que más tarde, vertida en sus páginas, arranca nuestras lágrimas; y, por otra parte, todas las grandezas de la historia y la naturaleza, toda la augusta majestad de España, toda la soberbia del Mar Cantábrico, toda la tragedia griega que anonada y desgarrar en las minas, todo el éxodo cruel y despiadado de una raza sin patria, nada, es demasiado grandioso para ser expresado en la obra de Concha Espina.

Cuando supe que venía a Cuba, y que muy probablemente la conocería, mi regocijo ante la noticia no se vió por un instante entibiado por la duda o el temor a un posible desencanto. Concha Espina sería, tenía que ser, la Soledad o, más cálido y claro diminutivo, la Soles de "El Cáliz Rojo," y con el vivo anhelo esperé ver a Soles en persona.

No obstante toda mi ansia de perfeccionamiento espiritual hay siempre un fondo materialista y pagano que perdura en mí, traduciéndose en un ferviente culto a la forma, que si no llega a amenguar la admiración que me inspiran los valores interiores, en cambio, intensifica mi culto por éstos cuando los encuentro acompa-

ñados de la doble excelencia de la forma bella.

Por consiguiente, fué con honda satisfacción estética que vi que Concha es una mujer interesantísima, grácil, fina en su silueta, armónica en sus proporciones, de opulenta melena oscura, tez marfileña, facciones exquisitas de miniatura romántica, y pupilas enormes, negras y luminosas, que no en vano en ellas resplandecen, a un tiempo mismo, dolor y piedad.

A su lado, Josefina de la Serna, de radiante belleza con claridad de aurora y fresca de primavera, vaciada en el molde maternal, como la Soledad Fontenebro de "La Rosa de los Vientos" al lado de la Soles en sus palabras un tenue calor de corazón que hace de "El Cáliz Rojo."

Acogedora, dulce, gentil y suave, poniendo siempre que en ellas sintamos algo más que usuales fórmulas corteses, recibe a una señorita y un caballero que piden su juicio sobre sendos trabajos literarios, prometiéndoles estudiarlos tan pronto encuentre tiempo para ello, y darles su sincera opinión, a la vez que les prodiga frases de aliento y buenos deseos.

La conversación se generaliza de nuevo; Concha Espina da su dirección en Madrid a la señorita Estrella Gurrén, alumna eminente de nuestra Universidad, que ha conquistado la beca de viaje, y en breve partirá a pasar dos años estudiando y cultivando las letras en la capital literaria de cuantos hablamos español. Generosa y solícita, promete a la joven doctora su amistad y su guía para orientarla a su llegada a Madrid, y habla de una gentil escultora chilena, y de varios jóvenes artistas de la América Hispana, a quienes también ha honrado con su amistad.

Hidalga hospitalidad espiritual la que dispensa a cuantos pasan a su vera, esta gran literata, en quien parece haberse reunido todas las excelencias de la raza; con la nobleza y lealtad de Castilla y su Montaña natal, con el hondo sentimentalismo de Galicia, y la generosidad, la emotividad fácil y la simpatía irresistible de Andalucía, es, Concha Espina, para todos los que la conocen a través de su obra, ídolo a cuya ara pueden aproximarse confiados, sin el más leve temor a descubrirle huellas de barro bajo el oro recamado de su veste.

EL MARQUESADO DE PELAYO

UN TITULO NOBILIARIO A UNA BENEMERITA DAMA MONTAÑESA

A propuesta del Gobierno ha sido concedido por el Rey el título de marquesa de Pelayo a la ilustre dama montañesa doña María Luisa G. Pelayo, benefactora insigne de nuestra provincia.

La grata noticia ha sido acogida en la Montaña con íntima satisfacción y con profundo agradecimiento, pues la real merced es la cristalización de una aspiración unánime, de un anhelo general, de un deseo vehemente de todos los montañeses de que se concediera a la ilustre dama un premio altísimo, expresión de gratitud por los inúmeros e impagables beneficios que ha derramado a manos llenas.

El pueblo montañés, que ama y reverencia a los que saben acercarse a él con su corazón, tenía ya en concepto de aristócrata del sentimiento y de la caridad a doña María Luisa G. Pelayo, porque él sabe muy bien de estas jerarquías de la bondad.

La regia prerrogativa ha sancionado esta voluntad popular, y el título nobiliario viene a consagrar de derecho lo que ésta de hecho había otorgado ya.

Una vez más, el Rey y la Montaña han sentido latir al unísono los corazones, y una vez más ha sido don Alfonso el guía, el símbolo y la más alta encarnación del sentir de nuestro pueblo.

Marquesa por real designación, si María Luisa G. Pelayo tiene el marquesado, razones de estirpe, en el otro no menos insigne y popularmente anhelado de Valdecilla, ejecutoria noble en esas fundaciones magnas del pabellón de Pedrosa, de la Casa de Maternidad y Jardín de la Infancia, y de tantas obras benéficas y raíces hondas de acatamiento y respeto en el corazón de todo buen montañés, agradecido, leal y amante de su tierra.



Los Reyes, durante la pasada temporada veraniega, desembarcando en Pedreña, para visitar el lugar donde hoy se está construyendo el campo de Golf que ha de inaugurarse este verano. A la derecha, el Rey don Alfonso saludando al marqués de Valdecilla.

Atentamente invitados por el señor presidente del Patronato, asistimos a los exámenes reglamentarios, fin de curso, de los alumnos de Comercio e instrucción primaria de dicho centro docente.

Presidió el acto el culto abogado, sobrino de los fundadores y presidente de la Institución, don Manuel Velasco y Torre, con los patronos, letrados también, don Pablo F. Villaverde y don Pablo de Lucio, y ocuparon los demás sitios del estrado el alcalde, señor Revuelta; cura párroco, señor López; ayudante de Marina, señor Taboada, juez municipal, señor Urrutia; el Padre Serafín Durán, director del Colegio de Trinitarios, de Algorta; el director y religiosos que actúan en la escuela del doctor Velasco, y varios vecinos y padres de los alumnos examinados y los corresponsales de la Prensa.

Dieron comienzo los exámenes por los escolares de las clases de Comercio, los cuales acreditaron estar bien aleccionados en las asignaturas que cursan, y singularmente en Aritmética y Algebra, en cuya ciencia, después de demostrar su suficiencia en los principios fundamentales que la informan desarrollaron numerosos y variados problemas aplicados a toda clase de operaciones mercantiles, incluso complicados arbitrajes de Bolsas y aplicación de logaritmos, empleando en la mayoría de los abstrusos problemas resueltos, simplificaciones y fórmulas racionales y abreviadas, que dieron a los ejercicios de los alumnos un marcado sabor

práctico de positiva utilidad.

La mucha extensión que se dió a esta prueba hizo que el examen de nociones de teneduría de libros, taquigrafía y francés, se abreviase.

El Padre Gabriel, de vasta y profunda cultura en ciencias e idiomas, demostró haber trabajado bien y eficazmente con los alumnos de Comercio, por lo que fué muy felicitado por todos los presentes al acto.

Haciendo justicia a los alumnos que más se distinguieron por su saber, daremos aquí sus nombres: José Malde, Tomás Gutiérrez, Luis Izaguirre, Manuel Segovia, Rufino Arredondo, Carlos Basoa, Alfonso Ruiz y Gerardo Castillo.

Con el segundo grupo de los de primaria se las entendió su profesor, el Padre Angel, y con los del primero, el Padre Alejandro.

Ambas secciones fueron examinadas muy rápidamente por lo avanzado de la hora, razón por la cual nos abstenemos de formular juicio alguno respecto al resultado de su enseñanza.

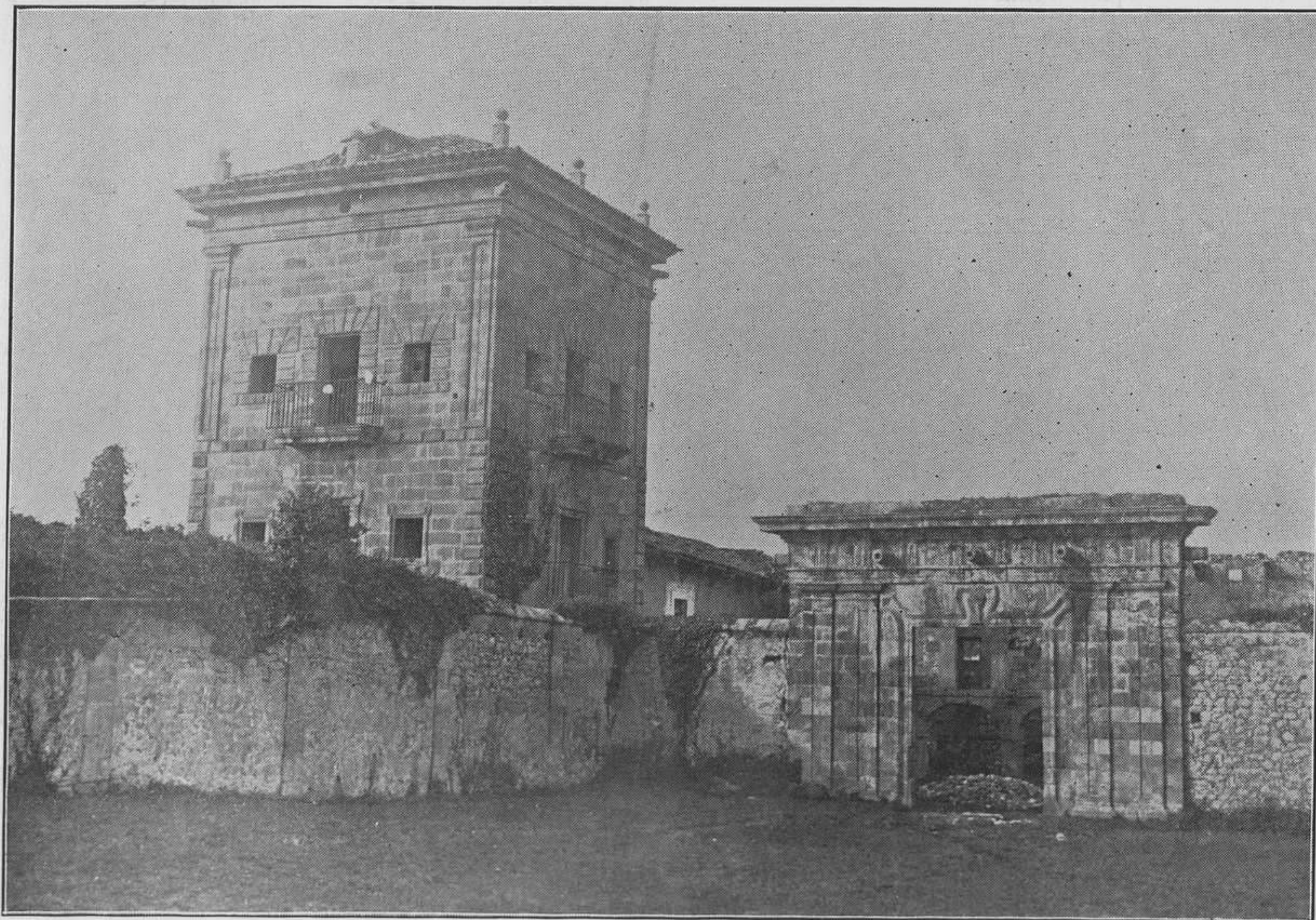
Destacaron en el segundo grupo los niños Antonio Ochoa, Eduardo Colás, José Revuelta, Jesús Huidobro y José Alonso, y entre los del primero, José Gómez, José Cortezón, Cándido Gutiérrez y Víctor Díaz.

Al final hablaron, muy elocuentemente, el Padre Serafín y el presidente del Patronato, don Manuel Velasco.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con finos dulces y licores, en un momento de descanso.

A. San Antonio.

Laredo.



Casa solariega, cuya traza severa canta el estilo inconfundible de las edificaciones netamente montaÑesas.

DESDE RIVA

Un Pueblo Agradecido

Cuando un pueblo se convoca a sí mismo dominado por una fuerza interior y dirige su mirada a un punto determinado; cuando se lanza alegre y satisfecho a manifestar su contento y rendir pleitesía a quien viene a visitarle, indudablemente, ese alguien ha de constituir no ya solamente un visitante más, sino algo superior y que, por distintas causas, ha sido antes de hoy acreedor a este desbordamiento de entusiasmo popular.

Y así es, en efecto, el pueblo de Riva; quiere manifestar a su insigne visitante que no pasan los años para quien sabe sentir y conserva recuerdos imborrables del siempre querido y respetado prócer montañés don Emeterio Zorrilla Bringas, y quiere asimismo decir en su lenguaje a don Vicente Zorrilla Reboul, hijo del anterior, que en cada uno de los hogares de este pueblo se oye con devoción sincera, con respetuoso cariño, el nombre de aquel incansable bienhechor.

Porque así se puede llamar a quien, ayudando a la Naturaleza, nos dota de abundantes aguas, no reparando en gastos para su traída y pudiendo disfrutar sus laboriosos vecinos de este indispensable elemento en casas y plazas.

Diene derecho a poseer aquel título quien, aportando cuanto para el caso necesitaba, construyó un hermoso edificio, de tres cuerpos, dedicados a Casa Consistorial, en el centro, y dos magníficas escuelas a sus lados, donde niños y niñas se ven rodeados de luz, ventilación, alegría de paisaje, y donde, asimismo, contemplan todos los días el venerable rostro de un anciano que, con sonrisa juvenil, parece acariciar las infantiles cabezas y decir al maestro: "Desentumece, despereza el cerebro, todavía en embrión, del niño, y conduce su corazón hacia el bien; que no le arredre el trabajo, porque es fuente de riqueza y, como consecuencia, origen de la satisfacción que siente el que ha cumplido con los sagrados deberes de buen hijo."

Esto parece decir y eso quieren interpretar los que miran un día y otro aquel añorado rostro y esa su obra.

Y a sus hijos cabe la satisfacción, al contemplar el agradecimiento sin límites de este pequeño rincón mon-



DON VICENTE ZORRILLA REBOUL

tañés, de saber que han conservado el apellido honroso que les legó, orlado por las dos aristocracias: la de cuna y la de trabajo, que brilla tanto como la anterior.

Hace un año aproximadamente, a un hermano de nuestro actual visitante, don Emeterio Zorrilla y Reboul, acaudalado concejal de la Habana, se le hizo un cariñoso recibimiento en este pueblo, y como cierre final se le nombró hijo adoptivo de Riva. Este año, por las tristes circunstancias que rodean a don Vicente Zorrilla y su distinguida esposa, doña Asunción Zorrilla Vega, no podemos acogerles con la alegría y entusiasmo de que son merecedores. Solamente un saludo silencioso, sin bullicio, con el alma henchida de cariño y emoción, que será dirigido desde la plaza de Don Emeterio Zorrilla donde está enclavada la casa del por todos conceptos venerado don Rafael Zorrilla, hermano de nuestro nunca olvidado bienhechor, y donde pertenecían tan distinguidos huéspedes.

P. ALBA.

Riva, julio 1929.

CENTRO MONTAÑES

La SECCION DE PROPAGANDA ha rendido una labor provechosa.—Se celebrará en Septiembre una excursión a Matanzas.—Adhesión al homenaje popular que se le tributará al Honorable Sr. Presidente de la República.—Otras noticias de la última Junta Directiva.

Días pasados celebró el Centro Montañés Junta Directiva, presidiendo el señor Julio Gutiérrez, y concurrendo casi la totalidad de los vocales en propiedad, viéndose con este motivo muy animada.

Se leyó el acta anterior, Balance de Caja, Correspondencia general y de Delegaciones, acuerdos de las Secciones, especialmente de Propaganda, la que informó minuciosamente de las numerosas altas realizadas y los acuerdos tenidos últimamente.



AUDA OCARIZ BABARRO

Bella y distinguida señorita de Castro Urdiales que, en recientes exámenes verificados en el Conservatorio de Madrid, terminó su carrera de profesora de piano, con altas y muy honrosas calificaciones.

En asuntos generales es aprobado celebrar una excursión en Septiembre próximo y dado que muchos asociados han interesado que la misma se repita al lugar del año pasado, se acordó hacerla a Matanzas. La organización y desarrollo de esta excursión pasa a la competencia de la Sección de Cultura que preside el entusiasta asociado Sr. Cabeza. Se tomó el acuerdo de que el próximo domingo vaya a Matanzas una comisión para planear sobre el terreno los detalles de la misma.

Sobre la suscripción al marinero montañés de la dotación del "Cervera," Cipriano Sansebastián, se han recibido nuevas cantidades, entre ellas una importante recaudada por el Sr. Portilla, comerciante de Jesús del Monte. Se ha pasado una comunicación al Cuerpo diplomático español en la Habana y autoridades de Santander con el fin de dar curso final a esta suscripción.

La Junta, por unanimidad, acordó contestar al Comité organizador de la fiesta popular en homenaje al Honorable Sr. Presidente de la República, que tendrá lugar muy en breve en el pueblo General Machado, adhiriéndose al homenaje y prometiendo que del "Centro Montañés" concurrirá una nutrida comisión para asistir a la merecida fiesta que se le tributará al que hoy rige los destinos de Cuba.

EL "CRISTOBAL COLON"

UN NUEVO TRIUNFO DEL CAPITAN EDUARDO FANO

Leemos en la Prensa española, recién llegada, un suelto que no podemos dejar de reproducir en LA MONTAÑA por el interés que para nosotros tiene como españoles, como montañeses y como amigos del ilustre marino don Eduardo Fano y Oyarbide.

Dice así:

"Ayer llegó a Coruña, procedente de Veracruz, Habana y Nueva York, el "Cristóbal Colón", habiéndose sabido al fondear allí el magnífico trasatlántico español, que ha logrado batir un nuevo record de velocidad al realizar el viaje de Nueva York a Vigo en seis días y veinte horas.

Es esta una nueva brillantísima prueba de las inmejorables condiciones marineras del barco y de la potencia de sus poderosas máquinas, cuyo rendimiento puede alcanzar la eficacia máxima obteniéndose resultados como el que comentamos gracias a la pericia de sus inteligentes maquinistas, a la eficiencia del personal de a bordo y a las relevantes dotes de un marino tan entendido y prestigioso como el capitán del barco, el santanderino don Eduardo Fano.

Viene este nuevo record a abrillantar la historia del "Cristóbal Colón" que ya ha logrado otros y debe ser motivo de patriótico orgullo para todos, pues el buque, de construcción española, que realiza estas empresas dignas de loa, honra a nuestros arsenales y conquista para nuestra Marina mercante nuevos prestigios, de los que han de derivarse beneficios positivos para España."

VALLE DE RUESGA

Con el fin de emitir informe y reconocer el estado en que ha quedado la iglesia de San Félix, ha estado en ésta el culto arquitecto diocesano don Emilio de la Torriente Aguirre.

Nos entrevistamos con dicho señor y amablemente nos facilitó los siguientes datos:

Que la causa que debió producir el hundimiento fué algún chispazo, desviando fácilmente alguna madera por falta de estereotomía en los armazones de madera y piedra, produciéndose el hundimiento repentino.

Que la reconstrucción costará aproximadamente cincuenta mil pesetas, y como el Estado solamente concede para reparaciones y a justificar cantidades inferiores a cinco mil pesetas, es necesario incoar un expediente a fin de conseguir del Gobierno ordene la formación del presupuesto y plano.

Que había reconocido la capilla de la Virgen de los Milagros, habiendo ordenado, para evitar probables hundimientos, un apeo a la cumbre que une la referida capilla con la iglesia, cubriendo la pared medianil con teja, mortero y cemento, con el fin de evitar desplomes, por carecer dicha pared de enlaces o pasaderas.

Y que como la capilla de los Milagros tiene pórtico y sacristía independiente, también había ordenado

tapiar el arco que antes unía la iglesia con la capilla, con el fin de que durante el invierno supla a la iglesia parroquial.

Faltaríamos a un deber de gratitud si desde estas columnas no hiciésemos público nuestro sincero agradecimiento al afable caballero y culto arquitecto don Emilio de la Torriente Aguirre, por la amabilidad con que nos facilitó los datos que anteceden.

o o o

Han pasado unos días en Lastras nuestros particulares amigos don Jesús y don Manuel Lafuente.

—Después de brillantes exámenes, han regresado a Ogarrio los aplicados estudiantes en Medicina y Comercio don Gaspar Gómez Barquín y don Angel Lavín Secada.

Buen verano, amigos.

o o o

En la capilla de los Milagros, tuvo lugar el enlace matrimonial de la simpática joven de este pueblo Matilde Zorrilla San Sebastián con el inteligente mecánico de Santander Vicente González López. Por la tarde marcharon para Santander, donde fijarán su residencia.

Eterna luna de miel deseamos a los desposados.

Con motivo de esta boda llegaron de Santander la señora Mercedes San Sebastián y la señorita Celestina Zorrilla.

El Corresponsal.



Una hermosa fotografía del campo de Polo de la Magdalena. Al fondo, el Hotel Real y una parte del Sardinero.

SI EL PESCADOR PESCA EL PEZ ¡ LA MAR PESCA AL PESCADOR . . . !

Por NOSTRADAMUS

—¡Vea usted lo que son las cosas! . . . En no recuerdo qué novela, un heroico general, vencedor en cien combates, narraba sus triunfos bélicos. Mil veces, próximamente, había oído los silbidos de las balas. Una bala de cañón le llevó una charretera. Había peleado bravamente con los insurrectos, con los carlistas y con los moros. Estaba cubierto de gloriosas cicatrices. Y siempre que se enfadaba, decía aquello de “¡¡Mil bombas!!” . . . Se le solía llamar “Gutiérrez el invencible!” . . . Y una tarde pereció el héroe de la novela ¡porque se le atragantó el hueso de una ciruela! . . .

—¡Todo puede suceder! . . .

—En mi modesta memoria, surgen en este momento los versos vigorosos de Jesús Cancio, el pintor insuperable de nuestros hombres de mar. . . “Entre el pavoroso—rodar de los truenos—se sintieron las voces de mando—del patrón intrépido,—que, aguantando el temblor de la caña—con sus brazos trémulos,—sus brazos rendidos de tesar la escota,—de llevar en su rumbo el gobierno,—y después de nombrar a ese Cristo—de los marineros,—con su voz tremebunda gritaba:—“¡¡La unción en el medio!!” . . . —Y al recordar esas titánicas luchas del marinero, cuando se encomienda al Cristo de las galernas, en instantes como aquel en que “se estrelló la cellisca en la vela con terrible estrépito y rugió la tormenta medrosa con más ronco acento”, hallé un contraste tristísimo en ese trágico fin de los pobres pescadores que perecieron en Suances a la orillita del mar, en horas de completa calma, cuando ni se agitaba el oleaje ni soplaban los vientos huracanados. . . Allí, en la apacible ribera, donde descansa de sus fatigas “la barca del pescador que espera cantando el día” . . . ¡En una noche estival, oscura, pero tranquila! . . . Perecieron los infelices porque se les ocurrió, para irse a dormir a la motora, que estaba muy cerca de ellos, embarcar en un chinchorro, de aquellos de macizar. . . Ni rugidos de la tormenta, ni bramidos de las olas, ni silbidos del viento huracanado. . . ¡Pobres pescadores! . . . En la paz de la noche silenciosa, quizás ahogando en sus labios un cantar, siempre astuta y de vidas siempre ansiosa, ¡se los tragó la mar! . . .

—La mar es una tigresa, constantemente en acecho, como las fieras hambrientas en los bosques de la India. . . Si no hay burlas con el amor, ¡con la mar que no haya bromas! . . . ¡Sépanlo, y que no lo olviden nunca, los bañistas que en nuestras plavas juguetean con las olas! . . . De espuma son los colmillos de los mares y de plata líquida sus uñas. Pero ¡ay de aquel en quien se claven! . . . Tan traidora es la mar como la virgen de los ventisqueros, que en las soledades cubiertas de nieve, anhelaba un mozo bravo para su festín de cada noche. . . Ese nadador intrépido que avan-

za mar adentro, en plan de incauto héroe veraniego, que no olvide la triste exclamación del poeta experto y desengañado: “¡Ay triste del que fía del viento y de la mar!” . . . Siempre el mar nos es infiel, traidor, cual la espina cruel bajo la rosa de seda ¡o como el paso a nivel de la estación de Barreda! . . .

—La pena me acoquinó cuando vi el cuerpo exánime del infortunado patrón, envuelto en una sábana, tendido en la arena, al pie de las rocas, por las que trepan las plantas silvestres, hurañas y punzantes, hoscos escajos que son la verde diadema, la corona de espinas de los cantiles. . . Lloraba “Chilín” la brusca muerte de su protector de toda la vida. . . Callados, meditabundos, con las miradas clavadas en la víctima, pensaban unos cuantos pescadores en las traiciones de la mar. . . En el cielo norteño, de día tristón, había nubes plomizas, como barruntos de tormenta, y en el manso cleaje, espumas leves, para tejerle al desventurado pescador otro sudario, de los más finos encajes. . . Playa arriba, había frescas espesuras, amenos prados, viviendas estivales de vivos colores, todo envuelto en la tibia luz de la mañana nublada. . . ¡Querría el cielo romper a llorar, porque el cielo es bueno y lamenta las traiciones del espejo en que se mira! . . . Y la mar, ¡hipocritona!, mansa como una gatita que quiere que la acaricie la mano en que alguna vez clavó, enojada, sus uñas. . . Si amargas son las aguas de los mares, más lo son las lágrimas que ellas hacen brotar de los ojos de las madres y de las esposas y de los hijos de sus víctimas. . . Nosotros diremos: “A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.” Pero los pescadores han de añadir: “Y al mar lo que es del mar” . . . Y del mar son las vidas de los pescadores, y las devora en cuanto puede, lo mismo en la inmensidad, cuando rugen las galernas, que en un rinconcillo de la costa, al abrigo de los vientos, en las horas plácidas del descanso, de la gozosa fraternidad, del olvido de todos los riesgos y de todas las tribulaciones y de todas las amarguras. . . Cuando en el embarcadero contempla al mar traicionero, y cuando surca veloz sus aguas el marinero, sale del fondo una voz que le dice: “¡Aquí te espero!” . . .

—Las olas son las garras de la mar y cuando llegan a la costa siempre vienen con la intención de llevarse algo. . . La roca se la llevan a pellizcos y a puñados las arenas. . . Cuando la mar está como un cristal, aseméjase a esas redes que tejen sobre el follaje las arañas, y que en las horas matinales parecen filigranas de platero, encajes de orfebre, vidriadas por el rocío. . . Bajo la tersa superficie, hay siempre una red, en la que cae quien se descuida, como el insecto en la telaraña. . . La mar es muy pintoresca y entusiasma a los artistas. . . ¡Pero siempre está de pesca! . . . ¡¡¡Que lo sepan los bañistas!!! . . .

PISUEÑA

Cariacotecido aún por mis achaques—que, según opina Rey, son debidos a la mirada de “daque bruja”—, me encamino a mi sitio predilecto, como observatorio: el monte Collado.

Me contaron antes la mar de noticias: que Selaya era Jauja, que parecieron los aviadores y yo esperando ver alegría y con todos los deseos de estrenar unas “chátaras” que me trajo mi primo de Bilbao, atravesé los cerros con el palo nuevo y bien correoso, de la peña del Huerto, dando con mis posaderas muchas veces en el santo suelo, porque un aguacero puso el camino intransitable de “resbaladizo” que era, cosa inevitable hasta que nos hagan la carretera.

Llego al Collado y tengo la buena suerte de encontrar un montón de rozo, que aunque húmedo como estaba, era muelle; saco de su funda mi antejo y observo lo que pasa por el pueblo.

Nardo, el alguacil del Ayuntamiento, ya no cojea; camina con toda ligereza. Domasón tiene la merluza mayor que la acostumbrada. Rey ha roto con los dientes el rabo de la pipa repetidas veces, pidiendo por fin un sauco para ponerlo amarrado con un hilo que le trajo “Bomba”, y así sucesivamente.

Decido bajar al pueblo, y a la entrada me encuentro con Pepuco.

¿Qué pasa? A todo el mundo veo con cara risueña. Y mi buen amigo me dice:

—No crea que les ha tocao el gordo de la lotería, no; es que este año, si sigue de la que va, no viene una letra de Castilla; vamos nosotros a escribir a los madrileños si quieren alguna vaca.

—Que Dios te oiga.

Eché mi palo al hombro y a Pisueña henchido de satisfacción, aunque rompa las curizas nuevas.

Uno de Pisueña.

La Mujer Española

Al cantar las virtudes de la española
suenan el ritmo, vibrante, de una canción:
tonadilla graciosa de una manola
o piadosas dulzuras de una oración.

Es un ramo de flores que se venera
en el búcaro inmenso del patrio lar
y ha esmaltado los campos de la bandera
haciendo con sus pliegues trono y altar.

Es ella cuando Reina sabia y prudente
que traza los caminos que van a Dios
y ensanchando la tierra con el Vidente
el mundo en que reinaba lo trueca en dos.

Es ella la valiente, cuando Agustina
en un viril arranque ruge el cañón
y Teresa endiosada cuando camina
por los altos senderos de la oración.

Es ella con las flores de su ternura
la que inculca en el hombre santo deber.
Es ella la que impera con su hermosura
y es su virtud augusta dulce poder.

Es la clásica musa del romancero
es la heroica Jimena, laurel del Cid.
es clavel del capote de algún torero
y enfermera que lucha en bendita lid.

Es el faro esplendente de la cultura

que difunde los rayos de su saber;
si es maestra en los brazos de la escritura,
es maestra en cariños por ser mujer.

Es ella la que sabe gustar las hieles
y convertir en perlas llanto y dolor,
abeja laboriosa que trueca en mieles
la constante tarea de una labor.

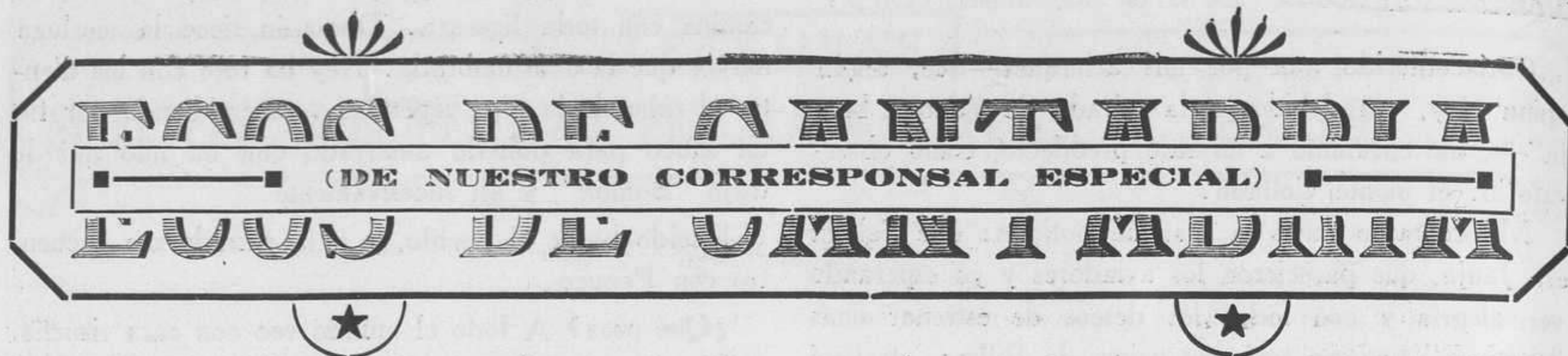
Es la maga fecunda; es la creadora
de ese mundo irisado de la ilusión;
y si en arte y poesía ella labora
nos deleita el encanto de una emoción.

Como reina bendita de los hogares
la proclama hoy el pueblo que es su poeta;
y por cetro la ofrece lindos cantares
y por diadema augusta rica peineta.

Suena el alegre ritmo de seguidilla
que es el clásico prelude de su figura,
y los airosos pliegues de una mantilla
velan los esplendores de su hermosura.

Dios te guarde, española. Mi pleitesía
es pedestal de flores, donde coloco
tu virtud, tu belleza y tu hidalguía
ungidas del perfume de algún piropo.

Adela DE MEDINA.


BOLETIN DE LA MONTAÑA
 (DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)
BOLETIN DE LA MONTAÑA

LA "CASA DE LA MONTAÑA." Los montañeses residentes en Bilbao, han efectuado una bonita excursión a la Montaña. Salieron de la invicta villa a primera hora de la mañana, encaminándose a Valmaseda, desde donde continuaron a Espinosa de los Monteros, Corconte y Reinosa, en donde se detuvieron una hora. Fueron saludados, en la industriosa ciudad, por las autoridades, recibiendo atenciones delicadísimas del alcalde y concejales, atenciones a las que están sumamente reconocidos.

Desde la capital de Campóe marcharon los excursionistas a ver el nacimiento del Ebro, y en Fontibre se detuvieron a comer.

Terminada la comida, reanudaron el viaje por Campóe de Arriba, Saja, Cabuérniga y Cabezón de la Sal, marchando después a San Vicente de la Barquera, Comillas, Santillana y Torrelavega, deteniéndose breves momentos en aquellas históricas villas y en esta última ciudad.

Ya en nuestra ciudad, fueron recibidos en el Ayuntamiento, donde el alcalde les dió la bienvenida, contestando el presidente de la Casa de la Montaña, don Tomás G. Maza, con un patriótico y elocuentísimo discurso, que produjo gran entusiasmo en cuantos se hallaban en el salón de recepciones del Municipio.

Por la noche charlaron con nosotros los miembros de la Junta directiva señores Maza, Cagigal, Borrospe y Noriega.

Se mostraron encantados de la excursión, que se realizó sin el menor incidente ni contratiempo, y nos expresaron la gratitud a las autoridades y entidades que habían acudido a recibirles, y que se desvivían por hacerles grata su estancia en Santander.

Después visitaron el Ateneo Popular, la Coral, y "El Sabor de la Tierra", y más tarde emprendieron el viaje de regreso, saliendo desde la avenida de Alfonso XIII.

○○○

LOS SINDICATOS AGRICOLAS. Por el Ministerio de la Economía Nacional se ha publicado una real orden recomendando a los Sindicatos Agrícolas inscriptos legalmente la obligación que tienen de presentar en el Gobierno civil en las fechas que en la Ley de Asociaciones se determinan un ejemplar de los balances y extractos de contabilidad y nombramiento o elección de personas para cargos de la Directiva y cualquiera otros que impliquen administración, gobierno, expresándose nombres, apellidos y domicilios y profesiones.

Además, están obligados a presentar otro ejemplar haciendo constar el número de socios de que se componen las colectividades y personal que ocupe los cargos directivos y administrativos, para que por el gobernador civil sea remitido al Ministerio de la Economía Nacional.

○○○

LOS PROFUGOS MONTAÑESES. La Junta de Clasificación y Revisión ha relevado de la nota de prófugos: a Ramón Piñal, Aquilino González y Florencio Bores, de Cillorigo; Mateo Angel González, de Cartes; Jesús Rodríguez, Luis Ruiz, José Rivas, Fermín Garmendia y Salvador Canales, de Ampuero; Félix Fernández y Manuel Pardo, de Castro Urdiales; José Helguera, de Guriezo; Anselmo y José Antonio Ballesteros, de Hazas en Cesto; Luis Gutiérrez, de Herrerías; Anastasio Fernández, de Laredo; Francisco Gómez y Ricardo Ruiz, de Miera; Ramón Mendoza, de Noja; Joaquín Fernández y Luis Fuente, de Potes; Joaquín González, José Luis Mora y Pedro Pellón, de Puente Viesgo; Julio Alonso y Vicente Gándara, de Piélagos; Angel Senén, de Rasines; Pío Campo, de Reinosa; Manuel Barreda, de Reocín; Anacleto Arsuaga y Aquilino Gutiérrez, de Ruesga; Lucio Haro, de Ríotuerto; José Cosío Gómez, de Ríosana; José María Venencio, de Solórzano; Ambrosio Mena y Santiago Gómez, de Soba; Celestino Herrera, de Suances; Higinio Celorio, de Udías; Bonifacio Cerecedo, de Voto; Francisco Varillas, de Villaescusa; Miguel Madrazo, de Arredondo, y Francisco Llata, de Astillero.

○○○

EL CURSO DE VERANO PARA EXTRANJEROS Continúan recibiendo solicitudes de inscripción para asistir a las clases del curso de verano para extranjeros.

Según nuestras noticias, hasta la fecha el número de matrículas es bastante importante y bastante superior al del pasado año.

Las clases comenzarán el día 1º de agosto, y terminarán el día último del mismo mes.

A la inauguración de las clases asistirán las autoridades, representaciones de los centros docentes de la capital, de la Sociedad Menéndez y Pelayo, Ateneo de Santander y de la Universidad de Valladolid.

Alternando con las clases se realizarán excursiones a los lugares más pintorescos de la Montaña, y serán visitadas las cuevas prehistóricas de Altamira.

CASTRO URDIALES. Ha salido para Roma, Florencia, Venecia, Pisa y otras poblaciones de Italia, poseedoras de grandes tesoros escultóricos, debidos al portentoso genio de Miguel Angel, el joven e incipiente artista castreño Gregorio Helcel, primer premio de escultura de la Exposición que organizó El Cantábrico el verano de 1926.

Dicho viaje le costea nuestra Diputación provincial, y no dudamos que será provechoso para este simpático cuanto modesto artista, dadas las excelentes dotes que posee. Feliz viaje.

○○○

DONATIVO IMPORTANTE En la Asociación Castreña de Caridad se han recibido mil pesetas del distinguido joven castreño don Luis Ocharan y Aburto, en memoria de su padre (q. e. p. d.).

Este rasgo generoso revela que su autor se propone seguir las normas de su buen padre, quien constantemente enviaba a la citada Asociación donativos de la importancia del enviado por el hijo. ¡Que cunda el ejemplo!

○○○

OTRA ENHORABUENA MAS. Con gran satisfacción adelantamos la noticia, por lo que de valor y verdad tiene, de que por nuestra activa y celosísima Corporación municipal se están realizando, con todo entusiasmo, los trámites necesarios para que inmediatamente comiencen las obras necesarias para que Reocín, Oujas, Cerrazo y Villapresente, puedan disfrutar de un servicio tan necesario como es el de aguas, del que por mor de no "obras y sí buenas azones", han venido careciendo.

○○○

REOCIN. Después de larga enfermedad entregó su alma al Creador, en el pueblo de Helguera, don Justo González.

Contaba cincuenta y un años de edad y su fallecimiento ha sido muy sentido.

A los muchos testimonios de pésame recibidos por su desconsolada esposa doña Catalina Lobera e hijos, pueden agregar el nuestro muy sincero, deseándoles la resignación cristiana necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

○○○

ASTILLERO. Astillero ha celebrado su romería de San Pedro. Esto de romería es un decir, porque realmente aquélla se redujo a un baile campestre, "amenizado" por la música chillona de un "infeliz" manubrio. Algunas personas, muy pocas, acudieron a los campos que circundan la iglesia parroquial de Guarnizo, pues la "romería", no sabemos por qué, no se celebró el día de San Pedro, como en años anteriores. La gente se hizo la ilusión de que se divertía, y a esto quedó reducida la fiesta profana.

La religiosa revistió los caracteres de gran solemnidad. Misa solemne, cantada por un coro de bellísimas y distinguidas señoritas, de manera irreprochable, acompañadas al armonium por la señorita de Senties, joven y competente profesora de piano, y sermón a cargo del cultísimo profesor del Seminario de Corbán, don Ge-

rardo Laso, quien, con unción evangélica y frase persuasiva, pronunció una oración grandilocuente y conmovedora, que tuvo pendiente de sus labios al gran número de fieles que llenaba la iglesia parroquial de Guarnizo.

○○○

TORRELAVEGA. Sigue celebrándose en Torrelavega el concurso de Tiro. Con las tiradas celebradas los días 29 y 30 quedó terminada la primera parte del concurso, o sea, la clasificación de los tiradores en tres grupos por las cuatro mejores series, alcanzadas en cada una de las tres posiciones reglamentarias.

Han tomado parte dieciseis tiradores, entre los que hemos visto buenos y viejos tiradores. También hemos visto "agachados", o sea, a los que no les conviene ascender de categoría para coger "momios", y se aguantan en la inferior, y tampoco han faltado los que fuera del campo tiran "mucho", y cuando han visto que a todos los disparos les marcaban cero, han tenido el valor de decir que el arma o los cartuchos eran malos, no volviendo más por el campo. ¡Señores "esponjistas", que no es para tanto! ¡Que allí se empieze, y allí se va a aprender, y vendrán tiempos mejores!

Posición tendida: Señor Balsa, un 29; señor Schneider, 25, 21, 19, y señor Torre, 26 y 25.

Posición tendida: Señor Balsa, un 29; señor Schneider, 25, 25 y 24; señor Terán, 24, 23, 1r y 18; señor Capillas, 19, 19, 18 y 14; señor Schneider, 25, 25, 23 y 22, y señor Quevedo, 22, 20, 15 y 14.

Posición pie: Balsa 26 y 26; Torre, 21; Gremión, 19 y 17; Blanco, 20, 18 y 17; Schneider, 20, 18, 16 y 15, y Quevedo, 23, 14, 14 y 11.

Con estos resultados quedan clasificados en tres grupos a saber:

Primer grupo: Balsa, con 322 puntos; Torre, 282; Gremión, 274; Terán (A.), 272.

Segundo grupo: Blanco, 258; Schneider, 247, y Capillas, 235.

Tercer grupo: Obregón (J.), 234; Campa, 206, y Quevedo, 201.

Quedan sin clasificar los señores Z. Z., Aguado, León, Ruiz, Navamuel, Terán y Ugarte. A estos señores se les conceden dos días de tirada, o sean el 7 y el 14 del actual, para poder clasificarse; de no hacerlo, quedarán eliminados.

○○○

Recientemente se celebró en Torrelavega, en el Salón de La Llama, una reunión a la que concurrieron distinguidos elementos pertenecientes a las Federaciones de los Sindicatos Católico-agrarios y bastantes ganaderos.

El objeto del acto fué tratar de la reorganización del Sindicato Católico que hace años existió en esta ciudad.

Hablaron el ingeniero agrónomo señor Doaso, como directivo de dicho Sindicato desaparecido, para dar cuenta de la situación en que quedó dicha entidad, y el consiliario de la Federación Católica, doctor don Lauro Fernández, quien, con palabra elocuente y razonamientos incontrovertibles, demostró la conveniencia de los Sindicatos, excitando a los ganaderos torrelaveguenses para que reorganicen tan conveniente organismo, única manera de poder saldar el déficit que produjo la desa-

parición del anterior, y única manera también de velar por los intereses de todos los asociados, cada día más en peligro por falta de verdadera unión.

Después de convenir ciertas fórmulas para liquidar, sin perjuicio de los asociados, el déficit a que más arriba nos referimos, los reunidos tomaron el acuerdo de nombrar una Comisión provisional, que se encargue de determinados trabajos encaminados a la reorganización citada, de cuyos trabajos darán cuenta en la reunión que se celebre el domingo 14 del ctual, en el mismo salón y hora que arriba citamos.

Esta Comisión provisional está integrada por el primer teniente de alcalde, don José Gutiérrez Alonso; don Manuel Barquín Agüero, don Eusebio Peón y don Pedro Daguerre.

○○○

RUESGA. Desde hace años se ha venido estudiando sucesivamente por diversas entidades el posible aprovechamiento industrial de la riqueza hidráulica,

no bien utilizada hasta ahora en el primer tercio del río Asón, pero ninguno de los proyectos cristalizó por la carencia de datos exactos sobre el régimen del río, sin los cuales ninguna empresa puede lógicamente arriesgar los considerables capitales que requiere su realización.

En vista de ello y en virtud de ciertos expedientes en tramitación, el Gobierno civil de Santander, debidamente asesorado por la División Hidráulica del Miño, ha juzgado conveniente autorizar la construcción de una presa de aforos, unos dos kilómetros aguas arriba del pueblo de Arredondo, que provista de los elementos de control necesarios despeje de una vez para siempre este estado de incertidumbre y permita establecer sin lugar a dudas el régimen de caudales del río Asón tan necesario para las estadísticas oficiales como para la realización de los proyectos estudiados, sin menoscabo de los intereses generales del valle de Ruesga, que deberán quedar siempre a cubierto.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



EL MEJOR VINO RIOJA
PATERNINA
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA
REPRESENTACION Y PROPAGANDA
FRANCISCO CANO NEPTUNO 150.

UNICOS DISTRIBUIDORES: GARCIA Y CIA.; S. EN C.

AGUIAR NUM. 110

HABANA

TELEFONO A-3098

GRAN RESTAURANT, LUNCH Y CAFE

“EL COMERCIO”

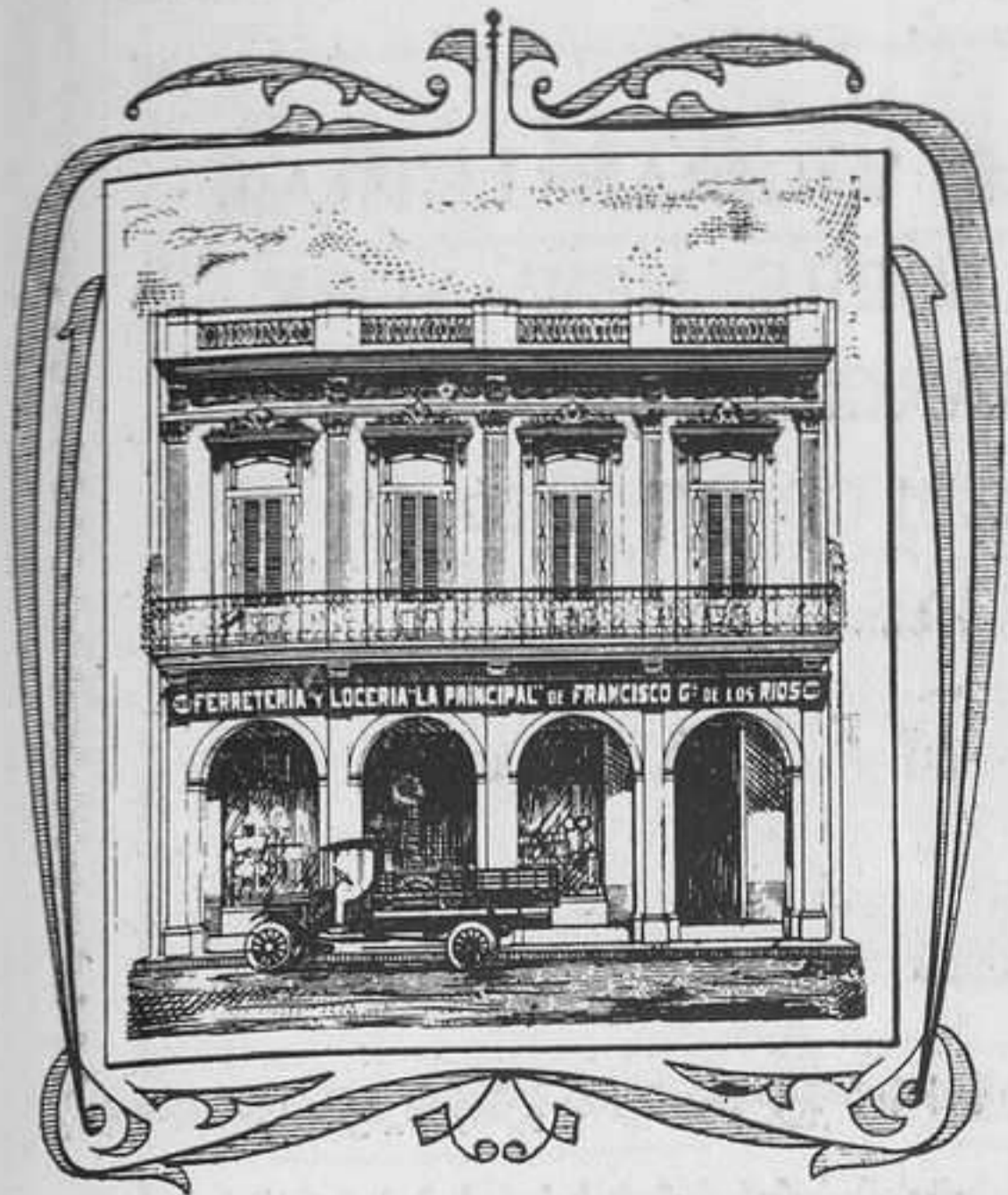
DE FRANCISCO CAMPO

Si Ud. quiere comer bien y con economía, visite esta “casuca” donde encontrará los verdaderos productos de la Tierrauca, tales como chorizos, sardinas, merluzas y toda clase de mariscos, así como los ricos postres, queso de Reinosa y Cabrales, mantecas de los Picos de Europa, de los RR. PP. Trapenses y otras que recibimos frecuentemente.

MURALLA 11 ESQ. A SAN IGNACIO

HABANA

TELEFONO M-4190



LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua

PANADERIA, DULCERIA Y ALMACEN DE VIVERES FINOS

Pan especial para familias, servido a domicilio a las horas de las comidas

Se hace toda clase de encargos del ramo de Dulcería

GRAN SURTIDO DE ESTUCHES DE FANTASIA

Café Superior tostado y molido en el acto



(MARCA REGISTRADA)

GONZALEZ Y LLANOS

Rep. del Brasil, antes Teniente Rey 62, frente a Sarrá.—Habana

LLAME AL TELEFONO A-3182

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.



VIRTUDES 83 y 85

TELEFONO A-4831

HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

**BANCO MERCANTIL
SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Fromista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Selaya, Torrelavega, Unquera y Barrueco.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 8.400.000.00 "
FONDOS RESERVA 12.500.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

importante!

**Sus anuncios requieren
buenos dibujos y foto-
grabados //**

Los hacemos y entregamos con //

toda puntualidad //

ZARCOTIPOS

San José 4, altos.

Habana

A2485

FERRETERIA Y LOCERIA

“EL BAZAR”

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela
Teléfono A-5010

Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas “ACME” para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

Lewis Thomas

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

Representante de la **UNITED STATES GLSAS Co.,**
Cristalería en General

EMIL GREINER CO.,

Efectos para Laboratorios

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana y Hermano

PROPIETARIOS

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

PANADERIAS Y DULCERIAS

"LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO"

DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

CONCEPCION Y ARMAS (LAWTON)
R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { I-4311
M-6630

"SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS"



LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,

Y OBTENDRA CALIDAD

Unicos Representantes para
la Isla de Cuba:

Alonso y Hno.

SAN PEDRO NUM. 4.

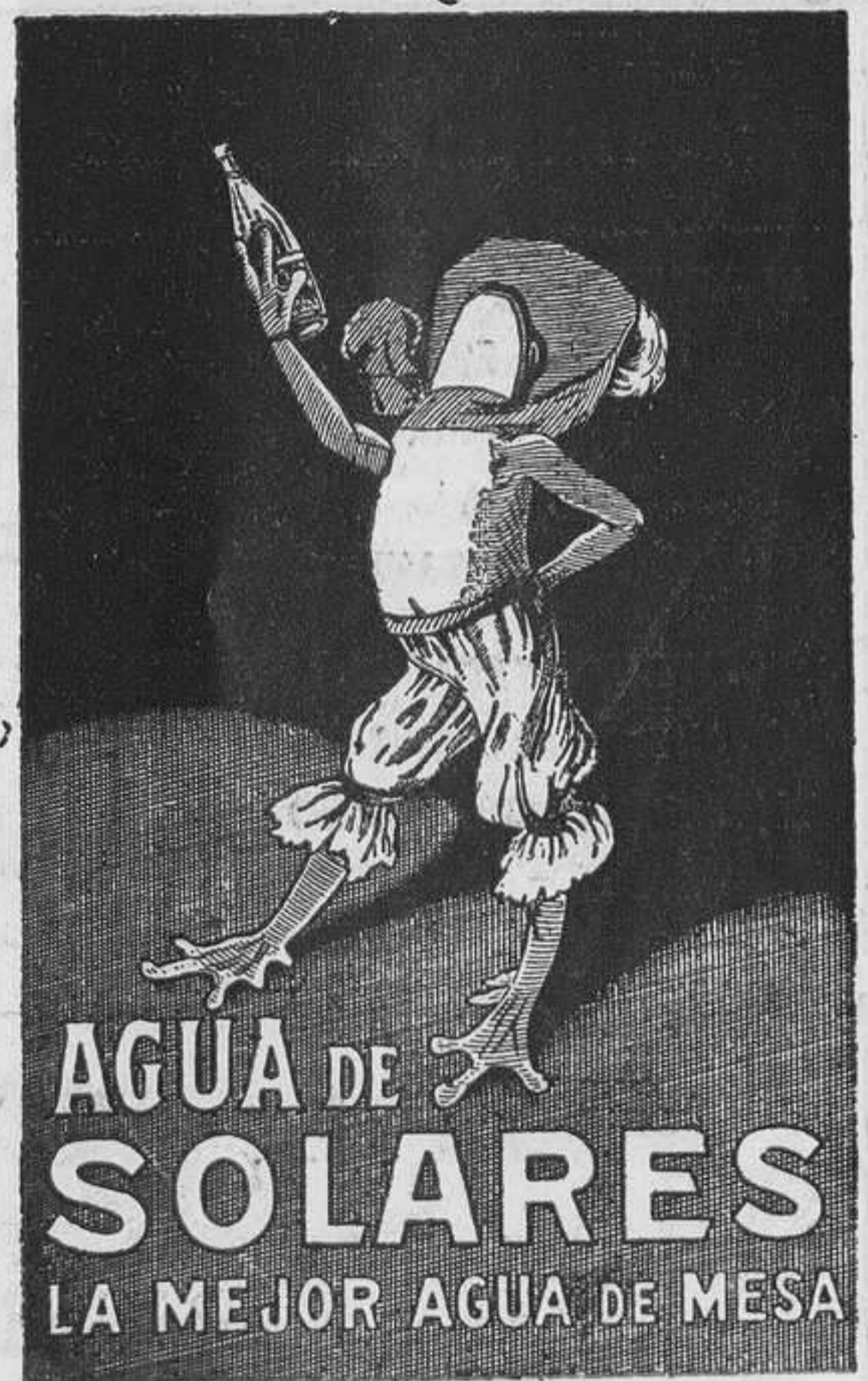
TELEFONO M-9649

HABANA

¿Sufre Vd. del
estómago?

¿No hace bien
la s digestio-
nes?

Tome



UNICOS AGENTES EN CUBA:

GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería "La República"

Teléfono A-1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS

GRAN FABRICA DE FOSFOROS
DE TODAS CLASES

La Luz de Oriente
y *Domino*

DE

VICENTE REAL RUIZ

PUENTES GRANDES NUM. 29

TELEFONO I-1097

ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE EFECTOS SANITARIOS Y FERRETERIA

AZULEJOS DE TODAS CLASES,
TUBERIA FUNDIDA
Y DE BARRO
PARA
INSTALACIONES SANITARIAS.

CEMENTO, YESO, CUBOS,
CHAPA GALVANIZADA
PAPEL PARA TECHO

CRESPO y GARCIA, S. en C.

Calzada de Jesús del Monte, Núms. 98 y 100

Cable y Telégrafo: "CRESGAR"

HABANA

TELÉFONOS: M-8526, M-9010

HERRAJES
PARA CONSTRUCCIONES
PINTURAS, TUBERIA
Y PIEZAS GALVANIZADAS
EN TODAS CANTIDADES,

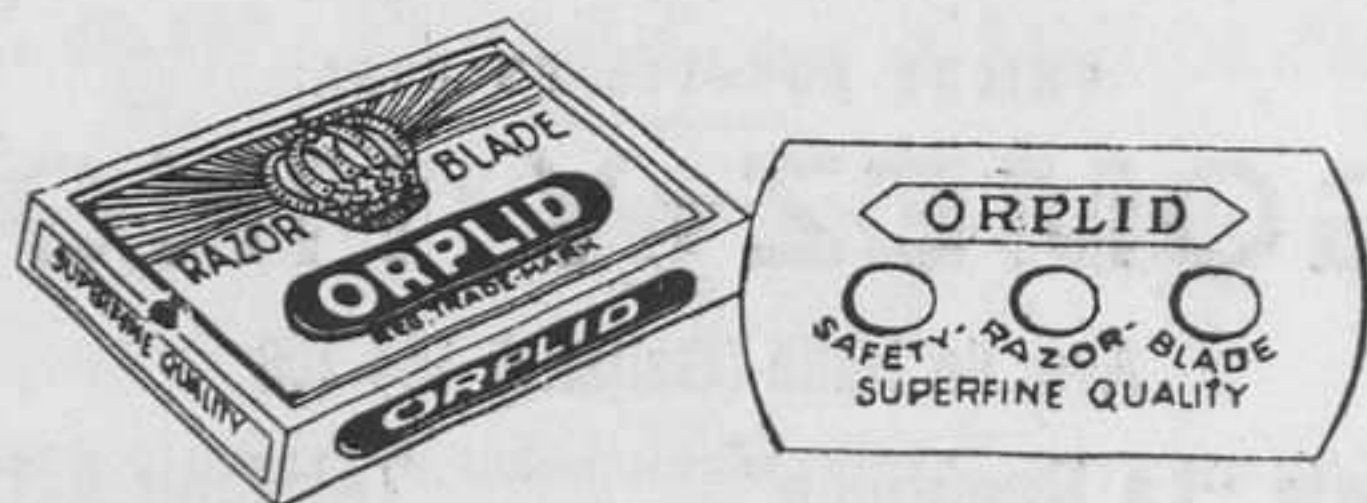
CARTON TABLA
(FIBRE BOARD)
PLANCHA DE YESO

"LA CRUZ VERDE"

DE

POMAR Y CHAO

ALMACEN DE LOZA,
CRISTALERIA,
Y FERRETERIA
DE TODAS CLASES



MERCADERES 42. — TELEFONO A-6548. — APARTADO 292. — HABANA



TEJIDOS, SEDERIA, MODAS Y CONFECCIONES

ENRIQUE FERNANDEZ Y CA.

OBISPO 76. TELEFONO A-2526

LA GRAN SEÑORA
CANDIDO PEREZ
CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES
TENEMOS HULE PARA PISOS
Tel. A-8364 Muralla 63
HABANA

Encuaderne sus Libros
EN LA
CASA BELMONTE
Compostela 113, entre Muralla
y Sol.
Teléfono A-8151. Habana.

Garage MIRAMAR
DE JOSE HERRERIA
7^a número 165, entre 20 y 22.
VEDADO, Teléfono F-4882.
Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas
Buen servicio de aire.
Gasolina ESSO



AVE. DE LA INDEPENDENCIA
NROS. 176 Y 178
APARTADO 35

CABLE Y TELEGRAFO: CARRAL

TELEFONO XO -1507

Carral

CARRAL Y COMPAÑIA

GUANABACOA

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO.
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA ENCUADERNACION Y RAYADOS
RELIEVES Y LITOGRAFIAS

DE

CARASA Y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

TALLERES: REPUBLICA DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

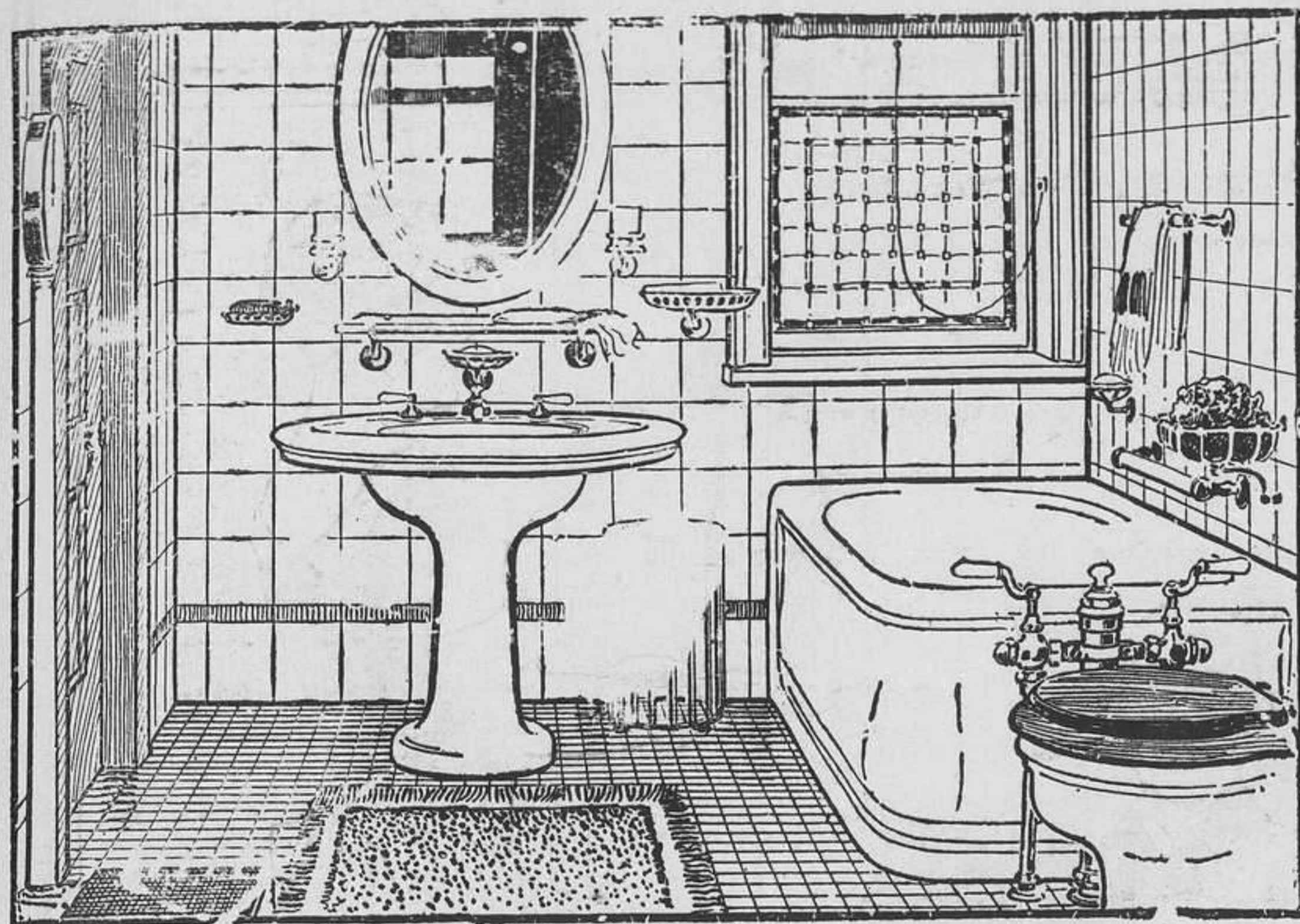
TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764:

HABANA

Cable: “NALASO”

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

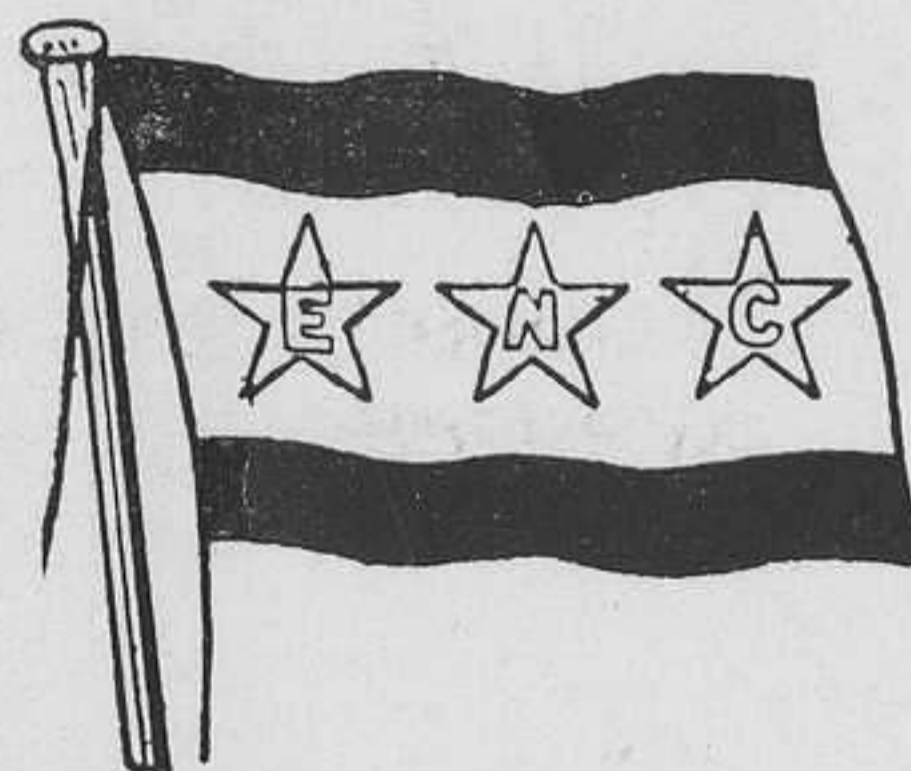
A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EM-
PRESA:** Presidente Ma-
chado, Antolín del Colla-
do, Caibarién, Gibara, Ju-
lián Alonso, Baracoa, La
Fe, Las Villas, Cienfue-
gos, Manzanillo, Santiago
de Cuba, Guantánamo,
Habana, Eusebio Coterillo,
Joaquín Godoy y Rápido



PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical
Estimula el apetito y favorece la digestión

Deme media Tropical