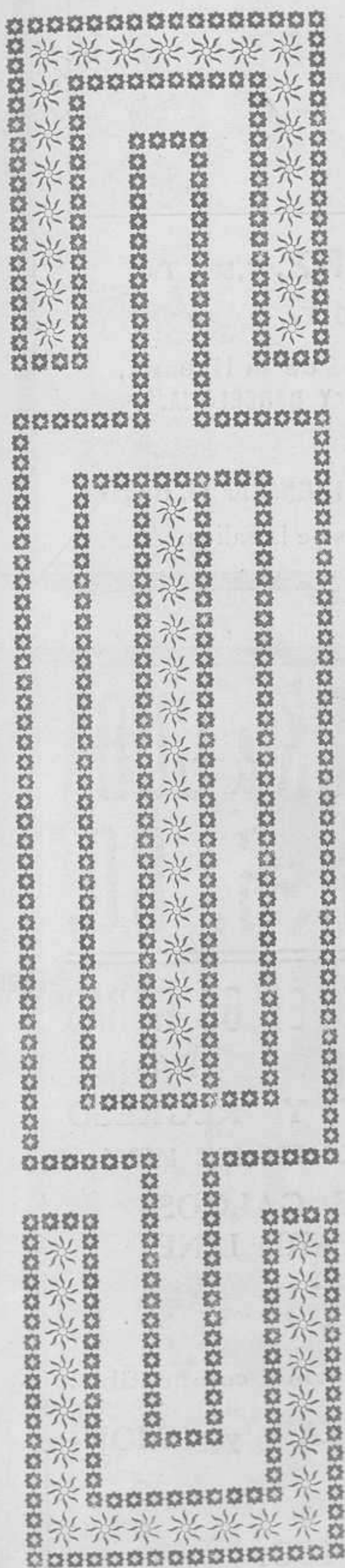
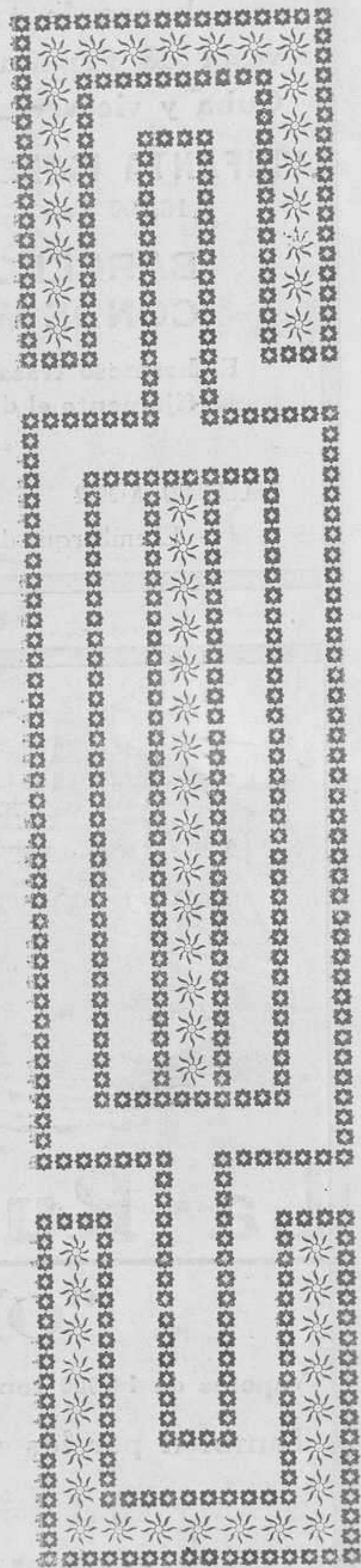


LA MONTAÑA



QUINTANA DE TORANZO.—Doña Hilaria viuda de Portilla, de setenta años de edad, en la faena agrícola.



LINEA PINILLOS

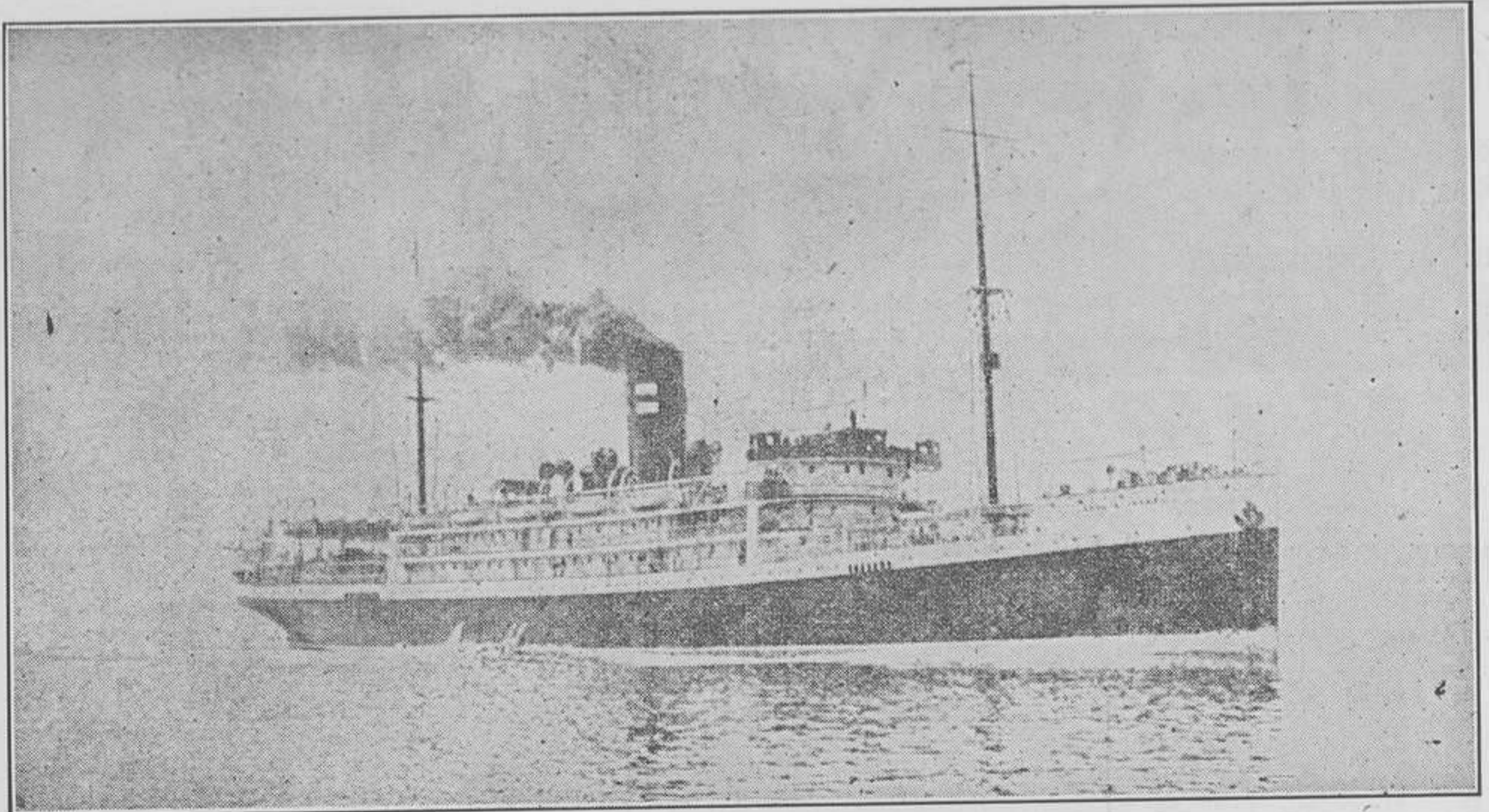
Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.
CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.
PINILLOS, 6,500 Ts.



El hermoso trasatlántico **"INFANTA ISABEL"**, Capitán Gardoqui, saldrá de la Habana, fíjamente el día 23 de Septiembre de 1922, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

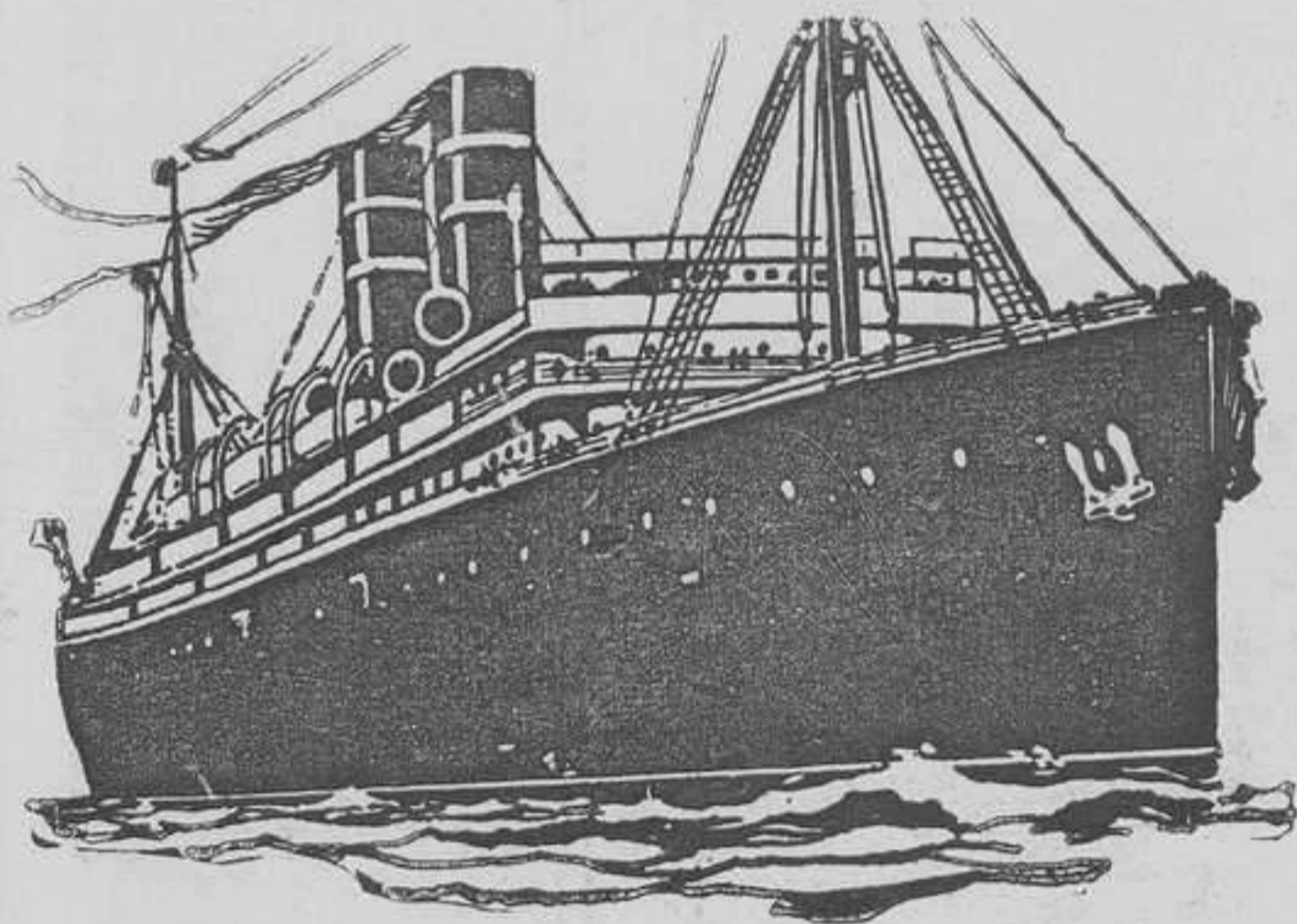
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS
\$130⁰⁰ IDA
Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

"ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. Petroleo como combustible. También por los vapores: "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY", que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono
A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL

Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

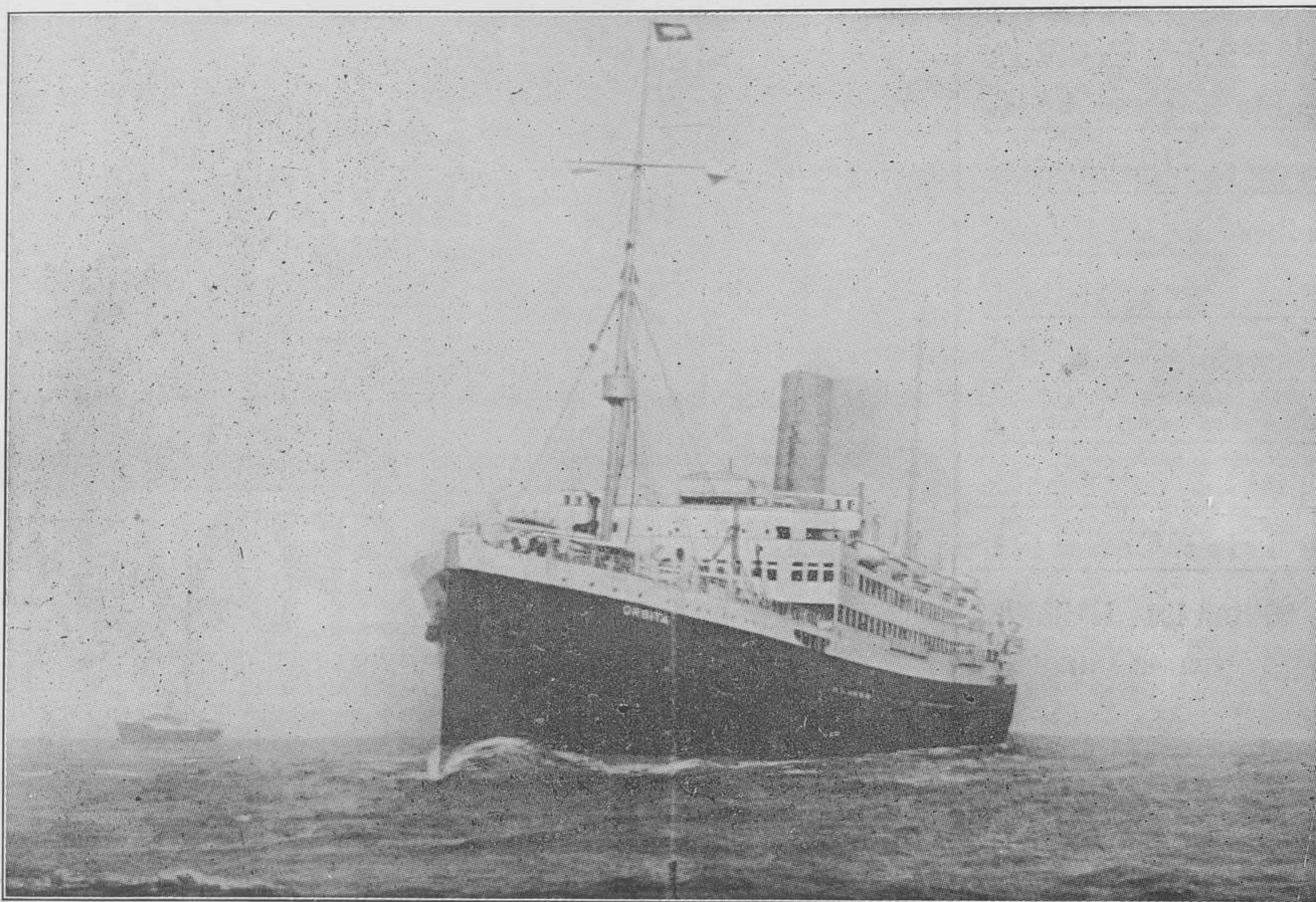
Vapores Correos de la Mala Real Inglesa

The Royal Mail Steam Packet Company

The Pacific Steam Navigation Company



Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "ORITA", saldrá el 20 de Febrero.
" "ORTEGA" " " 11 " Marzo.
" "ORIANA" " " 28 " "

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

Vapor "ESSEQUIBO" saldrá el 28 de Fbro.
" "ORCOMA" " " 11 " Mrzo.
" "EBRO" " " 28 " "

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.

Para toda clase de informes, **Dussaq y Compañía**

Lonja del Comercio, 409-414. — Teléfonos: A-6540, A-7227, A-7228.—Habana

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA AAMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

“EXPRESS ESCALANTE”

— DE —

MARIO S. ESCALANTE

**EMBARQUES Y DESEMBARQUES
DE**

EQUIPAJES

Y SE HACE CARGO DE SACAR PASAJES
PARA TODAS PARTES

CHACON, NUMERO 25, ALTOS
HABANA Teléfono A-6875 CUBA

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

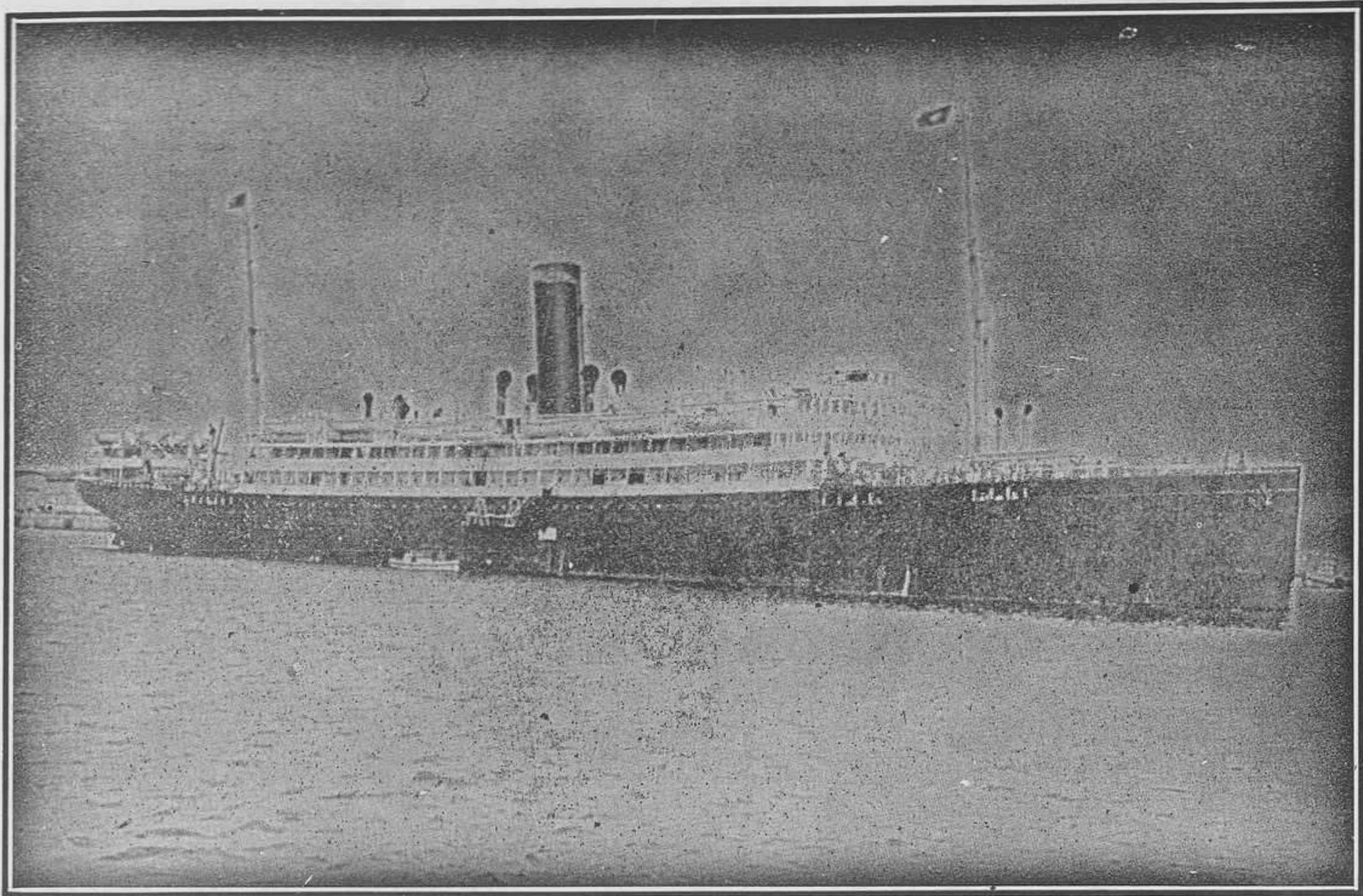
IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

“Amor Vencedor”

MURALLA NUM. 71
APARTADO 871. - TEL. A-3450
HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 — TELEFONO A-6588 HABANA

“LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ga.,

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

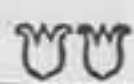
MONTE 363

:--.

HABANA

SIERRA
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE
Y DEL PAIS
MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

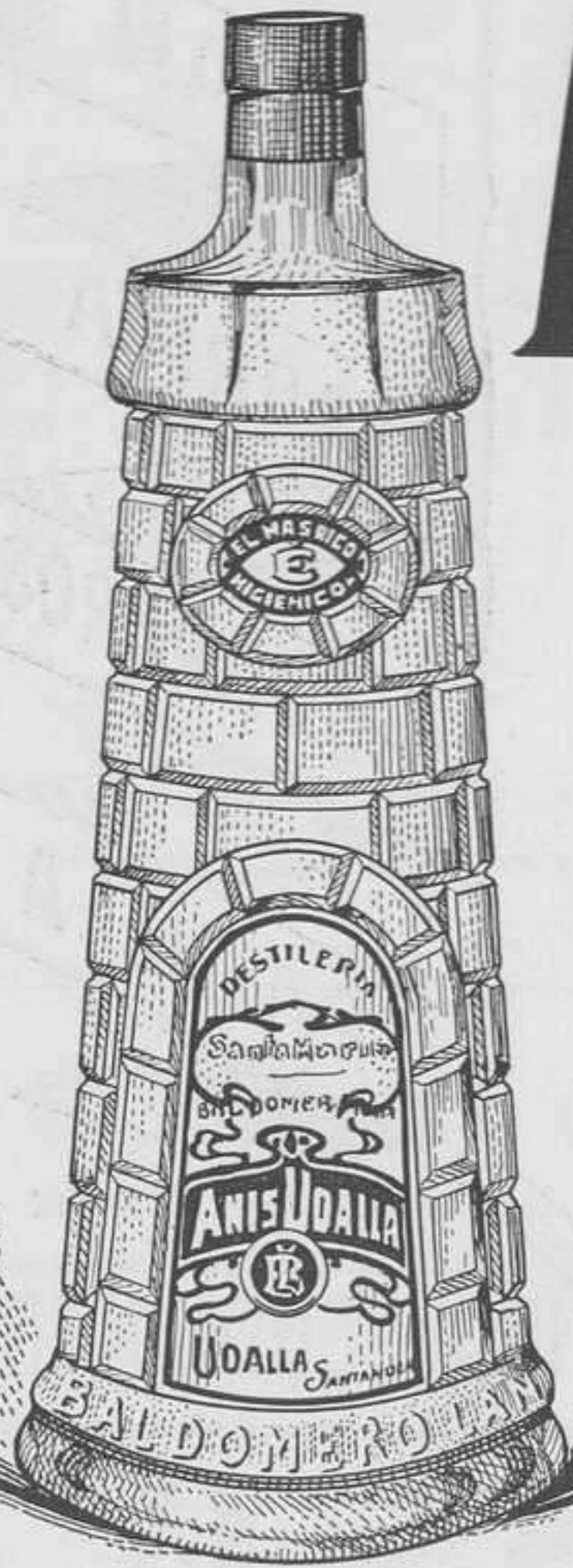
HABANA.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL, VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

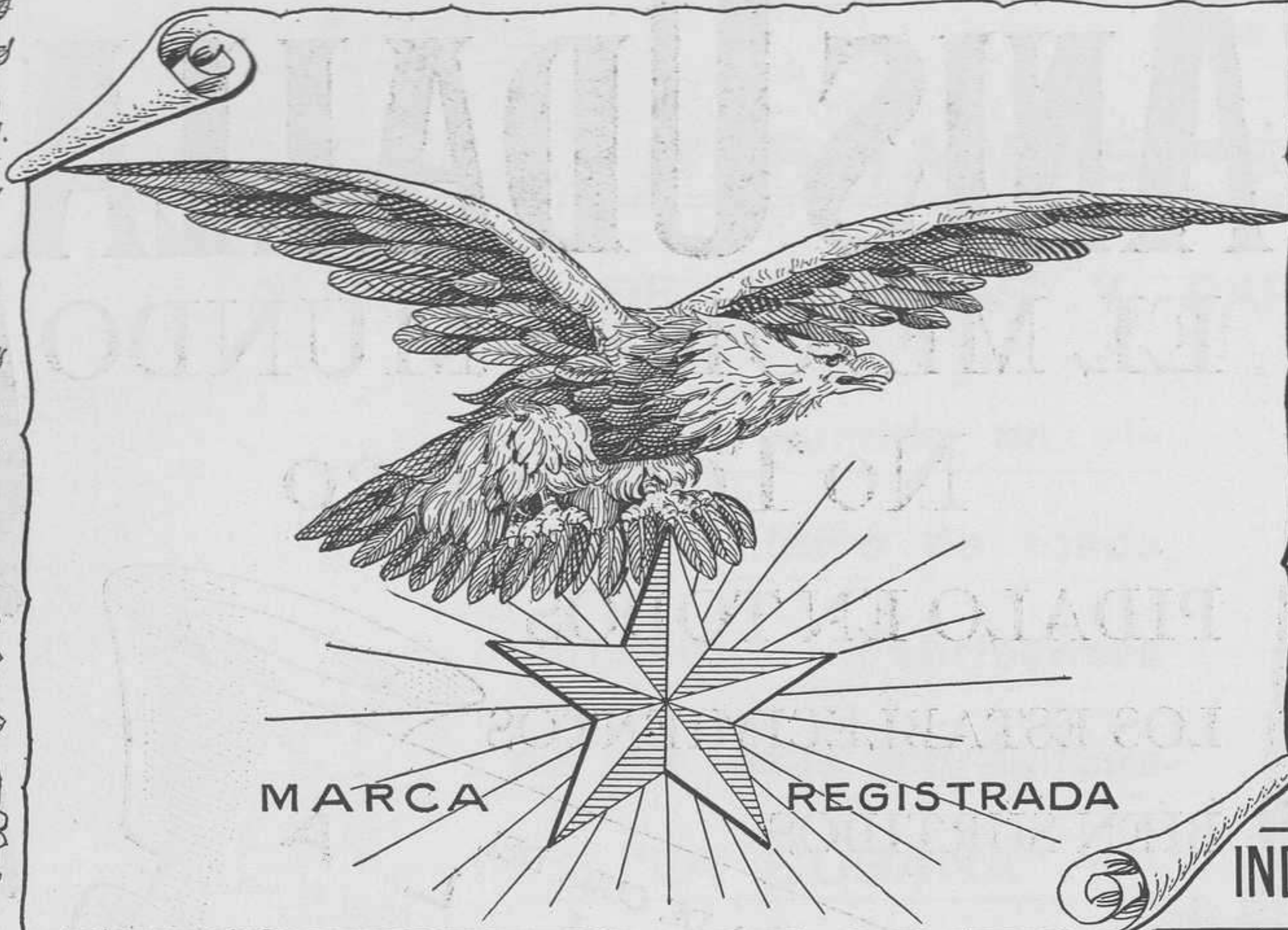
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA
LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA

LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogida á la franquicia postal é inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... }80cts INTERIOR, UN MES..... }	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
-------------------------------------	--	---

AÑO VIII.

HABANA 10 DE FEBRERO DE 1923.

NUM. 4.

Crónicas de Arte.--La Exposición Espinosa.

Los días de otoño ruedan plácidamente. El otoño tiene la virtud de sumirnos espiritualmente. Nos creeríamos cartujos en un retiro de melancolías y meditaciones. Los días tibios. Las tardes doradas. El sol con sus oros de luz. Nos recogemos y meditamos.

Una exposición artística en estos días que rememoramos los próximos rigores de la invernada pensando en el ambiente feliz del hogar, y que recordamos un poco melancólicamente los pasados veraniegos con su deslumbrante policromía sorrollista, una manifestación de arte, repetimos, cuando la Naturaleza nos ensimisma, en un deleite reconfortable.

Nuestro Ateneo abrió sus puertas en esta etapa autumnal con la Exposición del artista Angel Espinosa. De los artistas locales, ninguno más apropiado que éste.

Reciente el éxito de su libro de versos, "Linterna", cuelga ahora sus últimas producciones pictóricas, recogidas amorosamente en el saloncito de nuestro primer centro artístico.

La Exposición de Espinosa es un alarde artístico que merece el aplauso discreto y la felicitación deferente.

No vamos a enjuiciar dogmatizando, a pesar de creer el público ser esto precisamente el norte del crítico inflexible. No, el recogimiento espiritual, la impresión íntima, la amorosa contemplación sugestiva de las obras de arte, tratadas directamente frente a nuestro sentido estético, en idilio sincero, hace muchas veces por no decir siempre, que el glosador peque de flexible a los ojos de la mayoría del público, juzgador por la corriente general Indulgencia.

Nosotros seríamos implacables contra las aberraciones del artista enfático que pretendiera deslumbrarnos con el estruendo de los ditirambos encomiásticos, prodigados por el favor o la amistad. Pero esos avechuchos que buscan la sombra para vivir regodesadamente, se exaltan y hasta nos apostrofan, cuando modestos glosadores sin pretensiones de vuelos de águila, ensalzamos o reprochamos una norma, una idea, un gesto de artista.

En nosotros ha imperado siempre el juicio de la sinceridad espontánea, sin ratimagueos ni dobleces.

Seguimos lamentando, como en otras ocasiones, la carencia desgarradora del público santanderino en las manifestaciones del arte. Diríase que un solo puñado de montañeses sufren esta preocupación. Será necesario flagelar una vez más y despiadadamente a las masas para que reaccionen de ese estado comatoso, amodorrado de enfermo incurable de que da muestras.

Recorremos el saloncito de nuestro Ateneo y no sabemos por qué vaga y extraña comparación recordamos instantáneamente los lienzos que vimos colgados en las paredes del Palacio de Cristal en el Parque de Madrid, donde la Asociación de Pintores y escultores de España celebra anualmente el Tercer Salón de Otoño.

Angel Espinosa surge en cada lienzo con su inclinación literaria y hasta política. A nosotros nos parece que ello le perjudica.

En el citado Salón de Otoño nos lamentamos íntimamente del desmesurado afincamiento de los pintores nacionales con la cortiente sorrollista y hasta regoyista. Las tres cuartas partes de los lienzos son notas y motivos de estas dos tendencias; pero sin entusiasmo casi creemos que solo es por embotonar lienzos... Y a cada paso se levanta la influencia literaria.

Nuestro artista cuando busca en la Naturaleza (hablamos de su paisismo) el objeto preferido de su visualidad, detalla el momento culminante, ("La nube amarilla Pino de la casa del inmortal Galdós") reconcentrando la suma atención en un lugar determinado, como si lo demás que lo rodea no existiera sin complementar los arrequives de la composición. Y el punto predilecto es el motivo, más que de la exaltación plástica, de una impresión literaria o de un verso descriptivo ("La lluvia" y otros de su referido libro "Linterna"). De ahí que cuando Espinosa retrata a la Naturaleza la desprovee de su encanto íntimo y la arropa con las galas de su temperamento poético.

En su cambio, el verismo de que carecen sus paisajes, resalta, sin precisión de señalamiento especial, en sus retratos, a los que presta una realidad justa, complementando los lienzos con los toques de una elegancia, lánguida, señorial y sutilmente. Espinosa es un exquisito del arte. De ahí la laxitud que patina preferentemente sobre sus retratos. Sensibilidad delicada, fraguada en el temple de estro poético, se complace y se recrea en inspirar a sus obras de retrato y composición una exquisitez no exenta de una ráfaga de voluptuosidad. Eso le resta mérito como pintor de solidez personal, como luchador decidido, aunque en algunas de sus obras expuestas hemos descubierto los titubeos de la lucha y las emociones del artista por conseguir la idea.

TERCER SALÓN DE OTOÑO.

Salón de Otoño, avanzadilla del arte, frente de guerra, selección de luchadores, ansias de conquista y laureles de



victoria. He aquí lo que nosotros soñábamos era, debía de ser, la Exposición que tras la Nacional, donde el amasijo favoritista sienta sus reales, trajera a los espíritus sedientos de pureza artística la linfa pura con que apagar el ardor de sus fauces.

Revolaba en nuestro ánimo ese regustillo ante la idea de manjares desconocidos que nos descubre su rica presencia con su tufillo deleitoso... En el parque madrileño en las primeras hojas de la estación otoñal caían lentamente, perzozas, con la pereza de quien abandona el lecho (ellas del árbol) y sale a la calle a sufrir los rigores del cierzo.

Cruzamos las distintas salas en las que se conglomeran hasta 566 obras entre óleos, esculturas, dibujos, aguafuertes y decoración. Ya, a la primera ojeada notamos que una repulsión nos alejaba de ellas. Los ojos no pudieron resistir la presencia de aquellos lienzos. Y de pronto, al terminar la visita, se desvaneció la ilusión como por arte de magia...

Bajo esta impresión, quién no resiste a hablar del pomposo Tercer Salón de Otoño, continuación de las exposiciones enclenques, y donde no se da ni una sola nota de decidido y frente a la incógnita del Arte nacional.

Gutiérrez Solana, el gran Gutiérrez Solana, del brazo de Pons y Afrau, el lumínico levantino, salvan al salón del error.

G. Solana muéstrase con su personalidad descarnada. Tradición y Renovación son los dos ideales sobre los que levanta su arte. En los lienzos de Solana resurge el espíritu casticista, picaresco... Qué importa que busque sus modelos en las lacras, en el detriectud, en todo lo negro que sombrea la vieja España, si es un idealista del arte. El ideal de Gutiérrez Solana es la realidad, sangrienta, tétrica, espantable, pero la realidad al fin. Y ellos, aderezado con el afán renovador de su idea estética. Solana ha conseguido la solución de un problema; dar palpitaciones de realidad a los seres inanimados.

Allí está su "Viejo profesor de anatomía" rodeado de cráneos y libros de estudio. En los objetos inanimados vibra la materia. Da expresión y dinámica.

Pons y Afrau reciente su triunfo en el salón Sagasetta, muestra la luz saltarina de Mallorca.

Volvimos al parque y seguimos pisando las hojas mustias...

Dijérase que una ventolada había arrebatado a los árboles sus hojas sin lozanía, esas mismas que ponen gamas ocres en el Paseo, y las había entrado en Palacio de Cristal, colgándolas de las paredes...

APELES.

Chifladuras reflexivas.-Navegación campestre.

Yendo hacia Torrelavega, y al llegar a la estación de Requejada, en el ferrocarril Cantábrico, el viajero que se asome a la ventanilla de la derecha puede contemplar un espectáculo extraño. Sobre el telón de fondo de la pintoresca montaña, se descubre un hermoso paisaje, cuyo primer término son verdes prados, arbolillos graciosamente desparrramados, y pequeños edificios que con sus blancas paredes y sus techados rojos recuerdan la matrícula de Santander. Y en medio de los prados, y entre el ramaje de los árboles se descubre con asombro, nada menos que la jarcia real y efectiva de un barco de vela—patache, quechemarin o pailebot—dulcemente dormido sobre las yerbas, como dispuesto a emprender una bizarra navegación. Es cosa singular y tan nunca vista, que el viajero que no esté en el secreto se frota los ojos y se esfuerza en desvanecer o rectificar lo que juzga dispartada ilusión óptica.

Pero el secreto es muy sencillo; árboles y arbustos, yerbas y bardales ocultan el estero de la ría que, lejos, en aquel sitio de su salida al mar, y metida en la pequeña llanura, viene desde Suances y permite la navegación hasta Requejada. No viéndose el agua y sí el casco de la nave y sus palos, que cubiertos de la red de jarcias desafían a los árboles a probar altura, la fantasía, dulce enemiga de la reflexión, se complace en huir de explicaciones geográficas, y ensueña con un barco maravilloso que cruce valles y cañadas y que, acaso, acierte a subir montes como si fueran olas, transportándonos suavemente sin trepidaciones, humo, silbido, campanas, jefes de estación ni revisores, a ese país inverosímil en que las mujeres, los poetas, los niños, y los chiflados tienen pedido el empadronamiento.

El hombre que viaja metido en este prosaico ferrocarril de la vida suele a veces, al asomarse a la ventanilla, contemplar fenómenos absurdamente amables. El buque de un amor imposible asoma su jarcia ideal entre el basto campo de la realidad, la nave de una paz inmensa y locamente ambicionada, duerme entre los accidentes del terreno escabroso de la existencia, el barco de la riqueza, del descanso, del placer, asoma las galletas de sus topes por encima de los árboles del trabajo, de la inquietud, de los dolores. Y el viajero ensueña una prodigiosa y amable navegación, sin trepidaciones de disgustos, sin avisos de silbatos o de la campana de los años, sin jefe de estación que limite las paradas, y sin revisor que pida el billete pagado en moneda de lágrimas. Es un hermoso soñar este sueño del viajero de la vida.

Pero la verdad implacable, la sencilla geografía de la humanidad, el conocimiento "topográfico" del consabido "Valle de lágrimas", acuden luego a explicar que el patache de la ilusión no navega, hasta el punto en que se le ve, por campos y montañas, ni saldrá de su extraño fondeadero por entre yerbas, casas y arbustos, sino que el brazo casi invisible de una ría le sujeta entre sus riberas, le impone un limitado camino inexcusable, y solo puede conducirlo al mar.

Y el que quiera embarcarse, sujétese a la ruta inexcusable, y resígnese a navegar por la canal estrecha, evitando escollos y varaduras, a dejar por la borda las alegres florecillas del campo de la juventud, y, después de las estadías que puedan conseguirse de la voluntad divina, a rendir viaje no en el país imaginado por locos, poetas y mujeres, sino en la mar "que es el morir", según dijo el autor de las admirables coplas...

RAMÓN DE SOLANO.

JESUS CANCIO.-- LO QUE SIGNIFICA ESTE POETA.

Jesús Cancio subió de un solo salto desde el anónimo a la primera línea de poetas montañeses. Obró este milagro un libro, un solo libro, "Olas y cantiles", modestamente editado, presentado con timidez al juicio público, sin valedores de ninguna clase y sin estrépito de bombo.

Sin embargo, desde el primer momento este libro tuvo una acogida extraordinaria. Ramón Solano, que reconocía al poeta comillano, le dedicó un artículo magistral. Otros distinguidos escritores saludaron también el advenimiento del nuevo vate con honores triunfales. En las librerías se vendió bien el libro modesto. Como nosotros le habíamos escrito el prólogo, muchos hombres de letras, aficionados a las buenas lecturas, nos preguntaban:

—¿Quién es Jesús Cancio?

Nosotros sabíamos poco más que ellos. Habíamos escrito el prólogo sin conocerle, no sabiendo de él más que lo que nos decían sus versos.

Un día repasando un semanario comillano se fijó nuestra vista en unos versos de una originalidad y de una fuerza extrañas. Sobre esos versos hicimos una crónica. Andando el tiempo, Cancio nos escribió diciendo que quería publicar un libro y brindándonos el honor de decir unas palabras previas.

Ese libro es "Olas y cantiles", uno de los más interesantes de la poesía montañesa.

Hasta hace pocos días no hemos conocido a Cancio personalmente. Es un hombre modesto, de una simpatía extraordinaria. Vive retirado en Comillas aquejado de un mal que le sume en una ceguera casi absoluta. No puede leer, escribe con trabajo. Esta cruz la soporta valerosamente y procura aliviar su pesadumbre cinceland estrofas soberanas.

Con el débil rayo de luz que queda en sus órbitas, Cancio ha sabido ver el panorama luminoso del mar que tiene ante él desde su cuna. Es Cancio un poeta de una gran fuerza de factura, un poco tosco a veces, pero de una intensidad de visión enorme. Sus héroes, los marineros que canta en sus versos, son de carne y hueso; hablan y sienten en humano; no están deformados por la interposición de una literatura a "outrance."

Es un poeta localista; el mar que canta, es el mar de Comillas; los marineros de sus versos, son los pescadores comillanos. También era localista Gabriel y Galán. Nosotros no consideramos esto un defecto, sino todo lo contrario. En poesía como en amor, la difusión quita intensidad y fuerza a los sentimientos y a las pasiones. "Mi vaso es pequeño, pero bebo en mi vaso", dijo un poeta célebre. Jesús Cancio

puede decir lo mismo. No necesita cálices riquísimos, ánforas clásicas. Bebe la verdad en un vaso pequeño, hecho de una caracola marina. Con este vaso puede levantarse a brindar en el festín de los consagrados.

PICK.



Jesús Cancio, el admirado poeta del mar, el solitario de Comillas que ha movido con sus versos plumas tan valiosas como las de Ramón de Solano, José del Río y Fernando Segura, que se han mostrado pródigos en elogios para el inspirado vate montañés, necesita dar salida al tomo de poesías "Olas y cantiles" para subvenir a sus necesidades.

En estas páginas, honrándolas, se han insertado varias composiciones poéticas de las contenidas en el hermoso libro, y sabemos que muchos comillanos y conterráneos del bardo montañés quisieran aumentar la colección de libros que guardan como tesoro preciado, con el de Jesús Cancio.

A estos paisanos, ávidos de poseer "Olas y cantiles", debemos decirles que bien pronto estará a la venta en la Habana, o si no, se podrá adquirir directamente del autor, haciéndole así un verdadero beneficio, que con méritos bastantes merece.

El colegio "San Carlos".

En la moderna Avenida de Concepción número 112, en la populosa barriada de la Víbora, ese bello y coquetón ensanche de la ciudad, ha tenido el singular acierto de abrir un excelente plantel de educación de primera y segunda enseñanza, nuestro particular amigo el competente pedagogo don Honorato Valdés Miranda.

Su larga experiencia y amplia cultura son factores decisivos en el éxito que obtendrá como lo atestiguan los triunfos alcanzados durante su vida, consagrada por entero a la instrucción de la niñez.

El colegio cuenta además, con un aula de Kindergarten, ese modernísimo sistema de enseñar deleitando, que se emplea en los niños de corta edad, logrando así que les sea

agradable la estancia en el plantel, y a la vez, familiarizarlos con los libros que les prepararán para la vida.

La academia nocturna para adultos, está debidamente atendida por buenos profesores.

Recomendamos a los padres de familia y a la juventud que fija la vista en el porvenir, el colegio "San Carlos", en la seguridad que allí encontrarán los primeros una educación sólida para sus hijos, y la segunda, positiva cultura.

Al señor Valdés Miranda le reiteramos el deseo de que colme sus afanes, nobles y alentadores, con el triunfo de sus desvelos en pro de la enseñanza, que es, en él, un verdadero apostolado.

Escenas montaÑesas.-El Centro MontaÑés de la Habana.

Afecto sincero a sus directivos.

En la página que el interesante y ameno rotativo diario *La Prensa* dedica exclusivamente a las crónicas y sucesos transcendentales de los Centros regionales españoles, leí no ha muchos días, a lo sumo cinco, unos hermosos párrafos que se referían a nosotros los montaÑeses de aquende el mar. Me interesó sumamente su lectura por el patriótico empeño que ellos destilaban, y en los que se advertía un entrañable amor y un cariño de filial ternura a todo lo nuestro, es decir, a todo lo que de relación tiene contacto con nuestra querida Tierra.

Luego leí, mejor dicho, había leído ya en esta ilustrada revista, la reseña, profusamente descrita, de la nueva Directiva llamada a gobernar y regir los destinos de nuestra carísima institución; todo, incluso otros pormenores relativos al caso, me llenó de un grande orgullo y de una inmensa satisfacción.

Los nombres de los nuevos directivos, con quienes simpatizo por la razón que más adelante expresaré, me son sumamente conocidos, y hasta queridos; y aunque si bien es verdad que no tengo el honor de conocerlos personalmente, no importa; sus obras, sus acciones meritísimas demostradas palpablemente en la encomiástica labor realizada en el pasado año son más que suficientes para que mi modesto pensar se agrande a su recuerdo; y para que mis semblanzas pierdan, mediante la fuerza poderosa de sus buenas acciones en pro de la Institución, toda la hiel o el acre amargo del reproche.

Don Elías Rada, don Benito Sainz, don Isidoro Riguero, amén de otras personas entusiastas de cuyos nombres siento no acordarme en estos momentos emotivos, mediante sus poderosos esfuerzos han logrado inculcar, aunque indirectamente, en los pechos generosos de todos los amantes de la Montaña, una bella moral y los sanos principios que indican

la ruta segura que conduce al afecto. El afecto de todo montaÑés a su tierra natal, tiene asimismo sus subdivisiones; una de ellas, la más fecunda y provechosa es la que logra echar profundas raíces en los pechos de todos ellos: la urbanidad. ¿Por qué esta salida? acertarán a decir algunos, y con razón. Pues muy sencillo, sencillísimo. He conocido a muchos españoles, para colmo de desgracia, que al hablarles en uno de esos ratos de ocio, en que se siente la nostalgia del suelo paterno, de las cosas de allá, han dado a la cara diversas formas, ora trágicas, ora cómicas, y que después de todos estos aspavientos han espetado a boca de jarro: "¡Va, tonterías! ¿Quién recuerda aquellos tiempos?" Y yo digo, ¿será de los que vienen cerreros? ¿quién sabe!

Si en algo estimamos nosotros el haber nacido en nuestra querida Tierra, procuremos no hacer como los cangrejos, y por el contrario, mostrar ante todo el mundo el orgullo de ser hermanos del grande e inmortal Pereda.

No soy yo el que deba calificar de perfectos los hermosos actos realizados por nuestro benemérito Centro; inteligencias más precoces, más sabias y de pensar más profundo, realizarían con esto una hermosa faena, ellos se lo merecen.

Añadamos para finalizar este articulillo, a la felicitación que estas líneas puedan expresarles, una más. Ciertamente que ha de ser por anticipado, pero como quiera que es un hecho palpable su realización, no seré yo el moroso en decir en qué consiste. Venga: la Diputación Provincial de Santander, regalará al Centro MontaÑés un estandarte confeccionado por las Hermanitas del Asilo de ancianos de la capital montaÑesa. Un aplauso al señor don Elías Rada por este esfuerzo, y a todos sus cooperadores. *Justum et dignum est.*

EL CANTOR DEL BESAYA.

Sancti-Spíritus, Enero, 1923.

Los montaÑeses en Cuba.-La bandera del Centro MontaÑés.

Nuestro fraternal colega santanderino *El Cantábrico*, ha publicado la información que con gusto transcribimos:

"Por mediación de nuestro muy querido y respetado amigo don Celedonio Alonso de la Maza, que tanto bien ha hecho a los montaÑeses en Cuba, el señor don Fernando López Dóriga, como alcalde de Santander, envió un cariñoso saludo a la Sociedad MontaÑesa de Beneficencia de la Habana, cuya junta directiva, en reunión celebrada el día 11 del pasado Diciembre, acordó por unanimidad hacer presente su agrdecimiento al señor López Dóriga por el saludo que en su nombre transmitió a la benéfica Asociación el señor Alonso de la Maza. También acordó la Junta testimoniar al señor López Dóriga lo mucho que estima la Sociedad el honor que le ha dispensado y comunicarle que la Asociación formula sinceros votos por su prosperidad personal.

Estas manifestaciones de hondo afecto deben ser agradecidas por todo el vecindario, por todo Santander, en cuyo nombre y representación saludó el señor López Dóriga a la Sociedad MontaÑesa de Beneficencia.

Otra noticia muy grata nos llega de la capital de la Isla de Cuba. La Sociedad "Centro MontaÑés" ha encargado, con un voto de confianza, a nuestros muy respetables y estimados amigos don Celedonio Alonso de la Maza, don Avelino Zorrilla y don Bernardino Rovira, que realicen las gestiones oportunas relacionadas con la solicitud que dirigió dicha Asociación a nuestra excelentísima Diputación provincial, expresándole su deseo de poseer una bandera que a los montaÑeses en la Habana residentes les recuerde constantemente a su amada Tierra.

La solicitud ha sido muy bien recibida por la Corporación provincial y los citados señores han sabido con satisfacción que esa tan deseada bandera le será regalada al "Centro MontaÑés" de la Habana por la legítima representación de nuestra provincia, que desea que este regalo sea tan espléndido como significativo.

Bordarán la bandera, con su tantas veces admirada habilidad, las virtuosas Hermanas de la Casa de Caridad, que con sus delicadas y diestras manos realizarán un valioso trabajo, que será muy elogiado y muy agradecido por los queridos paisanos nuestros que en Cuba luchan por la vida, acordándose siempre de su amadísima Montaña.

La entrega de la bandera a los apreciados señores antes citados, para que se la envíen al "Centro MontaÑés", debiera ser un acto solemne, que se podría celebrar con el consiguiente esplendor en los salones de la excelentísima Diputación provincial, donde con tal motivo, se podría reunir a las personalidades más salientes de la capital y de la provincia, con el objeto de realzar una vez más el amor que inspiran a la Montaña los hijos suyos fidelísimos que se hallan en América. Y a este acto solemne y expresivo seguiría otro, conmovedor, memorable, el que se organizaría en la capital de la Isla de Cuba para recibir con todos los honores, en el "Centro MontaÑés", la bandera que con legítimo orgullo verán pronto ondear nuestros hermanos de allende los mares en alguno de los balcones del edificio donde la Sociedad se halla instalada.

A estos actos tan significativos, tan patrióticos, se les debe dar mucho relieve, que así es como "se hace patria."

Mujeres.—La señorita Milagros.

Bajo el ala del amplio sombrero negro y azul, los ojos de la mujercita fulgen como dos oscuras gemas de pasión, su boca grande, sensual, y roja, resalta vivamente como una herida de amor sobre el rostro pálido.

Ella es alta, fina y ancha, con un elegante desmayo, y un dulce abatimiento, el mismo elegante desmayo y el mismo dulce abatimiento que hay también en la mirada algo cansada de sus ojos y la sonrisa un poco enferma de sus labios...

La señorita Milagros es mecanógrafa. Es una de estas mujercitas tan modernas e inquietas para quien no tiene secretos el complicado artificio de la "Underwood," de la "Fox", de la "Royal"... Es una de estas mujercitas que saben inglés, conocen algo de contabilidad y descifran maravillosamente los trazos de la taquigrafía.

Es una de estas mujercitas que florecen como sonrisas de juventud, de alegría y de amor en el tedio y en las oficinas y los despachos, sin amor, sin alegría, sin juventud...

La señorita Milagros es mecanógrafa. Sus dedos ágiles brincan sobre el teclado de la máquina con increíble rapidez y sus ojos negros recorren con sabia precisión las series abrumadoras de números, las cifras inacabables de facturas, las palabras terriblemente vulgares de las cartas comerciales, rutinarias, frías y sin corazón... Esta vulgaridad, este tic-tac monótono de su trabajo, parece haberse infundido también en su vida, en la que late la tristeza desesperante de un "siempre igual"... Sale de su casa, todos los días, a la misma hora, ve en los mismos sitios, a los mismos instantes de ayer, las mismas caras de siempre, escucha a las mismas personas y en los mismos lugares, las mismas palabras... Todo lo mismo, siempre lo mismo... Sobre su vida, el pronombre "mismo" pasa en un interminable rosario, cuyas cuentas son dolorosamente, eternamente, iguales...

Y, sin embargo, ese latido monótono de sus horas no rima con la juventud triunfante de sus años. Porque la señorita Milagros no tiene más que diecisiete años; sobre sus carnes perfumadas, las rosas de Abril solo florecieron diecisiete veces... Y es una viva paradoja, un divino absurdo, que en corazón de mujer, caiga sobre la sonrisa de una juventud, la lágrima de un dolor.

Los que la rodean—pobres almas vulgares, sin pasión y sin ensueño—dan a su tristeza una explicación egoísta, fría, cruel y mezquina... Dicen que este abandono, que esta melancolía, que este cansancio de ahora, no son más que consecuencia de la locura y de la embriaguez de antes... Porque, según ellos, sobre Milagritos pasó una ráfaga loca, pero no saben, no lo pueden saber, y aún sabiéndolo no lo comprenderían, que la aventura y el pecado, solo clavaron sus ojos verdes en los ojos y en los labios de ella, mientras el corazón de la nena estaba ausente o acaso se había adormecido.

La señorita Milagros es un poco frívola, un poco sentimental, un mucho novelera... Pero de una novelería apasiona-



LOS CORRALES.—Casa propiedad de don Angel Fernández.

da, soñadora e irreal, que es vencida siempre por la tristeza, por la vulgaridad y el egoísmo de este mundo y de esta vida en que no se plantean problemas como los de las novelas, ni se quiere o se llora o se canta como en las novelas, ni los hombres hablan de amor como hablan los protagonistas de las novelas.

Esta divina novelería de sus diez y siete años hace que ella sepa de memoria la "Sonatina", que se asome al balcón, de noche, cuando todo está silencioso y recogido, y que a la melancolía voluptuosa de un tango, sienta ganas de llorar, sin saber por qué... Sobre todo, con aquella sabida cadencia que ella relaciona vagamente con su vida y con su alma.

"..... Estercita,
los hombres te hicieron mala."

La Bertini, la Bárcena, Raquel Meller, son los ídolos femeninos que esta bella chica del teclado adora fervorosamente. Y en secreto, silenciosamente, íntimamente, ella sueña acaso que también pudo ser tan gloriosa como alguna de estas tres heroínas de la pantalla, de la comedia, de la canción... Pero estos sueños, imprecisos, muy lejanos, apenas se atreve a confesárselos a sí misma; lo que sí se confiesa y esto constituye casi todo su sueño y su esperanza de una gran pasión redentora... redentora del pecado y de la locura que no existieron.

Pero hasta que ello no venga, hasta que sobre su pobre alma loca, no pase una bendita llamarada de pasión, la señorita Milagros tiene en su vida el mismo ritmo inanimado, monótono y previsto de su máquina de escribir... El pronombre "lo mismo" sigue triunfando en sus grises horas de monotonía sobre las rosas de su juventud... y a los mismos instantes de ayer, por los mismos lugares de siempre, camina como todos los días, con un elegante desmayo, con un dulce abatimiento; el mismo elegante desmayo y el mismo dulce abatimiento que hay también en la mirada algo cansada de sus ojos y en la sonrisa un poco enferma de sus labios.

JOSÉ MONTORO ALONSO.

MI PATRIA...?

A mi preclaro y valeroso amigo don Juan de la Cierva y Peñafiel.

QUIERO SER ESPAÑOL, SOLO
ESPAÑOL.—CASTELAR.

No importa, no, que el suelo de la Patria produzca hortigas, entre lino y flores, y broten Sanchos sin honor ni luces en fecundo solar de Don Quijote, y gocen el poder los más ineptos y disfruten prebendas los felones. Importa nada que de Iberia el suelo, donde Numancia su epopeya esconde y yacen glorias de Alcalá y Sagunto, donde Gerona afinca sus blasones y Zaragoza forja caracteres y Bailen duerme, entre placer y honores, yérguese augusto el obelisco activo del Dos de Mayo, entre guirnalda y flores, y el Escorial expande su grandeza con verbo altivo de las grandes moles..., que haya eunucos del alma, que se olvidan del honor de su Patria y sus amores.

Importa nada que los malos hijos, de propia estirpe rezagando albores, intoxicados por extraño virus, de augusta madre cariñosa y noble quieran borrar con insolencia estéril intrínseco fervor de sus amores, y olvidando la Historia y sus virtudes pretendan deslucir augusto nombre.

No empecen hechos de que existan seres que de la Patria fúlgidos albores pospongan a intereses transitorios el gallardo prestigio de españoles... porque cardos, hortigas y cizaña deslucen el vigor de sanas flores.

Hermoso suelo de fecunda Iberia, regio solar de nobles corazones, donde áureo templo tiene la belleza, sinceridad, sus rayos forjadores, donde amor fiel, bellezas y galanura tejen corona a la mujer y amores, donde produce el sol fe y alegrías y el fértil suelo—entre belleza y flores—caracteres sublimes, dulces pomas, gallardos hijos, fieros corazones.

Soy ferviente español...y quiero serlo porque es mi Patria honor de los honores: anhelo hablar la lengua de Cervantes y recitar de Calderón creaciones, medir con áureas rimas de Berceo de Araucana de Ercilla los primores y atravesar la Atlántida en trirremes del magno Verdaguer entre colores; quiero escuchar a Heredia, Bello y Cano de hispano idioma produciendo acordes, para probar eternas elegancias en varios mundos del ibero entronque; quiero teñir mi ardiente fantasía con endechas miríficas de Lope,



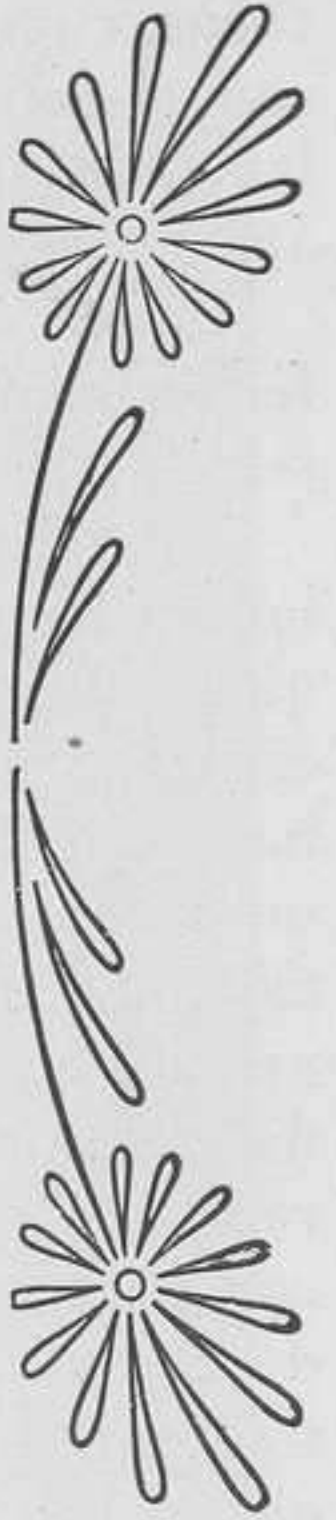
místicas radiaciones de Teresa y de Juan de la Cruz finos acordes, y disolver en ella los matices de nacional paleta, con colores de Murillo, de Goya, de Velázquez forjadores de gloria, luz y honores; quiero trazar mi nacional nobleza de Viriato y el Cid con los blasones, con Juan de Austria llegar hasta Lepanto, de Carlos inmortal con los pendones pasar por Nápoles, San Quintín, Pavía, y en Flandes ver de Córdoba atambores; quisiera ir con Cortés y con Pizarro de ancha Castilla a rubricar el nombre en lejanos imperios, donde Cristo con ellos fué para irradiar fulgores; quiero llevar en mi preciado escudo, entre barras, castillos y leones, aragoneses naves que llevaron hasta el Oriente paladines nobles y andaluces veleros que arribaran del Occidente a incógnitos islotes. Quiero ser todo de la hermosa tierra, tendida como apéndice de flores, en un extremo de sagaz Europa, cerca de Africa vil, sanando errores, al pie de riscos del falaz Pirene del estrecho de Calpe y sus peñones, entre dos mares por donde han surcado ciencia y poder de todas las naciones, el Mare Nostrum que domara anibal y el fiero Atlante siervo de Pinzones.

Florón sublime de belleza múltiple donde la Historia se grabó en girones que el Guadarrama y el Moncayo auscultan, Tajo y Gualdaquivir atan con broches para guardar tesoros de Granada, en Córdoba y Toledo rosetones de pueblos idos que dejaron signos de alta cultura en piedras y blasones. Incomparable tierra redimida...! rescatada de yugos y opresores y de codicias de extranjeros pueblos por heroico martirio de sus nobles.

Esa es mi Patria y en el alma ardiente vive grabada con fulgor de amores; quiero ser español, español solo..., aunque refuljan más otras naciones y aparente grandeza las envuelva de fuerza material con los albores; aunque haya hispanos en extraño suelo que olviden el honor de sus blasones, aunque labios de vanos mentecatos pretendan deslucir sus radiaciones, aunque indignos, nacidos en Iberia, nieguen su filiación, entre traiciones.

ELPIDIO DE MIER.

UNA GRAN ARTISTA MONTAÑESA.



La gentil diva Isabel Soria.

Se encuentra en esta capital la insigne artista montañesa señora doña Isabel Soria, la excelente soprano admirada por distintos públicos, que se han deleitado con los dulces trinos de la bellísima alondra, que cautiva con su mágica voz.

La visita de la señora Soria a la Habana, la anunciamos en estas columnas y era esperada con avidez por la Colonia montañesa, que ansía una oportunidad para oír a la meritísima paisana.

Hemos sido honrados en esta casa estrechando la delicada mano de la diva, a quien agradecemos su extremada cortesía y el honor que nos ha hecho, concediéndonos unos instantes para escuchar de sus propios labios la impresión que trae y algunos detalles de su vida artística.

De sus éxitos en Puerto Rico no diremos nada, porque sería una repetición de lo que ya en estas páginas se ha escrito y es del dominio de los paisanos.

El último triunfo de la sugestiva cantante ha sido en la capital de la República Azteca. Allí ganó aplausos merecidos y obtuvo la sanción de la crítica en la prensa, que se muestra satisfecha de la labor de la señora Soria.

Está complacida de la Habana, le agrada mucho, y en un arranque de patriotismo montañés nos confesó que su estancia aquí se debe al irresistible deseo de que la oigan los numerosos paisanos residentes en esta ciudad.

Sueña, delira con su arte y sólo el arte la inspira, sin pensar en los rendimientos de taquilla.

Su única obsesión es la Gloria... y por ese camino marcha por ruta segura.

Después que se deje oír en Cuba, partirá hacia los Estados Unidos a cumplir un contrato con la casa "Víctor", que impresionará con su voz millares de discos, que harán conocer al mundo cuanto vale esta bellísima alondra montañesa, de regia cabellera de oro y majestuoso conjunto de finas líneas.

La Colonia montañesa debe tributar un homenaje a la excelsa artista, que tanto amor siente por la Tierruca, y cariño por sus paisanos.

Todos anhelamos el momento feliz de oír a la gentil soprano y ese acto debiera solemnizarse para que tenga verdadera resonancia.

LA MONTAÑA saluda cordialmente a la señora Isabel Soria y le reitera la expresión más viva de admiración y simpatía.

Reflexiones, en noche borrascosa.

Tenebrosa, horrible noche. La tormenta se desencadena furiosa, azotando implacablemente los débiles hogares; rayos mil, con horrísono traqueteo, descienden centelleantes, sembrando el terror y la desolación a su paso; el torrencial aguacero, que incesante cae sobre las rústicas moradas, hace sentir sus siniestros efectos; es tal el ímpetu del torrente, en las inundadas calles, que se hace materialmente imposible la salida, o de hacerlo, arriesgarse a perecer por sumersión.

La luminosa chispa, de un fulminador relámpago, amenazante penetra por las hendiduras de las viejísimas ventanas, y tras ella, un pavoroso rugido hace oscilar valles y montañas, cuyo sordo ruido se reproduce muy cerca de nosotros, con el estrepitoso derrumbe de las agrietadas paredes, que las heredades circundan o arrancando de raíz corpulentos árboles.

Esto ocurría en las calles solitarias y a su pesar, satisfechos sonreíamos; nada nos arredraba, siempre que nuestro semi-derruido albergue sobreviviera al temporal.

Pero, he aquí, que de pronto, surge confusa y desconsoladora en nuestra mente, una de las mil borrascosas ideas, que amagan el ánimo. Se insinúa, mas no podemos reconcentrarla en la imaginación; redoblamos nuestros esfuerzos, hasta ahora infructuosos y con la oportuna intervención de un retumbante trueno, que amenaza sepultarnos bajo los carcomidos escombros de esta guarida, que malamente sirven sus bases para sostenerla, acertamos a descifrar el enigma del pensamiento. Vemos multitud de seres, que al parecer razonan, moverse simultáneamente en compactos grupos, con paso firme y acompasado, cual si anduvieran por medio de complicada mecánica; sobre sus espaldas, pesa un voluminoso bulto, que hace inclinar hacia adelante sus cuerpos oprimidos con sendos correaes.

Tristes están sus rostros, apagado el brillo de su mirada; semejan espectros; uno de ceño adusto, rígido, con inmovilidad estatuaría, parece atentamente contemplar, a través de potentes prismáticos, algún determinado y distante lugar; el cañón retumba lejano, el tableteo insistente de las ametralladoras ensordece; nadie habla, nadie ríe, todo es tristeza; mucha gente y sin embargo, ... soledad sepulcral.

¡Es la guerra!—me grita una voz interior... Son los soldados, o con más propiedad, los hijos del pueblo y de tanta afligida madre, que se aperciben para el ataque; son los en otros días robustos mocetones, que alegres y confiados, cantaban satisfechos en las engalanadas rejas de sus novias; los que, en las horas hábiles del día, trabajaban sin descanso, en las faenas más rudas, para al finalizar la semana, poner en las descarnadas manos de la autora de sus días, los salarios íntegros y subvenir las necesidades más perentorias y hartamente restringidas, de una numerosa familia; los que, no bien tuvieron suficientes fuerzas para llevar sobre sus hombros el pesado azadón, se vieron imperiosa e ineludiblemente compelidos, a ganar el sustento con el sudor de su rostro; los que asediados por la indigencia que se posesionaba de sus misérrimos hogares, abandonaron sus estudios primarios, encontrándose hoy, en el máximo grado de la incultura, de la incivilidad.

La suerte está echada, el telón va a correrse y bien pronto han de saber, si son ellos los predestinados a llevar la muerte y el exterminio a las filas contrarias o viceversa.

Todos sin excepción alguna, fijan su atención sobre el mismo desagradable lugar, dirigiendo lúgubres miradas, en las que se confunde la esperanza y la desesperación, hacia las imponentes montañas que frente a ellos se alzan, cual si quisieran aplastarlos como viles insectos, queriendo vanamente escudriñar lo existente en la vertiente opuesta; mas ¡imposible!, no hay poder intuitivo que adivine lo del más allá.

Por rara casualidad, en mil absurdas suposiciones, una es, más o menos acertada, así el infeliz soldado ha de resignarse, bien tristemente por cierto, a lo que el Destino le depara.

¿Y qué es, por qué existe y cuáles son los beneficios prácticos y positivos que a la humanidad reporta la guerra?

La guerra no es ni puede ser otra cosa que la máquina infernal manejada por manos funestas, exterminadoras de las generaciones nacientes; sacrílego pretexto de defensa o conquista, para que una nación se desangre, hasta el agotamiento y permanezca indefinidamente, en la más humillante postración, vuelta de espaldas con ceguera inconcebible, a la civilización y al progreso.

En todas ocasiones ésta es promovida de la manera más trivial e insípida que puede caber en cerebro cuerdo; por mínimas y estúpidas rencillas de altos personajes, que muchas veces de todo saben menos gobernar bien, arrancan de sus tranquilos hogares, la juventud de dos o más pueblos, para que sean éstos y no los directamente interesados los que diluciden la cuestión; y francamente, este anticuado procedimiento, no puede ser ni más cómodo ni sencillo. Mientras las naciones se acuchillan despiadadamente, cual si fueran de descendencia directa de la raza zoológica, siembran el espanto, con sangre y fuego, doquiera que sus pies hollen, cubran con palpitantes fragmentos, de sus mutilados cuerpos, los suaves o agrestes terrenos, donde feroz se desarrolle la lucha homicida, las clases dirigentes (del país) apoltronadas en elegantes mecedoras, ineptas para impedir el fragor del ataque e incapaces para arrostrar el peligro de la conflagración mortífera, siguen el curso de la encarnizada contienda, con el interés que produce su amor propio ofendido, sin perjuicio de hacer alarde públicamente de su acendrado patriotismo, con selecta fraseología, para finalmente premiar, como prueba inequívoca de su sentido agradecimiento, con algún insignificante impuesto a quien le dió la victoria.

¿Qué beneficios pueden obtenerse de la guerra, toda vez que ésta no remedia la penuria de una nación y muy por el contrario deja exhausto el erario público, destruye tenaz e implacable pueblos enteros, los sume en la más espantosa miseria, marchita y troncha en flor, las preciadas vidas que han de ser factor principal para su sostén y engrandecimiento?

¡Ah!... ¿y el dolor de una madre que ve desaparecer de entre sus brazos, aquel hijo querido, que constituía su único consuelo, que después de tantos desvelos que había sufrido para hacerlo hombre, cuando ya satisfechos sus anhelos, ve que camina con paso vacilante, pero seguro, hacia el abismo, hacia la muerte?...

¡Cuán grande, cuán rudo, ha de ser este certero golpe a su sensible corazón!; ¡sólo a un tierno y resignado corazón de madre, le es dado poseer tanta entereza!; ¡sólo ella podría describir tan triste despedida!...

Y después de varios meses de ausencia, en que juega entre la vida y la muerte, cuán intensa será su aflicción, al recordar al soldado que con denuedo lucha, en tierras lejanas, presentando impávido su noble pecho a la demoledora metralla, inclemente segadora de vidas, en esta noche, que cual a nosotros, se representará ante su cansada vista, como horrible fantasma, en medio de la tempestad reinante, la guerra, con todos sus horrores inherentes, y cada fugaz relámpago pasará por su soñolienta fantasía, simbolizando el golpe del martillo en el arma enemiga, y el aterrador trueno, el ejecutante de lo que ha de producir el mortal dolor, a cuya intensidad sucumbirá su pobre existencia.

Y mientras, en nuestra mente, bullen otras mil incoordinables ideas por el estilo, helados granizos azotan las vetustas paredes de nuestra casa...

EL CHICO DE LA CAVADA,

DON MANUEL MURGUIA.

La colonia gallega está de luto, llora la pérdida de uno de sus conterráneos más ilustres. El gran historiador, presidente de la Real Academia Gallega, don Manuel Murguía, ha muerto a avanzada edad, después de ofrendar a la posteridad un valioso legado producto de su extraordinaria erudición.

La literatura sueva tiene un vacío con la desaparición del esclarecido patricio que ha bajado al sepulcro.

Luengos años de labor continua le habían franqueado el dintel de la popularidad y Galicia entera sentía veneración por el anciano escritor.

Murguía casó con la dulce poetisa Rosalía de Castro, gloria de las letras españolas, fundando un hogar modelo que han sabido honrar los hijos de este respetable matrimonio.

Venerando la memoria de su idolatrada esposa y confortado con el cariño de sus paisanos que tanto le amaban, nonagenario ya, ha terminado sus días el que puso su alma y corazón, su talento y energías, al servicio del terruño idolatrado y de su patria grande, España.

Paz a sus restos!...



TORRELAVEGA.—Grupo de afortunados favorecidos con los diez millones de la Lotería de Navidad.

La bandera de la Juventud Montañesa.—Una obra de arte.

De obra de arte puede ser conceptuada la magnífica bandera de la Juventud Montañesa, que estos días ha estado expuesta en uno de los más espléndidos escaparates de la popular calle de San Francisco.

Todos los santanderinos que han pasado por la concurrida vía han detenido su paso ante el comercio del señor Ribalaygua, para admirar el interesante emblema, en el que las manos de las bellas señoritas de La Cavada, Guillermina y Luisa Aja, hermanas del vocal de la Juventud, don Juan José han puesto el más exquisito gusto, y refinado arte del bordado.

La bandera que los jóvenes montañeses residentes en la Habana, han tenido el buen gusto de encargar en Santander, ha sido bordada gratuitamente por tan gentiles señoritas, haciéndose acreedoras a los más entusiastas aplausos por su generosidad, y por su delicado arte en el trabajo.

No se trata, como los lectores comprenderán, de un emblema regional corriente; hemos dicho que es una obra de arte, y así opinan también quienes como nosotros han admi-

rado el delicado trabajo hecho por las gentiles señoritas montañesas, hermanas del señor Aja.

De riquísimo raso con los colores de la ciudad, lleva en el centro primorosamente bordado el escudo con las armas emblemáticas de la muy noble y siempre leal y decidida Santander.

En el reverso, también lindamente bordado, lleva el nombre de la agrupación montañesa, destacándose sobre fondo de seda blanco.

Un valioso soporte de plata, rematado por una lira del mismo metal, completa la obra.

Esta bandera será llevada a la Habana para entregarla a la Juventud Montañesa, por el vocal de la misma don Juan José Aja, a quien hemos tenido el gusto de saludar, y a quien la Juventud deberá el inmenso favor de la realización de este proyecto, que será recibido sin duda con los honores que el rasgo de sus hermanas merece.

RAMÓN.

Santander, 1923.

Crónica de Nueva York para "La Montaña."

En el restaurant de Borrell.

Apenas hube salido de la oficina, encaminándome a almorzar a casa del Noy, cuando me encontré con el excentro medio del Racing F. C., de Santander, mi buen amigo Benito Lera.

—¡Caramba, Alonso!,—me dijo, me alegro verte después de tanto tiempo que he pasado sin cambiar impresiones de la Tierruca.

—Si que es verdad; pero, amigo, si vas a principiar a conversar como siempre, más vale que te calles. Y sobre todo deja la charla para más tarde. Si quieres ven a almorzar conmigo en el restaurant del representante plenipotenciario de Cataluña. Hoy es día, martes, de olla española y soy tan fijo como el reloj cuando da las doce.

Allá nos encaminamos, a reunirnos con bohemios, periodistas, artistas y oficinistas. Entramos y lo primero que vimos fué dos socios tocando y cantando "O sole mío", o como se diga. Bueno, ya había jaleo, solo faltaban unas castañuelas y una gitana. Nada, que nosotros los españoles no podemos estar sin música, aunque sea mala, la cuestión es hacer ruido.

Tomamos asiento, y apenas si lo había hecho, cuando se presentó el Noy y me dijo: "Vaya, te juego un tute". Pero ¿tanta prisa tienes?, contesté. Estoy muy débil todavía y deja llenarme el depósito de las sustancias alimenticias y luego ya sabes que te voy a dejar ganar... (porque no puedo hacerlo yo). Este catalán es el tipo más popular entre el elemento de las barretinas. Con su célebre sonrisa me aniquila los reales. Yo me creo que pongo las cartas al revés porque ni por casualidad gano.

Se presentó el camarero con la olla. ¡Oh!, qué olorcito tan sabrosón. El chorizo debía ser de esos de Chicago, pero daba su gusto; las papas parecían de mi tierra; la col, de allá, de Ajo, etc., etc. Los ojos se me abrieron más que el estógeno, digo, estómago y ¡aquello era engullir!

Ya principiaba Benito a hablar de Santander, a decir que cuando él vaya a su tierra, y mía, va a abrir los ojos, a despertar las inteligencias, pues allí están aletargados y no ven ni lo que tienen delante, y demás, cuando se presentó un negro más obscuro que el carbón, el cual dirigiéndose a otro tertulio le dijo: Oye viejo, tengo dos de esos que tú sabes. Muerden, oyes, muerden. Dos monos a siete dollars cada uno.

¿De dónde serán estos monos que muerden?, me dije. Callemos para no colar la pata.

Continuó el negro ofreciendo su mercancía: Oye, compa, estos monos son legítimos de España, acabaditos de llegar.

Yo, intrigado con estos monos, y de España, le dije al azabache: Oye, gordito ¿en qué selva has visto tú monos en España? Hombre, viejo,—contestó—yo soy cubano y nunca estuve en Galicia, ni en el resto de España, pero estos monos son catalanes. ¿Catalanes? Oye, Borrell, ven acá,

le dije. Este socio nos está tomando el pelo. ¿En qué parte de la Madre Patria o de la "república catalana" has visto tú monos?

—Que yo sepa, los hay en cualquier parte siempre que tengan amo, pero los monos que éste ofrece son de esos que se meten en el cuerpo y hacen cosquillas. Diremos que es Anis del Mono.

—Cuidado que soy bobera. ¡No haber comprendido que se trataba de bebida! Y es natural que en un país como éste donde está prohibido el beber—no agua—hay que inventar un nuevo idioma para hablar de algo que contenga alcohol para calentar el estómago.

JOSÉ MANUEL ALONSO.

New York, Diciembre de 1922.



Don Valentín Herrería.

Pertenece al comercio en Guayos (Cuba), donde sus admirables dotes y extremada amabilidad le han granjeado muchas simpatías, siendo uno de tantos jóvenes que honran a nuestra Tierruca en estas hospitalarias regiones de la América latina.

Es admirador entusiasta de "La Montaña" y antiguo suscriptor.

EL ESPAÑOL EN AMERICA.

Apenas traspuestos los años de infancia
germinó en su pecho la dulce ilusión,
de ver nuevas tierras, que a tanta distancia,
un día glorioso descubrió Colón.

Deja a sus mayores en la vieja estancia,
de quien se despide con viva emoción;
desdeña el peligro su altiva arrogancia,
y animoso empieza su noble misión.

El roturó campos y fundó ciudades;
y con el arrojo de sus mocedades
trabaja y modela sin desfallecer,

la nueva figura de bronce y diamante
de esta hidalga estirpe, robusta y pujante;
que al orbe mañana hará estremecer.

R. DEL CAMPO.

Habana, 1923.

DESDE LA MONTAÑA.

CENTRO DE INFORMACIÓN DE "LA MONTAÑA".

CASA FANJUL, BECEDO, NÚM. 2, SANTÁNDER.

LOS QUE RETORNAN.

En el vapor que saldrá de esta, van varios viajeros amigos. El conocido comerciante de esa plaza don Enrique Gancedo, acompañado de su muy respetable familia y también de la señorita de Toca, hija del inolvidable amigo, que tanto figuró en el comercio habanero y santanderino, que en vida se llamó don Bernabé Toca.

Pasarán el verano en la Habana, para dar pronto otra vueltecita por esta querida Tierrauca.

Don Francisco García, comerciante de la calle de O'Reilly que después de ocho meses de ausencia vuelve a su importante casa de esa. Me parece que flechado como está, pronto volverá a la Tierrauca.

El joven exsecretario de la Juventud Montañesa, don José Aja, el que lleva para la mencionada Juventud, una hermosa bandera bordada por sus bellas hermanas en el pueblo de La Cavada. Esta bandera ha estado expuesta en un establecimiento de la calle de San Francisco y allí ha sido admirada y elogiada por todos cuantos la han visto. Es preciosa.

Otros más van para la Habana, y a los cuales les hemos dicho adiós, e igualmente lo hicimos a los que con anterioridad se ausentaron, los buenos amigos Pepe Rueda, don Julián Cobo y familia, don Vicente Real, Rodríguez Illera, y su muy respetable señora doña Consuelo Rivera, don Máximo Nazábal, don José Calle, don Ricardo y don Mateo Gómez, don José Cubas, don Fernando Beteta con su distinguida esposa, don Juan Gómez, don Alcibiades Escudero, don Felipe Aja y su esposa doña Adelina Sanjuán y que a estas horas tendrán la satisfacción de tener un robusto bebé.

A todos les hemos dado nuestro adiós y a los que faltan nos alegraremos lleguen al igual de los que en esa están. Lleven toda clase de felicidades y que desembarquen en ese puerto disfrutando de salud.

NOTAS TRISTES.

El que se ha captado todas las simpatías de esta capital, el culto diplomático, mi buen amigo don Luis Bass Molina, canciller del Consulado de Cuba en esta y distinguido corresponsal del *Diario de la Marina*, acaba de perder a su querida madre política, la señora doña Adela Poey de Orta.

Dos y pico meses llevaba tan distinguida dama aquí y muy querida por toda la sociedad, ésta toda lamenta la pérdida de tan humanitaria y querida señora.

Su entierro, a pesar de saberlo pocos, por no haber prensa ese día, fué una verdadera manifestación de duelo. Nosotros, invitados por el señor cónsul de Cuba y el doctor Mimit, formamos al lado de dichos funcionarios distinguidos, que presidieron tan triste y penoso acto.

Dios haya acogido en su seno a la que en vida se llamó Adela Poey de Orta y sea en él admitida, dado que fué buena y benefactora de la Humanidad.

Otra igualmente sensible desgracia me acaba de comunicar el amigo Ezequiel Barquín, cual es el fallecimiento ocurrido en Torrelavega, de la señora madre del buen amigo Pepe Rueda, la que fué enterrada según noticias, hará 5 o 6 días.

A todos resignación cristiana para poder sobrellevar tanta pena y un abrazo acompañado de mi pésame a tan buenos amigos.

PANTALEÓN.

IMPORTANTE OFICINA.

El doctor don Manuel Llanos Chinchón, abogado del Ilustre Colegio de Madrid y del de la Habana, académico profesor de la Real de Jurisprudencia y Legislación, Asesor Jurídico de la Legación y del Consulado General de España, nos comunica en atento besalamano que ha organizado los servicios de la Asesoría Jurídica de la Cámara Española de Comercio, auxiliado por el doctor en Derecho y graduado del Seminario Diplomático y Consular de esta Universidad, don Juan José de la Riva, hijo amantísimo de nuestro querido paisano y amigo don Ramiro de la Riva, y en relación con

distinguidos abogados de los ilustres colegios de Madrid y Barcelona, lo que asegura a los clientes de la nueva oficina un perfecto servicio jurídico en Cuba y la Península.

El estudio está instalado en la calle de Tejadillo número 1, teléfono M-4040.

Correspondemos a la atención de los doctores Llanos Chinchón y de la Riva, augurándoles muchos éxitos, al propio tiempo que recomendamos ese bufete a los paisanos que precisen sus servicios.

VIDA MONTAÑESA.

UNA ATENCION.—Nuestro estimado amigo el doctor don Julián de Solórzano y Tabernilla, vicepresidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, nos comunica haber instalado su bufete de abogado en los departamentos números 311 y 312 del edificio del Bank of Nova Scotia, Cuba y O'Reilly, donde se ofrece a su numerosa clientela y a los montañeses en particular.

Agradecemos la fineza tenida con nosotros y reiteramos al digno descendiente de la Montaña nuestro testimonio de consideración y sincera simpatía.

Y que su nuevo estudio sea pródigo en los éxitos de su brillante carrera, que tanto le enaltecen en el ejercicio de la profesión.

PAISANOS QUE LLEGAN.—En el vapor francés "Flandre" ha retornado al seno de esta Colonia, donde se le admira y estima en alto grado, el distinguido amigo don Enrique Gancedo, acompañado de su elegante esposa la señora doña Etelvina Ruiz de Gancedo y de sus dos hijitos.

En el hermoso trasatlántico español "Infanta Isabel", que entró en el puerto de la Habana el día 1.º de los corrientes han llegado don Emeterio Zorrilla, presidente de la Compañía Cervecería Internacional "La Polar", hijo del ilustre prócer

montañés de grata recordación don Emeterio Zorrilla y Bringas (q.e.p.d.) en unión de su elegante esposa la señora doña María del Carmen Armenteros de Zorrilla, y su queridísimo hijo.

Vienen de recorrer las grandes capitales de Europa y ciudades españolas, recordando con cariño su grata y plácida estancia en la inolvidable tierra montañesa, que ama con fervor el digno descendiente de esa noble y generosa familia cántabra.

Damos una afectuosa y cordial bienvenida a los distinguidos viajeros que tantas simpatías y aprecio cuentan en la sociedad cubana, donde ocupan prominente posición.

En el tratalántico "Alfonso XIII", retornaron otras personas distinguidas de la Colonia montañesa.

La respetable dama señora doña Marcelina Toca, viuda de Gancedo, su linda nieta Graciela Peña y su gentil sobrina la encantadora señorita Lucila Toca Peña.

El prestigioso comerciante de esta plaza don Manuel Cueto y su apreciable esposa la señora doña Perfecta R. de Cueto.

A todos damos la más cordial bienvenida, congratulándonos su estancia en esta capital, donde gozan de generales simpatías y merecidas consideraciones.

A LA TIERRUCA.—Rumbo a la bellísima región cántabra navega a bordo del vapor "Manuel Calvo", la culta y amable señorita Julia Cia y Villa, una linda paisana de exquisito trato, muy estimada en esta capital.

Lleve feliz viaje, y que le sea grata la unión con sus familiares, que tanto ansían estrecharla en cariñoso abrazo.

CLUB MONTAÑÉS "LIÉBANA Y PEÑARRUBIA".

Secretaría: Galiano 136.

De orden del señor Presidente cito a usted para que se sirva asistir a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar el domingo 11 de Febrero, a las 2 p. m. en el lugar de la Secretaría.

Le ruega su asistencia a la misma,

SEVERINO ROIZ, *Secretario.*

Orden del día: Lectura del acta.—Correspondencia.—Movimiento económico.—Informes de la Junta Directiva.—Asuntos Generales.

ENFERMA.—Por noticias recibidas de Marrón, nos enteramos que la esposa de nuestro excelente pisano don Moisés Sainz, se encuentra enferma de bastante cuidado, sufriendo una aguda dolencia.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento de la bondadosa señora, que es modelo de virtudes y generalmente querida en el referido pueblo, por su carácter afable y generoso proceder.

JUVENTUD MONTAÑESA.—La Junta de Gobierno de la simpática Sociedad montañesa, que tantos éxitos ha logrado y que actualmente preside nuestro particular amigo el entusiasta mozuco don Santiago Calle, ha designado la nueva Sección de Propaganda.

Los jóvenes Barreneche y Zaballa, dos mozucos de acción y grandes arrestos, acaudillan la Sección que cuenta en su seno una gentil vanguardia de bellas señoritas para vencer, con triunfo estruendoso, cuanto se oponga al avance hasta la cumbre del éxito, que es donde siempre ondea el glorioso gallardete de la Juventud.

He aquí la nueva Sección de Propaganda, a la que auguramos una brillante gestión:

Presidente: don Quintín Barreneche.

Vicepresidente: don Luis Zaballa.

Secretario: don Valentín Aparicio.

Vicesecretario: don Ramón Otaño.

Vocales: señoritas Magdalena Rabanal, Teresa Rabanal, Laura Rabanal, Otilia Rumayor, Concha Rumayor, Evangelina Morera, Monona González, Guillermina González, Josefa Gainza, Ramona Gainza, Estela Marrero, Celaida Marrero, Emma Marrero, Pilar Torre, Evangelina Gordillo, Julia Escandón, Marta Abascal, Victoria Abascal, Felicidad Abascal, Lolita Abascal, Julia Secades, Ofelia Secades, Antonia Ferrando y Pastora Toledo.

Señores don Segundo Prieto, don Baldomero Pacheco, don Gregorio Pacheco, don José Cobo, don Luis Garmendía, don Rafael Pacheco, don Jesús García y don Francisco Moreno.

CANTAR.

Del aceite, el "Martí";
del fideo, "La Flor del Día";
de la sidra, "El Gaitero";
lo que se pide en el día.

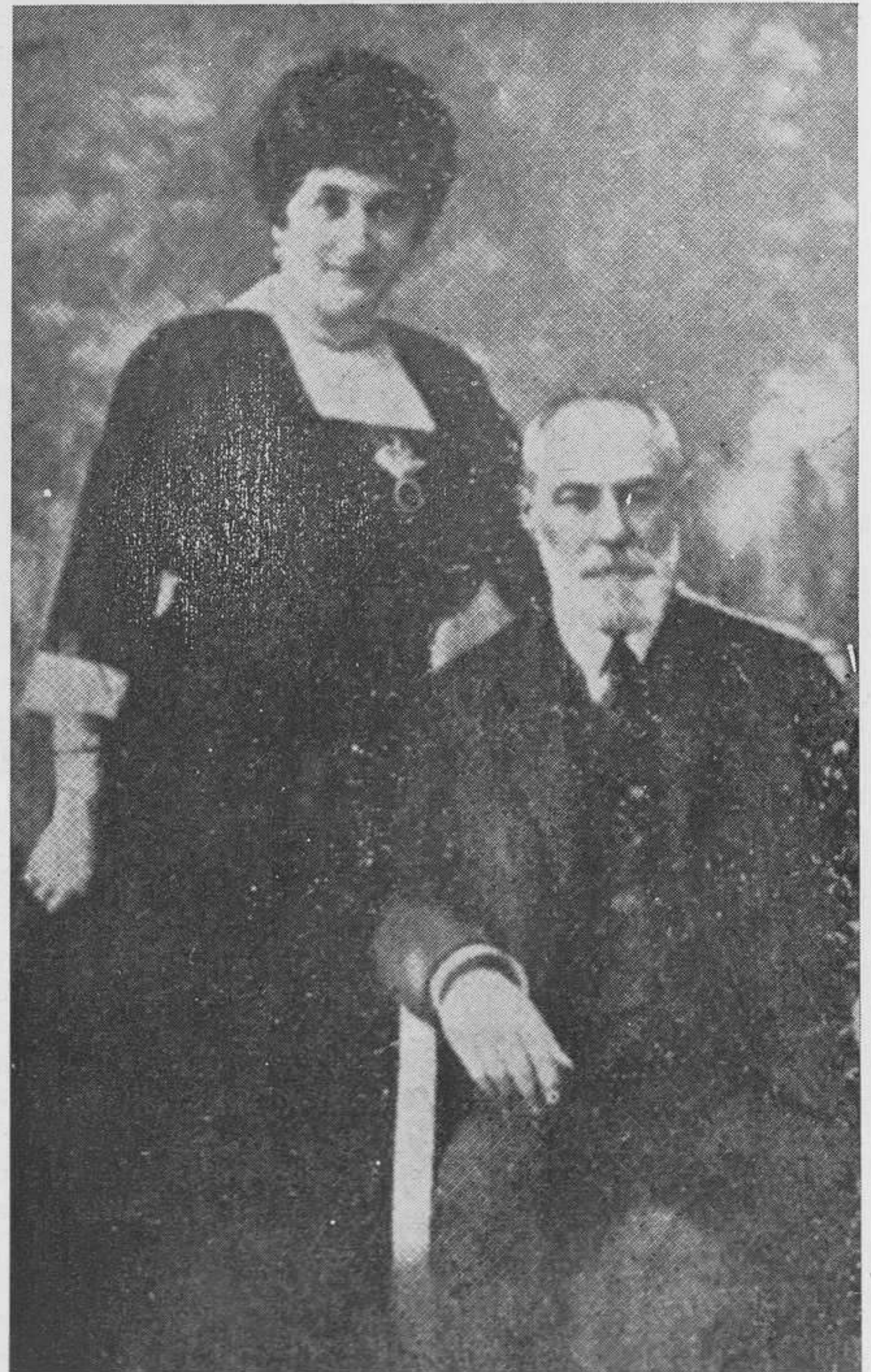
EL ZURDO DE ESCALANTE.

NOTA MERCANTIL.—Con gusto insertamos la siguiente circular, que se nos remite:

"Habana, Enero 19 de 1923.

Por mutuo acuerdo y mediante escritura pública otorgada ante el notario de esta capital licenciado don Gabriel López Miguénes, con esta fecha y efectos retroactivos al día primero del actual, han dejado de pertenecer a esta sociedad el comanditario don Paulino Viadero y Quintana y el gerente don Joaquín Viadero y Velasco, sin que por ello se altere en absoluto la continuación de la misma hasta el término por el cual fué constituida, continuando en ella en su carácter de comanditario don Manuel Barandiarán y Olazarri y don Leocadio Figueredo y Acha, y en el de gerentes don Mateo Barandiarán y Cuadra y don Felipe Pérez y Carasa.

Nos place a la vez manifestarles que ante el propio notario hemos conferido poder de factor, todo lo amplio que es necesario, para que nos representen en todos los actos mercantiles de esta sociedad, a nuestros antiguos empleados don Pedro Gómez Moreno y don Ricardo Torre y Fernández."



TORRELAVEGA.—Don Alfredo Fernández y su esposa, que compraron varios décimos del segundo premio, repartiéndolos en Santander y reservándose una importante participación.

¡DON JOSE ORTEGA Y MUNILLA HA MUERTO!

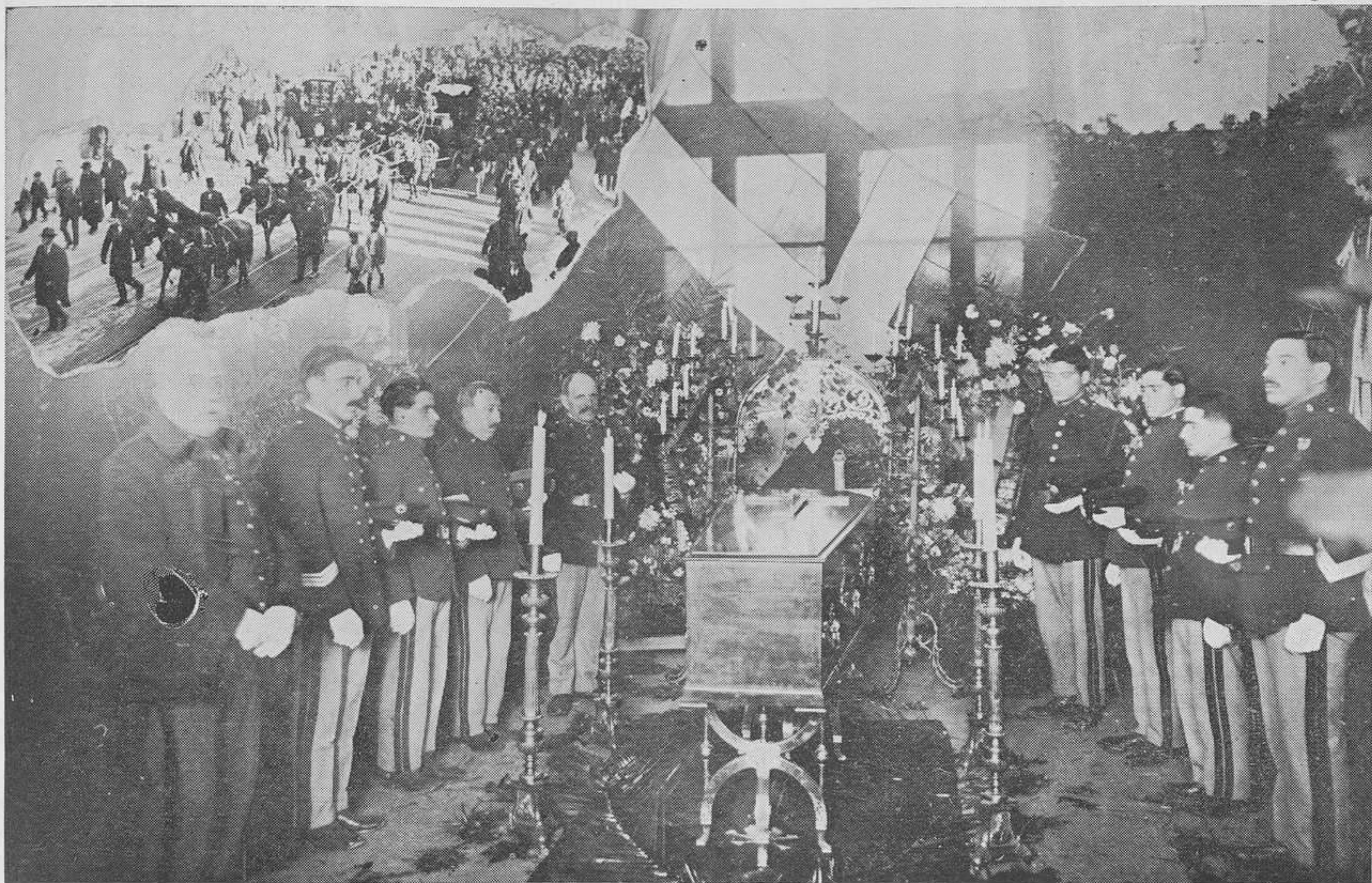
De nuevo viste luto el corazón español. No ha mucho, dos años escasos, a lo sumo, con la muerte tan sentida y de veras llorada del ilustre escritor don Benito Pérez Galdós, desaparecía una de las más grandes glorias literarias contemporáneas de España. Por esa misma época, fenecía de una cornada recibida por un toro en la trágica plaza de Talavera de la Reina, el más grande maestro de la capa y de la espada. El año pasado los trágicos y sangrientos sucesos de Africa, ocurridos en los lugares de Annual y Monte-Arruit, conmovieron profundamente e hicieron estremecer de ira e indignación el sentimiento patriótico del resignadísimo pueblo español.

Ha pocos días el cable, con su frío y agudo laconismo,

¿Quién no gusta de leer a Ortega y Munilla? Pues bien, pongo por caso a un niño muy glotón y por añadidura maniático. Un niño que además de ser glotón tiene el defecto de la manía, indefectiblemente que al llevarle su papá o mamá, que en esto todos podemos ponernos de acuerdo sin pelear por ello, al llevarle su papá, digo, a una dulcería, toma un pastel y se lo come (se sobreentiende el niño), y como da pruebas suficientemente claras de haberle gustado, ¿qué es lo que hace? ¡Oh, la manía!

Pues bien, aunque bajo diferentes aspectos y colores, esto mismo es lo que nos sucede a los que, en un principio, leímos al ya extinto don José Ortega y Munilla.

Por otro lado, ya dije más arriba, que siempre nos dió



SANTANDER.—Capilla ardiente en la estación, en la que la Cruz Roja vela el cadáver de su presidente el honorable don Carlos Hoppe y Sylvi. En la fotografía superior un detalle del entierro.

nos trajo la infausta e inesperada nueva del sensible fallecimiento del celebrado escritor y periodista don José Ortega y Munilla, (q.e.p.d.)

Aunque la pluma quisiera, jamás podría sin la cooperación de una tan pobre inteligencia como la mía, alabar como se merece los grandes sentimientos, las dignas y hermosas acciones de su vida, las preciosas dotes de talento y de bondad que siempre le caracterizaron, y con las cuales llegó a escalar hasta la cúspide la penosa cumbre que conduce a la inmortalidad. Porque no cabe duda alguna de que sus obras, sus acciones y sus escritos merecen esto último.

Don José Ortega y Munilla, dió pruebas muy frecuentes de profesar a nuestra querida Tierra, un entrañable afecto.

Los lectores que asiduamente leen la ilustrada revista montañesa LA MONTAÑA, habrán tenido lugar de topar en muchos de sus números, con algunos de sus muchos escritos, cálidos y brillantes. Es indudable que les habrán gustado.

pruebas o demostraciones de amar a la Montaña. ¿No debemos de estarle sobradamente reconocidos por esta demostración de afecto? ¿Qué no hace una madre cuando alguien toma a su hijito querido en sus brazos, lo acaricia, lo zarandeo, lo besa y lo mimó y luego deja caer cual gotas de balsámico licor en su corazón abierto a todas las generosidades de la vida, tales palabras, como: “¿Qué niño más mono y precioso tiene usted!”?

Quisiera que la emoción que embarga mi ánimo por tan sentida pérdida brotara de mis labios en forma de brillante discurso para que todos, todos me oyeran, y todos, como yo, sintieran en sus corazones la huella indeleble del dolor patrio.

Llegue este pobrísimo tributo de dolor y simpatía, y cual ramo de flores ante las que se quiebre el cierzo, permanezca eternamente sobre su tumba solitaria y triste.

EL CANTOR DEL BESAYA.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Como todos los años, en este que estamos terminando, las Pascuas navideñas se han señalado por la presencia de la nieve en las montañas.

La temperatura también ha descendido de manera desusada, haciendo que en todos los hogares entren en funciones estufas y braseros.

En la capital, la nieve se ha transformado en lluvia menuda, monótona, pesada, encharcando las calles y paseos, en los que la desanimación es absoluta.

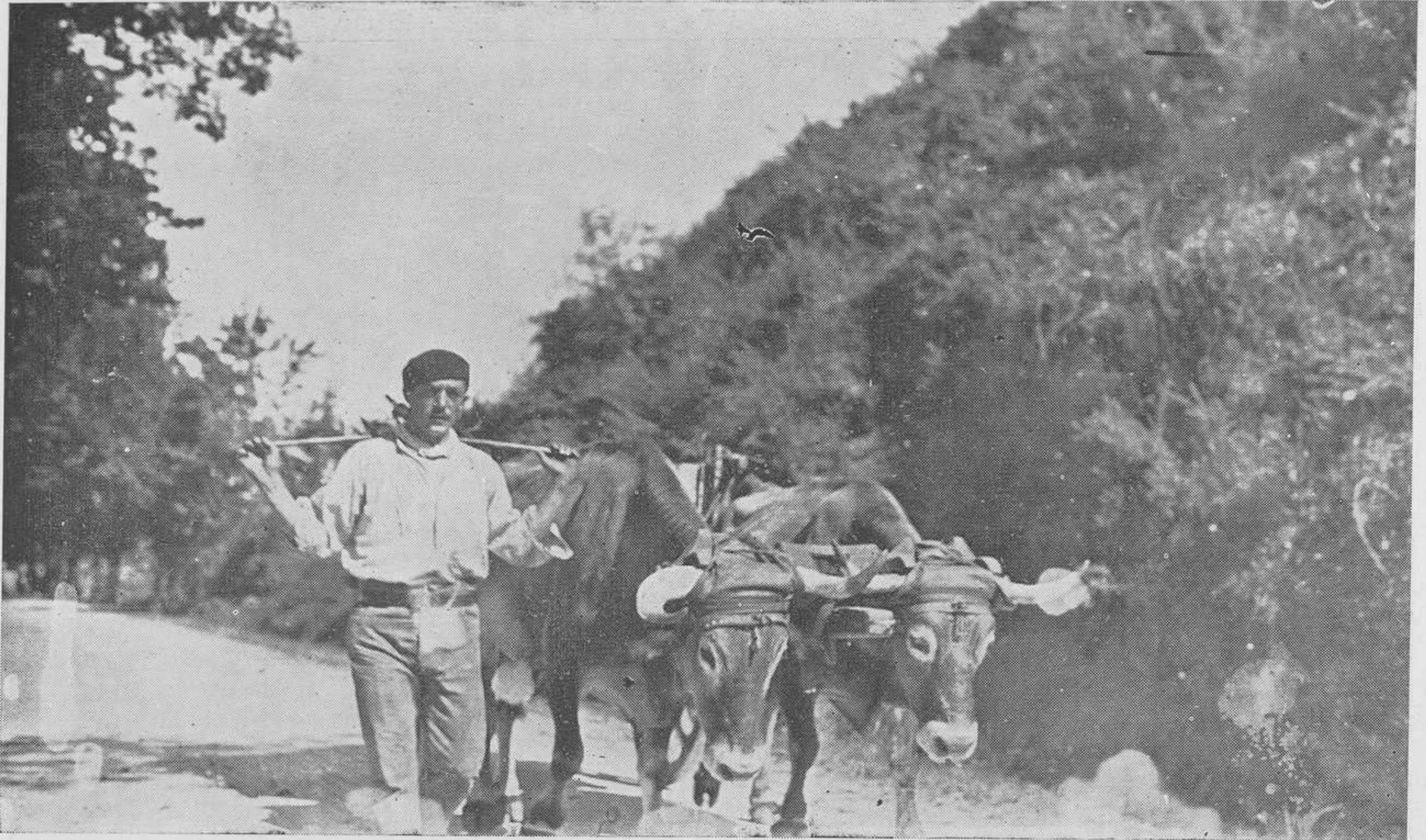
¡Parece que vivimos en una ciudad muerta, si no fuera por los repletos escaparates de los comercios en los que se

o casi todos, manifiesten su descontento, sin poder ocultar sus deseos de empuñar la vara, poniendo de relieve su falta de unión sincera y desinteresada.

Difícilmente se llegará nunca en España a aunar las aspiraciones de los llamados liberales, bajo un programa y una aspiración común.

Siempre habrá tantos grupitos como jefecillos tenga el partido, evidenciándose la falta de unión, cuando de distribuir algún cargo se trata.

Padecemos liberales romanonistas, garcíaprietistas, alcalá-zamoranos, albistas, y de otras mil variedades, como



SOMAHUZ.—Camino de la casona.

amontonan golosinas de todas clases, y los pregones de los “paveros” que recorren las calles ofreciendo la tradicional mercancía!

Las fiestas de Navidad no han deparado ninguna sorpresa a los santanderinos, transcurriendo bastante desanimadas.

Año tras año, el tiempo se encarga de hacer olvidar las típicas “parrandas” después del nocturno yantar.

Después de todo, la moral sale ganando, porque las excursiones callejeras, en los tradicionales días de Navidad y Noche-buena, se destacaban por el bullicio y alegría que inspiraban el alcohol y las aventuras “galantes” de dudoso gusto.

Añadan a esto, que no a todos los santanderinos nos ha “tocado” el premio gordo, que escasea el dinero, y que en no pocos hogares habrá dejado de esconderse la lumbre, y se comprenderá el porqué las fiestas de Navidad, han pasado este año inadvertidas.

Los liberales siguen tirándose a la greña.

Ha bastado el nombramiento de Alcalde, para que todos

las judías, pero difícilmente encontraremos un liberal a secas.

Y es una lástima, porque por ese camino, nunca llegarán a ninguna parte.

¡Son un verdadero “partido”!

Ni para recibir al nuevo gobernador de la provincia, han conseguido ponerse de acuerdo los llamados liberales santanderinos.

El señor Alonso López (don Andrés), no fué por eso mal recibido a su llegada a esta capital, pero se notó en la estación la ausencia de significados liberales, que ni en este caso, de pura cortesía, saben ocultar su despecho y su insinceridad.

El nuevo Poncio ha declarado a los periodistas que se propone mantener la prohibición del juego, decretada por su antecesor.

Dudamos que se cumpla, porque aparte de los intereses creados, que le obligarán a permitir la apertura de las salas de recreos, está la Asociación de la Caridad, cuya situación económica tiene poco de envidiable, y ya es sabido que no se nutre de otros fondos que los del juego.



HABRA VERANEO.—Parece que las gestiones del gran Marquet para conseguir la explotación veraniega del nuevo Cursal de San Sebastián, han fracasado, y que en vista de esto, se abrirá en fecha próxima el Gran Casino del Sardiñero, que volverá a permanecer abierto todo el año, y se darán carreras de caballos en Bella Vista.

Quien nos informa, y motivos sobrados tiene para saber lo que dice, asegura que mister Marquet se propone hacer la competencia a las playas de San Sebastián el verano próximo.

Algo menos será, suponemos nosotros, y ya nos conformaríamos con que Marquet gaste unas pesetas en hacer un programa de fiestas un poco atrayente para la estación estival.

No todo ha de ser llevarse el dinero que desfile por el tapete del Casino.

UNO MENOS.—A la entrada de Ribadesella, donde intentó refugiarse del mal estado del mar, encalló el vapor santanderino "Elvira", de los armadores don Luis Liaño y Compañía.

Por la situación del buque y el lugar del embarrancamiento se le considera perdido.

El "Elvira" es un viejo buque adquirido por los armadores santanderinos hace poco tiempo en Francia, destinándolo a la navegación costera.

Estaba asegurado por todo su valor.

BUEN SEGURO.—Se han recibido noticias en este puerto acerca de la determinación de las casas aseguradoras del vapor de esta matrícula "Marianela", naufragado en el Canal de Bristol.

Con motivo de la enorme baja del valor del material flotante, en la marina mercante nacional se señalaron algunas pérdidas que las compañías de seguros se negaron a pagar, considerándolas intencionadas, y que los tribunales fallaron en este sentido. Algo de esto se susurró del vapor "Marianela," que el año pasado, al naufragar, conservaba póliza de seguro de guerra, por la que su armador pagaba una elevada prima.

Los tribunales ingleses ordinarios, fallaron contra las casas aseguradoras, pero los condenados al pago, recurrieron en demanda ante tribunal superior. Antes de tramitarse el juicio, las casas de seguros han desistido de la demanda, anunciando el pago del seguro.

Se eleva éste a un millón doscientas mil pesetas, que recibirá el armador del "Marianela" don Victoriano López Dóriga.

UN HOMBRE DESPEÑADO.—En la subida del Río de la Pila al Paseo de Sánchez de Porrúa, un pobre funcionario municipal llamado Angel Pereda Herrero, de 39 años tuvo la desgracia de dar un traspiés, matándose.

Débesse en parte esta desgracia al abandono que tiene el Ayuntamiento con los barrios pobres.

Hace pocos meses, merced a gestiones particulares del que esto firma, el presidente de la comisión de Obras señor Rosales, comenzó el arreglo de aquel precipicio, dejando comenzada la obra para continuarla más adelante.

En el suceso a que nos referimos da la triste casualidad que el funcionario despeñado en aquel barrio, es precisamente pariente próximo del señor Rosales.

Como se trata de un empleado muy conocido en esta ciudad, la desgracia ha sido bastante sentida.

EL GOBERNADOR DE CORUÑA.—En el trasatlántico francés "Espagne", ha marchado a Coruña para hacerse cargo del Gobierno civil de aquella provincia, nuestro par-

ticular amigo y paisano, don Juan Antonio García Morante.

El señor Morante, quien con motivo de su nombramiento para aquel alto puesto ha sido muy felicitado por sus amigos políticos y particulares, fué despedido por un grupo de partidarios y amigos en el muelle.

Que su gestión al frente del Gobierno civil de la provincia gallega, sea un éxito es cuanto le deseamos.

TRABAJO INUTIL.—Las entidades económicas de la capital han intervenido este año también, en la confección de los presupuestos municipales.

Decimos en la confección, porque de acuerdo con los Asociados encargados de dar su voto a la aprobación de los presupuestos hechos por el Ayuntamiento, han puesto el veto a la labor municipal, señalando las modificaciones que deben introducirse en el presupuesto.

Los concejales han recibido con desagrado esta intervención, salpicándose de incidentes las sesiones de presupuestos para acordar la vida económica de la municipalidad durante el año próximo.

Bien está que el Comercio, la Industria, la Patronal, y cuantas entidades tienen significación en la ciudad intervengan en la vida municipal, pero creemos que no debieran limitarse a aprobar o desechar los presupuestos, sino que su intervención debiera alcanzar a la formación de la corporación, para justificar que no solo se sabe actuar de censor, sino también administrar.

Nosotros confesamos que lo veríamos con agrado, aunque solo fuera para ver sentarse en los escaños algún elemento que no ostente la representación de grupo político.

Y porque creemos que el municipio requiere más administradores que políticos, para levantar a Santander.

A FILAS.—Se ha dispuesto la incorporación a filas de los mozos del reemplazo de 1922, últimamente sorteados.

Ingresaron en las zonas de reclutamiento los días 24, 25 y 26, para ser destinados inmediatamente a cuerpo.

El número de prófugos declarados, por encontrarse en América es bastante elevado en esta provincia, y por tanto la incorporación alcanzará a los números bastantes altos.

LOS SINDICALISTAS.—Los sindicalistas montañeses o por lo menos residentes en la Montaña, han roto el compás de espera que parecía tenerlos alejados de la lucha social, iniciando una campaña de propaganda.

Han comenzado la labor, con un mitin público en Peña Castillo, en el que han ocupado la tribuna dos de los más significados por sus campañas y por su historia sindicalista, Bruno Carreras y Francisco del Castillo.

Como de costumbre manifestaron su alejamiento de los socialistas, cuya política censuraron, invitando a los obreros a militar en los grupos de acción sindicalista.

No se registraron incidentes en la reunión, con motivo de la cual la policía había adoptado algunas precauciones.

PROYECTO DE LINEA RAPIDA.—Se asegura que la importante compañía de vapores trasatlánticos Cunard, tiene en estudio el establecimiento de una línea rápida de buques entre Santander y la Habana.

El proyecto comprende viajes rápidos entre uno y otro puerto, que no excedan de ocho días.

Si la línea llega a establecerse, lo que parece muy posible, los beneficios que reportará a nuestro puerto serán de gran importancia, por la significación que tendrá este servicio para el aumento de pasaje de cámara.

Caso de acordarse este servicio, la importante flota destinada a la línea dos de sus más lujosos buques.

INAUGURACION DE UNA ESTATUA ORANTE. — Con gran solemnidad se ha inaugurado la estatua orante instalada en la Iglesia Catedral, de Santander, del finado prelado ilustrísimo señor don Santiago Sánchez de Castro.

El templo estaba lleno de fieles, y de representaciones, previamente invitadas al acto. Entre éstas se encontraba la del Ayuntamiento, y el nuevo Gobernador civil señor Alonso López.

Ofició el Prelado doctor Plaza García, que fué quien corrió la cortina, descubriendo el admirable monumento del escultor señor Alegre, que estaba en el acto.

Seguidamente se rezó un responso, cantándose el oficio de difuntos.

Ante el monumento desfilaron representaciones del clero y de las comunidades religiosas de la provincia y numeroso público, haciéndose merecidos elogios de la notable obra del escultor montañés, que tiene un parecido admirable con el virtuoso prelado fallecido.

UN RASGO SIMPATICO.—Los suboficiales y sargentos del Regimiento de Valencia de guarnición en esta ciudad han tenido un rasgo muy simpático, acordándose de sus camaradas de Regimiento que se encuentran en Africa.

Para que celebren las fiestas de Pascua, ya que se encuentran alejados de sus familias y de su guarnición, les han enviado una buena cantidad de botellas de champán y abundantes dulces.

El rasgo y la generosidad de los suboficiales y sargentos ha sido muy elogiado por todos los militares.

TRIPULANTE DESAPARECIDO.—Por mediación del Ministerio de Estado se ha recibido en Santander una comunicación del cónsul de España en Rotterdam, participando que un golpe de mar arrebató del vapor vizcaíno "Bizeagui-Mendi", al tripulante de Santander, Pedro Gavilanes Coco.

Los trabajos de salvamento de los compañeros del desaparecido resultaron infructuosos, pereciendo el desventurado.

Los padres del marinero desaparecido se llaman Francisco y María Luisa.

LAS FIESTAS NAVIDEÑAS.—Han transcurrido este año las tradicionales fiestas de Navidad, bastante tranquilas.

Los mercados, tiendas, confiterías y despachos de turrones, han hecho magníficas ventas.

No se han celebrado como otros años, bailes de sociedad, ni bailes públicos, limitándose la fiesta a las reuniones caseras.

Tampoco han abundado los "parrandistas" nocturnos



GOLBARDO.—Puente y carretera sobre el rio Saja.

(Fot. F. Llorodo).

por calles y paseos de la ciudad, como era tradicional, transcurriendo la Nochebuena completamente normal.

Hagamos constar, en descargo de los sempiternos juerquistas nocturnos, que el tiempo lluvioso y frío, ha sido causa de la desanimación callejera y del escaso consumo de mosto en las tabernas y bars.

Después de todo puede que sea mejor así, ya que el encanto de estas fiestas está precisamente en las reuniones familiares al calor de la lumbre.

SIGUEN LOS HOMENAJES A RUANO.—El exministro de Hacienda señor Ruano continúa siendo objeto de los más entusiastas homenajes por parte de sus amigos y admiradores.

El Ateneo de Santander, ha celebrado el que tenía preparado, para festejar el nombramiento de consejero de la Corona del ilustre político montañés.

Tuvo lugar el acto en los salones del Ateneo, registrándose una nota simpática, la de que para nada se aludió a la política en los discursos pronunciados.

Ocupó la cabecera de honor de la mesa, el festejado, sentándose a su lado los miembros más distinguidos del Ateneo.

Inició los discursos, el presidente del Ateneo, señor Pombo Ibarra, hablando a continuación, don Víctor Fernández Llera, don Arturo Casanueva, poeta y soldado, y Pedro Camporredondo.

Todos hicieron honor al montañesismo del señor Ruano, reflejado en su brillante gestión en favor de los intereses de la provincia, levantando sus copas por tan entusiasta e ilustre paisano.

El señor Ruano pronunció un extenso discurso, en el que puso de relieve la necesidad de que se unan todos los montañeses para el resurgimiento de Santander, invitando a los hombres de iniciativas y de dinero, a cooperar a esta obra



de carácter regional, por la provincia, a la que todos estamos obligados.

Después dedicó un saludo cariñoso a la Prensa, señalándola como portavoz de las aspiraciones de la Montaña, y diciendo de ella que siempre ocupó la vanguardia en toda campaña en favor del progreso de Santander.

También en el Astillero, en el local "La Confitería", los amigos y admiradores del señor Ruano, celebraron un homenaje en su honor, sentándose a la mesa las personas más significadas de la industria y del comercio de aquel pueblo.

Ofreció el banquete en entusiastas y sinceras palabras de elogio para el exministro montañés, don Luis Gutiérrez Rozas, médico de Astillero, quien hizo ver la necesidad de cooperar todos con el señor Ruano al progreso y bienestar de la provincia.

El señor Ruano contestó a estas manifestaciones, poniendo toda su influencia particular y política al lado de la región que le vió nacer, y ofreciendo trabajar con el mismo entusiasmo que hasta ahora en favor de Santander.

En ambos el ilustre político conservador fué ovacionado.

LA VIDA EN EL MAR.—Estos días un temporal terrible ha azotado nuestras costas, haciendo peligrosa la navegación.

El aspecto del mar era imponentísimo, siendo muchos los curiosos que acudieron al Sardinero y a Cabo mayor para presenciar el magnífico espectáculo que ofrecía el mar rompiendo sobre la costa.

Los barcos pesqueros de todos los puertos de la provincia han permanecido varios días sin poder salir a la mar. Y es una lástima, porque en este tiempo el pescado se paga espléndidamente, particularmente el besugo, para las Pascuas.

Dos siniestros marítimos ha causado el temporal, uno de ellos el del vapor de esta matrícula "Elvira", que corriendo el temporal embarrancó en la entrada de Ribadesella, y las mares le arrojaron hasta la playa dejándolo en seco.

El otro accidente ocurrió a cuarenta millas de esta costa.

El vapor noruego "Start" había salido de Requejada con mineral para Dunkerque y el fuerte temporal hizo que se le corriese la carga, poniéndole en situación peligrosa.

Aunque la tripulación intentó ganar puerto, el de Santander que ofrece mejores condiciones para entrar, se vió precisada a abandonar el buque a larga distancia, embarcándose en un bote.

Después de grandes penalidades, y cuando ya estaban a seis millas de Santoña la tripulación de un barco dedicado al transporte de dinamita, vió a los naufragos, recogiénolos.

El "Start" desapareció en el mar, cargaba mil toneladas y frecuentaba mucho estos puertos.

La tripulación de ambos barcos perdidos, no tuvo novedad.

CASAS DESTRUIDAS.—Un incendio casual, destruyó en pocas horas dos casas en el barrio de Polio, inmediato al Paseo de Sánchez de Porrúa, de las que eran propietarios los señores don Angel Viadero y don Joaquín Solabón.

Para salvarse del fuego, los vecinos que se encontraban en sus habitaciones se arrojaron por los balcones a la carretera y menos mal que las casas tenían poca altura.

En los trabajos de extinción actuaron los bomberos de ambos cuerpos.

Los dos edificios estaban asegurados.

NOTAS SOCIALES.—Para el distinguido joven de Torrelavega, don Valentín Lorenzo Molleda, ha sido pedida la mano de la bella señorita de Santillana, Antonia Gómez.

Entre los prometidos y sus familias se cruzaron los regalos de costumbre.

La boda se celebrará en los primeros días de Enero.

También ha sido pedida en Torrelavega la mano de la encantadora señorita María Jesús López Canera, para el conocido joven don Luis Castro.

Como el anterior, el enlace se celebrará en Enero.

LOS QUE FALLECEN.—En Santander ha dejado de existir el virtuoso párroco de Santa Cruz de Bezana, don Emilio Marquina y Marquina.

Lo mismo en Camargo, en cuya iglesia ejercía la arciprestía, que en Santa Cruz de Bezana y en el resto de la provincia, el fallecimiento del bondadoso sacerdote ha sido muy sentido.

—Falleció en esta capital don Fernando Landaluce y Landaluce, funcionario del Ferrocarril del Norte, ya jubilado, y persona muy apreciada por cuantos le trataron.

—En Alicante, donde residía desde hace unos meses por prescripción facultativa, ha fallecido el bondadoso caballero santanderino, y buen amigo nuestro, don Carlos Hoppe.

Su muerte ha sido muy sentida entre todas las clases sociales santanderinas.

El señor Hoppe fué gran amigo y protector de todos los artistas nacidos en la Montaña, a los que alentó con sus consejos y con su ayuda.

Fué presidente de la Cruz Roja de Santander, cargo que dimitió hace poco tiempo con toda la Comisión, y desempeñándole prestó meritorios servicios a la ciudad que tanto quería.

No tratamos de hacer una biografía del respetable caballero montañés, a quien todos conocíamos y tratábamos, honrándonos con su amistad, pero si diremos que con el señor Hoppe bajó al sepulcro una de las personalidades más queridas de la Montaña y que más bien han hecho.

El entierro del señor Hoppe, cuyo cadáver ha sido traído a Santander para recibir tierra en el panteón de familia, ha constituido una sentida y sincera manifestación de duelo, a la que se han asociado personas de todas las clases sociales.

—En Valladolid, donde residía, ha dejado de existir el respetable caballero don Anselmo León Aparicio.

El finado era considerado entre los montañeses, como un hijo de la provincia por el interés y el cariño que demostró siempre por cuanto a Santander interesase.

Fué un protector decidido de la institución Hermanitas de los Pobres, de nuestra ciudad, a la que hizo importantes y frecuentes donativos para su sostenimiento.

—En su casa de la calle de Daoiz y Velarde ha fallecido la virtuosa anciana doña Catalina Moreno Sánchez, viuda del que fué cantor de la catedral y profesor de música, señor Cardus.

—Dejó de existir en esta capital la bondadosa señora doña María Gito Barrio, esposa del tablajero del vapor "Reina María Cristina", don Rafael Díaz.

Su muerte ha ocasionado en Santander general sentimiento.

—Dejó de existir en esta capital la caritativa señora doña Gertrudis Goicoechea, esposa del empleado de la fábrica de Betunes, don Vicente Raimundo Revuelta.

POR LA PROVINCIA.—Estos días se está descargando en los muelles de Santander, abundante maquinaria con destino a los nuevos talleres que se propone montar en su factoría de Reinos, la Constructora Naval.



La importante empresa nacional ha acordado en junta general ampliar el capital social, para hacer lo mismo con su factoría reinosana, con objeto de poder atender las órdenes de pedidos de material para la construcción de buques de guerra y mercantes.

El aumento de capital social será de diez millones de pesetas, cuya mayor parte se destinará a la modificación de la factoría reinosana.

En toda esta región, la noticia ha sido acogida con gran entusiasmo.

En Cabuérniga se ha celebrado con solemnidad extraordinaria la festividad de Santa Eulalia de Medina, patrona de aquella parroquia.

Tuvo a su cargo la organización de las fiestas, el párroco e ilustre escritor don Mateo Escagedo Salmón.

Muchos vecinos de los pueblos inmediatos acudieron a los divinos oficios, en los que ocupó la cátedra sagrada otro sacerdote elocuentísimo y de una cultura extraordinaria, el señor López Arana.

Las fiestas profanas estuvieron muy animadas, a pesar de que el tiempo no favoreció.

A causa de un accidente ocurrido en el Teatro Circo de Castro Urdiales, el alcalde señor Martínez, ha pedido a la primera autoridad de la provincia ordene una visita de inspección.

Parece ser que aquel centro no reúne las condiciones necesarias para poder ser desalojado rápidamente en caso de incendio.

El Gobernador ha ordenado que sean inspeccionados los dos teatros de esta ciudad.

Se ha recibido con júbilo en Santoña, la noticia de que en fecha próxima será repatriado el Batallón de Andalucía, de guarnición en esta villa, que se encuentra en campaña.

La repatriación se hará con el primer núcleo de fuerzas que regresen a la Península.

El Batallón de Andalucía, aunque ha tomado parte en bastantes hechos de armas, ha sufrido muy pocas bajas, por lo que regresarán a Santoña, si no todos, la mayor parte de las fuerzas que marcharon a Africa.

En Santoña se tributará a los valientes un recibimiento entusiasta.

Incalificable agresión la cometida hace algunos días en el pueblo de Gajano por un grupo de mozos de Ponteijos.

Armados de palos, pistolas y otros instrumentos, salieron de correría dispuestos a meter el resuello en el cuerpo la pobre aldeano que topasen por el camino, y quiso la casualidad que no encontrasen a nadie.

Como alguno tenía que sufrir las desbordantes iras de los parrandistas, arremetieron a pedradas contra el establecimiento que tiene en Gajano la viuda de Portales.

El Presidente de la Junta administrativa del pueblo salió a afear la conducta de los mozos, y éstos le agredieron, causándole algunas lesiones sin importancia, y gracias al propietario de aquel pueblo, don Ramón Cagiga, que acudió en auxilio del agredido, encerrándole en su casa, no ocurrió un desaguisado.

La guardia civil de Valdecilla detuvo a cuatro de los "alegres" mozos, metiéndoles en la cárcel.

Los tablajeros de Torrelavega han acordado abaratar la carne.

En estos dos años últimos, no los de Torrelavega, los de toda la provincia han hecho un magnífico negocio, adquiriendo medio de balde el ganado y vendiendo como en tiempos de carestía, y ahora, espontáneamente, asustados sin duda de las ganancias que obtienen, han acordado rebajar los precios de las carnes, como primero lo hicieron los tablajeros de la capital.

Después de todo es de agradecer para aquel vecindario, porque nadie los obliga a desperdiciar un bonito ingreso.

Las ferias ganaderas de Torrelavega, en estos últimos años han perdido parte de su gran importancia.

Bien es verdad, que la provincia aunque sigue a la cabeza de las regiones ganaderas de España, no es la ganadería para el consumo lo que abunda, surtiéndose de Asturias y Galicia, y son ya muchos los dueños de establos que adquieren directamente sus reses, sin ir a la feria.

Esta es a nuestro juicio la principal causa de que la feria ganadera de Torrelavega haya perdido parte de su importancia.

Ahora se ha hecho la estadística del ganado vendido, que por número de cabezas no pasa de 11,527 en el año último.

La baja de las ventas se inició en 1916, y sigue la línea descendente.

Objeto de todos los comentarios es en el Astillero, un drama conyugal, desarrollado en una casa obrera de aquel pueblo.

El cabeza de familia, que se encontraba beodo, intentó agredir a golpes a una hija, la que se armó de un cuchillo, y en unión de su madre se puso a la defensiva.

El borracho, enfurecido, sacó una navaja, acometiendo a su esposa, que resultó con una herida grave, siendo trasladada al hospital provincial.

Una cerilla arrojada por un niño en el pajar de la casa de labranza que en Sel de la Carrera tiene el conocido ganadero don Manuel Oria, fué causa de un incendio que en pocos momentos redujo a escombros el edificio, a pesar del auxilio prestado por los vecinos.

Como inmediata a la casa incendiada se encuentra la Iglesia, temióse en principio que el fuego se propagase a esta, no ocurriendo así gracias a que el vecindario trabajó con denuedo, para aislarla de las llamas.

La casa incendiada no estaba asegurada.

En el pueblo de Mogro se ha registrado una espantosa desgracia.

Una imprudencia igual a la que ocasionó el incendio de la casa del señor Oria, del que damos cuenta en esta sección, cometida por el niño de seis años Luis Laso, hijo del labrador Juan Laso Cano, fué causa de que se incendiase el pajar de la casa, pereciendo carbonizada la hermanita del imprudente chiquillo, Josefa Laso, de 4 años.

El fuego pudo ser localizado causando pérdidas de relativa importancia.

El suceso ha causado en Mogro general sentimiento.

Se ha aprobado el arreglo de la entrada del puerto de San Vicente de la Barquera.

Desde hace mucho tiempo, las clases pescadoras venían reclamando la modificación del puerto, que hacía precisa para seguridad de las vidas de los marineros.

A causa del abandono en que se ha tenido a aquel puerto, son muchas las viudas y huérfanos de pescadores que hay en la villa.

La orden de arreglo tiene que haber sido recibida con júbilo entre el vecindario y muy especialmente entre las clases marineras de aquel puerto, que todos los años ofrendan alguna vida al mar.

En Santoña ha sido muy bien recibida la noticia de que próximamente comenzarán las obras de reforma de la Dársena de pescadores.

Era una aspiración de la clase marinera de esta villa, las obras de la Dársena varadero, que ahora se autoriza a la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia para llevarlas a cabo por administración.

El costo es pequeño, 25,000 pesetas, pero los beneficios que reportarán son de gran importancia para los pescadores.



LOS CORRALES DE BUELNA.—Paisaje del lugar denominado La Puntanilla.

Creemos que el arreglo será definitivo, y que con él quedará garantizada la seguridad de los barcos pesqueros.

¿Qué menos puede esperarse?

Reinosa progresa industrialmente como ninguna otra población de la provincia.

Además de las grandes ampliaciones que sufrirán los talleres de La Naval, se sabe que la Sociedad Vidrieras Cantábricas, dará un gran impulso a su ya importante industria, con un nuevo horno, para la fabricación de vidrio hueco.

Las obras del nuevo horno no se demorarán, creyéndose que podrán estar terminadas para la primavera próxima.

El personal de la fábrica se aumentará con un par de centenares de operarios, tan pronto como el horno comience a funcionar.

Como el aumento de la población obrera de la villa, hace de muy difícil solución el problema de la vivienda, la Constructora Naval, ha acelerado su proyecto de barriada obrera en Las Heras, anunciándose la adjudicación de la contrata de estas obras a una importante casa, pero hasta últimos del invierno no podrán dar comienzo los trabajos por el mal tiempo.

Buen mercado el de Torrelavega últimamente celebrado.

Es natural, después que la fortuna ha distribuido entre el vecindario de esta laboriosa ciudad, más de ocho millones de pesetas, ¿qué de particular tiene que el mercado de Navidad haya estado como nunca animado?

Hubo vecino que a cuenta de la Lotería hizo magníficas compras para celebrar las Pascuas y para rellenar la despensa.

No queremos señalar precios, porque los vendedores se olvidaron de que allí van a comprar también familias que no han tenido la fortuna de ser favorecidas por la lotería, y a todos los consideraban ricos.

Queremos decir con esto que los precios de todos los artículos estuvieron más caros que de ordinario.

El mercado ganadero estuvo en cambio poco animado.

Se cotizó la carne de cerda a 31 pesetas arroba en canal, y a 30 la de ternera.

Los corderos lechales, se vendieron a 15 y 17 pesetas.

Hubo pocas ventas.

Un pobre carbonero que estaba elaborando combustible en el monte El Pendo, en unión de un hijo de 16 años, fué a



San Vicente de la Barquera, durante la noche, e internándose por una callejuela, cayó desde una altura de cuatro o cinco metros, fracturándose el cráneo.

El muchacho, al ver a su padre muerto, sufrió tal impresión, que fué necesario prestarle asistencia facultativa.

Se desconoce hasta ahora el nombre de la víctima, sólo se sabe que es de Los Corrales, y que se disponía a terminar su trabajo de carboneo, para regresar a su pueblo con los ahorros hechos para pasar las navidades.

Se ha constituido de nuevo el Sindicato Agrícola de Ca-
buéniga, en el que ya se dijo en esta sección, habían ocurrido anomalías con los fondos sociales, que dieron lugar a la intervención de los asociados.

Preside el sindicato ahora don Alipio García, siendo nombrados tesorero y secretario, don Manuel Díaz Calderón y don Cándido Moreno.

Por cada uno de los ocho pueblos que constituyen el Sindicato se ha nombrado un vocal.

El primer acuerdo del Sindicato ha sido invitar a los que aparecen responsables de malversación de los fondos sociales, a dar cuenta de su inversión, concediéndoles diez días de plazo, transcurridos los cuales, sin rendir cuentas, denunciarán la malversación a los tribunales.

Del estudio de las cuentas y de la redacción de la Memoria del Sindicato se encargó el culto párroco y escritor don Mateo Escagedo Salmón, quien ha puesto todo su entusiasmo, que es mucho, en la reorganización de esta comunidad agrícola.

Un suceso que señala la cantidad de egoísmo que despierta el dinero, se desarrolló días pasados en Torrelavega, y está siendo muy comentado.

Un matrimonio aldeano se presentó en casa de sus hijos, que viven en Torrelavega, y que en el sorteo último han sido agraciados con 15,000 pesetas.

Ver los padres a los afortunados poseedores de la participación del segundo premio de lotería, y descargar furiosos sobre ellos toda suerte de improperios, todo fué uno.

El escándalo que se armó es de los que hacen época, acudiendo muchos vecinos atraídos por los gritos de los enfurecidos aldeanos.

Sorprendidos los jóvenes, no sabían a qué se debían aquellos groseros insultos de los autores de sus días, cuando precisamente esperaban que fueran a compartir con ellos la alegría que les proporcionaba la buena suerte.

Ya un poco más serenos los aldeanos, pudieron contestar a las preguntas de los vecinos:

—¿Que qué nos pasa? Pues que estos malos hijos a los que escribimos pidiendo que nos mandasen lotería, se han burlado de nosotros, mandándonos participaciones de la casa de Angel Cotera, donde no ha caído ningún premio, y ellos se han quedado con las de la Botica de Pepe Cobo, correspondiéndoles 15,000 pesetas.

Ya pueden aflojar 7,500, añadió el socarrón y desvergonzado aldeano; por que si no lo hacen estaremos toda la vida pidiendo a Dios que lo gasten en medicina.

Excusamos decir lo que el público celebró la estúpida candidez de los enfurecidos aldeanos.

La Asociación de inquilinos de Reinos, se ha dirigido al Ministro de la Gobernación, en un extenso y razonado escrito pidiendo que los beneficios de la ley de inquilinato alcancen también a las poblaciones menores de 20,000 habitantes.

Ponen de manifiesto en su escrito los perjuicios que se oca-

sionan no sólo a los vecinos sino también al comercio, por el abuso de los propietarios de inmuebles, que no tienen freno a su codicia, elevando cada vez más los alquileres.

No cabe dudar que lo que reclaman los vecinos de Reinos es muy justo, como también lo han pedido los de Torrelavega, Santoña, Castro y otras poblaciones importantes de la provincia, pero dudamos que sean atendidos, porque el criterio del Gobierno parece ser definitivo en este aspecto del problema de la vivienda, en el que la ley solo comprende a los vecinos de las poblaciones mayores de 20,000 habitantes, como si en las demás no existiesen los mismos abusos de los caseros.

Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Torrelavega, el oficial del mismo don Manuel Barquín López.

Para la provisión de esta plaza, había gran interés en los dos bandos de que se compone el Ayuntamiento, y se creía que el nombramiento daría lugar a serios incidentes entre los concejales, por solicitarla, en principio, el hermano de un exalcalde liberal que se distinguió mucho durante su actuación.

La retirada del señor Velarde, dejando que aspirase a la plaza don Adolfo García Abascal, ha sido causa de que el nombramiento se deslizase con toda tranquilidad.

En la misma sesión que se acordó el nombramiento, se tomó el acuerdo de proceder a la construcción del grupo escolar, del que es autor el notable arquitecto señor Lastra.

En Castro Urdiales ha sido bien recibida la noticia de que pronto será un hecho la autorización para reformar el cargadero de Urdiales, para que puedan ser transportados en el ferrocarril de Castro a Traslaviña, los minerales de aquella cuenca minera.

La obra se hará por cuenta de los mineros que tienen allí sus explotaciones, y con ella se facilitará la explotación de la zona minera.

Los excesos del vino fueron causa de la agresión de que fué objeto en Selaya, por un grupo de individuos, José María Mazorra, de 39 años.

Los agresores apalearon al Mazorra en el barrio de Pisueña, causándole heridas de pronóstico reservado.

La guardia civil que intervino al tener conocimiento de la agresión, detuvo a los cinco individuos acusados del atropello.

Santander, 1922.

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.

E de Vida.

U de Accidentes del Trabajo.

R Marítimos de Mercancías
y de Cascos

O de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

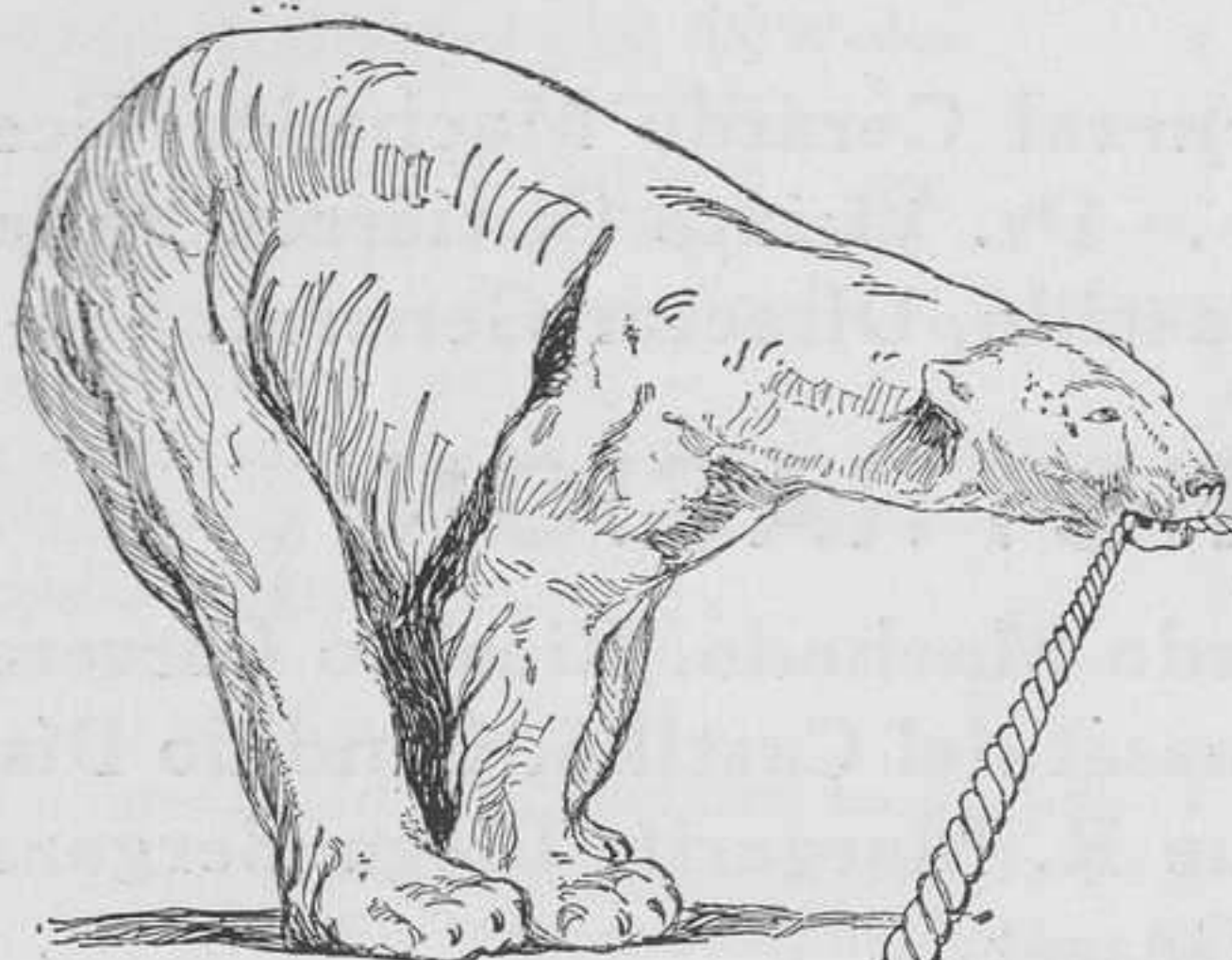
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

**Hoy se consume
en todas partes**

LA NUEVA Y SABROSA CERVEZA



POLAR

CLARA ESPECIAL

Es el resultado obtenido después de
costosos ensayos con los mejores
lúpulos y malta que existen hoy día.
Nuestra cerveza, aparte de su sabor
característico, delicioso, es una be-
bida nutritiva y refrescante.

Compañía Cervecera Internacional

SOCIEDAD ANONIMA

PUENTES GRANDES



¡¡UNA CERVEZA

MAS, PERO...

UNA CERVEZA

MEJOR!!

PASTAS PARA SOPA
SEMOLA y TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS DE VIVERES DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA


PIDAN NUESTRO PIMENTON
"LA GOLONDRINA"
Y VINO NAVARRO MARCA
"CEPA"
LLAMAS y RUIZ, S.en G.
IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE
AMISTAD 95
TELEFONO A-7442
TELEFONO LONJA A-5140
HABANA

Botica "San Agustín"
Dr. C. A. MAZA
Amargura Número 44

Pardo y Cia.
IMPORTADORES DE FERRETERIA



CONCHA Y CRISTINA
TELEFONO 1-4419
HABANA



LA GRAN SEÑORA
Bengochea, Pérez y Ca.
CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES
TENEMOS HULE PARA PISOS
TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

SANTIAGO R. ILLERA RIVERA
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051
A ESQUINA A 29
VEDADO HABANA

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO

CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

SANTIAGO RODRIGUEZ
ILLERA
ABOGADO
Teléfono A-6013
HABANA 104, altos, HABANA

"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

ANASTASIO MAURI
GARAGE

ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA

ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548
"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144
PELETERIAS
"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022
J. Gandarillas y Hnos.

"LA INDIA"

La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA

DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

LA
FOX

FAMOSA MAQUINA
DE ESCRIBIR
SOLANA, S. A.
MERCADERES 22

¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!

Por patriotismo y amor a la Tierra de Cantabria debéis de suscribiros al diario gráfico de Santander

EL PUEBLO CANTABRO

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

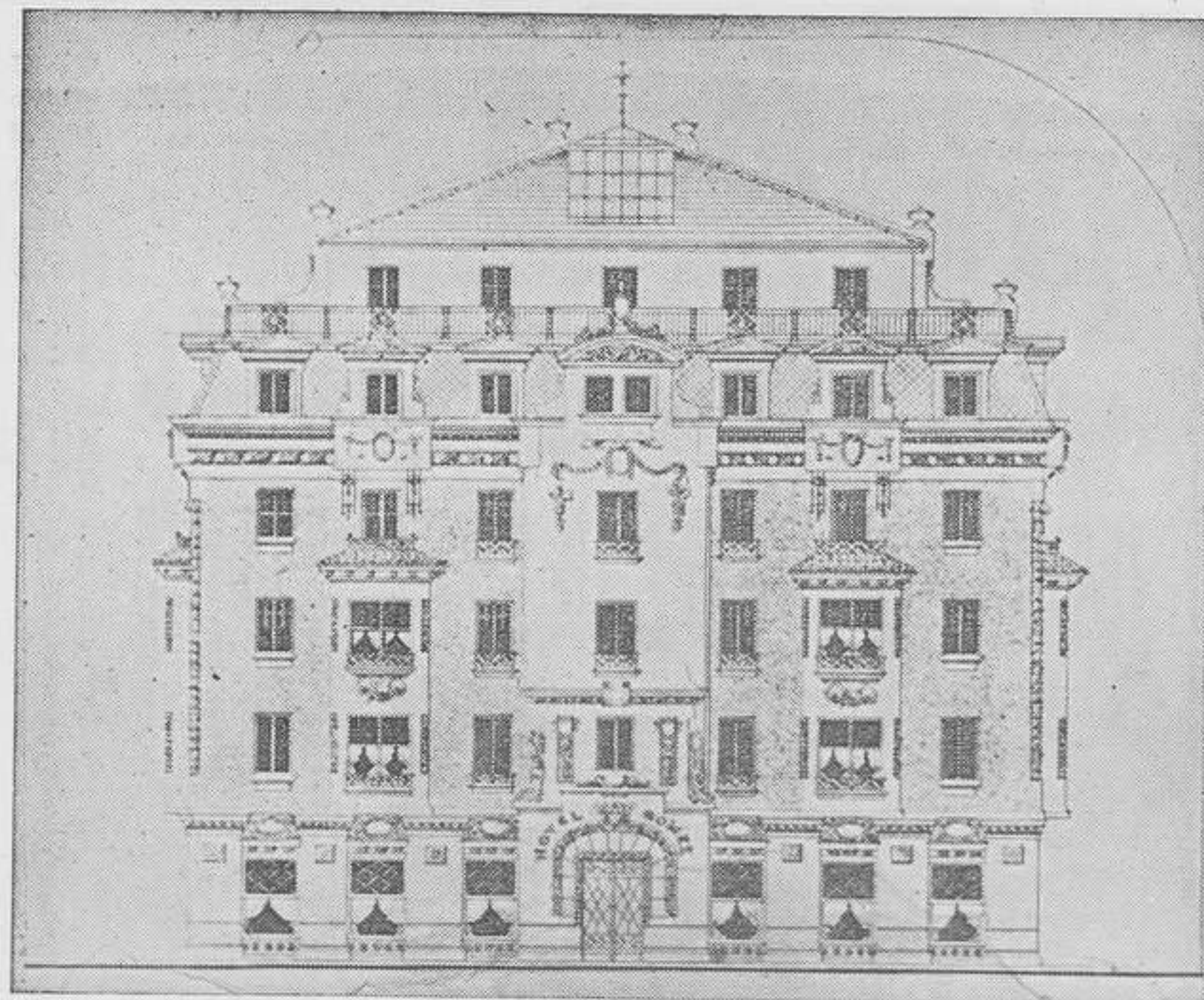
CRISTINA Y VIGIA TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica extensas crónicas informativas de la República de Cuba.

EL PUEBLO CANTABRO

es el diario de más circulación de la provincia de Santander, España.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel del mismo nombre.

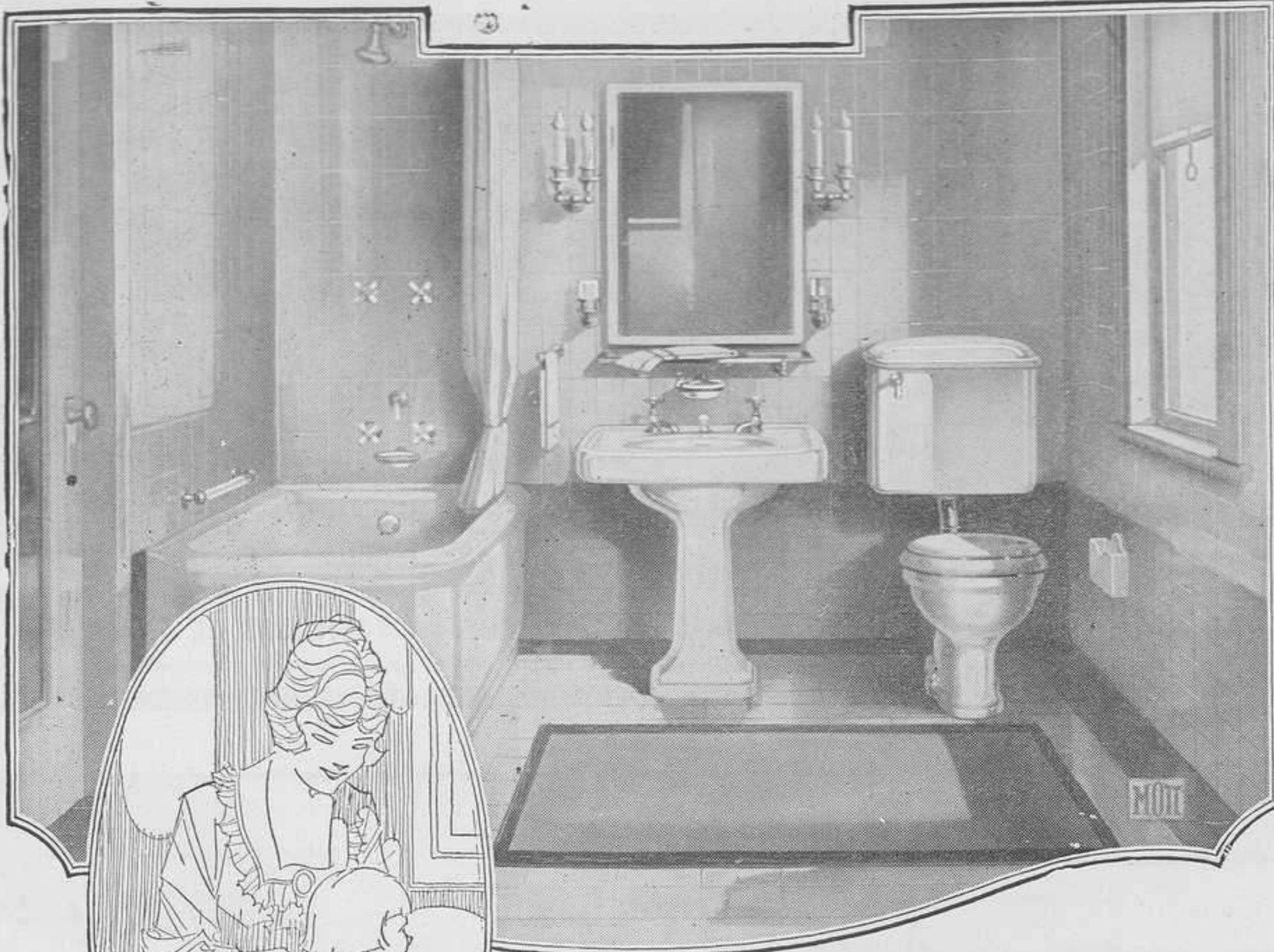
Situado en el centro de la población, calle de CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ.

TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por estar instalado a la moderna.





“MOTT”

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y CA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6.

HABANA.

“EL PAIS”

AVES HUEVOS Y FRUTAS

— DE —

JUAN GUTIERREZ

ACOSTA NUMERO 39

TELEFONO A-4969

Cacería, Codornices, Palomitas,
Torcazas,
Martilleras, etc., etc.

EXISTENCIA PERMANENTE
DE HUEVOS FRESCOS DEL PAIS

TELEFONO 1-8-5007

“REGIL”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA

TOMEN

ES EL MEJOR

“RON CANEY”

M. NEGREIRA. -- HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.

GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL SANTANDER.

SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-
FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,
SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado. . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 8.200,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones
semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores
personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples,
aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos
sobre mercaderías en depósito, tránsito,
etc. Negociación de monedas extranjeras,
seguros de cambio de las mismas, cuentas
corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de
valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

CINZANO

APERITIVO
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIÑ Y GOMEZ - HABANA

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

Benito Cortines

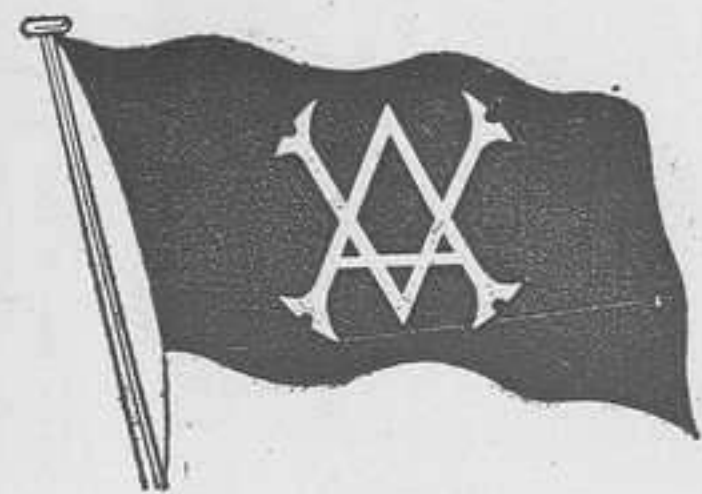
VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



“VIAJERA ANTILLANA”

COMPANIA CUBANA DE VAPORES



Servicio semanal con los nuevos vapores, especialmente construido para el tráfico de cabotaje, “Cayo Mambí”, “Cayo Cristo” y “Cayo Romano”, por los puertos de la costa norte hasta Manzanillo, a fletes reducidos.

Las mercancías transportadas por estos vapores, pagan una prima de seguros mucho más reducida que las embarcadas en otros buques, debido a tener la más alta clasificación del Lloyd's.

OFICINA GENERAL:

OFICIOS 116. TELEFONO M-2499

SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA

“EL GAITERO”

RECOMENDADA POR LA

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

COMO ESTOMACAL Y DIGESTIVA



ACEITES EXTRA REFINADOS

“MARTI”

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

J. CALLE & Co., S. EN C.

OFICIOS 12 Y 14. - HABANA



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRENTA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA.)