

LA MONTAÑA

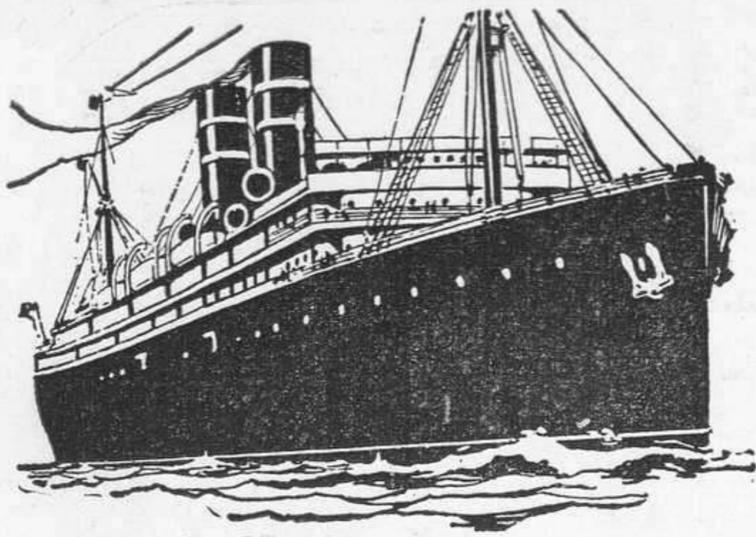


"MININ"

BELLISIMA JOVENCITA DE RUILOBA (SANTANDER)
SOBRINA DE NUESTRO APRECIABLE AMIGO SR. CECILIO ARTIME

NOVIEMBRE 24 de 1917

VEASE EL SUELTO "NUESTRA PORTADA"



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS SEMANALES PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS DE PASAJES:	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
	\$ 40.00 A \$ 50.00	\$ 30.00	\$ 22.00

SALIDAS QUINCENALES PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

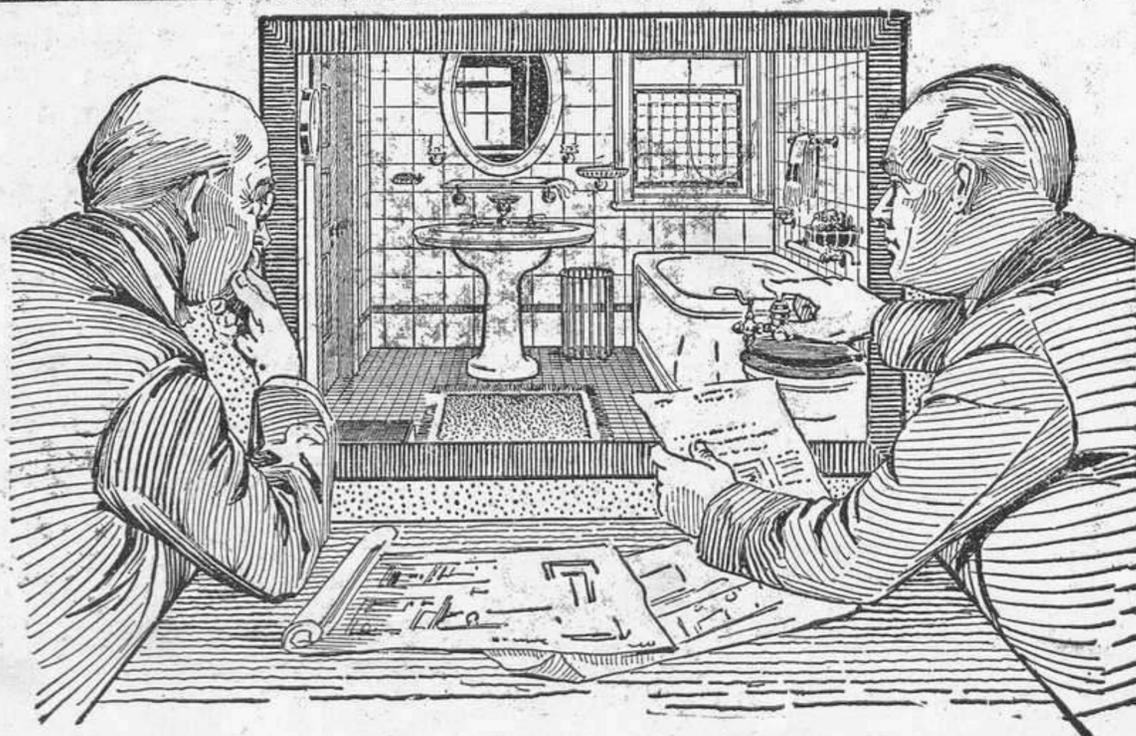
INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296

LA MONTAÑA





REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--	--	---

AÑO 11

HABANA 24 DE NOVIEMBRE DE 1917

NUM. 47

El Comillas del porvenir.

ES una tarde calurosa de principios de julio. La calma del ambiente predispone a un sopor optimista. La sombra de los pinos de la Estatua convida a tenderse y la lectura de un discurso, de uno de nuestros más conspicuos políticos, hace el resto: España, gracias a sus desvelos, es una nación completamente feliz. **Nada** en la abundancia. Sus gobernantes, actuando a modo de calabazas flotantes, han hecho el milagro de impedir su hundimiento en el revuelto mar de la Europa moderna, dejándonos en condiciones de pescar a bragas enjutas, cuando el susodicho mar se calme. "¡Ah, señores! ¡Ah, señores! El sacrificio que hicimos aceptando el Poder, no ha sido infructuoso. Los españoles pueden dormir tranquilos..."

...Dormir tranquilos. El sueño se apoderó de mí y sujestionado por tanta bienandanza ofrecida, soñé...

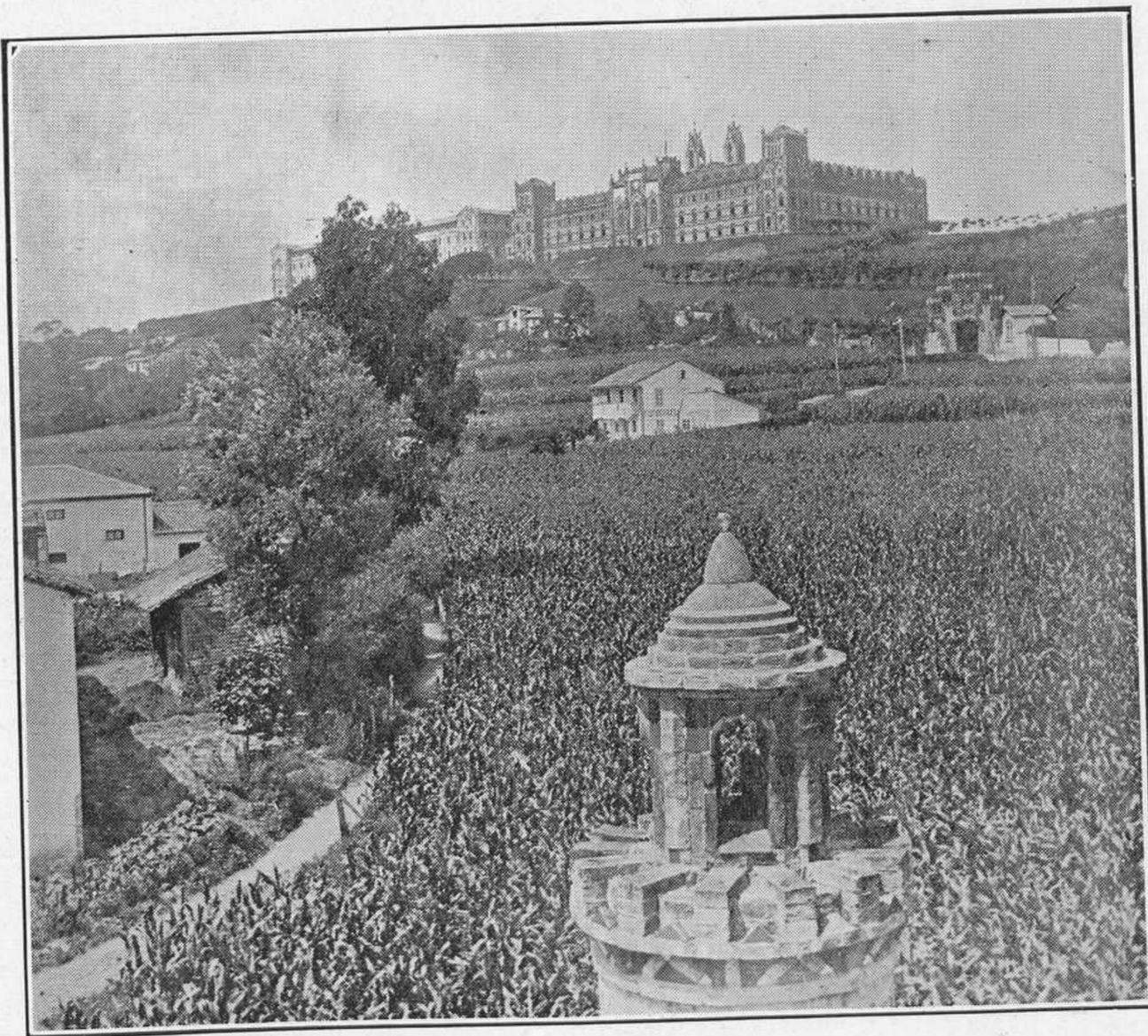
Me pareció haber dado un salto en el tiempo, hacia el futuro, y estar leyendo un libro, llamado "Memorias de un desterrado" en el cual se contaban las impresiones de un comillano, al volver a su país, después de muchos años de ausencia.

"Mis cuarenta años de residencia en el Archipiélago filipino, no habían entibiado el amor a mi pueblo natal, a pesar de que la falta de parientes cercanos en él, me hacía ignorar por completo lo sucedido, casi desde mi salida.

En uno de los más apartados rincones, de aquellas islas me creé familia e intereses, y transcurrieron para mí los años insensiblemente, hasta que, encontrándome en las lindes de la vejez, comencé a sentir el deseo de volver a mi país de nuevo. El temor a un viaje tan largo y la consiguiente separación de mi familia, me ayudaron durante algún tiempo a vencer

la tentación, pero ésta llegó a hacerse tan irresistible, que cedí.

¡Cómo describir la emoción de mi llegada. Me detengo a contemplar desde lejos a mi pueblo. Muy lejos de sus antiguos límites, la excelente carretera va



Seminario de Comillas, en sus Bodas de Plata. (Foto. Córdova.)

bordeando dos líneas de hermosas fincas de recreo. ¡Hasta las casitas de las afueras, habitadas indudablemente por labradores, son limpias y elegantes! Las antiguas sierras calvas han desaparecido. Todo está cubierto de árboles o sembrado, ofreciendo un maravilloso espectáculo...

Cruza la carretera la población, hasta llegar a una gran plaza. En ella está todo el comercio. De esta plaza parten vías en todas direcciones.

Cada paso en mi peregrinación es una nueva sorpresa. El fondo del valle, donde antes se amontonaba el pueblo, apenas si presenta más construcciones que las de los lados de la carretera. El resto... jardines y más jardines floridos, con elegantes paseos concurridísimos marchando por los cuales se me pasa el tiempo sin sentir.

En una plazoleta veo dos estatuas. Me acerco a una y leo en su pedestal:

"Al inmortal poeta comillano N.N."

La otra dice:

"A nuestro gran alcalde don N. N., iniciador de las reformas de Comillas."

Me quedo meditando, recordando a las dos personas honradas en aquellos monumentos. Los dos fueron amigos míos. Un guarda de los jardines me informa de que aún viven, rodeados del respeto popular. Ambos monumentos fueron erigidos por suscripción y me satisface mucho ver premiados en vida sus méritos...

Las habitaciones para el vecindario están en las laderas y puntos altos, formando una verdadera ciudad jardín con todas las exigencias de la higiene moderna. El agua abunda, facilitando la limpieza. No hay ninguna casa sin baño, y hay tal cuidado, que la tuberculosis ha desaparecido.

En cuanto a comodidades materiales, se encuentran cuantas se pudieran desear. Hay teléfono en todas las casas, todo el tráfico es automóvil y las comunicaciones con el exterior por trenes eléctricos, hacen cuestión de minutos los viajes que en mi tiempo llevaban varias horas.

He visto una escuela en las afueras admirablemente dotada, y me dicen que hay varias semejantes.

He llegado de admiración en admiración a la parte alta del pueblo, y me encamino hacia el mar. No creí ver nada más admirable que lo anterior; pero aquí los comillanos han echado el resto. Hay un hermoso paseo que recorre todo lo alto, desde la Estatua a la Moría y Santa Lucía hasta Portillo. Desde este paseo hasta la playa, todo está cubierto de hoteles. Un funicular permite bajar cómodamente en un minuto. Por él descendo y me encuentro en la playa, que re-

bosa de gente. No es posible imaginar nada más hermoso. Una orquesta ejecuta escogida música, sobre una elegante terraza. Preciosas jóvenes son el encanto de la vista. En sus caras creo encontrar semejanza con otras que en mis verdes años... y recuerdo los versos de Campoamor...

"Las hijas de las madres que amé tanto..."

Ahuyento de mi blanca cabeza tentaciones y reparo en el sexo feo.

Hasta aquí había preferido no darme a conocer para saborear a solas mis primeras impresiones. Traté ahora de encontrar a alguno de mis amigos antiguos y no tardé en conseguir verme sentado alrededor de una mesa, con tres de ellos, que me conocieron tan pronto dije mi nombre.

Este encuentro nos rejuvenece a los viejos camaradas. Una verdadera granizada de preguntas se cruza, y, al fin, voy enterándome de la suerte de todos mis coetáneos. Poco a poco iré viendo a los pocos que sobreviven.

Voy conociendo las sucesivas etapas del progreso de Comillas. Primero diversas fábricas que alcanzaron gran esplendor, minas riquísimas, sabiamente explotadas con capitales de aquí, que al multiplicarse llevaron el bienestar a todos los hogares. Autoridades que supieron encauzar este conjunto, y en todos buena voluntad, hija del amor a la tierra. Instrucción perfecta física y moral en los niños y jóvenes. Distracciones abundantes y sanas que, alegrando la vida, aumentan la capacidad para el trabajo. Todo esto había producido la actual prosperidad, cuya contemplación ensanchaba mi espíritu, no sin dejar en él un escondido rincón de melancolía, pensando en lo desaparecido, que para los viejos como yo constituía un trozo de nuestra vida..."

Continuaba yo la para mí interesante lectura, que seguía dando noticias del Comillas de 195..., cuando fui despertado por un inoportuno amigo. Todavía, bajo la impresión del sueño, extendí alrededor mi vista. Todo continuaba igual, pero en mi sueño no había nada imposible, y la esperanza en un porvenir mejor no me ha abandonado desde entonces.

Un Comillano Honorario.

(De "Comillas").

NUESTRA PORTADA

Nunca con más razón que ahora, podría decirse admirándote:

"De las más fragantes flores
hermana tu cara es."

Capullo eres de una que promete en breve aromar el pensil montañés, en el cual y a pesar de haberlas muy hermosas, tendrás sitio predilecto por derecho propio; porque no es posible pensar que en una tierra tan pródiga en artistas, pase desapercibida tu figura encantadora, que hubiera inspirado a nuestro inmortal Pereda para crear la "Lituca" de su inimitable "Peñas Arriba."

¡Qué curiosuca y qué guapa eres, mozuca!

Ciliucu.



CALDAS DE BESAYA.

EL paisaje, ceñudo y austero de este melancólico pueblecillo, se ha iluminado, con matices y colores, al contacto renovador de la primavera; y, hoy, libre de las nieblas que ciñeran en invierno las crestas desnudas de sus montañas y ocultaran la luz fogosa de los cielos, presta, entre sus bosques y jardines, vagar contemplativo a las almas tristes y nostálgicas: tan profunda es la sensación de soledad y retiro que se advierte al pisar estos parajes agrestes, cuya vida

castillo de agudas torrecillas, que es la estación del ferrocarril juguetean, corriendo sobre el andén, dos niños rubios y un hermoso perro negro; su presencia y el eco de su jolgorio forman la única nota de movimiento en la mansa visión del paisaje.

El Besaya, río de impetuosas corrientes y cascadas espumosas, viene, a mi paso, bajo el ajibado puente que, en comunicación estrecha, pone el camino férreo con la carretera ge-



SANTANDER.—Una pescadora pedreñera pescando en el bajamar, con remanga.

(Foto. Zubieta.)

somnolienta es regulada por la del Monasterio que se alza en el frontero cerro y por la del Balneario que, al linde de la carretera general, contempla al viajero con los múltiples ojos de sus ventanas. Es, pues, esta residencia solitaria, cuando el verano abrasa en las llanuras, venturoso sosiego para el alma, en la placidez salvaje de su campiña y feliz restauración del cuerpo enfermo, en las termas renombradas.

La tarde es apacible y, tras un breve caminar, he llegado, a la sazón, frente al amplio comedor del Gran Hotel, callado aún, en las postrimerías de su letargo invernal. En el gran edificio reina, solamente, el silencio; no hay, todavía, el eco rítmico del piano, ni el charloteo de los veraneantes; tras las cortinas que, en este instante, ondulan al vientecillo de la tarde, no se ha asomado aún, la alba frente de la clorótica bañista, ni, bajo las frondas que reverdecen, hoy, al sol fecundo, se han oído, todavía, discreteos de amor. La carretera está, pues, desierta: solamente allí, cerca a aquel caprichoso

neral. Su corriente es, hoy, sosegada y, sobre ella, nada y zambúllese una cuadrilla de patos, en pintoresca animación.

Del frontero cerro llega un breve sonar de campanas, que repercute a lo largo de la cañada. Bien certeros de pensamiento anduvieron quienes fundaron ese Monasterio, que propicio es este lugar a las altas cavilaciones y al lento examen de la vida pecadora. El eco metálico vibra suavemente y, a poco, acaba, volviendo la santa Residencia a su grave quietud y taciturna solemnidad. A mí me atrae la pétrea fábrica que, hace un momento, pregonó, con su campana, el cumplimiento de algún rito de la fé y, siguiendo el camino, que serpea a trechos, comienzo la ascensión al Monasterio.

La Naturaleza, generosa en esta época feliz de primavera, ha poblado de pomposa vegetación estas empinadas veredas, convirtiéndolas en lindas y odorantes avenidas. La enramada es tupida, y, sobre ella, el sol intenso apenas logra filtrar ténues rayos, que semejan hilos de oro.

Toda la minúscula vida de los insectos, las plantas y los pájaros se desarrolla prodigiosa y fecunda, en este maravilloso y solitario laboratorio, cuyas funciones son brevemente amortiguadas por el paso de algún devoto, filósofo o enamorado.

Un fuerte y lejano silbido hiende el aire por tres veces: procede del pastor que guía las bestias en lo alto de la montaña. Una corriente de agua pura borbullea sobre los guijarros musgosos del cauce, que aparece a mi vera, y que rápido se precipita tras unos peñascales, en que el agua tiene zumbidos de cascada. Un mendigo anciano, de verdinegra capa y espesas melenas, se cruza a mi paso y cambiamos un cordial saludo: él y yo nos sentimos más fraternales, por la soledad

CARTAS DE PESAME

Nuestro Director, que sigue mejorando día por día de su dolencia, acaba de recibir cartas de pésame de los siguientes señores, con motivo del fallecimiento de su señora madre:

Dr. Mario García Kohly, Ministro de Cuba en Madrid; Manuel Serafin Pichardo, primer Secretario de la Legación de Cuba en Madrid; Doña María Teresa Sánchez (Madrid); Dr. José G. Garriga, Secretario de la Legación de Cuba en Lima; Don José Estrañi, Director de "El Cantábrico" en Santander; Don Mauricio Rodríguez Laso de la Vega, gerente de "El Cantábrico"; Don J. Fresnedo de la Calzada, (Santander); Don José M. Cagiga, (Santander); Don Julián Herrera, (Santander); Don Waldo A. Insúa, (Madrid); Don Tomás Servando Gutiérrez, (Madrid); Don José Antonio Fernández, (Coruña); Don Ramón Noval, (Santander); Don L. V. Roig, Cónsul de Cuba en Saint Nazaire; Don R. Araluce (Barcelona); Don Julián Herrera, (Santander); Don Ramón Cueto, (Santander); Don J. Gutiérrez de Gandarilla (Santander); Don Félix Capestany, (Bilbao).

del lugar y la serenidad de nuestras almas. Sin duda, en el Convento, ha recibido, este pobre, la caridad de los monjes y camina, ahora, como peregrino de Compostela, tal vez vendiendo medallas y rosarios.

Veo ya cerca el Monasterio. Percibo, a intervalos, una salmodia lenta y solemne, que se diluye en un ronco sonar de armonium. Continúo acercándome y la salmodia reaparece con ecos graves y lastimeros, como canto de "Miserere", que pasan a ser, fuerte y unísonamente acordados, agudos, veloces y juguetones como coro de contraltos. En el borde de la vereda, junto a un eucalipto, me aposto un momento y escucho. El cántico religioso, sobre la paz sublime del momento, produce escalofríos de emoción y los recuerdos profundos de horas heroicas y sentimentales, quietos bajo el remanso de nuestra alma, parece que, ahora al ruido musical, saltan con vibraciones enérgicas en polífono concierto de tiernas armonías y dulces suavidades.

—Somos dominicos, me dice el monje risueñamente, y yo no hace muchas semanas he llegado de Montes-Claros donde tenemos otra Residencia igual a esta, que usted vé. Sin embargo, muy amante de la historia de nuestros Monasterios, en cuyo estudio suelo entretener mis ocios, puedo participar a usted algunas noticias curiosas sobre los orígenes de éste, en que me hallo. Y en compañía del monje, de amable sonrisa y fino semblante, comienzo un lento paseo, de va y ven, a lo largo del campo que se extiende frente a la entrada lateral del edificio.

El monje cuenta: "La apacibilidad agreste, que caracteriza, hoy, estos lugares, no existió en otros tiempos, ya remotos, en los que, la aspereza e inhospitabilidad de las veredas que cruzaban estos parajes, hacían peligroso el paso de los caminantes, que era obligado para mantener comunicación con pueblos próximos que la sostenían muy constante con otros de Castilla.

Los asaltos de bandoleros y de fieras, que se resguardaban en estas montañas, así como la impetuosidad de las tempestades, en estos, entonces, imponentes parajes, ponían en el ánimo de los viandantes, y en el de sus familias, graves angustias, pudiendo pensar que, para su liberación, sería consolador hallar un punto de refugio y amparo. Fuera por esto, ya que el espíritu religioso, profundamente caritativo, acude siempre en ayuda del abandonado o del triste; fuera porque algunos ermitaños, fugitivos de Córdoba, por las persecuciones de Abderramán, hallaron propicio el lugar para el ejercicio de su ministerio, lo que parece cierto por deducciones históricas obtenidas, es que, por unos ermitaños, fundóse un santuario, en este punto de Las Caldas, durante los primeros años de la invasión morisca.

Entonces o más tarde, pues no existen datos que permitan formular juicios definitivos, sino conjeturas obtenidas de documentos de otros lugares de la Montaña, llegó a la ermita, o santuario, una imagen de la Virgen que, por su traza y escultura, es comprobado que pertenece, pues dicha imagen se conserva, a los siglos VIII o IX.

Notorio es el hecho de ver a esta imagen, de formas finas y color moreno claro, conservada con el frescor y bri-

DON MANUEL AJA

Se halla enfermo, desde hace algunos días en la Quinta de la Asociación de Dependientes, a consecuencia de una delicada operación quirúrgica, practicada por el notable cirujano doctor Pagés, nuestro querido amigo y comprovinciano el señor don Manuel Aja, distinguido comerciante de Vegas.

Nuestro paisano ha entrado en el período de la convalecencia y pronto abandonará el lecho para dedicarse a sus cotidianas labores. Lo celebramos infinito.

llantez de sus primeros tiempos, sin que exista memoria escrita, ni tradición, de haber sido restaurada ni retocada alguna vez. Tal, la hace maravillosa.

Y, esta imagen, por hallarse venerada en una ermita próxima a una fuente de agua caliente de altas virtudes curativas, hubo de tomar nombre y fama que prosperó, también, por la influencia de milagros que se la achacaron, y por la popularidad de las fiestas y romerías que se celebraron para mayor devoción y culto de la sagrada efigie. Vea usted, aquí, por tanto, cómo ésta hubo de nombrarse Nuestra Señora de las Caldas; tomando, la primera parte de la denominación, por ser efigie de la Virgen y, la última, de las caldas, o *termas*, en cuya proximidad se veneraba.

Pasaron los primitivos tiempos de este santuario, durante los que adquirió un nombre propio, y era ya mucha su celebridad y el fervor de los pueblos circunvecinos, por la imagen santa, cuando, tras insistentes ruegos, cerca del Prior de Santillana, vinieron, a este punto, los Padres Dominicos.

El Consejo de Barros experimentó un gran contento por la concesión, que habría de producir un culto más esplendoroso a Nuestra Señora de las Caldas, e hizo donación auténtica y

solemne de la sagrada imagen y su ermita, a perpetuidad, a la Orden de Predicadores.

En Abril de 1611, según opiniones autorizadas, y después de reiteradas gestiones del valle de Buelna y Concejo de Barros, se obtuvo, del Prior de la orden provincial, P. Contreras, la vicaria independiente de las Caldas, quedando, desde ese momento, fuera de la jurisdicción del Prior de Santilana, de que venía dependiendo.

Más tarde y con motivo de un viaje que a Valladolid hiciera doña María Ana Velarde de la Sierra, de rico patrimonio y gran devota de la Virgen de las Caldas, por la que hubo de interesar vivamente la atención de los superiores de la orden, hubo de llegar a este santuario, en el año 1.663, el P. Fr. Juan de Malfaz, ardoroso hijo de Santo Domingo.

Tan insignificante varón, en unión de doña María Ana, desplegó todos sus fervores y ardimiento por la mayor gloria del culto que regía y emprendió la magna obra de dotar a Nuestra Señora de las Caldas de un templo digno de su grandeza y milagros. La devota dama, que secundara sus propósitos, inició con su caudal las obras, que continuaron con gran ayuda y satisfacción de los vecinos de estos contornos. Limosnas, donaciones y esfuerzos personales fueron acumulándose, hasta lograr terminar la nueva morada en el año 1.683; pero, habiendo fallecido, durante el período de su construcción, sus esclarecidos fundadores.

El edificio es templo y convento y, arquitectónicamente no encierra cosas notables; tiene algunos bonitos detalles artísticos de ornamentación especialmente en los retablos.

Fr. Alonso del Pozo sucedió al P. Malfaz en el gobierno en esta Residencia, dando cima a la terminación de su fábrica,

e inaugurando el período de su vida, que podríamos llamar moderna y que, tras algunas vicisitudes, llega hasta nuestros días poderosa y robusta".

El risueño monje me expone cortésmente la necesidad de retirarse y yo lamento la separación de tan grata compañía que me deja instruido sobre la historia del Monasterio de las Caldas. "Usted, me dice el fraile estrechando mi mano, ateo o creyente, reconocerá la virtud enorme de nuestra religión, que levanta templos y hace mártires y que, aún, a través de los siglos, su llama sigue iluminando el mundo

El atardecer ha impregnado el paisaje de tintas carmesí; el sol, como hostia de oro, comienza a hundirse tras el pico montañoso coronado de grana; y abajo, en el pueblecillo, ciérrnense ya las primeras sombras. La vida animal que agitará la tranquilidad de estos lugares, hase recobrado al reposo y, sobre éste, llega del otro lado del río el eco de una canción, dulce recuerdo, en esta hora vespertina, de pretérita juventud.

De arriba, del austero Monasterio, cae lento el toque cristiano del "Angelus". La luz rosada, del día que acaba, pone reflejos metálicos en las aguas del río, cuyos rumores de cascada suben quebrando el silencio; y el alma ungida de emoción, en plegaria de fervor ardiente, hace elevar los ojos a los altos y profundos cielos, para buscar en ellos la razón de estos momentos sublimes.

En mis oídos palpitan, aún, las vehementes palabras del monje... "su llama sigue iluminando el mundo".

EDUARDO SANCHEZ.

DE UNA POETISA CUBANA.

A MI DISTINGUIDO AMIGO E ILUSTRADO COMPAÑERO, D. JOSE MANUEL FUENTEVILLA, EN LA MUERTE DE SU QUERIDA MADRE.

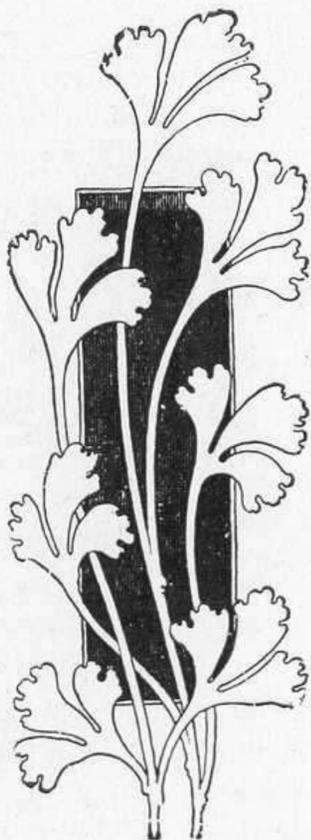
Tú, sobre el pecho de la amada esposa,
lloras la muerte de la madre amada;
yo, lejos de Cuba, doblegada
por el peso brutal de la amargura,
lloro también la madre venerada
que la muerte ha robado a mi ternura.

Tú, para recordar la madre amada
tienes el pecho de la amada esposa;
yo, en soledad sombría y dolorosa
que turba, enferma, mata y enloquece,
para hablar de mi madre, fría losa
a mi recuerdo su silencio ofrece.

¡Madre! ¡Madre! ¿qué afecto, qué cariño
podrá prestar a mi dolor consuelo?...
Desde que te he perdido, negro velo
envuelve mi retina fatigada
y la nube, la luz, la flor, el cielo,
reflejan de mi alma el desconsuelo
y la noche contemplo en la alborada.

¿Qué nota alegre bajará a mi pecho
dando a mi hogar pasados regocijos?...
Mientras yo, en mi dolor los ojos fijos,
solo veré el vacío en lontananza,
tú en el santo cariño de tus hijos
verás radiar de nuevo la esperanza.

Nuestro duelo es el mismo, y sin embargo
¡qué diferentes son nuestros dolores!
que al beso ardiente y fiel de tus amores
el mundo para tí no está vacío
y en tu hogar hay calor, también hay flores,
porque no está desierto como el mío.



Desierto, frío, oscuro, silencioso;
que el hogar hoy vacío y solitario
que una madre tan noble como buena
hizo su vida ayer grata y serena,
la muerte lo ha trocado en santuario
donde solo el dolor llora su pena.

¡Ya no tenemos madre! Ya en sus ojos,
que de toda virtud fueron espejos,
jamás de nuestra infancia los reflejos
veremos otra vez con su cariño,
que ante la madre el hombre siempre es niño,
y al no tener ya madre, somos viejos.

Por mí lo digo; desde el triste día
que mi madre en mis brazos feneciera
y su cuerpo a la fosa fué bajado,
con el santo despojo venerado
que de besos y lágrimas cubriera,
también mi juventud han enterrado.

¿Qué soy yo, ya?... ¿Qué espero de este mundo?..
¡Nada! a no ser dolor, ya nada espero...
Y de la vida el áspero sendero
sigo agobiada pero no vencida;
que la vida es luchar y ¡luchar quiero!
mientras latan en mí razón y vida!...

No te abata el pesar; que la ternura
de los tuyos consuele tu tristeza...
Mas si te arrastra la potente ola
del dolor que hoy te hiere con fiereza,
ejemplo toma en femenil flaqueza,
¡mírame a mí que aún vivo y ¡luchó sola!

María Josefa SANCHEZ ORTEGA.

Madrid, 12 Octubre, 1917.

EL GRAN TEATRO PEREDA.

Visitando las obras.—Un millón de pesetas gastado por y para el arte.—El servicio del “paraíso”.—¡Eche usted ladrillos!—Palabras de la Guerrero.—¿Se inaugurará el verano próximo?—Lo que se dice una maravilla.

EL TEATRO PRINCIPAL Y EL TEATRO PEREDA.

Hace diez años, cuando comenzó a ponerse empeño en que Santander figurase al lado de las ciudades de moda, se pensó en algo que, si no era lo principal, era a ojos vistas imprescindible: un teatro, un soberbio teatro, de anchurosa sala y amplio escenario, de fachada regia y grandes condiciones acústicas, un teatro, en fin, donde pudiera verse y oírse desde la más modesta compañía de comedia a la más celebrada de ópera.

Se comenzó con gran actividad la resurrección de Santander. Cayeron viejos edificios al golpe de la piqueta demolidora, y alzáronse donde ellos estaban otros de señoril aspecto y grandes condiciones de comodidad e higiene; rasgáronse paredones, para dar paso a nuevas calles; tendiéronse raíles por rúas antes silenciosas o muertas; eleváronse “chalets” primorosos en los más encantadores lugares de la costa; abriéronse paseos, hiciéronse jardines, emprendiéronse obras que antaño reputábanse por sueños de millonarios; urbanizáronse vías donde la suciedad tenía su trono de miseria; enjalbegáronse casas cuya cara no había sido lavada en años; hízose, con dinero del pueblo, un maravilloso Palacio para los Reyes, que parece salir del mar, como una nueva Venus de piedra... Todo se hizo según se había pensado. Proyecto concebido, proyecto hecho. Eran la actividad y la fiebre de los negocios puestos al servicio de los intereses de un pueblo. Todo se hacía, menos el teatro, que, sin ser esencial, era imprescindible...

El motivo, sin embargo, tenía la lógica aplastante de una suma. Había otro. Era feo, antiestético, ramplón, coliseo de cabeza de partido, que no pudo ver nunca en su escenario un coro de ochenta personas, ni gozó, por su pequeñez, de la mágica visión de las Walkirias wagnerianas cabalgando, entre nubes de humo y telones de papel, sobre sus intrépidos corceles. Tampoco oyó la voz musical de Titta Ruffo, ni la encantadora de Sarah Bernhard. Para él, ínfimo, misérrimo, chiquitico, no existieron nunca ni Coquelin, ni Mounet-Sully, ni la gentil y sentimental Eleonora Duse, ni el trágico Zacconi. Sólo las glorias españolas—enormes prestigios de la escena mundial—tuvieron a bien descender a su tablado y hacer sobre él las más maravillosas fábulas que ideó el ingenio, engrandeciendo su pequeñez con la grandiosa majestad del arte.

Y ese otro teatro, absurdo templo de Talía en una ciudad moderna, residencia de Reyes, descanso de caminantes y solar de lujo, como Niza o San Sebastián o Biarritz, impedía la construcción de uno nuevo y suntuoso, por la competencia que suponía la rivalidad.

Una noche Santander se libró del tiranuelo. Una luz que quedó encendida en un camerino, la colilla de un “caballero” del coro, una cerilla que tiró un músico, un hilo eléctrico que se fundió, Dios sabe qué, prendió fuego en un “lateral” o en un “forillo”. y todo se lo llevó la trampa envuelto en lenguas flamígeras. Quedaba el camino libre. El pigmeo no molestaría al coloso. La pulga cedía el sitio al elefante.

A poco formóse una respetable Sociedad, y en seguida empezaron las obras del nuevo coliseo.

Hemos visitado las obras, y de lo que vimos y nos contaron daremos cuenta en las siguientes líneas.

DOS AMABLES SEÑORES.

Cuando nos personamos en el solar donde estuvo emplazado el antiguo caserón de la Justicia, en el ángulo de las calles del Río de la Pila y Santa Lucía, fuimos recibidos por el ilustrado ingeniero don Alfredo Liaño y por el distinguido joven don Manuel Herrera Oria, perteneciente al Consejo de administración de la Sociedad edificadora y futuro gerente del que ha de ser gran teatro de Pereda.

Con la exquisita amabilidad característica en tan apreciables señores, fueron éstos comunicándonos cuantos detalles y pormenores nos fueron necesarios para nuestra labor informativa.

De ella pasamos a comunicar a nuestros lectores cuantos datos pudimos adquirir acerca de tan importante obra, una de las de más transcendencia de cuantas en Santander se hallan en construcción en la actualidad.

EL EDIFICIO TEATRO.

De grandiosa planta, con dos soberbios frentes a las calles de Santa Lucía y Río de la Pila, constará de planta baja y dos pisos, con anchas luces y magníficas esculturas de tamaño natural, estando sus fachadas adornadas de artísticas cornisas y modelaje de cemento y piedra sillería.

El encargado general de las obras, don José Aspiazú, va informándonos amablemente de cuantos datos juzgamos oportunos.

Todo el edificio—nos dice—será construído de piedra sillería, mampostería, ladrillo y cemento armado con arterias metálicas.

El costo de las obras, según el presupuesto, ascenderá, seguramente, a más de 900.000 pesetas, incluido el terreno, en el saneamiento del cual se han invertido varias semanas, habiendo sido necesario un vaciado de 8.000 metros cúbicos de tierra para el afirmado de la cimentación y nivel general de la obra, en extremo sólida y consistente.

La cubierta general del edificio teatro será igualmente de cemento armado, con una extensión de luz, entre pilares, de 24 metros.

Desde la embocadura del escenario hasta la puerta de entrada habrá una distancia de 34 metros.

De la parte constructiva del edificio es autor el ilustrado ingeniero señor Liaño, debiéndose la parte decorativa al inteligente arquitecto don Eloy Martínez del Valle, autor del plano del Gran Casino del Sardinero.

Contará el nuevo coliseo con dos escaleras independientes de entrada a las localidades de paraíso, una por cada frente o calle, y tres puertas de salida amplísimas, para cosa de siniestro, una de ellas a un patio por la parte Norte, todas ellas de comunicación fácil y rapidísima.

El acceso a las localidades ha de hacerse también por las dos fachadas.

En la principal de la calle de Santa Lucía, se instalará un magnífico ambigú en el piso entresuelo, al que se subirá por el espléndido “hall” de 16 metros de largo por nueve de ancho y ocho de altura, artísticamente decorado.

Por la calle de Santa Lucía habrá también una entrada independiente al palco regio, cuyo recinto será indiscutiblemente un dechado de originalidad y buen gusto, y otra escalera de paso a palcos principales y patio de butacas por la calle del Río de la Pila



S. I. Monseñor Manuel Ruiz, Obispo de Pinar del Río, grandilocuente orador cubano que pronunció el domingo último en la "Quinta del Obispo" una bellísima oración sagrada en honor de la Virgen Bien Aparecida, patrona de la Montaña.

DE LA ROMERIA

En la celebrada el día 11 del presente mes, en la Quinta del Obispo a favor de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia" y de la "Gota de Leche" de Santander, se obtuvo un producto líquido de \$620.46.

CORRESPONDE

A la "Sociedad Montañesa de Beneficencia"	\$ 310.23
A la "Gota de Leche" de Santander.	310.23
	<hr/>
Suma Total.	\$ 620.46

Las cuentas están en poder del Presidente de la Beneficencia y a la disposición de todos los Sres. que deseen verlas en su domicilio, Amargura Núm. 44.

Por la Comisión,
C. ALONSO Y MAZA.

Noviembre 25/1917.

LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.

Todos los empleados en esta obra son incombustibles, como dejamos anotado anteriormente. Hasta las tramoyas y peine del escenario serán construídos con paños de cemento y redes aceradas, no empleándose otras maderas que las indispensables en marquetería, puertas, tillado escénico, etc., etc.

En los dos meses últimos se ha dado a los trabajos de construcción una actividad grandísima.

En la fecha trabajan en la construcción del gran teatro unos ciento veinte operarios de todos los oficios, haciéndose un consumo diario de 9 a 10.000 ladrillos, servidos por la Tejería Trascueto.

EL INTERIOR DEL COLISEO

He aquí las características principales del interior del moderno coliseo, que ha de ser doblemente capaz que el siniestrado.

Embocadura, metros 12 por 12. Escenario, 13 por 20. Patio de butacas, 26 por 16. Constará de 27 palcos principales, 14 palcos segundos (con sus correspondientes antepalcos,) 24 plateas, 550 butacas, seis proscenios soberbios y 600 entradas a localidad o paraíso. Es decir, más de 2.000

localidades, cuando el viejo teatro contaba solamente mil y pico.

Se construirá también una cabina cinematográfica, independiente, entre cuatro gruesos muros y perfectamente aislada del escenario.

La orquesta, como en todos los modernos teatros, estará colocada en el foso y el escenario contará con diferentes comunicaciones, entre ellas una general con la casa número 5 de la calle de Santa Lucía, donde serán dispuestas las habitaciones necesarias, con todo lujo de detalles, para los artistas.

El repecho o balaustrada de palcos, proscenios, plateas, paraíso, etc., se construirá de fabricación modernísima, igual que la de las escaleras y azotea principal.

Los pisos del nuevo teatro serán todos de cemento armado, teniendo un grueso aproximado de 30 centímetros los primeros y segundos palcos, teniéndoseles calculada una resistencia de 750 kilogramos por metro cuadrado.

En el cuarto de acumuladores eléctricos se colocará un órgano de resistencia, para evitar los cambios bruscos de iluminación.

Será, en suma, el interior de este magnífico teatro, modernísimo en todos sus detalles y ajustado a las mayores exigencias en los edificios destinados a esta clase de espectáculos.

MARÍA GUERRERO. - FERNANDO DÍAZ DE MENDOZA. - EL MAESTRO BENAVENTE.

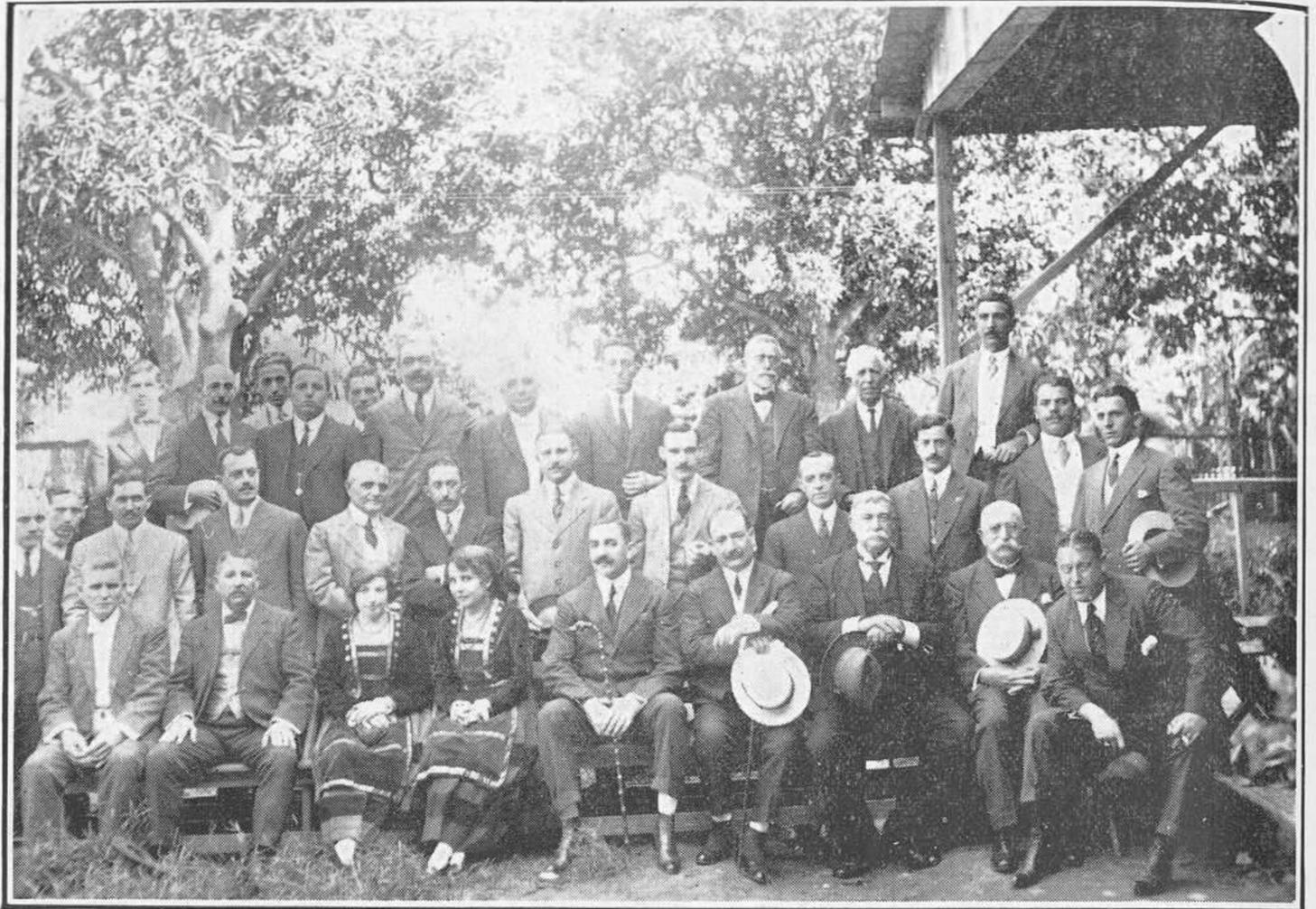
Los distinguidos caballeros señores Liaño y Herrera Oria, nos hablaron después del efecto agradabilísimo que a los insignes actores doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza había causado la construcción y planos del nuevo teatro de Pereda, cuando hace poco tiempo visitaron sus obras.

La eminente actriz española afirmó que resultaría uno de los coliseos más notables de España, y su ilustre esposo corroboró la idea de que el nuevo teatro era un triunfo definitivo por las condiciones magníficas que presidían su edificación.

La colosal actriz dijo también:

—De verdad que envidio las comodidades generales de este teatro, particularmente lo que se relaciona con su escenario ideal, que de buen grado quisiera para mí en nuestro coliseo de la Princesa.

Luego los ilustres artistas significaron su deseo de poder trabajar, el próximo verano, en el nuevo teatro,



Grupo de distinguidas personalidades que concurrieron a la romería celebrada por la Sociedad Montañesa de Beneficencia, el domingo 11 de Noviembre, en la pintoresca "Quinta del Obispo".

al que auguraron un triunfo ruidoso y envidiable.

Nosotros inquirimos más tarde de los señores Herrera Oria y Liaño el grado de certidumbre que pudieran tener unos rumores recogidos por nosotros, con relación a unos proyectos que para el teatro Pereda tenía el gran maestro Benavente.

—Nada en concreto podemos manifestar a ustedes—nos contestaron.—Es cierto que hemos oído decir que D. Jacinto Benavente tenía el propósito de escribir una obra para ser estrenada en Santander el día de la inauguración de nuestro coliseo y que el famoso dramaturgo vendría a esta ciudad a presenciar su estreno; pero, repetimos, sólo por rumores particulares conocemos la noticia.

Y de acuerdo todos a este respecto, hicimos algunos comentarios sobre el triunfo mayúsculo que para la Empresa constructora y para Santander entero supondría la confirmación de tan simpáticos rumores.

Y de acuerdo todos a este respecto, hicimos algunos comentarios sobre el triunfo mayúsculo que para la Empresa constructora y para Santander entero supondría la confirmación de tan simpáticos rumores.

Y de acuerdo todos a este respecto, hicimos algunos comentarios sobre el triunfo mayúsculo que para la Empresa constructora y para Santander entero supondría la confirmación de tan simpáticos rumores.

Y de acuerdo todos a este respecto, hicimos algunos comentarios sobre el triunfo mayúsculo que para la Empresa constructora y para Santander entero supondría la confirmación de tan simpáticos rumores.



Algunos romeros, en compañía de cuatro lindas "pasieguitas," que dieron realce a la romería de la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

¿SE TERMINARÁ EL TEATRO EL VERANO PRÓXIMO? UN PROYECTO IDEAL DE URBANIZACIÓN.

Respecto a la fecha en que el teatro de Pereda pueda quedar terminado, se nos dijo que era prematuro calcular nada.

En concepto de sus constructores, el teatro en sí podrá quedar listo para el mes de agosto venidero, aunque el edificio general no quede completado para este tiempo. Depende esto, como es natural, de mil imprevistas circunstancias. Que no falten o escaseen los materiales, por ejemplo, y que no se promuevan paros forzosos, huelgas, etc., etc. De no ocurrir contratiempo alguno y ser el tiempo favorable, puede inaugurarse el coliseo seguramente en el mes indicado.

Después hablamos de lo transcendental y hermoso que sería para la urbanización de las vías cercanas al solar ocupado por la obra, el que una Sociedad cualquiera se encargase de la transformación de la calle del Río de la Pila en un verdadero edén.

Ser demolidas, por ejemplo, las viejas casas que existen desde el parque de bomberos municipales hasta la calle de San Celedonio y edificarse nuevos y artísticos chalets varios

metros más atrás, pudiendo hacerse en el gran solar hasta el Monte de Piedad un magnífico paseo, en parte cubierto, del que tan necesitado se encuentra Santander, con jardines primorosos, etc., etc., De esta forma, y asfaltadas las calles de Marcelino S. de Sautuola, Santa Lucía y Río de la Pila, harían aparecer a aquel trozo antiestético de la población como uno de sus más bellos rincones, valorizándose en grandes proporciones el soberbio edificio destinado al teatro de Pereda.



CABEZON DE LA SAL.—Grupo de jóvenes, en un día de campo.

MIS VERSOS.

Son ellos la expresión pura y sincera de un alma, joven aún, enamorada; son los placeres de la edad primera en que está la inocencia retratada.

Son las tiernas caricias que sentía de mi madre dormido en el regazo, cuando ella, entusiasmada de alegría, me daba tras un beso un dulce abrazo.

Son, en pobres y humildes concepciones, cual flores sin color y sin fragancia, los pasajes y bellas ilusiones de los días risueños de la infancia.

Son ayes de dolor, acerbo llanto que vertieran amadas y amadores, e historietas, tal vez faltas de encanto, de infantiles y cándidos amores.

Ya pintan del galán la adversa suerte al ver la ausencia de su bien querido, a quien robara del precioso nido la insaciable codicia de la muerte.

Ya describen eternas desventuras, ora lloran recónditos dolores: una vida muy corta de dulzuras, una vida muy larga de amargores.

Risas, llantos, anhelos, esperanzas; dicha fugaz, acerbos desencantos: horas no más de dulces bienandanzas, siglos de sinsabores y quebrantos.

Las brumas densas del invierno aleve; bien la estación primaveral, amena: aquél cubierto de perenne nieve, estotra siempre de primores llena.

El suspiro, la queja y el lamento; del corazón las lúgubres congojas; ya el quejumbroso suspirar del viento, de árbol copudo en las temblantes hojas.

Las calurosas tardes del estío, el áureo sol, la luna brilladora; la tenue y fresca gota de rocío que vierte suave la temprana aurora.

Las selvas con sus ricos manantiales, del bosque los plácidos rumores; bien las templadas brisas otoñales que arrebatan al árbol sus verdores.

El cielo, el río, el piélagos, el torrente, cuanto encierra Natura seductora, inspiración prestaron a mi mente y armonías a mi arpa soñadora.

¡Fuentes de inagotable fantasía...! Pero no afluyen los conceptos tersos a mi estro torpe; y cada estrofa mía sólo se forma de insonoros versos.

F. Barow Marsella

Concurso de ganados en la Feria de San Mateo, en Reinososa.

Durante los tres primeros días de la feria, 21, 22 y 23 de Septiembre, se celebró un importante Concurso de Ganados, vacuno y caballar, en cuyo catálogo figuraban inscriptos 225 animales magníficos: 121 de la raza indígena "Campóo", de ganado vacuno, y 104 ejemplares admirables y a cual mejores de la especie caballar, en cuya producción coloca esta comarca a la provincia entre las primeras de España. En este Concurso, organizado y dirigido por la "Asociación Provincial de Ganaderos," de Santander, se repartieron el día 23 los premios en que dicha entidad distribuyó 5,550 pesetas. En la plana del frente se pueden admirar algunos ejemplares que fueron premiados.

RELACION DE ALGUNAS DE LAS MULAS LECHALES QUE ALCANZARON MAYOR PRECIO

ESPECIE	MESES DE EDAD	GANADERO	PUEBLO	VENDIDA EN PTAS. CTS.
Mula de	6	Félix Mata	Néstor de Aguilar	1,000.
" "	5	Benito Gutiérrez	Serna de Campóo.....	925.
" "	5	Máximo Argüeso.....	Villar.....	855,
" "	6	Federico García de los Ríos	Villacantiz	843,75.
" "	6	Vda. de Facundo Ruiz del Pozo.....	"	800,
" "	6	Miguel Díaz de Celis.....	Izara	775,
" "	4	Francisco Ramos.....	"	775,
" "	5	Pantaleón López	Abiada	750.
" "	5	Francisco Lozano	Argüeso.....	750,
" "	6	Manuel Fernández.....	Corconte.....	750,

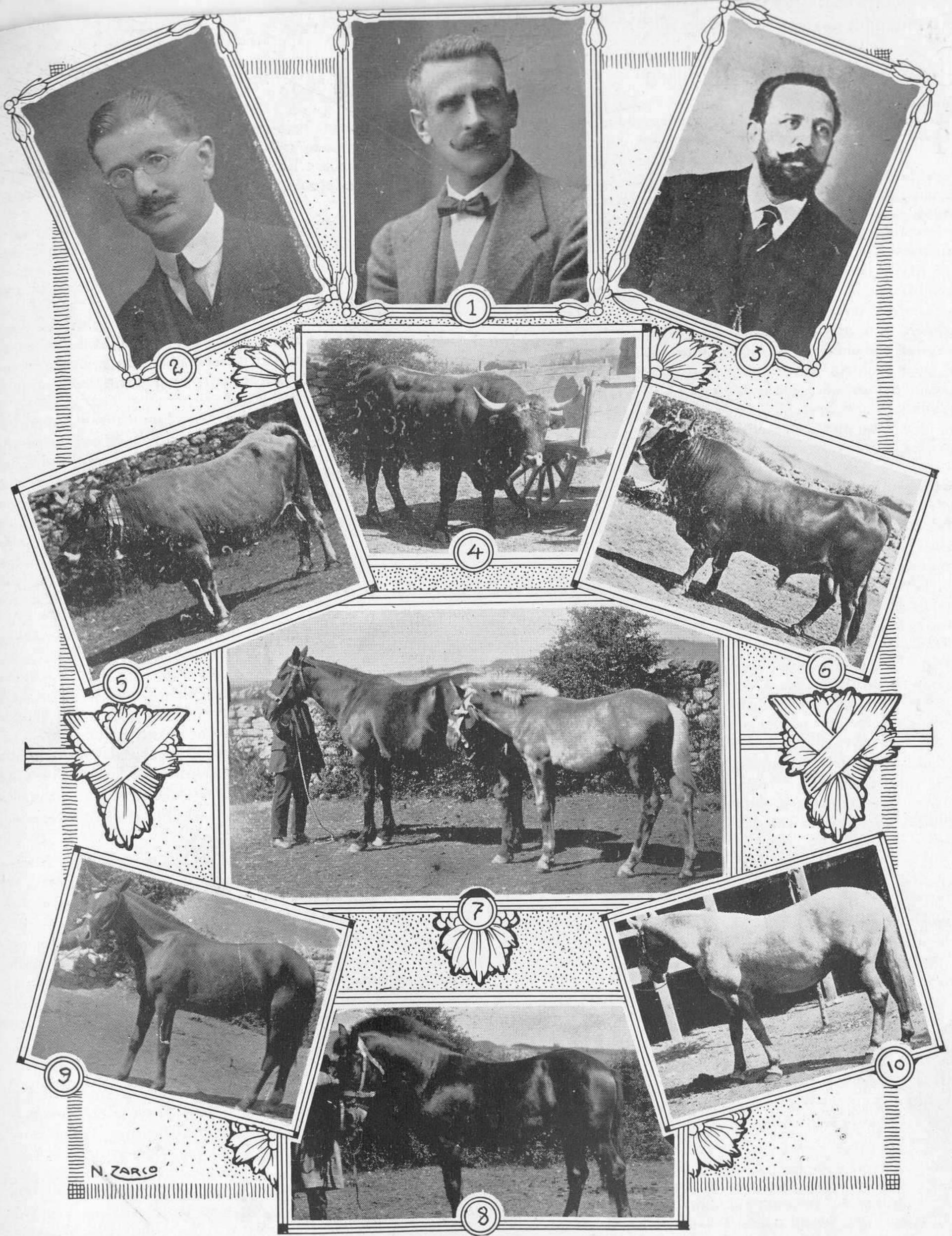
Datos generales de la Feria de "San Mateo," de remota y merecida fama, celebrada en Reinososa del 21 al 28 de Septiembre de 1917.

ESPECIE	EDAD	VENTAS	PRECIO MEDIO POR CABEZA	VALOR TOTAL EN PESETAS
Mulas	Lechales de 1 ^a	360	850	306.000
"	" " 2 ^a	720	650	468.000
"	" " 3 ^a	600	450	270.000
"	quincenas de 1 ^a	50	1000	50.000
"	" " 2 ^a	70	800	56.000
"	" " 3 ^a	120	600	72.000
Machos ..	Lechales de 1 ^a	210	500	105.000
" ..	" " 2 ^a	320	400	128.000
" ..	" " 3 ^a	300	300	90.000
" ..	15 meses en adelante de 1 ^a	55	625	34.375
" ..	" " " " 2 ^a y 3 ^a	60	500	30.000
Potras ..	Lechales de 1 ^a	45	360	16.200
" ..	" " 2 ^a y 3 ^a	60	275	16.500
" ..	Quincenas.....	55	475	26.125
" ..	Treintenas	60	525	31.500
Yeguas	180	700	126.00
Potros ..	Lechales de 1 ^a	25	300	7.500
" ..	" " 2 ^a y 3 ^a	100	125	12.500
" ..	Quincenos.....	65	300	19.500
Caballos.....	180	425	76.500
Vacuno ..	De todas edades	1140	410.400
		4.775		2.352.100

GANADO EXPORTADO EN REINOSA EN LA FERIA DE SAN MATEO DE 1917, SOLAMENTE POR EL FERROCARRIL DEL NORTE SIN CONTAR LO QUE, MUCHO MAS QUE OTRO TANTO, SALIO POR LAS CARRETERAS Y POR EL FERROCARRIL HULLERO DE LA ROBLA.

FECHAS	VAGONES	CABEZAS	ESPECIE	DESTINO
Día 22.....	2	58	mular	Teruel
" 23.....	12	310	"	Teruel, Albacete y Madrid.
" 24.....	25	624	"	Puebla de Hajar, Calatayud, Teruel, Béjar Madrid, Barcelona, Ariza, Medina del Campo, Castellón y Frómista
" "	2	54		Barcelona.
" "	6	148	vacuno	Palencia, Santander, Torrelavega y Valencia.
" 25.....	10	188	mular	Osorno, Herrera, Madrid, Espinosa y Frómista.
" "	4	8	caballar	Madrid y Santander.
" "	1	32	vacuno	Santander.
" 26.....	4	66	mular	Ariza y Osorno.
" "	4	38	caballar	Barcelona, Madrid y Santander.
" "	2	32	vacuno	Valladolid y Palencia.
" 27.....	3	33	mular	Frómista y Osorno.
75		1591		

RESUMEN			
{ Caballar.....	10	vagones con	100 cabezas.
{ Mular.....	56	" "	1279 "
{ Vacuno	9	" "	212 "
TOTAL.....	75	" "	1591 "



No. 1. D. José A. Quijano de la Colina, Presidente de la Asociación Provincial de Ganaderos, de Santander.

No. 2. D. Manuel de Argüeso, Administrador de la A. P. de G., de S.

No. 3. D. Manuel Oria, Secretario de la A. P. de G., de S.

No. 4. Toro "Montaña," de 6 años, raza Tudanca, dueño D. Froilán Jorrín, pueblo Salces. Primer Premio.

No. 5. Vaca "Cachorra," raza Campóo, dueño D. José González García, pueblo Ormas. Primer Premio.

No. 6. Toro "Majo," de 4 años, propiedad "Sociedad de Ganaderos," de Requejo. Primer Premio.

Además de las 100 pesetas del premio cobró también 100 pesetas de prima de conservación, correspondientes al Primer Premio que obtuvo en el concurso del año pasado.

No. 7. Yegua "Cunera," de 5 años, dueño D. Juan de Lucio Bustamante, de Reinosa. Primer Premio.

No. 8. Potro "Magistral," de 2 años 4 meses, dueño D. Eusebio Fernández, de Santa Olalla. Primer Premio. Sección 2ª

No. 9. Potra "Diana," de 2 años y 4 meses, dueño D. Manuel Ceballos, de Mediavilla. Segundo Premio. Sección 5ª

No. 10. Yegua "Perla," de 4 años, de la Granja Agrícola "Quirós," de Cóbreces. Tercer Premio.

N. ZARCO

Desde mi "casona". = El valle de Aras. = Las alas rotas.

TAMBIEN yo, como todo montañés que se estima en algo, tengo mi "casona" y un "de" por delante de mi apellido. Aquí en el valle de Aras, en el punto donde los montes se repliegan al empuje de la ría de Carasa, abriendo el valle sus senos anchurosos cuajados de casitas desperdigadas, está la mía, a la vera de cuatro castaños antiguos, a horcajadas sobre un altozano, desde donde se divisan y pueden contarse todas las casas que pueblan el valle.

Mi "casona" es fuerte, recia, de ostentosa portada de arco blasonado, guarnecido de robustos y asaetados tambores, y grande y enorme "solar", pletórico de maizales, que circundan altas paredes a ratos almenadas.

Su fundación data seguramente de los tiempos heroicos de nuestra historia. Tal vez algún segundón, capitán de los tercios, que corrió aventuras y rellenó la bolsa por tierras de la Nueva América, empleó sendos doblones en su construcción.

Es fama que desde entonces ningún alarife tocó a sus grandes aleros voladizos, ni a sus tambores almenados, ni a su pomposo escudo de piedra arenisca que, borro y carcomido, campea sobre la portalada de gruesas columnas. La yedra trepa frondosa por sus muros del Norte, como para defender la reciedumbre de la fábrica contra las injurias de los siglos, y en lo alto del tejado se eleva enhiesta, señera, una cruz de hierro.

Esta "casona" con sus solanas desvencijadas, sus pequeños ventanales de piedra sillar, su grande solar cerrado por altos paredones y los cuatro viejos castaños que asombran la portada, constituyen todas mis posesiones en este riente y plácido valle cuajado de casas casi ocultas tras el verdor y lozanía de los robledales y los castaños.

Mi "casona" tiene una solana al Poniente. Es una habitación con un enorme arco achatado, que rompe la fachada, cerrado por una baranda de hierro herrumbroso y oxidado. Gusta de estar en ella y contemplar de bruces sobre el barandal el hermoso valle, expandiéndose serenamente hasta terminar en soberbio anfiteatro, cuyo fondo está salpicado de casas medio veladas tras las frondas de los castaños.

Aquel pueblo es San Miguel, el último y más populoso del valle.

Más acá, en el centro, Bádames, San Pantaleón, San Mamés, destacan sus casas rezagadas al azar sobre el verde esmeralda de sus extensas praderías, y por entre ellas, lamiendo cercas y moviendo locamente artefactos harineros, salta y brinca un riachuelo juguetón y bullanguero.

La cinta blanca de la carretera se desarrolla a lo largo del valle, perdiéndose en la lejanía y a ambos lados, donde las esparcidas casas terminan, se elevan blanda y suavemente, cubiertos con el verdor de su manto, los montes altísimos. Arriba, sobre ellos, desafiando ventarrones y temporales, se asientan Irias, Secadura, Nates, asomándose al soberbio panorama del abra de Laredo y a los dilatados horizontes del Cantábrico.

Estos paisajes jugosos estos montes apacibles, estas perspectivas luminosas me encantan, pero el encanto dura poco.

Mi corazón, reseco por la liviana insustancialidad de mi vida solterona, no da chispas sentimentales. Luchó contra el tedio, esa enfermedad terrible de los campos y de las aldeas, caminando al azar por montes y veredas...

En mis forzadas excursiones he encontrado un sitio delicioso, de una apacibilidad virginiana. Siguiendo el curso del riachuelo, que serpentea por el valle, y marchando hacía sus orígenes, se encuentra en sus márgenes un pequeño campo poblado de álamos y algún roble, junto a un puente carretero de rústica construcción. En aquel campo que limita el río

me place sentarme bajo un robusto roble de recio y retorcido tronco y abundoso ramaje. El riachuelo, resbalando sus hilos de plata sobre las pedrezuelas del cauce, huye bajo el puente perdiéndose en su tortuoso caminar bajo avellanos y zarzamoras.

Al lado del puente junto a sus estribos hay unas anchas y blanquísimas piedras sobre las que lavan sus ropas las mozas aldeanas.

Más arriba, un molino muestra en el fondo de su arco abovedado el rodete ocioso de sus muelas. Un camino pasa frontoso al sombreado campo y desaparece sobre los altos tapias de unas huertas, que son, sin duda, aledaños del soberbio caserón cuya ancha y cuadrada torre se divisa, como a un centenar de metros, por encima de los paredones de la huerta.

Junto a ese camino se levanta imponente y severa fábrica de aquella "casona" de rancia estirpe, con su pesada torre en uno de sus ángulos. Dos escudos casi gemelos, ostentan a ambos lados de su balconada central, y por el repicado de los escudos, por sus balcones pintados, celados por verdes persianas, y por las recientes huellas de la cal tapando las juntas de sus sillares se nota que ha sido objeto de una reciente restauración. Un medallón festoneado de flores, ocupa un buen trecho del breve espacio que separa la fachada de la enorme puerta de barrotes embutidos en fuerte marco de madera pintada.

Todas las tardes al abandonar aquel campo, para tornar a mi "casona", sigo el camino que se retuerce por entre aquellos altos tapias.

La vista del hermoso edificio excita mi curiosidad infantil, y vagamente sin querer, discurro que sus moradores han de ser gente principal de señorial y exquisito gusto.

Muchas veces, en mi abandono vagabundo, me detengo junto a la puerta, con la esperanza de que la casualidad ha de depararme ocasión de satisfacer mi ingenua curiosidad...

Una elegante "charrette" avanza por el angosto camino, deteniéndose frente a la portada.

Con agilidad felina salta del coche una elegante y hermosísima mujer de rubios cabellos y ojos morunos. Pasa a mi lado, me saluda riente, y, después de detenerse un breve instante junto al florido medallón, penetra en la casa.

Yo permanezco unos instantes junto a la puerta, mudo, absorto, abriendo fuertemente los ojos para fijar en la retina hasta el último detalle de aquella deliciosa aparición. Es una mujer fuerte, de aventajada estatura y recio pisar, pletórica de vida y de juventud. Su elegante tocado y su delicado perfume denunciaban su distinción y su ilustre prosapia.

Todas las tardes a la misma hora me encamino hacia mi querido campo a leer y ensoñar bajo el roble de duro y retorcido tronco. No voy por las veredas impracticables del río, sino por la ancha carretera, hasta aquel grupito de casas de donde arranca el estrecho camino en que se alza ingente y formidable el severo palacio de mi amada aparición. Algunas veces, mientras me detengo en la portada para contemplar el medallón, he creído ver tras los visillos de la balconada la espléndida silueta de la que trocó mi vida indiferente, desmayada, tediosa, en este dulce y anheloso afán que llena todas las oquedades de mi alma en plena florecencia de ardorosas esperanzas.

Soy otro. En el paisaje no veo la naturaleza muerta, indiferente a todo sentimiento y a toda sensación de vida. El suave susurro de los maizales, mecidos por la brisa; el riachuelo de mi campo rompiéndose en murmullos al chocar contra las piedras, el blando rumor de los álamos al filtrar el



viento por entre las hojas inquietas, todo me habla de ternura, de cordialidad, de amor.

Se acabó el hastío, la sequedad de corazón. El volar de un pájaro, el ladrido de un perro, el sonar de una esquila; todo, hasta las cosas más nimias me inspiran una dulce simpatía...

Mis anhelos, mis amores van por buen camino. Casi todas las tardes, sentado bajo mi roble, en el campo que los álamos sombrean, abro un libro que no leo. Mi alma está en aquel ventanal de la torre maciza.

Allí se ofrece el divino busto de mi amada, encuadrado en el amplio marco del ventanal, algo, bastante borroso por la distancia, como esas mujeres que presumimos hermosas a través de la ennegrecida pátina de los cuadros antiguos.

Desde mi atalaya en la obscuridad del fondo, se esfuma la figura, y sus contornos se funden en la opacidad gris de la habitación.

Pero es ella, me lo dice el corazón que no miente nunca. Su fino instinto de mujer hermosa y admirada ha adivinado este inmenso amor mío, y todas las tardes contagiada de mi mal acude fervorosa a la cita, desde los altos ventanales de su torre. A pesar de la distancia siento el choque de su mirada...

Mis repetidas estancias bajo el roble han debido excitar la curiosidad de estas gentes. Hace unos días que noto más concurrido el paso del puente inmediato. Todos me miran con cierta impertinencia socarrona que me molesta.

Me levanto mal humorado y marchó despacio sobre el estrecho camino que asombran los altos tapiales. De pronto, en uno de sus recodos, tropiezo con la espléndida figura de mi adorada, apoyada en el brazo de un hombre joven.

—¡Paco!

—¡Luis!

—Pero, ¿cómo tú por aquí?

—Y tú, ¿no estabas en el otro mundo?

—De allá, de los Estados Unidos vine hace dos meses. Estoy cansado de la vida diplomática y he pensado repatriarme. Pero antes de volver a nuestro adorado Madrid, he venido aquí, a la soledad de estos valles para descansar y redactar la memoria reglamentaria que nos exige el Ministerio. Y allí, en esa torre, en una hermosa sala cuya ventana domina ese rincón tan alegre de los álamos, dedico las tardes a tan fastidioso trabajo. Vivo en esta casona, con honores de palacio, cuna de un solar de los mayores de mi esposa, a quien tengo el gusto de presentarte...

A. CARRASCO.

VIDA MONTAÑESA.

BODA DISTINGUIDA.

En la iglesia del Vedado se celebrará el próximo día veintiseis, a las nueve y media de la noche, la unión matrimonial de la bella señorita Adelaida Falla y Bonet, hija del millonario, comprovinciano nuestro, Excmo. Sr. D. Laureano Falla Gutiérrez, con el señor Viriato Gutiérrez y Valladón, concejal del Ayuntamiento de la Habana, e hijo del opulento almacenista de Cienfuegos señor Felipe Gutiérrez, éste también conterráneo nuestro.

Agradecemos la invitación y prometemos asistir al acto y proporcionar amplios detalles a nuestros lectores.

REGRESO.—Procedente de Santander ha llegado a bordo del vapor "Infanta Isabel" nuestro distinguido amigo el joven don Ramón Torre Tejera, de la importante firma comercial Vizoso y Torre, de Cienfuegos.

Acompaña a Ramón su amable y bella esposa doña María Fernández.

Después de permanecer en esta ciudad breves días, saldrá el nuevo y distinguido matrimonio para la Perla del Sur, donde fijará su residencia.

LA MONTAÑA desea que la Felicidad, con lazo fuerte, aumente la dicha de Ramón y de María.

JOSE BILBAO.—Este popular y simpático torrelaveguense ha regresado de la "tierruca" en el vapor "Infanta Isabel."

Hemos estrechado su mano con marcado afecto, y recibido el encargo de que en su nombre salude LA MONTAÑA a sus numerosos amigos.

Bilbao regresa sin su adorado "Cuco". En las carreras de automóviles Torrelavega-Pedreña, al intentar dominar vertiginosamente la "inaccesible" curva llamada Peña Horadada-Puntal, quedó desnivelado e inservible tan "sui-géneris" "auto."

¡Bien venido, querido Pepe Bilbao!

DE VISITA.—Se halla en esta ciudad nuestro paisano el señor Pascasio Pérez, importante comerciante y colono del central "Elia".

Deseamos grata estancia a tan simpático y buen amigo nuestro.

SOLICITUD.—Se desea saber la residencia de don Sinforiano Sobrado, para hacerle entrega de una carta recibida en la Administración.

INSTITUCIÓN REINA VICTORIA

“GOTA DE LECHE”

QUINCUGÉSIMA CUARTA LISTA

Suma anterior... \$6,619.43

Recibido de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, mitad del producto alcanzado en la Romería del día 11 del corriente en la Quinta del Obispo	310.23
--	--------

Suma... \$ 6,929.66

C. ALONSO MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución "Gota de Leche," en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

Nos permitimos llamar la atención de nuestros lectores sobre la cantidad entregada para la "Gota de Leche," por el Presidente de nuestra querida y siempre respetada "Sociedad Montañesa de Beneficencia", porque ella es el mejor exponente del favorable resultado obtenido en la fiesta celebrada el domingo 11 del mes actual, en la Quinta del Obispo. Quien como nosotros conoce en detalle los preparativos hechos para el más brillante resultado, que costaron sumas de verdadera importancia, ha de encontrar en el beneficio logrado de \$620.46 el más leal y elocuente triunfo conseguido por la Comisión, que del seno de nuestra benéfica Institución fué nombrada para la organización de la Romería. Esta Comisión, alentada y dirigida por el señor Presidente de nuestra Beneficencia, la componían los estimados conterráneos señores Anacleto Ruiz, Robustiano Ruiz Crespo, Santiago Rodríguez Illera, Gregorio Lavín y José Pineda, secundados por el señor Bernardo Solana, editor de esta Revista y Socio de Mérito de la Beneficencia Montañesa.

Muy meritoria ha sido la labor de estos montañeses que, no obstante los largos años que vienen dedicando sus energías y cuidados a nuestra Sociedad, siguen atendiéndola con el mismo cariño, entusiasmo y fé de los primeros tiempos.

Reciban todos nuestra felicitación sincera.

INAUGURACION DE UN MONUMENTO.

EN el parque del Instituto Rubio, de Madrid, se celebró el acto de descubrir el monumento erigido a nuestro ilustre paisano don Eugenio Gutiérrez, Conde de San Diego.

Al acto, que resultó solemnísimamente, asistieron, entre otras muchísimas personas, el ministro de la Gobernación y los señores González Bravo, director del Instituto Rubio; Cortezo, presidente de la Real Academia de Medicina; Rodríguez Abaytúa, de la Real Academia de Medicina; Gómez Ocaña, senador; Salazar, director general de Sanidad; Sandín, general de Sanidad de la Armada, y Soler Soto. Pronunciaron elocuentes discursos y leyeron cuartillas muy sentidas, ensalzando la labor realizada por el ilustre ginecólogo los señores Carro, Pulido, Cortezo, y González Bravo.

El actual conde de San Diego, leyó unas cuartillas expresando la gratitud de la familia a cuantas personas han contribuido a perpetuar la memoria de su llorado padre.

Por último pronunció un brillantísimo discurso el Ministro de la Gobernación, diciendo que, además de la del Gobierno, tenía la representación de S. M., que por especial encargo telegráfico había querido expresar su admiración y afecto al acto que se celebraba.

Enalteció la figura del ilustre ginecólogo y excitó a los jóvenes médicos a tener siempre presente su historia, recordándoles que desde las posiciones más humildes de la ciencia logró el doctor Gutiérrez escalar por su trabajo y estudio, la cima más alta de aquella.

Véase como describe el monumento—obra del escultor Blay—*La Correspondencia de España*.

El monumento se compone de un busto de mármol, algo mayor que el tamaño natural, y de un retrato exacto del doctor Gutiérrez. Descansa en un pedestal, al cual adorna una figura de mujer, bella de líneas y hermosa de forma, que ofrece el perfume de su eterno agradecimiento al bienhechor ginecólogo bajo la apariencia de incienso, cuyo humo trepa en caprichosas volutas, pedestal arriba, hasta acariciar la efigie del eminente médico.

Decoran los costados del pedestal símbolos de la Medicina. En la parte anterior tiene una inscripción que dice: "Al doctor Gutiérrez, conde de San Diego, eminente ginecólogo. 1851-1914." En la parte posterior otra que dice: "Erigido por suscripción pública entre sus admiradores. 1917".

CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA

Secretaría

AVISO

Se participa por este medio a los Señores asociados, que el Domingo 25 del corriente y a la una de la tarde, se celebrará JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, para constituir la "Comisión Electoral", que se completará con el socio más antiguo y el más moderno de los presentes al acto.

Igualmente se advierte que el Domingo 2 del próximo mes de Diciembre se celebrará JUNTA GENERAL DE ELECCIONES, empezando dicho acto a la UNA de la tarde del día referido, conforme disponen los Estatutos sociales:

Art. 70. —Son electores todos los socios de las cuatro primeras clases que hayan cumplido CATORCE años de edad y lleven seis meses de socios.

Son elegibles los que siendo electores, sean mayores de edad, sepan leer y escribir y formen parte de una candidatura proclamada.

Art. 71. —Desde que se convoque a una elección general o parcial hasta el MIÉRCOLES anterior al día señalado para celebrarla, podrán presentarse en la Secretaría de la Sociedad a las horas de despacho, cuantas candidaturas deseen tomar parte en la elección.

Art. 72. —La presentación de candidaturas se hará siempre por escrito autorizado con las firmas de CINCUENTA socios por lo menos, que acompañarán al recibo de la cuota social corriente.

Habana, 19 de Noviembre de 1917.

VELADA ARTISTICO-MUSICAL, que se celebrará el Domingo 25 de Noviembre de 1917, en conmemoración del séptimo aniversario de la fundación social.

PROGRAMA

Primera Parte

1.—Apertura de la Velada por la Estudiantina CERVANTES, integrada por distinguidas señoritas, bajo la competente dirección del reputado profesor Sr. Oscar Ugarte, interpretando las siguientes composiciones:

- A.—Serenata.....Ch. Gounod.
- B.—Patri del Alma.....O. Ugarte.
- C.—Candencia.....O. Ugarte.
- D.—"Joy" One Step.....O. Ugarte.
- E.—Himnos Cubano y Español.

2.—El laureado ORFEO CATALA, bajo la dirección del competente maestro Sr. José Viñas, interpretará las siguientes obras:

- F.—"Al mar".....A. Clavé.
- G.—Sota del Olm.....E. Morera.
- H.—"ELS PESCADORS".....A. Morera.

3.—La Agrupación Musical "EUTERPE" dirigida por el reputado maestro Sr. Conrado Zapatería, interpretará distintas composiciones de su afamado repertorio.

INTERMEDIO

Segunda Parte

BAILABLES

- 1.—VALS.—Sans Toi.
- 2.—DANZON.—Velarde.
- 3.—DANZON.—Duquesa del Bal Tabarín.
- 4.—ONE STEP.—So Long Mother.
- 5.—DANZON.—Wenceslao.
- 6.—DANZON.—El Asombro de Damasco.
- 7.—PASO DOBLE.—La Gracia.
- 8.—DANZON.—Qué malas son las mujeres.
- 9.—DANZON.—Quinito Valverde.
- 10.—ONE STEP.—So Long Sammy.
- 11.—DANZON.—Mujeres y Flores.
- 12.—PASO DOBLE.—Viva Sevilla.

Hora, 8 P. M.

CANTARES MONTAÑESES.

PARA MI TIO EL ZURDO DE ESCALANTE.

Yo me muero no sé cómo,
y mi mal es, no sé qué,
yo sanaré bien sé cuándo
si me cura quien yo sé.

Las cadenas del amor
me llevaron prisionero
y para mayor dolor,
me ataron con un pañuelo.

Ayer tarde en el paseo
me dijo una presumida:
No quisiera ser hermosa
por no ser tan perseguida.

MARIA JOSEFA LAVIN.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—El invierno ha adelantado su visita anual. El cielo ha reventado en agua y desde hace seis días no cesa de llover con fuerza.

La temperatura también se ha puesto a tono con el tiempo y ya ha aparecido en las calles mucha gente con trajes de abrigo.

El temporal es tan duro que ni los pescadores pueden salir a la mar.

En los pueblos altos como Reinosa han caído las primeras nieves obligando a los pastores a recoger sus ganados y buscar refugio en poblado. La otoñada se presenta dura de verdad.

Santander ha despedido cariñosamente a Sus Altezas

dijo, tan agradables recuerdos que nunca podremos olvidarlos.

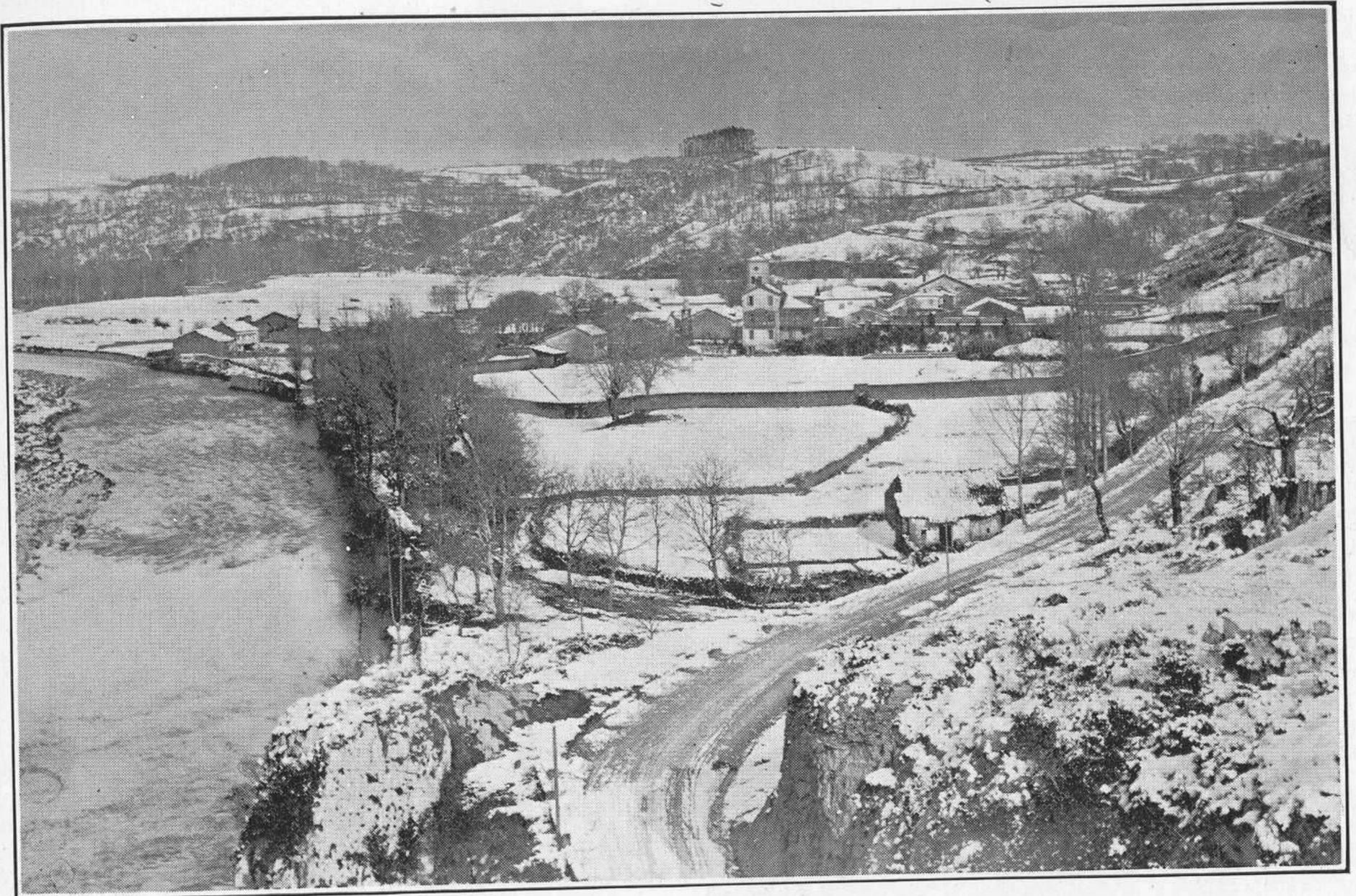
Sus Altezas hicieron el viaje a Madrid en automóvil.

El ilustre marqués de Valdecilla ha repetido uno de sus rasgos de generosidad, enviando 5,000 pesetas para los Exploradores santanderinos.

Estos rasgos del prócer montañés, en pro de la más hermosa de las instituciones infantiles, merecen ser publicados para honor del pródigo patricio.

Con el mismo fin ha entregado 250 pesetas Su Alteza el Infante don Carlos.

De otro donativo tenemos que dar cuenta:



MARGENES DEL SAJA.—BARCENACIONES.—El pueblo y sus alrededores cubiertos de nieve.

(Foto. de Lola Bidegaín, para LA MONTAÑA.)

don Carlos y doña Luisa, a sus augustos hijos, y a los infantes don Raniero y don Genaro de Borbón.

Los ilustres niños marcharon a la corte por ferrocarril, acudiendo a despedirlos todas las entidades, autoridades civiles y militares, los niños de las escuelas públicas y muchas señoras.

Hizo los honores el cuerpo de Exploradores con bandera y música.

Don Carlos y doña Luisa aprovechando la circunstancia de hallarse reunido en la estación todo el elemento oficial, anunciaron su marcha para el siguiente día, despidiéndose por anticipado de las autoridades y personalidades santanderinas.

Al despedirse del Alcalde rogó don Carlos a la primera autoridad local hiciese llegar al pueblo su agradecimiento por las atenciones que tanto él como su familia habían recibido durante su estancia en Santander, de donde llevamos,

El embajador francés ha enviado mil pesetas para distribuir las entre los tripulantes del vapor pesquero de Santoña "Unión", que recogieron en el mar una ballenera tripulada por parte de la dotación del vapor francés "Dinorach", hundido por un submarino a 350 millas de Santoña.

El patrón del barco fué obsequiado con unos magníficos prismáticos.

Los salvadores de los marinos franceses, son los hermanos Doroteo, Pablo y Jorge Badiela; Antonio Alonso, Miguel Herrerías, Emilio Madera, José Colina, Remigio Cruz, Ramón San Millán, Cándido Madera, Ezequiel Martínez y Rafael Moncalian.

El acto de la entrega de este donativo tuvo lugar en la Ayudantía de Marina de Santoña, pronunciando un discurso en el que hizo resaltar la valerosa y humanitaria conducta de los pescadores montañeses, el distinguido marino de la Armada don Juan Antonio Villegas.



UN BANQUETE.—El aristócrata santanderino don Gabriel Pombo Ibarra, presidente del Tiro Nacional obsequió con un banquete en su elegante morada al general gobernador militar vizconde de Uzqueta, al gobernador civil señor Richi y a los señores que componen la directiva de la representación del Tiro, y representantes de la Prensa.

El motivo del banquete fué celebrar el éxito del último concurso de Tiro en el nuevo polígono de la Albericia, inaugurado este verano por don Alfonso.

Durante la comida se habló del nuevo campo elogiándose el acierto de la Representación de Santander al llevar a cabo la patriótica fundación.

ENLACES.—En la ciudad vecina unieron sus destinos la bella señorita Adolfin Sañudo y el joven comerciante don Federico Mesones.

Desde Torrelavega se trasladaron los novios con los invitados a Las Caldas donde pasaron un agradable día de Campo.

FERIAS Y MERCADOS.—A pesar de que el tiempo ha estado bastante desagradable, se inauguró en Cabezón de la Sal la anunciada feria de ganado tudanco. Indiscutible ha sido el éxito de la Asociación provincial de Ganaderos, designando a la villa de Cabezón para celebrar éste concurso. Su situación topográfica, la importancia de su comercio y sus numerosas vías de comunicación, dan preferencia a la villa para que a ella concurriesen todos los ganaderos de muchos pueblos, como ahora se ha comprobado.

Repetimos que el tiempo, muy inclemente, no restó concurrencia a la feria.

Se presentaron numerosos y magníficos ejemplares de raza tudanca y no pocos de caballar, que por el exceso de exportación han alcanzado precios elevadísimos.

La adjudicación de premios fué presidida por el delegado social agrario de la provincia don José Antonio Quijano, asistiendo la banda de exploradores.

Los premios se distribuyeron por el siguiente orden:

RAZA TUDANCA

Toros de 3 años en adelante.—Primer premio, 100 pesetas, toro "Chato", de Guillermo Pérez Vega, de Virgen de la Peña; segundo, 50 pesetas, toro "Tasugo", de José Lino Diego, de Carmona; mención honorífica, toro "Gandayo", de Viuda e hijos de Federico García, de Cos.

Toros de 2 años.—Primer premio, 75 pesetas, toro "Chato", de Angel Fernández, de Udías; segundo premio, 50 pesetas, toro "Curro IV", de Severino González Gómez, de Carmona; mención honorífica, toro "Togo", de Miguel Pérez Alonso, de Cabezón; mención honorífica, toro "Brillante", de Claudio del Rivero, de Cos.

Novillos de uno a dos años.—Primer premio, 50 pesetas, novillo "Moro" de Julio Conde, de Ruento; segundo premio, 25 pesetas, desierto; mención honorífica, novillo "León" de Severino González Gómez, de Carmona.

Becerras menores de un año.—Primer premio, 50 pesetas, becerro "Sajo", de Julio Conde, de Ruento; segundo premio, 25 pesetas, desierto; mención honorífica, becerro "Brillante" de Fernando Herrera, de Terán; mención honorífica, becerro "Garrido", de Severino González Gómez, de Carmona.

Vacas paridas o preñadas.—Premio de honor, vaca "Bigora", de Marcos Díaz, de Valle de Cabuérniga; primer premio, 100 pesetas, vaca "Pasiega", de Nemesio González, de Santillana del Mar; segundo premio, 50 pesetas, vaca "Josca", de Antonio González, de Ubiarco.

Novillas preñadas o primíparas.—Primer premio, 50 pesetas, novilla "Mora", de Julio Conde, de Ruento; segundo premio 25 pesetas, novilla "Colina", de Julio Conde, de Ruento.

Novillas de uno o dos años.—Primer premio, 50 pesetas, novilla "Garbosa", de Nemesio González, de Vispieres; segundo premio, 25 pesetas, novilla "Colina" de Julio Conde, de Ruento.

Becerras menores de un año.—Primer premio, 50 pesetas, becerro "Reina", de Marcos Díaz, de Valle de Cabuérniga; segundo premio, 25 pesetas, becerro "Rama", de Julio Conde, de Ruento; mención honorífica, becerro "Tasuga", de Severino González Gómez, de Carmona.

Lotes de cuatro a seis hembras con un reproductor. Primer premio, 200 pesetas; lote de novillas con un toro reproductor, de Marcos Díaz, de Valle de Cabuérniga; segundo premio, 100 pesetas, lote de vacas y novillas con un toro reproductor, de Severino González Gómez, de Carmona; premio especial, de 50 pesetas, al lote de vacas y novillas con un toro reproductor, de Viuda e hijos de Federico García, de Cos; mención honorífica, lote de novillas con toro reproductor, de Leoncio Pérez Vega, de Herrera de Ibio

Yuntas de labor.—Primer premio, 75 pesetas, yunta de novillos "Torillo" y "Romero" de Victoriano Ruiz, de Vernejo; segundo premio, 50 pesetas, yunta de novillos "Curro" y "Romero", de Lorenzo Uruguru, de Ruento; mención honorífica, yunta de novillos "Josco" y "Majo", de Carlos Crespo, de Cabezón de la Sal.

GANADO CABALLAR

Caballos sementales de tres años en adelante.—Primer premio, 100 pesetas y prima de conservación de 50 pesetas, desierto; segundo premio, 50 pesetas, y prima de conservación, 25, desierto.

Potros y potras de dos a tres años.—Primer premio, 75 pesetas y prima de conservación de 37'50 pesetas, desierto; segundo premio, 50 pesetas y prima de conservación de 25, potro "Marchenero", de Elías Gutiérrez Herrera, de Comillas.

Potros y potras de uno a dos años.—Primer premio, 50 pesetas, potra "Perla" de Joaquín Pacheco, de Santillana del Mar; segundo premio, 25 pesetas, desierto.

Yeguas paridas o preñadas. Primer premio, 75 pesetas y recompensa por la cría caballar, de 37'50 pesetas, desierto; segundo premio, 50 pesetas y recompensa por la cría caballar, desierto; precio especial, creado por el Jurado, de 50 pesetas, al potro lechal, hijo de la yegua "Esmeralda" de Eduardo Linares, de Labarces.

Lote de cuatro o más yeguas con un reproductor, explotadas en libertad.—Primer premio, 150 pesetas, lote de yeguas y potras con semental, de Enrique Fernández Rojas, de Valle de Cabuérniga; segundo premio, 100 pesetas, desierto.

Terminado el reparto de premios, el señor Quijano dirigió la palabra a los ganaderos, excitándolos a proseguir trabajando con constancia y entusiasmo por el fomento de la ganadería regional.

Después hizo un concienzudo estudio del ganado indígena, demostrando grandes conocimientos pecuarios. El acto resultó brillante contribuyendo a realzarle muchas señoras y señoritas de Cabezón que honraron la fiesta de clausura.

EL TIRO NACIONAL.—Con menor entusiasmo que el que el caso requería, han comenzado los concursos de tiro en el polígono de la Albericia, concursos que fueron suspendidos con motivo de los pasados sucesos.

Asistieron las autoridades militares. Del resultado general de las tiradas daremos cuenta oportunamente.

RECOMPENSAS.—El alcalde de Santander D. Vidal Gómez Collantes, y el alcalde actual don Rafael Botín han sido premiados por el Gobierno con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

La recompensa a estos dos queridos montañeses no puede ser más justa.

Ambos han colaborado con fervoroso entusiasmo a la obra de progreso de Santander, y uno y otro son acreedores al honor que les dispensa el Gobierno de Su Majestad.

LA MONTAÑA une su felicitación a las muchas que están recibiendo los distinguidos conterráneos.

NUEVO COMISARIO.—Ha sido nombrado Comisario regio de la provincia el conservador señor Fernández Caleyá, cesando en dicho cargo el señor Mata.

LETRAS DE LUTO.—En Santander dejaron de existir, el joven don Fernando Ruiz Pinto, y la señorita Feliciano Alonso Azcue, y en Hazas en Cesto, el bondadoso anciano don Serapio Portilla Ajo.

Descansen en paz.

LOS MONTAÑESES EN BILBAO.—Los montañeses residentes en la importante villa bilbaína han celebrado con algunas fiestas de sabor regional la inauguración de su nuevo centro social.

Después de una partida de bolos, en la que se disputaron varios premios concedidos con tal fin por la directiva del Centro, y una romería, se reunieron en fraternal banquete brindándose por la "tierruca" a la que todos los comensales dedicaron un afectuoso recuerdo.

UN OBSEQUIO.—Aprovechando su breve estancia en Santander, el Real Automóvil Club ha obsequiado al director general de Obras Públicas don Juan José Ruano, con una artística placa de plata con expresiva dedicatoria, en la que se hace constar el agradecimiento de los automovilistas al ilustre santanderino, por su admirable labor de mejora de la red de carreteras de la provincia.

El señor Ruano después de agradecer el delicado recuerdo, prometió laborar cuanto pueda por que las carreteras de la Montaña sean las primeras y mejor atendidas de España.

NUEVO GENTILHOMBRE.—Ha sido honrado con el Real despacho de gentilhombre nuestro distinguido paisano don Angel F. Pérez.

Su Alteza el Infante don Carlos completó la real gracia regalando al opulento naviero santanderino la llave de oro.

Con tan feliz motivo el señor Pérez Eizaguirre está recibiendo numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

Santander, Octubre 1917.



Eladio de Celis Periquet



Josefita de Celis Periquet.

Al engalanar nuestras páginas con las fotografías de estos dos lindos "babys," es en cumplimiento de un amistoso deber con nuestro distinguido conterráneo, señor Eladio de Celis, comerciante establecido en La Fe, provincia de Pinar del Río.

Que las dichas y prosperidades sonrían el más lisonjero porvenir de nuestro estimado conterráneo y amigo.

CABEZON DE LA SAL.

EN MEMORIA DE DON MARIANO GOMEZ, HIJO ILUSTRE DE ESTA VILLA

Cabuérniga, ese amenísimo valle que se extiende a orillas del Saja, cuyas cristalinas y límpidas aguas serpentean juguetonas a partir del pueblo de donde toma su origen y termina en la famosa hoz de Santa Lucía, vistióse de gala para celebrar la glorificación del que en vida fué su amadísimo párroco, su padre, su guía, su todo, porque don Mariano Gómez lo era todo para los cristianos moradores de aquel incomparable valle durante 36 años de vida parroquial.

Pocas veces se habrá visto en una parroquia exteriorizado de manera tan brillante el cariño, el amor y reverencia que los hijos profesan a su buen padre, que las ovejas tienen a su amadísimo pastor.

Quizás sea la primera vez que, como prueba de gratitud, se haya querido perpetuar en el bronce la memoria de un sacerdote; el paso por una feligresía, del párroco, del amigo, del compañero.

Quizás sea la vez primera que un pueblo haga ostentación de su orfandad, reconociendo que, al morir su párroco, se quedó sin padre y las ovejas sin pastor.

Quizás no se registre en la historia de pueblo alguno el hecho de que todos sus habitantes se digan contristados: "no podemos vivir sin nuestro incomparable párroco; alivíemos nuestra situación, ya que personalmente no lo podamos tener entre nosotros, hagamos por tenerle en figura, en representación; levantemos una estatua al sacerdote modelo, que supo adueñarse de nuestros corazones a aquel que fué nuestro padre y pastor; siquiera tendremos el consuelo de ver su imagen, y nuestros venideros dirán alborozados: en esta parroquia hubo un cura que se hizo acreedor al amor y cariño de



nuestros padres, su acción como sacerdote la han dejado grabada en ese bronce, loor al párroco amado de nuestros padres, loor a nuestros antepasados, que tales ejemplos nos legaron de gratitud".

Con asistencia de todos los sacerdotes del arciprestazgo, autoridades y pueblos del valle de Cabuérniga, representaciones del eminentísimo Cardenal de Valladolid, del excelentísimo señor Obispo de la diócesis, del Ayuntamiento e infinidad de amigos y admiradores del inolvidable párroco de Terán, celebróse solemnisimo funeral en la iglesia parroquial, de dicho pueblo, convertida hoy en casa basílica, gracias al celo por la gloria de Dios y a la munificencia del que fué adorado y santo párroco, don Mariano Gómez Corral, hijo preclaro de Cabezón.

Terminada la fúnebre ceremonia en el santo templo donde unimos nuestras oraciones a las oraciones que la Iglesia pone en los labios de los ministros del Dios de la Misericordia, abandonamos la casa de Dios, y salimos a la campa, de la iglesia, colocándonos a la sombra de las acacias, tantas veces contempladas por don Mariano.

Han salido para Madrid: La excelentísima señora condesa de San Diego con sus distinguidos hijos; don Juan Antonio Galvarriado, don Juan Antonio Gayón, don Bienvenido González, señora viuda de Sarabia, con sus hijas Conchita y Elena; para Palencia, don Tomás Ordóñez; para Corbán, el jovencito Antonio Martínez; para Torrelavega, el niño Jaime Rojas; para Habana, el joven Angel Dalmones; para Cádiz, don Marcos Fernández; para Bilbao, el culto ingeniero don Víctor Faustmann con su señora y niños.

Han dado a luz tres hermosos niños las señoras de don Arturo Díaz, don Andrés Bueno y don Joaquín Posadas. —El acreditado comerciante don Victoriano Fernández Sagastizábal ha abierto al público un importante almacén de vinos.

—De Castro Urdiales ha llegado a esta la virtuosa señorita doña Joaquina Fernández.

—Han regresado de la capital, donde en exámenes han obtenido brillantes notas, los jóvenes Julio, Antonio y Jacinto Jenaro Abín.

En Ucieda ha fallecido el virtuoso párroco don Saturnino de la Vega.

LIEBANA.

LA VENDIMIA EN LIEBANA

Los lebaniegos están de enhorabuena. Desde hace ocho o diez años, aquellos viticultores venían dedicando su actividad y sus capitales a la reconstitución de los viñedos destruidos por la filoxera, y al cabo de ese tiempo, después de haber sufrido algunos fracasos, han visto premiada su constancia con una buena cosecha, de inmejorable calidad y en cantidad abundante.

La uva se ha librado del "oidium" y del "mildew", y aparece limpia y sana, como en los buenos tiempos del rico vino lebaniego. Los resultados obtenidos superan a los cálculos de los más optimistas, y ante la alegría de aquellos pueblos, nosotros, al enviarles nuestra felicitación por este feliz éxito, celebramos también con íntima satisfacción este resurgimiento de una riqueza que puede traer elementos copiosos de bienestar a una parte de nuestra provincia.

Las variedades importadas de Rioja, Navarra y otras regiones, han dado estos resultados, que animarán a los labradores poco emprendedores y algo rutinarios a imitar a quienes ven así recompensados sus sacrificios y sus esfuerzos.

Motivos hay para que en Liébana haya revestido este

año el interés de una gran fiesta la vendimia en aquellos hermosos y fértiles campos.

PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS EN EL ULTIMO MERCADO

Trigo, a 44 reales cuarto.
Habas, 10 id. emina.
Fréjoles, a 18 id. id.
Arbejas, a 12 id. id.
Patatas, a 7 y 8 id. arroba.
Manteca, a 6 id. id. libra.
Huevos, a 8 y medio id. docena.

POLACIONES.

BODA ARISTOCRATICA

En la iglesia parroquial de San Mamés, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora y distinguida señorita Micaela San Pedro con el apreciable joven don Félix Fernández, pertenecientes ambos a distinguidas y honorables familias de San Mamés y Tresabuela, respectivamente.

Bendijo la unión el culto y siempre venerable sacerdote don Angel Gómez, pariente de los contrayentes.

Fué madrina la virtuosa señora doña Fidela San Pedro, hermana de la novia, y padrino don Vicente Fernández, hermano del novio.

CILLORIGO.

CONCURSO DE BOLOS

Se celebró en Tama el anunciado concurso de bolos. El haber amanecido el día tristón y lluvioso, fué causa de que algunas partidas, que habían anunciado tomar parte en el concurso optaran por quedarse en casa, ante el temor de no poder realizar sus propósitos por estorbarlo la lluvia.

Otros, más animosos, llegaron a la hora fijada, pero como el frío iba en aumento y la llovizna también, los ánimos de los jugadores iban tomando la temperatura del día y cuando ya estaban dispuestos a jugar sentados y combatir, de cuatro en fondo al batallón de pollos sacrificados y otros no peores manjares que anunciaba el aroma confortante de la cocina de Mín, quiso el santo del día que a las once apareciera el sol majestuoso, como los días anteriores, disipando los negras nubes que nos circundaban, y, aunque no muy confiados de la momentánea bonanza y sin consultar tampoco a la Estación barométrica que regenta mi compadre, porque aún tiene los aparatos descansando, los concursantes decidieron dar principio a su tarea.

El jurado, compuesto de don Juan Reda, don Serafín Hermida y don Pedro Agüeros, todos de probada competencia y hombres de peso, (no se moleste don Pedro) dió principio a su cometido procediendo a la lectura de las condiciones a que el juego había de ajustarse y señalando tiros, rayas y emboques, dió principio la faena de los "diestros", en la que tomaron parte las ocho partidas siguientes:

1ª Valentín Movellán, Leandro Galnares, Nemesio Sánchez y José González, que hicieron en junto 226 bolos.

2ª Francisco y Emilio Riaño, Julián Monasterio y Francisco Gutiérrez, con 266 bolos.

3ª Jaime Fuente, Ramón González, Agustín Piñal y Lorenzo Palacio, 191 bolos.

4ª Angel Verdeja, Aquilino Sagastizabal, Jacinto Fernández y Juan Fernández, con 250 bolos.

5ª Julián Revilla, Julián Monasterio, Sergio y Guillermo Revilla, que hicieron 254 bolos.

6ª Donato Bada, Julio Arredondo, Antonio Conde

y José Gao, que llegaron a 250 bolos.

7^a Delfín Fernández, Ceferino Cueto, Alfredo González y Francisco Cueto, con 238 bolos; y

8^a Leopoldo Hoyos, Pablo Doce, Plácido Cuevas y Francisco Maestro, que se quedaron en 228 bolos.

Por el mayor número de bolos hechos correspondieron, el primer premio a la segunda partida, el segundo a la quinta, y para el tercero quedaron empatadas la cuarta y la sexta.

POTES.

LAS FIESTAS DE LA CRUZ

Ya iba a empezar como empieza todo cronista "con la solemnidad acostumbrada" ... pero desdeñando este "ritual"

os reseñaré en insulsa crónica las tradicionales fiestas que se celebraron en Potes los días 13, 14, 15, 16 y 17 de Septiembre.

Día 13: Serían las cuatro y media de la tarde cuando una multitud de gente invadía las angostas calles de nuestra histórica villa. Un incesante ruido de pitos y cohetes era el anuncio de que llegaba la banda de los Exploradores de Santander. Las notas de "Las musas" sirvieron para el pasacalle y saludo, y a su paso, desde los balcones se les tributaba delirantes ovaciones.

Día 14: Este es el más solemne. Sonó la voz de la tradición y los fieles emprendieron su marcha al Monasterio de Santo Toribio. A las diez se hizo la adoración de "Signum-Crucis" y seguidamente se ofició la misa, actuando de preste don Ricardo Barredo, diácono y subdiácono don José Parra y don Carlos Fernández.

La oración sagrada fué la nota más culminante y estaba a cargo del elocuente orador don Manuel Pérez; recorrió las páginas de la historia, elogiando la gloria alcanzada en Covadonga, Solado y Granada, y poniendo como ideal de la lucha la Cruz.

La misa fué cantada por don Agapito Fuentes, don Juan José Luterria y don Abelín Otero, dirigidos éstos por don Antolín Viñas.

Después de la comida, sin tardar mucho, se animó el baile.

Delante del Monasterio se celebró el concurso de bailes regionales, llevando el primero, segundo y tercer premios, respectivamente, Francisca Fernández, Ramona, Evaristo y Felipe Allende y Alicia Fernández, con Pedro Ruiz.

Por la noche se celebró una función de teatro, en la que se puso en escena "Amor a obscuras", "Un duelo a muerte" y "Una cana al aire", mereciendo aplausos los jóvenes Alvarez, Antón Gómez, Cerezo, Celis Vilares, y las jovencitas Teódula Gómez, Matildina Cerezo y Laura Rodríguez, que lo hicieron muy bien.

Día 15: A las nueve de la mañana se celebró una partida de futbol entre los equipos "La Lira", de Santander, y el "Liebanense", ganando éste por tres tantos a uno.



Santa Cruz del Norte, Cuba.—Panadería "La Gloria Montañesa," de D. José Rodríguez.

Por la tarde se celebró la carrera de cintas. En coche adornado fué llevada la presidencia, compuesta por la distinguida señora doña Trinidad Cueto y las bellas señoritas María Carande, Conchita Palacios, Natividad González y Jesusa Linares. En la tribuna se hallaba lo más selecto de nuestra juventud femenina...

Hubo muchos cohetes y mucha música.

Día 16: Era un día estival. El campo de la Serna se había adornado con las "rosas juveniles"—permítaseme el símil—de este pueblo. Debajo de la propia sombra la banda de Exploradores tocó escogidas piezas de su repertorio. Por la tarde, según la misma banda desgranó las notas de un pasodoble, la juventud, que no pierde ripio de lo que toca a divertirse se congregó en la plaza, y fué donde vimos a bellas señoritas santanderinas, que eran Lucía y Anita Quintanilla, Pepita Linares Dóriga y Nicolásina Miguel, y las simpáticas asturianas Laura F. Tarno, Dermina Herrero y la distinguida señora de Agosti, con su hija.

Los premios del concurso de bolos fueron ganados: El primero por Lama; el segundo, Espinama, y el tercero, por Cillorigo. Siguen las fiestas con cucañas y mucha alegría, mereciendo un aplauso los jóvenes organizadores por su éxito.

Con estas fiestas ha coincidido la apertura de un Centro de turismo y una tómbola.

PITIN.

Potes, 17 de 1917.

RUILOBA.

LA ROMERIA DEL "MOZUCO"

Como todos los años, el presente ha sido de gran animación en Ruiloba para la tradicional romería del "Mozuco", llamada también la "Novena", en el día siguiente si es posible, a la Natividad de la Virgen Santísima.

Ese día el pueblo y el Municipio materialmente entero de Ruiloba compuesto de varias aldeas a cual más pintorescas y divertidas, se echa a la calle y se transporta nada me-



nos que a Udías, a cumplir la promesa centenaria de sus antepasados, los cuales, para atajar con el favor celestial una peste asoladora, se obligaron cada año a una misa votiva de la Virgen en el hondo Santuario de la Caridad, situado en el término municipal de Udías, que la separa de Cabezón de la Sal.

Se ponen de acuerdo los señores alcalde y cura, y éste, "siguiendo costumbres antiguas", anuncia desde el altar el dichoso día.

Así se ha hecho este año, y de sobra sabía la gente que así había de ser; pero lo mismo fué oír el alegre repique de campanas decidiéndolo para el martes día 11 que los chicos en la escuela y los mayores en sus mieses se conmovieron de alegría y requirieron sus "cuernas", clásicas para tal fiesta y de temible abundancia, cada año mayor, por su salvaje sonido y molestia ensordecedora.

A nadie sorprendió el alba ese día, porque las campanas, a las cuatro, y los cohetes disparados a porfía desde las aldeas separadas, hicieron de gallos madrugadores.

¿Que llueve? Pues que "llueva que esta agua no moja", dice la juventud, ya lista para el viaje. "Que esto es rocío del cielo..." dice el romero, bueno de voz, de Liandres, pasando de camino.

Y no llovió más. Reunidos los del barrio al pie del famoso "tejo" de la iglesia, partió la caravana bullanguera entre ruido de "cuernas" incesante, aumentando la riada de gente por la animada carretera, mientras los autos, de "La Cantábrica", en viajes repetidos, se colmaban de familias

enteras, despoblándose las aldeas. ¡A la "Novena"!

Despeñándose como quien dice, de puro entusiasmo, por aquellas bajadas intransitables, los romeros se apoderaron de la ermita aquel día como cosa suya, complaciéndose el hospitalario pueblo de Udías en admirar aquel frenesí y desbordamiento religiosos por parte del pueblo hermano. Se apoderaron los de Ruiloba de la Virgen de la Caridad y la sacaron en entusiasta procesión, entre sonar de panderetas y las danzas de sus jóvenes, de punta en blanco, adiestrados para estas hermosuras en el pórtico y trayecto encantadores de su Perla de los Remedios.

Le cantaron el Rosario a la Virgen de la Caridad, y convertida la capaz ermita en piña apretada de ruilobeses en su totalidad, respondieron con la misa de "Angelis" y entreveraron el piadoso culto con himnos y motetes populares. La Salve final, clamada por la enorme multitud, nunca nos supo a más gloria que en aquella fiesta delirante, en que don Juan Palencia, compañero del señor párroco ruilobés, celebrante, nos predicó brevemente de la "Flor del Campo y Lirio de los valles" que, para consuelo de los cristianos, ha dejado en estos rústicos palacios su perfume y huella celestiales.

Acabada la solemnidad, allí mismo, en la pradera de la iglesia, se tomaron las once y se rifó el obsequio de la Virgen y no se pudo menos de bailar. La gente fué subiendo la loma enrevesada, y acampando en el alto de la Ayuela despachó sus provisiones.

¡Un día es un día!

P. DIAZ.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEXICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mexicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.

VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.

FRANCISCO CIMIANO, Apartado 34, Veracruz.

LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana.	50 Cts. mes.
„ Interior de la Isla.	60 „
España	42 pesetas al año.
México	\$ 8.40 oro americano „
E. Unidos y Filipinas. „	8.40 „ „
Otros países	9.60 „ „
Administración: Amargura 44, farmacia.	
Habana. - Teléfono A-8720.	

CINZANO APERITIVO MUNDIAL
UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

MANANTIALES
DE
PAMPLONA
(NAVARRA)

BURLADA

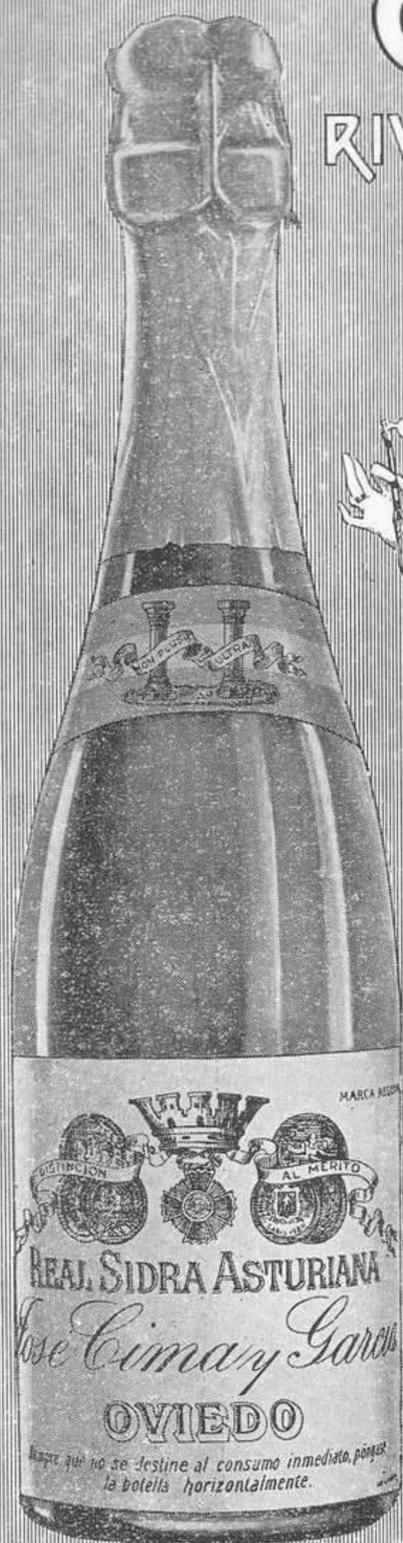
LA MEJOR
AGUA
DE MESA

UNICOS IMPORTADORES - LAVIN Y GOMEZ - HABANA

ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: **SOBRINOS DE QUESADA**
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS y RUIZ, S. en C.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Cuando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO
ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición
Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI
DE VENTA
EN TODAS
PARTES

GUIRREZ

Cerveza
CLARA

LA TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL
De Venta
en todas
partes

GUIRREZ

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { I 1038
I 1041

GUIRREZ

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO