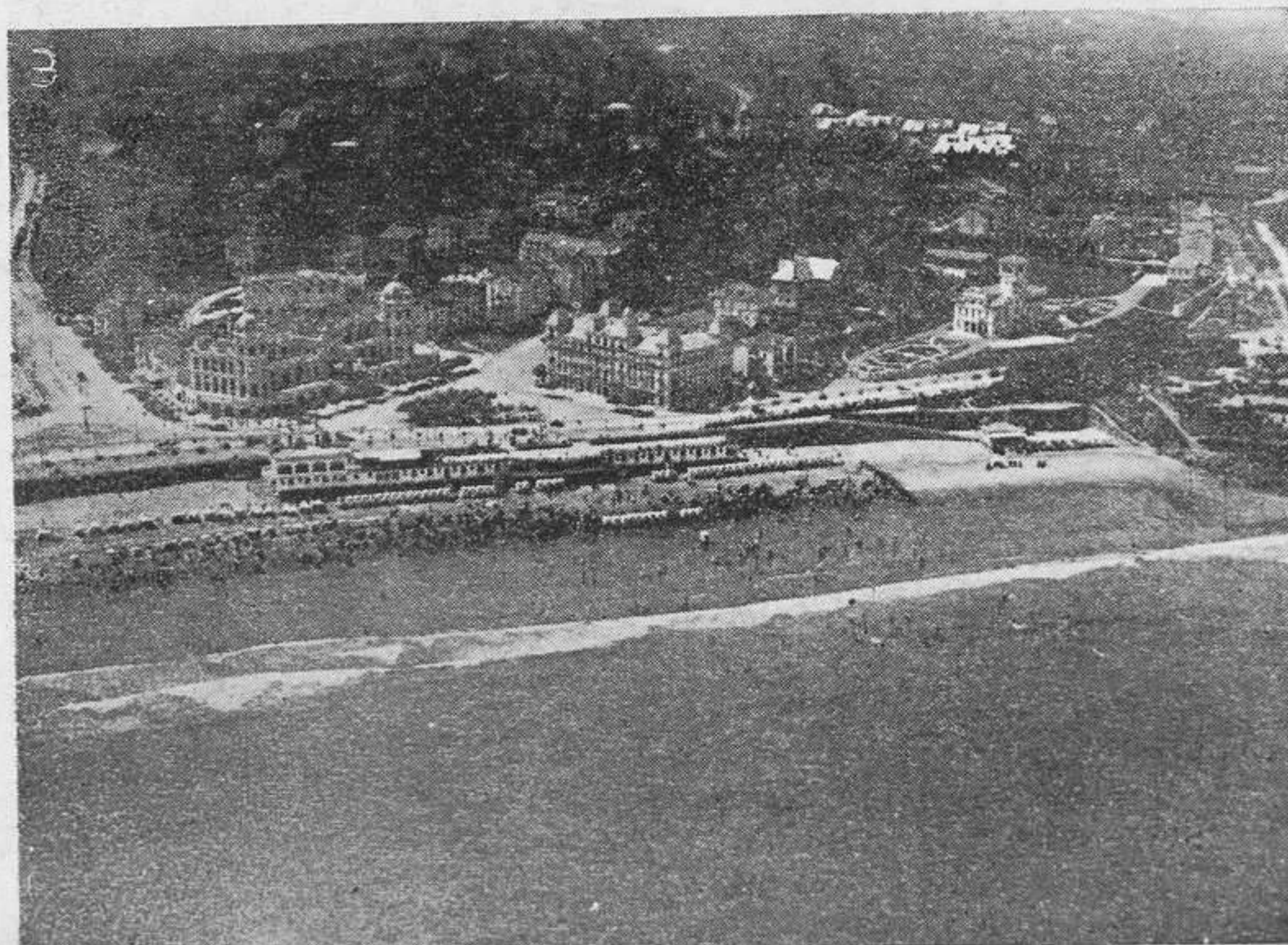
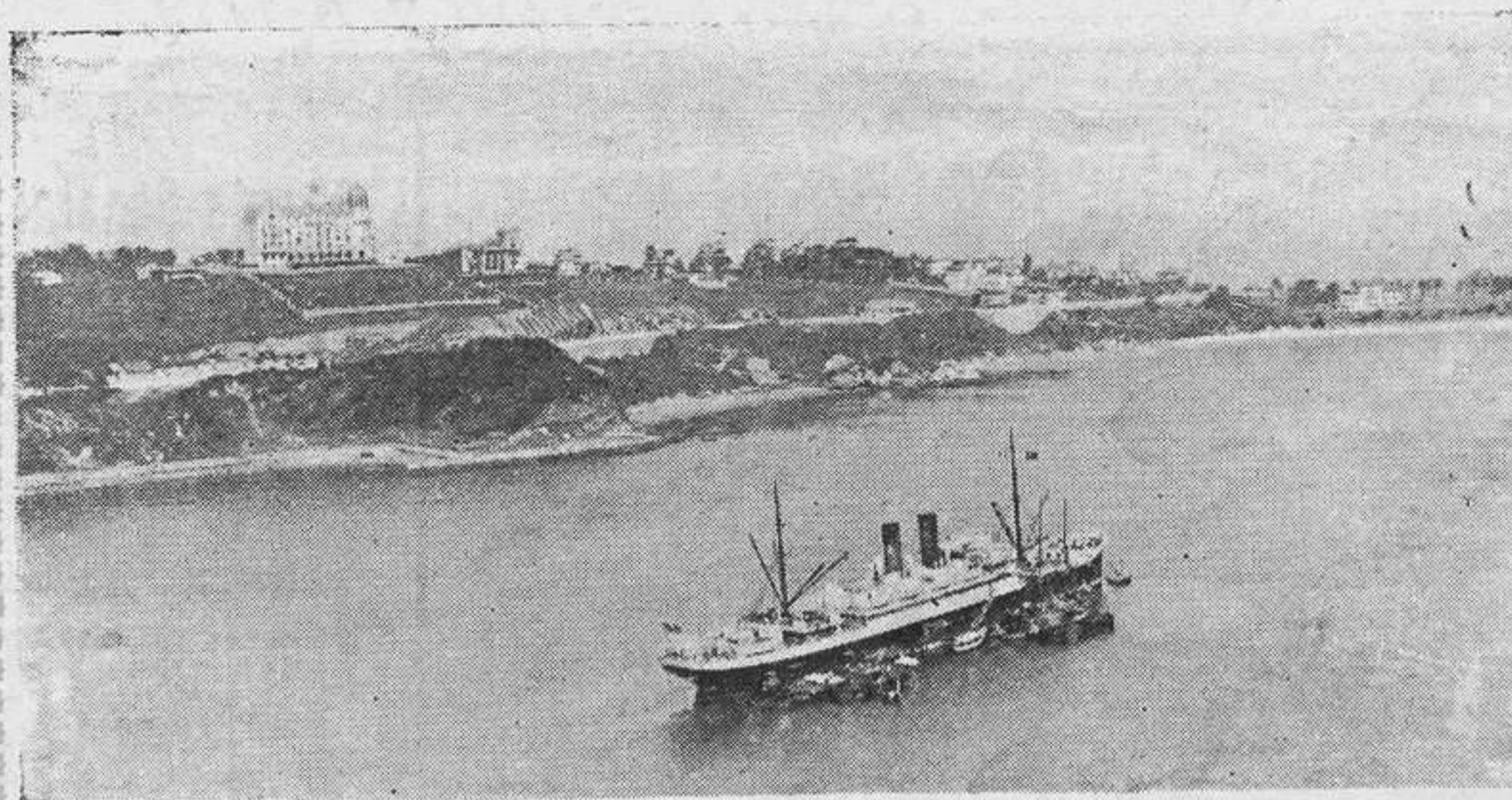
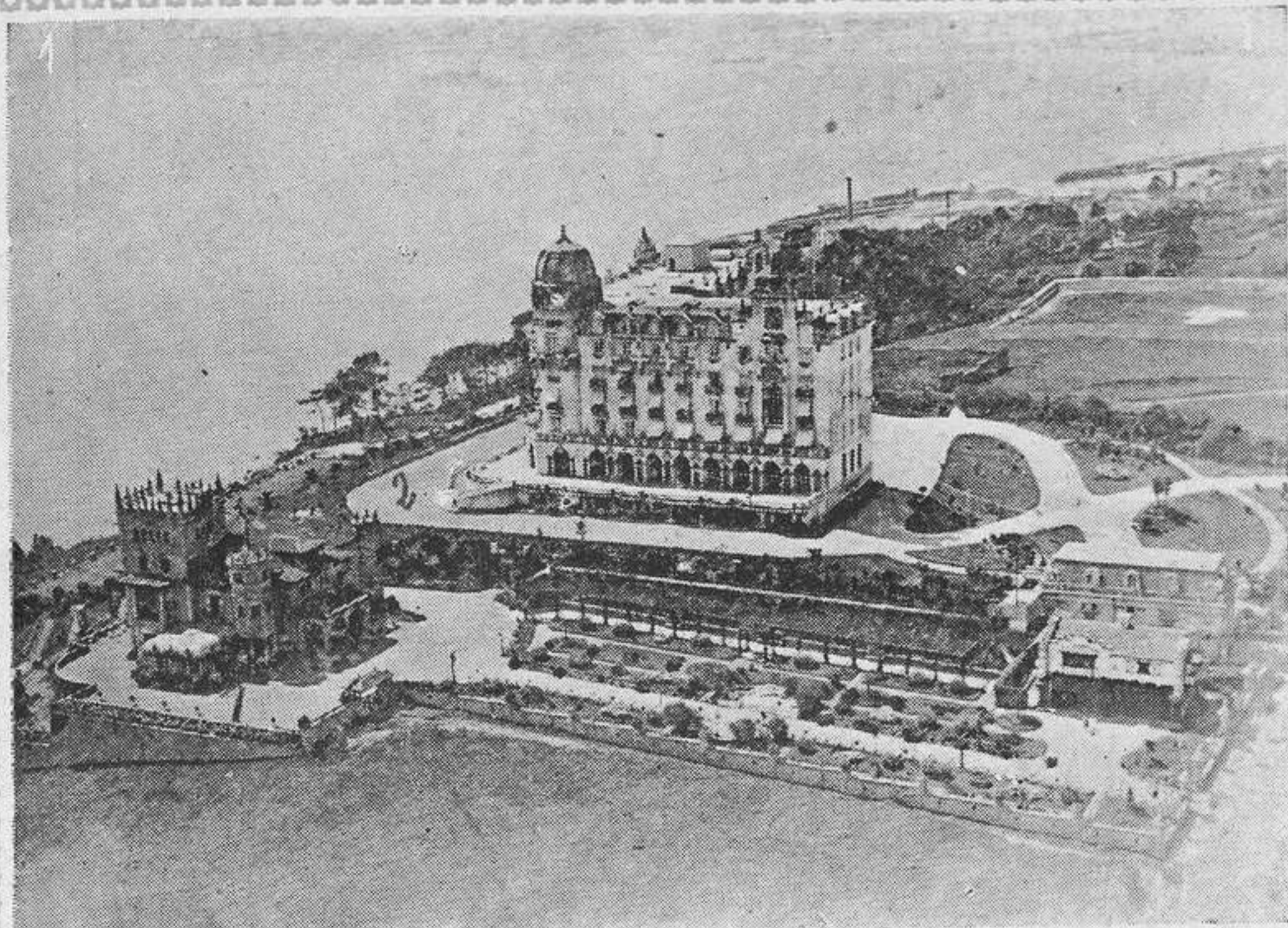


# LA MONTAÑA



## SANTANDER A VISTA DE PAJARO.

No. 1, el Hotel Real. No. 2, un aspecto de la bahía. No. 3, las playas y el Sardinero, fotografías tomadas por Alejandro, desde un hidroavión.

NOVIEMBRE 30 DE 1923.

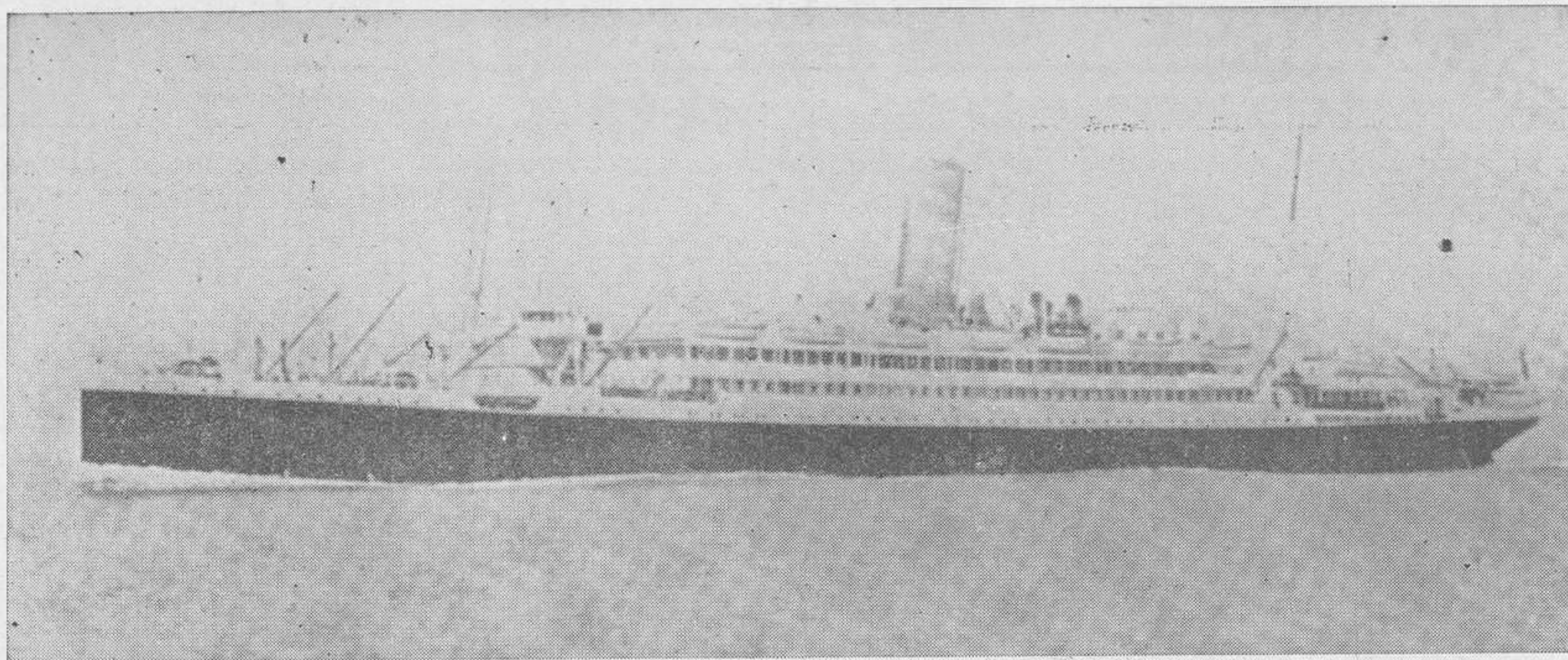


# VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

|                      |           |    |
|----------------------|-----------|----|
| Vapor "ORTEGA" ..... | saldrá ,, | de |
| ," "OROYA" .....     | ," "      | ," |
| ," "ORCOMA" .....    | ," "      | ," |

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

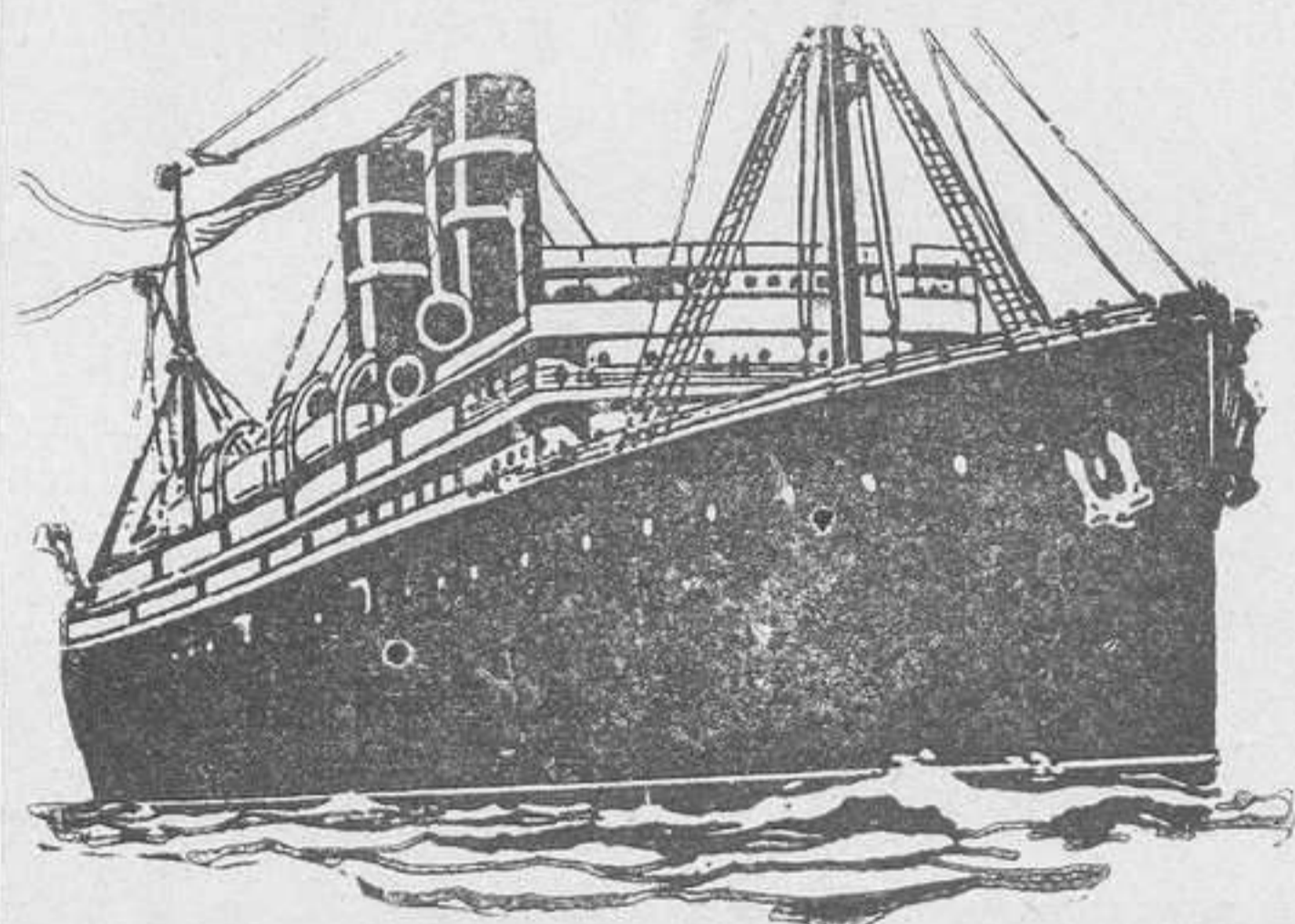
|                        |           |    |
|------------------------|-----------|----|
| Vapor "ORCOMA.." ..... | saldrá el | de |
| ," "EBRO" .....        | ," "      | ," |
| ," "ORITA" .....       | ," "      | ," |

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

— Teléfonos: A-6540, A-7218 y A-7219.

— HABANA



## LINEA de WARD

### La Ruta Preferida

Agente General de la United States Lines, Trasatlánticos "Leviathan", "George Washington" y otros de New York a Puertos de Europa. - -

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130<sup>00</sup>** IDA Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS DE LA WARD LINE

### "ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A.M. Petroleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "YUCATAN", "ESPERANZA" y "MONTEREY",

que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.  
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.  
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono  
A-0113. Egidio esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL

Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.

**WILLIAM HARRY SMITH**

VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL



# 3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

## “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la  
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



## ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra.

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

## “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,  
Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,  
estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



## EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

**"LA GOLONDRINA"**

Y VINO NAVARRO MARCA

**"CEPA"**

**LLAMAS y RUIZ, S. en C.**

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

**HABANA**

**Botica "San Agustín"**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**

# "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA,  
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

**Carasa y Ca., S. en C.**

DIRECCIONES:

TALLERES: AYESTERAN 14. Teléfono M-7222.

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQUINA A MERCADERES.

Teléfonos: A - 2864 y A - 3947.

Correo: Apartado 767.

HABANA



**LA GRAN SEÑORA**

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-  
gas de hierro de todos  
tamaños. Fabricantes  
de las losas hidráulicas  
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--.

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA

ABOGADO

HABANA 104, altos. Teléfono A-6013. HABANA.

SIERRA  
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.



**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA AAMARGURA**

**Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.**

**AGUIAR 108 HABANA**

**TELEFONO A-4683**



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL  
**BAZAR INGLÉS**

**AGUIAR 96**

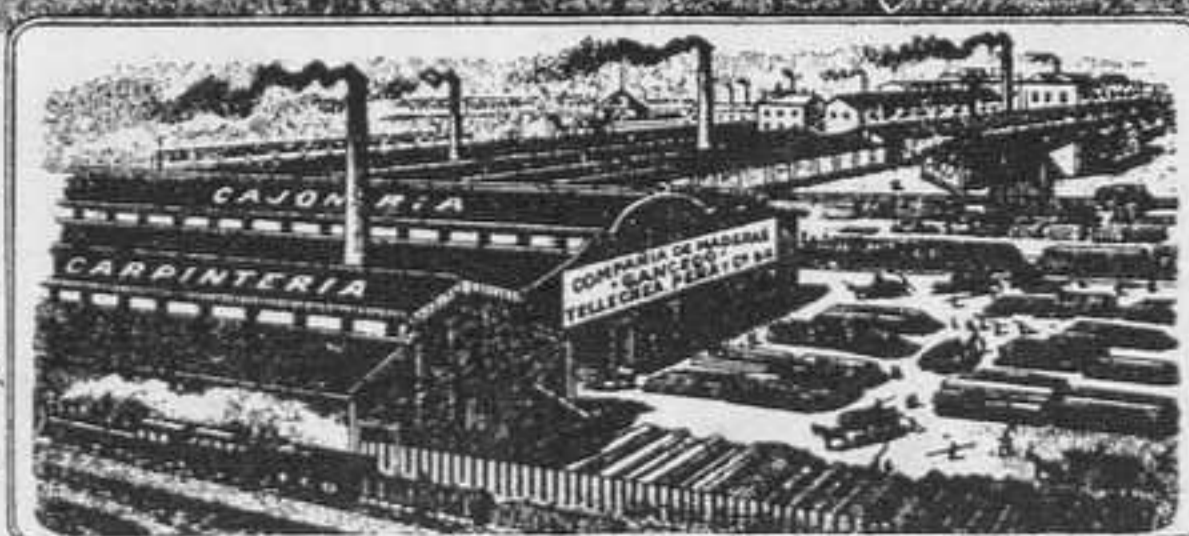
**SAN RAFAEL 18.**

GERENTES { MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> EN C

**COMPANIA DE MADERAS**  
"GANCEDO"  
TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> EN C

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.  
ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2120  
FÁBRICA DE ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS  
CALZADA DE CONCHA, N.º 3  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y DESTRE  
\* **HABANA** \*

**¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!**

Por patriotismo y por amor a la Tierra debéis de suscribiros al diario

**EL PUEBLO CANTABRO**

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

CRISTINA Y VIGIA TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica crónicas informativas de la Isla de Cuba.

**EL PUEBLO CANTABRO**

es el diario de más circulación de Santander.



# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
ANIS UDALLA S. en C.  
GARCIA Y Ca., GENERAL VINOS Y LICORES.  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

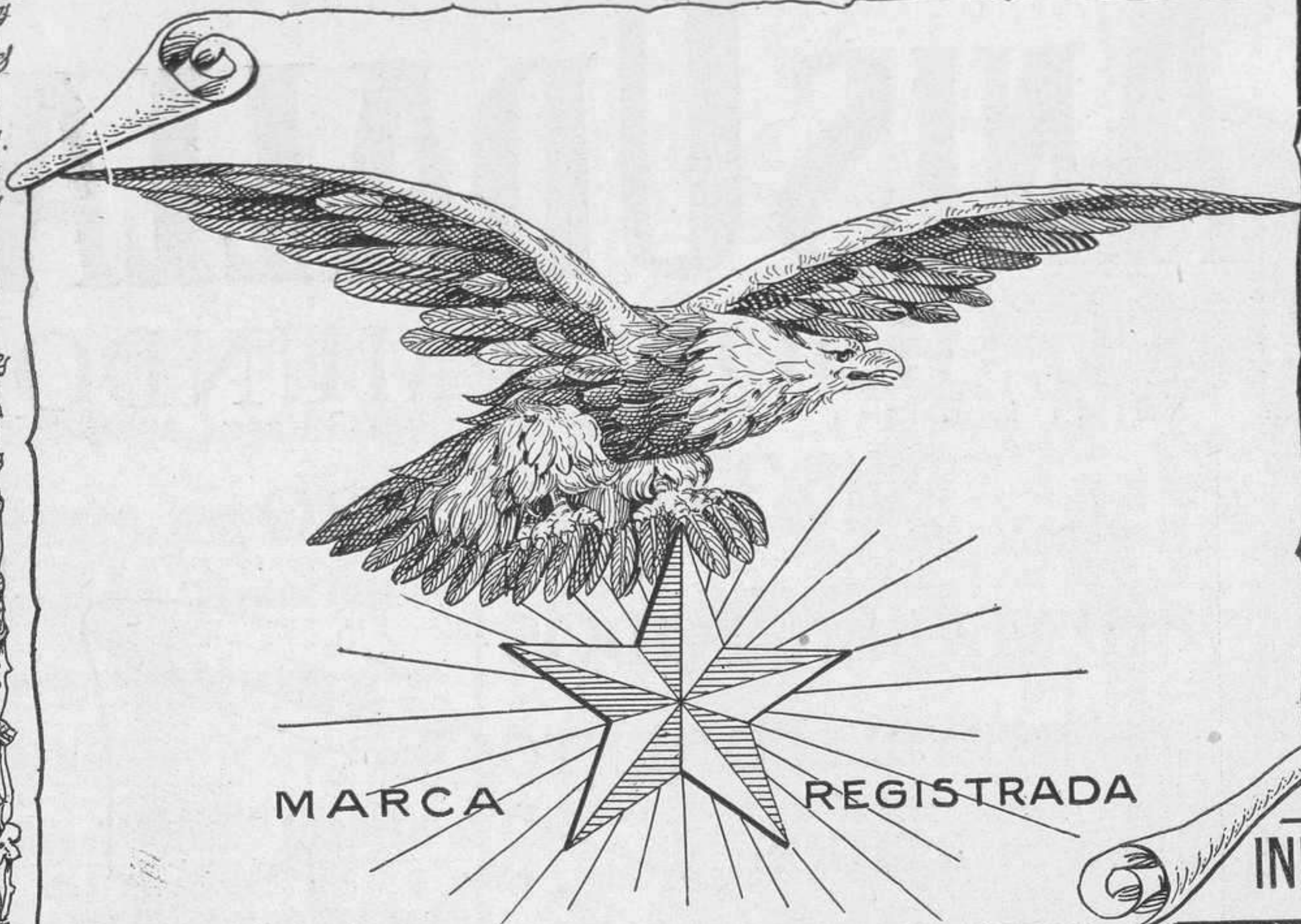
# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zarco





MARCA

REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL  
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.  
HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS  
PARA  
LA ISLA DE CUBA  
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





# LA MONTAÑA

REVISTA DEGENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| DIRECTOR:<br>BERNARDO SOLANA | PRECIOS DE SUSCRIPCION:<br>EN LA HABANA, UN MES.....<br>INTERIOR, UN MES..... | OFICINAS Y ADMINISTRACION:<br>AMARGURA 44<br>TELEFONO A-8720 |
|------------------------------|---|--|

AÑO VIII.

HABANA 30 DE NOVIEMBRE DE 1923.

NUM. 33.

## ECOS DE UNA FIESTA EN "LA TROPICAL".

### Conmemoración del décimo tercero Aniversario de la fundación del Centro Montañés de la Habana.

**B**AJO un cielo azul purísimo y a la sombra del histórico Mamoncillo, por entre cuyas ramas frondosas se filtraban los tibios rayos del sol, los hijos del noble solar de Cantabria, celebraron el pasado domingo día 18, un fraternal almuerzo, con honores de banquete, en los jardines de "La Tropical", conmemorando con el mayor regocijo en animado consorcio, el décimo tercero Aniversario de la fundación del Centro Montañés.

La fiesta resultó verdaderamente suntuosa. Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar los romeros en número crecidísimo. Las mesas bien alineadas, pulcras, invitando a sentarse, ocupaban la ancha planicie que el famoso árbol centenario cubre con sus ramas frondosas.

Los comensales que ascendían aproximadamente a quinientos, demostraban de modo harto visible con sus expansiones de franca alegría que se hallaban gozosos y satisfechos. Contribuían a dar mayor realce a la fiesta con los encantos naturales de su sin par hermosura, lindas y graciosas damas, bellas y encantadoras señoritas, gala de los pensiles de Cuba y España.

En cumplimiento de lo acordado, y según rezaba en el programa, la primera ceremonia que tuvo lugar fué la de la bendición de una artística placa, por el R. P. Esteban Rivas, de la Compañía de Jeúss, con que se obsequiaba a la bella y distinguida señora doña Alejandrina Larin de Bustillo, siendo el encargado de entregársela el señor Elías Rada, presidente del Centro Montañés, quien con frases elocuentes expresó a la agraciada la satisfacción y el regocijo que con él sentían todos sus conterráneos por el acto que se estaba verificando. La preciosa placa, que en una cara ostenta el escudo de Santander y en la otra la inscripción "Centro Montañés de la Habana, a la reina Alejandrina Larin de Bustillo", ha sido hecha para que constituya como un recuerdo del Concurso de simpatía provincial, llevado a efecto por el *Correo Español*, y en el cual, salió triunfadora la provincia de Santander, y reina de la fiesta que con ese motivo se celebró la mencionada señora Larin de Bustillo.

A mediodía comenzó el banquete. En la mesa presidencial tenían puesto de honor junto al insustituible presidente del Centro Montañés don Elías Rada, a su derecha el po-

pular Ministro de España, Excelentísimo señor Alfredo de Mariátegui y su elegante y distinguida esposa, y a su izquierda el ilustrado jesuíta montañés R. P. Rivas y el Presidente de la Beneficencia Montañesa señor José Barquin. Los demás puestos de la mesa, estaban ocupados por las señoras Alejandrina Larin de Bustillo, Reina de la fiesta; Mónica Pelea de Larin, Rosa A. Bustillo de Peláez, Elvira Domínguez de la Riva, señora y señorita de Rada, María Teresa Triay de Gil del Real, María Doria, Micaela López de Sáez, señora de Goya, Doria de Artime, señorita Elvira Rada, señorita Eulalia Reymundo, señoritas María Larin y Petra Pelea, señoritas Pilar Gorres y Julia Escandón, Lolita Patricio, y los señores Robustiano Ruiz Crespo, vicepresidente de la Beneficencia Montañesa, doctor Julián de Solórzano, secretario de la misma, Francisco Basoa, presidente de la Unión Laredana, Bernardo Solana, director de LA MONTAÑA, Ramiro de la Riva, Joaquin Gil del Real, director de *Correo Español*, Casimiro Solana, Gregorio Lavin—El Zurdo de Escalante—, O. B. Gaus, delegado de la Aduana, Casimiro Solana, Juan M. Ruiz, José G. Bernardo, Mariano Larin, Andrés Bustillo, Isidoro Pelea, Arturo A. Peláez, Evelio Rada, Ricardo Sierra, Ramón del Piélago, Teodoro Martínez, Severiano Linares, Ricardo Arrenal, Francisco Martínez, Emilio Pelea, Prudencio Alonso, Luis Gómez Díaz, Juan Posada, Cirilo Mazas, Prudencio Torres, Luis A. Posada y Plácido Salcedo.

En las mesas restantes se hallaban las señoras y señoritas Carmela Gato de la Cruz, Dolores Martin de Martí, Felicidad Sorna de Helguera, Catalina Gómez de Gómez, Benigna Vicente de Sánchez, señora de Peláez, Carmen Díaz de Gómez, señora de Catalá, Amada Calvo de Núñez, Margarita Hernández, Josefina Amada, Generosa Núñez, Antonia Partagás, Carmen Vizoso, Esther Partagás, María Noriega, Rosa Urrutia, señora de Crespo, Rufina Alvarez, Amalia Barquin, Rufina Alvarez, Amalia Barquin, Lolita Palomares, Lucía Díaz, María Luisa Castaneda, señora Ruiz de Gancedo, señora de Sánchez, señora de Rego, Mercedes Guerra, Mercedes Crespo, Elena Castañeda, Dolores Benítez, Teresa y Lolita Calvo, Perfecta F. Helguera, Carmen Díaz de Gómez, Catalina Gómez de Gómez, Cuca y Josefina Vázquez, señora de Guerra





y los señores Ramón Fernández Llano, Carlos Martí, secretario de la Asociación de Dependientes; Jesús Alles, Victoriano Collado, Enrique Gancedo, Jesús Martín, Francisco Díaz, Manuel Pelea, Rufino Lara, César Rivero, Delfín Arminio, Severiano Roig, Gregorio Tabal, César Rebollo, Miguel de los Prados, Benito F. Escudero, Emilio del Pomar, Agapito Cubillas, Emilio Lavin, Vicente Zubieta, Francisco Villar, Antonio Rodríguez, Francisco Martínez, Alfredo Herrera, Fermin Miguélez, Lorenzo Mijares, A. Escudero, Abelardo Ruiz, José Llamas, Joaquin Zaballa, Generoso Cabarguisa, José Goya, Jesús Zaballa, Francisco Franco, Joaquin Ablanado, Jesús Gandarilla, Raimundo García, Nicanor Rodríguez, José Prieto, Manuel Riego, Emilio Hermida, Manuel Somoza, Jesús Vizoso, José Otero, Francisco y Antonio Pellón, Emilio Núñez, José G. Cotarelo, Juan J. de la Riva, Antonio Bustillo, Manolo Larin, Jesús García, Emilio Frau, José Pardo, José Gómez, Casimiro Fernández, Samuel Díaz, M. Andrés Solis, Fernando Prados, José Fernández Rodríguez, José Bolado, Emilio Justo, Cristóbal Fernández, José Noriega, Julio Palacios, Agustín Fuentevilla, Urbano Llano, Angel Zuloaga, José Torres, Sargento Collazo, Celedonio Ibáñez, Máximo Valdés, Horacio García Castro, Luis González, Luciano Neira, M. Ruiloba, Manuel Herrera, Antonio Mon, F. Gómez Ruiz, Joaquín García, Valeriano Ruiz, Ramón García, Gregorio Ruiz, Isidro Abascal, Manuel Losada, Ramón Fernández, José Hermosilla, Gregorio Gutiérrez, José Ruiz Cano, Emilio Fernández, Federico Sáenz, Bernardino Crespo, Florentino García, Angel Mendoza, Francisco Campos, Juan J. Queijo, Antonio Gutiérrez, Modesto López, Victor Guerra, Quintín Osaba, Gabino Otero, Alejandro Sánchez, Francisco García, José Abeo, Cirilo Solórzano, José Castro, Atanasio de la Torre, José Rego, Antonio Sánchez, Joaquin Pérez, Modesto Santos, Pío Fernández, José Sánchez, Bernardino Cuesta, Fermin Osaba, Antonio Pla, Mariano Oroda, Alejandro de la Campa, Benito Rodríguez, Tomás S. González, Daniel López, Gumersindo Castañeda, José Helguera, Antonio Gómez, Fernando Helguera, Francisco Fernández, Tomás Fernández, Francisco Gómez Pérez, Antonio Cuesta, Benjamín Gutiérrez, Ricardo Arenal, Severiano Linares, Emilio Pérez, Teodoro Martínez, Fernando Solana, Francisco Martínez, Rafael Blanco, José Cabiedes, Ramón Lora, Doctor Toledo, José M. García, Enrique B. Toledo, Arturo García, Enrique B. Toledo, Arturo García en representación de Arturo G. Vega, jefe de espectáculos, Jesús Condán, José Sierra, Miguel Cayón, Carmelo Ortiz y Garcilaso Rey.

Con su presidente a la cabeza, el entusiasta montañés Santiago Calle, hallábanse presentes los miembros que integran la simpática "Juventud Montañesa".

Tal vez por deficiencia al tomar la nota de los concurrentes a la fiesta que reseñamos no figuren los nombres de todas las personas que asistieron y por la omisión que pudiera haber, les pedimos mil perdones.

Mientras duró el suculento almuerzo, saboreado en medio del mayor regocijo, con aplauso general, tocó escogidas y selectas piezas bailables la orquesta del profesor Zerqueda.

También estaba representada la prensa cubana por los siguientes señores: Martín Pizarro, por *La Lucha*; Joaquin de la Cruz, por *Correo Español*; Fernando Rivero por *Diario de la Marina*; Eutiquio Aragoñés, por *Diario Español* y por los diarios a que corresponden, cuyos nombres sienten no recordar el cronista, los señores Pablo R. Presno, y Tejeiro Pita, José Portela y Aurelio Arizala.

Ostentaba la representación de la revista LA MONTAÑA su director don Bernardo Solana.

Terminado el selecto y bien servido almuerzo, que estuvo a cargo del incomparable Vicente de la Presa, castizo manager de "La Tropical", al servirse el áureo champán de Villaviciosa comenzaron los discursos y brindis.

Hizo uso de la palabra en primer término, el señor Elías Rada, presidente de la sociedad cuyo aniversario se conmemoraba, para ofrecer el banquete y agradecer a todos su asistencia al acto, manifestando a continuación, entre otras cosas interesantes, que la aspiración más grande de los montañeses allí congregados era llegar en breve a la realización de la idea sustentada por una gran mayoría de los asociados de construir la casa social y que para llevar a cabo este pensamiento se hacía necesaria, imprescindible, la unión completa de los socios del Centro y contar además con el concurso decidido de la Beneficencia y la Juventud, siendo de esta única manera como podrá levantarse un día la tan deseada casa de los montañeses en este bello país. Terminó su discurso brindando por Cuba, por España, por la hidalga tierra montañesa y por sus hombres más prominentes, Pereda, Velarde, Menéndez Pelayo, siendo aplaudido y ovacionado.

En segundo lugar habló el señor Ramiro de la Riva y poniendo en sus palabras el calor de su elocuencia, dedicó frases de elogio, merecidísimas por cierto, a las damas y damitas que con su presencia y hermosura daban realce al acto, felicitando al Centro Montañés al mismo tiempo por haber llevado a efecto el acto de conmemoración del aniversario de la sociedad, y pidiendo a la vez que todos los años se celebren fiestas de la misma índole para que los montañeses podamos vernos la cara en grandes núcleos y así cambiar impresiones y conocernos y tratarnos más íntimamente. Hizo un llamamiento a todos los buenos hijos de Cantabria para que unidos trabajen en pro de la idea de erigir en punto céntrico la casa de la Montaña, de dos plantas para instalar en una la Exposición de Industrias Montañesas y en la otra los salones del Centro, en donde puedan celebrarse fiestas gratas que sirvan de solaz y expansión a los asociados y a sus respectivas familias. Y dió fin a su peroración brindando por la prosperidad de Cuba, por España y por el Directorio que con tanto acierto rige los destinos de la nación hispana.

Habla a continuación el R. P. Rivas y tras breve saludo al señor Ministro, a las damas y a los montañeses en general con frases elocuentes y clara dicción canta las glorias de la Montaña, llamando al patriotismo de sus conterráneos para que unidos cooperen de manera colectiva, con abnegación y entusiasmo, a la obra que trata de realizarse para que sea una realidad muy pronto la erección en la Habana del tan deseado palacio social de los montañeses, terminando su vibrante peroración con vivas al Centro, a la Beneficencia y a la Juventud y con brindis sonoro por la hospitalaria tierra de Cuba, por la noble madre España y por la bendita región montañesa que es el solar de sus mayores y tiene por patrona la venerada virgen de la Bien Aparecida.

Las manifestaciones del P. Rivas, plenas de amor y sentimiento hacia la tierra hermosa que le vió nacer, culminaron en una estruendosa salva de aplausos que le tributaron los oyentes a la conclusión de su bello discurso.

A instancias de algunos de sus paisanos que con insistencia pidieron que hablara, se levantó nuestro compañero de lides periodísticas, don Francisco Basoa Marsella, poeta inspirado y Presidente de la Unión laredana, y dijo, entre el silencio de la concurrencia, con voz clara y sonora, el si-



guiente brillante discurso que copiamos de *Correo Español*, que lo ha publicado íntegro:

“En toda ofrenda, fundación, aniversario o fiesta de cualquier índole de carácter montañés, al celebrarse en fraternal consorcio el fausto acontecimiento en redor de opípara mesa, ha sido siempre para mí deber ineludible el dirigirme a mis paisanos en estrofas conmemorativas del suceso. La costumbre hace ley. Pero hoy va a sufrir una variación la costumbre. En vez de la forma poética, llamada a desa-

arenales y que son las mismas que impulsaron hasta la orilla de su playa encantadora, y cabe los pétreos muelles ora derribados, a las regias y poderosas naves que un día lejano conducían a su bordo, de paso para el umbrío monasterio de Yuste, al dueño y señor, en ambos continentes, de inmensos dominios en los cuales no se ponía el sol.

Es un honor grande para mí hallarme entre vosotros, especialmente invitado, atención que agradezco en el alma, en nombre de la corporación que me honro en presidir,



**Interesante fotografía, tomada en los jardines de “La Tropical”, y en la que aparece nuestro ilustre conterráneo el Reverendo Padre doctor don Esteban Rivas, Rector de la Residencia del Sagrado Corazón de Jesús, acompañado de los señores presidentes de la Beneficencia Montañesa, Centro Montañés y Juventud Montañesa, además, de otros distinguidos miembros de dichas colectividades.**

parecer, voy a distraer vuestra atención un rato con prosa sencilla y deslavazada.

Y ora obediente a los requerimientos de la amistad me he levantado para complacer con mil amores a los camaradas y conterráneos que desean escuchar mi voz en este acto de confraternidad montañesa que tiene por finalidad la conmemoración de la fecha en que fué constituido el Centro Montañés, en su décimo tercero aniversario.

Atraído por el recuerdo de la patria chica, que más ama el ausente cuanto más lejano de ella está, he venido a esta fiesta de la gran familia cántabra representando como Presidente a una colectividad hermana de la que hoy aquí se congrega y es ella la Unión Laredana, sociedad recientemente creada con fines benéficos y culturales, ideas nobles y altruistas, por los hijos de la hidalga e histórica villa de Laredo, aquel divino rincón de la Montaña donde se meció mi humilde cuna, arrullada por las olas que besan sus vastos

por el dignísimo Presidente del Centro Montañés, esa institución que después de las vicisitudes por que ha pasado y por las que parecía que estaba llamada a desaparecer, surge de nuevo, como el Fénix, de entre sus cenizas, potente y remozada, dispuesta y animosa, con la esperanza bien fundada de llegar a ser grande, lo que indubitablemente conseguirá en un lapso de tiempo breve, merced a la constancia y al esfuerzo de un fuerte núcleo de entusiastas montañeses y sobre todo por el tesón con que lucha, la fe que le alienta y la voluntad de cántabro indomable que le anima, el caballero lebaniego don Elías Rada que hoy rige con acierto los destinos de la sociedad, impulsándola por buenos derroteros, protegiéndola y amparándola, como paladín incansable de la noble causa, sin cejar ni retroceder en su empeño hasta que no haya logrado ver erguido en el lugar más visible y céntrico de la urbe habanera, el Palacio social de los hijos de aquella región hidalga que sirvió de cuna a la numerosa



pléyade de varones insignes que con sus hechos y nombres gloriosos llenaron las páginas brillantes de la Historia patria y los anales de la Montaña.

Y termino mi oración insulsa y soporífera para evitar que mis palabras finales os produzcan el efecto de un narcótico y para dar entrada a nuevos oradores que despierten en vosotros con su arrebatadora elocuencia el entusiasmo propio de los grandes discursos que culminan siempre en estruendosas ovaciones. Y también para que finalizado el banquete podamos esparcirnos por esos jardines floridos a recrear nuestros ojos con los encantos de la romería al uso montañés, pudiendo observar de paso cómo las gentiles parejas bailan a lo alto y a lo bajo y a lo ligero a los sonos agudos y estridentes del pito y el tamboril, mientras las mozas garridas tocan la festiva pandereta y nos alegran el corazón con las canciones genuinamente montañesas:

De Santoña a Laredo  
no pasa nadie  
más que el polvo y la arena  
que lleva el aire.

¡Date la vuelta, majo,  
date la vuelta,  
que se te vea el corte  
de la chaqueta.

A Laredo, a Laredo  
se van mis ojos  
porque los de Laredo  
son cariñosos.

Y elevo, por último, en lo alto la luciente copa, que chispea rebotante del áureo y bullente champagne de Villaviciosa brindando por la prosperidad y la grandeza del Centro Montañés, que considero cosa mía, pues por él siento hondo cariño y satisfacción al mismo tiempo de poder contribuir a su resurgimiento, y vivo orgullo además de haber sido con otros entusiastas conterráneos uno de sus creadores, y, por ende, primer Vicepresidente de la primera Directiva que rigió los destinos de la naciente agrupación.

Brindo a la vez porque gocen de larga y fructífera vida las sociedades hermanas de estirpe montañesa que contribuyen de manera entusiasta y decisiva, prestando para ello todo el calor y el apoyo que han menester a una labor intensa de cultura entre sus compoblanos, al par que consagran parte de su peculio para toda suerte de obras benéficas en sus respectivas comarcas.

Merece aparte brindis sonoro, por su actuación eficiente de luengos años, la Beneficencia Montañesa que tantas lágrimas enjuga y tantos males remedia, a los desgraciados que arrastran por el camino de la vida el peso abrumador de sus miserias y aflicciones.

Brindo por la Montaña querida, la región inolvidable cuyo nombre llevo siempre en el corazón grabado, para adorarla como se adora a Dios en los altares, tierra española grande por sus virtudes, hermosa y rica por las bellezas que exornan sus campos y ciudades y los tesoros que encierran las entrañas de su suelo. ¡Bella región de Cantabria, madre amantísima de varones ilustres, honra y prez de la tierra santa y orgullo de la nación hispánica; tierra en que nacieron hombres que llenaron de gloria el mundo, poetas y literatos músicos y pintores, militares e ingenieros, cuyos nombres inmortales que deben estar fijos, imborrables en nuestras mentes, quiero recordar en esta ocasión consagrando un recuerdo a la memoria imperecedera de los que pasaron a mejor vida aureolados por la fama: Velarde, el bizarro ar-

tillero, héroe del 2 de Mayo; Casimiro Sainz, el pintor cumbre por su cuadro famoso "El nacimiento del Ebro"; Menéndez y Pelayo, el insigne polígrafo que llenó el orbe con su sabiduría y de quien dijo el gran tribuno Castelar que empezaba por donde acababan los sabios; Pereda, el famoso escritor, Cervantes del siglo XIX, verdadero creador de la novela genuinamente montañesa; Amós de Escalante, preclaro autor de "Costas y Montañas", libro que leeremos con deleite, según don Marcelino, el sabio por antonomasia, cuando los españoles volvamos a aprender el castellano; del Río, que legó un monumento a la posteridad con sus "Efemérides" y "Marinos ilustres"; Monasterio, colosal artista que dejó huellas indelebles de su genio sublime; Augusto G. de Linares, sabio biólogo, fundador de la Estación de Biología de Santander; Camporredondo, el vate irónico y burlón que aplaudieron sus coetáneos; Adolfo de la Fuente, el bardo mimado de las musas que escribió inspiradas com-



ALCEDA, Santander. — Distinguida señorita Victoria Torre, hija amantísima de nuestro buen amigo don Víctor Torre, arrendatario del hotel "Villafranca".

posiciones premiadas en notables certámenes; Evaristo Silió y Gutiérrez y Enrique Menéndez, poetas tiernos y delicados que merecieron de la crítica los más calurosos elogios.

Otros nombres merecen ser justamente ensalzados, pues con su labor meritoria han conquistado laureles inmarcesibles y van con paso firme ascendiendo por la áspera pendiente que conduce al pináculo de la gloria: Concha Espina, la egregia escritora que con su novela "La Esfinge Maragata", obtuvo el premio que la Academia Española concede al mejor libro que se publique en el año; Torres Quevedo, inventor de renombre universal, y ahí están para demostrarlo su dirigible y su telekino y su trasbordador sobre las cataratas del Niágara; Antonia de Monasterio, cuyas obras recientemente publicadas, han sido acogidas favorablemente por los críticos; del Río Sainz y Barreda, Nieto y Segura; Solano y Llovet, poetas y literatos, todos consagrados por la fama y que de-



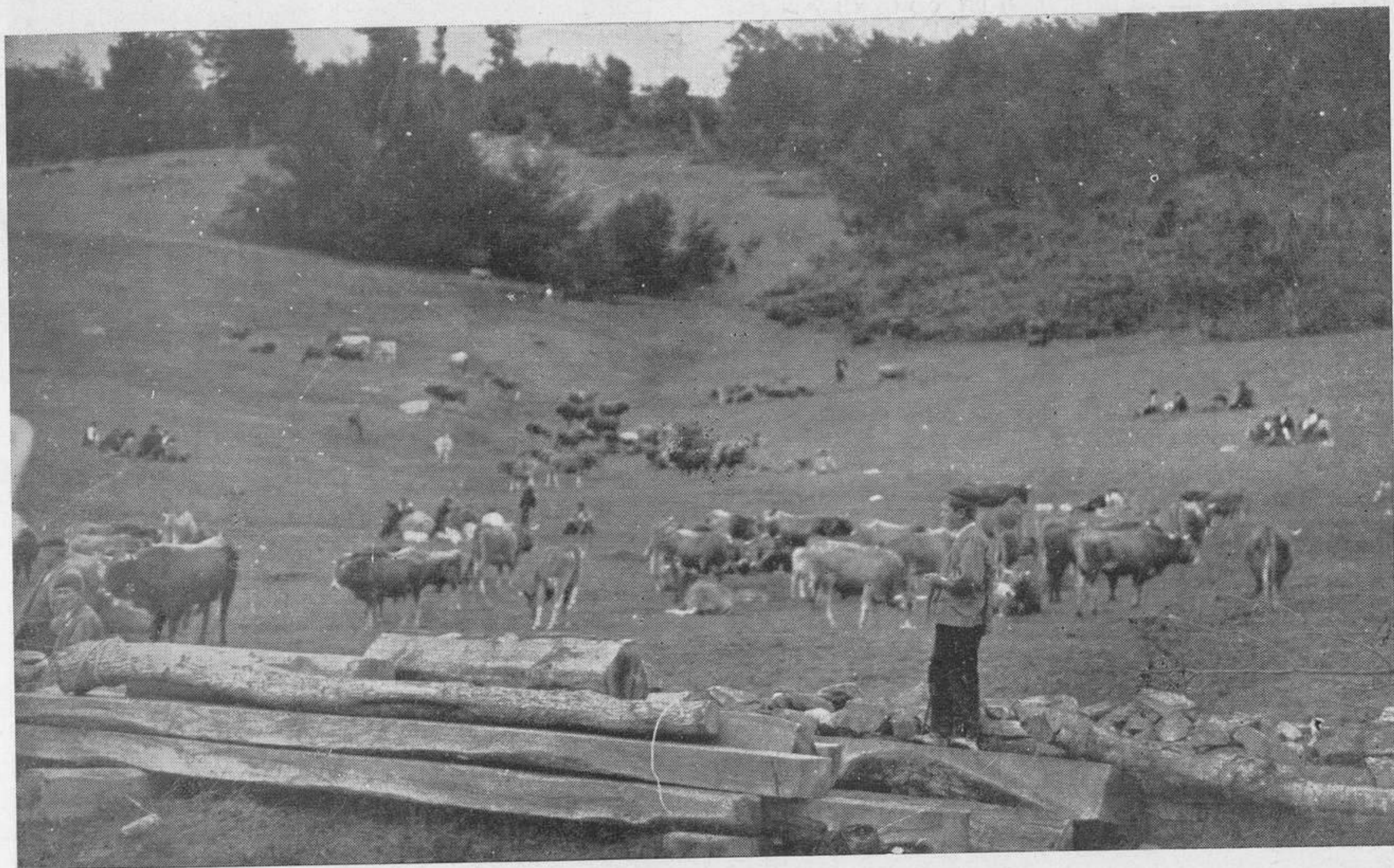
jarán un día estela gloriosa de su paso por esta vida perecedora.

Brindo por la prensa cubana, que tiene valiosa y digna representación en este banquete en las personas de sus directores o de los que a diario hacen la información de las Sociedades Españolas con simpatía manifiesta a las instituciones, cuyos festivos o sucesos describen desinteresadamente reflejando la verdad en sus crónicas con estilo fácil y galano.

Brindo especialmente por la prosperidad de la revista LA MONTAÑA, archivo guardador de los sucesos montañeses

lo que en estos momentos representa, de la bellísima doña Alejandrina Larin de Bustillo, a quien bendecida por el ilustre Padre Rivas, nuestro paisano, hásele entregado valiosa y artística placa de plata en premio de su actuación en el Concurso de Simpatía celebrado por el *Correo Español*, en el cual salió triunfadora la provincia de Santander y fué proclamada reina la distinguida dama, para orgullo nuestro, ya que en el pintoresco valle de Liébana se alza el solar de sus mayores.

Brindo por el Excelentísimo señor Ministro de España que goza de generales simpatías en Cuba, entre los españoles,



POLACIONES.—Feria de ganado, celebrada el día 2 de Septiembre de 1923.

acaecidos en estos países de América, y de los que ocurrían allende los mares, para que de él puedan un día entresacarse las notas útiles y hacer con ellas las acotaciones necesarias que sirvan para confeccionar en vista de los datos adquiridos, la historia regional que aún no ha sido escrita. Una de las mejores que se editan en este bello y hospitalario país resulta esta hermosa revista, fundada por el amor que sentía hacia la tierra que le vió nacer, por el amigo del alma, maestro de periodistas, que santa gloria haya, don José M. Fuentevilla, y que con no menos cariño sostiene con el mayor entusiasmo un montañés de pura cepa, sobano de noble corazón, don Bernardo Solana.

Brindo por la mujer cubana y la mujer española que realzan este acto con su hermosura, flores galanas de los pensiles de Cuba y España, y hago mención especial, por

por su trato sencillo y ameno y por su carácter afable y bondadoso.

Brindo también con sumo agrado por el elocuente orador sagrado R. P. Rivas, de quien los montañeses debemos estar orgullosos, pues se trata de un comprovinciano que ha de dar días de gloria a la respetable y sabia compañía de que es parte integrante.

Justo es no olvidarse de los demás compañeros, amigos camaradas y conterráneos que tienen la paciencia de aguantar esta lata, y bebo a la salud de todos.

Brindo por Cuba, libre y soberana, y dueña de sus destinos, mi segunda patria, hospitalaria y buena, que amo como a la mía propia, pues no en balde pasé en ella los mejores años de mi vida, la flor de la juventud.

Brindo finalmente por la noble y generosa España, creadora de naciones, madre común de todos.



¡Y que la madre amante y la hija predilecta gocen de eterna ventura, unidas por estrecho y cordial abrazo hasta la consumación de los siglos!”

Una ovación formidable apagó las últimas palabras del orador, que fué muy felicitado.

Luego el joven poeta montañés que oculta su nombre con el pseudónimo El Sacristán de Vargas, recitó magistralmente una de sus mejores poesías.

Pronunció seguidamente un elocuente discurso el muy querido Secretario de la Beneficencia, doctor don Julián de Solórzano.

Y cerró los brindis con broche de oro, el bardo madrileño, inspirado y conceptuoso, orador de fácil palabra y arrebatadora elocuencia, don Eustaquio Aragonés, redactor de *Diario Español*; fué su peroración un canto a las glorias de la Montaña.

Todos fueron estrepitosamente aplaudidos.

Antes de cerrar estas notas, escritas a vuela pluma, debemos ensalzar mercedamente la gestión realizada por algunos paisanos que aman de veras las glorias del terruño, contribuyendo desde el principio al más grande auge de la romería, y son por ello merecedores de aplauso, por lo que se lo tributamos muy caluroso, pero merecen especial mención y mayor gratitud por parte de los montañeses, por su labor intensa para que la fiesta culminara en un éxito grandioso, los miembros distinguidos y entusiastas del Centro Montañés, señores Artime, vicepresidente; Saiz, secretario; Osaba, presidente de propaganda, y Cabo, el lebaniego cobrador insustituible, pues ellos al unísono, atentos y cariñosos con todo el mundo, se desvivieron porque los festejos de los hijos de Cantabria, logrando su objeto, quedaran a la altura inconmensurable en que quedaron. A la altura en que anidan las águilas.

Aún sonaban los postreros aplausos tributados a los



LAS NIEVES, LA SIA.—Grupo de sobanos. En el centro las señoritas González y Diego, contemplando nuestra revista.

oradores cuando las gentes se espaciaron por los caminos aledanos al lugar de la fiesta.

Para que la visión de una romería montañesa resultara completa solo faltaban los figones y puestos de avellanas a la vera del camino y con un verde praduco donde merendaran los romeros a la sombra apacible de los castaños.

Empezaba a declinar la tarde cuando abandonamos los preciosos jardines de “La Tropical”, y eran los momentos en que con más ardoroso afán, a los acordes de la música, se entregaban las gentiles parejas a las delicias de una danza exótica y sensual, mientras al son del tamboril bullanguero las mozas garridas bailaban con alborozo al uso montañés.

PETRONIO.

19, 11, 923.



POLACIONES.—Otro aspecto de la última feria de ganado.



# La Biblioteca de Menéndez y Pelayo.

Unas cuartillas de don Carmelo de Echegaray.

**H**ONRAMOS hoy estas columnas con las siguientes cuartillas de nuestro querido amigo y colaborador el dignísimo presidente de la Sociedad de Menéndez y Pelayo, don Carmelo de Echegaray, escritas con motivo de la inauguración de la Biblioteca del maestro, acto solemne celebrado en Santander, hace poco tiempo, y al que el señor Echegaray no pudo asistir, como era su deseo.

Circunstancias ajenas y superiores a mi voluntad me impiden, bien a pesar mío, la inauguración solemne de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo, inauguración anhelada hace tiempo por cuantos constituimos la Sociedad que se ufana con el nombre glorioso del maestro. Pero presente o ausente, el que como yo, aunque tan sin méritos propios, ocupa la presidencia de esa Sociedad, no puede permanecer en silencio en unos instantes como estos, ni es posible que deje de proclamar en alta voz, con la mayor sencillez y llaneza y con los medios de expresión que Dios le ha dotado,

cuán honda y legítima es su satisfacción, cuán justificado su júbilo al ver que las puertas de esa biblioteca, a la cual cuadra perfectamente el calificativo de templo sereno de la antigua sabiduría como aquellos que cantaba Lucrecio, se abren ya, con todo el esplendor y pompa de los actos oficiales honrados con la presencia de S. M. el Rey, para que por ella penetren ansiosos de acrecentar el caudal de su doctrina, los que, siguiendo las pisadas de Menéndez Pelayo, y fijándose en los surcos luminosos que él fué dejando a lo largo de su vida, tan modesta y tan fecunda, se dediquen a la investigación honrada, paciente y tenaz de tantas y tantas cuestiones como el campo de la cultura española, soliciten la atención y el esfuerzo de los espíritus indagadores y curiosos, ávidos de saber.

La aspiración de la "Sociedad de Menéndez y Pelayo" y el motivo que en primer término nos impulsó a crearla, fué cabalmente que el número de tales investigadores se aumenten sin cesar; que la calidad de sus trabajos se afine y



VERACRUZ, República Mejicana.—1, de izquierda a derecha: don Angel Alonso, de Soba; don Pablo Gutiérrez, de Ramales; don Serafin Crespo, del mismo pueblo, y don Miguel Igual, de Arnuero. 2, de pie, de izquierda a derecha: don Angel Alonso; don Miguel Igual, y don Serafin Crespo. Entre las ramas, el entusiasta don Pablo Gutiérrez.



se muestre cada vez más escrupulosamente ajustada a las leyes del método y a las exigencias de la crítica; que la Biblioteca, en suma, no sea tan solo un museo en la que se recojan las obras maestras que el ingenio y el saber humano fueron elaborando a través de las edades, sino un taller en que no se conozca el reposo más que como medio de aumentar la capacidad de trabajo del día siguiente, un foco de nuevos estudios, un laboratorio que ponga al alcance de las disciplinas intelectuales que con el desenvolvimiento de la vida de España se relacionan, las herramientas que le sean menester para que sus esfuerzos no resulten baldíos, y para que sus construcciones, acaso deslumbrantes por su grandiosidad y por sus proporciones fantásticas, no adolezcan de falta de preparación.

Hablamos antes del ingenio y del saber humano, y de uno y otro se necesita de las empresas científicas y literarias que tienen por objeto la reconstitución de lo pasado. Porque por grande que sea la penetración y la sagacidad del historiador que se proponga restituírnos la visión clara y serena de las sociedades que yacen en el cementerio de los tiempos, fácilmente incurrirá en equivocaciones capitales que anulan las excelencias de sus obras, si solamente se guía por su ingenio, y desprecia toda base documental, toda indagación erudita. En esta parte como en toda la vida del inolvidable maestro, cuya efigie trazada por insigne escultor que se va a ostentar a las puertas de la Biblioteca, es una lección saludable que no debieran desaprovechar los estudiosos para que las alabanzas, por muy bien ganadas que sean, no les maree, ni los honores y distinciones no les induzcan a tenerse por suficiente y a despreciar la investigación constante y afanosa, ni los aciertos que logren con su labor les hinchen y ensoberbezcan hasta el punto de olvidarse de lo que deben a quienes les prepararon el camino y les allanaron los obstáculos con que, a no ser por las tareas humildes y calladas de sus precursores, habían de tropezar.

Solamente dos espíritus excelsos y privilegiados, pudieron, entre los hijos de los hombres, ufanarse de poseer en alto grado como Menéndez y Pelayo, entendimiento sintético y condensador que acierta a reflejar en cuatro rasgos geniales las características salientes y significativas de la vida de todo un pueblo y de toda una época. Es tan grande ese poder suyo que a veces se diría que un instinto misterioso y adivinatorio le guía y le ilumina, y le conduce.

“La man che obbedisce all “intefletto”.

Se ha dicho de él que lo más admirable que tiene, no es su erudición sin ser ella tan vasta y segura que así toca los límites del prodigio, ni la hermosura animada, serena y refulgente de su estilo, sino las adivinaciones pasmosas con que muchas veces nos suspende y maravilla. Y sin embargo, aquel hombre, favorecido por el cielo con ese don envidiable que es patrimonio reservado a los espíritus geniales y sinté-



VERACRUZ, República Mejicana.—De izquierda a derecha: don Pablo Gutiérrez; don Miguel Igual; don Gerardo Peña, santanderino, y don Serafin Crespo.

ticos, lejos de prescindir de la investigación insistente y ahincada, la practicó honrada y ejemplarmente y cada vez con mayor empeño durante su vida, y de esta suerte nos enseñó a todos a no desdeñar esas tareas áridas y enojosas de la erudición que serán todo lo árduas, todo lo poco atractivas que se quiera, pero que son indispensables en todo trabajo de reconstrucción histórica digno de este nombre.

Son todavía pocos los años transcurridos desde la muerte de Marcelino Menéndez y Pelayo, para que acertemos a darnos cuenta de la transcendental influencia que sus obras y su ejemplo han tenido en el desenvolvimiento de los estudios hispánicos. No solo fué maestro de las generaciones que pudieron recibir directamente de sus labios el raudal copioso de sus enseñanzas, siempre sanas y nobles, sino que lo es aún, y seguirá siéndolo por mucho tiempo de cuantos vayan a buscar en los libros inmortales del gran polígrafo luz y orientación para su espíritu. Muchos serán los que rindiendo tributo a la justicia declaren como el ilustre escritor argentino Jorge M. Rohde, que Menéndez y Pelayo ha influído como nadie en sus estudios con el prestigio de su vida y de su obra portentosa y ante las páginas luminosas del maestro vean disiparse las vacilaciones en que se perdían, y encuentren señalada y clara su vocación, como encontró marcada la suya el malogrado investigador uruguayo Dardo Estrada, que concentró sus afanes en la indagación de la historia de su hermosa tierra. Y he citado los nombres de dos escritores americanos, porque allí, en aquel mundo descubierto por Colón y explorado y civilizado por nuestros mayores, espero yo que ha de producir frutos más ópimos que en parte alguna la semilla arrojada con mano pródiga por el inolvidable maestro en los diversos campos que se cultivan los estudios de erudición española. Y, o mucho se equivoca la Sociedad de Menéndez y Pelayo, en cuyo nombre tengo la honra de hablar, o de allí han de venir legiones de jóvenes estudiosos a franquear las puertas de esa Biblioteca y a penetrar con piedad y reverencia en las salas en que, como una continuación de la vida del Maestro, se custodian los libros





y papeles que él allegó con tan cuidadoso afán, sin escatimar esfuerzo ni sacrificio, para legarlos al fin de su vida a la ciudad en que había abierto los ojos a la luz.

La misma solemnidad del acto que hoy se celebra, y la resonancia que ha de acompañarle, sirven a maravilla para que las gentes estudiosas del Antiguo y Nuevo Continente se sientan aguijadas por el anhelo de conocer esta Biblioteca y de utilizar este provecho propio y de la general cultura los tesoros científicos y literarios que aquí solicitan la atención de todo espíritu indagador y curioso. Y han de encontrar notablemente facilitada su labor cuando esa riqueza intelectual que, hoy es para muchos una incógnita misteriosa, una leyenda más o menos impregnada de enigmas, una leyenda más o menos impregnada de lo fantástico y maravilloso, se vea fiel y escrupulosamente registrada en catálogos im-

presos que corran de mano en mano. Confiamos en que no han de esperar mucho tiempo los investigadores y los hispanistas sin que vean realizados sus anhelos, pues para satisfacerlos cumplidamente ha entendido la Sociedad de Menéndez y Pelayo la impresión de esos catálogos, y espera que el auxilio que generalmente le ha concedido el Estado para encauzar esa labor, no le ha de faltar hasta llevarla a feliz término. De ellos es garantía solemne la presencia Augusta de S. M. el Rey en este acto, y el entusiasmo que muestra por todo lo que tienda a facilitar las relaciones intelectuales entre cuantos, en el Antiguo y Nuevo Continente, tienen a gala expresarse en el idioma de Cervantes, de Fray Luis de León y de Menéndez y Pelayo.

Agosto de 1923.

## Saludo de bienvenida.

De Liberty, pintoresco lugar de los Estados Unidos, donde ha pasado la temporada veraniega, en vida tranquila y apacible, al lado de su entrañable hermano Manuel, que tiene allí su residencia habitual, ha regresado a esta hospitalaria y generosa tierra de Cuba, nuestro querido conterráneo, noble y buen amigo, el señor don Gregorio Cagiga, a quien enviamos desde las columnas de esta revista para él tan amada, un cordial saludo de bienvenida.

Viene nuestro comprovinciano satisfecho de su excursión por las fértiles y ricas tierras norteamericanas, y que le ha sentado el viaje a las mil maravillas lo demuestra en el aspecto de su semblante, muy distinto al del día de su partida, que era el de la palidez natural de los habitantes del trópico; y ahora torna con las señales en el rostro de los colores propios de las gentes que moran de continuo en las regiones norteañas; ha adquirido nueva vida, fortaleza y salud al saturarse plenamente de los salutíferos aires que se aspiran en los países de climas fríos, pero secos y sanos, como lo es el en que ha vivido, hasta que las nieves otoñales que empezaban a cubrir los montes con su alba clámide, le hicieron pensar en el retorno, para poder disfrutar de la dulce y agradable temperatura que en Cubita bella tenemos siempre durante los meses invernales.

Con la llegada del cariñoso amigo la Tertulia Histórica vuelve a recobrar su perdida animación, pues, lánguida y anémica, se iba consumiendo lentamente y parecía que estaba llamada a morir sin pena ni gloria en no lejano día. Los contertulios, que esperaban al compañero carísimo con los brazos abiertos para estrecharle en fraternal abrazo, con motivo de su regreso, han recuperado su habitual alegría, que con la ausencia del amigo habían perdido, y todos al unísono harán de nuevo que las sesiones nocturnas, nutridas y animadas, tornen a ser lo que fueron, una reunión de amigos que hablan y discuten, sin apasionamientos, razonadores, ecuanímenes, viendo cada cual las cosas bajo su especial punto de vista, y que al sonar en el reloj de la torre vecina la primera campanada de las 10, como movidos por un mismo resorte, abandonan el salón de la botica de "San Agustín" y parten para sus respectivas moradas dispuestos a entregarse dulcemente en los brazos de Morfeo.

Y terminan estas notas, en que el cronista de la Tertulia ha querido testimoniar al bondadoso amigo y compañero el cordial afecto que le profesa, felicitándole de nuevo por su arribo a estas playas, felicitación a la que se asocia sinceramente LA MONTAÑA.

Z.

## El regreso de nuestro Administrador.

Coincidiendo con la salida de este número debe llegar a nuestro puerto el trasatlántico "Alfonso XIII", que conduce a su bordo al querido y entusiasta conterráneo doctor don Celedonio Alonso y Maza, Administrador insustituible de LA MONTAÑA.

Don Celedonio, el alma de la Tertulia Histórica, distinguido paladín de las ideas nobles y altruistas, caballeroso y de un corazón magnánimo como pocos, viene de saturar su espíritu con los aires puros de la región, viviendo en pleno ambiente montañés algunos meses que para él se habrán deslizado fugaces como las inolvidables horas colegiales de su niñez.

Amigos sinceros y admiradores de sus bellas cualidades, testigos de su brillante actuación en la Beneficencia Montañesa y en el seno de la Colonia cántabra de Cuba, no escati-

mamos los adjetivos para resaltar su personalidad de positivo valer, aunque con ello contrariamos su natural modestia; pero siempre ha sido norma nuestra rendir culto a la verdad y hacer honor al que honor merezca.

El doctor Alonso y Maza posee una ejecutoria que es blasón de hidalguía y espejo de patriotismo, ama a la Tierra y profesa cariño a sus paisanos.

Esta noticia que adelantamos será recibida por sus numerosos amigos y admiradores con fruición, los que acudirán a recibirle o a su morada a darle un abrazo cordial, con motivo de su retorno a estos lares donde se le estima de veras.

LA MONTAÑA se asocia a estas manifestaciones jubilosas que mueve el afecto a tan distinguido montañés y anticipa el saludo de bienvenida a su Administrador.



# LA FIESTA HISPANO-AMERICANA.

## UN HERMOSO CANTO A ESPAÑA.

Los trabajos que con grande y asiduo entusiasmo se llevaban, para celebrar las proyectadas fiestas Hispano-americanas, cuyo eco repercutió con gran alborozo en toda América, se vieron interrumpidos por la falta de protección oficial del Gobierno español, y su magnitud se redujo a un acto académico, íntimo y espiritual, de la raza ibera. No es prudente ni atinado el hacer comentarios sobre esa actitud y falta de apoyo de nuestro Gobierno, porque éste no ha aclarado ni ha dado las debidas satisfacciones para justificar su proceder, o por lo menos no han llegado estas al pueblo, y el caso era muy delicado, cuanto más elevado era su ideal.

Se desplomó toda la envoltura de que iba rodeada la concepción de la fiesta, y se celebró ésta escueta y desnuda; pero cálida y vibrante, como un eslabón más de la cadena de lazos de amistad, de sangre y vigor que unen a los pueblos de nuestra raza.

El santo amor a la Madre España que caldea en los pechos americanos, hizo brotar cientos de composiciones que sigilosamente revisó el jurado, la Real Academia de la Lengua, quien por unanimidad otorgó el primer premio al Canto a la vieja patria, del vate venezolano, don Andrés Eloy Blanco.

No hemos de hablar del mérito de esta composición. Todos la han elogiado y consagrada queda. A pesar de haber quedado desprovista la fiesta de los luminosos esplendores con que se pensaba adornarla, y de los múltiples proyectos que la realzarían, fué grande, hermoso y bello, el estrechísimo abrazo de una infinita ternura, que se dieron en la mansión de la idealidad nuestra Madre España y sus hijas de América.

Ante la augusta majestad de nuestros Reyes, cantó el númen hispano-americano las grandezas del viejo pueblo, rebotante de fecundidad creadora, que dió a la humanidad un mundo nuevo, y le injertó la savia potente de su cultura y de su civilización y de su sangre, fuentes que vivifican la raza y fortalecen la unión espiritual de los pueblos latino-americanos.

Tanto se ha hablado y tanto se ha escrito de hispano-americanismo, que soñábamos con unos actos espirituales de confraternidad y amor, intervenidos oficial y diplomáticamente, organizados en nuestra hidalga ciudad y con tal entusiasmo preparados que repercutieron jubilosamente en los países hispanos; pero las circunstancias los despojaron de la envoltura en que se habían rodeado, y aún así más modestos y sencillos, resaltó más ese amor, cuya magnitud es inmensa, que existe entre la vieja España y la América española.

Hermano hispano-americano: un hermano viajero que nos han enviado, te contará a su regreso lo que tu madre siente, lo que ella piensa; y cual es su anhelo.

Ese canto vibrante y sincero de tu excelso vate, cuyo eco ha rodado por los vastos páramos del solar castellano, es la

voz de la joven América, que se siente plétórica de vida, y cual bondadosa y delicada doncella, de rubias y sedosas blondas, y marfileño rostro, posa sus labios de nácar en la curtida frente de su anciana madre, que descansa bajo el peso de coronas y laureles, y oculta en su manto de reina su fiereza de leona.

Noble y delicada ofrenda de sus hijas a la augusta madre de la raza.

Hermano hispanoamericano: Desde hace más de 100 años, cuando aquella España joven, guerrera y emprendedora llevó a vuestro país la antorcha de la fe y la luz de la inteligencia, cuando el genio de Colón dió al viejo mundo un mundo nuevo, cuando se descubrió en toda su extensión la fecunda América, que yacía ignorada... desde entonces somos amigos, somos hermanos, corre por nuestras venas la misma sangre, vigorosa y fuerte, como descendientes de los fornidos hijos de Iberia, vamos en pos de un mismo ideal, enarbolamos la misma bandera; la del amor, somos miembros de un mismo cuerpo; Hispano-América, profesamos la misma doctrina; hispano-americanismo, y nos expresamos en el mismo idioma: la lengua de Castilla. Cien veces nos hemos abrazado espiritualmente, y otras tantas hemos dado pruebas palpables de nuestro amor. Ciertamente verdad que vivimos muy unidos en la región de la idealidad apesar de separarnos el anchuroso Atlántico, que la gran familia ibero-americana sobre la que brilla glorioso su lema de paz y amor, es un modelo de los pueblos de una misma raza. Hace cuatro siglos que nos unen los vínculos más fuertes que a ello nos obliga, y si estos lazos indisolubles que nos atraen, pretendiéramos romperlos, se negarían rotundamente a ello la sangre, el idioma y la historia.

Sabemos que nos amamos, hace falta que prácticamente nos abracemos. Que las distancias que nos separan las acorten rápidas líneas de navegación, que se expande y adquiera desarrollo nuestro movimiento comercial e industrial, que lleguen a unificarse el alma y el cuerpo hispano-americano, que parecen estar disgregados. Hasta ahora solo hemos sentido y hemos exteriorizado al unísono nuestros sentires, nos hemos amado con el espíritu, debemos hacer entrar en movimiento nuestro cuerpo, y unificar las relaciones del progreso y del trabajo.

¡Salud, joven América, nunca te olvides de tu vieja madre, que se cubrió de gloria, al darte a luz y enseñarte a amar!

Allá te ha enviado la vieja España legiones de compatriotas que comparten contigo el trabajo y al honrar a Iberia te rinden un tributo de gratitud y amor.

Benditos los pueblos de una misma raza que saben unirse en un estrecho abrazo de amistad y trabajo.

GIL DE CANTABRIA.

Santander, 1923.



# En un rincón de España.

Acaso, amigos lectores, debería callarme y ahora absorber y meditar el silencio que me envuelve y empapa en el rincón de España en que estoy remontando mis bríos, algo gastados por la lucha. Escribo estas líneas en la casona misma que inspiró a Pereda su novela montañesa "Peñas arriba", en la casona de Tudanca,—el novelista la llamó tablanca—, en que puso la inmortal escena de la muerte del inmortal don Celso. Que no murió. A mi espalda, encima mía, un retrato de don Gregorio de la Cuesta, capitán general de los ejércitos y gobernador supremo del consejo de Castilla, que había nacido en un caserío que tengo enfrente, en 1741. En aquel general de quien el conde Toreno, que lo maltrató por malquerencias, dijo que tenía la fatal manía de dar batallas. Aquel general que supo dar cara y hacer frente a Godoy.

La augusta serenidad de las montañas, que desde hace unos días ciñe a mi espíritu, va templándome, el angustioso estado de anhelante expectativa que como otros tantos españoles, vivo desde hace más de dos años, mucho antes. El rumor del Nansa, que se oye en el fondo del barranco, barranco más que valle—es como el canto de la vida del pueblo, que discurre por debajo de la Historia. Blandas nubes rocían la desnudez de estas crestas ricasas, de estos huesos de la tierra desnudos al cielo y los cura como una bizna.

Todo es aquí serio, y se comprende que un anciano que se ve cerca de la muerte, dijese que Dios le parece un señor muy respetuoso y de pocas palabras.

Hablo con aquella quien Pereda llamó Pito Salces, anciano hoy de ochenta y seis años, que espera vivir doce o catorce más, costal de marullerías y manantial de dicharachos picarescos, que declara que "la obra"—así llama a la novela de aquel—"está llena de engaños". Para estos hombres que viven de sólidas ficciones, de eternas leyendas, no es compensable que se adorne con ella su propia historia. Y hay que oírle relatar como mató al oso, hay que oírle su propia leyenda, la que él se ha hecho.

Pero lo que más presente tengo aquí a mi espíritu, en esta vieja casona montañesa, inmortalizada por el novelista,

entre estos retratos que me miran desde el pasado, es la figura de don Celso, el patriarca. Y pienso en las formas actuales del caciquismo electoral y de lo que hace pocos días me contaron en una tierra de campo—que salto de aquel páramo azotado por el sol a esta encañada en que duerme la bruma—de cierto alcalde que no deja que bailen las mozas conservadoras. Sin que hubiera bastado que el Gobernador—el Niño de Criptana—autorizase la sociedad de baile a los conservadores. Al enemigo no se le puede ni permitir que baile a su gusto.

Aquí, aquí es donde uno se da cuenta de cual es la verdadera misión de las clases dirigentes, educadoras en España; aquí es donde se comprende en qué consiste la verdadera civilización española.

Ayer me llegué atravesando el valle de Liébana, y después de haber apacentado mi vista, desde Potes, con la visión eternizadora de los Picos de Europa, a San Vicente de la Barquera, y en su iglesia contemplé aquella estatua sepulcral del inquisidor don Antonio del Corro, que apoyada la serena cabeza marmórea en la diestra, sueña mirando eternamente al libro abierto que con la derecha sostiene.

¿Lee en él? No, sino que sueña con el más allá de él, mirando por él, como por un lente, a una infinidad. Y así nosotros, a este abierto libro de la naturaleza bravía de la Montaña. Mirando a los prados que revisten las faldas de estos imponentes riscos, mirando desde el portillo de Bejos al torrente, que rompe su curso entre peñascos, veo lo que hay más allá de ellos, veo la sustancia eterna de estos accidentes seculares, el mar de estas olas.

Qué tumulto de impresiones las que le asaltan a uno en este sosiego. Así te explicarás, lector, la incoherencia de estas líneas. He querido descaigar aquí parte de este tumulto; no he respetado el silencio que me envuelve.

Lo que te aseguro, lector, es que aquí se acrece el sentimiento de mi propia responsabilidad.

MIGUEL DE UNAMUNO.

## Los montañeses en Cuba.

### UN DIPLOMA Y UNA BANDERA.

Hace unos días recibió la excelentísima Diputación provincial, acompañado de una atenta carta del Centro Montañés de la Habana, un artístico diploma, editado por el popular periódico *Correo Español*, de aquella capital, con motivo del Concurso de Simpatía regional, del que repetidas veces se ocupó *El Cantábrico*, y en el que consiguió el mayor número de votos, entre todas las provincias, la de Santander.

Con motivo de esta manifestación de regionalismo, se celebró una bella fiesta con capital de la Isla de Cuba y a esa fiesta concurrió lo más distinguido de la colonia española. Fué en el festival muy nutrida la representación de los montañeses residentes en aquella Isla.

La Diputación de Santander ha recibido muy complacida el obsequio de *Correo Español*, al que, en cumplimiento de un acuerdo, contestará con un cariñoso mensaje de gratitud. También ha acordado la Diputación colocar en lugar preferente del salón de sesiones el diploma de simpatía, con un artístico marco.

Muchos plácemes merece la Corporación montañesa por su acuerdo, que tiende a unir más los lazos de patriótico

regionalismo que unen a los montañeses de acá con los que honran a la Tierruca fuera de la Patria.

No es esta la primera manifestación de cariño de la Diputación para los montañeses residentes en América.

Precisamente ahora se está bordando el magnífico estandarte que la Diputación, en nombre de la provincia, regalará al Centro Montañés de la Habana.

Se trata de una obra de arte, que lleva por el frente los colores heráldicos de la Montaña y en el centro el escudo con los seis cuarteles representando a la provincia. Orlan estas armas las palabras siguientes:

"La excelentísima Diputación de Santander al Centro Montañés de la Habana. 1923".

La parte posterior del estandarte está formada por los colores de la bandera española.

Completará la magnífica obra un lujoso portaestandarte metálico.

Esta artística bandera será recibida con intenso júbilo por los queridos montañeses que en Cuba residen.



# De excursión al Escudo.

*A Elena Porras y Alfaro, muy culta  
y distinguida señorita.*

En el valle de Luena se encontraban este verano último algunas familias, que habían venido del Santander a pasar una temporada y disfrutar de las delicias del campo. Las unas respondiendo a prescripciones médicas, porque sus diferentes estados de salud así lo exigían; las otras por el hecho de pasar unos días en la aldea y ser este un pretexto para abandonar la ciudad, aunque no fuese más que momentáneamente. Fuera por un motivo o por otro es el caso que la colonia de forasteros, dejaba deslizar el tiempo apaciblemente; unas veces a orillas del rumoroso río que atraviesa el pintoresco valle; otras trepando por sierras y cañadas, para después hacer alto en un rellano y descansar bajo la sombra de un castaño o cerca del frescor de las cagigas; y las más de las veces paseando a lo largo del camino real para dejar tras sí una cinta blanquísima, que más se acrecentaba cuanto que mayores eran las caminatas, y que venía a extinguirse luego en las revueltas del camino.

Aires puros por donde quiera, muy buenas aguas para calmar la sed, y una alimentación sana y nutritiva venían a ser como los elementos a su alcance que favorecieran a sus organismos: los débiles encontrando un reparador alivio; los fuertes poniéndose más vigorosos todavía. Luego la tranquilidad del espíritu más se reforzaba en su favor, cuanto que mayores eran la paz y la quietud del valle y sus montañas.

No obstante, para romper la monotonía de los días y de las horas, se había pensado en una excursión al Escudo: los hombres subiendo hasta la cúspide de las montañas y

dar vista a Iguña y Campóo, para descender en suave declive a lo largo de sus cordilleras y llegar al mismo Escudo; las mujeres en derecha a ese lugar, por la carretera, provistas de unos borricos que llevarían provisiones de boca y otros menesteres; y en determinada hora del día siguiente encontrarse todos jubilosos y alegres.

En efecto, a las dos de la tarde del otro día vinieron a converger al mismo punto y eran de ver el entusiasmo y la alegría con que se contaban las peripecias del viaje, mientras algunas de las mujeres preparaban, sobre verde campiña, el ágape que aquellos excursionistas solícitos habrían de devorar.

Después de la comida se hizo baile al son de la pandereta manejada por hábiles manos de algunas mozucas del pueblo que también habían sido invitadas, y era de ver cómo en sus canciones de mucho gusto y gran sentimiento rebullía alegre la pasión amorosa en unos casos, que en otros triste y melancólica se deslizaba en notas hasta perderse en la lejanía, como vago lamento de sus quereres no correspondidos, y siempre aludiendo al mozo que tal vez escuchaba.

De esta manera la tarde iba tocando a su fin: los rayos solares alumbraban ya muy escasamente los picos de las cumbres más altas; los pájaros presurosos también se dirigían a sus nidos; y el silencio que antecede a la noche se hacía cada vez más ostensible en aquellos recesos que demandaba la singular algazara. Todos los que formaban el cuerpo de excursionistas retornan a sus casas lanzando a los vientos las canciones de su repertorio; en tanto el ambiente las va recogiendo para diluirse después en el espacio y desaparecer.

Santander, 1923. GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.

## LA ULTIMA PESETA.

Hija quinta de don Duro,  
descastada y callejera,  
gran señora del arroyo,  
heroína de la plazuela  
con toques de democracia  
y repiques de licencia;  
has olvidado que fueron  
Peluconas tus abuelas;  
vivo anhelo de blasones  
lujo altivo de talegas,  
ansia de nobles y reyes  
de azafates y princesas,  
que llevaron por el mundo  
como espejo de realeza,  
el campo de oro, la efigie  
de nuestros Reyes y Reinas.

Para gozar libertades  
que tu propio valor merman,  
rompiste, en hora menguada,  
la ligadura paterna,  
y obligaste, fraticida,  
a que cosa igual hicieran  
solo para darte gusto  
tus cuatro hermanas gemelas,  
que contigo en quintas partes  
partieron la pobre herencia.

Qué terribles desengaños  
el destino te reserva.  
Siendo mucho para darte  
en caritativa ofrenda  
al pordiosero que busca  
limosna de puerta en puerta,  
eres ruin para ofrecerle  
en beneficio o prebenda,  
porque boca que tu entornes  
muy pronto se verá abierta.

Solo en forma de propinas  
que, al que no envilece afrenta,  
pobres mercenarias manos,  
te acogerán satisfechas.  
Y has de verte por tus culpas,  
ya que es tardía tu enmienda,  
más mirada y remirada  
que niña quince abrioleña,  
más sonada que pandero  
en romería de aldea,  
más perseguida que liebre,  
más cambiada que veleta.

Cuando pienses en tu exigua  
capacidad financiera  
y pretendas convertirte,  
con ayes de penitencia,

desvendará tu linaje  
a la condición perrera  
y en perros grandes y chicos  
que la chusma manosea  
verás trocados al cabo  
tu poder y tu grandeza.

Hija quinta de don Duro  
descastada y callejera,  
que has olvidado que fueron  
Peluconas tus abuelas.

Tal diatriba pronunciaba  
con voz campanuda y hueca  
un libertino elegante  
reducido a la miseria  
por sus dilapidaciones  
en su vida de licencias,  
mientras contemplaba atento  
en la palma de su diestra  
el círculo blanco mate  
de su última peseta,  
sin sospechar que la triste  
historia de la moneda  
podía ser fiel retrato  
de su amarga historia misma.

N. RODRÍGUEZ.



## La calle de la Blanca. - Impresiones sentimentales.

Ha comenzado el mes de Agosto.

La temperatura es agradable en estas noches suaves y plácidas de las montañas con aromas del mar y de flores.

La hidalga ciudad envuelta por las primeras sombras y acariciada por las brisas confortadoras, nos brinda placenteras gratas horas de meditación por sus calles apartadas y franca alegría por sus paseos hermosos.

Dirigimos nuestros pasos por la calle de la Blanca.

Las modistillas, esas mujeres que representan la belleza femenina cántabra, pasean por esta calle, alegre el semblante, provocativa la mirada, en los labios de carmin una deliciosa sonrisa, y en la candidez de la blusa, al lado del corazón, una rosa gentil y fragante...

Esas mujercitas del honesto e intenso amor, del recato peregrino, palomitas de la alegría, van por la calle de la Blanca dejando una estela de optimismo consolador, de esperanzas, de amores, de ilusiones y de ensueños...

Mas no siempre desfila la alegría, ni canta la felicidad, ni murmura el amor.

A mi vera pasa un rostro de Dolorosa de resignación, un rostro con huella de lágrimas de sufrimientos. Es una jovencita esbelta y vestida de luto.

Diríase que en su corazoncito lleva una tragedia amarga, esta tragedia sublimemente sentimental, callada mansa del amor y del dolor...

Pobres víctimas del amor. Pobres mujercitas románticas que un día quisieron vivir la dulce aventura de un per-

sonaje novelesco que ingenió Pedro Mata y al intentarlo, la realidad cruel y terrible les salió al paso, haciéndoles ver cuán difícil era realizar.

Ahora pasa la alegría; otra clase de alegría, otros rostros risueños, otras bellezas.

Es la alegría de la coquetería refinada, de las que juegan con el amor y son doctoras de malicias y veleidades; las de las promesas falsas, sonrisas fingidas y corazones ingratos; las víctimas de la insaciable frivolidad, las enseñadas en la escuela moderna del cariño, donde se recomienda la superficialidad del amor, donde nació el divorcio, donde se inventó el "fox" y el "simhi"!

Unas parejitas gentiles pasan a nuestro lado los rostros animaditos que parecen respirar felicidad.

¿Será el amor?

¡Oh enigmas de los rostros y de los corazones!

El reloj de la vetusta torre de la catedral lanza nueve campanadas.

Desaparece la alegría de la calle de la Blanca, se extinguen las sonrisas, se hielan los murmullos.

Al marchar la alegre juventud solo queda en los ambientes un efluvio de nostalgia.

La ciudad en tinieblas duerme al son de la cantinela eterna del amor.

MANUEL DEL VAL.

### La verde Erin.

Sobre la verde Erin  
se cierne una tormenta  
que a todas las personas  
amedrenta.

Los irlandeses se sienten  
oprimidos...  
y por la corona inglesa,  
aborrecidos.

Pronto verán coronar sus ideales  
y quedar libres de las tropas  
imperiales.

Entonces verán los déspotas  
ingleses,  
que en Irlanda son todos nobles  
y cortesés.

### Canto.

Hermosa está la noche  
para soñar, despierto:  
las jóvenes hermosas  
a los paseos vienen,  
los jóvenes las miran  
con ojos picarescos  
al contemplar las sedas  
y tules arabescos.

S. IZAGUIRRE.

Santiago de Cuba, 26, 9, 1923.

SANTANDER. —

Doña Victoria  
Eugenia, salien-  
do de la Plaza de  
toros, acompaña-  
da del Alcalde.

Dos aspectos de  
la corrida.





## EL MONUMENTO A CASIMIRO SAINZ.

Los elementos intelectuales campurrianos han visto satisfechos sus deseos, reivindicando la memoria del gran paisajista Casimiro Sainz, con un monumento que perpetúe su nombre a través de los años.

Victorio Macho, considerado hoy como el genio español del cincel, ha modelado la figura del atormentado artista, que descansa sobre un bloque de piedra, en el que hay una inscripción recordando la fecha del nacimiento y de la muerte del pintor.

Nosotros hemos asistido a la inauguración del monumento, y hemos sentido el dolor de la indiferencia de algunas corporaciones que no supieron o no quisieron honrarse, sancionando con su presencia esta solemnidad, con la que se trataba solo de enaltecer la figura de un artista montañés, que supo arrancar a nuestra campiña los más bellos paisajes, trasladándolos al lienzo con admirable propiedad y colorido.

No queremos dar una reseña detenida del homenaje, porque nos parece pequeño para la personalidad del malogrado pintor montañés.

La asistencia de las representaciones del Ayuntamiento de Reinosa y Santander; la de la Diputación y algunas otras, no representan ni personifican los sentimientos del pueblo de Campóo y de la legión que admira al artista en sus obras.

Los discursos pronunciados, suenan en nuestros oídos con un timbre de amargura e indiferencia impropias de este género de homenajes.

Unicamente la Naturaleza, vestida ese día para la solemnidad con denso velo de nieblas, que daban al ambiente campurriano un poco de tristeza, se asoció de verdad al acto del descubrimiento del monumento, ofrendándose tal como la sentía y comprendía el autor del "Nacimiento del Ebro".

En la solemnidad inaugurativa, hablaron, recordando la personalidad del llorado pintor campurriano, el Alcalde de Reinosa, señor Pérez Arenal, en nombre de la comisión ejecutiva del monumento y del pueblo; el diputado provincial señor Mateo, por delegación de la Diputación provincial, y leyó unas bellas cuartillas, homenaje al maestro, el pintor y poeta Angel Espinosa, que representaba con Ricardo Bernardo al Ateneo de Santander.

Consignemos también que el virtuoso párroco de Reinosa, señor Ortega, bendijo el monumento, y que al descender la bandera española que lo cubría, la música tocó la Marcha Real.

La nota simpática de esta solemnidad—que no tuvo toda la que debió tener—la dieron las representaciones del pueblo de Matamorosa, encarnadas en ancianos que conocieron al pintor, y que asistieron al acto del descubrimiento del monumento, un poco emocionados y admirados de que el deseo de Campóo, tanto tiempo alimentándose, hubiese trocado en una realidad y que Casimiro Saiz tuviese en la Montaña una obra de arte que reivindicase su memoria, y que recordase a las generaciones futuras su nombre.

### Plausible acuerdo.

Desde el mes de Junio del año actual, las sociedades montañesas de Buenos Aires (República Argentina), Centro Montañés, El Cancábrico y Centro Montañés Liébana en la Argentina, a iniciativa de la primera entidad social han acordado fusionarse en una sola, bajo el nombre de Centro Montañés, haciendo aún más eficaz el esfuerzo y los fines perseguidos por cada una aisladamente.

El programa que ha servido de base para realizar la fusión es amplio y abarca el radio de acción en que se venían desarrollando las distintas colectividades montañesas de la capital argentina, llenando cumplidamente las aspiraciones de todos los asociados, el cual insertamos a continuación:

"Sostener íntima y firmemente la unión de todos sus componentes, fomentando los vínculos de amistad y fraternidad entre los hijos de la Provincia de Santander residentes en la República Argentina.

Contribuir al mayor desarrollo de la cultura de los socios, por medio de la creación de una biblioteca, conferencias y demás medios que se juzguen convenientes.

Ayudar moral y materialmente a los socios del Centro,

como asimismo a todos los montañeses que lo necesiten. Compréndese en esto las repatriaciones, el socorro de toda desgracia personal o colectiva, la protección del emigrante, y en general todo lo que sea acto de beneficencia o contribuya a mejorar la situación de los socios o de la colectividad.

Proporcionar a los socios y sus familias cuantas expansiones y recreos de lícita sociabilidad puedan realizarse, dando preferencia a las fiestas y diversiones típicas de la región, o aquello que contribuya a enaltecer el honor de la Montaña y de sus hijos.

Publicar una revista que será el órgano oficial del Centro, destinada a cooperar a los fines que persigue la Sociedad".

Merece calurosos plácemes el feliz acuerdo de los montañeses que residen en Buenos Aires, porque indudablemente unidos en una fuerte colectividad serán admirados y respetados, poniendo a envidiable altura el nombre inmaculado de Cantabria en la gran nación sud-americana, donde tanto se ama a España y con la que nos ligan sólidos lazos espirituales y francas simpatías.

### FUGACES.

Las Tunas escolares, patrullan bulliciosas con su flamante enseña por las vetustas calles y al escuchar las mozas los lindos pasacalles a su férreos balcones se asoman ruborosas.

Crúzanse las miradas de la calle al balcón, los tunos ingeniosos las dicen mil donaires que vuelan peregrinos y raudos por los aires y préndense con fuerza en su amante corazón.

Marcha la Estudiantina dejando bella estela de amor. Las bellas mozas pasan la noche en vela pensando en los donaires de aquel tuno amoroso. ¿No tornará a mirarlas? ¿No volverá a sus rejas para cantar amores, para decir sus quejas el joven estudiante y eterno trovador?...

R. MATEO GIL.



# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—El español más exigente no podría desear para su país una mayor tranquilidad callejera que la que estamos disfrutando desde que el señor Primo de Rivera dió en Cataluña el grito contra los políticos.

Hubo ciudadano que preparó sus redes creyendo poder pescar en el revuelto río de la desbandada política; quien supuso que la intervención del sable necesariamente traería aparejada otra menos tranquilizadora para la burguesía, la revolución de la alpargata, y como para todos los gustos hay tema, no faltó quien creyó segura la entronización en el poder de los que vivieron en la abstinencia sin conseguir en mucho tiempo "chupar del bote".

tanderino se propone acometer el problema de las subsistencias.

Nos permitimos dudar de la eficacia de su gestión.

El problema de las susistencias, como el de la vivienda, tienen muy hondas raíces y son de difícil solución.

Y si no, al tiempo.

La Fiesta de la Raza, tendrá este año en muchas poblaciones extranjeras, un nuevo aspecto.

En la Secretaría de la Asociación de la Prensa de Santander, son bastantes las peticiones de ejemplares del "Canto a la Madre España", premiado por la Academia, que se han



REINOSA.—La feria caballar de San Mateo, una de las más importantes de la Montaña, celebrada el 25 de Septiembre de este año, con un tiempo admirable.

Unos y otros se han equivocado por ahora.

Ni el río se ha revuelto, lo que permite a todos ver claramente el fondo, ni existen graves peligros que hagan temer una alteración del orden público seria.

Cierto es que en España pocos serán los que directa e indirectamente, llámense civiles o se digan militares, que estén totalmente limpios de culpa y puedan arrojar la primera piedra, si es que han tenido alguna intervención en la cosa pública; quien más quien menos todos están incurso en el pecado que empujaba al país a la ruina, y en grado superlativo los políticos profesionales.

Por eso se da el caso de que hasta los mismos elementos obreros, enemigos como la mayoría de los españoles de estas dictaduras, no han visto con malos ojos el empleo de la fuerza para sanear un poco el avispero político, en el que hacía ya mucha falta procedimientos sanitarios enérgicos, porque la salud de la Patria los demandaba.

De acuerdo con las autoridades militares, el alcalde san-

recibido de distintos centros españoles e hispano-americanos.

Las vibrantes estrofas del poeta venezolano, evocarán ese día en otros cielos las glorias y los dolores de la vieja Patria española.

CICLISMO EN BOGA.—Después de la carrera Madrid-Santander, que resultó un éxito franco de organización, entre la juventud santanderina se ha puesto de moda el deporte ciclista.

Ultimamente se han celebrado dos interesantes carreras, una que pudiera llamarse la Vuelta a la Montaña, y en la que tomaron parte populares ciclistas de todas las regiones, y otra la nacional, organizada por los clubs astures y en la que consiguió el segundo puesto el corredor santanderino Victoriano Otero.

En la vuelta a la Montaña tomaron parte los corredores locales Antonio García, Antonio Landeras, Mateo García y Ramón Sarabia.

Antonio García, de Santander, que llegó a la meta en segundo lugar, perdiendo el primer puesto por ocho minutos,



llevó una velocidad media de 36 kilómetros, marcha verdaderamente fantástica para un ciclista, si se tiene en cuenta que el control de descanso de quince minutos estaba establecido en Reinosa, que los corredores hicieron subiendo por Saja.

Es probable, que como consecuencia de este brillante resultado que pone a los ciclistas santanderinos a la altura de los mejores corredores nacionales, se celebre alguna otra interesante prueba este otoño.

**EL ANIVERSARIO DE TIZA.**—Toda la Prensa santanderina, ha dedicado un piadoso recuerdo a los soldados montañeses muertos en Tiza, con motivo del segundo aniversario de aquel triste episodio de la campaña marroquí.

Recordemos los nombres de aquellos héroes que dieron su vida por la Patria en aquella acción de guerra.

Florencio Torre Rodríguez, Jesús Lastra San Miguel, Modesto González Zabala, David Criado Domínguez, Luis Santos Vicente, Alfonso Sisniega San Román, Samuel López, Regino Gancedo Rivas, José Gutiérrez, Juan José Guemes Mirones, Angel Martin García, Emilio Fernández Puente, Julián Pérez Sainz Gregorio Jorge Martin.

Descansen en paz esta gloriosa juventud que rindió su vida cumpliendo sus deberes militares, y reciban sus familiares el pésame de LA MONTAÑA.

**NO VA MAS!**—Mr. Marquet ha echado la llave al Casino del Sardinero, sin esperar a terminar la temporada, porque el Directorio militar, dispuesto a moralizar un poco las costumbres veraniegas, ha prohibido radicalmente el juego.

Para el arrendatario del Casino, la prohibición del juego ha caído como una bomba explosiva a juzgar por la radical determinación de cerrar no sólo la sala de juegos, sino todo el edificio, dando por terminada la temporada.

Hay quien supone que los militares se proponen reglamentar el juego, medida a nuestro juicio la más lógica, puesto que la prohibición por muchas causas que no es de momento señalar, difícilmente se sostendrá, en tanto que con los beneficios de este arraigado vicio solo se lucran unos cuantos señores particulares.

Reglamentándolo, con elevadas contribuciones, es seguro que podrían muy bien atenderse a alguno de los muchos problemas que necesitan atención, como el de beneficencia o sanidad.

**LA CLAUSURA DE LA EXPOSICION MONTAÑESA.**—Al éxito lisonjero que representa la reunión de las obras de artistas montañeses expuestas en el Ateneo, no ha respondido el público, acudiendo a la docta casa para admirar las pinturas y dibujos de la juventud que ha puesto todos sus entusiasmos y sus amores en el Arte.

Sensible es confesarlo, pero más desagradable sería ocultar la verdad, dando por hecho que el público se había entusiasmado admirando los trabajos presentados por los artistas montañeses en las salas del Ateneo.

Descontando la docena de entusiastas que como en toda población, hay en Santander, nadie ha pasado por la exposición para juzgar la labor de nuestros dibujantes y pintores.

No ha habido desacierto en la organización, no ha faltado publicidad, ni los trabajos presentados carecían de interés, siquiera para juzgar por ellos a una pléyade de muchachos que trabajan y tienen fe en el Arte.

Es sencillamente que el público atraviesa momentos de insensibilidad y nada le conmueve estas manifestaciones.

Por eso, la clausura de la Exposición de Artistas montañeses no ha revestido solemnidad extraordinaria, como requería por la importancia y significación alentadora que para los expositores debiera tener.

Se solemnizó la clausura con una charla sobre temas artísticos, haciendo uso de la palabra ante distinguido público los señores Mourlane y Zuazagoitia, vascos.

Hizo la presentación de los conversadores, el vicepresidente de Artes Plásticas del Ateneo, señor Espinosa.

En obsequio de la misión cultural de la vecina región, que asistieron a la clausura de artistas montañeses, se organizó por el Ateneo una excursión a Santillana, visitándose la Colegiata, y en la morada de don Gabriel Pombo, presidente del Ateneo, fueron obsequiados con un banquete.



**LANESTOSA** — Grupo de jóvenes excursionistas, de pie, de derecha a izquierda: don Juan Martínez, don Antonio Martínez y Martínez, don Pablo Rodríguez y don Francisco Valerdi; sentados: don Antonio Martínez Carvajal y un joven agregado.

**UN SECRETO DE HONRA QUE PUDO COSTAR LA VIDA.**—El caso merece ser conocido y más que un episodio de la vida moderna, mercantilizada y despojada de todo espíritu caballeresco, parece un trozo de la España de Villamediana.

Es el caso, y todo España lo conoce por la publicidad que al suceso se dió, y por ser el primero en que intervinieron los tribunales militares que actúan, que entre los detenidos por el asalto a la caja de Ahorros de Tarrasa se encontraba un santanderino, obrero tranviario, que algunos de los testigos del asalto reconocían como a uno de los autores.

Marco, que este el nombre del tranviario, constituía el tercero de los procesados para los que el fiscal militar solicitaba pena de muerte.

El hombre no supo explicar donde pasó las horas del asalto y mucho menos las razones de encontrarse en Tarrasa.

Todas las declaraciones fueron una continua contradicción, agravando su crítica situación las declaraciones de los testigos.

El consejo de guerra sumarísimo, inexorable, no tenía apelación.

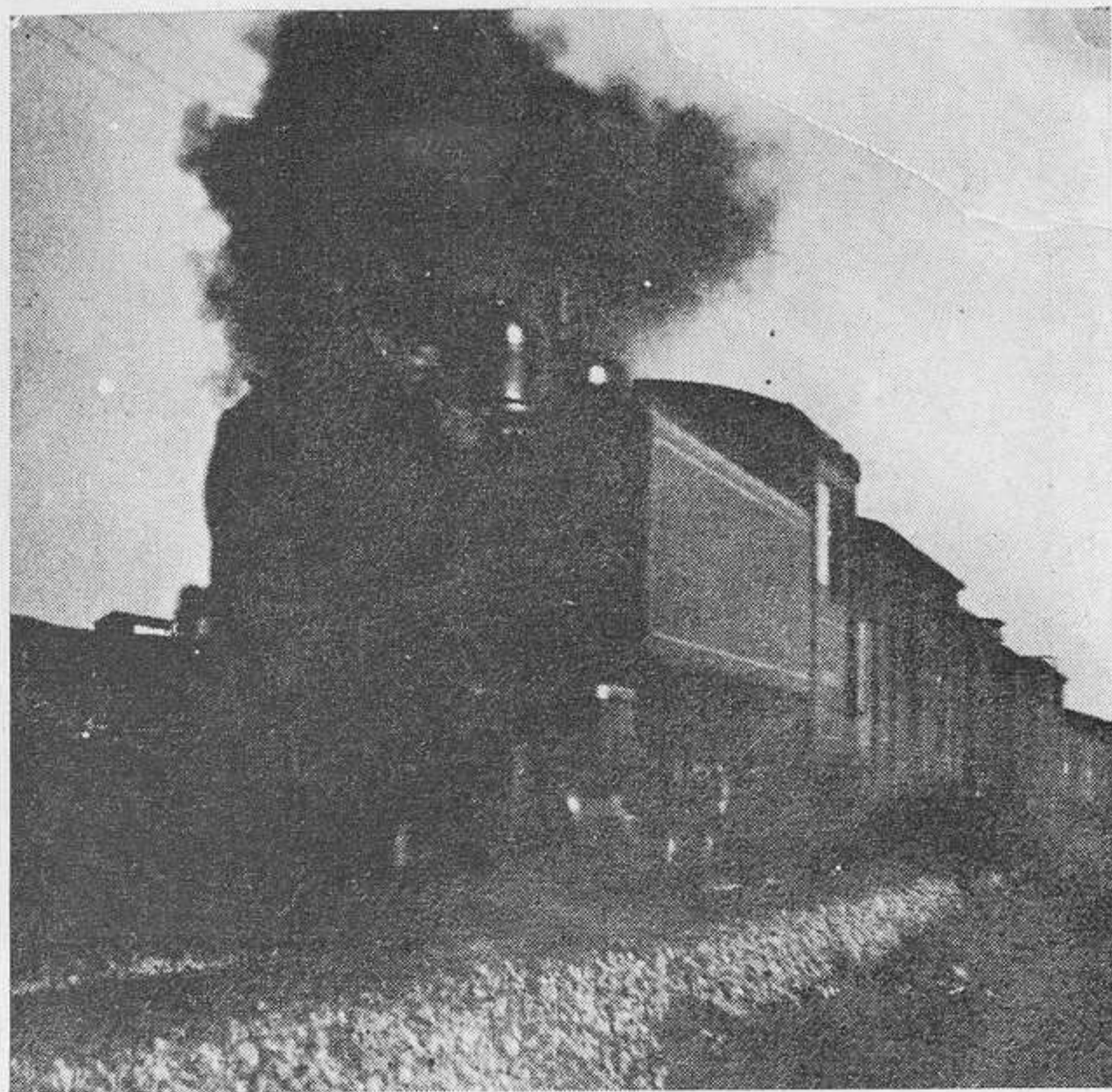
El procesado santanderino llamado a modificar sus declaraciones y no ignorando la pena que le esperaba, se limitó a decir que era inocente.



Al fin, cuando la sentencia se iba a firmar, una mujer acudió a salvarle.

Una calaverada de hombre llevó a Tarrasa al tranviario santanderino, y pudo comprobar el tribunal que el sentenciado a la última pena, había pasado el día del asalto en brazos de aquella valiente mujer, que despreciando su honra, acudió a salvar al que tan caballerescamente había sabido guardar el secreto de unos amores que pudieron costarle la vida.

¿No es verdad lector que este gesto es propio del viejo y caballeroso honor español?



**SANTANDER.—Tren del Ferrocarril Cantábrico, en marcha a través de las verdes praderas.**

**MAS PROCESOS SENSACIONALES.**—El que se sigue al marinero santanderino conocido por "Virulo", expresidente del gremio de pescadores, ha entrado en una fase grave para el procesado.

Como no pueden ignorar los lectores que siguen con atención el desarrollo de los sucesos en la vida santanderina, el "Virulo", está encarcelado, convicto y confeso de haber dado muerte al armador y exportador de pescado don Luis Calzada, hecho que constituyó tema de las informaciones diarias de la prensa y de los comentarios del público.

Dos veces ha sido suspendido el juicio oral contra este marinero, no faltando quien asegura que las suspensiones debieron ser a graves amenazas que se hicieron al jurado por determinados elementos que veían en el sangriento suceso un delito social.

Suspendido en todo el país el jurado, la causa del "Virulo" se ha visto estos días en la Audiencia de Santander, y lo que antes se calificaba de homicidio, para el que se pedían 17 años de prisión—y hasta llegó a creer que saldría en libertad—ahora, según las conclusiones del fiscal, es sencillamente asesinato con alguna otra agravante y se pide para el procesado la pena de muerte.

La modificación de conclusiones ha traído aparejada la suspensión del juicio hasta Diciembre, lo que para el "Virulo" no deja de tener importancia, puesto que nada tiene de particular que para esa fecha cambien las cosas, actúe de

nuevo el jurado y la infamante pena quede reducida a la perpetua.

Por humanidad, aunque solo sea, la aplicación de la última pena, a pesar de las circunstancias que rodean este repugnante suceso, nos parecería algo fuera de lo normal, y nosotros confiamos en que el desgraciado marinero santanderino no subirá al cadalso.

**UN HOMENAJE.**—Ha cesado en la dirección del Instituto general y técnico de Santander, el catedrático de francés, don Víctor Vignole.

El señor Vignole, que cuenta con muchas y justificadas simpatías entre el profesorado de la provincia y especialmente entre sus compañeros de Instituto, ha sido objeto de un cariñoso homenaje de despedida.

Al acto, que tuvo lugar en el restorán Royalty, asistieron todos los catedráticos y una representación de los centros de enseñanza privados.

Se pronunciaron algunos discursos, cerrando estos uno muy sentido del festejado, ofreciéndose a sus antiguos compañeros en su vida privada, a la que le llevaba el tiempo reglamentario del retiro.

**DURO CON ELLOS.**—La autoridad militar ha comenzado a imponer multas a tablajeros, panaderos y almacenistas, por incumplimiento de la nueva ley de tasa.

Los militares no se andan con paños calientes y multa que se impone, multa que hay que hacer efectiva en seguida, sea el que fuere el multado.

El general Castell tiene el propósito de reducir a los acaparadores e intermediarios que abusan del público con los altos precios, y así lo ha declarado.

No solo los vecinos, sino también el comercio honrado se congratula de que al fin se impongan sanciones a los que al amparo de la indiferencia de las autoridades venían abusando desconsideradamente del consumidor.

**LA APERTURA DE CURSO.**—En todos los centros docentes santanderinos, se ha celebrado con la solemnidad de ritual la apertura del curso.

Al acto, en el Instituto, asistieron el claustro de profesores, las autoridades y muchos padres de alumnos.

En el Seminario de Corbán, asistió el señor Obispo y las autoridades eclesiásticas, celebrándose una fiesta.

En la Escuela de Comercio, Escuela de Industrias y otros centros, la concurrencia de padres de alumnos fué numerosa.

Que el nuevo curso sea más provechoso para la enseñanza, ya que los anteriores, en general, y por causas que no es oportuno analizar, no lo han sido todo lo que era de esperar.

**LOS AGRARIOS CATOLICOS MONTAÑESES.**—En las elecciones de la nueva Cámara Agrícola de la provincia, los agrarios de la Federación montañesa Católica, han conseguido su mayor triunfo, considerándolo los favorecidos como un cambio favorable a su política.

De los diez vocales nombrados en la Cámara, el primer puesto le ha conseguido don Vicente Pereda, el distinguido escritor, que últimamente se ha significado como un propagandista de los ideales agrarios.

Los nuevos puestos restantes los han conseguido compañeros del señor Pereda en la Federación.

Es este el primer acto en que dan fe de vida los Sindicatos católicos montañeses, y el júbilo de los directivos de este movimiento no deja de estar justificado.

Ahora lo que hace falta es que trabajen con entusiasmo porque la situación de los labradores y ganaderos montañeses mejore.



Y este sí que sería el triunfo verdad.

**NUEVO SANATORIO.**—El cuerpo médico cirujano de la Montaña, honra a la clase española.

El elogio no es nuestro, se lo hemos oído decir más de una vez a personas capacitadas para juzgar a nuestros doctores.

Para qué dar nombres de médicos y operadores notables, que nacieron en la provincia; dos solamente que no tienen su residencia entre nosotros, serían bastante para que la cirugía y medicina españolas se sientan orgullosas de poseerlos.

Los doctores Ordóñez y Gutiérrez.

Pero no es de estos médicos-cirujanos de quienes nos íbamos a ocupar.

Incidentalmente ha sido necesario recordar que tenemos un plantel de hombres de ciencia, dentro y fuera de casa, como no lo tiene ninguna provincia, y lo hemos hecho, aunque de pasada con mucho gusto.

Queremos dedicar unas líneas al nuevo sanatorio La Alfonsina, instalado en un magnífico chalet de la calle del Duque de Santo Mauro, en el Sardinero.

Al frente de este centro quirúrgico, inaugurado esta semana, están los médicos y operadores más notables del colegio de Santander.

La inauguración se ha hecho sin solemnidad, modestamente, asistiendo algunos representantes de la prensa santanderina, y la mayor parte de los médicos de la localidad.

A los iniciadores de este centro enviamos nuestra cordial enhorabuena deseándoles muchos éxitos y muchos negocios, porque también la vida impone a los hombres de ciencia necesidades duras que hay que satisfacer ineludiblemente.

**VIDA DE SOCIEDAD.**—Pocos atractivos ofrece en esta época, la vida en sociedad.

Cerrado el Casino del Sardinero por obra y gracia de la prohibición del juego; suprimidos los conciertos en el Boulevard, donde tan agradables reuniones nocturnas se hacían e iniciada la caída de la hoja en los plátanos de los paseos, la gente elegante se ha recluso en sus moradas para pasar la otoñada.

Sólo puede señalarse en la decena última alguna boda.

En Novales, el pintoresco pueblo de los limoneros, la de la encantadora señorita Antonia Argüeso con el profesor de enseñanza de San Felices, don Gaspar Francés, actuando el sacerdote don Bernardino Francés, cura párroco de Espinosa de Villagonzalo y hermano del novio.

Para fecha próxima se anuncian dos bodas, la de la bella señorita Raquel Sánchez Bonel, hija del profesor señor Sánchez Díaz, con el conocido industrial joyero catalán, don Domingo L. de Guevara.

También se unirán en fecha próxima la distinguida señorita castreña Consuelo Núñez Pérez, con el conocido joven don Gerardo Yurrita.

Por anticipado nuestras felicidades.

Algunos muy sensibles fallecimientos se han registrado estos días.

Entre otros, recordamos de momento a la virtuosa religiosa Sor Felisa Zubieta Aragón, Hermana de la Caridad, a cuyo entierro asistieron los diputados provinciales y buen número de sacerdotes; la respetable señora doña Maximina Pedraja de Cantolla, madre del práctico santanderino don Jesús; la señorita Constancia Amondarain Bilbao, hija de la señora viuda de Amondarain; la señora viuda de Castanedo, doña Francisca Gándara Haya; el respetable señor don Joaquín Fernández Peña, padre del exadministrador de *La Ata-*

*laya*, don Joaquín, y don Luis Martínez Cacho, convecino muy conocido que había sido mayordomo de la Traslántica Española.

En Torrelavega, la virtuosa señora doña Victoria Bigler y Cobo, y en Puente Viesgo, la señorita María del Carmen Sainz Pardo Martínez, de conocidas familias montañesas.

Nuestro pésame a los deudos.



**BIELVA.**—Un grupo de mozas y mozos de la romería del Cisto.

**POR LA PROVINCIA.**—En todos los pueblos de la provincia vuelve a surgir el interesante problema de la legalización de los terrenos roturados arbitrariamente.

Una orden de las oficinas de montes, para que se proceda a la apertura de aquellos terrenos cerrados, ha sido la causa de que los pueblos se apresten a la defensa, reclamando enérgicamente la solución inmediata de este problema.

La petición no puede ser más justa y en las circunstancias actuales parece más natural que se ponga término a este pleito.

Confían labradores y ganaderos en que el Directorio militar, cuyo programa patriótico debe comprender el apoyo a la ganadería y a la agricultura, fuentes de riqueza que en España están poco explotadas, no se desentenderá del pleito de las roturaciones arbitrarias, que en la Montaña es de vida o muerte para muchos centenares de familias, dándole una solución racional y humana.

Nosotros también lo creemos así por que en ella se evitará que el caciquismo siga esgrimiendo esta arma contra las poblaciones campesinas.

Y la legalización de los terrenos sería un golpe bien asestado a los caciques rurales, que no son los menos dañinos para la vida nacional.

La sustitución de los ayuntamientos ha caído como una bomba en todos los pueblos de la provincia.

Y se comprende que así ocurra en todas aquellas localidades en las que el alcalde, por contar con el apoyo del jefe político correspondiente, se negaba hasta el derecho al colono



de madera al pobre labrador que no sometía sus sentimientos y su voluntad a los caprichos del monterilla.

No es Santander—por fortuna—la tierra vivero del cacique, pero no faltan ciudades, villas y aldeas en la Montaña, en las que los mangoneadores de los ayuntamientos eran dueños y señores poco menos que de las vidas y haciendas de los pobres vecinos.

¡Esto se ha acabado!

El Real decreto, suspendiendo a todos los alcaldes y concejales ha hecho el milagro, y han sido muchos los vecinos modestos y ajenos a la política de campanario que se han visto en unas horas, convertidos en personas de importancia y significación en sus respectivas localidades.

En la mayor parte de los pueblos, de los Ayuntamientos se incautó la guardia civil, hasta que fueron nombrados los nuevos municipios.

En otros, aún no se han hecho los nombramientos por distintas causas.

Oficialmente, sólo se conocen hasta ahora a los nuevos alcaldes de los pueblos más importantes:

He aquí algunos de sus nombres:

Arredondo, don Juan Madrazo Abascal.

Cabuérniga, don Miguel Cueto Fernández.

Los Corrales, don Cruz Martín, este nombramiento es interino por no haber obtenido al hacerse el número de votos señalado.

Rivamontán al Monte, don Antonio Trueba Frecha.

Las Rozas don Domingo Gutiérrez Canfarón.

San Vicente de la Barquera, don Celestino Blanco Martínez.

Torrelavega, don Carlos Pondal.

Puente San Miguel, don Nemesio Gómez Palacios.

Valdáliga, don Simón Izaguirre.

Reinosa, don Policarpo Obreso.

Laredo, don Manuel Luengo.

Faltan en esta lista los nombres de numerosos alcaldes, puesto que en la provincia se han renovado los 121 ayuntamientos.

Para comprender la importancia de esta medida, hay que pensar solo en que en muchos pueblos el alcalde no había sido variado desde hacía muchos años, y como es natural, en el régimen anterior, en estos pueblos los vecinos hasta para respirar tenían que contar con la autorización del monterilla.

Puente Viesgo, que como no ignora ningún montañés, es uno de los pueblos más pintorescos de la provincia, y el balneario de moda para determinadas dolencias, ha estado este verano animadísimo.

Pero cuando la animación ha subido de punto ha sido con motivo de la festividad de San Miguel.

De todos los pueblos de la Montaña, y muy particularmente Ontaneda, Alceda, Toranzo, Sarón y otros de aquella zona, acudieron a Puente Viesgo centenares de vecinos, a presenciar las fiestas.

En la iglesia parroquial se celebró por la mañana una misa solemne, a cargo del párroco de Corvera de Pas, don Constantino Pérez, cantándole las distinguidas señoritas de Fuentes Pila, acompañadas en el armónium por la respetable señora doña Narcisa López Altuna.

El cura párroco de la iglesia del Cristo de Santander, se encargó de la oración sagrada.

La procesión también estuvo muy concurrida, asistiendo las más distinguidas familias y las autoridades.

Entre las fiestas profanas que fueron favorecidas por

el público figura la romería, amenizada por la Banda municipal de Torrelavega, el pito y tamboril y alguno que otro medio armónico.

Los santos tuvieron gran número de devotos, y la terraza fué el lugar de reunión de la gente elegante.

Pensionado por la Diputación ha salido para Madrid con objeto de dedicarse al estudio de la escultura, el joven artista torrelaveguense Francisco González.



**PIQUIO, Santander.**—En el centro el señor Ríos Armenteros, hijo de Galicia, fallecido recientemente; a ambos lados montañeses, que residen hoy en esta capital.

Este pequeño escultor, del que ya antes de ahora hemos hablado en estas columnas, es merecedor de la protección de todos los amantes de las bellas artes, prometiendo un porvenir brillante en su carrera.

¡No tanto, por Dios!

Hubo una época en que se decía que los de Silio se divertían subiendo un burro al campanario para que amarrado a la campana la hiciese sonar toda una noche para sembrar la alarma entre sus convecinos.

Ahora se habla de los de Corral y Cohicillos, pueblos inmediatos a Torrelavega, y se decía que estos mozos, disgustados porque la lluvia impedía la celebración de la romería de San Cipriano, habían profanado la ermita y hecho pedazos la imagen del Santo.

Este barbarismo se ha censurado tanto, que los mozos de ambos pueblos se han visto en la necesidad de desmentirlo públicamente por medio de la Prensa santanderina.

De lo cual resulta que los de Silio como los de Cohicillos y Corral, como los mozos de todos los pueblos montañeses, pueden carecer de una cultura refinada, pero no son tan salvajes para que se les acuse de estos atropellos, que no se han realizado más que en el pensamiento de algunas malas personas.

En una excursión a los Picos de Europa, por Espinama,



formada por algunos señores de Torrelavega, han sido cobrados los primeros rebecos de la temporada.

Formaban parte de la aludida excursión cinegética don José María Cabañas, ingeniero de la Real Compañía Asturiana, don Luis Bachiller y don Pablo Ceballos.

Se trata de organizar otras cacerías al mismo punto, donde han sido vistos abundantes rebecos.

Los deportistas montañeses están de enhorabuena.

El benemérito don Ramón Pelayo, entusiasta de toda manifestación de cultura, está prestando su colaboración a toda obra deportiva en la provincia.

Para que la juventud de Entrambasaguas pueda preparar su campo, el señor Pelayo ha donado a los directivos del deportismo en dicho pueblo una importantísima cantidad en metálico.

En el Monte Higedo, fué hallado muerto días pasados, el vecino de La Serna de Ebro, don Juan García, de 72 años.

El desventurado había ido a recoger leña guiando un carro, y como tardase en regresar, salieron sus hijos y algunos vecinos a reconocer el monte, encontrando su cadáver cuando ya de madrugada trataban de volver a casa.

Parece que el desventurado sufrió un síncope, despeñándose.

Una bonita fiesta y un buen puñado de pesetas para los pobres ha dado por resultado la becerrada celebrada en la Plaza de Toros de Ampuero.

Presidieron las bellas señoritas María Isabel Barreche, Susana Pico, María Amézaga y Matilde Garmendía.

Los cuatro novillos, de un poco respeto, pues habían sido adquiridos para novilleros profesionales, fueron despachados por Pepe Agüero y Alejandro Flórez Estrada.

Ambos aficionados, que en su clase son de lo mejorcito que pisa los ruedos, torearon y banderillaron como mandan los cánones, dando muerte a sus enemigos con bastante arte.

El público que llenaba los tendidos, aplaudió con entusiasmo a los lidiadores.

El mal tiempo restó concurrencia a la tradicional romería de San Francisco, en Soto Iruz; no obstante acudieron a la popular fiesta bastantes chicos y chicas de San Vicente, Alceda y Ontaneda.

La explanada frente al convento estuvo desanimada, en cambio las fiestas religiosas se celebraron con toda solemnidad, asistiendo las autoridades, las personas de más significación y bastantes fieles.

Si esto sigue, vamos a tener que declararnos fracasados en nuestra misión informativa, si es que los asiduos y amables lectores de LA MONTAÑA no adoptan más radical medida, negándonos su atención.

Desde hace unas semanas—todo sea por los militares—estamos sin saber de donde extraer el material que nos hace falta para llenar la docena y media de cuartillas que acostumbramos a dedicar a la vida en la provincia.

La cantera noticiable parece agotada.

No ocurre nada de nada.

La vida se desliza con tranquilidad meridiana.

Las reboticas, las ante iglesias, y los menditeros pueblerinos han dado a un lado la murmuración, y toda la vida de nuestras aldeas y villas está pendiente de los sucesos diarios que anuncia la Gaceta.

Como un remolino que absorbe todo lo que está a su alrededor, así la acción purificadora y saludable del Directorio militar ha acaparado toda nuestra existencia.

Y no cabe dudar que vivimos horas muy interesantes en España.

Los campesinos están admirados de lo que ocurre.

Ellos no pueden, no quieren creer que están asistiendo a los funerales de don Cacique, un señor muy orondo y bien criado, que se pasaba la vida distribuyendo mercedes entre sus amigotes y beatíficamente a cambio de los consabidos votos.



**TORRELAVEGA, márgenes del Besaya.—Nuestro distinguido amigo don Francisco Cangas y sus sobrinas Trini y Jesusa.**

Con ser la nuestra una de las pocas provincias españolas en las que el peso del caciquismo apenas si se deja sentir, son millares los aldeanos que han echado las campanas a vuelo al confirmar el cambio de régimen, esperando que por lo menos, la Diputación, y el Municipio les concedan todas las consideraciones ineludibles al derecho de ciudadanía.

En algunos pueblos—que no hay para que nombrar—el caciquismo tenía muy hondas raíces, y así se da el caso de que tan pronto como han sido disueltos los viejos municipios, las denuncias por desafueros y por abusos han llovido en el Gobierno cívico-militar.

Ya se habla hasta de procesamiento de alcaldes y concejales, pero como esto no pasa de rumores sin garantía, esperamos a que las noticias merezcan mayor crédito para recoger algunos de los casos más típicos de la política municipal caciquil.

En tanto, pongamos punto, y a esperar.

Santander,  
1923.



# Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. José García, Director General.

## CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Cándido Díaz Alvarez, Enrique R. Margarit, José García, Domingo Nazábal.

Agente General: CARLOS JIMENEZ ROJO.

**S  
E  
G  
U  
R  
O  
S**

---

---

de Incendio.

de Accidentes del Trabajo.

Marítimos de Mercancías

---

---

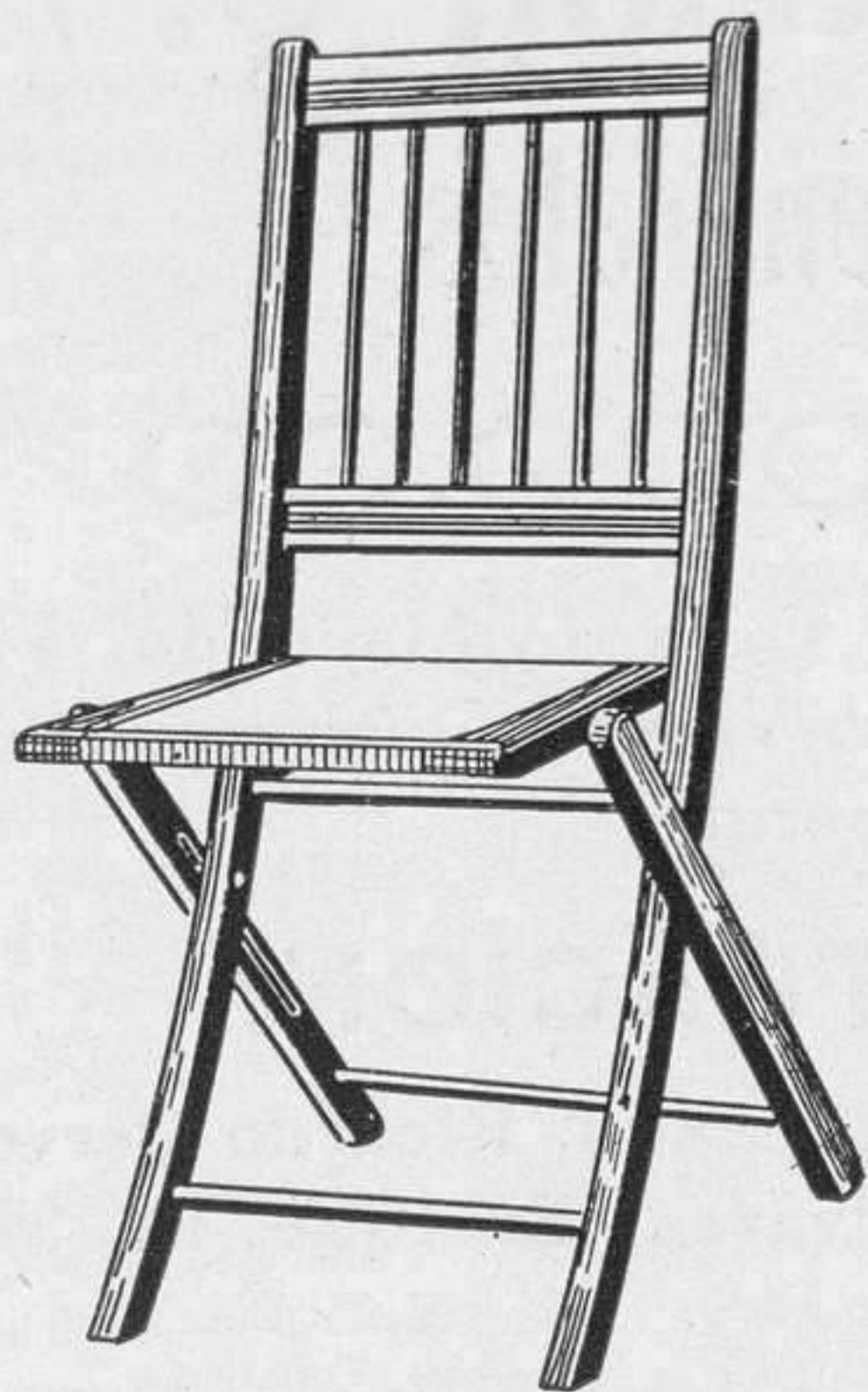
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA



# MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN  
**SILLAS**  
PARA REUNIONES, CINES  
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES  
PIANOS Y JOYAS

**ANGELES 10**

TELEFONO A-1810

Juegos de sala, cuarto  
y comedor.

Gran surtido en  
muebles de oficina.

PRECIOS PARA TODOS  
LOS BOLSILLOS



**PIANOS**  
Y  
**AUTOPIANOS**

DE LOS MEJORES  
FABRICANTES  
ALEMANES  
Y AMERICANOS

Aguas minero-me-  
dicinales bicarbo-  
natado-sódicas

**"MONDARIZ"**

Fuentes de Gándara y  
de Troncoso (Galicia).

UNICOS  
REPRESENTANTES  
PARA LA  
ISLA DE CUBA

**C.**  
**ECHAVARRI**  
**Y CA.**

Almacenistas de  
Viveres y Tasajo

**SAN IGNACIO 40, HABANA**



## Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

**"EL TRATADO"**

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

**"EL TRATADO"**

DE SUPERIOR CALIDAD

**R. M. de Labra 118 y 120**

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

**"TRATADO" - HABANA**





CRISTALERIA DE "BACCARAT",  
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"  
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD  
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO  
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,  
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.  
GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

## BANCO MERCANTIL SANTANDER.

### SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAR DEL REY,  
CABEZON DE LA SAL, LEON,  
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-  
FERRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,  
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado. . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 9.425,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones  
semestrales de intereses).

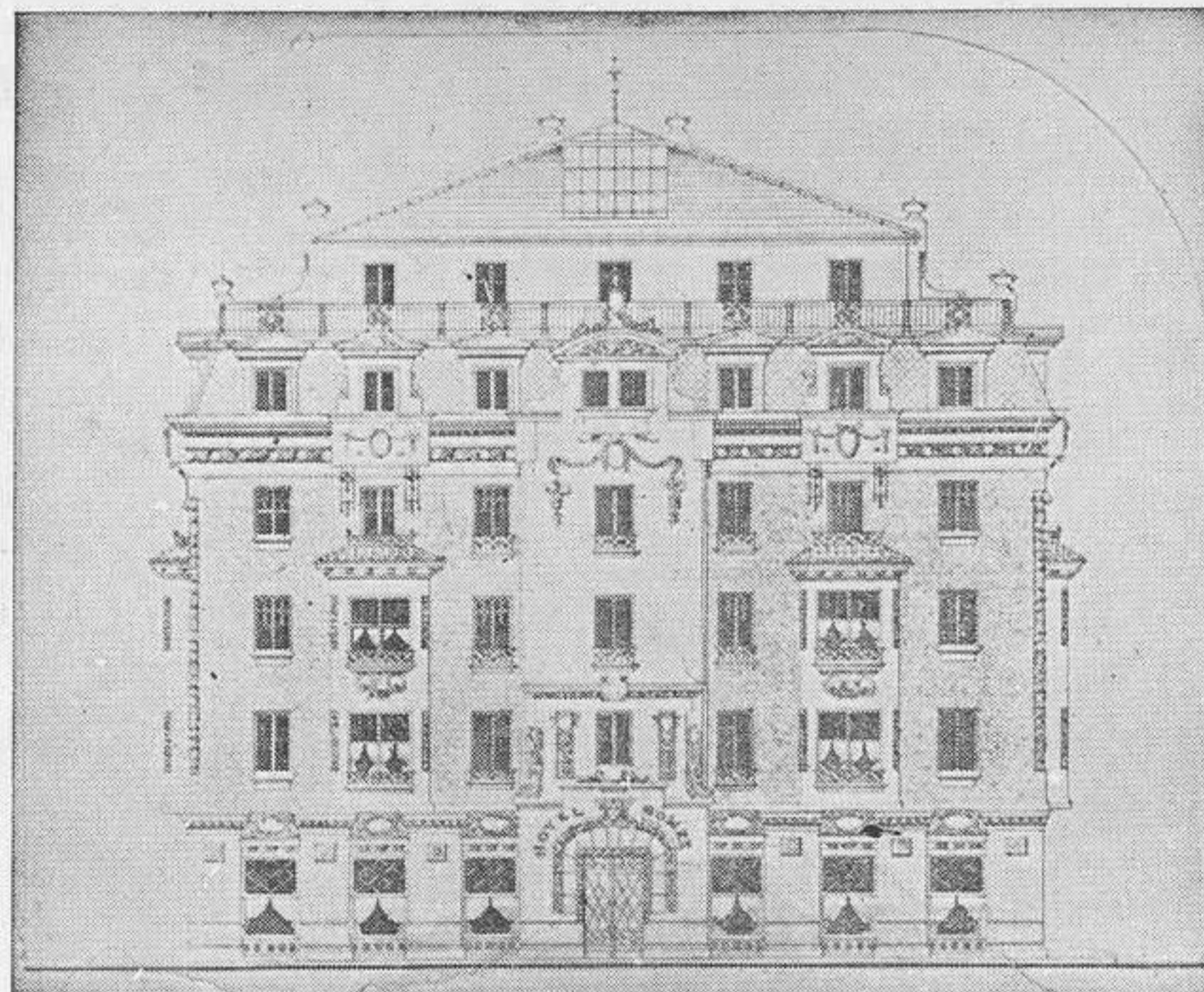
Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores  
personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples,  
aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos  
sobre mercaderías en depósito, tránsito,  
etc. Negociación de monedas extranjeras,  
seguros de cambio de las mismas, cuentas  
corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.  
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de  
valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.  
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel  
del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ.

TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,  
po estar instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

**SIMON CABO**

Teléfono 1-3190,

y le venderá más barato que nadie cualquier  
máquina de coser y bordar

"SINGER".

También cambio máquinas usadas por nuevas.  
Las vendo a plazos cómodos y al contado.

**AVISEME Y NO LE PESARA.**

## LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
PERFUMERIA

*"Amor Vencedor"*

MURALLA NUM. 71  
APARTADO 871. - TEL. A-3450  
HABANA



**SANTIAGO R. ILLERA RIVERA**  
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051  
15 ESQUINA A 12  
VEDADO HABANA

**JUAN JOSE DE LA RIVA  
Y DOMINGUEZ**  
ABOGADO

Teléfono M-4040  
Tejadillo No. 1  
Habana

GRAN TALLER DE BISELAR  
**LA FRANCIA**

DE  
Esperanza Sagastizabal de Pando  
Fábrica de espejos y molduras para cuadros  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA

**"LA REPUBLICA"**

ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA  
Y CRISTALERIA  
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.  
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-  
mendada por los médicos para el estómago,  
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI  
GARAGE**

ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
**ECONOMIA 48. HABANA.**

**"LA CRUZ VERDE"**

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548

Mercaderes 42. Habana.

**OTERO & CA.**

ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110 Apartado 1701  
Cable: JUANOTER.—HABANA

"LA CORONA"

Monte 233  
Teléfono A-9548

**PELETERIAS**

J. Gandarillas y Hnos.

"LA IMPERIAL"  
Monte 29  
Teléfono M-9022

"A. B. C."  
Monte 285  
Teléfono M-9144

**"LA INDIA"**

La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros

DE  
Arredondo, Pérez y Ca.

MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA

# HOTEL SANTANDER

VIUDA DE GANDARA Y MARTINEZ

El más fresco de toda la Habana  
por la altura en que está situado.



Magníficas  
habitaciones  
y amplios  
apartamentos,  
todo  
elegantemente  
amueblado.



Lujosos baños instalados con todo el confort moderno.

98, BELASCOAIN, 98

Y NUEVA DEL PILAR

A-1058 TELEFONOS M-1194

# Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres  
AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES  
DE LA  
SIDRA CHAMPAGNE

**"Zarracina"**

LA MAS ANTIGUA  
CONOCIDA  
EN LAS AMERICAS

TELEFONOS:  
A-4745 M-5058  
APARTADO 925  
Telégrafo y Cable: MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39  
HABANA







EN PAN,  
GALLETAS,  
DULCE  
Y CAFE  
ROYAL Y PUNTO FINAL.

PANADERIA, DULCERIA  
Y TOSTADERO DE CAFE  
**FELIPE OSABA**

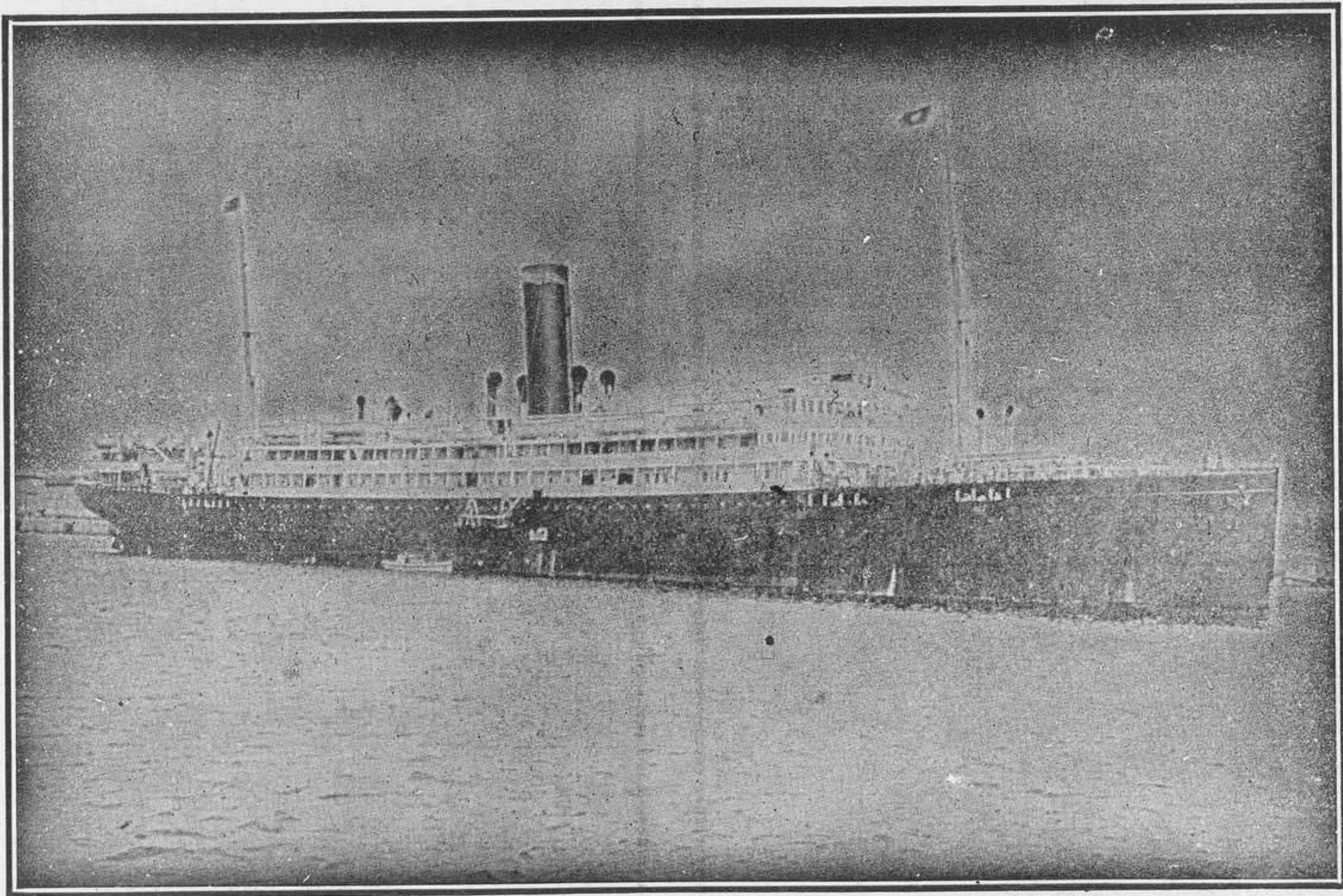
VIVES 135

Teléfono M-6630

SE SIRVE A DOMICILIO

# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



## SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira,  
Ponce, San Juan de Puerto Rico. Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 HABANA



MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**  
 CASA FUNDADA EN 1875

DE ISIDORO PELEA  
 GALIANO NUMERO 136  
 Frente a la Plaza del Vapor  
 TEL. A-4942. HABANA.



**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”,  
 “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”,  
 “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”,  
 “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín  
 del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí.”

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí,  
 Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de  
 Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA SUR DE CUBA:**

Cienfuegos, Casilda, Tunas de Zaza, Júcaro,  
 Santa Cruz del Sur, Guayabal, Manzanillo, Niquero,  
 Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Be-  
 rracos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa  
 Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y  
 La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE  
 ENFERMAR  
 SU ESTOMAGO

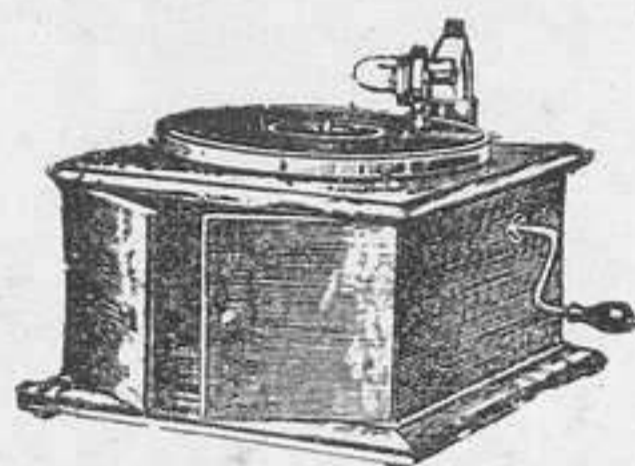
TOME AGUA  
 MINERAL

**WHITE-  
 ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. ASTORQUI & CO.

OBRAPIA 7



**VICTROLA**

No es una simple reproductora de sonidos.  
 Ella pone de manifiesto el arte y la propia perso-  
 nalidad del artista que ha grabado en discos su  
 genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

**VIUDA DE HUMARA Y LASTRA**

(SOCIEDAD EN COMANDITA)

MURALLA 83 - 85.

Teléfono A-3498



TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA



# LINEA PINILLOS

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

**"INFANTA ISABEL"**  
16,500 Ts.

**BARCELONA**, 10,500 Ts.

**CONDE WIFREDO**, 7,500 Ts.

**CADIZ**, 10,500 Ts., saldrá sobre el de de 1923, para: S. C. de la Palma, S. C. de Tenerife, Las P. de Gran Canaria, Cádiz y Barcelona.

El trasatlántico "BARCELONA", Capitán OLAETA, saldrá de la Habana, fíjamente el día 5 de Diciembre de 1923, para: Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, CADIZ Y BARCELONA.

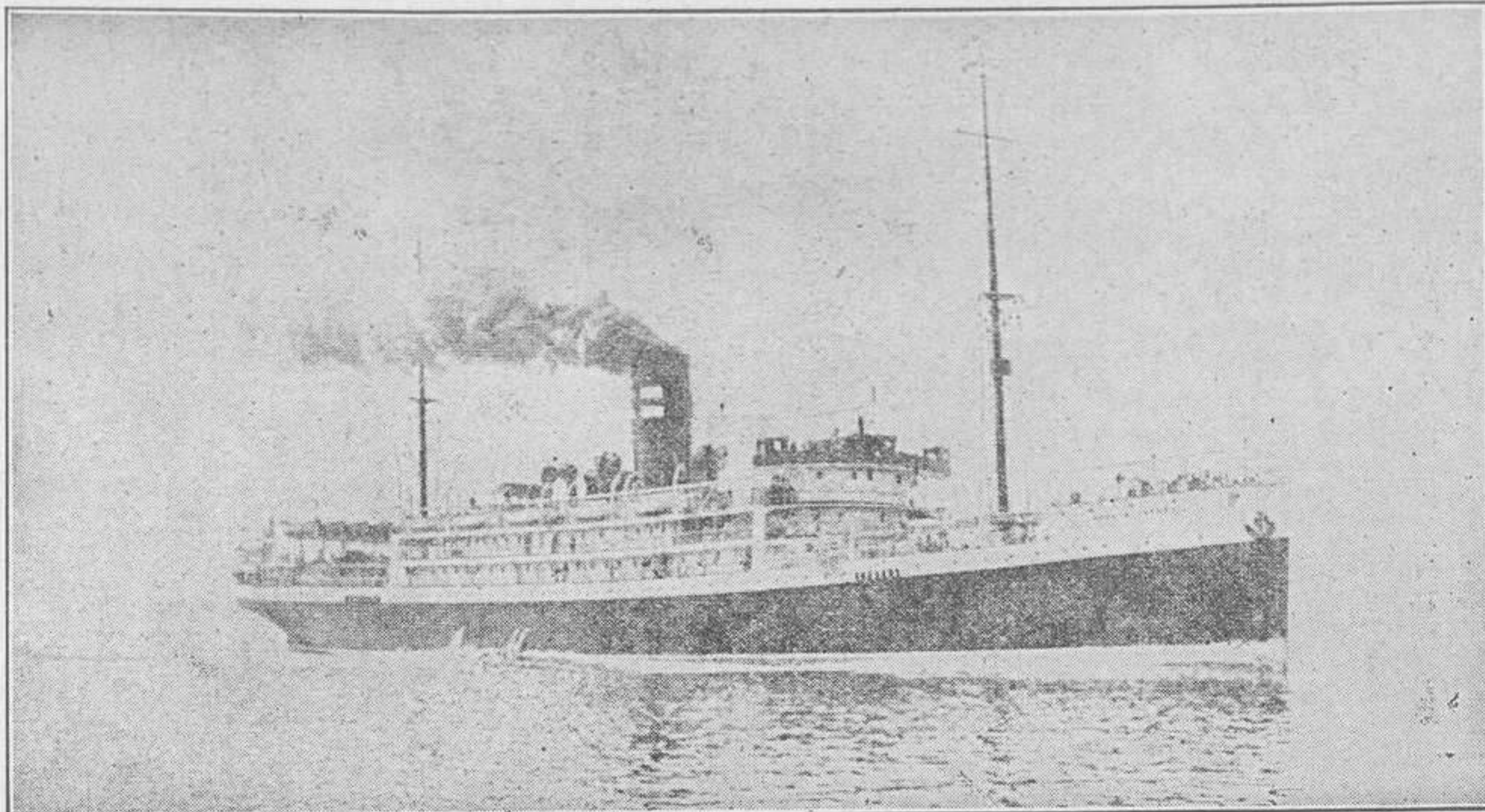
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.

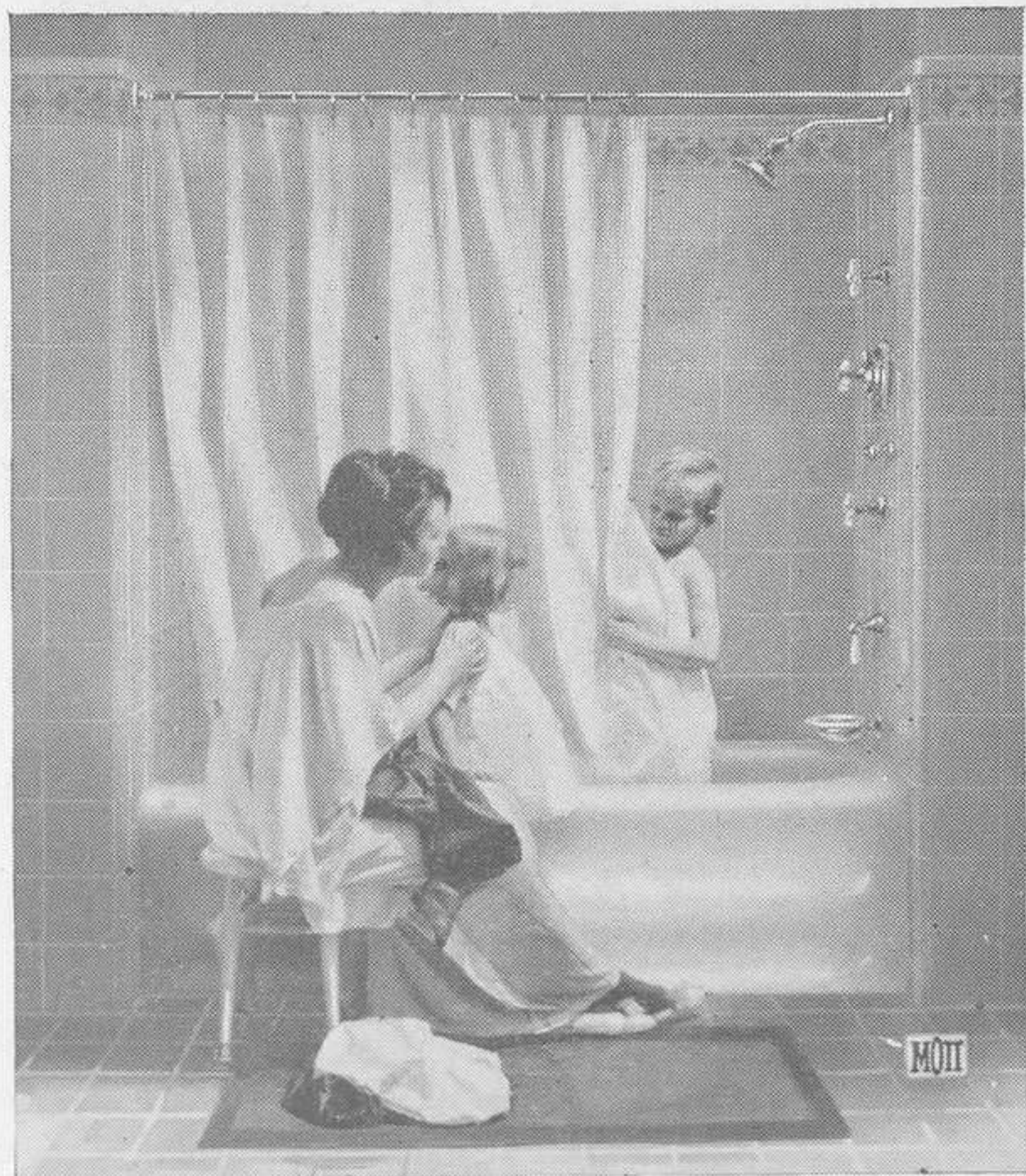


"INFANTA ISABEL"

**MARTIN SAENZ**, 7,500 Ts.

**PINILLOS**, 6,500 Ts.

# ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"



Para tener lo mejor y obtener buen resultado pida los artículos "MOTT".

Lo bueno resulta siempre lo mejor.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO Y CIA.**

AVENIDA DE BELGICA 4 Y 6  
(ANTES EGIDO)

A-4296  TELEFONOS  A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES  
PARA FABRICACION





LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA, CUBA.  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).