



La Montaña

© MARCO T. P. 05

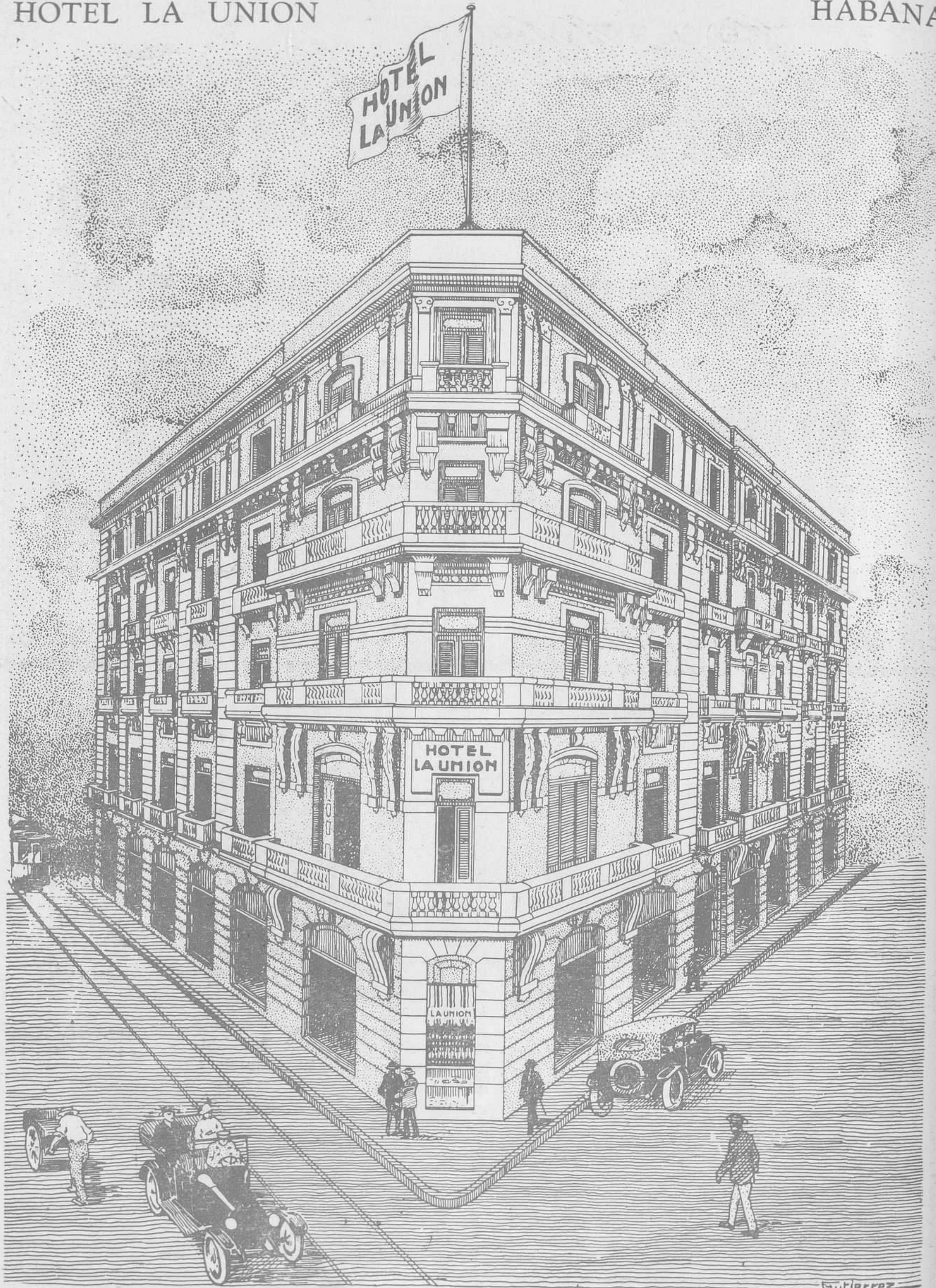


En esta hora en que Cuba entera rodea a su ilustre Presidente, para ofrecerle el mejor de los homenajes: la ratificación de su confianza, acrecentada con cuatro años de gobierno laborioso y honesto, LA MONTAÑA quiere también llegar hasta el general Machado, para ofrecerle la adhesión fervorosa del núcleo español representado por esta publicación.

MAYO 31 DE 1929.

HOTEL LA UNION

HABANA



150 HABITACIONES CON BAÑO Y TELEFONO

CABLE "LAUNION"

TELEFONO A-7287

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA

EN EL AÑO 1878

| | | |
|------------------------------|-------|------------|
| Capital | Ptas. | 10.000,000 |
| Desembolsado | „ | 2.500,000 |
| Fondo de Reserva | „ | 4.950,000 |
| Fondo de Previsión | „ | 325,000 |

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

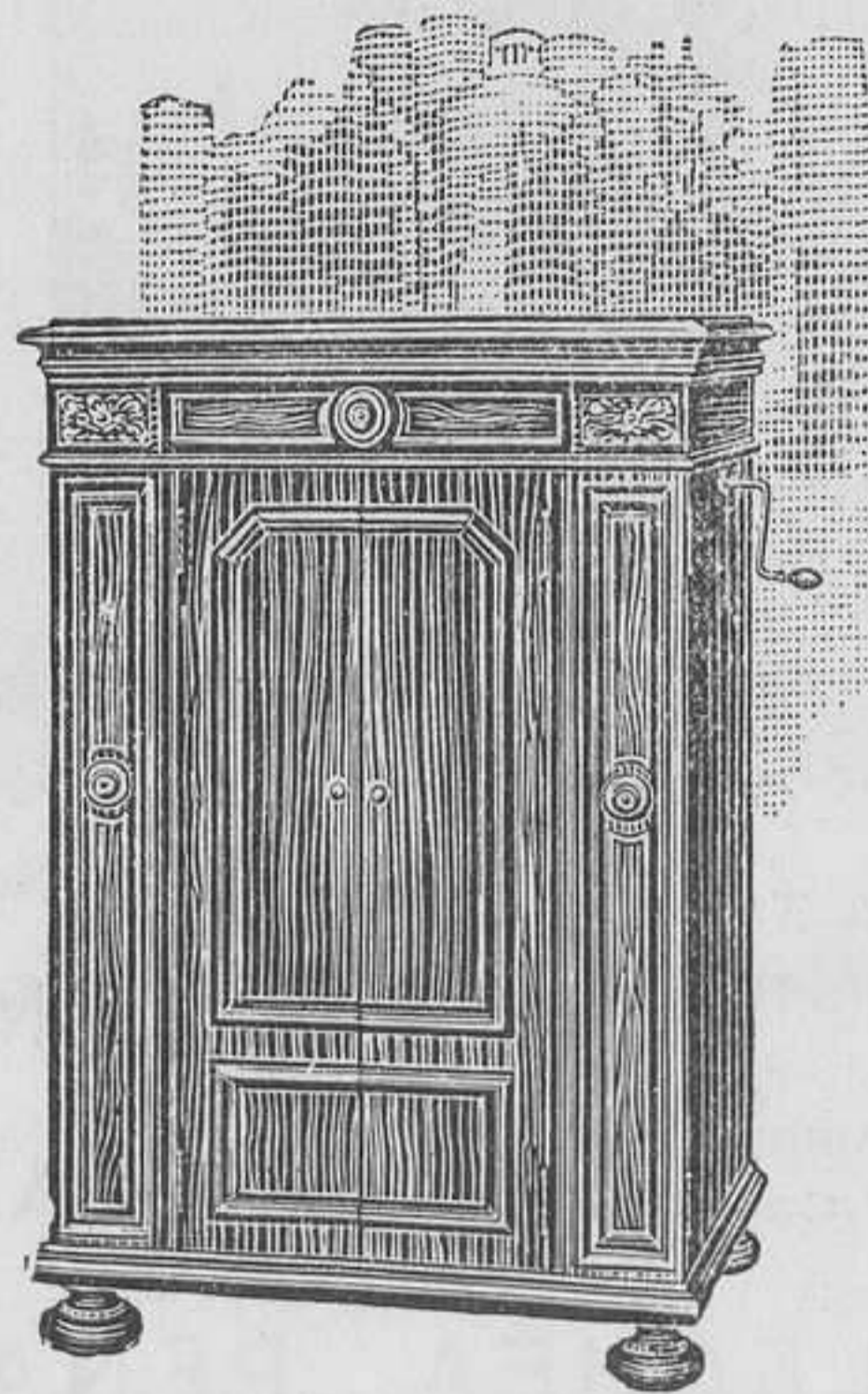
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

| | | |
|-----------|-----------------|-----------|
| Ricla | Viuda de | Teléfonos |
| (Muralla) | Humara y Lastra | A-3498 |
| 83 y 85 | S. en C. | M-9093 |

BAR 'PRESIDENTE'

DE E. DE COS

GRAN CAFE-CANTINA, LUNCH Y CENAS, VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
Y REFRESCOS EN GENERAL

ABIERTO TODA LA NOCHE

ESMERADO SERVICIO

TROCADERO 68 - A. Esq. a GALIANO HABANA TELEFONO M-5489

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: } MANUEL TELLECHEA
 } ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819
 } TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

CLEVES EN USO:

A. B. C. 5A EDICION

WESTERN UNION 5A. EDICION

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFA:
APARTADO 51
NUEVITAS



SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

“EL TRATADO”

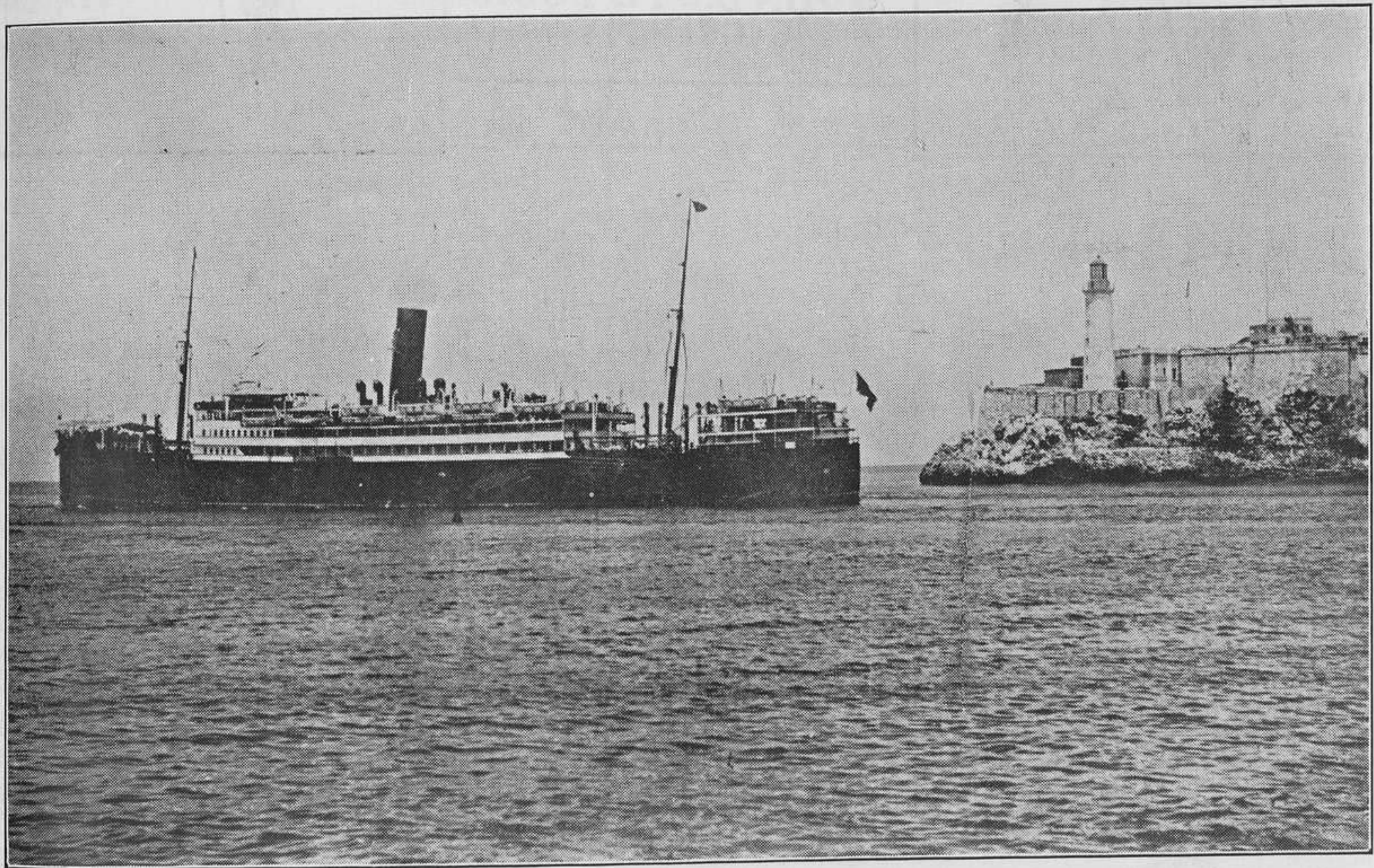
Álmacn Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. -Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

CRISTOBAL COLON, 20 de Abril.
ALFONSO XIII, 16 de Mayo.
CRISTOBAL COLON, 11 de Junio.
ALFONSO XIII, 7 de Julio.

Para NEW YORK, VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

CRISTOBAL COLON, 27 de Abril.
ALFONSO XIII, 23 de Mayo.
CRISTOBAL COLON, 18 de Junio.
ALFONSO XIII, 14 de Julio.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

J. S. ELCANO, 21 de Abril.
MANUEL ARNUS, 17 de Mayo.
ANTONIO LOPEZ, 1 de Junio.
MARQUES DE COMILLAS, 12 de Junio.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

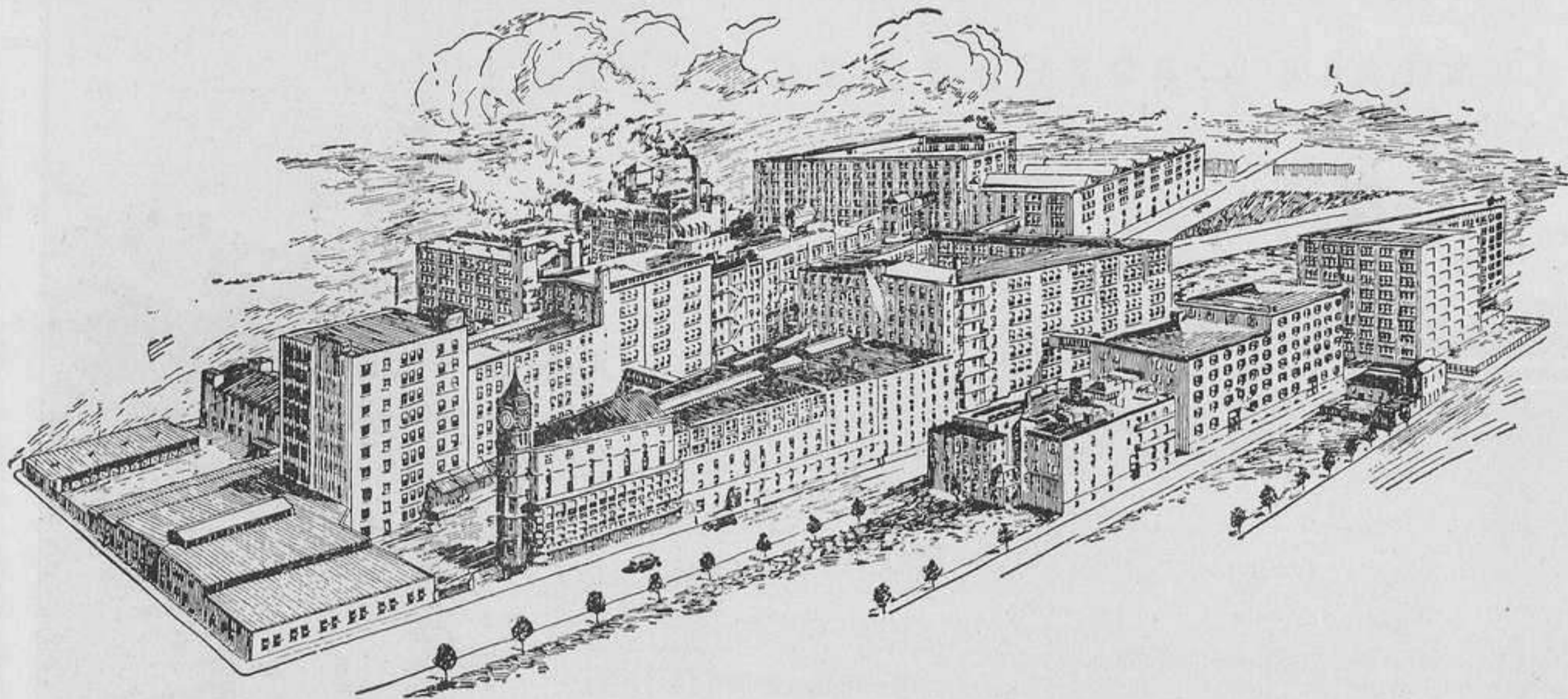
PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

SOMBREROS STETSON



JOHN B. STETSON
COMPANY



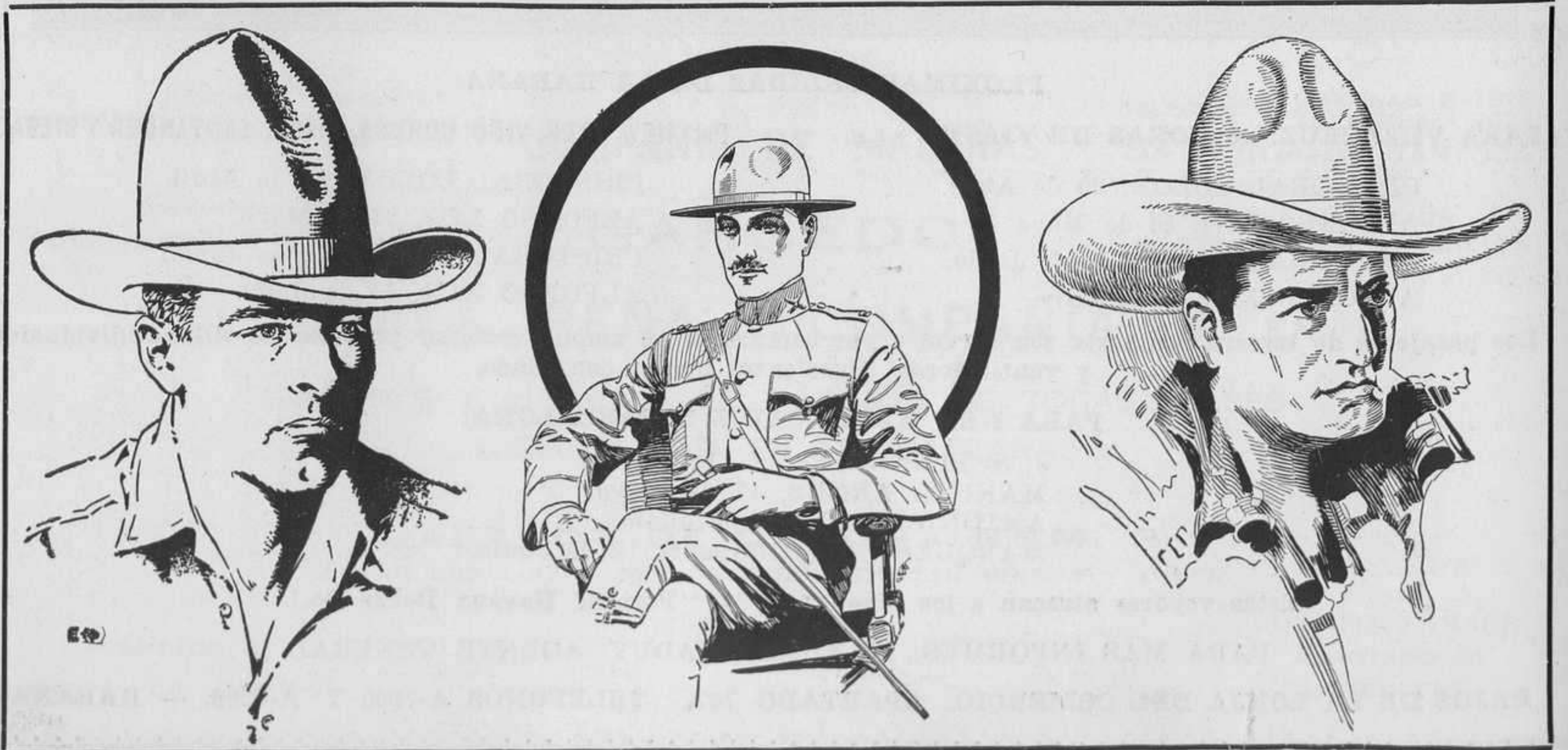
▲
Vista general
de la gran fábrica de
sombrosos de castor
"STETSON"
▼

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

Redacción y Administración:
HERMES. - Compostela 78
TELEFONO A-3468

AÑO XIV.

HABANA, 31 DE MAYO DE 1929.

NUM. 10

CASA DE SALUD VALDECILLA

Reunión del Consejo del Patronato

Dice "El Cántabro" de Santander:

Habiéndonos enterado de que el pasado jueves se había reunido en "La Cabaña" el Consejo del Patronato de la Casa de Salud Valdecilla, tratamos de informarnos de los acuerdos adoptados en aquella reunión, por creerlos le verdadero interés por tratarse de la hermosa obra, de tanta transcendencia social y que tanto ha de beneficiar a Santander, y por persona admirablemente documentada en cuanto se relaciona con el futuro hospital, podemos dar a conocer a nuestros lectores las conclusiones a que se llegó en la citada reunión.

Presidió el Consejo el señor marqués de Valdecilla, asistiendo también la excelentísima señora doña María Luisa G. Pelayo.

Por primera vez concurrió a las reuniones del Consejo el obispo de la diócesis, doctor don José Eguino y Trecu, quien tomó posesión de su cargo de vocal nato del Patronato.

El señor arquitecto informó sobre la marcha de los trabajos, que se desarrollan de acuerdo con el plan previsto.

El director, doctor W. López Albo, hizo las nuevas propuestas de personal facultativo, que son las siguientes:

El doctor Navarro Martín, actualmente jefe del Laboratorio de la cátedra de Dermatología y Sifiliografía, en la Facultad de Medicina de Madrid, académico corresponsal de la Nacional de Medicina, discípulo y colaborador de los profesores Fourneau y Levadti, de París, y Hoffmann, de Bonne, es propuesto para la plaza de profesor-jefe del servicio de Dermatología y Sifiliografía y del Laboratorio de Suerología.

El doctor Sánchez Lucas, médico de la Beneficencia municipal de Madrid, académico corresponsal de la Real Nacional de Medicina, ayudante del doctor Del Río Ortega, es designado para la plaza de profesor-jefe de los servicios de Anatomía patológica y autopsias.

El doctor Vara López, jefe de Cirugía del Hospital provincial de Burgos, discípulo y colaborador de los doctores Marañón y Del Río Ortega, de Madrid; Sauerbruch, de Munich; Bier, de Berlín, y Slaub, de Dawos, y Loewen de Königsberg, para la plaza de profesor-jefe del servicio del aparato digestivo.

El doctor Guillermo Arce, jefe de la Institución provincial Jardín de la Infancia, de esta capital, es nombrado profesor-jefe del servicio de Puericultura.

Con este servicio se completará la obra de Dispensario y asistencia social que la Casa de Salud Valdecilla realizará en la clínica de Ginecología y Obstetricia, a cargo del profesor-jefe, doctor Usandizaga.

Como médico agregado a estos servicios fué propuesto el doctor Fernando Sánchez Saráchaga.

Siguió en orden de propuestas las de la doctora, especializada en la formación profesional de enfermeras, para el cargo de jefe de las Escuelas de enfermeras.

La señorita Adela Lindfeld Lathon, enfermera diplomada del Hospital Santo Tomás, de Londres, para el puesto de inspectora de enfermeras.

La señorita Matilde Basterra, enfermera diplomada, para el cargo de jefe de Acción social y consultorios,

Todas las propuestas fueron aprobadas por el Patronato.

El director dió cuenta del resultado del concurso para la provisión de la plaza de jefe administrativo, y

fué elegido para dicho cargo el señor don Miguel Caballero Feliú, contador y profesor mercantil, ex-profesor de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, de Bilbao.

A propuesta del doctor López Albo, se acordó abrir un concurso para la previsión de las plazas de médicos asistentes internos, el cual se anunciará oportunamente.

OPINIONES

ESCUELAS Y ESFINGES

Por TEOFASTRO

En 1864 don Antonio Fernández Losada y doña María Asunción González Encinas, construyeron a sus expensas la escuela pública de Quijas. En esta escuela, que en nada desmerece comparada con las mejores construídas en nuestros días, alienta aun, con vital pujanza, la pedagogía del siglo XIX, austera y preceptista que veía en el niño no lo que éste es en sí, sino un ser de natural rebelde al que había que encauzar mediante la rigidez y el mandato. En este aspecto el edificio escolar de Quijas constituye un documento valioso para la historia de la educación. Sobre una tarima elevada, la mesa del maestro con pupitre de grandes dimensiones y a sus lados otras dos mesas planas de menor tamaño, con el asiento correspondiente para los ocupantes. Frente a ellas dos grandes rótulos que dicen: inspector de orden, el uno, e inspector de clase el otro. En una hornacina del fondo, la imagen del Carmen y en lo alto dos retratos de León XII y del Rey cuando era niño. En el extremo de cada banco escolar hay un disco giratorio que en los días de examen, se iba dando vuelta a medida que los examinadores pasaban de una a otra sección.

Todo esto da al aula una nota de solemnidad claustral que nos resulta un poco extraña a los maestros modernos acostumbrados a una técnica más dúctil y familiar y sobre todo más tolerante con la inquietud y el dinamismo de la infancia. Viendo estas escuelas no puede sustraerse el ánimo del recuerdo de aquellos niños constantemente vigilados por la inspección de sus mismos compañeros, servidores fieles de un maestro rígido, siempre los primeros con la acusación a flor del labio y el segundo dispuesto a la reprensión y al castigo. Después, los exámenes ceremoniosos, sección por sección y hasta niño por niño, con el disco indicador para evitar el que un posible olvido dejase sin inquirir el estado cultural de algún grupo.

La pedagogía de Avendaño y Carderera está plasmada en esta escuela en todos sus detalles constructivos y sus normas de organización y de didáctica.

Es claro que, en la actualidad, todo aquel formulismo técnico está en desuso y la escuela de Quijas en nada desentona con las más modernas, pero queda allí en el aula lo primitivo, y ojalá se conserve muchos años, para honra de los generosos donantes, honor del pueblo y fuente de estudio para los aficionados a la investigación pedagógica. Hoy la escuela está servida por un maestro nacional y la acción de los patronos ha derivado hacia

El ilustrísimo señor obispo, que, como hemos dicho, asistía por primera vez a una reunión del Patronato, significó muy complacido la alentadora impresión que la reunión le había producido y manifestó su admiración por la hermosa obra del marqués.

Este obsequio con su proverbial esplendidez a los señores asistentes a la reunión.

un fin tutelar que alcanza al maestro mediante donativos y a los niños con obras y material pedagógico, y como todo esto, se hace a impulsos de la generosidad y no por deber contraído, los patronos de la escuela de Quijas deben ser catalogados en la primera página del libro de oro en que figuran los benefactores de la enseñanza pública.

Quede esto anotado, como tributo de admiración hacia los que iniciaron el renacimiento cultural en nuestra región y hagamos una incursión por las páginas que la vida presente de Quijas nos ofrece. Pocos pueblos montañoses acusan una corriente de progreso y de civismo tan destacada como este pueblo moderno creado alrededor de un torreón feudal y en los lindes de un bosque ubérrimo y centenario propiedad del marqués de Villatorre, cuyo palacio blasonado vive una vida obscura y humillada en las márgenes del Saja.

Cuando las escuelas del Patronato no bastaron para recoger todos los niños del concejo, hubo allí imitadores del matrimonio Losada Encinas y merced al vecindario se construyeron las escuelas de niños, suntuosas y modernas, en la parte alta del pueblo con su reloj regulador de la vida aldeana y con su aula luminosa abierta a los cuatro vientos y dispuesta para toda norma de renovación pedagógica. Pero se ha hecho más en el pueblo de Quijas. Junto a la carretera de Oviedo y en el punto central del Municipio se levanta un soberbio edificio para Ayuntamiento cuya entrada es todo un símbolo, para quien bucee un poco en la subconciencia del indígena montañés. A ambos lados, se elevan mayestáticas columnas y sobre su basamento dos leones en piedra yacen echados denunciando mansedumbre y somnolencia. Así ha sido la vida del pueblo desde larga fecha y así seguirá porque así quieren que sea los que en el pueblo viven.

Pero aquellos leones mansurrotos, como las esfinges de la antigüedad, encierran un secreto que sólo conocen los que de niños cabalgaron sobre ellos y es que en el momento en que alguien intente desviar los cauces practicados y turbar la paz del vecindario, recobrarán todo su furor selvático y se defenderán con nobleza y con valor. ¿Y dónde mejor que en las puertas de un Ayuntamiento, que ha de ser escuela de austeridades y cátedra de ciudadanía, pueden colocarse esas esfinges heraldo y vigía de la civilidad de un pueblo?

En ese edificio de Valle hubiese encajado perfectamente la inscripción toledana de Jorge Manrique, pero si en la piedra no existe, por olvido del artífice, el vecindario la lleva en el corazón. "Por los comunes derechos sacrifican ellos los particulares" y como los pilares del edificio, permanecen ellos "firmes y derechos" por el incremento y la defensa de cuanto signifique progreso y paz en el concejo.

Santander.

EL BANQUETE A DON JULIO BLANCO HERRERA SE CELEBRARA EL PROXIMO DOMINGO

En números anteriores hemos dado cuenta de que el "Centro Montañés" de la Habana venía organizando un banquete popular en honor del señor don Julio Blanco Herrera, inspector general de "La Tropical", como homenaje de la Colonia montañesa de la Habana a tan prestigioso caballero, con motivo de estar próxima la fecha de su marcha a la Tierruca, donde el señor Blanco Herrera se propone pasar una temporada en su casa solariega de La Mortera.

Apenas surgida la idea de este banquete en el "Centro Montañés", puede decirse que todas las clases sociales se apresurarán a enviar su adhesión al homenaje proyectado. Y constituido en nuestra colectividad un Comité encargado de dar forma a la iniciativa, los trabajos de organización han dado un resultado superior a todo cálculo.

Hoy puede asegurarse que al banquete citado, que se celebrará en los hermosos jardines de "La Tropical", asistirán más de mil quinientas personas, entre las que estarán representadas todas las colectividades españolas y cubanas de la capital y del interior, la política, la Banca, la industria, el comercio y cuanto en la ciudad y fuera de ella supone movimiento y trabajo.

Una buena idea han tenido los organizadores de este banquete, al ofrecer al no menos prestigioso caballero don Emeterio Zorrilla, la primera invitación de honor para el acto, distinción que tiene un sentido de homenaje también, deseoso el "Centro Montañés" de expresar la gratitud y la simpatía que nuestra Colonia siente por el bondadoso presidente de la "Polar".

Bajo distintos aspectos es un acierto muy grande esta idea del "Centro Montañés" de organizar un homenaje al señor Blanco Herrera.

En primer lugar, por las incontables atenciones que la Sociedad y el núcleo por ella representada han recibido en todo momento de dicho caballero y en segundo lugar, porque ha venido con ello a recoger un deseo general, dando forma a un sentimiento unánime de simpatía que, apenas hecha pública la iniciativa de nuestra entidad representativa, se ha expresado en el interés que todas las clases sociales han mostrado por cooperar en un homenaje popular, pocas veces tan cálido y pocas veces tan justo y merecido como éste de que el próximo domingo va a ser objeto el señor Blanco Herrera.



Antes de abandonar las aguas de Cuba el "Almirante Cervera", los marinos cubanos, españoles y argentinos rindieron honores al marinero Cipriano Sansebastián, natural de Santander, que se ahogó al caer del crucero español en que venía sirviendo a la patria. He aquí una de las ofrendas florales que fueron lanzadas al mar, en el mismo punto en que cayó el infortunado soldado.

IMPRESIONES DE LA EXPOSICION

(Por EMILIO HERRERO.)

Ha realizado Sevilla el bello sueño acariciado hace veinte años, y la fecha de hoy quedará grabada con letras de oro en los anales de su historia.

Sevilla se ha superado en sus fueros espirituales, consolidando el vínculo poderoso de hermandad con América.

Los pabellones americanos pregonan la Sevilla fecunda de cultura y de fe práctica para el porvenir.

Nada ha deslucido el magno acontecimiento, y el sol sevillano, un poco fanfarrón hasta en primavera, ha lanzado luz y alegría a raudales.

Al abrirse oficialmente las puertas del amplio recinto de la Exposición, las industrias de España y América hacen gala de su propia personalidad, mostrando sus virtudes de raza y los vastos progresos exponentes de naciones prósperas, preñadas de pujanza.

Sin una nube en el cielo, y sin que se turbara en el transcurso del día la paz de los espíritus, ha tenido Sevilla hoy su momento cumbre de satisfacción, lanzándose los sevillanos a la calle, ávidos de celebrar su fiesta grande, y repicaron hasta las campanas de la Catedral.

La plaza de España ha sido el escenario de la esplendorosa fiesta de la inauguración del certamen, y aunque exornada por su propia belleza arquitectónica, se ha visto realzada con ricos tapices y el encanto de las sevillanas, que ofrecían la belleza de sus rostros, festoneada de claveles aprisionados entre los pliegues de la españolísima mantilla.

Ha encerrado la ceremonia de inauguración la severidad de todos los actos oficiales, desenvolviéndose después el entusiasmo popular cuando las potentes voces vascas entonaban el "Himno de la Exposición", en el que el maestro Alonso no ha logrado, en verdad, arrebatarse a las muchedumbres con una composición de verdadera técnica musical, apropiada a un acto tan transcendental.

Seguramente que mañana los Coros Vascos, en el concierto que anuncian de sus peculiares canciones, obtendrán el éxito de su bien probada y acreditada fama nacional.

Es tan sobrio el himno de la Exposición de Sevilla, que apenas si puede calificarse de tal.

Con la visita de los Reyes a los pabellones de la plaza de España, se aprecian ya algunos de los tesoros que encierra la Exposición.

Hemos visto las salas arqueológicas, en que se presentan esculturas y objetos de las épocas prerromanas,

visigóticas y árabes, pasando por Alfonso X y Pedro I, hasta llegar al siglo de Cervantes, con las primeras ediciones del "Quijote".

También se exhiben la mayoría de los objetos encontrados en las excavaciones de las ruinas de Itálica y otras joyas conservadas en los Museos de Sevilla, hasta presentar perfectamente copiada, y de tamaño natural, una de las calles sevillanas del típico barrio de Santa Cruz, en que aparece la casa tradicional, que consta de dos pisos, con el clásico patio, sus rejas, sus flores, y su mobiliario, donado por familias de la rancia nobleza sevillana, destacándose una habitación dedicada a cuadros taurómacos.

Aparecen después episodios del descubrimiento de América en el instante de pisar tierra Colón, flotando en las aguas tres carabelas magníficamente reproducidas. Otra figura es la del recibimiento de Moctezuma a Hernán Cortés, en que aparecen los indios ataviados lujosamente de pedrería. Sigue la salida de Magallanes del puerto de Sevilla, en que aparece copiado fidelísimamente el puerto, incluso la histórica torre del oro.

Otra sala es la escena del puerto sevillano al desembarcar Sebastián Elcano después de realizar su viaje de la vuelta al mundo.

Sigue el instante de la fundación de la ciudad de Buenos Aires, copiada admirablemente del cuadro de Moreno Carbonero.

Destacan en otra sala una enorme maqueta de la ciudad de Lima después de sus cien años de fundación.

Las anteriores salas están revestidas de los tributos típicos e históricos, llenando las numerosas vitrinas que contienen los documentos originales del Archivo de Indias.

Esta noche, Sevilla entera ha desfilado por las avenidas del recinto de la Exposición, paseando por sus parques, plenos de florecimiento primaveral, para admirar la iluminación, que más que de espléndida puede calificarse de fastuosa, con sus potentes reflectores y millones de lámparas silueteando los pabellones del Certamen y las calles de San Fernando y avenida de Portugal.

La esbelta Giralda, seguramente sorprendida, supondrá esta noche, ante espectáculo por ella desconocido a través de los siglos, que Sevilla está ardiendo.

Emilio HERRERO.

Mayo 1929.



Recientemente contrajeron matrimonio, en Regla, la distinguida señorita Carmen Arce, sobrina de nuestros estimados paisanos y amigos, los señores Arce Hnos., de aquella localidad, con el señor Manuel Campo Pelayo. — He aquí los jóvenes contrayentes por cuya felicidad hacemos votos.

EL MARCO POLO DE TORRELAVEGA

POR VÍCTOR DE LA SERNA

Hoy que tenemos a nuestro lado, aquí en la Habana, al ilustre hombre de letras, Don Florencio Ceruti, Barón de Peramola, comisionado por la gran revista española "Cosmópolis", para organizar un número extraordinario dedicado a Cuba, este artículo de Víctor de la Serna, que "retrata" tan bellamente a nuestro hidalgo paisano, tiene un valor de actualidad que nosotros queremos aprovechar a modo de presentación y como homenaje modesto a nuestro amigo ilustre.

A mí no me cabe duda de que en el origen itálico de Florencio Ceruti dejó su fermento agrio y aventurero el viajero Marco Polo, que trajo a los días heroicos de la Señoría de Venecia la noticia de las tierras de la canela y de la púrpura, tierras del Preste Juan de las Indias, y de Tamerlán, tierras de cuentos de Sheherezada y de fábulas de Calila y Dimna.

No sé por dónde llegaría la casta de los Cerutis a la tierra montañesa. La primera vez que yo leí el nombre de un Ceruti, que por cierto se llamaba también Florencio, fué hace muchos años, en un libro de Pío Baroja, que me parece que es "El aprendiz de conspirador". Desde luego, aquel Ceruti era amigo de Riego y de Aviraneta, el inquieto Aviraneta, personaje oscuro del primer tercio del siglo XIX, al que dió vida y aliento y realidad la imaginación del gran novelista.

Este Ceruti de ahora, a quien yo llamo sin ironía el Marco Polo de Torrelavega, acaba, como quien dice, de escribir un libro raro y curioso que se titula "Africa la virgen".

No hay duda de que el libro de viajes es un género literario que no es accesible a todos los temperamentos de escrito. Esto ha ocurrido en todos los tiempos. En estos de ahora, en que el viaje es una cosa rauda y eléctrica, de grandes parábolas descritas por el aire o de grandes rasgos escritos sobre las rutas por el tubo de escape de los autos, el libro de viaje ha de tener algo dinámico, cinematográfico y también de grandes rasgos, cosa difícil de hallar cuando el escritor mismo no lleva dentro de sí una buena veta de viajero.

Florencio Ceruti ha escrito un libro de esta especie con motivo del raid a la Guinea española de la escuadrilla de Llorente.

Este libro tiene algo de libro de aventuras y algo de libro histórico y político.

Después de una loca carrera en un aeroplano, pisándole los timones a los hidros de la escuadrilla de Llorente, Florencio Ceruti llega a Guinea y, jadeante aún, emprende una excursión por nuestras riquísimas colonias y nos hace pasar, como en una cinta maravillosa, la policroma variedad guineana ante los ojos con un estilo pintoresco y de una amenidad envidiables.

En la abundante cosecha literaria montañesa de este año, el libro de Ceruti es un sazonado fruto de madurez de un hombre que lleva dentro de sí un fuerte y original escritor. He aquí un hombre más que hay que añadir a los varios y fuertes que tachonan el horizonte literario de la Montaña.

Florencio Ceruti, hombre de inquietudes, hombre joven, de esos jóvenes que siempre conservan la frescura juvenil, puede dar días muy felices a las letras montañesas. Un poco aventurero él, siempre tiene propicia la maleta y las cuartillas. Desde su retiro de Torrelavega, avizora y espía las grandes actualidades mundiales, y cuando surgen, salta tras de ellas, las persigue y las capta y las lanza a los cuatro vientos desde las grandes prensas mundiales en unas crónicas dinámicas, vivas, saltarinas, llenas de gracia original y de pensamientos hondos y serios. Se juntan en Ceruti, en una simpática alianza, la barroca luminosidad mediterránea del italiano y la reciedumbre del cantábrico, razonador y sereno, que sabe plantear hondos problemas de gobierno de pueblos.

Pocos libros, de los muchos que se han escrito sobre Guinea, serán tan interesantes y vivos como este del Marco Polo de Torrelavega.

Mientras salta una nueva gran actualidad, la maleta de Florencio Ceruti está arrinconada en Torrelavega, y la plumagraciosa y saltinaria tal vez se emplea en dulces epístolas de amor. Porque el gran viajero parece que ha hechado fondo en las quietas aguas de unos ojos de montañesa.

Pero mientras llega o no la gran actualidad que haga saltar como un cazador a Florencio Ceruti, yo le invitaría a que engalanara las planas de la prensa santanderina con sus crónicas. Para darles, por lo menos, un poco de variedad, que bien la necesitan. Y bien la necesitamos nosotros para descansar y que descansen los lectores.

Víctor DE LA SERNA.

CICLISMO

III Campeonato Vasco-Montañés

Santander-Laredo-Santander (100 Kilómetros)

La prestigiosa peña deportiva "T. Kaman", entidad que en la Montaña está haciendo una incansable propaganda en favor de todos los deportes, y creadora del Campeonato Ciclista Vasco-Montañés, ha sido honrada con la organización del III de estos Campeonatos que se llevará a efecto muy en breve a base del clásico recorrido Santander-Laredo-Santander (100 kilómetros). La prueba promete resultar un éxito completo. Por lo pronto es segura que estará patrocinada por las Excmas. Diputaciones y Ayuntamientos de ambas provincias, junto con el del simpático Laredo, donde se instalará el viraje. También prestan apoyo diversas personalidades y SS. MM. los Reyes. Sabemos que los organizadores de esta gran carrera—puntuable para el Campeonato de España—se han dirigido a varias de nuestras entidades solicitando apoyo, apoyo que creemos debe serle concedido.

En números próximos daremos más detalles.—X.

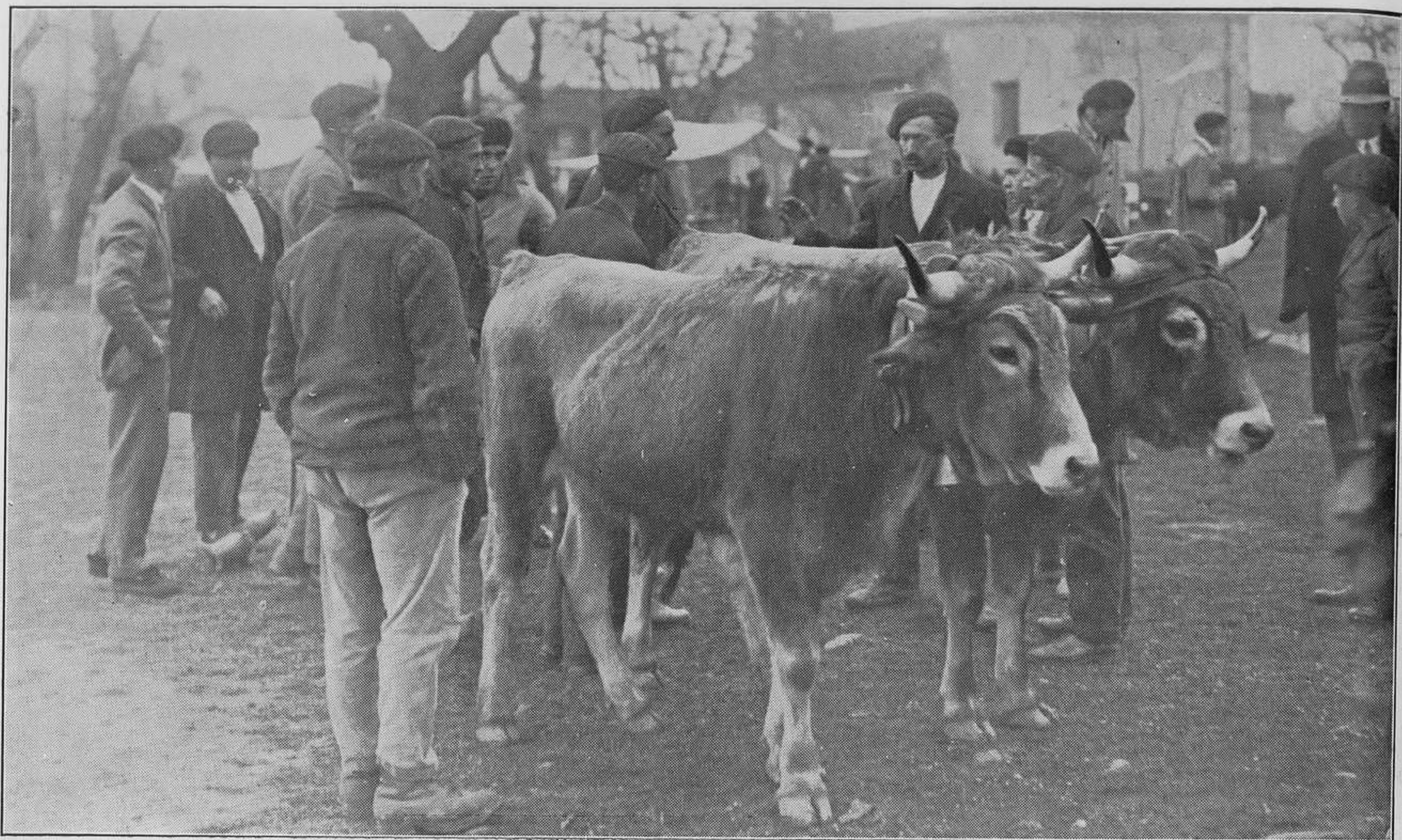


En la "Casa de la Montaña", de Madrid, se ha hecho objeto, —recientemente— de merecido homenaje al culto y entusiasta periodista reinosano, y colaborador nuestro, don Emilio Herrero, asistiendo al importante acto destacadas personalidades de la Colonia.



Todos los médicos de Madrid, reunidos en un banquete con que fué festejado el doctor don Guillermo Arce, santanderino, por haber ganado, por unanimidad del jurado, la plaza de Director de la casa de Maternidad de Santander.

NOTAS GRAFICAS DE LA MONTAÑA



Ya son muy contadas las buenas parejas de novillos "tudancos" que se presentan en las ferias montaÑesas. Esta pareja que presentamos hoy quí, tomada en una de las últimas ferias, ofrece un hermoso ejemplar de la ganadería indígena.



El Club Deportivo "San Martín", que en Santander está actuando este año con acierto en el Campeonato de su serie.



EL PINTOR RICARDO BERNARDO

— POR JESUS CANCIO —

Como recientemente dijimos a un amable escritor, que, concediendo a nuestra modesta personalidad literaria una importancia que jamás pudo tener, solicitó de nosotros diferentes datos biográficos, fué aquella una emoción estética de las más hondas y sinceras de cuantas hemos tenido la dicha de recibir. No se había puesto aún de tal suerte el añorado sol de nuestras pupilas, y ello hizo, que si no a nuestras anchas, pudiésemos gozar con una intensidad harto estimable, de la justeza de línea de la elevada calidad de colorido, de la plenitud de ambiente, de la esplendidez de expresión, en suma, de aquellos lienzos sencillamente admirables, y nacidos como ellos, de la sobria y disciplinadísima paleta del joven pintor Ricardo Bernardo. El iniciado autor de "LA RAMILA" se definía plenamente, se hallaba a sí mismo a cada nuevo trazo y en cada nueva pincelada. Tal lo entendieron con singular delectación los aficionados sin cuento que habían seguido paso a paso y con fe de iluminados la labor del artista desde sus comienzos, y así lo entendieron también con señalada complacencia cuantos contemplaron por vez primera aquella logradísima colección de obras del más puro sabor regional, en cada una de las cuales se nos revelaba ya el meritísimo paisano como un prometido maestro. Que al imprimir el Genio un beso de luz en su frente moza, y por obra y gracia de un contraste felicísimo, llenáronse sus ojos de la densa niebla de nuestros valles, se arrasaron sus pupilas en lágrimas del rocío de nuestras mieses, ahondaron hasta la saciedad en el recio espíritu y en el alma noble de nuestros marineros y de nuestros campesinos, y en sus retinas quedó estampada para siempre la melancólica tonalidad de nuestros limitados horizontes. Y en virtud de esta íntima comunión con la propia naturaleza, equilibróse de día en día el positivo talento del artista, y al conjuro de este equilibrio venturoso, brotaron del jugo de sus pinceles esos bellísimos paisajes en los que palpita con pulsación serena y vigorosa la esencia misma de la Tierra, y quedaron plasmadas a maravilla las sugestivas figuras de "LA ROBLA", "LA BRISCA", "LA MOZA DE LA CALABAZA", "MARINEROS LAREIDANOS" y sobre todas las del lienzo cumbre a nuestro juicio, el de más acusada personalidad, el que más claro nos habla de esta modalidad de Bernardo y que lleva por título "LOS PITEROS" obra intachable, pletórica de sincero naturalismo, fluída, enérgica, de un realismo insospechado y evocadora admirable de esas tardes romeras de la aldea, de esas horas de luz y de pasión, cuando el nervioso parpadeo de la dulzaina y el redoblar profundo y alborotado del tamboril, llenando el aire de notas, impregnando el ambiente de una alegría fecunda y bienhechora, aceleran en fiebre de ilusiones el sano ritmo de los corazones mozos. En tanto los personajes preminentes del armónico conjunto, se adelantan llenos de vida y expresión—de la misma vida y de la misma expresión que ellos imprimen a la fiesta inocente y rumorosa—la pandereta ha enmudecido acobardada entre las hábiles manos de la tañedora

campesina, y semeja recatarse, ocultarse cuidadosa, con la rezagada intención con que sonríe tras ella el filósofo pueblerino de ojos menudos, sagaces y picarescos.

Hoy Ricardo Bernardo, tras una larga época de tortura espiritual, al cabo de una lucha tenaz y continuada con su insaciable espíritu de artista, de constante creador, se nos muestra más depurado, si cabe, todavía, con una visión más clara y luminosa y un concepto más hondo y delicado de la belleza y del valor sentimental de los motivos en que están inspiradas sus obras. Prueba de ello, esos espléndidos paisajes de Elanchove, Castro Urdiales, San Vicente de la Barquera y Comillas, y esos retratos de "ISABEL", "DON ALFREDO VELARDE" y "EL HERMANO ARTOLA" telas finísimas en las que la elevada calidad del colorido y el sereno ritmo de la línea palpitan armoniosos y sintéticos en una voluptuosa y quintaesenciada conjugación estética del más depurado y exquisito gusto.

Tal es a grandes rasgos la interesante figura de este mozo pintor medallado en la última Exposición Nacional de Bellas Artes y de quien con ocasión de tan señalado triunfo dijo uno de los más prestigiosos críticos madrileños, redactor artístico de la revista "Royal" lo que sigue: "Entre los artistas jóvenes españoles, pocos sin duda, de tan legítima promesa, de tan fundadas esperanzas como Ricardo Bernardo. Su técnica, de una sobriedad y de una sencillez admirables; su sana orientación moderna, su depurado y exquisito gusto acusan en él una personalidad absoluta y vigorosa. Siente como nadie el ambiente de la Montaña, su tierra, cuyos tipos y cuyas costumbres interpreta de modo magistral, con una precisión y un realismo inconfundibles. La exhibición de sus lienzos costeros y campesinos, recientemente llevada a cabo en América, constituyó un éxito rotundo y definitivo. Los natabilísimos cuadros "LA ROBLA", "TERESA", "A LA FERIA" y "MARINERO LEREDANO" son fieles pregoneros del espíritu comprensivo de su autor, que sabe a conciencia del feliz acorde del conjunto, de la severa elegancia del ritmo y de la justa armonía de la discreta tonalidad del colorido. A nuestro modo de ver, es en la figura donde más resalta el fino temperamento de pintor de Ricardo Bernardo. Maneja el retrato con singular empaque y con atinada soltura, y de la flexibilidad de su talento de composición dan acabada idea las dos obras con que honramos hoy las columnas de nuestra Revista: el retrato del poeta del mar Jesús Cancio y el de la señorita Mañach, obras que figuran en la actual Exposición Nacional de Bellas Artes, y en las que hay un recio y hermoso contraste de vida y bruma. Que si en la una ha trazado el artista maravillosamente no sólo los rasgos físicos más característicos del personaje, sino su psicología, la tristeza infinita de su espíritu, de un espíritu mozo y andariego, inquieto como el mar de sus poéticas devociones, pero aprisionado para siempre en las amargas redes, en la cerrada bruma de una ceguera externa casi absoluta, en la otra ha sorprendido y captado con portentosa evidencia la rosada primavera del modelo, los encendidos

sueños y amores, la regalada ilusión y el dorado vivir de una joven bellísima, mimada de todas las gracias y de todos los encantos de la Naturaleza. Tal es el mozo pintor, el artista montañés Ricardo Bernardo, cuyas lo-gradísimas creaciones ofrecemos gustosos a nuestros lectores, seguros de complacerles con su publicación."

Agradeciendo en el alma la alusión que en él se ha-

ce de nuestra insignificante personalidad poética, suscribimos en toda su integridad el atinado escrito del periodista cortesano, y afuer de montañeses de corazón y de admiradores devotísimos del artista en él encomiado, nos complacemos en divulgar más aún la justa fama de tan ilustre pintor entre nuestros paisanos de América que tan decidida simpatía nos merecen.

J E S U S C A N C I O

DE NUESTRA COLONIA

UNA BODA

El pasado día 15 se celebró en esta capital el enlace matrimonial de la simpática señorita María García Lavín, con el señor José María Sistiaga, de la casa "Lavín Hnos.", fabricantes de sombreros, de esta capital.

La ceremonia religiosa se verificó en la Iglesia del Carmen a las nueve de la noche, ante un gran número de invitados al acto. Fueron padrinos de los contrayentes, los distinguidos esposos señor Manuel Lavín y señora Ramona García de Lavín, actuando de testigos los señores José Sancho, Manuel García, Nicolás Piélagos y José Hevia.

A este saliente acto, por las simpatías de que gozan los contrayentes, asistieron numerosas y conocidas personas de nuestra Colonia.

LOS QUE SE VAN

Con la llegada de los fuertes calores, los que pueden hacerlo, se apresuran a "hacer" la maleta para tomar el barco y correr tras las brisas refrigerantes de la Montaña.

Ha llegado la época del éxodo estival y son muchas las personas de nuestra Colonia que marchan a la Tierra para pasar allá algunos meses.

Entre los que han embarcado durante estos últimos días se encuentran los paisanos señores Francisco García de los Ríos y señora, distinguido matrimonio que pasará algunos meses en su elegante residencia de Santa Cruz de Iguña; Enrique Gancedo, gerente de la Compañía de maderas "Gancedo" y uno de los hombres de mayor prestigio industrial de nuestra Colonia; Máximo Nazábal, gerente de "El Tratado", Manuel Gómez, de los importantes almacenes de ferretería y loza "La República"; Vicente Iturbe, comerciante retirado de Manzanillo, con su distinguida esposa; Nicasio Escalante, de la Casa "La Colonial", de esta ciudad; José María Fernández, gerente del Taller "Cagiga", importantes almacenes de madera; Baldomero González, comerciante y amigo nuestro; Román Echave Díaz, hermano de nuestro distinguido paisano y amigo, señor Emi-

lio Echave Díaz y Manuel González, secretario de la Sociedad "Hijos de Pechón".

A todos ellos deseamos un feliz viaje y una buena temporada en nuestra Montaña.

FALLECIMIENTO

Algunas sensibles bajas se han producido en nuestra Colonia, en estos últimos días.

Hemos de lamentar, en primer término el fallecimiento del señor Ezequiel Barreneche, conocido y veterano paisano nuestro, hermano del señor Quitín Barreneche, significado elemento del "Centro Montañés".

La muerte de este respetable caballero causó entre nuestros paisanos intenso sentimiento, que se manifestó en el acto de trasladar sus restos al panteón montañés del cementerio de Colón, en medio de un cortejo nutridísimo, en el que nuestra colonia estaba ampliamente representada.

—También ha sido muy sentida la muerte, ocurrida recientemente, del señor Antonio Gorriarán, quien en todos tiempos fué un entusiasta defensor de los ideales de la Colonia montañesa, por cuyo engrandecimiento laboró grandemente desde la directiva de nuestra entidad benéfica, de la que era miembro distinguido.

El traslado de su cadáver al panteón montañés de Colón fué una verdadera manifestación de duelo, figurando en ella lo más saliente de nuestra Colonia, con la Directiva de la Beneficencia Montañesa a la cabeza.

—Finalmente tenemos que registrar en estas páginas, la muerte de la señora Jesusa Gómez de Ruiz, esposa de nuestro estimado amigo, el señor Valeriano Ruiz Cano, miembro distinguido de nuestra Colonia.

Después de penosa dolencia pasó a las regiones del no ser esta dama, que en plena juventud es arrancada de un hogar feliz, por la muerte cruel.

La conducción de su cadáver al panteón de nuestra Beneficencia, constituyó un exponente fiel del dolor que causó su muerte en nuestra Colonia.

Al esposo de la finada y a su hermano, el señor Federico Gómez, de la casa "García Gómez y Cía.", enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

EN EL HOTEL "NUEVA ISLA" UNA COMIDA DE DESPEDIDA

Dimos cuenta en nuestro anterior número, de que algunos elementos salientes de la que fué "Juventud Montañesa"—aquella alegre y prestigiosa Sociedad, hoy unida al "Centro Montañés"—, estaban organizando una comida en honor del señor Baldomero González, que fué tesorero de aquella entidad y uno de los que más se distinguieron siempre en la junta Directiva por su amor a la colectividad.

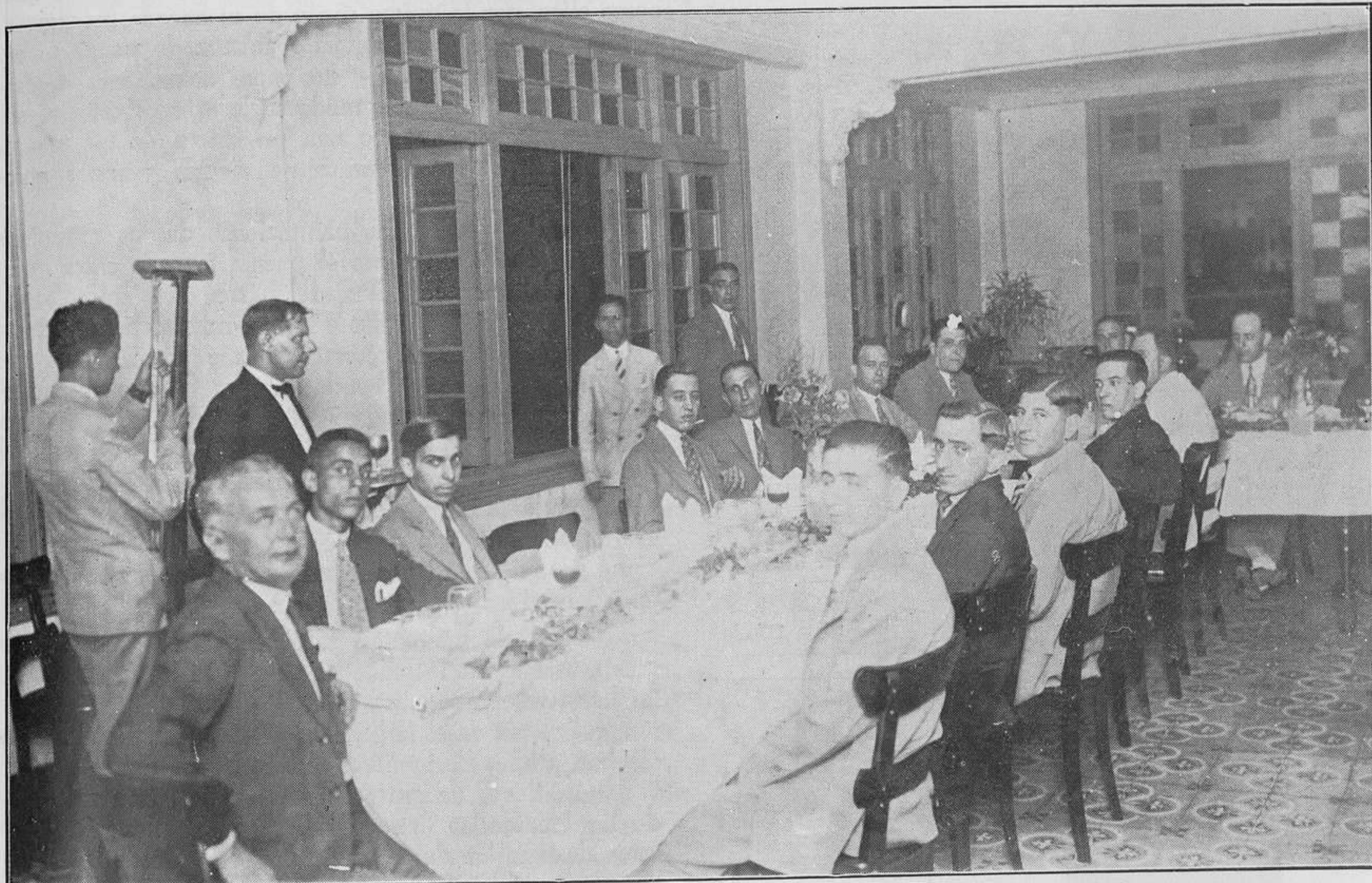
La marcha del señor González a la Tierrauca, donde se propone pasar una temporada, hizo que sus amigos pensasen en ofrecerle una comida de despedida, homenaje cordial y cariñoso, más simpático cuanto mayor fué la sencillez con que se llevó a cabo.

cía, Miguel González, Emeterio de Cos, Alejandro Campa, Jesús Sánchez, Pelayo Carrera, Valentín Muñiz, Manuel Rodríguez, Eduardo Gómez, José Peláez, José M. Agudo, Ventura Izaguirre, Manuel Díaz, Fernando Laín, Julio Sánchez, Pablo Alvo, Cipriano Costales.

El menú, espléndidamente servido fué el siguiente:

Cocktail; Entremés variado; arroz con pollo; pargo rebozado; postre de flan, vino, pan, tabacos dedicados al homenajeado, sidra y café.

Hicieron uso de la palabra al final del banquete, los señores Benito Cortínez, que ofreció el homenaje, recordando los días felices de "Juventud Montañesa"



Un aspecto de la comida ofrecida en el Hotel "Nueva Isla", por los de la "Juventud Montañesa", al señor Baldomero González, con motivo de su viaje a la Montaña.

Tuvo lugar la cordial fiesta en la elegante y fresca terraza del hotel "Nueva Isla", afamado establecimiento, muy apropiado para estos actos, por su confort y por su inmejorable emplazamiento, enclavado como está en el corazón de la ciudad en pleno Parque de la Fraternidad, y del que es propietario nuestro distinguido amigo y paisano don José Muñoz.

Presidía el homenajeado, con los señores Benito Cortines y Ramón Lago, primer presidente y vicepresidente de la "Juventud"; Miguel González; Luis Zabella, Secretario que fué de la sociedad; Jacinto Gutiérrez, actual Secretario del "Centro Montañés", y Gregorio Pacheco, alma con el maestro Enrique Mascaró, de la Estudiantina de la "Juventud", orgullo del "Centro Montañés".

En otros lugares vimos a los señores:

Manuel Escandón, Eduardo García, Manuel Gar-

sa" y en nombre del homenajeado agradeció el homenaje; Ramón Lago, como siempre, elocuente y oportuno y por último Jacinto Gutiérrez, que deploró la ausencia de algunos fundadores de la "Juventud" entre ellos del Secretario insustituible señor Quintín Barreneche, privado de asistir por la muerte de su hermano Ezequiel, pidiendo que las flores que adornaban las mesas del banquete fueran llevadas a la casa mortuoria y depositadas a los pies del cadáver y del compatriota y amigo.

Recogida la idea con agrado por todos los comensales, a la casa mortuoria se trasladaron momentos después, poniendo un final piadoso y simpático a la cordial fiesta.

La Prensa estuvo representada en el homenaje, con los señores Pablo R. Presno, por "El Mundo", Paco Salez, por el "Diario de la Marina", y Ramón G. Zorrilla, por esta revista.



LOS HEROES

HORA Y MEDIA DE CHARLA CO

Hotel "Almendares", albergue confortable y elegante, que la ciudad de la Habana ha ofrecido a los bravos capitanes Jiménez e Iglesias, con honores de rendida admiración, al pisar tierra cubana.

Aquí residen los gloriosos pilotos del "Jesús del Gran Poder" y hasta aquí ha llegado el periodista, en esta



Capitán Jiménez.



mañana clara y soleada, en la grata compañía de dos excelentes amigos: don Florencio Ceruti, el ilustre montañés que nos envió a Cuba "Cosmópolis", y el doctor Juan José de la Riva, bien conocido en nuestro mundillo colectivo.

El magnífico "Chrysler" de este letrado amigo, guiado maestramente por su dueño, nos ha trasladado, "en

un vuelo", desde el corazón de la ciudad a la florida entrada de este hotel almenjarino, enclavado al borde mismo del Aeródromo militar de Columbia.

Queríamos ver de cerca a estos dos ases de la aviación española, a estos gloriosos pilotos del "Jesús del Gran Poder", héroes populares de la actualidad habanera; queríamos acercarnos a ellos, oírles hablar en la intimidad, lejos del barullo público, en una entrevista sencilla, sin aparato, libre de trabas ceremoniosas, sin esa "tiesura" protocolaria que tanto debe enervar a los que, como ellos, por la misma razón de su hazaña prodigiosa, se ven envueltos en el obligado aluvión de visitas forzadas, fiestas, gritos... y no pocos achuchones despiadados, que hasta de este modo suele exteriorizarse el entusiasmo público, cuando una proeza es de tal magnitud que convierte la admiración en delirio frenético, enloquecido y ciego...

Para llegar hasta las habitaciones de los intrépidos aviadores contábamos con el puente tendido entre nosotros y ellos por la amistad del barón de Peramola, íntimo de Jiménez e Iglesias e íntimo nuestro a la vez.

Bastó que se lo indicásemos al señor Ceruti, para que él, siempre hidalgo y bondadoso, se hallase dispuesto. ¿Ver a Jiménez e Iglesias? ¡No faltaba más! Andando...

Pero había que quitar a la visita todo carácter de interviú periodística, disimular el interés profesional que nos llevaba allí.

El propio Ceruti nos lo advierte, a la puerta del hotel, conocedor del carácter de sus amigos:

—Nada de preguntas, lápiz en ristre, ¿he? Son la quinta esencia de la modestia y la vista de las cuartillas les haría reservados.

Penetramos en el *hall* del elegante hotel. En la estancia hay grupos de hombres que lucen los uniformes más variados, llenos de cruces y entorchados. Son miembros de las embajadas extraordinarias que han venido a la toma de posesión del general Machado, desde los distintos países de Europa y América. Por allí vemos cruzar al Almirante don Mateo García Reyes, rodeado de algunos de los militares que con él componen la Misión Especial enviada por España.

Cuando nos acercamos a la carpeta y Ceruti pregunta por los aviadores, el encargado de la información tuerce el gesto y contesta:

—Deben estar aún acostados. Les será difícil verlos... ¡Están tan cansados!

A nosotros estas palabras nos huelen a disculpa estudiada. Sin querer, pensamos que este hombre debe ser el "rompe olas" encargado de contener aquí abajo la atroz avalancha de visitas que vienen en pos de los dos héroes...

Pero el barón de Paramola, que ha debido pensar como nosotros, insiste:

—Tenga la bondad de decirle que está aquí Ceruti. Y el buen hombre coge el teléfono con desgana, resignado, pero con una sonrisita con la que parece gozarse, por anticipado, con una negativa segura. Mas

OS DEL AIRE

OS CAPITANES JIMENEZ E IGLESIAS



apenas pasan unos instantes cuando, sin disimular su asombro, vuelve y nos dice:

—Pueden subir inmediatamente.

El ascensor nos eleva hasta el segundo piso y nos deja cerca de las habitaciones de los pilotos.

Unos golpecitos en la puerta y la voz gruesa y marcadamente varonil del Capitán Jiménez se deja oír por dentro.

—Adelante, adelante...

Entramos, y algo con que no contábamos se ofrece a nuestra vista.

Ante nosotros se halla Jiménez... en calzoncillos y sin camiseta.

Y por un pasillo interior que comunica las dos elegantes habitaciones que ocupan los héroes, aparece sonriente el capitán Iglesias, también en "desabillé" Es la primera sorpresa; una sorpresa que inclina todas nuestras simpatías hacia los famosos aviadores.

—Perdonen ustedes. Estamos en paños menores...

—dice Jiménez plegando su cara coloradota en una franca sonrisa.

—Nada de disculpas, hombre—exclama Iglesias—¿No ves que vienen con Ceruti? Los amigos de los amigos, son nuestros amigos.

Ceruti cambia con ellos cordiales abrazos. Y cuando nos toca a nosotros estrechar la mano de estos dos españoles gloriosos, no podemos evitar un sentimiento de profunda emoción que acelera el ritmo de nuestro corazón.

Por un instante, ante estos dos hombres jóvenes, que nos sonríen y nos acogen bondadosos y amables, hemos tenido la visión de todo un mundo, loco de entusiasmo, corriendo tras ellos, victoreándolos frenéticamente, en un desbordamiento de júbilo, emborrachado por la contagiosa admiración de una intrepidez, sin igual, única, que de tal puede calificarse la de estos dos heroicos jóvenes españoles que con un aparato de tierra se lanzan a cruzar el Atlántico, llegan de un salto a América y la recorren después a brincos fantásticos, admirables, precisos, en casi doscientas horas de vuelos subsiguientes, y coronan la meta sin el más leve percance, sin necesidad de cambiar una sola pieza del aparato, porque su pericia corre parejas con su valor sereno, de una serenidad escalofriante...

Mudos, sin acertar a hablar, en un silencio hecho de admiraciones recónditas, demasiado solemnes para fluir a nuestros labios en frases vulgares, hemos contemplado, a nuestro sabor, a estos dos gloriosos compatriotas que elevándose a los cielos de América han hecho que hasta en el más apartado rincón del Nuevo Mundo se haya exaltado el nombre de la vieja España, en un reconocimiento de la grandeza positiva que se ha venido negando a nuestra nación... hasta que un "Plus Ultra" primero y un "Jesús del Gran Poder" más tarde, salieron a descorrer los velos que ocultaban el verdadero estado de nuestro pueblo. Porque no solamente se debe atribuir a estos grandes vuelos españoles el mi-

lagro de haber mostrado a la faz del mundo el positivo grado de progreso alcanzado por España en materia de aviación. Además de eso, estas hazañas aviatorias han obrado el prodigio de hacer que a España se vuelvan millones de ojos, que al descubrir sobre nuestro panorama nacional las mil señales de grandeza que en



Capitán Iglesias.



todos órdenes puede mostrar nuestra patria, han tenido que modificar rancias creencias, nacidas de la ignorancia y de las propagandas tendenciosas, borrando falsos conceptos y poniendo admiraciones y respetos allí donde antes sólo había indiferencias, cuando no mordacidades hirientes y desconsoladoras para los que teníamos el dolor de oírlas, pacientemente.

El mismo capitán Jiménez nos lo dice, llevado por nosotros al tema con algunas frases intencionadas:

—Mire usted: nuestra misión más importante, en este recorrido por América, era la de obligar al mundo a volver la cabeza hacia nuestra patria, haciéndole ver a España tal cual es y no tal cual muchos se la figuraban... Las nieblas que ocultaban a nuestra nación, tenían que ser despejadas barrenando el espacio con la fuerza de nuestras hélices. Y ayer el "Plus Ultra", hoy el "Jesús del Gran Poder", algo creemos que se haya logrado. ¿No le parece?

Estos dos héroes son de una sencillez y una simpatía que asombran al que, como nosotros, esperaba hallar en ellos el empaque afectado y la tiesura grave y estudiada del que se sabe admirado y en elevado plano de superioridad sobre los demás. Enseguida se inicia entre los cinco una animada charla, casi siempre dirigida por Jiménez, subrayada por algunas cómicas "salidas" de Iglesias, que es de carácter muy jovial y placentero.

—Estás más delgado que cuando nos vimos en la Guinea, Jiménez.

Hacemos luego, disimuladamente, algunas preguntas, que los dos héroes nos van contestando sin sospechar el destino que hemos de dar a sus respuestas.

—El salto de Sevilla a Bahía ¿no tuvo para ustedes algún momento malo?

—Ni aquel ni los que le han seguido después por los países que hemos recorrido. Todo nos ha salido de acuerdo con nuestros cálculos.

—¿Todo? ¿Y el tener que aterrizar en Bahía?...

—¡Ah, si las corrientes contrarias que se nos echaron encima en el Atlántico no hubieran acabado con nuestra gasolina!...

—Pero ¿no se dijo en todos los periódicos del mundo que habían tenido que tomar tierra en Bahía porque usted estaba enfermo, capitán?

Salta aquí Jiménez, como si le hubiéramos escarbado en una herida abierta.

—¡Uff! ¡No, hombre, no! Pura invención de las agencias informativas. Ciertamente que la maldita urticaria me había puesto los tobillos más gruesos que la pantorrilla. Pero ¿cree usted que haya un solo español que

Un saludo para "La
Montaña"

Juan Jiménez
Francisco Iglesias

Autógrafo de los capitanes Jiménez a Iglesias, conteniendo un saludo para nuestros lectores.

Es Ceruti quien apunta esta observación. Y el "as" avulense, puesto en pie, estirándose la cintura para mostrar mejor su delgadez, contesta:

—¡Ah! ¿te acuerdas? Mira: he bajado una enormidad. Pero ¿tú sabes cómo llegué yo de la India? Más muerto que vivo. Dile a este...

Y señala a su compañero, quien en tono de buen humor corrobora:

—Sí hombre, sí; se quedó igual que un huso. Parecía que iba a "pinar las botas"...

Los dos aviadores tienen el rostro cubierto por una capa negruzca, semejante a una máscara.

—Son las mordiscadas que nos ha dado el sol americano, rabioso porque nos acercábamos a él—nos dice Iglesias. Y el doctor la Riva, señalando una redonda cicatriz que Jiménez tiene en la parte alta del pómulo derecho, inquiriere:

—¿Algún accidente de aviación, capitán?

—No, no. Son restos de la operación quirúrgica a que hube de someterme en Santiago de Chile.

no fuera capaz de seguir adelante, tras la gloria de su patria en circunstancias semejantes a las nuestras de entonces, aun jugándose las dos piernas... y la cabeza? La gasolina y nada más que la gasolina. ¡Si la esencia no nos llega a faltar!...

—Hubieran "pisado" el *record* de Ferrarin y Del Prete ¿verdad?

Jiménez hace un gesto con el que modestamente evade la contestación. Luego dice:

—Nosotros no perseguíamos *record* ninguno con este vuelo. Queríamos solamente mostrar al mundo la competencia de nuestra patria en las empresas más importantes y con ese sólo pensamiento nos lanzamos al espacio.

—¿Y de recibimientos?

—¿De recibimientos? Hombre, fantásticos. Algo que de verdad no esperábamos. Y lo que más ha colmado nuestro agrado era ver que en las manifestaciones de entusiasmo que surgían a nuestro paso por todas partes, no solamente tomaban parte nuestros compatriotas, sino los

nativos de los países que hemos recorrido. Mire usted: en Lima, cuando llegamos a la recepción que el Ayuntamiento de aquella ciudad daba en nuestro honor, había ante el edificio más de treinta mil almas vitoreándonos locamente. Luego supimos que en aquella capital peruana sólo hay trescientos españoles. Una cosa por el estilo nos ha sucedido en los demás países.

—¿Y en Cuba?

—¡Oh, en Cuba!... Aquí estamos sencillamente asombrados de la simpatía con que este pueblo acogedor y bueno nos ha recibido. ¿Cómo íbamos a esperar nosotros que aquí se nos acogiera con el desbordante entusiasmo con que fué saludada nuestra llegada a la Habana? Crean ustedes que si algún susto nos ha proporcionado nuestro viaje por América, es el que nos ha dado este pueblo habanero con tanto achuchón acumador. En la Habana hemos aprendido que el verdadero peligro para nosotros no ha estado en el aire, sino en esas avalanchas humanas que se nos han venido encima por todas partes, desde que llegamos aquí...

—Ni más ni menos, sí, señores—apoya serio el capitán Iglesias—. El mayor apuro de mi vida lo he pasado yo la otra noche en la fiesta del "Centro Gallego", al verme elevado en hombros de un gentío imponente y cada uno tirándome de un lado, como si se hubiesen puesto de acuerdo para hacerme tiras. Creí que dejaba allí el pellejo...

—¿Cuántos días aquí?

—No lo sabemos. Depende de que volemos o no a los Estados Unidos. Si se nos autoriza esa prolongación de nuestro viaje, que es hoy nuestro mayor anhelo, prepararemos enseguida el salto a Washington, en vuelo directo de la Habana.

—Se ha dicho algo respecto de un probable regreso del "Jesús del Gran Poder" en vuelo de los Estados Unidos a España...

—No, no—contesta el capitán Jiménez al momento.—Nada de eso. No puede pensarse en semejante cosa. Bien sabe Dios hasta qué punto hubiésemos deseado poder hacerlo, pero...

Y en pocas palabras nos explica por qué ese vuelo de regreso es de todo punto irrealizable para ellos. Cuando se estaba perfilando este viaje del "Jesús del Gran Poder", los dos pilotos incluyeron en el vuelo el viaje de regreso, en un salto desde los Estados Unidos a las costas de España. Tan pronto fué conocida esta idea por los jefes de la aviación y el Gobierno español, cortaron del itinerario la escala de Norte América, señalando a la Habana como meta final del viaje. Con esta resolución de la superioridad por delante, no pudieron llevarse a cabo los estudios especiales que aquel salto exigía.

—Ya comprenderá usted que en estas condiciones, sin haber hecho el menor estudio en ese sentido, pensar en semejante cosa es absurdo. Además, es preciso tener en cuenta otros detalles. Ningún aparato, aunque sea de construcción tan acabada como el "Jesús del Gran Poder", puede lanzarse al espacio, en un vuelo tan peligroso, sin cambiar la tela de las alas después de más de ciento cincuenta horas de vuelo, que son las que ya lleva nuestro avión...

—¿Algún otro vuelo grande en proyecto ahora?

—Nada, que sepamos, por lo que a nosotros se refiere.

Llevamos más de hora y media de charla con los pilotos, cuando entra en la habitación un oficial de la

Aviación cubana, con el que Jiménez se dispone a salir con dirección a la Habana.

Pero el oficial cubano que ha venido a buscar a Jiménez tiene que cambiarse de ropa antes de la visita que se proponen hacer juntos. Entonces el piloto español propone que su colega se vaya por delante, para ganar tiempo, viniendo él a la Habana en nuestra compañía. Convenido así, aguardamos unos momentos, los suficientes para que Jiménez se ponga un traje "panamá", todo blanco, elegantísimo, en el que las estrellas de capitán y los ángulos de sus once años de aviación se destacan sobre el fondo albo de las mangas.

Instantes después nos despedimos del capitán Iglesias, que queda en el hotel leyendo el montón de cartas que a diario reciben de todas partes; y ya en la calle, montamos los cuatro en el "Chrysler" de nuestro amigo, el doctor la Riva, que a poco nos conduce hasta el Consulado español, donde, tras de despedirnos de él, dejamos al capitán Jiménez, que enseguida es rodeado por la gente que ha descubierto en su claro uniforme a uno de los héroes del "Jesús del Gran Poder".

RAMON G. ZORRILLA.



Señora Jesusa Gómez de Ruiz Cano, distinguida dama de nuestra Colonia que ha fallecido en esta ciudad días atrás, causando su muerte intenso sentimiento general.

LA MARGEN SUR

Los ocrillos de los cafés se han animado unos momentos. Ha dejado de hablarse de don Agustín y don Homobono—pongamos por nombres de valor local mercedores de comentario—y los periódicos, con las fotos del futuro campo de Golf de Pedraña van de mano a mano, entre aplausos y entre denuestos. Enseguida surgen los *aliadófilos* y los *germanófilos*; es decir, los dos irreconciliables bandos en que se dividirá siempre todo pueblo pequeño de España, trátase de lo que se trate:

—¡Yo digo que es una gran idea y que traerá mucho dinero!

—¡Pamplinas! ¡Será un nuevo Hipódromo!

—¡Usted es un pesimista!

—¡Y usted un cándido!

—¡Orden, señores! ¡Parece mentira, siendo amigos...!

—¡Yo sé muy bien lo que me digo!

—¡Y yo también!

De pronto, la paz que el camarero no ha podido imponer, pese a su diplomacia, se hace por sí sola: en el corro del *pocker* alguien ha hecho una escala de color. Como es natural, las espadas se envainan y por unos momentos todos quedan pendientes del juego.

¿Quién de los dos teorizantes del café tiene razón? ¿El optimista o el pesimista? Vamos a suponer que ninguno; pero hay, sin embargo, una opinión que no se manifiesta a gritos y que a nuestro juicio, representa la verdadera posición de la ciudad.

En el asunto del campo de Golf, lo menos interesante para esta opinión es el *golf* mismo. Vengan muchos ingleses o no venga ninguno a jugar entre nosotros su deporte favorito, el hecho indudable es que el proyecto, ya en vías de ejecución, tiene una importancia extraordinaria. La importancia reside en el hecho de que es la primer tentativa seria para poner en explotación una de las zonas de más belleza de la provincia: la margen Sur de nuestro puerto.

Nuestra inmensa bahía, tan varia, tan rica en matices y en tonos, está virgen en casi su totalidad. El santanderino sólo conoce la margen Norte, la de las casas y la de los muelles. Del Sardinero hasta Nueva Montaña, el pueblo ocupa una estrecha cornisa colgada sobre el agua. Así, Santander es una ciudad lineal, con muy poco fondo. La loma del Alta, que sirve de respaldo a esta línea de casas, está casi despoblada y sin urbanizar. Esto se aprecia viendo la ciudad desde las aguas del puerto. Del muelle al Norte, el conjunto urbano es muy poco profundo. Sobre el montón de casas, la loma del Alta muestra su mancha verde apenas cortada por edificaciones sueltas y por calles sin terminar. Hace el efecto de una gran capa vieja toda llena de zurcidos y remiendos.

Pero fuera de la margen Norte, nada. En el S. O. y N. O. ha empezado a formarse un gran pueblo in-

dustrial, cuyos jalones son las chimeneas de Altos Hornos, de Cross, de la Resinera y de la Standard, y los almacenes del Depósito Franco. Pero quedan aún extensiones enormes inexploradas. Cuando todas las marismas se desequen y se saneen, cuando el puerto de Raos sea un hecho y el puerto pesquero se habilite en la dársena de los Arenales, entonces este nuevo Santander que irá desde el Depósito Franco hasta el Astillero, población de fábricas, de almacenes, estaciones de ferrocarril y barriadas obreras, habrá anulado por completo al viejo Santander de la margen Norte. Es una rica zona de la bahía que apenas se ha empezado a aprovechar. No está más que iniciada la explotación.

Luego queda la margen Sur, toda la enorme margen Sur que va desde Padrosa hasta Las Quebrantas, y en la que el santanderino apenas ha puesto el pie. Todos los pueblos pintorescos de Marina de Cudeyo y de Ribamontán al Mar, que están pidiendo a gritos *chalets* y poblaciones veraniegas, centros de deporte y de descanso, atalayas y miradores sobre vistas espléndidas, muestran el lomo verde de sus sierras incultas como un testimonio fehaciente de la abulia de Santander ante sus problemas esenciales.

En ningún libro ni en ninguna guía, de propaganda de nuestra región se habla del encanto de esos pueblecillos y su situación privilegiada. Y, sin embargo, nada hay más bello ni más fácilmente explotable.

Situándose en uno de esos pueblos, en Loredó, sobre el trágico arenal de Las Quebrantas, en Somo o en Pedraña, se ve al fondo durante la noche el rosario de las luces de Santander clavándose como lanzas de plata en el agua. La entrada de los trasatlánticos desde allí, y el tráfico del puerto con el tráfico del puerto con el ir y venir de vapores, es un espectáculo de una belleza difícilmente superable. El abanico de luz de los faros rubrica el cuadro con plumadas nerviosas como si la pluma de luz la pasease por las sombras un puño humano. Si Santander fuese una población inglesa, los ricos lores que tienen castilletes y residencias estivales en la isla de Wight, habrían llenado ya esos pueblos de mansiones principescas. El terreno valdría allí sumas fabulosas. Un *chateau* en la sierra de Rubayo, que es uno de los puntos culminantes del paisaje, albergaría en el verano a la más distinguida sociedad del Mundo. Hoy allí no hay nada o casi nada: casetas de carabineros, chavolas de aldeanos y alguna finca modesta y semiabandonada, cuyos dueños no se ocupan de ella.

Hasta hace poco el abandono de la margen Sur pudo tener explicación, no disculpa. Atravesar la bahía en embarcaciones de remos o de vela, era incómodo y no siempre hacedero. Pero hoy con los gasolinos, con los meteoros de motor, Pedraña y Somo pueden considerarse como barrios de Santander, a diez minutos del Hotel Real y del Palacio, y de los teatros, Bancos, cafés y centros públicos. Hoy vivir allí no es ni más costoso ni más molesto que vivir en el Sardinero o en

Cuatro Caminos. Hoy no hay razón ninguna para que aquello no se pueble.

Los condes de Scláfani, que viven buena parte del año en Pedreña, han sido de los primeros en darse cuenta del valor de esa zona y durante mucho tiempo han sostenido entre la incompreensión general una ardiente cruzada para atraer hacia allí el turismo. La elección de aquellos parajes como emplazamiento del campo de Golf, se debe en buena parte a su incesante propaganda.

Como sucede siempre, antes que los santanderinos, fueron los extranjeros los primeros en darse cuenta de la belleza de los arenales y sierras de la margen Sur. Colonias de alemanes se instalan en el *sable* en los meses de verano, erigen vistosas tiendas de campaña y hacen la vida de la Naturaleza durante buena parte del día. Algunos santanderinos les imitan, pero muy pocos. El *sable* de Punta Rabiosa es una colonia alemana en agosto. Vive sujeto a las leyes del Reich.

Ahora el campo de Golf pondrá de moda aquellos rincones espléndidos. Muchos santanderinos empezarán a darse cuenta de lo que tenían olvidado. Y no tardará en llenarse todo aquello de residencias estivales. Será el primer efecto del proyecto que se discute airadamente en los cafés. Aunque el juego de *golf* fracase como temen los pesimistas, el paisaje descubierto triunfará. Eso no tiene género de duda, y todo lo demás es secundario.

Y entonces la bahía, con todas sus márgenes aprovechadas, reflejará en sus aguas tres grandes ciudades perfectamente distintas y con vida próspera las tres, en vez de la ciudad abigarrada y única de hoy, en la que todos los aspectos se estorban y confunden.

Una, será la ciudad actual, la de la cornisa, que podrá considerarse como la ciudad oficial. En ella estarán los Bancos, los centros directores y los establecimientos públicos. Será también la habitación de la alta burguesía y de la clase media; es decir, de empleados y comerciantes. Esta ciudad se prolongará hacia el Sardinero por la barriada veraniega ya hoy existente y que llegará hasta las últimas rocas de Cabo Mayor.

Otra ciudad será la comercial y fabril de las llanadas y las marismas de Maliaño. Allí estará el puerto, una vez que se realice el proyecto de Raos. Allí estarán los ferrocarriles, los grandes almacenes y las grandes fábricas. Estarán también las barriadas obreras con calles higiénicas y rectas, con sol y con ventilación.

Y, por último, en la margen Sur se alzarán la población de descanso y deportes. Probablemente se construirá allí el futuro Stadium. El río Cubas, canalizado, permitirá un acceso fácil a toda suerte de embarcaciones. Se edificarán casinos, restaurantes y *chalets* deportivos. Y en medio, el agua como un espejo para reproducir la multiforme imagen, no separando, sino uniendo los tres pueblos distintos, las tres partes vitales de este floreciente Santander.

¿Que esto es soñar? Todas las realidades bellas han parecido cosas de sueños en sus orígenes. Si no se hubiera soñado nunca, el Mundo apenas habría dejado de ser selva. Y no hay sueño que a fuerza de trabajo no pueda convertirse en realidad. El proyecto del campo de Golf de Pedreña es el primer paso de la transformación en realidad de lo que parecía utópico. En ese sentido, nos parece admirable.

PICK.

➤ Ante la llegada de Concha Espina ➤

LA ILUSTRE ESCRITORA SERA HUESPED DE HONOR DEL "CENTRO MONTAÑÉS"

Como es sabido, el próximo día 10, en el hermoso vapor español "Cristóbal Colón", llegará a la Habana la ilustre escritora montañesa Concha Espina, la figura más destacada, actualmente, en la literatura española. Viene la autora de tantas obras geniales de paso para los Estados Unidos, a donde ha sido llamada para que pronuncie varias conferencias sobre sus libros más famosos, y se detendrá en la Habana ocho días, desde la llegada del "Cristóbal Colón" hasta su salida para Nueva York.

El alto prestigio universal de que tan justamente goza la autora de "El metal de los muertos" tenía que mover el interés que su llegada a la Habana debía despertar, necesariamente, entre sus paisanos en particular y entre la Colonia española en general, por tratarse de una gloria, además de montañesa, nacional.

En junta celebrada días pasados en el "Centro Montañés", se trató sobre la llegada de la eximia novelista, tomándose algunos interesantes acuerdos sobre la clase de honores que la Colonia montañesa habrá de tributar a la ilustre dama, que viene acompañada por su hija y secretaria, la señorita Josefina de la Serna.

Uno de los principales acuerdos adoptados por dicha Sociedad en este sentido es el de declarar huéspedes de honor a la señora Concha Espina y a su hija, durante todo el tiempo que permanezcan en esta capital.

También se tomó en el "Centro Montañés" el acuerdo de trazar un programa de los actos que se han de organizar en honor de la autora de "Altar Mayor", siendo muy probable que el "Centro Asturiano" y otras Colectividades organicen asimismo alguna solemnidad en su obsequio.

Por su parte, la importante "Sociedad Hispano-Cubana de Cultura" tiene pensado, según nuestras noticias, ofrecer su tribuna a la ilustre escritora, para que pronuncie una o dos conferencias en esta ciudad.

Es muy probable que el mismo día de su llegada a la Habana, le sea ofrecido por el "Centro Montañés" un Champán de Honor, al que asistirá Concha Espina con su hija, trasladándose después del acto, acompañada por numerosas personas de la Colonia montañesa, a la estatua de José Martí, para depositar en el monumento del preclaro guerrero y poeta cubano un ramo de flores naturales.

SANTA ISABEL DE PORTUGAL

POR RAMIRO CASTAÑEDA

Ojos de azul cielo, labios de coral,
carne de azucenas, sangre de clavel,
la mujer más bella que hay en Portugal
—la Reina Isabel—
recibe a diario en la regia morada
—del frío y la nieve de invierno guardada—
a un pordiosero,
a un vil mendigo,
a quien da sustento y proporciona abrigo
y trata con grande cuidado y esmero.

Sabe que su esposo Dionís el Galante
percude el armiño del manto real
saltando de brazos de una en otra amante
en torpe y continua fiesta bacanal,
y ella, que tiene el rojo corazón
lleno de ilusión,
pues es bella y joven y es española,
—hija del gran Rey Don Pedro de Aragón—
no sufre estar sola,
necesita en alguien poner su afición.

Y así, mientras él
—a la Reina infiel—
disipa sus días
en regias orgías,
su olvidada esposa
la Reina Isabel
—carne de alba rosa,
sangre de clavel—
recibe en su estancia
—que su cuerpo aroma de grata fragancia—
a los pordioseros
más sucios y enfermos que hay en la ciudad;
y les da dineros
y abrigo y sustento; y,—toda, caridad—
cousuela sus penas
con santas palabras de cariño llenas;
les hace caricias con dulce embeleso,
les peina las recias, hirsutas, melenas
y pone en sus frentes el calor de un beso.
Pero aun todo eso
pretende su pecho de ardorosa amante
que no es bastante
prueba de cariño y mortificación,
y busca otros medios, otras mil maneras
de dar a los pobres pruebas verdaderas
de que en ellos tiene puesto el corazón.

Y escoge la bella Reina portuguesa
uro que acredita su gran caridad:
reduce en la mesa
todas sus comidas
en una mitad,
y luego, a escondidas,
las sirve a sus pobres en santa humildad.

Mas el Rey galante
ha observado un día
que Isabel no tiene en su bello semblante
los sanos colores que antes tenía...
Ve cómo su esposa,
la bella Princesa,
deja los manjares de sobra en la mesa;
y cómo en hojas de pálida rosa
se truecan sus labios de guinda y de fresa;
que vive intranquila;
que arde en su pupila
la llama de fuego de un oculto amor
que él no ha fomentado...
Y, temiendo que haya en Palacio un traidor,
a la Reina vigila
de día y de noche el Rey, encelado,
y, artero, la espía,
buscando la prueba de su deshonor.

Así, llegó un día...
—más bella que nunca se hallaba Isabel;
ardía su cara en un vivo color;
carne de azucenas, sangre de clavel,
era la Princesa una linda flor!—
en que el Rey galante
sorprendió a la Reina en un corredor.
Llevaba el semblante
oculto tras velo asaz delator;
marchaba con paso callado, huido,
y en el regio manto llevaba escondido...
¿quién sabe?, las pruebas, tal vez, de su amor.

¡Dios guarde a la Reina lozana y hermosa!
—le dijo Dionís—
¿Tanto miedo os doy que de mí huís...?
¿No sois vos mi esposa,
la noble Princesa que el Rey de Aragón
me dió para Reina de mi corazón?
Mas os veo alterada...
¿Os sucede algo...? ¿Teneis algún mal...?
—No, no...; Nada, nada...
Rey de Portugal!
—Escondeis la vista, temblais ante mí,
y vuestra mejilla se enciende en rubores...
¿Qué llevais ahí...?
No... nada...; Unas flores
que yo misma ahora en el jardín cogí.
—Flores os oí?
Mi Reina está loca!
Si están los jardines
cubiertos de nieve
y no hay de claveles, lirios y jazmines
ni un recuerdo leve
a no ser la roja flor de vuestra boca...!!
—Pues sí; llevo... flores!
—¿Flores? Reina Isabel, vuestra astucia es poca!

¿No serán regalos, presentes mejores,
obsequios con que alguien mancille hi honor?
¿No sabes que existe en Palacio un traidor?
¡Veamos! ¡Despliega, despliega ese manto,
y muestra lo que en él quieres guardar tanto!

Y no eran flores
de lindos colores
lo que oculto en él
llevaba aquel día la Reina Isabel.

¡Era pan de pobres! Eran alimentos
de que ella en la regia mesa se privaba
y, al caer la tarde, a sus pobres hambrientos

con sus blancas manos ella misma daba.

Pero quiso el Cielo
mostrar a la Reina cuánto merecía
su favor el bien que a los pobres hacía,
y, al abrir la Reina el manto real,
cayeron al suelo,

de vivos, hermosos y varios colores
mil diversas flores;

cien lozanas rosas del lindo rosal
en que floreció, entre los rigores
de un día invernal

la Reina Santa Isabel de Portugal.

R A M I R O C A S T A Ñ E D A

DESPUES DE UN TRISTE SUCESO

El "Centro Montañés" abre una Suscripción Pro-Familia del Marinero Ahogado

El suceso es ya hartamente conocido de la mayoría de nuestros lectores. A la llegada a la Habana, del crucero español "Almirante Cervera" con la Embajada Extraordinaria enviada por nuestro país a la toma de posesión del general Machado, y al tiempo de hacer una maniobra en uno de los botes de a bordo, rompió el cable del pescante que le sostenía, cayendo al agua seis marineros, de los que desapareció Cipriano Sansebastián y San Pedro, natural del pueblo de Boo, Santander.

Apenas conocido el triste suceso, en el que perdió la vida un pobre paisano nuestro que venía cumpliendo sus deberes militares, tuvo el "Centro Montañés" la acertada idea de abrir una suscripción pública a favor de la madre del infortunado joven, pobre viuda que con esta desgracia ha perdido lo que más quería en el mundo: su único hijo, el amor y la tranquilidad de su vejez.

He aquí el estado de la suscripción abierta por nuestra colectividad representativa, en la que no figuran aún las cantidades donadas por el honorable señor Presidente de la República, general Gerardo Machado, y por otras personalidades, Empresas, etc.: señores Julio Blanco Herrera, \$50; Emeterio Zorrilla, \$50; "Centro Montañés" de la Habana, \$25; Lorenzo Mijares, \$5; José Gutiérrez Diez, \$1; Francisco Salaya de la Fuente, \$5; Juan José de la Riva, 1; Teodoro Martínez, 1; José M. Rivero, 1; Juan Barquín, \$1; Bernardino Crespo, \$1; Manuel Guemes, \$1; Esteban López, \$1; José Martínez Gorriarán, \$1; Aurelio Cano, \$1; Gabriel Villar, \$1; Juan Romillo, \$1; Ramón G. Zorrilla, \$1; Ricardo Puente, \$1; Ignacio Puente, \$1; Luis Pérez, \$1; Luis Pérez (hijo), \$1; Julio Gutiérrez, \$1; Gabriel Román, \$1; Alejandro de la Campa, \$1; Esteban Sainz, \$1; Daniel Muñoz, \$1; Francisco Cabeza, \$1; Félix Bengochea, 1; Jacinto Gutiérrez, \$1; Quintín Barreneche, \$1; José Bringas, \$1; Félix Bercedo, \$1; Pedro Barrera, \$1; Gregorio Pacheco, \$1; Gil y Montes, S. A. ("Jupiña"), \$25; Lutgarda Re-

yes, Vda. de Martínez Quintana, \$20; Alejo Mejido, \$1; Luis Zaballa, \$1; Agapito Cagiga, Conde de Revilla de Camargo, \$50; "Asociación de Detallistas" de la Habana, \$20; José Barquín Setién, \$5; Pedro Alvarez San Martín, \$2; Román Corona, \$1; Guido Fernández, \$1; Félix González, \$1; Ignacio Fernández, \$1; Adriano García, \$1; Martín Alonso, \$1; Santiago Abascal, \$1; Joaquín González, \$1; Aurelio Ortiz, \$1; Manuel Lavín, \$1; Vicente la Presa, \$1; Francisco Franquiz, \$1; Juan Cano, \$1; Silvestre Alvarez, \$1; Ricardo Cuevas, \$1; Pascual Ortiz, \$1; Rufino Canales, \$1; Dámaso González, \$1; Manuel Negrete, \$1; Antonio Díaz, \$1; Andrés Bastón, \$1; Wenceslao Laguillo, \$1; Manuel Abedo, \$1; Compañía "Ron Bacardí", S. A., \$50; Blas Casares, \$5; Julián Cobo, \$3; Antonio Peña Crespo, \$2; Alfredo Sierra, \$2; Eduardo Hovos Mijares, \$2; Cecilio Sañudo, \$3; José Trueba, \$1; José Sainz, \$1; Antonio M. San Pedro, \$1; "El 20 de Mayo" (Sagua la Grande), \$1; Mantilla y Cía. (Sagua la Grande), \$1; Aurelio Madrazo y Hno. (Sagua la Grande), \$1; Nemesio Alvarez, \$1; José Ma. Estrada, \$1; José Madrazo, \$1; Ramón Fernández, \$1; Miguel Castillo, \$1; José E. Macho, \$1; Domingo Fernández, \$1; Juan Manuel Alis, \$1; Señora Condesa de Revilla de Camargo, \$100; Tomás Diez, \$2; Gaspar Such, \$2; José Roldán, \$1; Felipe García, \$1; Manuel Menéndez, \$1; Indalecio Cortijo, \$1; Jesús García, \$1; Manuel Morián, \$1; José Rodríguez, \$1; Antonio Galain, \$1; Víctor González, \$1; José Ma. del Busto, \$0.60; Alberto García Lago, \$0.60; Agustín García, \$0.50; Faustino de la Riva, \$0.50; Leopoldo Cuervo, \$0.50; Braulio González, \$0.50; Valeriano Guemes, \$0.50; Carlos Alonso, \$0.50; José Piney, \$0.50; Julia Pedrejón, \$0.50; David Fernández, \$0.50; Manuel Lis, \$0.40. Total: \$ 516.50.

Los donativos se reciben en el "Centro Montañés" de la Habana, Prado 123.

MIENTRAS HILABAN LAS RUECAS

CUENTOS, TRADICIONES Y LEYENDAS MONTAÑESAS

POR

MANUEL LLANO

(Continuación)

Corre que corre por metá de las matas de argumales, saltando coterucas y terrenos, pirdiendo los caminos llegaron a la peñona.

El ojáncanu, mu cerca, daba aullidos de alegría al ver que no se escapaba la presa.

Los infelizucos o morían despeñaos por el precipiciu o eran cogíus por el condenau.

Al día siguiente, despedazaos, manchás las piedras con sangre, jueron encontraos los probes enamoraos, que se tiraron por la peñona.

A pocos pasos estaba el ojáncanu, mal heríu, dando las bocadas.

Desde entonces la llaman la Peña de los Enamoraos, y toos los novios el día del casoriu visitan con mucha piedá las piedras onde quedó marcá la sangre...

Abandonamos la jila pensando en la ingenua e inverosímil historia de tía Laura.

A nuestro lado pasó una ronda de mozos cantando.

A lo lejos la "Peña de los Enamoraos", alumbrada por la luna, parecía un enorme gigante que viniera hacia el pueblo...

LA MOZA QUE SE CASO POR CARIDAD

—¡Ea, se acabó la función! No lu quiero, no lu quiero onque lo mande la bula.

—Peu, chacha la mía, aticuenta que...

—En el mi corazón mando yo, y na más que yo, y jaré de él lo que me dé la recondená gana. ¡Estaría guenu que yo juera a casame con esi espeluciau con aquél de mariquita y cara de mozuca asustá... ¡Demoñu! Si jasta se acha agua perfumá, y se riza las melenas mesmamente que una moza presumía. A güena parte bien el señoritangu con esas melindronas de majoma.

—Pos mira, hija, proporción como ésta no has de encontrala en toda la vida, y si no quieres tú agarrala, querrán tu padre y tu madre.

—No tendría el dablu otra cosa de que reíse.

—¡Pos no se reirá, asegúrotelo yo!

—Pos no se reirá.

—¡Calla, tasugona! Vergüenza podía date ser tan tariscona y revirá, no jaciendo casu de los

consejos de tu madre, que quiere vete como una señora.

—Cada una sabe onde la aprieta la albarca y onde la pica pa rascase... Yo no quiero consejos de esi aquél... Yo he de casame con un hombre ¡ea! con un hombre que güela a lo que deben goler los hombres...

—¡Jesús, qué sinvergonzona! No sabes mala litanía, hija.

—Y lo que me queda adrento... que es litanía y medija con amenes y too.

Desde hacía algún tiempo aquella casa era una dignísima sucursal de la de "Tócame Roque". De día y de noche cuando se hablaba de aquella peliaguda cuestión, del casorio de Saura, rollizona y coloradota como buena campesina, con Paquín del Escajal, indiano malogrado, la hasta entonces pacífica casa de tía Rosenda habíase convertido en un vivero de discordias, estableciéndose una competencia de denuetos, vociferaciones y puñadas.

Saura, moza garrida de veinticuatro primaveras (bien cumplidas en paz y en gracia de Dios), alta, erguidota, frescachona y rolliza, con más fuerza que un gañán de los de pelo de pecho, bravía, de temperamento recio y maneras no muy femeninas precisamente, habíase cerrado a la banda y no había manera humana de hacerla cambiar de camino, ni con buenas y malas razones, ni con zalamerías persuasivas, ni con promesas tentadoras, ni con la fuerza de los puños, ni con el palo de la escoba, ni con aquellos rabiosos pellizcos de tía Rosenda, maestra refinadísima en tal menester.

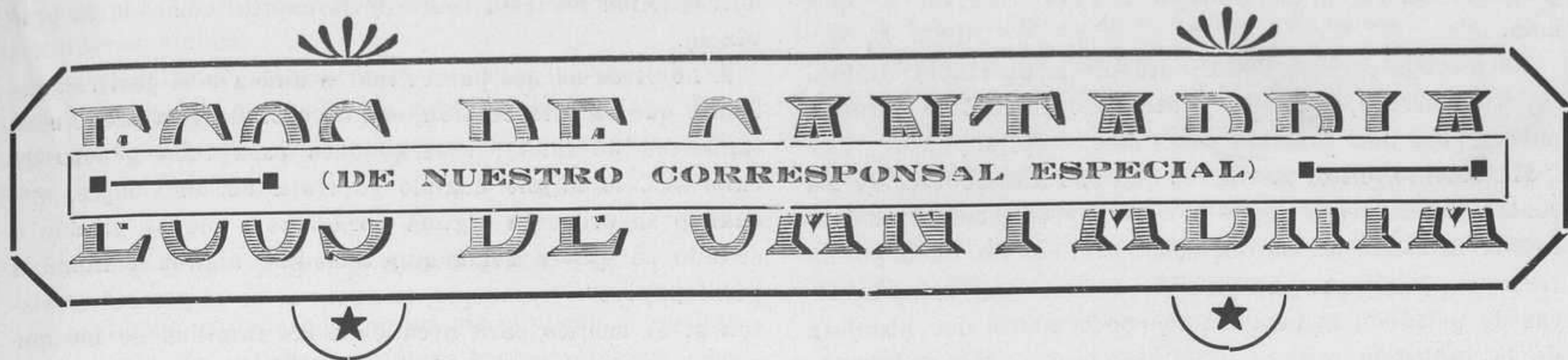
Paquín Escajales, esmirriado, débil, como un helecho, todo remilgos y melindres, voz delgaduca, mirar tímido, acicaladín, muy prendado de su personilla, de su cabellera cuidadosamente rizada, de su rostro barbilampiño, habíase enamorado como un energúmeno de aquella jastialona soberbia, que bien pudiera llevarle en sus membrudos brazos como a un niño en pañales.

Saura, la mujer con bríos de hombre. Paquín, el espeluciado y feble Paquín, el hombre con bríos de mujer. Saura, el roble corpulento. Paquín el "barroso" jovenvito de mísera reicedumbre. Un navío de gran arboladura y una canoa de deleznable tablas.

¿Dónde había adquirido Paco Escajales aquel barniz doncellil, aquellos amaneramientos de cursilería vanidosilla, aquellos gustos exóticos en el vestir, aquella timidez refistolera de palomica cándida?

Había tornado de las Antillas de aquella guisa, con unos cuantos puñados de pesetas, malogradas sus aspiraciones, y desde el punto y hora en que llegó, puso los ojos el muy galopín y golosillo, en la recia y voluminosa vanidad de Saura, la hija de tío Víctor y tía Rosenda, que pronto

(Continuará)



SANTANDER. Nota saliente en la vida montañesa, ha sido la asamblea forestal, celebrada en la capital, y a la que han asistido con representación oficial, el Director General de Montes y el de Minas, nuestro paisano señor Fuentes Pila.

Las representaciones de los elementos forestales montañeses, han sido numerosas, y no merece señalarlas. Todos los que tienen intereses dedicados a la repoblación de montes y tierras, han concurrido a la asamblea.

Ahora bien: ¿será de eficaz resultado esta manifestación de los forestales? ¿O continuaremos como hasta la fecha, sin determinar qué aplicación ha de darse a los millones de árboles de varias especies, y sobre todo de eucaliptus que constituyen grandes manchas en nuestra provincia!

El asunto, de momento, parece difícil de resolver satisfactoriamente.

Modestos terratenientes y grandes propietarios han sentido la fiebre de la plantación de eucaliptus, y son actualmente muchas las hectáreas de terreno montañés ocupadas por verdaderos bosques de esta variedad de arbolado que tiene tantos entusiastas como detractores.

El problema está en darles una aplicación deproductiva o conseguir prácticamente hacer maderable estos árboles.

En la Asamblea forestal santanderina, se ha tratado este extremo, y otros de interés para la producción de arbolado, pero tememos que no se haya llegado a una conclusión definitiva que aclare el horizonte y señale el camino a seguir en este asunto, de tanto interés para la Montaña.

○ ○ ○

Luca de Tena, el llorado director de "A. B. C.", ha tenido un rasgo gentil en favor de las viudas y huérfanos de los que vivimos del periodismo.

Un millón de pesetas no es capital suficiente para crear el pensionado —asilo donde se cobijen las familias de los periodistas, pero señala el deseo de un español, que honrando a la clase, comprende el dolor de las viudas y huérfanos de los que viven la agitada existencia— y aparentemente regalada— de la pluma, cuando en realidad unas y otras no tienen otro amparo ni otro auxilio que el de la caridad.

Mi admiración por la generosidad del notable periodista, no tiene punto determinado para exponerla; por eso me complazco en hacerlo en LA MONTAÑA.

○ ○ ○

El Municipio santanderino se propone dedicar cerca de medio millón de pesetas para la reforma del servicio de limpieza.

Me parece muy bien.

Una ciudad veraniega —y aunque no lo fuera— tiene

el deber de atender, en primer término, a su higiene, y desde hace mucho tiempo, el servicio de limpieza de la ciudad es muy deficiente.

A gastar dinero, sí, señores, pero que se invierta bien para que responda al sacrificio que supone el desembarco.

○ ○ ○

LOS CURSOS DE VERANO. Ya está aprobado el programa del curso mayor universitario, que como todos los veranos tendrá lugar en Santander durante todo el mes de Agosto.

El programa, para publicado en esta sección, es demasiado extenso, pero puede resumirse diciendo que las conferencias se darán por personalidades de tanto prestigio como don Miguel Artigas, director de la Biblioteca Menéndez Pelayo, el arquitecto señor Ortiz de la Torre, don Fernando Barreda, ateneísta y alcalde de Santander; Lomba y Pedraja, catedrático de la Universidad de Oviedo; esto por lo que se refiere a conferenciantes de casa, porque entre los que vendrán están Royo y Villanova, Ferrándiz Torres, Alarcos, Viñas, Navarro Tomas y otros catedráticos y profesores.

Los concurrentes serán agasajados con jiras marítimas y terrestres a los lugares más bellos e interesantes de la provincia.

○ ○ ○

LO SENTIMOS. Un siniestro ha causado enormes daños en el establecimiento tipográfico de los herederos de don José María Martínez.

La casa siniestrada es una de las más antiguas de Santander en este negocio y en ella se han publicado periódicos como el "Boletín de Comercio", en el que colaboraron muchos escritores montañeses de relieve.

Tenemos noticias de que la casa volverá a instalarse de nuevo, y esto nos alegra por el prestigio de la industria montañesa.

○ ○ ○

LA FIESTA DE LOS OBREROS. Fué una mala jornada para los obreros montañeses, por iniciar Mayo su vida con abundantes lluvias y un pronunciado descenso de la temperatura.

En bastantes centros fabriles se celebró con el paro la Fiesta del Trabajo y hasta los periódicos dejaron de publicarse al siguiente día, pero en otras muchas industrias se trabajó normalmente, sin el menor incidente.

No se registró ningún suceso saliente: los obreros socialistas festejaron el día como pudieron, porque el mal tiempo impidió la acostumbrada jira al Sardinero, y el paseo frente al monumento de don Augusto Linares, homenaje póstumo al sabio biólogo que tanto se distinguió por sus simpatías hacia los humildes.

También, como de costumbre, se elevaron al Gobierno

las peticiones reivindicadoras de la clase trabajadora española.

En muchos pueblos importantes de la provincia: Reinosa, Torrelavega, Barreda y otros, se celebró la jornada obrera poco más o menos como en la capital.

En cambio, en el Astillero, que fué antaño uno de los centros montañoses donde con mayor entusiasmo se festejaba la fiesta de los obreros, este año, sin duda por la tremenda crisis que han pasado con el cierre de las fábricas de petróleo, la paralización poco menos que absoluta de la industria minera, y la prolongada y accidentada huelga de metalúrgicos, los obreros que tenían trabajo lo aprovecharon, haciendo la jornada ordinaria.

○ ○ ○

UN ANIVERSARIO. Los taurinos simpatizantes con la vieja piña el "Kines", se reunieron en fraternal banquete el domingo para celebrar el XX aniversario de la simpática colectividad santanderina.

El "Kines", que tuvo su época de gran prestigio entre el elemento taurino montañés, que puede considerarse como alma de la torería local hace una docena de años, es hoy una tertulia que vive de sus recuerdos y que da fe de vida en casos como el festejado el domingo, pero los "kinistas" están tan eclipsados por el balón, que ya ni en organizar una mala novillada piensan.

En el banquete se pronunciaron algunos discursos en memoria de los fundadores y socios muertos, y se terminó cantando unas canciones montañosas.

○ ○ ○

RECUERDOS BLASONADOS. Se han recibido noticias del Uruguay, dando cuenta de la entrega hecha al ilustre poeta, gloria de las letras hispano-americanas, don Juan Zorrilla San Martín, del escudo nobiliario que figuraba en la casa solariega de los abuelos del vate, en el pueblo de San Martín de Soba.

La ceremonia, que revistió carácter oficial, fué presidida por el jefe de Estado uruguayo, asistiendo representaciones diplomáticas, el poeta y otras muchas personas, pronunciándose brillantes discursos, en los que se puso de relieve la gentileza de España, y la lealtad de los montañoses.

○ ○ ○

GERARDO ALVEAR. El notable pintor montañés ha expuesto sus lienzos en el salón de Artistas Vascos, de la vecina villa bilbaína, y a juzgar por los elogios que de la Exposición hace la Prensa bilbaína, nuestro paisano ha conseguido franco éxito con sus cuadros montañoses.

Nos complace mucho que nuestros artistas, con sus obras, aporten un poco de admiración para la tierra montañesa, y contribuyan, siquiera espiritualmente, a la unión de dos provincias, que encontrándose tan unidas, viven tan distanciadas una de otra.

○ ○ ○

UNA SUSCRIPCION. No podía faltar y no ha faltado, la correspondiente suscripción para aliviar la triste situación en que quedan las familias de los bomberos muertos en la catástrofe de Heras.

La han iniciado los mismos compañeros de las víctimas y a ella contribuyen con sus donativos muchas personas

de condición modesta tanto de la capital como de la provincia.

A nosotros no nos parece mal —nunca más justificadamente que en esta ocasión, esa inveterada costumbre santanderina de iniciar suscripciones para todo género de empresas, lo mismo cuando se trata de homenajes, que cuando se proyecta alguna obra más o menos grande o cuando se quiere solamente remediar alguna calamidad pública, pero creemos que, en casos como el presente, existen otros medios para atender a las familias de los que murieron en el cumplimiento del deber, y en otros muchos casos, iniciar suscripciones nos parece excesiva mendicidad.

○ ○ ○

LA LABOR DEL ATENEO. El Ateneo Popular ha acordado prorrogar su concurso literario, a instancias de algunos escritores que se proponen concurrir al mismo.

Por si alguno de nuestros paisanos no conoce la labor del Ateneo, en cuyas listas firman algo más de medio millar de obreros y obreras santanderinos, señalaremos, como la parte más interesante de la misma, su intensa campaña cultural, con frecuentes conferencias en las que ocupan la tribuna pública personas de reconocido prestigio en el arte, la ciencia y la industria; excursiones artísticas a los lugares más interesantes de la provincia, y fuera de ésta a aquellas poblaciones no lejanas que encierran alguna cosa que admirar.

Tiene abiertas aulas para diferentes enseñanzas, que aprovechan muchas señoritas y jóvenes de posición modesta, y por último, estos concursos de carácter literario, que son un estimulante muy acertado para que la juventud pueda demostrar sus condiciones para el libro, la crítica y el periodismo.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. No hay otra nota saliente en la vida social montañesa, que la noticia, no oficial, de que la corte anticipara este año la jornada veraniega en La Magdalena, añadiéndose que los Reyes y demás familia, permanecerán toda la temporada en Santander.

Por el luto de la Corte, es casi seguro que los Reyes sólo concurrirán a aquellos actos de carácter oficial, que se celebren durante su estancia en La Magdalena.

○ ○ ○

En la capilla de Miranda —donde existió la dedicada a los Patronos de la capital— unieron sus destinos la bella señorita Matilde Diez Ceballo y don Daniel Noreña Molleda, asistiendo a la ceremonia y al banquete servido en el Hotel Real muchas familias distinguidas.

○ ○ ○

El arzobispo de Valladolid, doctor Gandasegui, y en la capilla de su residencia oficial de la capital castellana, unió a la feliz pareja señorita Ana María Villalobos López, hija del acaudalado propietario de aquella población, don Valentín, y al culto compositor montañés don Antonio Gorostiaga.

Con este feliz motivo, a Valladolid fueron buen número de amigos y familiares del conocido músico.

En Bárcena de Pie de Concha contrajeron matrimonio la encantadora señorita Manuela Quirce, y el conocido

joven don Eloy García Escobedo, de prestigiosas familias montañesas ambos.

Para el culto secretario de la Escuela de Náutica, don Carlos Rodríguez de Bedia, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita de Torrelavega, Nieves Rovira Iglesias.

○ ○ ○

POR LA PROVINCIA

El problema ganadero sigue en pie, sin que se vislumbre una solución satisfactoria para tantos intereses como viven pendientes de él.

Nuestras ferias —por lo menos aquellas que hemos visto en estas últimas semanas,— han ofrecido muy poco interés; las ventas realizadas fueron reducidas y los precios que rigieron éstas bastante bajos.

Gracias al funcionamiento de las fábricas de La Penilla y Torrelavega, y otras menos importantes instaladas en diferentes lugares de la provincia, los ganaderos pueden ir haciendo frente a la difícil situación.

En muchos lugares de la Montaña, con motivo de la crisis ganadera, los propietarios de tierras han intensificado las prácticas agrícolas, esperando de éstas mejor resultado que de la ganadería, notándose una tendencia marcadísima por el cultivo de cereales, hortalizas y arbolado frutal.

En algunos sectores, están haciéndose ensayos de producción de tabaco, y la impresión que se tiene es favorable a este género de cultivo.

Claro que con el tabaco que produzca la huerta montañesa no podrá abastecerse ni siquiera una mínima parte de la provincia, pero siempre representará —caso que los ensayos resulten económicamente— un nuevo ingreso para la gente del campo, y sobre todo tendrá una significación moral muy digna de tenerse presente.

Siquiera aquí fumásemos buen tabaco de las vegas cubanas, sería cosa de lamentar que se practicasen estos ensayos, pero como no es así, como la Tabacalera nos explota vendiéndonos tabaco brasileño y manilo, malo y caro, nosotros celebramos mucho que aquí se atienda a estos cultivos.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. En Torrelavega se está construyendo un velódromo para carreras de bicicletas y motocicletas.

Naturalmente que nuestra época no anda en bicicleta, sino en aeroplano, que aun nos parece que desarrolla poca velocidad, pero la gente modesta, los dos o tres mil obreros montañeses, ciclistas por necesidad, también tienen derecho a tomar parte en estas lides deportistas y en lugares apropiados, y a esto sin duda se debe que en la próspera ciudad se construya una pista para carreras, ciclistas y motoristas, que se inaugurará este verano con varias fiestas del pedal.

○ ○ ○

Cuando estas líneas aparezcan en LA MONTAÑA, seguramente que habrán comenzado las obras de transformación de los servicios de abastecimiento de aguas a Torrelavega.

Se propone el Ayuntamiento de la vecina ciudad captar varios manantiales del Dobra, para aumentar considerablemente el caudal de aguas de la población, en la ac-

tualidad insuficiente por el aumento de los servicios, y en la temporada de la canícula, escasísimo.

Las obras se proponen comenzarlas muy pronto para que el verano no les coja como el pasado, sin agua suficiente para las necesidades más perentorias.

Los trabajos que realizarán son muy importantes y costosos, pero el resultado responderá al sacrificio que hace la municipalidad torrelaveguense para tener un buen servicio de aguas potables.

○ ○ ○

BARCENA DE PIE DE CONCHA. Ha presentado la dimisión el alcalde de de Bárcena de Pie de Concha, don Flaviano Gómez, persona que goza de merecidas simpatías entre sus convecinos.

Desconocemos las causas de su alejamiento del Municipio, donde estaba realizando una labor beneficiosísima para su término.

○ ○ ○

SANTOÑA. En Santoña vuelve a hablarse de la construcción de un ferrocarril eléctrico, pero los santioneses ya no se conforman con plantear el proyecto de acercar su villa a la línea del ferrocarril Santander-Bilbao, como parece natural, para facilitar el desarrollo de su industria.

Su iniciativa, de la que trata muy seriamente, comienza en Santander y termina en la populosa villa vizcaína.

Es decir que ellos, los santioneses, suponen que muy pronto circulará un tranvía eléctrico entre nuestra capital y Bilbao, recorriendo todos los pueblos de la costa, entre ellos Santoña.

¡No sería verdad tanta belleza!

○ ○ ○

CASTRO URDIALES. En Laredo ha causado impresión el fallecimiento del conocido financiero y armador mercante, don Luis María de Aznar, hijo predilecto de esta villa.

El señor Aznar, que representó el distrito de Castro-Laredo en las Cortes, tenía muy estrechas amistades en la Montaña y de manera especial en Laredo, donde su fallecimiento, como decimos, ha causado general sentimiento.

○ ○ ○

SUANCES. La playa de Suances está embelleciéndose. Desde hace algunos veranos, la concurrencia a la playa de Suances es tan extraordinaria, que muchos veraneantes se ven en la necesidad de permanecer en sus provincias muchos días e nespera de alojamiento para pasar la temporada a orillas del mar.

Valladolid, Palencia y Madrid, son las provincias que dan mayor contingente de bañistas a Suances, y como cada una de estas familias se constituyen en verdaderos propagandistas de esta bella playa montañesa, el popularísimo Acacio Gutiérrez, que es el hombre de Suances, está empleando todas sus economías en construir una espléndida terraza con bastantes comodidades, para que los bañistas tengan un lugar de reunión a la altura de la playa.

○ ○ ○

QUEVEDA. En Queveda se ha inaugurado con una fiesta solemne, el nuevo templo parroquial construído y donado al pueblo por el prestigioso ganadero don Manuel Fernández.

El proyecto, que tiene mucho de la traza de las casas montañosas, es del notable arquitecto don Mariano Lastra.

La iniciativa de construir un templo parroquial se debe al finado joven don Guillermo Fernández, que residió en Cuba, y falleció antes de ver cumplidos sus deseos.

En memoria del finado joven, su bondadoso padre, don Manuel, levantó este nuevo templo, que bendijo el Prelado de la diócesis, y al que asistieron numerosos amigos del generoso benefactor y las autoridades.

Después de la fiesta religiosa se sirvió a los invitados un banquete en la morada de don Manuel, al que asistieron distinguidas damas y bellas señoritas.

○ ○ ○

LAREDO. Con la solemnidad de ritual en estos casos, ha sido colocada en Laredo, la primera piedra del nuevo edificio Escuela-Asilo de párvulos de San Vicente de Paúl.

Se trata de una institución de beneficencia, cuya labor social se encomia ella sola, ya que su misión será educar y amparar a muchos niños desvalidos.

El Ayuntamiento de Laredo ha cedido para la construcción del edificio un magnífico terreno cerca de la playa —lugar muy a propósito para este género de asilos— y el prestigioso arquitecto don Joaquín Sáinz de los Toreros, ha trazado gratuitamente los planos.

Ahora sólo falta que los laredanos pudientes de casa y de América, respondan a esta iniciativa en favor de los pobres niños, con algunos actos de generosidad.

○ ○ ○

BARREDA. En Barreda se trata de construir un nuevo templo parroquial.

El proyecto hace mucho tiempo que se está barajando, por ser la de este industrioso pueblo una iglesia hu-

mildísima, muy pequeña para las atenciones del culto en esta importante población, y además, y es lo más importante, porque se encuentra en estado verdaderamente ruinoso.

Hace unos días, al regreso de la inauguración de un nuevo templo, el Prelado de la diócesis visitó la modestísima iglesia, sacando la impresión que consignamos.

Es muy posible, si el proyecto se lleva adelante, que los iniciadores recaben la cooperación económica de la Casa Solvay, para esta obra.

○ ○ ○

AMPUERO. No cometía actos de bandidaje, pero que indudablemente tenía seriamente alarmados a los vecinos de todos los pueblos inmediatos a Ampuero, por sus frecuentes asaltos seguidos de robo, el "Pinchón", no cabe ni dudarle.

El "Pinchón", que sólo tiene 21 años de edad, se llama Vicente González San Esteban, y es natural de Guriezo

El hombre se había propuesto campar por sus respetos en toda la extensa zona comprendida entre Ampuero y su pueblo, y así venía realizando su plan con frecuentes incursiones a los poblados, donde realizaba numerosos robos.

Como no se sospechaba de él, al principio de sus latrocinios, pudo vivir relativamente seguro entre sus vecinos, pero pronto se comprobó que el "Pinchón" era el sujeto a quien con tanta insistencia se buscaba, y entonces buscó refugio en los montes, donde planeaba sus fechorías, y en una emboscada de la Guardia civil cayó en la trampa.

El aprovechado joven ha ingresado en la cárcel, de la que seguramente tardará en salir por el número de robos que tiene a su cuenta.

Mayo de 1929.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



EL MEJOR VINO RIOJA
PATERNINA
PRIMERA MARCA ESPAÑOLA
REPRESENTACION Y PROPAGANDA
FRANCISCO CANO NEPTUNO 150.

UNICOS DISTRIBUIDORES: GARCIA Y CIA.; S. EN C.

AGUIAR NUM. 110

H A B A N A

TELEFONO A-3098

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGUEA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega y Unquera.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

importante!

Sus anuncios requieren
buenos dibujos y fotografías //

Los hacemos y entregamos con //

toda puntualidad //

ZARCOTIPOS

San José 4, altos.

Habana

A2485

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela
Teléfono A-5010

Cristales y Cordes de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

Lewis Thomas

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

Representante de la UNITED STATES GLASS Co.,
Cristalería en General

EMIL GREINER CO.,
Efectos para Laboratorios

WILLSON GOGGLES, INC.

Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales,
caretas contra polvo y gases.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

LA GRAN SEÑORA CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES
TENEMOS HULE PARA PISOS
Tel. A-8364 Muralla 63
HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

ITE. REY NUM 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7^a número 165, entre 20 y 22
VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

"LA CRUZ VERDE"

POMAR Y CHAO

ALMACEN DE LOZA DE TO
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: REP. DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

"REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE
CON APARATOS PERFECCIONADOS

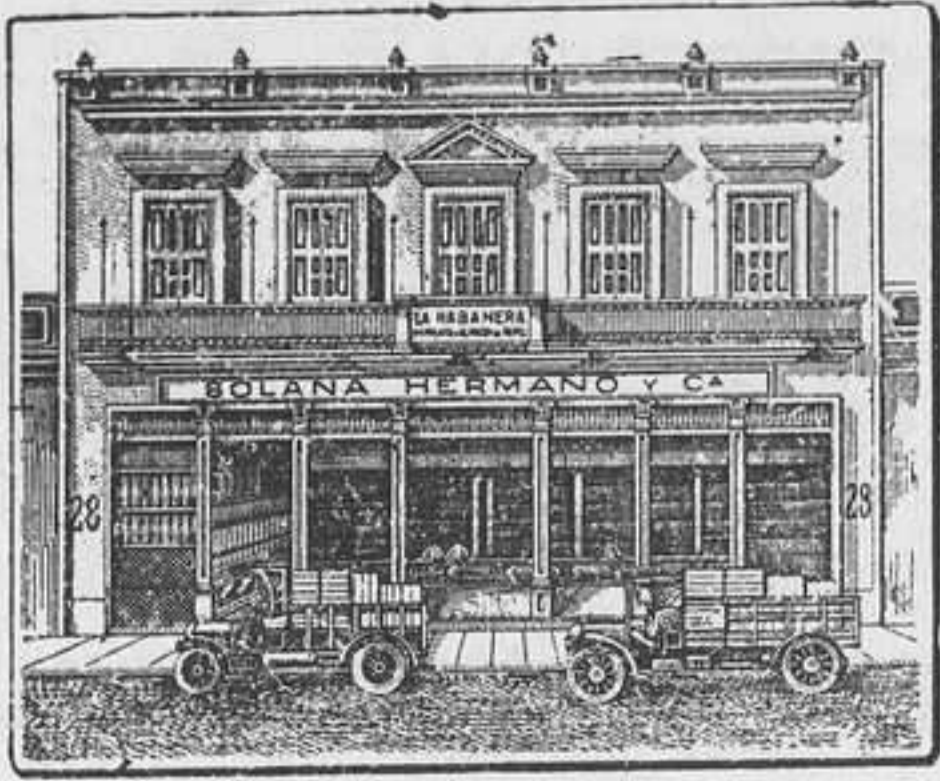
— DE —

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana y Hermano

PROPIETARIOS

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

PANADERIAS Y DULCERIAS

"LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO"

DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

CONCEPCION Y ARMAS (LAWTON)
R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { I-4311
M-6630

"SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS"



LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,
Y OBTENDRA CALIDAD

Unicos Representantes para
la Isla de Cuba:

Alonso y Hno.

SAN PEDRO NUM. 4.

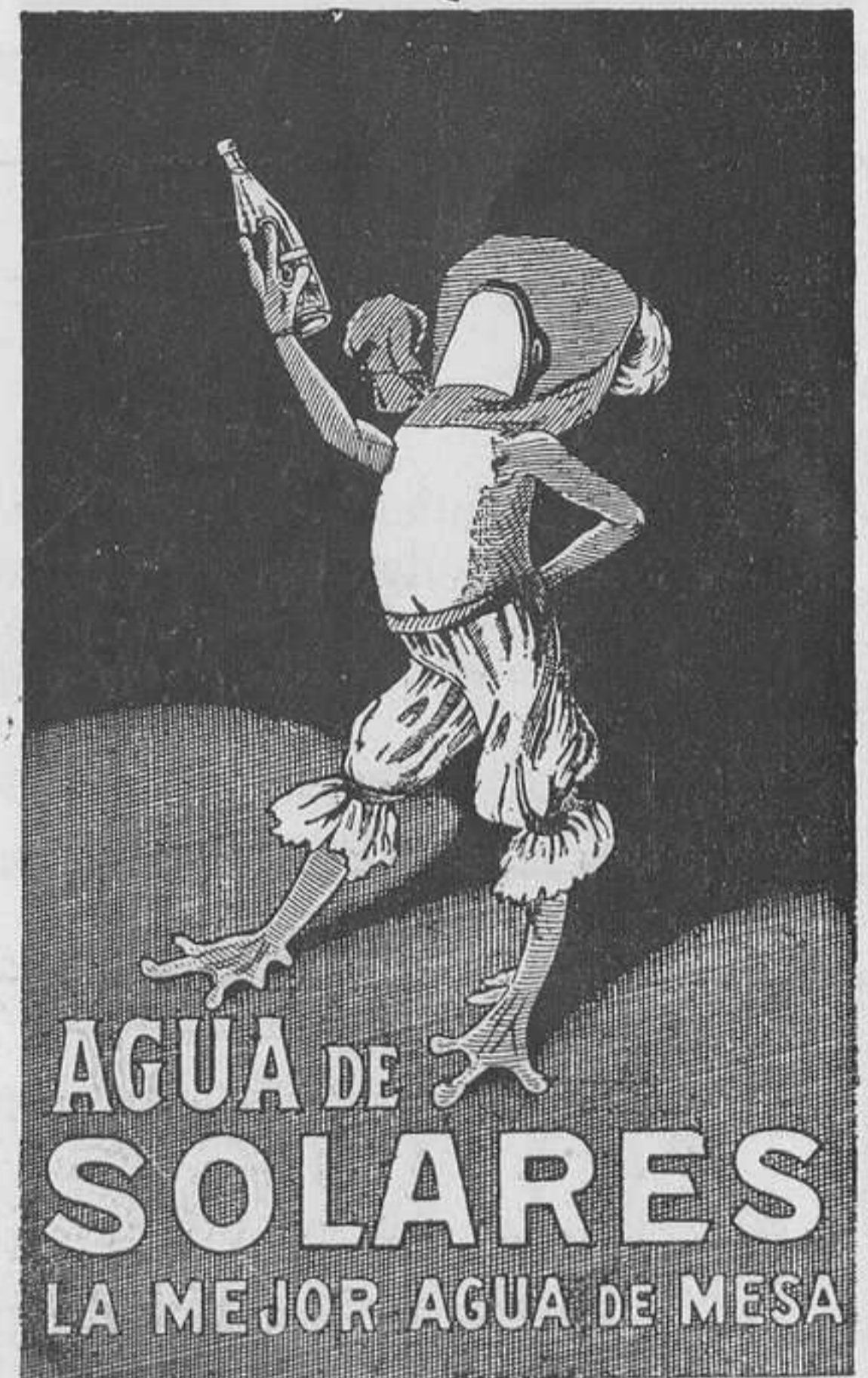
TELEFONO M-9649

HABANA

¿Sufre Vd. del
estómago?

¿No hace bien
las digestio-
nes?

Tome



UNICOS AGENTES EN CUBA:

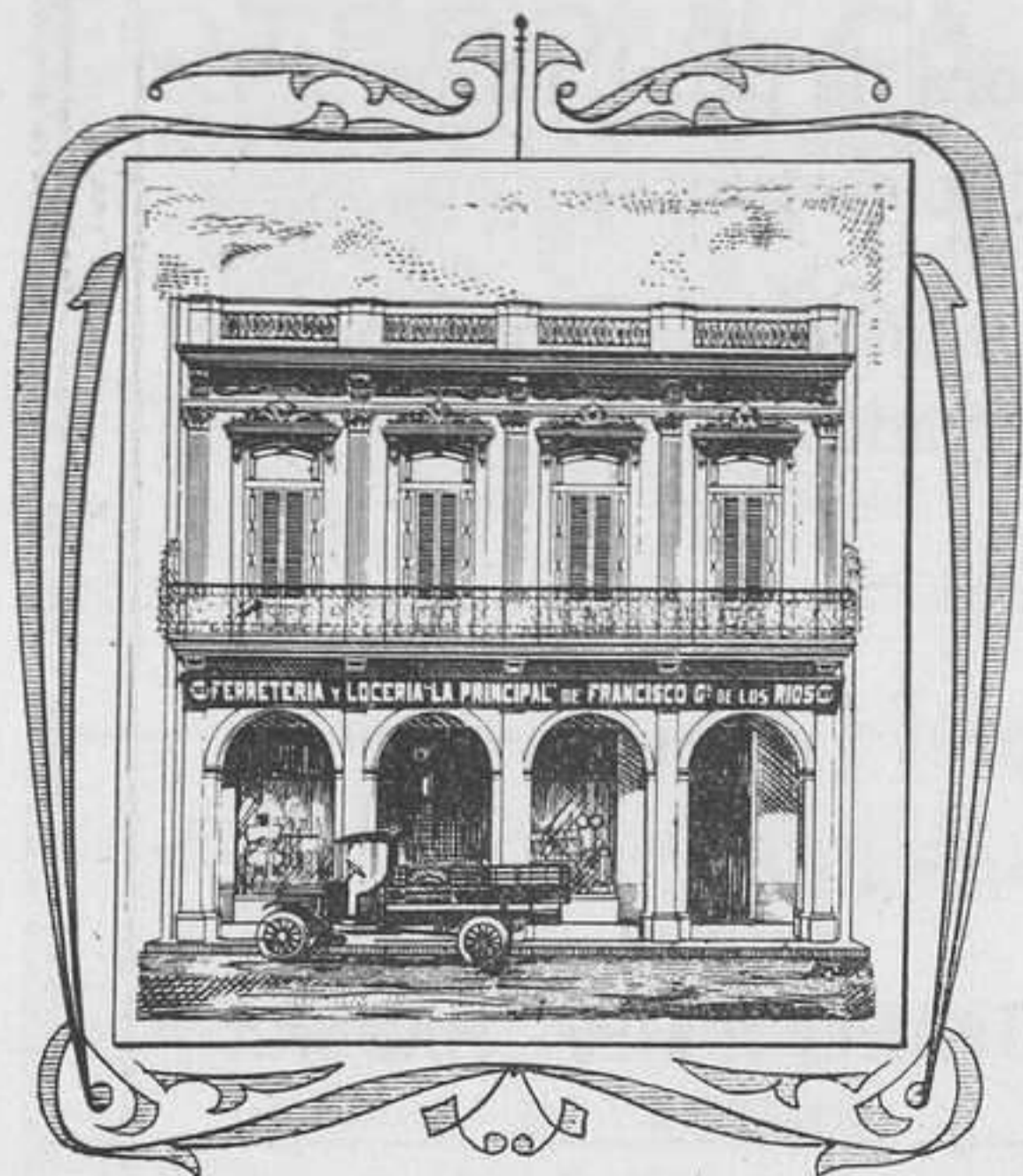
GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería "La República"

Teléfono A-1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS



LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua

EN GALLETAS COCORRONES Y PAN...

ROYAL

Y PUNTO FINAL

OSABA Y HNOS.

GENERAL LEE (SANTOS SUAREZ) HABANA

TELEFONO I-3939

SERVIMOS A DOMICILIO

GRAN RESTAURANT, LUNCH Y CAFE

“EL COMERCIO”

DE FRANCISCO CAMPO

Si Ud. quiere comer bien y con economía, visite esta “casuca” donde encontrará los verdaderos productos de la Tierruca, tales como chorizos, sardinas, merluzas y toda clase de mariscos, así como los ricos postres, queso de Reinosa y Cabrales, mantecas de los Picos de Europa, de los RR. PP. Trapenses y otras que recibimos frecuentemente.

MURALLA 11 ESQ. A SAN IGNACIO

HABANA

TELEFONO M-4190



PANADERIA. GALLETERIA. DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

DE

BENITO CORTINES

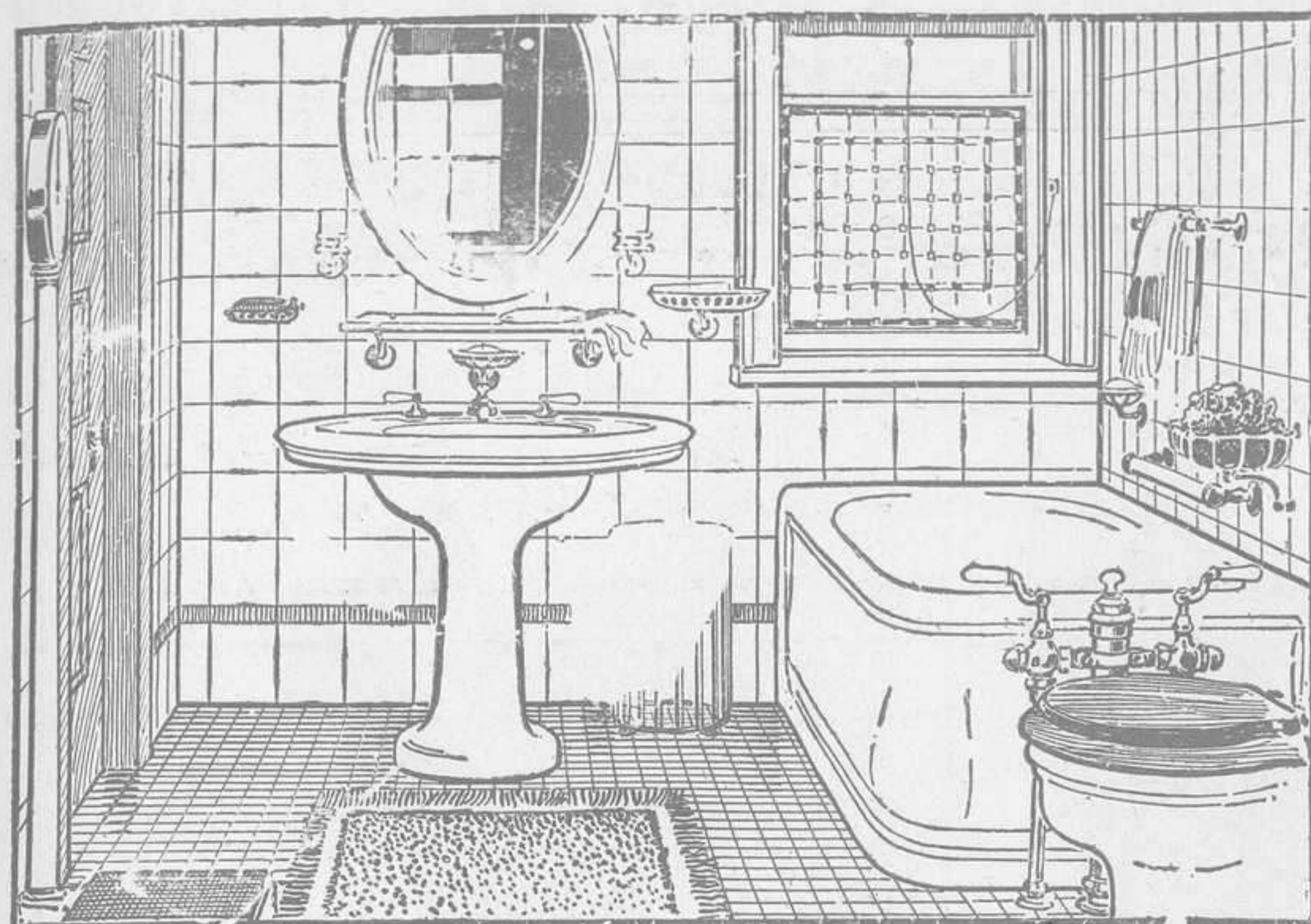
VIRTUDES 83 y 85

TELEFONO A-4831

HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCÉS
Y DEL PAÍS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:
A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD

En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical
Estimula el apetito y favorece la digestión

Deme media Tropical