

LA MONTAÑA



AMPARITO MEDINA

GENTIL Y APLAUDIDA BAILARINA SANTANDERINA, QUE EN EL ELEGANTE "SALON PRADERA" HA MERECIDO LAS ACLAMACIONES DE SUS PAISANOS.

JULIO 14 DE 1917

LINEA

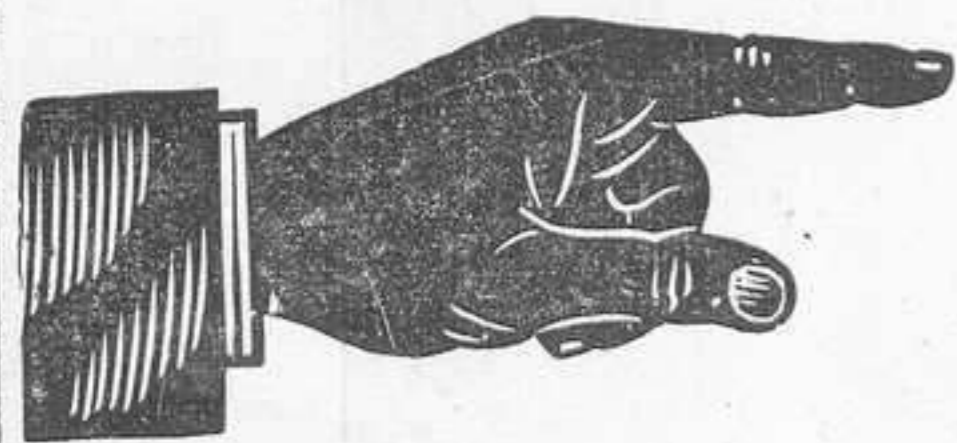
DE

WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

NUEVA YORK

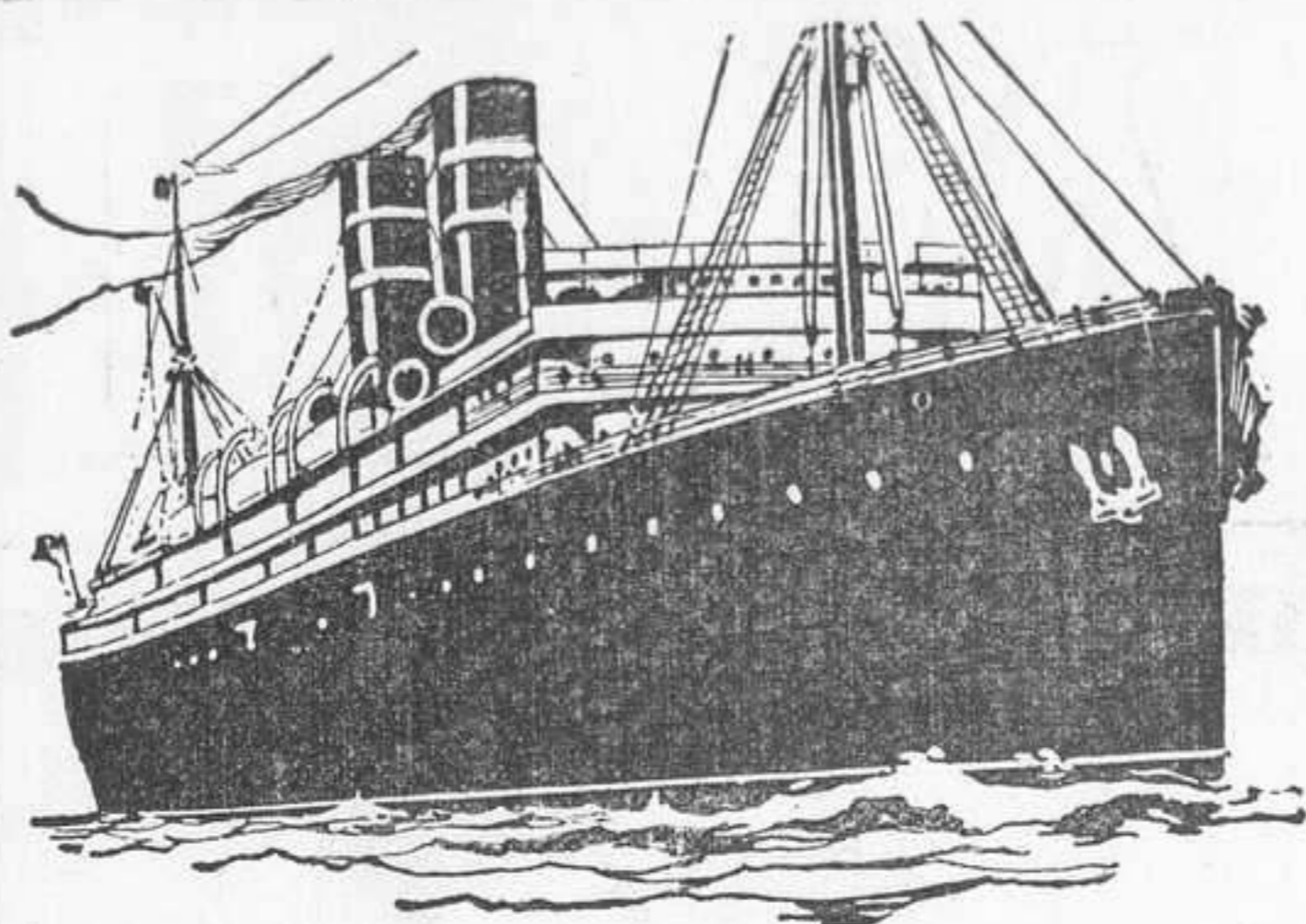
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y SUNTUOSOS DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

SALIDAS PARA NUEVA YORK
DOS VECES POR SEMANA
SALIDAS PARA PUERTOS MEJICANOS
CADA QUINCE DIAS.

PRECIOS DE LOS PASAJES

INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde.	\$ 40.00 hasta \$ 50.00
Habana a Nueva York, Intermedia	30.00
Habana a Nueva York, Segunda	20.00
<hr/>	
Habana a Nassau Primera clase	\$ 25.00
<hr/>	
Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour)	\$ 94.15.

Tarifa de Pasajes Directos vía New York

PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL
HABANA A

Boston, Mass.....	\$ 45.25	Indianapolis, Ind.....	\$ 51.00
Buffalo, N. Y.....	48.00	Milwaukee, Wis.....	53.70
Chicago, Ill.....	52.00	Minneapolis, Minn.....	59.15
Cincinnati, Ohio.....	50.00	Montreal, Que.....	50.88
Columbus, Ohio.....	49.10	Ottawa, Ont.....	51.40
Dayton, Ohio.....	50.00	Pittsburgh, Pa.....	49.10
Des Moines, Iowa.....	57.81	St. Louis, Mo.....	54.00
Detroit, Mich.....	49.10	St. Paul, Minn.....	59.15
Duluth, Minn.....	61.29	Toledo, Ohio.....	49.10
Fort Wayne, Ind.....	49.75	Toronto, Ont.....	49.90
Grand Rapids, Mich.....	51.28	Winnipeg, Man.....	69.15

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154.



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.
INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO II

HABANA 14 DE JULIO DE 1917

NUM. 28

UN GOBERNADOR MODELO

D. Alonso Gullón y "La Montaña"

NO recordamos de ningún gobernador de Santander que al cesar en sus funciones por cambios políticos, se haya llevado la íntima satisfacción de no dejar un solo enemigo en la provincia de su mando.

Decimos mal, un caso único conocemos: el de don Alonso Gullón y García Prieto, gobernador dimisionario de Santander.

La gestión del señor Gullón durante el año y medio que ha tenido en sus manos el gobierno de nuestra provincia, la recordaremos siempre con encomio y gratitud.

La lealtad montañesa no podrá olvidar esa hermosa obra de altruismo y piedad, de previsión y amor, aunando voluntades y sentimientos, de la que surgió la institución de La Caridad de Santander, que solo a la intensa labor personal del señor Gullón debe la capital de nuestra provincia.

Las lágrimas que corrieron por las mejillas de los niños asilados al despedirse de ellos don Alonso, son la manifestación más grande y elocuente que Santander presencié.

"Nosotros, niños abandonados no ha mucho—le dicen en un mensaje de despedida—y hoy acogidos al amparo de los brazos de su protección y al abrigo del amor paternal, que arde inextinguible en su corazón, sentimos que invade a nuestro espíritu la tris-

teza y que a nuestros ojos asoman las lágrimas de la gratitud.

Todos, ancianos y niños, lloramos y lloraremos

la ausencia del hombre bueno y generoso que no sólo supo acudir en ayuda de los desvalidos, sino que tuvo la virtud de interesar a sus semejantes en obra tan humanitaria como la que practica la institución que usted preside".

¿Qué mayor ejecutoria de nobleza que ésta firmada por los humildes asilados?

La devoción de un dolor muy grande y muy íntimo, llevó a la capital de la Montaña al señor Gullón, y las oraciones de los desheredados de la fortuna deshojaron flores de consuelo sobre su corazón de padre.

La etapa de su mando puede servir de ejemplo, porque fué precedida en todos los actos que intervino, por la caballerosidad y la justicia. Hubo en el transcurso de su gobierno muchos y muy graves conflictos sociales, que él supo resolver con tacto y acierto dignos de loa.

Quiso y consiguió terminar su mando, solucionando la huelga de Altos Hornos, que había llevado el encono a los corazones de los litigantes.

¡Fué digno remate a su brillante tutela gubernativa!

MENSAJE ELOCUENTE

Al excelentísimo señor don Alonso Gullón y García Prieto, gobernador civil de esta provincia.

Dolorosa impresión ha causado en esta casa, donde tanto se admiran las bellas cualidades que adornan al protector y amparador de los humildes, de los desheredados de la fortuna, y donde a diario se bendice el ilustre nombre de don Alonso Gullón y García Prieto, que las veleidades de la política le hayan obligado a presentar la renuncia del cargo que tan acertadamente desempeñaba, y consiguientemente su dimisión de la presidencia de "La Caridad de Santander".

Hombres y mujeres sentimos venir a nuestros corazones la tristeza, que nos había abandonado, pensando que su ausencia nos privará de sus palabras, saturadas de amor, consuelo y bondad y de su positivo y material apoyo.

Nosotros, niños abandonados no ha mucho, y hasta hoy acogidos al amparo de los brazos de su protección y al abrigo de amor paternal, que arde inextinguible en su corazón, sentimos que invade a nuestro espíritu y que a nuestros ojos asoman las lágrimas de la gratitud.

Todos, ancianos y niños, lloramos y lloraremos la ausencia del hombre bueno y generoso, que no sólo supo acudir en ayuda de los desvalidos, sino que tuvo la virtud de interesar a sus semejantes en obra tan humanitaria como la que practica la benéfica institución por usted presidida.

Nuestra mayor satisfacción sería tenerle siempre por convecino; pero, ya que a esto se oponen las circunstancias de la vida, nos alegraría a lo menos su permanencia en esta capital durante la temporada veraniega que se aproxima.

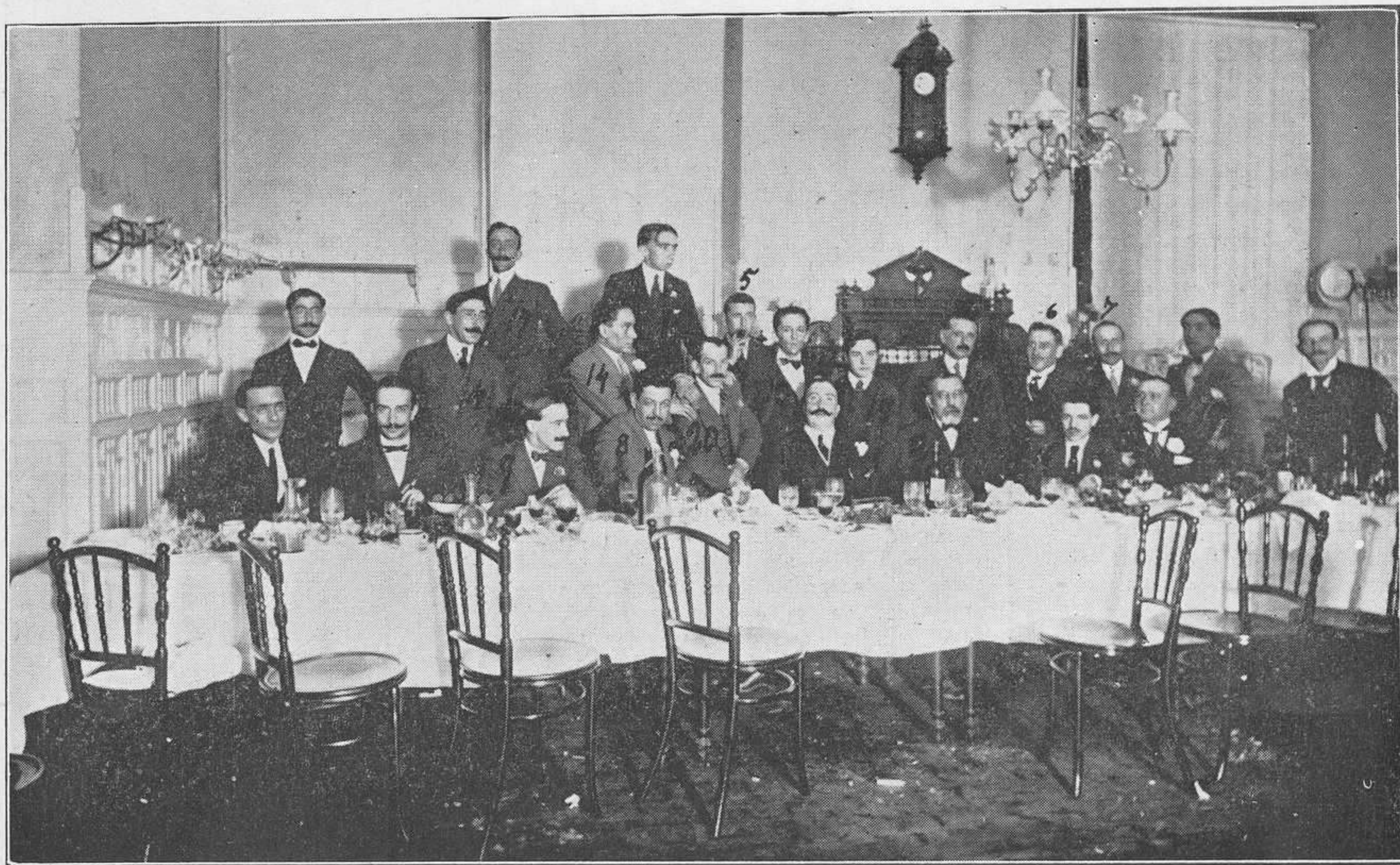
LOS ASILADOS DE "LA CARIDAD DE SANTANDER".

El agradecimiento de Santander a "su" gobernador, no podía permanecer callado al cesar éste en su cargo, y se ha exteriorizado concediéndole modestos honores que don Alonso sabrá conservar como preciado homenaje de un pueblo reconocido.

El Municipio, recordando que a él se debe la admirable obra social de La Caridad ha cambiado el nombre de "Calzadas Altas", donde la institución tiene sus pabellones, por el de "Alonso Gullón y García Prieto", y el directorio de aquella, unánimemente acordó nombrarle presidente honorario de la misma con voz y voto.

La Prensa montañesa, y muy especialmente LA MONTAÑA tiene muchos motivos de agradeci-

¡Viva el padre de los pobres! que surgió espontáneamente de la inmensa muchedumbre que acudió a despedirlo, momentos antes de arrancar el tren de la estación, llevaría al alma del ilustre gobernador la gratitud de toda una provincia, tan abandonada por todos los que la gobernaron, que el señor Gullón y García Prieto ha iniciado con su conducta a sus sucesores el camino que deben seguir si quieren hacerse amar de sus gobernados. Emocionadísimo, llenos sus ojos de lágrimas, el viva de que hablamos fué contestado por el señor gobernador con un ¡Viva Santander! pronunciado enérgicamente, según nos escriben, como si quisiera hacerlo vibrar en el corazón de nuestro pueblo como vibraba en el suyo.



Los periodistas montañeses en el banquete de despedida al Gobernador civil de Santander (1) don Alonso Gullón y García-Prieto, (2) don Angel Quintana, (3) don Mauricio R. Lasso de la Vega, (4) D. José Segura, (5) don José del Río Sainz, (6) don Castor V. Pacheco, (7) D. Alberto Muslares, (Jefe de la policía gubernativa), (8) don Pablo M. de Cardona, (9) don Ezequiel Cuevas, (10) D. Jaime Rubayo, (11) don José María Aguirre, (12) don Alberto Espinosa, (13) don Justo Serna, (14) don José María Sierra, (15) don Tomás Quintana, (16) don Santiago Escalera, (17) don Francisco Revuelta, (18) don Arturo Pacheco, (19) don Luis Soler y (20) nuestro redactor en Santander don Ramón Martínez Pérez.

miento para el hombre insigne que acaba de dejar el gobierno.

El lo dijo en el modesto banquete de despedida que le dieron los reporteros en nombre de sus periódicos, al que asistieron representaciones de "La Atalaya", "El Cantábrico", "El Diario Montañés", "El Pueblo Cántabro", "Prensa Asociada", "Palitroques" y LA MONTAÑA.

—"He convivido con ustedes, dijo a los periodistas, más que como autoridad, como camarada, y he procurado siempre olvidar mi cargo para colaborar con entusiasmo en la misión de tan buenos amigos".

El señor Gullón ha sido despedido por la prensa montañesa y por Santander como se merecía. Y el

Así se portan las buenas autoridades. Santander no las ha tenido en lo que respecta al gobierno civil, o ha tenido muy pocas que por su progreso se interesaran. Estos puestos de gobernador se aceptan como el obligado puente para llegar a otras alturas de la política, y como se sabe que no durarán mucho en ellos por los cambios ministeriales, apenas si hay funcionarios de esta categoría que se interesen por hacerse queridos del pueblo donde fueron enviados para ejercer autoridad. Aceptan el cargo como base para más altas posiciones políticas. Pero el señor Gullón y García Prieto no fué de esta clase de hombres. Desde el primer día trabajó con fe y patriotismo por Santander captándose la voluntad de su pueblo, y es una lástima que cuando más penetrado



D. Alonso Gullón y García Prieto, ex-gobernador de Santander.

estaba de las necesidades de la capital montañesa haya tenido que dimitir.

Quizá no vuelva nunca al puesto en que ha cesado el que fué gobernador popularísimo y a quien LA MONTAÑA debe deferencias inolvidables.

Joven y de talento, la política le brinda ancho campo para lucir sus grandes dotes. Pero por muy elevado que sea el cargo que el porvenir le reserve, el señor Gullón pensará en la Montaña y tendrá para ella sus mejores recuerdos, porque se vió siempre amparado por la hidalguía cántabra y respetado y querido por el pueblo que supo así premiar sus grandes virtudes. Y a los montañeses nos bastará esto,

ya que otros gobernadores se fueron sin dejar rastro alguno ni de sus virtudes ni de su nombre.

La colonia montañesa de esta República siente también la despedida del señor Gullón. Por nosotros se enteró de sus magnas obras y por nosotros llegó a conocer a tan ilustre español. Y ahora faltáramos a uno de los más elementales deberes, si no hiciéramos llegar hasta la residencia en Madrid del honorable caballero el saludo de esta colonia cántabra y su adhesión inquebrantable y leal al gobernador modelo cuyo nombre ha querido perpetuar Santander en una de sus calles, para ejemplo de los que le sucedan y tributo merecido a su autoridad y amor a la Montaña.

Preludios de veraneo. = Santander.

No hay actualmente población en España, y debe proclamarse muy alto, que aproveche el tiempo como Santander.

El tesón laudable de los hijos de la Montaña es admirabilísimo y de ello pueden dar fe los que han asistido a la asombrosa transformación que se ha realizado en esa ciudad en pocos años. Verdaderamente todo lo favorecía. No hay panorama de mar y montaña tan hermoso como el que ofrece la gran ciudad cantábrica; no hay situación más bonita ni Naturaleza más espléndida, ni playas más suaves y dilatadas, ni visión más poética, más amable y más bravía a la vez.

Faltaba sólo la voluntad del hombre para sacar partido de tantos dones naturales, y un buen día surgió poderosa esa voluntad con el fastuoso regalo al monarca del magnífico palacio de la Magdalena.

Desde ese momento el camino estaba trazado, y en el Ayuntamiento de Santander se han sucedido alcaldes y concejales que al mismo tiempo que recibían el impulso de la ciudad, la dirigían y la encauzaban con acertadas iniciativas en provecho de la misma.

Al presente, los intereses de Santander hállanse en buenas manos. Al frente de su Ayuntamiento, formado por hombres ilustrados y amantes de la ciudad, se encuentra el simpático y querido don Valentín Gómez Collantes, modelo de ciudadanos y de caballeros, dotado de gran inteligencia y de espíritu tan amplio y práctico, que ha sabido convertir todas las iniciativas en proyectos grandiosos y ha desembarazado de obstáculos todas las actividades particulares que redundaban en beneficio de la población.

Por el apoyo que desde el Municipio ha prestado, han podido surgir en breve tiempo las tres grandes reformas que ponen coronamiento digno al Santander que será en adelante la estación veraniega más elegante y animada de España, que son el soberbio y suntuoso Hotel Real, el Gran Casino y el magnífico Hipódromo, que ya describiremos, y que supera a todos los que existen en nuestro país.

Estos grandes esfuerzos se verán recompensados. Santander aspira ya con más títulos y condiciones que ninguna otra ciudad española a llevar a su seno la más grande y más selecta colonia veraniega, no haciendo competencias, sino recogiendo aquella escogida y numerosa clientela española que tenían poblaciones del extranjero.

El primero que quiere hacer justicia al esfuerzo de Santander, alentado y recompensado es D. Alfonso XIII, que este año prolongará su estancia con la bellísima reina Victoria en su palacio de la Magdalena una larga temporada, pues si nada lo impide el pensamiento regio es el de que la Corte permanezca en esa ciudad desde mediados de Julio hasta fines de Agosto. Y con los monarcas se instalarán en Santander lo más granado de las aristocracias españolas de la sangre, del dinero y del talento.

Bien puede augurarse, sin incurrir en exageración, que la ya inmediata temporada va a marcar para Santander el camino de una época de esplendor que sabrá mantener por razones que en otros trabajos expondremos, ese delicioso balcón del Cantábrico.

(De *El Liberal* de Madrid del 5 de Junio).

De un gran poeta montañés.

Santander, a 9 de Junio de 1917.

Señor don Ramón Martínez Pérez, redactor de LA MONTAÑA.
Mi muy estimado amigo:

Una desgracia de familia, que estaba muy reciente cuando recibí su última carta, impidióme contestar a esta oportunamente y acudir, con toda mi buena voluntad, a los deseos del señor Director de LA MONTAÑA que por el amable conducto de Vd. me pedía versos para aquella excelente y querida Revista.

Hoy tengo el gusto de enviarle, con destino a ella, el adjunto soneto y con él mis saludos para su Director y redactores, y mi felicitación a todos ellos—y a Vd. de consiguiente—por esa meritísima y constante labor de MONTAÑESISMO amplio, que se descubre bien—aunque sea DE REBOTE—cuando vemos aquí, adivinando el efecto que produjeron allá, esas composiciones literarias, esas exactas informaciones, esos preciosos fotografías que se reúnen en las pulidas páginas para ser así como un “propiu” que “de una carreruca” se llegó a Cuba a llevar un “mandau” y que vuelve a decirnos lo bien que fué recibido y cuanto le agasajaron los hermanos ausentes.

Sigan con constancia y cariño la noble empresa y si de algún estímulo puede servirles mi modesto aplauso, ahí vá, muy sincero y entrañable.

Y ya sabe Vd. que es siempre su amigo muy afecto y cordial,

RAMON DE SOLANO.

SONETO

A UNA APACIBLE NIÑA LLAMADA PAZ.

¡Oh Paz! tú eres “la paz” porque estás llena del sosiego del alma. Eres como una tarde otoñal dormida en la laguna sobre agua azul y sobre rubia arena.

¡Oh armónica quietud, oh paz serena, paz de infantil ensueño, paz de cuna!
¡Estás hecha con rayos de la luna, nubes de incienso y varas de azucena!

En un manso reposo indefinible todo habla en tí de paz y paz respiras:
¡todo es en tí sereno y apacible!

y si en todo tu sér la paz se admira y eres toda de paz, ¿cómo es posible que se quede sin paz el que te mira?

RAMON DE SOLANO.

Santander, Junio de 1917.

TORRES QUEVEDO

VE usted?; esta es la fresa mecánica—me dijo el sabio inventor al mismo tiempo que me indicaba un aparato del taller.

—Esto está muy bien, D. Leonardo—comencé yo recorriendo con la mirada la nave—taller de mecánica—. ¿Entonces, este Centro depende del Ministerio de Fomento?

—Sí, señor—me explicó lentamente D. Leonardo Torres-Quevedo.— Este Centro de ensayos de aeronáutica y laboratorio de automática, que yo dirijo, ha sido organizado por dos Reales órdenes. Primero, en 1904, se autorizó la formación de lo referente a ensayos de aeronáutica, y más tarde, en 1907, se dispuso la creación del Laboratorio de automática. El principal objeto de este Centro ha sido el que yo continuase mis experiencias y trabajos sobre las máquinas algebraicas de mi invención; pero además se dedica al estudio y construcción de máquinas y aparatos científicos de otras invenciones.

Y al mismo tiempo que conversábamos, íbamos caminando despacio hacia el despacho del Sr. Torres-Quevedo.

Este sabio inventor es alto, extraordinariamente alto, de anchas espaldas y abultado pecho que dan la idea de una complexión atlética. Su tez morena, su barba gris, sus ojos negros y muy grandes, componen una faz completamente árabe. Y una pequeña observación: sus piés son extremadamente pequeños.

Camina siempre con un poco de indolencia y con las manos muy metidas en los bolsillos del pantalón.

Ya en su amplio despacho, tomamos asiento. Yo, ante su mesa de trabajo, sobre la cual había planos, compases y escuadras. El, en una butaca, a mi lado. Esta conversación, para el insigne ingeniero resultaba una tortura, porque el rasgo característico de Torres-Quevedo es la modestia; pero una modestia indomable que le hace ser premioso en su charla, cuando de sus inventos se habla y que le obliga a azorarse y confundirse si se le prodigan los elogios que merece.

A mí, que ando entre escritores, políticos y artistas, que es donde está más desarrollada la vanidad, me ha sorprendido esta cualidad de mi visitado y...

—Es usted muy modesto—le he dicho.

—No lo crea usted—repuso él.—Soy como todos los hombres. Lo que pasa es que me gusta hablar poco, y esto se interpreta en mí como signo de modestia; pero, en el fondo, soy igual que todo el mundo.

—¿Y escribir?

—¡Oh!, escribir resulta para mí un martirio. Mire usted, cuando dicen que trabajo mucho porque me paso todo el día entregado a mis experiencias, yo lo niego. A mi juicio, trabajar es imponerse una labor desagradable; pero inventar y madurar mis inventos constituye para mí una diversión. En cambio, cuando escribo, sí creo que trabajo, y quisiera no tenerlo que hacer jamás.

Hubo una pausa. Le ofrecí un cigarro. Lo rechazó, murmurando:

—No fumo, ni tengo ningún vicio. Pienso como el filósofo: que con un vicio menos se puede mantener un hijo más, y como yo tengo seis, ya no queda en mi presupuesto margen para vicios.

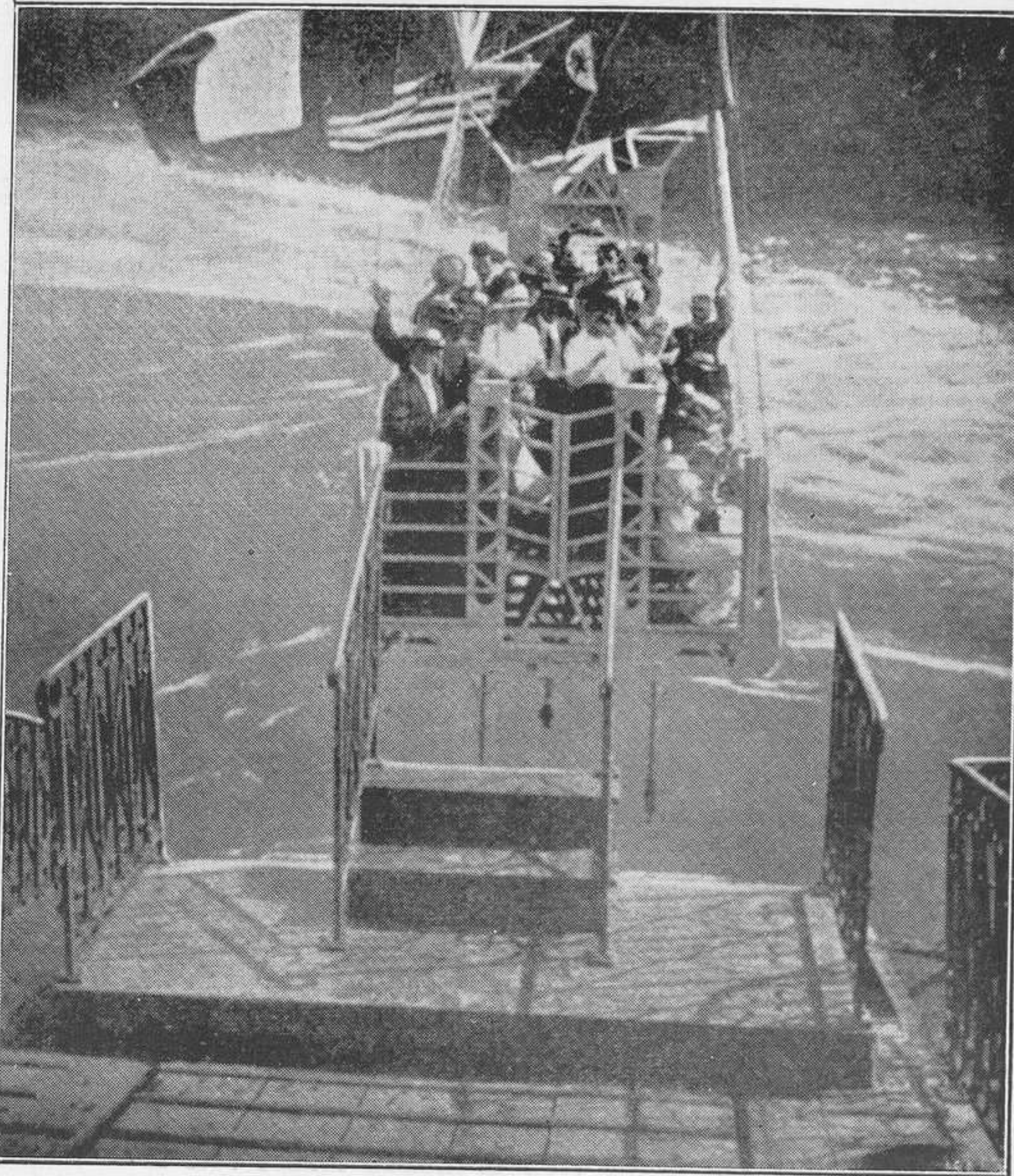
—¿Todos varones?

—No, señor: tres varones y tres hembras. El mayor ya es ingeniero. Mentalmente, es hijo mío; tiene las mismas dificultades y las mismas facilidades que yo. Los otros dos también quieren ser ingenieros. Veremos.

—¿Su padre de usted?...

Me interrumpió.

—Era ingeniero también.



SOBRE EL NIAGARA.—Grupo de excursionistas al comenzar el viaje.

—¿Tenía algún invento?

—No, señor; no tenía ninguno.

—¿Usted estudió en Madrid?

—Sí, señor; aquí, en la Escuela de Caminos.

—¿A qué edad terminó usted la carrera?

—A los veintitrés años.

—¿Entonces, era usted aplicado?

—No; no era nada aplicado; pero eso no lo debe usted decir, no sea que sirva de mal ejemplo a mis hijos.

Después de sonreír bondadosamente, prosiguió:

—No era un estudiante malo, malo; pero tampoco excelente. Medianillo. De siete que éramos tenía el número cuatro.

—¿Perdió usted algún año?

—Año entero no; alguna vez salí mal en Junio y aprobé en Septiembre.

—¿En donde comenzó usted a ejercer la carrera?

—La carrera la he ejercido muy poco. Estuve un año en el ferrocarril de Sevilla a Huelva como ayudante de sec-

ción, a las órdenes de otro ingeniero joven, y no nació en mí el deseo de continuar por ese camino. Mi gran afición, desde pequeño, ha sido la mecánica. En mi casa no había cosa rota que yo no compusiera y hasta modificase. Yo no he sido ni soy hombre de estudios; es decir, no me gusta estudiar. Yo cojo un libro, y, a la docena de líneas, empiezo a discutir con el autor, y como él no está presente, resulta que siempre llevo yo la razón. Esto es muy lamentable.

Hizo un silencio y después murmuró:

—He perdido la disciplina del estudio; no sé estudiar. Yo soy inventor, únicamente inventor. A propósito de esto, decía yo en mi discurso de la Academia de Ciencias, que aunque los inventores figuran en las milicias científicas, no figuran en los ejércitos regualres. Somos guerrilleros. Sin grandes conocimientos teóricos, nos movemos en un terreno muy limitado cuyos accidentes todos nos son familiares; guiándonos por intuiciones, procediendo aisladamente, y, por sorpresa, conseguimos a veces colaborar con éxito en la campaña. Para ser hombre de ciencia se necesita estudiar mucho; para ser inventor no es preciso poner a contribución más que la voluntad y el tesón. Yo soy un gran obstinado.

—Entonces, usted ¿abandonó el ejercicio de su carrera?

—En lo que se refiere a rendimientos mentales, sí señor. Yo tenía lo suficiente para vivir y me dediqué en cuerpo y alma a los inventos.

—¿Cuál fué el primero?

—La máquina de resolver ecuaciones en cualquier grado. Ese aparato—suspiró—se ha llevado mi vida. Ya lo creo completamente perfeccionado, tal como yo lo había concebido.

—Será usted un gran matemático...

—¿Por qué? ¿Porque he inventado una máquina algebraica? No. Nada de eso; la máquina sabe muchas más matemáticas que yo.

Y como me viera reir incrédulo, prosiguió:

—No, de verdad; no soy matemático. Claro que sé más de matemáticas que cualquier hombre que ande por la calle; pero no es mi especialidad. Sin necesidad de ser una eminencia en matemáticas se puede inventar máquinas de calcular; de igual manera que, sin ser aviador, se puede inventar un aparato de aviación.

—Y su segunda invención, ¿cuál ha sido?

—*El Telekino*. Como todo el mundo conoce este invento, no merece la pena hablar de él.

Yo insistí diplomáticamente.

—Según tengo entendido—le dije—es un aparato con el cual se consigue gobernar navíos a distancia.

Tomó él la palabra.

—En efecto; ese es el aparato. Aprovechando la telegrafía sin hilos, con el *Telekino* se consigue mandar y transmitir mandatos en cualquier número y para cualquier cambio de mecanismo o de efecto o de sentido del movimiento. Es decir, aplicado en el mando de embarcaciones desde la orilla o desde otra embarcación cualquiera, se puede con el *Telekino* obligar al barco por él gobernado a que se pare o que varíe de ruta o a que choque con otro navío, etc., etc.

—Pues ese invento es de extraordinaria importancia en una guerra.

Torres-Quevedo me detuvo rápido, y con un gesto pesimista, exclamó:

—No, señor. El *Telekino*, desde que lo inventé, lo creo, hoy por hoy, de poca aplicación práctica; podrá tenerla quizá el día que se resuelva el problema de la sintomía o sintonización, que es el aislamiento de la telegrafía sin hilos pero mientras tanto, no. Hoy día podría ejecutar una orden si no se

cruzara en el camino su mandato con otra orden contraria. Y esto da lugar a confusiones que están todavía por resolver. ¿Comprende usted?

—Perfectamente.

—¿Recordará usted que en Bilbao hice experimentos satisfactorios del *Telekino* delante de D. Alfonso XIII? Desde el mismo *Giralda* dirigimos barcos con absoluta precisión; pero si hubiese habido otro mandato por medio de la telegrafía sin hilos, las órdenes del *Telekino* no hubiesen sido obedecidas.

—Tengo oído que el gobierno inglés le había a usted comprado la patente del *Telekino*.

—¡Oh!, no. ¡Nada de eso!—rechazó rápido—Ni me han hecho ofrecimiento ni yo lo he propuesto. Eso responde a una pequeña confusión. Verá usted: la Sociedad Astra, de Francia, ha contratado conmigo la exclusiva en la explotación de las patentes en todo el mundo del dirigible por mí inventado, dejando libre la española por si a nuestro Gobierno le convenía alguna vez construir sus dirigibles sin recurrir al extranjero.

—¿Ya ya surcan los espacios globos de su sistema?

—Sí, señor. Ya hay varios de la serie Astra-Torres, y, según creo, dan satisfactorio resultado.

—¿Qué ventajas tiene el dirigible Torres-Astra sobre los ya inventados?

—Muchas, que sería penoso de explicar. Principalmente el sistema de *armadura funicular*, que permite que el dirigible pueda plegarse y empaquetarse con la misma facilidad que los del sistema plegable; y se parece a los rígidos en la ventaja de poder suspender la barquilla, no de las telas, sino de una armadura que permanece rígida longitudinalmente, con independencia de la tensión que en ese sentido tenga la envolvente. Otra de sus características es la forma trilobulada del globo y varias más.

—¿Le produce a usted mucho la explotación del dirigible?

—Algo; es lo que más me produce. No tengo inconveniente en decírselo. Tres francos por cada metro cúbico que se construye. Pero no ponga eso.

—¿Por qué?

—Porque yo soy un hombre que se dedica a cuestiones mecánicas, no soy un financiero; así es que, después de todo, ¿qué importancia tiene para mí el dinero? Y si va usted echando la cuenta de lo que he gastado en madurar mis inventos, tal vez haya sido más de lo que me han producido.

—¿Qué más inventos tiene usted?

—Algunos más: *El Ajedrecista*. Un aparato que juega al ajedrez con rey y torre como si fuera una persona, respondiendo con absoluta precisión a todas las jugadas que se le hagan y siempre se da "mate". Además, galantemente, avisa las equivocaciones del adversario con una luz, y a las tres equivocaciones que se tengan deja de jugar con uno; lo considera muy poca cosa para alternar con él. Luego lo verá usted, es muy curioso. Este aparato no tiene ninguna finalidad práctica; pero viene a sustentar mi teoría de que siempre es posible construir un autómatas cuyos actos todos dependan de ciertas circunstancias mas o menos numerosas, obedeciendo a reglas que se puedan imponer arbitrariamente en el momento de la construcción. Evidentemente, estas reglas deberán ser tales que basten para determinar en cualquier momento, sin incertidumbre alguna, la conducta del autómatas. Hizo una pausa y después exclamó:

—Mi afición son las máquinas de calcular y los autómatas. Ahora estoy trabajando en la invención de un aritmómetro. Claro que aritmómetros hay muchos; pero yo

creo, o, mejor dicho espero que este sea mucho más completo que los anteriores.

—¿Y el transbordador del Niágara?

—Ya sabrá usted que está funcionando desde Agosto último.

—¿Y cómo se le ocurrió a usted esa idea?

—Por un instinto patriótico. Por el deseo de llevar a tierras extranjeras el nombre de España. En vista del resultado que está dando el transbordador de Ulía, también de mi invención, un grupo de amigos de Bilbao pensaron en poner otro sobre el Niágara y pidieron la concesión; ya le digo a usted: más que como negocio, como patriotismo, también por parte de ellos.

—¿Y da resultado?

—Hasta ahora no se puede formar juicio. Ha costado la instalación más de quinientas mil pesetas. Todo dinero español.

—¿Que vida hace usted?

—Me acuesto a las once de la noche y me levanto a las siete. Todo el día, menos las horas de comer, me lo paso aquí en el Centro.

—¿Qué edad tiene usted?

—Voy siendo viejo, aunque no lo parece; tengo ya sesenta y cuatro años.

Quedamos sorprendidos, porque el ilustre inventor representa veinte menos.

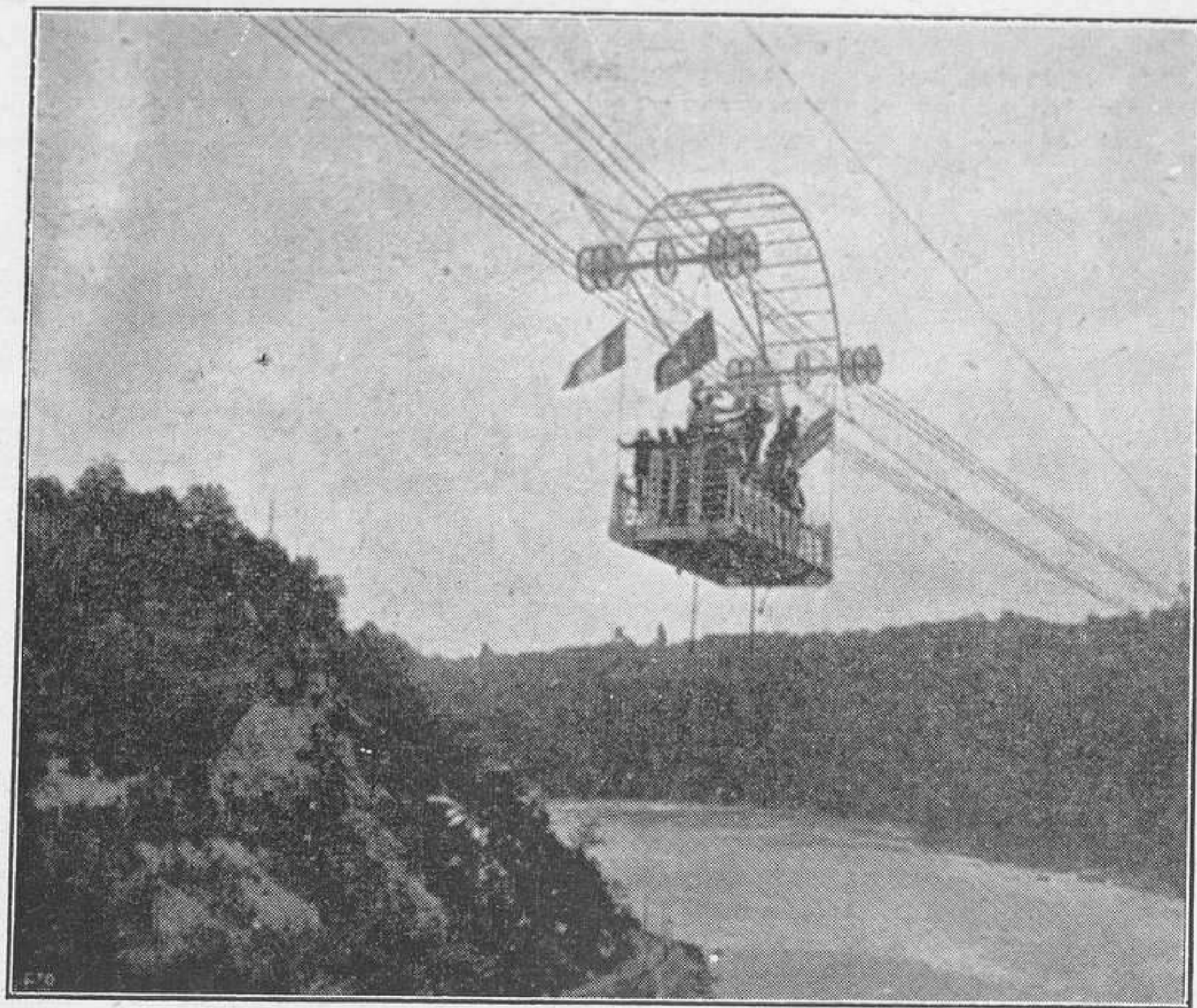
—Y dígame usted, D. Leonardo, ¿el Estado español le ayuda a usted para sacar adelante sus inventos?

—El Estado español—repitió con satisfacción—me ha atendido muy bien. Este Centro está perfectamente dotado. Todo el personal está propuesto por mí. Y ésto se ha fundado, como le dije a usted antes, más que nada, para que sea el laboratorio de mis experiencias.

—¿A qué altura se halla España en mecánica con relación a otros países?

—Estamos atrasados—murmuró tristemente; pero vamos avanzando.

—A juicio de usted, ¿cuál es el país más adelantado en esta materia?



El transbordador de Torres Quevedo cruzando los imponentes remolinos del Niágara.

—En mecánica práctica los yankis. En inventiva yo creo que van delante los franceses. En fin, qué sé yo. No tengo bastante competencia para responder a esa pregunta, y sobre todo, no quiero que se me tilde de apasionado por tal o cual grupo beligerante.

Y réimos.

Cuando en compañía del bondadoso sabio ingeniero abandonamos el Centro y salimos a los altos del Hipódromo, era la una y media.

Hacía un sol maravilloso. Daban ganas de gritar, reír y correr.

La Esfera.

EL CABALLERO AUDAZ.

Pequeñeces

Entusiastas secuaces de Orodea, llevados de un fogoso patriotismo, se hallaban cierto día en asamblea haciendo elogios mil de su civismo; y un concurrente, al explanar su idea, cambió el vocablo y lleno de "heroísmo" dijo hecho un energúmeno: "Pues sea digno de imitación vuestro "cinismo".

En una Aduana extranjera, tierra en que no faltan bobos, puso un día un "Don Cualquiera" este cartel: "Ladronera de hombres probos".

De un modo igual al de las mustias flores que del aleve tiempo a los rigores del alto tallo a desprenderse van, así te veo yo, paloma mía, lentamente caer de día en día... ¡y el alma se me parte de pesar!

Cuando vas por la calle ¿qué me pareces? Más hermosa, Rosaura, de lo que eres. Y es que la cara de drogas y albayalde llevas pintada.

Todos votarán —decía muy orondo Pepe Autrán— porque soy un candidato sumamente popular.

En efecto, le "botaron"... y por unanimidad.

Ginés, de limosnero el muy hipócrita donde quiera hace gala. Le he visto dar una peseta a un pobre... pero era falsa.

¡Qué ridículo y salvaje fuera usar hoy, Gedeón, aquel vaporoso traje de las gentes que, en su viaje, halló en las Indias Colón! Mas por las trazas que lleva la femenil moda nueva, si la costumbre no marra, como en los tiempos de Eva se impondrá la hoja de parra.

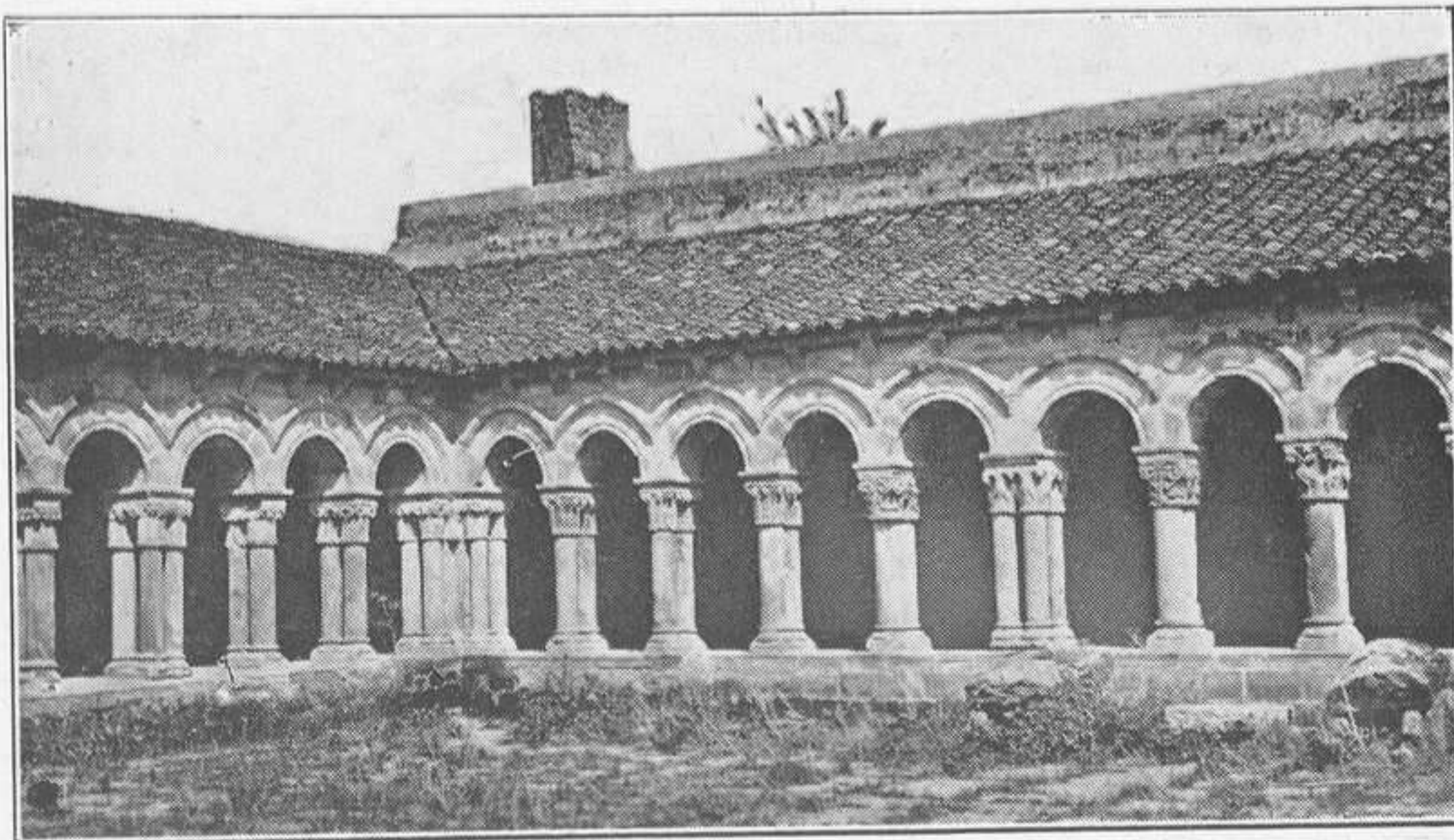
El cariño que en pos de ti me lleva tan sólo es comparable con el culto que es digno de la patria, con el amor de madre.

¡"Qué entradas"! —dice Villalva señalando a mi cabeza, en la que temprana empieza a brillar lúcida calva.

Juzga el muy bolo quizás que sus bromas me disgustan; y no sabe que me asustan "las salidas" mucho más.

F. BASOA MARSELLA.

Santillana y su famosa Colegiata.

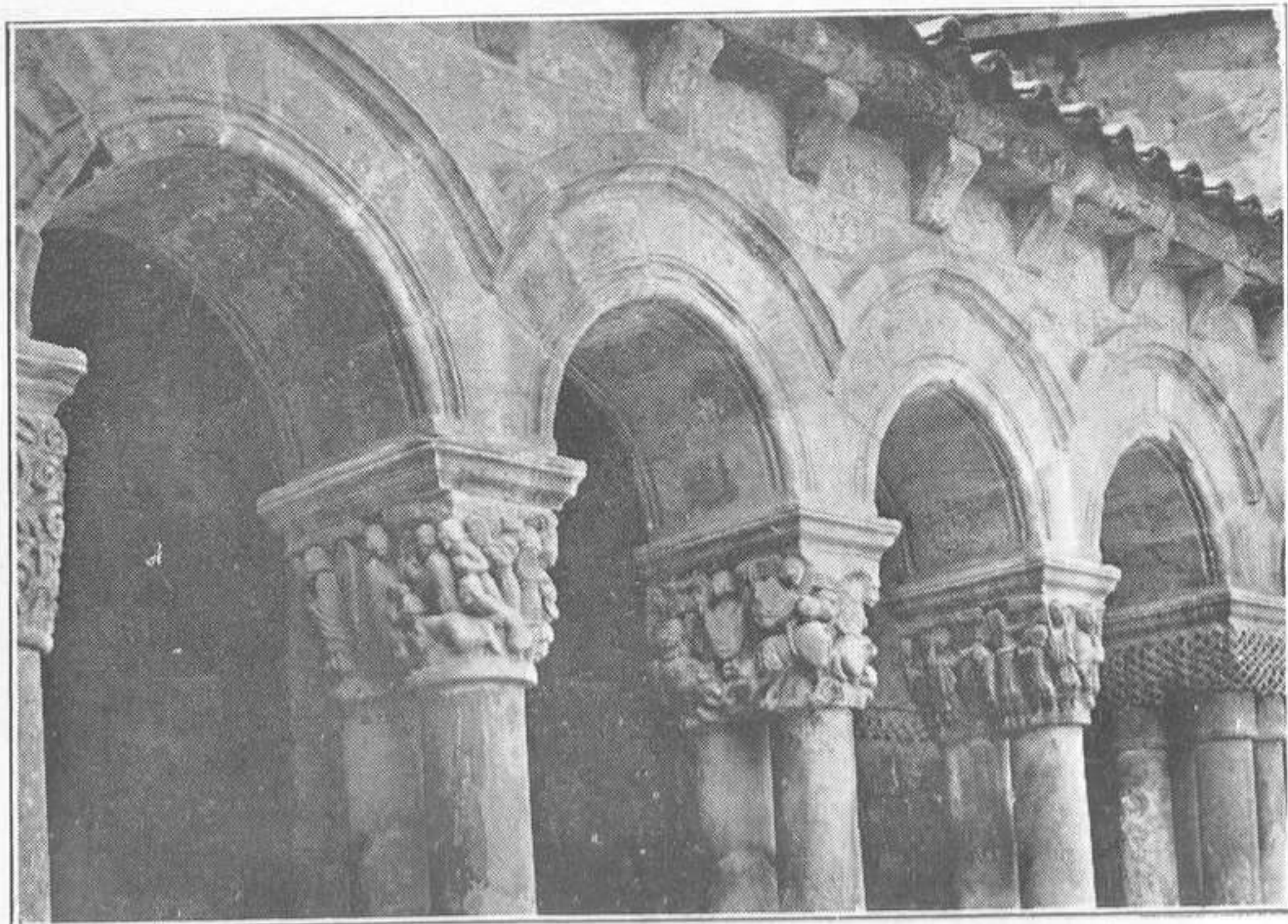


Vista del claustro de la Colegiata de Santillana.

III

CON la brevedad que he hablado en los dos artículos anteriores, de Santillana y de la Colegiata, he de dar idea en este del claustro, que es la parte más interesante de todo el edificio.

La primera vez que le ví me causó la dolorosa impresión que produce la visita hecha a un enfermo grave, cuya muerte no se deja esperar, pues comprendía que, de no llegar pronto el remedio de la restauración, desaparecerían aquellos hermosos capiteles, embeleso de los amantes del arte; pero restaurado el 1906, puede hoy el visitante admirar el grandioso conjunto de tantos capiteles dignos cada uno de ellos de un estudio detenido, sobre todo los del lado Sur, cuyos asuntos son profanos y religiosos figurando, entre aquellos un guerrero que, al ser sorprendido en el monte por un oso, se desmonta del corcel que es devorado por las fieras, para dar muerte al



Vista del lado Sur del claustro de Santillana,

oso; entre los asuntos religiosos es considerado, por algunos inteligentes, como el más notable el capitel que representa el descendimiento y llaman poderosamente la atención el calvario y sus cruces y su tragedia, el lloroso cortejo de las santas mujeres y el tropel inhumano de los verdugos, la entrada en Jerusalén y uno notabilísimo por que, "sin traspasar el tamaño del capitel, ofrece las principales escenas del Juicio final".

Para que el lector se forme idea más exacta del claustro, y de como interpretaron algunos de los asuntos descritos de esos capiteles sus autores, acompañamos a estas líneas tres fotografías.

JULIO G. DE LA PUENTE.



Capitel del claustro de Santillana, que representa la entrada de Jesús en Jerusalén.

(Fotos. Julio G. de la Puente).

Vida y milagros de "Montañesito"

De pastor a tendero.—Calavereando.—La mano izquierda de Belmonte.—Tío y sobrino.—En Sevilla.—El nuevo fenómeno.—¡Mejor que el Gallo!.—Por qué no tiene miedo a los toros.—A ver el mar.

MONTAÑESITO no es todavía un monumento taurómico, pero está en camino de serlo. Sobre Joselito tiene la ventaja de que ha empezado a tirar toros pata arriba en corridas serias, esto es, en las que las reses buscan el bulto y si se quedan con un torero lo deshacen. Como no le hemos visto corear nos limitamos a creer lo que hemos leído y lo que él nos diga sobre su toreo.

Hemos tenido curiosidad por oírle, no porque le creamos un hombre excepcional cuyas declaraciones pueden ser transcendentales para la banca, la industria o la nación, sino porque habiendo cuenta que todos los hombres tenemos algo que contar, más ha de tener este muchacho, que, al parecer, nació para una cosa y es otra por propia inclinación. Es decir, que si nosotros, en quienes la vida es una línea perfectamente recta, tenemos en ella algo insólito, más ha de tener el hombre, que trunca la línea de la suya.

La historia del mozo es vulgar hasta los doce años; interesante hasta los diez y ocho, y puede ser trágica o gloriosa de aquí para arriba.

Hasta los doce años, Montañesito, que entonces era llamado Andrés a secas, vivió en Serna, un pueblucho de Campoo de unos cuantos vecinos labradores, dedicado a llevar el ganado al monte, cuidando de que las vacas no se cayesen por algún precipicio y de que se hiciesen lucias y fuertes en fuerza de rumiarse aquella hierba verde y olorosa como una bendición.

Algunos días, de regreso del monte, oía a los viejucos hacer cábalas sobre su porvenir y cualidades. El padre pretendía hacerle comerciante. La madre, egoísta como todas las madres, quería que fuese obispo. Venció el padre y un día Andrés marchó camino de Reinosa, no como pastor que va a la feria llevando los "güeyos", sino como hombre serio que va a marchar de cara al porvenir en un vagón de tercera del tren del Norte.

Al mes, Andresito era un pinche de ultramarinos, un poco corto de genio, pero voluntarioso para el trabajo.

A los dos años, el mozalbete se las tenía tías con sus compañeros en lo que respectaba a cortar bacalao y despachar alubias de Herrera, y a los cuarenta y ocho meses de trabajar en la tienda de su tío, chicoleaba a las fregatrices, se iba algún que otro domingo al cine de la calle de Atocha y hasta a veces se permitía la calaverada de marcarse un schotis en la Bombi o en el baile de la Flor.

Un día—día mágico, día brujo, día encantado—entró Belmonte en el establecimiento de ultramarinos a comprar mortadella, trufas y otras elegancias comestibles. Con el fenómeno entró en la tienda la revelación.

Y a partir de aquel momento el montañésuco dejó de camelar a las gildas y de ir a cines y bailongos y se dedicó por entero a estudiar la lidia de reses bravas con arreglo a los antiguos y modernos cánones y a hablar de "estocadas arriba" y de "medias caídas", y de verónicas, "navarras" y "faroles" que no había más que pedir. Una noche aguardó a que su tío y toda su dependencia se acostasen, y en cuanto esto estuvo hecho, nuestro héroe cogió una rodilla y el cuchillo de cortar jamón, metióse en la trastienda y se lió a dar naturales y molinetes y estoconazos a los sacos de garbanzos hasta muy entrada el alba.

Súpole el tío y le paró los pies, no con una verónica, sino con una reconvención. Subióse el chiquillo a la parra y el tío a poco si le da un soplamocos que le quita la jeta. Viendo lo cual el futuro fenómeno, vistiéndose la peor ropa que tenía, echóse al bolsillo hasta trece reales de vellón, encomendóse a la Virgen del Carmen y se metió debajo de un asiento en un vagón de tercera del ferrocarril del Mediodía. Durmió



El valiente novillero montañés Andrés Pérez, "Montañesito."

toda la noche como un bendito, soñando con volapiés, palmas y billetes de mil pesetas. Cuando despertó hacía un rato que el tren había llegado a Sevilla.

—¿Y en Sevilla?

—Allí el hambre. Por el día, iba a la estación con un carretillo a llevar equipajes a los viajeros. Por la noche, con unos cuantos compañeros de fatigas, a Tablada, donde apartábamos alguna vaca de las destinadas al matadero, la corríamos hasta rendirla y la toreábamos después hasta hartarnos. Así pasé el invierno de 1915. En la primavera del 16 volví a Madrid y durante el año toreé en las escuelas taurinas y salí dos veces de banderillero.

—¿Uste debutó con un novillo pagado con su dinero?

—Sí, señor, dijeron que armé el escándalo. A poco to-

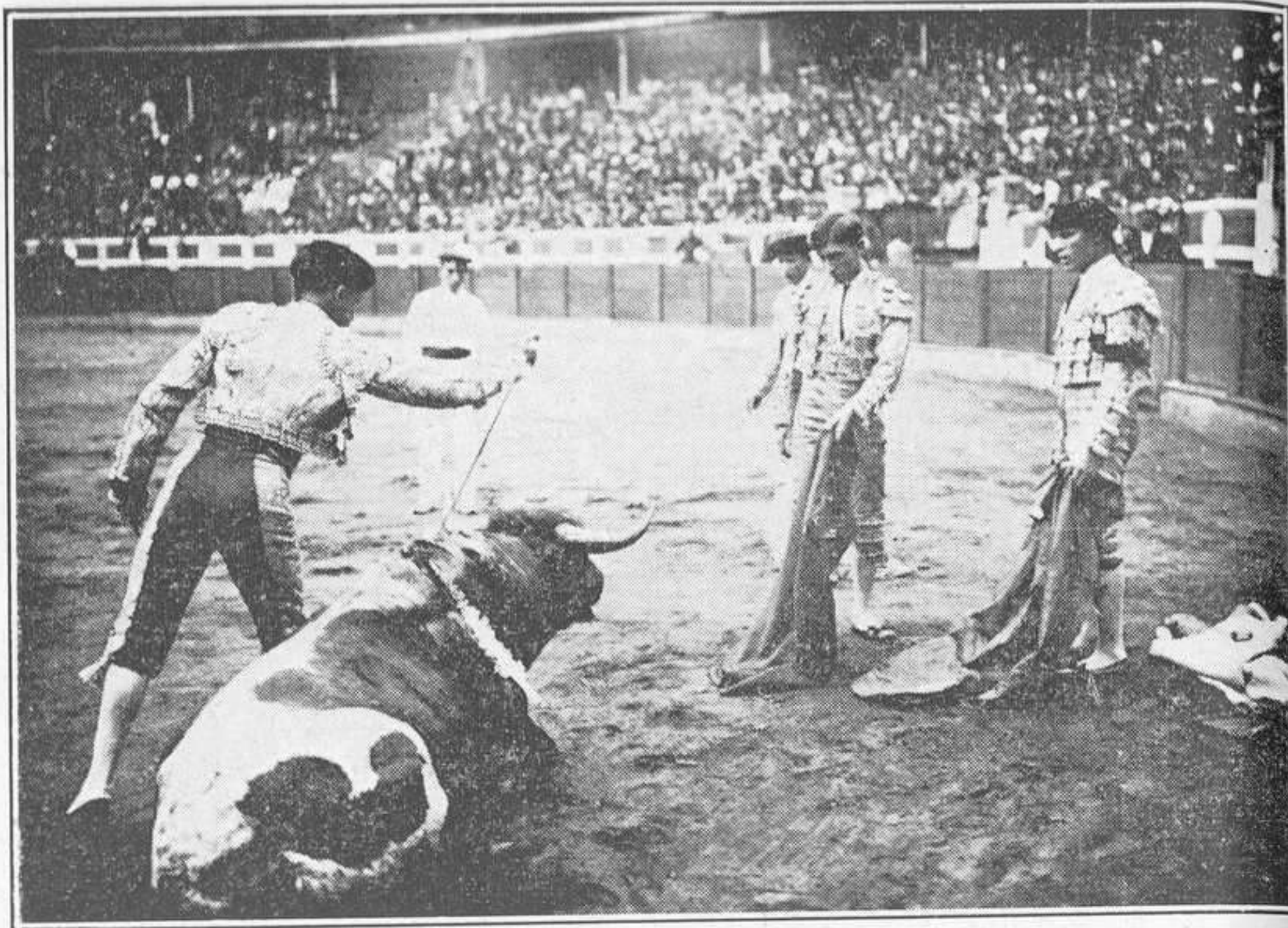
reé en Vista Alegre de matador. Hice lo que pude y dijeron que había quedado muy bien. Al domingo siguiente volví a torear y agradé de nuevo. A los dos domingos fuí a Murcia a matar una novillada grande y me llevé una oreja... y un palizón horrible. El día pasado me echaron en Vista Alegre toros de Plana. Yo no podía quedar bien, porque era la cuarta corrida que mataba en mi vida y los animales eran grandotes y con más poder que una grúa. Sin embargo, no puedo negar que quedé mejor que el Gallo en la corrida del miércoles... ¡pero muchísimo mejor!

—¿Tenía usted ganas de torear en Santander?

—Mi ilusión, eso.

—¿Y los viejucos?

—¡Que le voy a contar! Ayer, cuando llegué al pueblo, la madre lloraba. Los hermanos no me conocieron. Una hermana mayor no quería verme porque creía que yo no era su hermano. ¡Claro! ¡De chavalillo que salió uno de casa y vuelve de hombre, bien arreglado y con la cara afeitada, como un señorito talmente! Al padre no le ví porque estaba en el monte... No me esperaban. Yo quisiera colocarme para tenerlos a todos a mi lado como unos reyes. Por eso siento envidia de los toreros que llegan y por eso no tengo yo miedo a los toros. Yo me arrimo a ellos, doblo con ellos, me juego la vida con ellos y cuando salgo de la plaza soy un hombre completamente feliz. Por quedar bien mañana, para



“Montañesito” después de una buena estocada en la plaza de toros de Santander.

que me den la corrida de Santiago, daría yo diez contratos en Madrid...

Unos cuantos amigos esperan a Montañesito para llevarle al Sardinero a que vea el mar. El mozo se quita el sombrero de paja, sonríe satisfecho y nos tiende la mano.

—Buena suerte mañana—le decimos.

—Dios les oiga a ustedes—contesta.

Y se aleja seguido de los amigos. EZEQUIEL CUEVAS.

A miss Lucrecia del Valle

Miss Lucrecia, dejadme soñar que sois bella,
que en el claro y profundo mirar lleváis viva,
la tristeza imposible de luz fugitiva
de un ocaso de patrias que aún muestra su huella...

Que teneis el misterio del alma española
en el pecho latiendo con mil inquietudes,
que teneis el secreto de santas virtudes
y de las tentaciones la roja aureola...

Y que son vuestros labios dos rosas crueles
o dos blandos capullos amables y fieles
si mirais temblorosa pasar la Ilusión...

Que buscando al Ensueño la gloria de un marco,
esperais su conjuro debajo del arco
vacilante de una ruinosa Misión...

RAMON DE LUZMELA.

Madrid, 1916.

Un vapor montañés

Ha entrado en nuestro puerto procedente de Vigo, el vapor de la matrícula de Santander “Carolina E. de Pérez”, perteneciente a la flota del respetable y opulento naviero don Angel F. Pérez.

Manda el “Carolina” el capitán don Arturo Menéndez, santanderino como el primer oficial y el agregado, y la tripulación es también en su mayoría montañesa.

El “Carolina E. Pérez” que vino abarrotado de carga salió para Nueva Orleans desde donde seguirá rumbo a la patria.

Saludamos con afecto a esos bravos marinos que pasean por los mares del mundo con la bandera española la de la matrícula de Santander, y que Dios guíe siempre la nave montañesa por mares bonancibles.

AVISO

El señor don Ramón Martínez Pérez es el representante y corresponsal de esta revista en Santander, y a él pueden dirigirse todos aquellos que deseen cualquier información respecto a LA MONTAÑA.

Nuestro compañero tiene sus oficinas en el edificio de “El Cantábrico”.

Los bomberos voluntarios.

BENDICION DE UN AUTOMOVIL.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN SANTANDER)

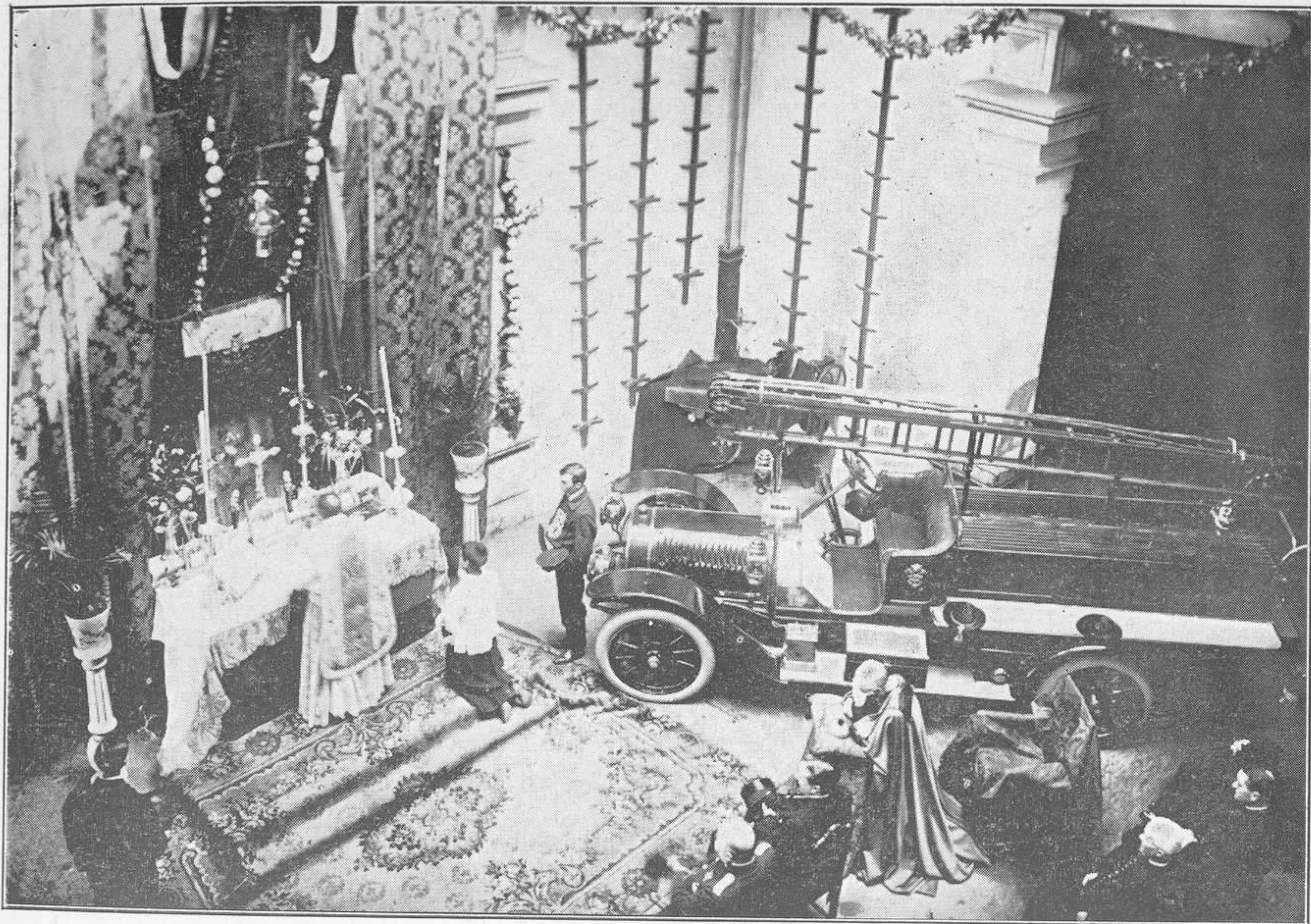
En el parque del Real Cuerpo de Bomberos Voluntarios se ha celebrado con brillantez extraordinaria, la bendición de un nuevo coche automóvil adquirido por suscripción, y destinado a transportar los individuos del benemérito cuerpo con la mayor rapidez, a los puntos donde ocurran siniestros.

En la nave central del edificio se improvisó un altar, adornado artísticamente con cascos, hachas, picos, escalas de salvamento y otros muchos atributos de Bomberos, y ban-

tonio Fernández Baladrón, dirigió breves palabras a los invitados agradeciendo su presencia en aquel acto.

Cerró los discursos el Obispo de la diócesis, ilustrísimo señor don Vicente Santiago, que en sentidas palabras encomió las virtudes del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, y sus constantes sacrificios por sus convecinos.

Después su ilustrísima procedió a bendecir el carro automóvil.



EN EL PARQUE DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE SANTANDER.—Ceremonia religiosa de bendecir un nuevo automovil de salvamento.

(Foto. Araúna.)

deras y flores, y en él ofició el cura párroco de la Iglesia de Consolación, señor Peña.

Durante el divino oficio, la banda del Ayuntamiento interpretó algunas obras escogidas.

Bomberos Voluntarios y Municipales; comisiones militares del Regimiento de Valencia, Lanceros de España, Guardia civil, Carabineros, Marina y otras armas, y fuerzas Exploradoras, autoridades e invitados, asistieron a la religiosa ceremonia.

Terminada la misa, el jefe del Cuerpo don Rafael Botín pronunció un brillante discurso en honor de la benemérita corporación, creada a raíz de memorable fecha para la ciudad, y pidió al Gobernador civil solicitase del Gobierno la Cruz de Beneficencia para recompensar a los Bomberos que llevan más de veinte años prestando heroicos servicios, dando siempre pruebas de amor al prójimo tanto más valiosas cuanto que van despojadas de todo interés.

El presidente del Consejo de Administración, don An-

Terminada esta ceremonia sencilla y conmovedora, los invitados entre los que figuraban todas las autoridades, presidentes de sociedades locales, muchas señoras y señoritas, y representantes de la Prensa, fueron delicadamente obsequiados con pastas y licores por los jefes y personal del Cuerpo.

EL NUEVO AUTOMOVIL

El nuevo carro automóvil de salvamento es marca Delonais de 40 HP.

Puede transportar cómodamente una brigada de diez y seis bomberos, y está habilitado para llevar al mismo tiempo 500 metros de manga, una escala de salvamento y otros útiles. Ha sido construido bajo la dirección del presidente del Club Automovilista santanderino don Alberto Corral, en los talleres del garage Hedilla, y las pruebas han dado el resultado que se esperaba, mereciendo elogios tanto el señor Corral por su acertada dirección como los constructores.

Anais Alonso

No es, Anais, fácil empresa
decir lo que al verte siento,
mas te he de cantar, princesa
cubana de nacimiento
y de origen montañesa.

Te he de decir que eres bella
como bella puede ser
la más fulgurante estrella.
¡Vales mucho más que ella
y es más grande tu poder!...

Que eres de virtud tesoro,
de mayor valor que el oro
nadie lo puede dudar,
pues lo proclaman a coro
cuantos te logran tratar.

¿Lo dudas? Pues ¡qué demonio!
Anais no me creas a mí,
que puedo ser un bolonio
más dí al tío Celedonio:
—¿Soy linda? Y dirá que sí.

Como él es hombre de gusto
que sabe ver y admirar
y en sus fallos siempre es justo,
a su criterio me ajusto,
preciosa, sin vacilar.

Y tu tío, ten presente
que ha de decir lo que yo:
que eres un ángel viviente
que Dios, voluntariamente,
en la tierra colocó.



Anais, hija de D. Pedro Alonso Puente, de Cruces.

D. Alfredo Incera en Bárcena de Cicero.

COMUNICAN a *El Cantábrico* desde Bárcena de Cicero que fué justo homenaje a un bienhechor el tributándolo el sábado 9 de junio por una numerosa representación del Ayuntamiento de este pueblo a la persona de su convecino don Alfredo Incera, en agradecimiento del regalo que dicho señor ha hecho al pueblo de Cicero en la forma de un edificio escuela, de construcción moderna.

El alcalde, señor Zorrilla, acompañado de una Comisión de los pueblos vecinos y de todos los niños de las escuelas del Ayuntamiento, con sus respectivos maestros y la banda de música de La Caridad, todos en correcta formación, hizo entrega al festejado de un acta en que constaba la gratitud del Municipio.

El señor Incera, interrumpido por las entusiastas aclamaciones de más de quinientos niños, contestó a las sentidas frases del señor Zorrilla con un brillante discurso lleno de entusiasmo y de experiencia, y salpicado de sanos y cariñosos consejos a los que le aclamaban.

Acto seguido, el festejado obsequió a todos los niños con una espléndida merienda, amablemente servida por distinguidas señoritas de Cicero, y asimismo, a los señores de la Comisión, quienes pasaron al domicilio del señor Incera.

Motivo de fiesta para el pueblo; acto sencillo y grandioso a la vez, que no se borrará de la memoria de los allí presentes. Emocionante significación. Recuerdo imperece-

dero que don Alfredo Incera deja a su pueblo y a su patria, de señalada transcendencia, no por la materia, sino por el espíritu de su obra.

Ella integra, en efecto, una parte esencial de la educación, piedra angular sin la cual, el edificio social que el Progreso va levantando en todas las naciones modernas, nacerá ruinoso.

Y es verdaderamente consolador, que en medio de la titánica lucha que conmueve al mundo, lucha de libertades, de intereses, de egoísmos, todo llevado al paroxismo que obscurece todo lo noble y humano; en medio de las sacudidas a que nuestra propia patria no logra escapar, y cuando los mayores sabios y los más esclarecidos cerebros, encargados de dirigir a la humanidad, se ocupan sólo en fomentar y hacer la lucha más cruel, para conseguir por la fuerza lo que por la razón no pudo hacerse, es verdaderamente consolador oír cómo surge de un oscuro rincón de la Montaña, una voz redentora, inspirada sólo en la paz y el amor a los hombres. Voz tranquila y humilde, pero consciente también de que sólo por ese camino se labra el bienestar de los pueblos y el mutuo respeto humano, induciéndonos a la meditación y al ejemplo

Honor a los hombres que así saben honrar la tierra en que nacieron.

Felices también los que, como don Alfredo Incera, han logrado la dicha de escuchar en aquellas aclamaciones, la voz de la patria agradecida.

VIDA MONTAÑESA

D. IGNACIO NAZABAL.—Desde hace días guarda cama nuestro distinguido amigo y conterráneo, el opulento comerciante de esta plaza don Ignacio Nazábal, ex-presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, presidente de honor de la misma y presidente efectivo de la acreditada compañía de seguros y accidentes del trabajo "El Comercio".

El señor Nazábal sigue muy mejorado de su dolencia, lo que celebramos de veras, haciendo votos por su pronto y total restablecimiento.

LO SENTIMOS.—Desde hace días se encuentra enfermo en su residencia del Vedado nuestro distinguido amigo y conterráneo don Pedro Sánchez Vélez, gerente de la respetable casa de Pedro Sánchez, importadora de víveres.

Sentimos que el mal que aqueja al señor Sánchez le haya obligado a abandonar sus tareas comerciales, y hacemos votos porque dentro de pocos días se vea restablecido el querido comprovinciano a quien tanto se aprecia en esta ciudad.

LA ROMERIA DEL CENTRO MONTAÑES.—Como habíamos anunciado se celebró el domingo último. Hubo misa, un gran almuerzo y después bailes.

El ministro y el cónsul de España asistieron a la misa, y al almuerzo el cónsul.

Aunque la concurrencia no era muy numerosa la juventud pasó una tarde agradabilísima, mereciendo plácemes por ello el señor Cándido Obeso, presidente del Centro Montañés y caballero estimadísimo.

EL DR. JULIO C. PINEDA.—Cada día se ve más concurrido el gabinete de consultas que tiene instalado en la calle de los Angeles 46½, entre Monte y Corrales el joven y distinguido médico-cirujano don Julio C. Pineda, hijo de nuestro respetable amigo don Leopoldo Pineda, antiguo vocal de la directiva de la Beneficencia Montañesa.

El doctor Pineda es médico de la Asociación de Dependientes y del Dispensario "Tamayo", y por su amor al estudio y su ciencia goza ya de merecida reputación en esta sociedad, habiendo hecho curas admirables que le han dado justo renombre.

Muchos de nuestros comprovincianos se van a consultar con el doctor Pineda, atraídos por la notoriedad que ha alcanzado en poco tiempo y por su carácter y afabilidad.

Por tratarse del hijo de un buen montañés anotamos con gusto sus triunfos que verá igualmente con regocijo nuestra colonia en la que el apellido Pineda es garantía de prestigio y probidad.

DE VIAJE.—Con dirección a Laredo embarcará el próximo día 15 a bordo del "Alfonso XII" el conocido comerciante de Manzanillo don Ricardo Bustamante, a quien acompañará su apreciable familia.

El señor Bustamante propónese pasar el verano en la tierra, regresando después a Manzanillo.

Por anticipado deseamos buen viaje a tan dignos viajeros y que traigan de la amada Montaña recuerdos gratos.

FIRVIDA, BRAVO y Ca.—Se nos comunica que por escritura que autoriza el Notario de esta capital Lcdo. Joaquín Fernández de Velasco, en fecha 29 de Junio próximo pasado, se ha constituido una sociedad mercantil regular colectiva con domicilio social en la calle de Cuba, 87, para dedicarse a la especulación de Vinos, Aguardientes y Licores y demás negocios de lícito comercio, bajo la razón social de FIRVIDA, BRAVO Y CA., siendo únicos socios genetes los señores Cándido Fírvida Quintana, Lucilo Bravo Cano y Angel Lamela Díaz, que usarán la firma social indistintamente.

Deseamos a tan estimados comerciantes grandes éxitos en la sociedad que han constituido, y saludamos con afecto al señor Lucilo Bravo Cano, comprovinciano entusiasta y apreciable amigo nuestro.

TRISTE NOTICIA.—La recibimos hace pocos días y nos ha entristecido profundamente.

A los cuatro días de haber llegado a Santander falleció el señor José Valle Ruiz, persona muy querida en el alto comercio de esta plaza por haber pertenecido a él durante muchos años, llegando con su laboriosidad y constancia a adquirir una fortuna.

Enviamos a todos sus familiares la expresión más sentida de nuestro pésame y en particular a don Ramón y don Florentino Valle y a su hermana política doña Refugio Aristigueta de Valle.

Descanse en la paz del Señor el inolvidable caballero.

INSTITUCIÓN REINA VICTORIA "GOTA DE LECHE"

TRIGÉSIMA QUINTA LISTA

Suma anterior... \$ 6,220.13

César Reballo, (Güines)	1.00
José Sierra Peña, (Habana).....	1.00
Recaudado por el Sr. Domingo Cabezas, en Sancti Spíritus:	
Domingo Cabezas,	3.00
Srta. Carmen Lahera, (cubana).....	2.00
Nicolás Pérez, (asturiano).. ..	1.00
Obdulio Fernández	1.00
Francisco Cabeza.....	1.00
Mateo Gutiérrez.....	1.00
Rufino Hontañón.....	2.00
Felipe Bustillo	1.00
Federico Edilla	3.00
José Castaño, (catalán).....	1.00

Suma... \$ 6,238.13

C. ALONSO Y MAZA, Tesorero.

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución "Gota de Leche," en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

Delfina Cubillas.

LA gentil joven Delfina Cubillas, sobrina de nuestro querido amigo y colaborador *El Zurdo de Escalante*, se ha revelado en Santander como una esperanza del arte lírico.

La autora y recopiladora de tanto cantar como ha publicado en LA MONTAÑA la bella escalantina, será muy pronto una notabilidad por su hermosísima y bien timbrada voz de soprano.

Nada diremos por nuestra cuenta. He aquí lo que dos autorizadas colegas de Santander acaban de publicar y que recogemos gustosísimos haciendo votos porque sus predic-



Srta. Delfina Cubillas.

ciones se confirmen y sea la gallarda joven uno de los legítimos orgullos de la Montaña como cantante.

De *El Diario Montañés*:

NOTAS DE ARTE

La vida artística de la Montaña es irregular e intermitente: tiene momentos en que desaparece o se anonada, momentos en que pudiera creerse que íbamos a entrar en una brillante época o período de un "Renacimiento" regional.

Cierto es que nunca faltan a manera de focos luminosos del arte, individualidades que destacan de relieve su figura; pero hasta ahora los esfuerzos hechos por los entusiastas para crear un estado de arte, para formar escuelas y extender por doquiera la afición, se han estrellado siempre contra los enormes obstáculos de inercia formados por el pronto cansancio, por la inconstancia, por la apatía, por el mismo exagerado individualismo, que es quizás una cualidad de nuestra idiosincrasia racial.

De esas individualidades que renglones arriba indicamos, quisiéramos hablar para que su ejemplo cundiera; quisiéramos

alentar a los que hoy trabajan y animar a los que a la labor empiezan; mas tememos herir susceptibilidades.

No obstante, a riesgo en este caso de molestar, no susceptible carácter y sí modestia natural, deseamos indicar que existe en Santander un entusiasta del arte musical—y de los demás también—, un virtuoso y culto sacerdote, don Sixto de Córdova, que desde hace tiempo se dedica a estudiar al "folk lore" montañés, y posee una rica colección de cantos de nuestra región, religiosos y populares, que se elevan a 260, algunos de época lejana, uno por lo menos del siglo XV.

El gran musicólogo Padre Otaño y el eminente maestro—montañés de corazón— Calleja, así como el santanderino profesional, cuyo mérito, no bien conocido, corre parejas con su sencillez de carácter, el joven compositor Alegría, tienen conocimiento de esta riqueza.

Lo notable en esta rebusca de elementos para la música montañesa, de base para su historia, es que a ella también se dedicara una joven santanderina, linda y simpática, la señorita Delfina Cubillas, apasionada por el arte y aficionadísima a conocer las canciones típicas de nuestra tierra.

Por estas rebuscas y aficiones, el buen sacerdote y la virtuosa joven se conocieron y pronto el señor de Córdova echó de ver que la señorita de Cubillas, a su amor a la música, reunía las facultades de una cantante excelente. La prueba de que Delfina posee una hermosa voz de soprano, de grácil timbre, de frescura y sonoridades delicadísimas, se tuvo en la novena que ha pocos días se ha celebrado en la Parroquia de Santa Lucía a la Madre del Amor Hermoso: en esos amables cultos se ha destacado bellísimamente en los "solos".

Hoy la señorita de Cubillas, vencidas su timidez y modestia, ha comenzado de un modo serio los estudios musicales y vocales bajo la dirección del competente maestro señor Cumiá, y esperamos que en breve Delfina alcance un puesto envidiable en el mundo del arte para honra suya y de la tierra en que ha nacido".

De *La Atalaya*:

UNA ARTISTA

Delfina Cubillas, bella y simpática señorita santanderina, cuyas aficiones musicales lleváronla a estudiar y coleccionar las canciones populares montañesas más típicas y definidas, consiguiendo con su meritoria labor llamar la atención de eruditos musicólogos que hicieron de ella merecido elogio en la revista americana "LA MONTAÑA", que se honró publicando su retrato, ha descubierto recientemente una nueva y sorprendente facultad, cual es la de una preciosa y bien timbrada voz de soprano, que ha de ayudarla poderosamente al desarrollo y lucimiento de sus artísticas y bien orientadas aficiones; en la novena del Amor Hermoso, celebrada a fines del pasado mayo en la Parroquia de Santa Lucía, las distinguidas congregantes que con tanto esmero organizan la parte musical del citado acto religioso, encargaron de los "solos" a Delfina Cubillas, y tal fué el éxito de sus primeras armas como cantante, que los buenos aficionados que la escucharon, asesorados por el reputado profesor señor Cumiá, han conseguido vencer la modestia de la joven y bella tiple convenciéndola para que emprenda seriamente y bajo dirección esmerada, los estudios musicales y vocales, que en poco tiempo han de conquistarla seguramente un envidiable puesto en el mundo musical para honra de su tierra natal.

Con verdadero placer consignamos esta grata noticia, que han de acoger con agrado cuantos se interesan por el movimiento artístico en general y de nuestra región en particular.

Al mismo tiempo nos complacemos en enviar a la señorita Cubillas la más entusiasta enhorabuena por los legítimos triunfos alcanzados hasta la fecha, feliz augurio de otros más sólidos y definitivos que muy confiadamente esperamos para en plazo no muy lejano".

Porque así sea, hace también votos sincerísimos "La Montaña".

La empresa del Casino del Sardinero

UN ANTEPROGRAMA

La nueva Empresa del Gran Casino del Sardinero y del Hotel Real ha comenzado su campaña de propaganda.

Aparte de los anuncios de las nueve carreras de caballos, que ya han sido publicados en los más acreditados periódicos deportivos del mundo, y para las que se harán, además, tiradas especiales, la Empresa del Casino ha editado por su cuenta un anteprograma veraniego, que se está repartiendo por todas las regiones españolas y en no pocas capitales extranjeras, anunciando la inauguración de aquel aristocrático centro de reuniones, que estará abierto todo el año.

He aquí el contenido de dicho anteprograma, cuya sencillez de confección es realmente encantadora:

“Gran Casino del Sardinero, abierto todo el año; inauguración el sábado, 14 de julio de 1917, con espléndidas y variadas fiestas.

Sala de fiestas, teatro, sala de baile, salones de lectura y de recreo; magníficas salas con toda clase de atracciones; restaurant de primer orden; todo el confort y el lujo de un establecimiento modelo en su clase; amplia terraza sobre la playa del Sardinero, con un horizonte espléndido de mar.

Temporada de verano: 14 de julio al 31 de octubre; temporada de otoño-invierno: a partir de 1.º de noviembre.

ANTEPROGRAMA

DE LA TEMPORADA DE VERANO, 1917.

Magnífica orquesta de 60 profesores, bajo la dirección del maestro Saco del Valle.

Dos conciertos diarios: de cinco a siete por la tarde, y de nueve a once por la noche; conciertos clásicos los miércoles, a las cinco de la tarde; conciertos y festivales artísticos: representaciones teatrales y espectáculos de ópera y ópera cómica por una compañía de artistas de renombre universal todos los sábados, domingos, martes y jueves, de comedia española, por la compañía de la eminente actriz Margarita Xirgú, todos los lunes, miércoles, viernes (noche) y domingos por la tarde.

Espectáculo variado por las estrellas del género.

Baile con cotillón los viernes, a las once de la noche; baile de niños con tómbola los jueves y domingos, a las cuatro de la tarde; festivales nocturnos, fuegos artificiales, iluminaciones, fiestas variadas; restaurants de primer orden, a precio fijo y a la carta; “afternoon tea” todos los días, “the dansant” todos los lunes, a las cinco de la tarde; festivales y fiestas diversas en el curso de la temporada.

ALGUNAS FIESTAS

DE LA

TEMPORADA EN SANTANDER

Nueve grandes carreras de caballos en el magnífico hipódromo de Bella Vista, con 312.000 pesetas de premios; gran concurso hípico militar y civil, con importantes premios.

Fiestas de aviación: Concurso nacional.—Circuito Santander-San Sebastián Santander.

Grandes corridas de toros los días 25 de julio, 1, 2, 4, 5 y 16 de agosto.

La gran semana náutica; grandes regatas internacionales polo, tennis y otras fiestas de sport durante la temporada.”

Un pueblo agradecido

TELEGRAMA DEL ALCALDE DE ORTIGUEIRA.

El alcalde de Ortigueira remitió al señor Gómez Collantes, alcalde de Santander, el siguiente expresivo telegrama, que demuestra el gran cariño que aquel distrito profesa a su dignísimo ex-representante en Cortes, el caballeroso ex-gobernador civil de nuestra provincia, don Alonso Gullón y García Prieto.

Dice así el telegrama:

“Alcalde Ortigueira a Alcalde Santander.

Identificados el Ayuntamiento, el pueblo y el distrito

en pleno con nuestro ilustre ex-diputado y constante benefactor don Alonso Gullón, recogemos en extremo complacidos, la laudable resolución de ese Concejo de dar su nombre a la calle donde está instalado el Asilo de La Caridad.

Ese acuerdo, a la vez que premia altos servicios de tan dignísimo ex-gobernador, que ese Concejo supo estimar en tal forma, honra grandemente a esa hermosa y progresiva ciudad castellana, a la cual saluda Ortigueira, y en especial su Ayuntamiento, por conducto de su alcalde.—*Santodomingo*”.

Cantares populares montañeses

PARA MI AMIGO EL ZURDO DE ESCALANTE

Con permiso de Escalante,
“güelvo” a coger el pandero,
“pa” cantar unos cantares
que aprendí cuando era “neño”.

Algún día en el querer
éramos los dos iguales,
ya te han crecido las rentas,
no cabes en mis portales.

Si quieres que yo te quiera
has de enladrillar el mar,
y después de enladrillado
seré tuya si hay lugar.

Novias tuve en Castañeda
y novias tuve en las Caldas,
y todas las olvidé,
por una chica de Vargas.

Creció aquella siempreviva
en el fondo del barranco,
como ha crecido en mi pecho
aquel cariño olvidado.

Siento que se va ablandando
el cuero de mi pandero:
mientras voy a calentarlo
que canten mis compañeros.

El Sacristán de Vargas.

Orgullo es de Pas, Madrazo,
y de Polanco, Pereda,
de la villa de Laredo
Francisco Basoa Marsella.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

DE SABADO A SABADO.—El conflicto metalúrgico va presentando más graves caracteres cada día que pasa. Ya no son solo los obreros de los talleres de los señores Corcho e Hijos los que huelgan; a estos operarios se han unido los de otros talleres menos importantes, pero que sumados hacen un número bastante crecido de huelguistas.

Para alivio de males, que decimos aquí con un poco de ironía, los obreros de Altos Hornos de Nueva Montaña, por solidaridad con tres compañeros despedidos, sin causa que justifique esta radical medida—según ellos—han abandonado el trabajo, negándose a continuar las labores hasta que los despedidos no vuelvan a ser admitidos de nuevo.

Como siempre que se presentan esta clase de conflictos que se sabe cómo empiezan y se desconoce cuál es su fin—los huelguistas de la industria siderúrgica más importante de la Montaña, han aumentado sus reclamaciones, y ya no es solo la admisión de los tres compañeros lo que reclaman para volver a la labor; piden aumento de soldada.

El gobernador civil señor Gullón, con la imparcialidad y buenas dotes de gobernante que le caracterizan, ha comen-

UN BANQUETE.—En Polientes se celebró un banquete para testimoniar al nuevo diputado provincial y ex-alcalde de Valderredible, don Nicolás García Bustamante, las muchas simpatías con que cuenta en aquel Valle.

Al simpático acto concurren representantes de todos los pueblos del contorno, figurando entre éstos bastantes sacerdotes y amigos particulares del homenajeado.

EL MONUMENTO A CASIMIRO SAINZ.—En Madrid, se ha constituido una comisión recaudadora para allegar fondos con objeto de construir lo antes posible en Reinosa, el monumento que perpetúe la memoria del ilustre pintor campurriano Casimiro Sáinz.

Presidirá la Junta don Aurelio Matilla, quien en unión del secretario, don Emilio Herrero, y del tesorero, don Ramiro Lezcano, gestionarán del director de Bellas Artes un aumento en la cantidad ofrecida para el monumento, y un donativo del Ministro de Instrucción Pública.

También se dirigirá la Comisión a todas las personalidades montañesas entre las cuales abrirá una suscripción.

Confían los señores que componen el comité recaudador, en inaugurar las obras del monumento, que honrará la memoria del gran paisajista, por San Mateo, que es la fecha predilecta de los campurrianos.

CAPITULO DE ENLACES.—En la parroquia del Cristo se celebró el enlace matrimonial de los distinguidos jóvenes don Tomás Fernández Madrazo y señorita Dolores Fernández Gómez.

Al religioso acto asistieron numerosos amigos de los desposados.

Para Julio próximo ha sido señalado el matrimonio de la bella señorita de Torrelavega Aurora Gómez Collado, hija del conocido industrial don Pedro, con el culto abogado y juez municipal de un pueblo de Vizcaya, don Ezequiel Esquibel.

En la residencia que en Ganzo poseen los barones de Peramola, unieron sus destinos la angelical Mercedes Ceruti, con el distinguido joven santanderino don Bernardino Gómez. Después de la ceremonia, a la que asistieron los íntimos de ambas familias, la casa de los señores Ceruti abrió sus puertas para recibir dignamente a los invitados.

FIESTAS NAUTICAS.—Este verano veremos de nuevo surcar la bahía con sus albas velas desplegadas a las escuadrillas de balandros que descansan desde 1915.

El bello festejo, al que S. M. el Rey dió gran brillantez e importancia concurren con sus veleros a reñir la posesión de premios, se celebrará en las primeras fechas de Agosto, y en su organización colaborarán con el Real Club de Regatas Santanderino, los Clubs Náuticos de San Sebastián, Bilbao y Gijón.

Oportunamente daremos detallada cuenta del programa, que aún no ha sido sometido a la aprobación de D. Alfonso.

LETRAS DE LUTO.—Trágicamente dejó de existir en esta capital don Ignacio Ortua Larreta, anciano que disfrutaba de posición independiente.

Era el finado muy conocido en el mundo de los negocios y su resolución causó impresión dolorosa entre sus muchos amigos.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA

“LA MONTAÑA”

En la Habana. 50 Cts. mes.

„ Interior de la Isla. 60 „

España 42 pesetas al año.

México. . . . \$ 8.40 oro americano „

E. Unidos . . „ 8.40 „ „

Filipinas. . . „ 8.40 „ „

Administración: Amargura, 44, farmacia.

Habana. - Teléfono A-8720.

zado a gestionar el arreglo de éstos conflictos cambiando impresiones con obreros y patronos.

Conocemos el buen tacto de la primera autoridad de la provincia y nos consta que es motivo de su preocupación buscar solución rápida a estas huelgas, pero dudamos un poco que estos buenos deseos sean coronados por el éxito.

El malestar obrero es general, no existe aislado entre metalúrgicos y siderúrgicos, se extiende a toda la clase trabajadora española.

Ayer fueron los obreros del hierro, los que pidieron mejoras a su soldada y a sus condiciones de trabajo, y como la enfermedad tiene raíces muy profundas, hoy serán los tranviarios, mañana los ferroviarios, al siguiente día los mineros y a estos seguirán otros oficios.

Es el conflicto de carácter nacional y su solución depende no de la momentánea buena voluntad de los gobernantes, sino de un cambio radical en el funcionamiento de la máquina de gobierno que impida las grandes deficiencias que por momentos dificultan la vida de la familia obrera española.

JUVENTUD QUE VALE.—El Ayuntamiento de Palencia ha nombrado profesor de Dibujo de la escuela de aquella capital, al joven santanderino don Saturnino Pacheco Diez, hijo del notable pintor don Ricardo, recientemente fallecido.

Nuestra enhorabuena.

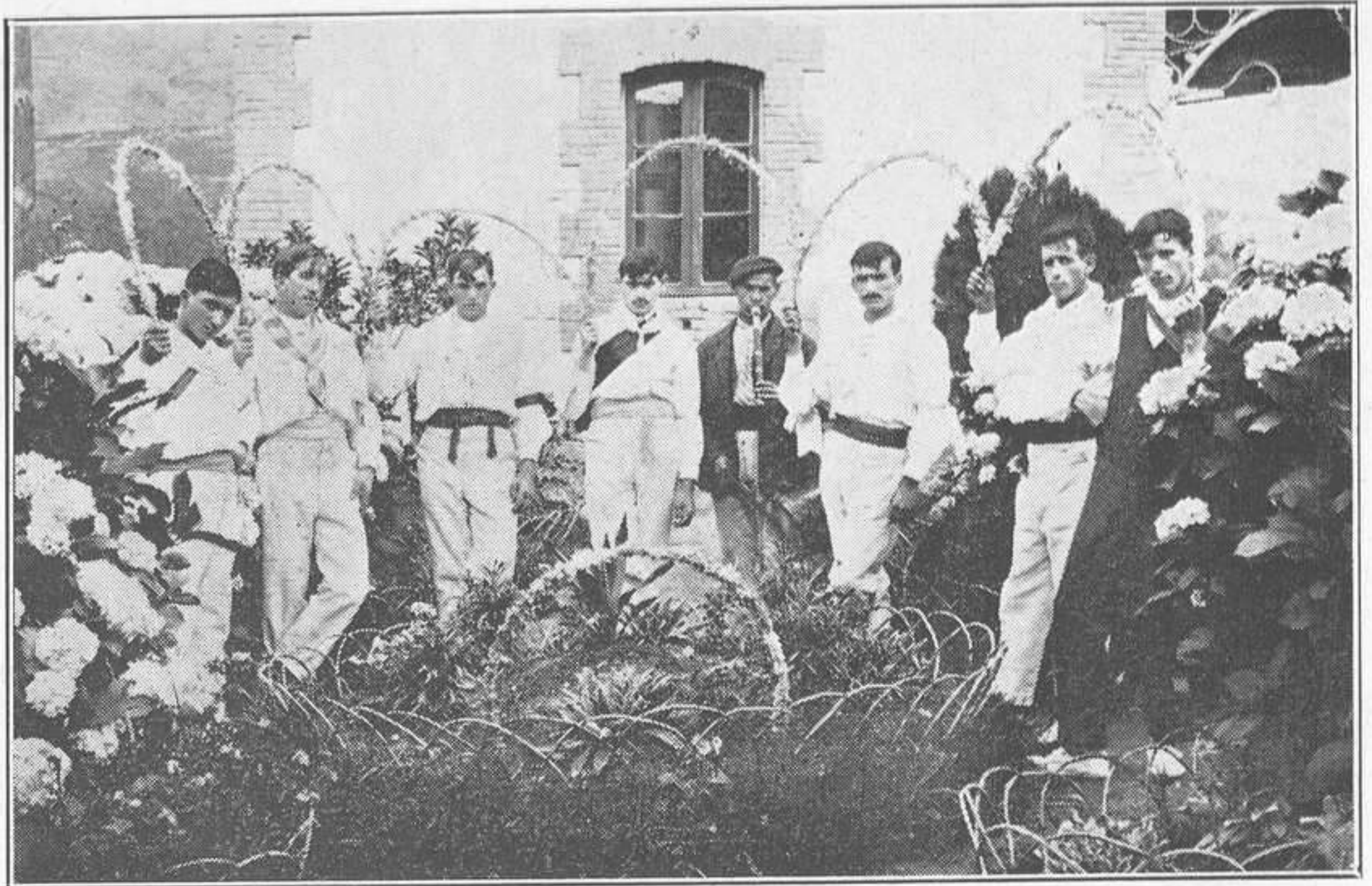
—Después de larga vida dedicado al trabajo, pagó su tributo a la muerte el conocido industrial don Doroteo Alcalde Rodríguez, padre de nuestro buen amigo don Julio.

También falleció en esta ciudad don Ramón Salvado Neira, padre del honrado maquinista mercante del mismo nombre.

—En Ruento dejó de existir la caritativa y bondadosa señora doña Paula Palacio Gutiérrez, madre del ilustrado escritor don Julio Conde.

—A la avanzada edad de 73 años, bajó al sepulcro en Torrelavega el respetable caballero don José Antonio Villegas Rueda, persona que por sus bondades se había hecho acreedor a las consideraciones y respeto de sus convecinos.

LA MONTAÑA se asocia al duelo de las familias de los conterráneos fallecidos.



UDALLA.—Danzantes.

Ramón Martínez
Ramón

Santander, Mayo, 1917.

SANTANDER.

UNA VISITA AL SARDINERO

El señor don Enrique de Gondry, director general del "Anuario de la Aristocracia y del Turismo", ya empezó su trabajo de información, que publicará en su magnífica obra.

Visitó el Sardinero, y puede decirse que pasó toda una tarde en nuestra playa, recorriéndola con detenimiento y admirando las reformas introducidas, visitando con gran interés el Casino, Palacio Real y Gran Hotel, sacando lindas fotografías de nuestra ideal y amena playa, teniendo cumplidos elogios para la construcción del suntuoso Casino.

Cuando tuvimos el gusto, de hablar con el ilustre director del "Anuario de la Aristocracia y del Turismo", nos decía: "He pasado una tarde agradable en el Sardinero; tarde agradabilísima en extremo, visitando todo detalladamente. Muchas personas me habían hablado del Sardinero y de su linda playa, de sus chalets y villas, que hacen a Santander competir con San Sebastián. Y con los grandes conjuntos de belleza que se admiran en Esquera da Faz, Granja, Ostende, Trouville, Dieppe, Scheveningue y Biarritz. Mi impresión ha sido tan grata, que he de volver en agosto a Santander a recrearme de nuevo y saborear con tiempo la belleza del Sardinero y su encantadora e ideal playa."

EXCURSIONES A LOS PICOS

Para que se vayan conociendo en la provincia los admirables Picos de Europa, nuestro estimado colega "La Voz de Liébana" aconseja al Club de aquel título—al "Club Picos de Europa"—que organice una serie de excursiones cortas, que se realicen cómodamente, bien sea a pie o a caballo, o en coche hasta donde el itinerario lo permita, y el resto a pie. Estas excursiones resultarían tan interesantes como agradables.

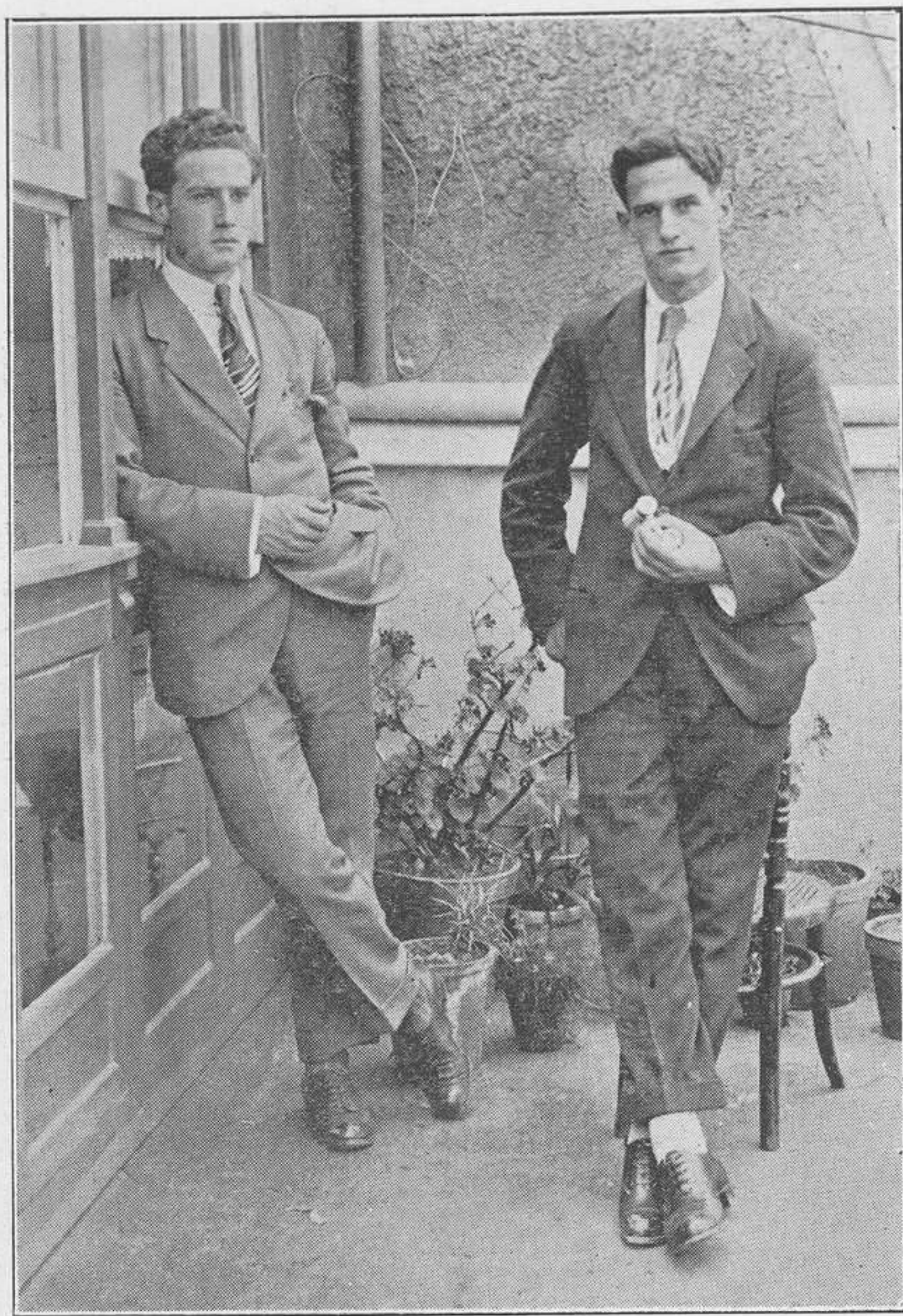
La de la Cueva de Lebeña, la del Salto de agua de Urdón, ambas muy interesantes, requieren el empleo de un día entero; pero hay otros muchos sitios muy pintorescos que pueden visitarse en breves horas, permitiendo salir de Potes a las cinco o las seis de la mañana y regresar a las once. Tales, por ejemplo, la del valle de Bedoya, la del valle estrecho, la de Valderrodies, la de Colio, para visitar el alud de Hormas, la de Piasca, la de Porcieda y Tudes, y otras muchas, pues en esta época todos los caminos, todos los pequeños valles, están brindando bellezas a quien desee visitarlos.

Cuando esas excursiones se organicen, muchas serán las personas de buen gusto de la capital que envidiarán a los vecinos de Potes y demás lugares próximos, a quienes será muy fácil disfrutar en esos paseos de los encantos de aquellos lugares deliciosos.

SANTOÑA.

Instituto General y Técnico de Santander: Se verificaron los exámenes que dieron principio en los últimos días del mes de mayo por los alumnos de enseñanza oficial, siguiendo después como en años anteriores, los de colegios adscritos a este Instituto provincial.

De los jóvenes estudiantes de los colegios se apoderó un pánico horrible así que llegó a ellos la noticia fatal, y rápida como el rayo, de que habían sido suspendidos más de un ochenta por ciento de los alumnos de enseñanza oficial en relación con sus respectivos asignaturas. Se les dijo, y en ello no hubo error, que el más severo rigor existía este año, que los tribunales calificadores se mostraban inexorables con los que no rendían una labor demostrativa de aprovechamiento durante el curso. Ha sido, pues, un final de curso de grandes sorpresas y de crueles decepciones para un considerable número de estudiantes, especialmente de bachiller, para el que tal parece se ponen los mayores obstáculos con el fin de que pase nada más que un corto grupo, pero selecto. Se ha repetido esta vez, con una intensidad martirizadora para los sensibles corazones de los buenos padres de esta juventud estudiantil, la terrible *sonata*, de composición lúgubre y funesta que los gobiernos de nuestra España han intitulado de "Muerte al pobre de levita". ¡Qué pena para los que sin estar escasos de ropa lo están de retentiva y de ex-



Marino y Antonio Portugal Casuso, de 17 y 15 años de edad, respectivamente. Meritísimos estudiantes del Colegio de Manzanedo, de Santoña.

celente voluntad para el estudio ¡Antes albañiles, o de cualquier otro oficio, que medianías o nulidades en las carreras! Hasta en esto existen terribles egoísmos, racionales si se quiere, pero de una crueldad demasiado mortificante para las medianías que no siempre son lo suficientemente juzgadas. Pocos, sabios pero sabios, es lo que ahora se pide en toda la nación; y para los que a priori sean juzgados como de estorbo en el camino de los privilegiados, el comercio, las industrias, la agricultura y hasta la pavimentación es el único amparo que les queda.

Entre los jóvenes aprovechados y que parece se hallan predestinados a nutrir las filas de los sabios, hemos de citar a los dos menores hijos de nuestro amigo, colaborador de esta revista, don Basilio Portugal; ambos estuvieron felices y demostraron conocer a conciencia todas las asignaturas del grupo que les correspondieron. Antonio, el menor, del tercer año de bachiller, y Marino, del quinto año.

Que sea enhorabuena para estos dos apreciables estudiantes, para su padre y hermanos, amigos muy queridos nuestros y para el Director y profesores del acreditado Colegio de Manzanedo, de Santoña, donde los dos jóvenes se encuentran internados.

REINOSA.

Se celebró la boda de la hermosa señorita reinosana María García, con el acreditado y conocido sastre de esta vi-

lla don Alvaro López, siendo apadrinados en la nupcial ceremonia por la hermana del novio doña Elisa López de González Pérez, y por el hermano político de la novia don Saturnino Isla.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el "Hotel Valenciaga" después de la ceremonia, y durante todo el día hubo gran baile en los salones de "La Unión".

Nuestra enhorabuena a la feliz pareja a la que deseamos muchas felicidades.

POTES.

El jueves, día de la Ascensión, tuvo lugar en nuestra iglesia parroquial la solemne y conmovedora ceremonia de administrar la primera comunión a los niños.

Desde ocho días antes venían preparando a los pequeños, para el trascendental acto que iban a realizar, nuestro virtuoso párroco y coadjutor, con pláticas y conferencias al alcance de sus inteligencias.

El jueves, en la misa de las siete y media, que dijo el capellán don Isidoro del Campillo, recibieron la comunión gran número de niños de ambos sexos, que se acercaron a la Sagrada Mesa con gran devoción y recogimiento, y después de ellos comulgaron también otros muchos niños y niñas.

Durante la misa el párroco, don Cecilio Fernández Palmero, les hizo algunas consideraciones acerca del acto que iban a realizar; y un coro de niñas, dirigidas por el coadjutor, don Agapito Fuente, y por sor Luisa y acompañadas al armonium por la señorita Amparo Fernández, cantó con gran afinación algunos bonitos motetes.

Después de la misa todos los niños y niñas fueron obsequiados por el párroco con una galleta y con chocolate y con estampas saliendo todos muy contentos y satisfechos de la fiesta.

—Han contraído matrimonio en nuestra iglesia Parroquial, el joven Basilio Valverde, inteligente tipógrafo de la imprenta *La Voz*, y la simpática joven Dolores Gómez García.

Fueron padrinos el abogado y director de *La Voz de Liébana*, don José María de Bulnes, y su distinguida esposa, doña María del Arenal.

Después de la ceremonia los novios y demás invitados fueron obsequiados con un *lunch* en casa de los padrinos.

Deseamos muchas felicidades a los recién casados.

—Regresaba del mercado de esta villa el vecino de Bejes Clemente Olmo, conduciendo una pareja y acompañado de una hija. Al llegar a Lebeña se detuvo a echar un vaso de vino en la taberna y mandó a la hija que fuera andando con la pareja y que le esperara en La Hermida. Llegó a La Hermida la muchacha y esperó largo rato la llegada de su padre, y como ya fuera entrada la noche preguntó a algunas personas que iban de Potes, si habían visto a su padre y como contestaran que ya hacía tiempo había salido de Lebeña, sospechó le hubiera ocurrido algún accidente.

A la mañana siguiente la guardia civil del puesto de La Hermida y el Juzgado municipal de Peñarrubia practicaron las oportunas diligencias y de ellas resultó haberse encontrado en la carretera la boina o gorra del Clemente Olmo, un poco más abajo del camino de Cicera y en unas piedras del talud de la carretera en la orilla del río manchas de sangre, suponiéndose, fundadamente, que el infeliz Olmo, que solía abusar de la bebida, no debía ir con la cabeza muy segura, y al dar algún traspie cayó por el talud de la carretera al río, que por efecto del deshielo de estos días lleva gran

cantidad de agua, y fué arrastrado por la corriente. El cadáver de desgraciado Clemente Olmo aún no ha parecido.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro pésame.

—Con los nombres de Juan María Pío, fué bautizado el niño que días pasados dió a luz la distinguida esposa de don Jesús Jusué Martínez.

Fueron padrinos el niño Jesusín Jusué y la distinguida señorita María Jusué Martínez, hermano y tía respectivamente del neófito.

GUARNIZO.

Ante numerosa y lucida concurrencia de padres de familia, en la que figuraban muchas y elegantes señoras de la

simos con ganas de ver repetida por tercera vez la obra que se puso en escena. Esta fué “El orgullo de Albacete”, colosal obra cómica, escrita tan admirablemente por los señores Paso y Abati interpretada con mucho acierto por el distinguido cuadro artístico de este pueblo, quizá uno de los mejores o el mejor de la provincia. Palabra.

Se distinguieron respectivamente, don Alejandro Isla, que interpretó magistralmente el papel de “Correa”; Angel Preciado, director de escena, que desempeñó el papel de “Gerardo”, conquistando abundantes palmas; Pepe Ortíz, quien desempeñó su cargo como siempre lo ha hecho, con el gusto y realce que sólo tienen los que valen para este asunto; Noé Cortés, que supo elevar su linaje a altura que le honra; y Trigueros y Pereda, que, como principiantes, alcanzaron el

éxito gracias a sus buenas cualidades. De las señoritas que tomaron parte, merecen mencionarse a Marcelina Quevedo, la que derrochó estilo profesional en su papel; Luisa García, que sabe naturalizarse y entiende muy de sobra cómo hay que cumplir para ganarse las palmas; la señorita Varona, que realza su puesto con exacta discreción y mucha gracia cómica; las señoritas Ibáñez, Alvarez y Alonso, y todos, en general, recibieron muchísimas felicitaciones.

Tengo entendido que se pondrá pronto en escena “La malquerida”, en la que lucirá sus hermosas cualidades Eladia Cobarrubias. ¿No? Que sea así, porque esta joven vale.

RENEDO DE PIELAGOS.

Se celebró en este pintoresco pueblo la tan renombrada feria de ganado vacuno, caballar y asnal con gran afluencia de tratantes y ganaderos, pasando de 500 las transacciones; mas como al

elemento joven le parece insuficiente un día de bullicio para obsequiar a los forasteros, la Comisión organizadora de festejos ha acordado trasladar la romería al próximo domingo 17, en que se celebrarán varios y bonitos festejos, amenizados por una sección de la banda popular de música de Torrelavega, entre los que se destacará una original verbena.

ROMERIAS

La de San Fernando en Fontibre.—Maltiempo.—Poca animación.—El manubrio de Caro.—La tristeza del burro blanco y los rebuznos de la burra casquivana.—¡A casa que llueve!

Se celebró en este pueblo la tradicional romería de San Fernando, con tiempo malo, pues a más de reinar fuerte viento lloviznaba con frecuencia haciendo desagradable la estancia en la romería. Por este motivo, sin duda, acudió poca gente de la villa.



LOS MONTAÑESES EN CUBA.—Establecimiento de D. Pascasio Pérez, en el Central “Elía,” Santa Lucía, (Camagüey).

localidad, tuvo lugar la implantación de la Mutualidad en la escuela de niños de dicho pueblo bajo la advocación y con el nombre de “La Virgen de los Remedios”, patrona de la parroquia, institución benéfica y humanitaria que tantas y tan grandes ventajas ha de proporcionar a los niños de aquella escuela.

El digno e ilustrado maestro de la misma, don Eliseo Gallego López, con elocuentes y sencillas frases, en nombre de sus comprofesoras doña Sofía Portavitate y doña Tomasa Gutiérrez, y en el suyo propio, saludó a todos, dándoles las gracias por la inmerecida consideración y noble aprecio que han demostrado hacia estos humildes obreros de la educación e instrucción de sus hijos, correspondiendo puntualmente a su invitación, hecho que implica la armonía, consideración y buena amistad que entre unos y otros existe.

—El mismo día se celebró en este pueblo la función anunciada, con el éxito de siempre. Aunque la tarde no estuvo apetecible a causa de la lluvia, por eso no dejó de asistir el público, quien quedó complacido del resultado, y muchí-



Había dos bailes, uno el clásico de pandereta, y otro con música de manubrio, de un excelente manubrio del célebre, hablador y ocurrente, Ismael Caro de Salces, un castellano decidor y amable que no se perderá en ningún negocio que emprenda.

Uno y otro baile estaban desanimados, danzando solo tres o cuatro parejas. Todo estaba triste. Hasta el burro blanco—un enorme asno pacienzudo y prudente—del carro del manubrio se sentía melancólico, miraba apesadumbrado, dejaba caer sus enormes orejas con dejadez y desaliento, sin preocuparse de los rebuznos con que intentaba animarle, y le invitaba a solazarse, una burra casquivana y coqueta, a quien el “mal tiempo le hacía poner buena cara”.

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista “LA MONTAÑA,” en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

Toda la tarde hubo fuerte rocío y la gente romera desfiló enseguida hacia casa huyendo del agua.

EN SOMBALLE.

Se celebró la romería de San Fernando, no dejando de estar animada por gente de los contornos a pesar del regular tiempo que hacía.

ARIJA.

FIESTAS DE LA ASCENSION

La afluencia de forasteros ha sido muy grande, predominando entre los romeros gente de Reinosa.

La lluvia ha deslucido las fiestas.

El segundo día amaneció más despejado, pero reinó un viento muy molesto.

Corrieron las cintas en bicicleta: Francisco Merino, Ricardo Rapp, Saturnino Isla, Juan Alonso, Luis Macho y Roberto Rodrigo. Ganaron los premios: Ricardo Rapp y Roberto Rodrigo.

En las carreras de cintas a caballo tomaron parte los jinetes: Pascual Ruiz, Manuel Sáiz, Santiago Ruiz, Lino Mojón, Vicente Sáiz, Gregorio Díaz, Mariano Ríos, Luis Bustamante y otros dos o tres cuyos nombres no puedo consignar. Ganó premio, Pascual Fernández.

CINZANO

APERITIVO
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

MANANTIALES
DE
PAMPLONA
(NAVARRA)

BURLADA

LA MEJOR
AGUA
DE MESA

UNICOS IMPORTADORES - LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Club
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Gerardo del Pomar,
Mercaderes, 42

D. Antonio Liaño,
Muralla, 35.

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,
Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

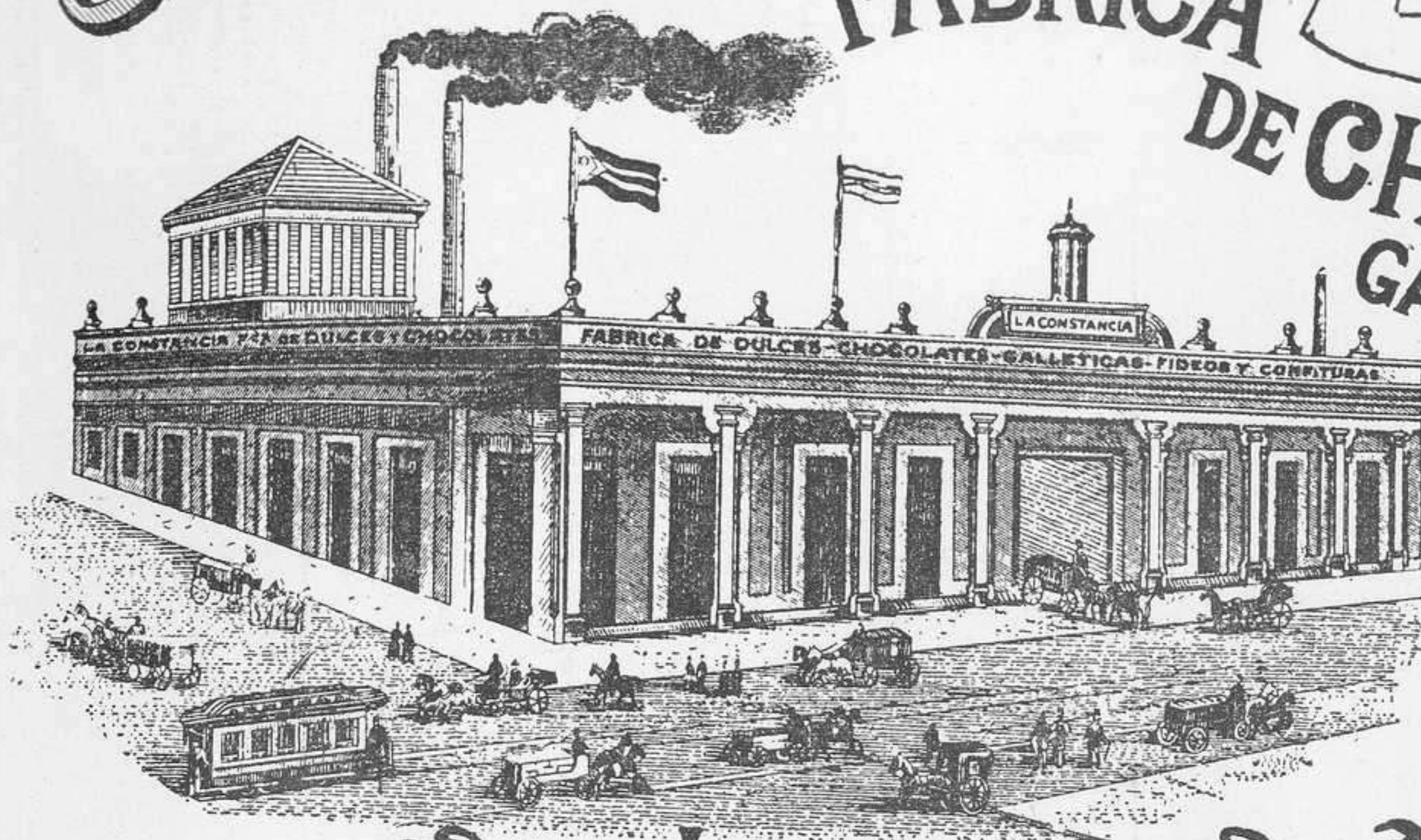
D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

La Constancia

FABRICA
DE CHOCOLATES
GALLETICAS FINAS



DULCES
Y FIDEOS

CRISTINA 19
HABANA

Viadero y Delasco.

Teléfono A-3655

Apartado 854

AGAPITO CAGIGA Y HERMANOS

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

::: :

HABANA

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI

DE VENTA
EN TODAS
PARTES



Cerveza
CLARA

LA TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL

De Venta
en todas
partes



Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO

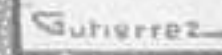


RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { 11038
11041



OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO