

LA MONTAÑA

CIRCULO DE RECREO
DE
SANTANDREA
MONTAÑA



MONTAÑESES EN LOURDES

Foto. CORDOVA

DICIEMBRE 2 DE 1916

LINEA

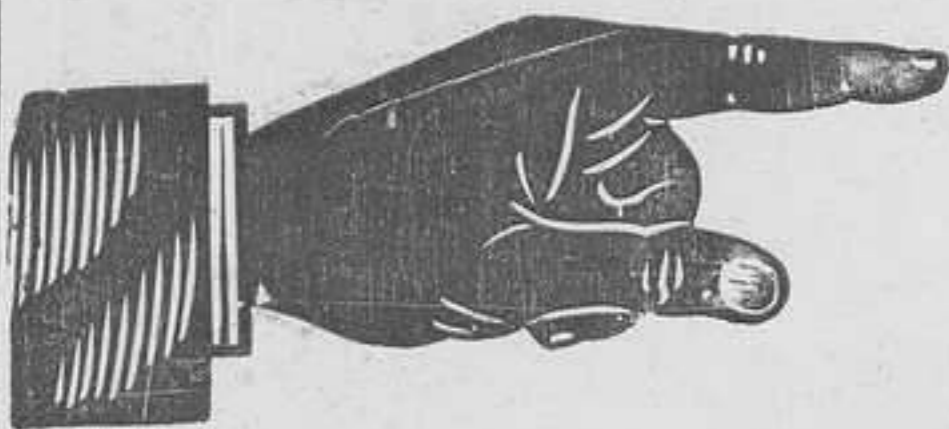
DE

WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

NUEVA YORK

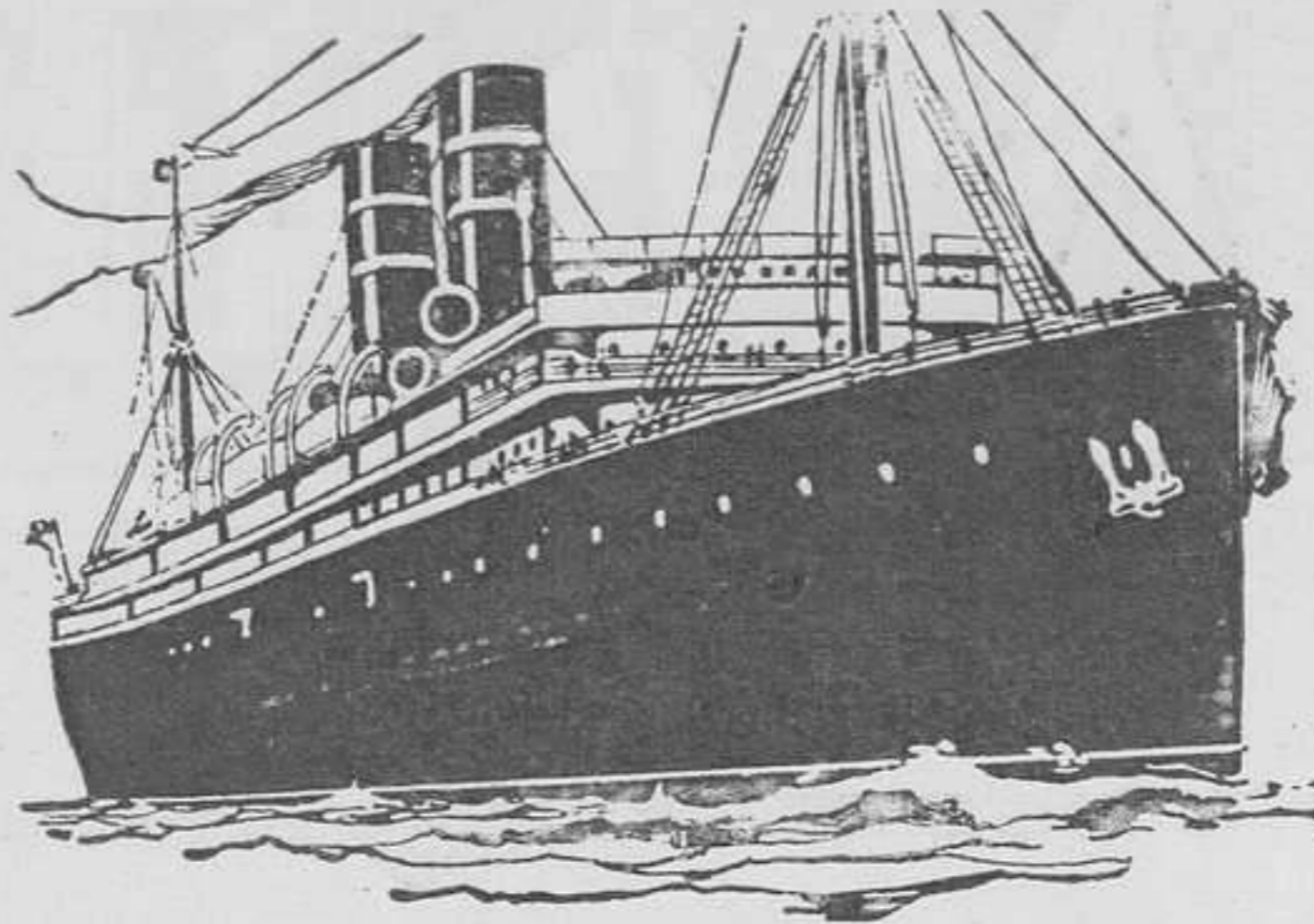
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y SUNTUOSOS DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

SALIDAS PARA NUEVA YORK
DOS VECES POR SEMANA

SALIDAS PARA PUERTOS MEJICANOS
CADA QUINCE DIAS

PRECIOS DE LOS PASAJES

INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde. . \$ 40.00 hasta \$ 50.00
Habana a Nueva York, Intermedia 30.00
Habana a Nueva York, Segunda 20.00

Habana a Nassau Primera clase \$ 25.00

Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 94.15.

Tarifa de Pasajes Directos vía New York

PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL

HABANA A

Boston, Mass.....	\$ 45.25	Indianapolis, Ind.....	\$ 51.00
Buffalo, N. Y.....	48.00	Milwaukee, Wis.....	53.70
Chicago, Ill.....	52.00	Minneapolis, Minn.....	59.15
Cincinnati, Ohio.....	50.00	Montreal, Que.....	50.83
Columbus, Ohio.....	49.10	Ottawa, Ont.....	51.40
Dayton, Ohio.....	50.00	Pittsburgh, Pa.....	49.10
Des Moines, Iowa.....	57.81	St. Louis, Mo.....	54.00
Detroit, Mich.....	49.10	St. Paul, Minn.....	59.15
Duluth, Minn.....	61.29	Toledo, Ohio.....	49.10
Fort Wayne, Ind.....	49.75	Toronto, Ont.....	49.90
Grand Rapids, Mich.....	51.28	Winnipeg, Man.....	69.15

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154



DIRECTOR:
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.
INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO I

HABANA 2 DE DICIEMBRE DE 1916

NUM. 49

EL SR. FALLA GUTIERREZ

JUZGADO POR UN GRAN ESCRITOR CUBANO

NUESTRO ilustre amigo el no menos ilustre escritor y crítico "Conde Kostia", con cuya amistad nos honramos desde hace veinte años, ha trazado en el "Diario de la Marina" una semblanza admirable de nuestro esclarecido conterráneo el Excmo. señor D. Laureano Falla Gutiérrez, tan querido en esta sociedad, tan estimado en la colonia española, de la que es uno de sus más conspicuos miembros, y de tanta popularidad y simpatía en la colonia montañesa, ya que como buen hijo de la Montaña jamás negó su concurso para cuantas obras benéficas o de otra índole se solicitó de él, tratándose de aliviar infortunios o desgracias montañesas.

Del señor Falla Gutiérrez hemos hablado nosotros en la prensa de la Habana, en este semanario y en "El Liberal" de Madrid, porque es dicho comprovinciano un español cuyo talento y virtudes merecen conocerse. Esto nos excusaba ya de hablar nuevamente del preclaro conterráneo. Pero es una pluma cubana la que ahora hace resaltar en este medio la figura del señor Falla Gutiérrez, una pluma cubana respetable y aplaudida, la mejor pluma cubana de la crónica y de la crítica, y queremos que el notabilísimo trabajo del "Conde Kostia" se recoja en estas páginas como el merecido homenaje del escritor insigne al montañés insigne.

Parece trazada a buril la silueta del señor Falla Gutiérrez. Y eso es la pluma del "Conde Kostia": buril. Así salen sus obras, así ha sabido en su larga vida periodística escribiendo a diario de todo y con sin igual estilo labrarse una reputación en España e Hispano-América como la tienen muy pocos en Cuba, porque don Aniceto Valdívila es uno de los escritores del país cuyo nombre se pronuncia con admiración en todas las naciones de nuestra lengua. Ilustre crítico le llamó aquel glorioso maestro del periodismo español, don Alfredo Vicenti, que la muerte nos arrebató hace poco. Y el juicio hecho por quien tan parco fué en elogios como el señor Vicenti, dice más que cuanto intentáramos nosotros decir del "Conde Kostia".

Por el prestigio de la pluma que la trazó, por ser una pluma cubana la que con tanta sinceridad y brillantez se ha ocupado de nuestro conterráneo, retiramos nuestro artículo de hoy para honrar nuestras columnas con el hermoso trabajo del popular escritor a quien admiramos de antiguo y queremos como siempre.

Y ahora enorgullescense los montañeses al leer lo que dice el "Conde Kostia" del señor Falla Gutiérrez.

HOMBRES

LAUREANO FALLA GUTIERREZ

I.

Creo que la cifra I puesta a la cabeza de estas líneas va a traerme conflictos. Porque indica una serie difícil de continuar. HOMBRES, en el sentido que doy a esta palabra no abundan. Podrían contarse por los dedos de la mano, los que como el señor Falla Gutiérrez reúnen en alto grado, en grado sumo,

las dotes de probidad, talento práctico, oportunidad en la acción, constancia contra embates de la suerte, justicia distributiva, sentido común y moral y una dignidad nativa que la riqueza no ha desviado ni el triunfo industrial envanecido. Yo creo que contándolos sobran dedos. Pero en fin, por si buscando hallo algunos otros—¿los hallaré?—dejo el signo romano, abriendo la serie con el ilustre santanderino de quien se enorgullece la Isla de Cuba que le cuenta desde hace años en su seno.

Yo no había tenido ocasión de citar en mis notas diarias al lector, el nombre de este hombre a quien todo el mundo cubría de elogios—bien ganados. La ocasión la pintan calva—con el aditamento de un solo cabello. Para mí ha sido hasta ahora, completamente rasurada. Sin embargo, acabé por asir el cabello. Y lo así en la boda de mis estimados amigos Diego Bergasa y Sofía Reguera. En aquella tan simpática ceremonia se encontraba el señor Falla Gutiérrez y como el acero atrae al imán yo me acerqué al excelente señor, atraído por una simpatía irresistible. Y hablamos.

No me había engañado en mis juicios, hijos de los juicios oídos a sus amigos y admiradores. El señor Falla Gutiérrez es la bondad misma, de un acceso fácil a las atenciones que todo el mundo le guarda. La diadema de austero encanto que orna sus sienes, habla de toda una vida de esfuerzos bien llevados al mejoramiento económico y comercial de nuestro suelo. Se saludan en ese rostro treinta años de constancia prodigiosa en la industria "mater" de nuestro territorio, realizados espléndidamente. Pocos hacendados—aún de los nativos en Cuba—pueden presentar una más noble ejecutoria de nobleza fabril más robustamente sostenida.

A tal punto, que su nombre, hoy, es la más sólida de las garantías. Ese nombre y esas garantías le han valido la confianza de los grandes propietarios de Centrales que ven en el propietario del Central "Adelaida", al hombre de todas las prácticas realizaciones. ¿Prueba de ello? El "control" que ejerce el señor Falla Gutiérrez en los grandes ingenios "San Agustín", "Cieneguita" "Manuelita" y "Andreíta" coronas verdes de las Villas.

Lajas, Cienfuegos—todas las Villas—proclaman en voz muy alta los méritos extraordinarios de este terrateniente popularísimo en toda la jurisdicción—y de rechazo en toda la Isla. Bueno era consignar públicamente esto y hacer que ceda el paso esta vez a la grandeza de los verdaderos hombres que trabajan en Cuba la pequeñez de los liliputienses políticos que se esfuerzan en derruirla.

El Central "Adelaida" lleva el nombre de una de las hijas del señor Falla Gutiérrez. Ese nombre parece haber favorecido los intentos de su propietario. El "Adelaida" quedará pronto terminado, tan pronto, que la zafra de diciembre entra en los cálculos del infatigable hacendado.

El señor Falla Gutiérrez no es un hombre político. Gracias a Dios que doy con uno! Por encima de las vanidades de los hombres, contempla la modestia rica del suelo en que vive, prometedor de la paz de las grandes riquezas de una nueva Canaan.

Esta agitación electoral de Cuba, las convulsiones de esta "fillette en mal de poupée", le entristecen pero no le desalientan. Cree que hay para los pueblos, como para los niños, un ángel guardián. El señor Falla Gutiérrez ha visto a Cuba en los horrores de la guerra separatista, en los frenesíes de Agosto, en las convulsiones de la extinción racista—y frente a esas negruras de caos ha ordenado sembrar, arar, construir y esperar. Y esa confianza

le ha salvado y ha salvado la fortuna del país.

Hoy ante los sacudimientos que estremecen a Cuba su fé en los bellos destinos de nuestra patria, le hace continuar la cruzada benéfica que tan útil ha sido para nuestra vida total. No habla de esas cosas, pero ejecuta. "Verba volant"...

El sabe que las amenazas traerán las componendas,—que a los "zig-zags" de la irregularidad suceden las líneas rectas de lo menos malo, que la política es como un vado de río de los acontecimientos... que la nube se hincha, se ennegrece, parece fulminar, fulmina... y siempre con más agua que relámpagos; que a un régimen gastado puede suceder otro o quedar el anterior, entre sonrisas de unos y protestas de otros...

"Et puis, flute!..."

El señor Falla y Gutiérrez sabe que la Ley Plat es la ducha sobre cerebros febriles de gobernantes y de gobernados...

Y que la tierra de la caña, del café y de las palmas, piensa en esto, como los americanos, respetuosos de las propiedades, que no se mueven e implacables contra los hombres que se agitan demasiado.

El señor Falla y Gutiérrez ha puesto su actividad, su ser, su probidad, su fé completa en la tierra de Cuba.

Esta le recompensa y le recompensará mejor que si las hubiera puesto en los "neurasténicos" cubanos.

CONDE KOSTIA.



Uno de los molinos de Ramales

(Fot. enviada a LA MONTAÑA por la distinguida aficionada D^a Luz Mardones, viuda de Pombo.)

Charlas literarias. -- "Hojas al Viento"

SUELE darse en la presente época el curioso fenómeno de que figuren en los dominios de la poesía, y en calidad de personajes principales, muchos espíritus visiblemente refractarios a todo sentimiento poético, cuya ausencia se echa de ver fácilmente en sus producciones. Extraños a la vibración de ese exquisito sentimiento, cuya presencia impregna de una fuerza inefable, sugestiva y misteriosa los versos de los verdaderos poetas, esos otros, calificados y catalogados hoy como tales por la crítica y elevados a veces por ella a una superior categoría, ofrecen en sus versos el triste espectáculo de un oscuro vacío, donde el ruido aparatoso de sus estrofas suena con la intensidad que prestan al sonido las oquedades. Constructores de versos, profesionales de la métrica y la rima, no son poetas, sin embargo, porque jamás iluminó su corazón el "quid divinum" de que hablaba Horacio, que descende sobre los elegidos de las Musas y se proyecta sobre sus versos.

En contraposición a este fenómeno, se da a veces el caso de que hombres cuyas actividades se han ejercitado en esferas ajenas a la poesía, y hasta opuestas a ella en cierto modo, la sientan vivamente en su espíritu, y a través del ambiente extraño al arte en que se desliza su vida, cultiven la poesía gallarda y diestramente, dando forma en bellas estrofas a las ternuras y delicadezas de su alma, que es alma de poeta, pese a la influencia del medio, que no logra apagar en ella la llama de la identidad ni cegar la fuente de los ensueños.

Tal es el caso de Francisco Basoa, el simpático y noble vate montañés. Los quehaceres y preocupaciones propias de la profesión mercantil, a que se ha dedicado desde su más tierna juventud, en que abandonó la Montaña para buscar en Cuba un porvenir mediante el trabajo, no ha anulado en él la aptitud artística, y por encima del hombre de negocios se yergue siempre el poeta vertiendo en versos espléndidos y sonoros la línea clara de sus exquisitos sentimientos.

Recientemente, según hace pocos días dijimos, ha publicado Francisco Basoa un nuevo libro de versos, titulado "Hojas al viento", en el que ha reunido gran número de composiciones, inéditas unas y publicadas otras en periódicos y revistas de España y América.

"Hojas al viento" es un libro de poesía sana y fuerte, noble y pura. Basoa, hombre bueno (esencial condición

para ser buen poeta, aunque los llamados intelectuales de nuestra positivista y escéptica generación opinen de otro modo,) sólo canta nobles ideales, bellas visiones, elevados sentimientos. Tema de muchas de sus composiciones poéticas es el amor a la tierra nativa, amor estimulado y acrecentado por la ausencia de ella. El poeta, retenido largos

años por su profesión en tierra americana, en medio de aquella vegetación fastuosa y opulenta, bajo aquel sol ardiente y espléndido, suspira nostálgicamente por su tierra bien amada, de belleza más grave, reposada y melancólica. Y, espíritu eminentemente sensible y afectivo, como de poeta, cuando viene a su tierra natal recuerda también con encendido amor a la hospitalaria y hermosísima América, cuyos paisajes maravillosos han llenado su retina y su corazón. El amor del poeta a su tierra, el dolor de haberla abandonado y la impresión de amarga ternura que le produce el ser desconocido y extraño en ella al regresar, están bellamente expresados en varias de sus poesías, y con especial acierto en la sentidísima titulada "Dichoso aquél que no ha visto"...

Francisco Basoa siente y ama profundamente la naturaleza, en particular la frondosa y robusta de la Montaña, y sabe transmitir al lector la sensación que en él produce su contemplación. Un agreste aroma, un intenso y profundo efluvio campesino se exhala de las páginas de "Hojas al viento", por las cuales circulan también, en alas de bellas estrofas, los aires frescos y tónicos del mar.

No sólo siente y ama nuestro autor a la Montaña en sus paisajes, sino también en sus costumbres, que describe con seguro dibujo y rico colorido. De éste género hay en "Hojas al viento" muy estimables composiciones.

Todos los asuntos de las poesías de Basoa son elevados y dignos, como corresponden a un poeta de nobles sentimientos y de sana moral, consciente de la alta misión del arte y por consecuencia incapaz de caer en la degeneración espiritual y literaria, hoy tan en boga, de cantar pasiones insanas y a veces inmundas. En los versos de Basoa brillan el espíritu religioso, el amor al hogar, el afecto filial, el sentimiento de patria... Nada de torpes sensualismos, necias irreverencias ni abominables impiedades, que desgraciadamente, son preferente "motivo" para muchos de nuestros modernos poetas.

"DICHOSO AQUEL QUE NO HA VISTO"...

Para Emilio Martínez.

I

Partí de mis lares en tiempos remotos
y ya en mis cabellos la nieve blanquea.
Buscando anhelante la paz de la aldea
vuelvo de lejanos países ignotos.

Canta en los abetos el ave canora;
murmura entre guijos la alegre fontana;
del sol esplendente la luz meridiana
el huerto florido con sus rayos dora.

Al solar nativo ya viejo tornaba;
por sendas y oteros, montes y caminos
cual en otros días ansioso vagaba.

Y al cruzar el valle ví a los campesinos
que me contemplaban como a un ser hurano;
¡y en mi propia tierra me juzgué un extraño!

II

Subí a la alta cumbre, bajé a la llanura;
de mi ansia infinita sacié los antojos;
penetré en el templo, me postré de hinojos
a los piés divinos de la Virgen pura.

Salí luego al atrio. Hasta mí llegaban
voces juveniles, reir placentero;
y abajo en el corro al son del pandero
los mozos y mozas la jota bailaban.

Envuelta en la bruma la tarde moría;
recuerdos de niño llenaron mi mente;
cubrióse mi alma de melancolía.

Y al verme tan solo, mi pecho doliente
en hondo gemido clamó con anhelo:
¡feliz quien no sale de su patrio suelo!

Francisco Basoa Marsella.

(De "Hojas al Viento")

En la poesía de Basoa la factura, por regla general, es correcta y limpia; los versos son armoniosos y fáciles.

"Hojas al viento" lleva un bien escrito prólogo del notable literato asturiano Manuel Alvarez Marrón, que estudia en él con gran acierto la personalidad literaria de Basoa.

El autor de "Ensayos poéticos" y "Renglones cortos", nuestro paisano y amigo queridísimo, al dar a la publicidad "Hojas al Viento" obtiene un éxito honroso por el cual le felicitamos cordialmente.

(De *El Diario Montañés*).

Santander, 12 de Octubre de 1916.

Sr. D. Francisco Basoa Marsella.

Mi distinguido señor y excelente amigo: Quería yo, antes de darle a V. cuenta del recibo de la última producción literaria de su inspiración y de su ingenio, recrearme en su lectura y saborear sus páginas tranquila y plácidamente.

Y ahora que he llegado al fin de la lectura —¡todo lo bueno pasa velozmente!— no quiero dejar transcurrir un instante más sin darle mis gracias sentidísimas por el favor que me ha dispensado, dedicándome un ejemplar de "Hojas al viento" tan expresivamente y cariñosamente que, a la verdad, he sentido verdadera vergüenza... ¿A dónde va V. a parar, don Francisco, con esos adjetivos que me llenan de rubor?... Solamente la bondad de V., que es muy grande, puede dedicármelos. Gracias, pues, por tanta y tanta largueza.

Cuanto a su libro... ¿qué he de decir yo, pobre coplero,

a ratos, y, a ratos, peor prosista?... Diré que le envidio a V., que le envidio muy de veras por esa prodigalidad con que le regala su musa inspirada y discreta... Tiene la lira de V. bien amoldados, bien sonoros, los tiernos, dulces, alegres, melancólicos y humorísticos tonos. Toda la escala rítmica —desde el más grave al más agudo de los sonidos— vibra gratamente, recreándonos el espíritu, ávido siempre de sensaciones tan agradables como las que produce un buen libro, sobre todo ahora que, como dice el prologuista del de V., son tantos los que salen al mercado de las letras a depositar veneno en los corazones.

Muy de veras le felicito a V., mi buen señor y amigo, por su feliz acierto. La colección y publicación de sus composiciones bajo el título de "Hojas al viento", componen un tomo estimable que la crítica—ya se habrá V. enterado— juzga con elogio.

Acaso no se haya prodigado éste en la medida que se merece la producción de V.; pero la circunstancia de ser unánime el juicio, pone de manifiesto el excelente concepto literario que a todos ha inspirado la obra.

Bien está—¡cuánto me alegro de ello!—que los afanes de su inteligencia, de su incansable laboriosidad y de su grande amor al estudio, vayan sellados con la marca gloriosa del triunfo.

Le desea, de todo corazón, nuevos y ruidosos éxitos su afectísimo amigo y leal servidor, que le aprecia y envidia y l. b. l. m.

CASTOR V. PACHECO.

EL VERANEIO EN SANTANDER

LOS AUTOMOVILISTAS ESTAN DE ENHORABUENA

VIJAR en automóvil tiene sus encantos. La embriaguez de la velocidad; el cambio constante de paisaje; la posibilidad de detenerse o marchar cuando plazca; hasta la eventualidad halagadora de despanzurrar algún bípedo implume, que dijo Platón... Pero tiene también sus inconvenientes; los baches trampolínenses y descabezantes; los perros comprometedores e inoportunos; los carreteros socarrones y molestos; las pedradas y los tiros con que, a veces, el susodicho bípedo implume protesta previamente de un despanzurramiento posible.

Pero a todo esto se encuentran ya habituados los automovilistas, que al emprender una excursión hacen de antemano el sacrificio de su vida. A lo que no se habitúan, ni pueden habituarse, es a llegar a una población, después de una caminata de cientos de kilómetros, y no encontrar un garaje en condiciones, donde encerrar su coche, reponerle de combustible, sustituir las piezas averiadas o reparar los daños sufridos.

Y eso pasa en todas las ciudades de España. Eso, poco más o menos, pasaba en Santander, hasta este verano, que se ha abierto uno, que si no es el mejor de la Península, no le andará muy lejos: el de "Hedilla".

Hedilla es un luchador intrépido e infatigable. Un hijo de sus obras y de su trabajo. Ha recorrido Europa y América; ha dirigido en la Argentina el garaje más importante de Buenos Aires, y todo lo que ha aprendido y visto en su vida deportiva lo ha implantado en su establecimiento.

Una nave vastísima, donde holgadamente caben cien

coches; un patio de dimensiones tan amplias que pueden éstos maniobrar en él holgadamente; unos talleres completísimos constituyen las dependencias del garaje "Hedilla".

Hedilla no es sólo un mecánico admirable; conoce además la construcción del auto al detalle, y en sus talleres no sólo se repara, se construyen piezas que en España no hay quien las haga.

Una "carroserie" curiosísima, laborada por Hedilla, desde la carpintería al barnizaje, muestra su habilidad portentosa.

Hedilla no está conforme aún con lo hecho. Quiere, por amor a Santander y a España, crear un establecimiento modelo. Con su pintoresca elocuencia de hombre que aprendió la vida en la vida, expone sus planes. La construcción de nuevas jaulas; la ampliación de sus talleres; la edificación de cuartos de baño, donde los viajeros puedan arreglarse sin salir del garaje. ¡Qué se yo! Un garaje modelo, ideal, único...

—¿Pero responde el público?—interrogo. Hedilla sonríe satisfecho. El verano ha sido para él magnífico. Apenas abierto el garaje, fué conocido. Le han faltado coches para alquilar. Las reparaciones han tenido que aguardar vez. Un éxito inmenso. Éxito que, de seguro, irá en aumento cuando se divulguen las excepcionales condiciones de su casa. Éxito que Hedilla tienen derecho, por su laboriosidad y su valor al arriesgar en una empresa de esta magnitud los ahorros de una juventud de trabajo incesante y durísimo.

X. X.

Santander, Septiembre, 1916.

Le seduce la amistad de los hombres que saben de la vida los halagos del triunfo o los dolores del fracaso. Unos y otros, los que consiguieron escalar la cumbre del triunfo y de la fama, y los que, rotas sus esperanzas, vencidos y sin fuerzas para continuar la lucha cayeron en el dolor de la indiferencia, que es el más hondo de los dolores, guardan en el bagaje de su vida algún rasgo nuevo e interesante, digno de estudio.

Más que su nombre, me lleva hacia estos luchadores

Para mañana tiene anunciado Federico un concierto de beneficio en la Sala Narbón; la ocasión no puede ser más propicia si deseas saludar a éste nuevo artista.

No acudí a la invitación. Apremios de tiempo me privaron asistir a la fiesta, en la que Cimiano, el amigo de todos los artistas que han pasado por los salones y escenarios santanderinos desde un cuarto de siglo a la fecha, me ofreció esta presentación.

Pero como este buen amigo posee una rara virtud, la de



Don Federico Arredondo

el deseo de conocer las transiciones por donde pasaron sus esperanzas, robustecidas con el aplauso de las multitudes algunas veces, apesadumbradas y tristes por el silencio a donde fueron arrojadas, las más.

Es tan caprichoso el azar para aquellos que ofrendaron sus más caros amores en el altar de la popularidad, que con ser su existencia una prolongación de otras existencias iguales, todos y cada uno de ellos guardan entre sus recuerdos alguno que nosotros quisiéramos haber vivido, como le vivieron ellos, con toda la pujanza de la juventud y del deseo.

Desde que Federico Arredondo se dió a conocer en la prensa santanderina, con motivo de un concierto privado en la residencia real de la Magdalena, al que asistieron nuestra hermosa soberana doña Victoria Eugenia, y los Infantes doña Luisa, don Carlos, y don Raniero, sentí deseos de conocer y hablar a éste afortunado cantante que se presentaba por primera vez ante sus paisanos bajo tan envidiables auspicios y de manera tan extraordinaria.—Nada más fácil,—contestó a mis deseos el popular impresor José María Cimiano—

no olvidar nunca sus promesas, ello fué que me presentó al ya popular bajo de ópera, al que hoy me une franca amistad, que no es razón para privarme de dedicarle unas líneas en LA MONTAÑA.

Perdona, lector, si con franqueza te digo que aún no he sentido el placer de oír cantar a artista que oyó palabras de elogio y de aliento desgranadas en honor de su arte por labios reales. No importa; Federico Arredondo es montañés, de la pintoresca villa de Ramales, y se adentró en la vida del arte del brazo de la célebre cantante cubana, oriunda de la Montaña, señorita Herrera. Doble motivo para que su vida merezca nuestro mutuo interés.

Niño, con un bien surtido equipaje de sueños rosados; Federico marchó a América posando su primer vuelo en a capital de Méjico. El nos lo dice:

—¡Qué de esperanzas, y qué de tristezas asomaron a mis ojos cuando desde a bordo del trasatlántico que me condujo a América, admiré por vez primera aquella tierra donde el destino me lanzaba para comenzar mi lucha por la vida!



Mis primeros años, los años más hermosos, más bellos, de la vida, pasaron fríos y monótonos, y yo los viví con pesadumbre detrás del mostrador de un almacén de abarrotes.

Más tarde, cuando comenzaba a encontrar menos aburrida y pesada la vida de comerciante en embrión, rompí aquellos días sin fin, y me lancé a recorrer la patria de Porfirio Díaz, transformado en una viajante de comercio. Por aquella época, llevado de los entusiasmos que guardaba en mi corazón mozo, empecé a frecuentar sociedades de aficionados, donde mal que bien, se hacía música o se cantaba, y donde mi cooperación fué solicitada para conciertos de sociedad y veladas benéficas.

Canté y me apludieron, no sé aún si aquellos aplausos eran el pago de una deuda a mis muchos deseos de quedar bien o si en verdad mi voz conmovía a aquellas sencillas gentes; yo a fuer de sincero, así lo creía.

Mi nombre, seguido de modestos elogios, que ante mi vista se agigantaban, como si en ellos estuviese la consagración de mi triunfo definitivo, apareció en los diarios y revistas mejicanas. La popularidad que en el pequeño círculo de mis amistades, adquirí en poco tiempo; los consejos de los amigos, y mis ansiedades de gloria—¡quien no las ha sentido alguna vez, dejándose arrastrar por sueños de ventura!—me sedujeron, y abandonándolo todo, me dediqué de lleno a mi pasión única, comenzando los estudios preliminares del canto.

No tardé mucho en hallar campo abierto a mis deseos, ingresando pocos meses después en una compañía de ópera de la que formaba parte, muy principal por cierto, la que después fué célebre cantante señorita Herrera. En unión de aquél brillante elenco, en el que puse todos mis cariños de debutante, hice una "tournee" por Méjico, y otros países americanos, en la que, si no fué muy abundante el saldo metálico, los aplausos me compensaron con creces.

Terminó aquella mi primera aventura artística al dispersarse la compañía, y comprendiendo que si había de vivir del teatro me era necesario de todo punto, estudiar algunas obras, reuní mis ahorros y mi equipaje, dije adiós a mis amigos, y marché a Italia.

Para qué contar a usted mis pasos en el país de la música. Allí en compañía de otros pobres diablos tan sobrados de esperanzas como faltos de recursos, asistí por espacio de tres años a las clases de canto de los famosos maestros Cotogni y Franceschetti, consiguiendo—¡al fin!—que estos me autorizasen para presentarme como discípulo suyo, ante el público romano.

Mi debut en la ciudad eterna, no fué un gran éxito, pero tampoco fué un fracaso; se me apludió, ¡qué más podía pedir!

... desde aquella fecha—nuestras noticias nos autorizan para decirlo aquí—Federico Arredondo, el notable bajo de ópera, hizo su presentación en los teatros más principales de Italia, recibiendo su consagración como cantante de "primísimo cartel" en el Costanci, de Roma.

La guerra, por un lado, y el deseo de estrechar entre sus brazos a sus ancianos padres residentes en Ramales, y conocer al mismo tiempo su tierra natal, fueron causa que Federico abandonara Italia, donde comenzaba a ser conocido del público tornando a la Montaña donde ha sido recibido con los brazos abiertos.

Ahora se reintegra de nuevo al arte, ya vuelve a él por un camino de promesas y esperanzas. A Su Majestad la Reina doña Victoria, que no ha olvidado sus deseos de oír cantar a nuestro paisano en el teatro Real, débense las gestiones que se hacen en éste sentido, para que debute en el regio coliseo el presente invierno.

Que su reaparición sea un éxito halagüeño es cuanto puede desearle.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Octubre, 1916.

EL TIRO NACIONAL

TIENE EN TORRELAVEGA EL CAMPO MAS LINDO

El Tiro Nacional de España órgano oficial de la Institución, publica una carta que a su presidente, el Excmo. señor Ministro de la Guerra, dirige desde la *Tribuna Pública* el Teniente Coronel don Antonio V. Aldana.

De esa carta son los siguientes párrafos que copiamos:

Bien señor: quería decir a V. E. que en Torrelavega tiene el Tiro Nacional el campo más lindo que hay en España dedicado a este ejercicio. Así opinamos los 97 concursantes.

Teniendo en cuenta que hacer un campo de tiro con los edificios de mampostería en terreno propio y en una población escasísima en recursos, por su limitado número de habitantes y su carencia absoluta del elemento oficial de las capitales de provincia, es uno de los problemas de más difícil solución que hay no tratándose de toros, chirlatas o tabernas; el esfuerzo hecho para haber tenido el concurso oficial y quedar todos además de contentos, admirados, ha sido titánico.

Un esfuerzo grande, constante, sin desmayos, con una abnegación rayana en heroísmo, a prueba de lluvias, de negativas, de desdeños; teniendo quizás que mendigar recursos, que suplicar aplazamientos y algunas veces que poner dinero y salud, saliendo a berrinche por hora.

En las capitales de provincia y en pueblos grandes, donde el gobernador militar da soldados para la remoción de tierras, facilita oficiales de Ingenieros para dirigir los trabajos

donde la autoridad civil allana dificultades de cierta índole; donde el presupuesto municipal es grande y siempre hay *trasconejado* uno o dos billetes de 1.000 pesetas para el campo de tiro, ya que se quiere con ello tener contento al general; donde hay uno o más casinos que apartar pueden del paño verde algunas fichas, que se convierten en humo de pólvora sin humo; en tales localidades, hacer un campo de tiro es realizar un esfuerzo; pero en Torrelavega, que solo puede dar *una montaña para espaldón y un paisaje como el ensueño de un poeta*; en Torrelavega, sin general gobernador, sin tropa auxiliar, sin ingenieros, sin gobernador civil, sin Municipio rico y sin enfiados casinos, hacer un campo de tiro como aquél, requiere un esfuerzo mayor que el de Roldán tañendo su bocina en Roncesvalles.

V. E. habrá observado en casos como éste que casi siempre *es uno solo el que lo hace todo*, y en Torrelavega como en San Sebastián, como en Murcia, y como en... (siempre se aprueba) lo que empuja el *otro*.

¿Quién es en Torrelavega este *otro*?

¿Para qué consignarlo, si todos los del Tiro Nacional lo sabemos, y a los de fuera no les importa?

Es de V. E. respetuoso subordinado.

ANTONIO V. DE ALDANA,

Socio honorario.

LA EXPOSICION AGRICOLA

Era domingo, abandoné mis tareas y me dispuse a visitar la exposición anunciada en los periódicos desde días antes.

En el tren especial se observaba afluencia de gente más que de ordinario; había una heterogeneidad de clases bien marcadas, el rico propietario avezado a las cosas de la Agricultura, el honrado labriego cenceño, cetrino, curtido de rostro, de ademanes toscos y mano callosa como quien ha guiado la esteva a la influencia del sol y de las lluvias. La niebla era densa extendiéndose por valles y laderas. A través de los cristales empañados se veían los pueblecitos en la falda de los montes con sus maizales amarillos y maduros a medio recoger, sobre las cañas de los panojos bandadas de gorriones picoteaban las mazorcas abiertas o buscaban entre el verde del suelo los granos caídos, huyendo a la desbandada al silbato del tren.

Asomaban en algunas casas los chicuelos a medio vestir cantando como un conjuro la canción que todos de niños hemos cantado muchas veces en los viejos portales de las casas abandonadas donde las golondrinas como un inicio de la primavera volvían a colgar el nido.

El tren seguía su carrera; apenas se estremecían las vacas no cesando de rumiarse somnolientas o de pacer la hierba húmeda de los prados.

Por el sendero de la mies cruzan las mozas ataviadas con sus trajes domingueros, la cabeza tocada con pañuelos de vivos colores que contrastan con el fondo del paisaje.

Al pasar por Hoz se ve la gigantesca encina próxima a la Iglesia, esta encina me recuerda mis excursiones por esta parte de la provincia.

En todas las estaciones la animación es grande; suben hombres que visten de blusa de tratantes, la vara en la mano, discuten y hablan a grandes voces.

Yo, ocupo en la izquierda del vagón el sitio más próximo a la ventanilla, siempre ocupo en estos viajes el mismo lado. Desde mi asiento observo siempre una bien cuidada, una linda casa de campo. En la azotea o en la ventana asomando entre las flores del jardín y a través de la verja de hierro siempre he visto una jovencita, casi una niña, los ojos garzos, la melena rubia suelta sobre los hombros avizorando la carretera o la línea del tren como en espera de un primer novio.

Santander, la favorecida, la mimada del gran mundo, émula actualmente de las grandes ciudades veraniegas presenta el aspecto de los días de fiesta. Al despedir al último de sus veraneantes, al mirarse en sí misma, tal como es, se dispone a celebrar el certamen de la honradez y del trabajo. Sus fachadas limpias se reflejan en el asfalto limpio y húmedo por la llovizna. En el puerto los barcos permanecen en quietud sin que el viento deshaga el negro humo de sus chimeneas.

Aun hay poca gente en las calles predominando las humildes criadas de servir que van a la compra, gente de los pueblos que traen a la Plaza frutas y hortalizas, por excepción una pareja de novios de regreso de misa donde han rezado por poder casarse pronto.

La exposición ha sido la coronación del esfuerzo de un pueblo que trabaja. El Ministro de Fomento velando por los intereses de la región que redundan en beneficio de la patria entera subvencionó varios premios en metálico para los

concurso. El rey tan amante de la noble tierra montañesa premió también la noble lucha del campo regalando como premio un magnífico reloj de mesa-escritorio. También figuraba entre los premios uno muy artístico de los infantes.

El viejo edificio que ocuparon los repatriados de Cuba se engalanó con las mejores flores del jardín montañés, como queriendo coronar dignamente la miseria de aquél donde muchas vidas jóvenes se agostaron por la tisis y por la fiebre.

Entre las diferentes instalaciones que adornaban el pabellón cuajado de flores figurando en gran escala la jardinería, sin pretender que estos apuntes lleguen a ser nada completo, recuerdo al acaso las siguientes:

D. Pedro Castanedo (Igollo de Camargo) que presentaba una notable colección de muchas variedades de alubias.

Doña Pilar Lanza (Monte) idem.

Don Florentino Gómez (Monte) horticultura.

Don Juan Manuel del Campo (Carriazo) y el Sr. Saiz (Liérganes) instalaciones de quesería.

Don Joaquín Escalante, árboles frutales y una magnífica colección de peras y manzanas de las más delicadas variedades.

No faltaron representación de la cría de salmones, gusanos de seda y apicultura de cuyo ramo último de industria rural presentó una colmena movilista modelo "Dadant" con sus accesorios el competentísimo e incansable don Pablo L. Eterna, que dedica gran parte de sus energías a colaborar en muchas publicaciones de Agricultura.

Por la Alameda de Oviedo defiló todo Santander entre los árboles centenarios admirando la desordenada belleza del conjunto. El viento arrastraba las hojas que secó el otoño. El invierno se avecina con sus largas veladas, con sus veladas interminables.

En los pueblos pequeños no se puede salir de casa, la tertulia se hace junto a la chimenea donde tienen su puesto el lebril o el perro del ganado. Aulla fuera el viento entre los árboles sin hojas, cae la lluvia en los goterales a torrentes y en estas noches invernales en algunos pueblos aun las fieras hambrientas osan bajar a la vecindad de los poblados.

La vida sin embargo, no ofrece inquietudes para el campesino sabiendo que sus vacas tienen abundante yerba en los pesebres y sus terneros un puñado de harina para el destete. Entre los vecinos que se reúnen en la tertulia se hablará de la cosecha y del ganado sirviendo esta conversación de provechosa enseñanza. Un buen libro de Agricultura o de ganadería será el mejor amigo de un montañés. A veces se queda la tertulia muda y en los semblantes se refleja el común pensamiento en el hijo ausente.

A. PALACIO.

Santoña, 27-10-1916.

El señor A. Palacio, catedrático de Filosofía y Letras del Instituto de San Juan Baustista, de Santoña, nos honra con la galana crónica que antecede, enviándole por ello nuestra gratitud.

A TU ESTRELLA

¡Ríe amores! No llores desconsuelos!
Aún resplandece y brilla de tu estrella
la luz que el Creador de tierra y cielos
por caridad mandó velar por ella.

Aún despiden aromas tus rosales
y su matíz conservan tus colores
y te envidian tal vez seres mortales
que como tú también lloran amores.

Aún respira tu vida el puro ambiente
de perfumes y aroma de azucenas,
y la bondad de Dios te es tan clemente
que mitiga en su amor tus negras penas.

Brinda y canta tu amor a la esperanza
luz divina y poder que todo alcanza
cual los haces de luz de su aureola.

Rían de amor tus años juveniles
y cese el murmurar de lenguas viles
que Dios guía tu estrella ¡no está sola!

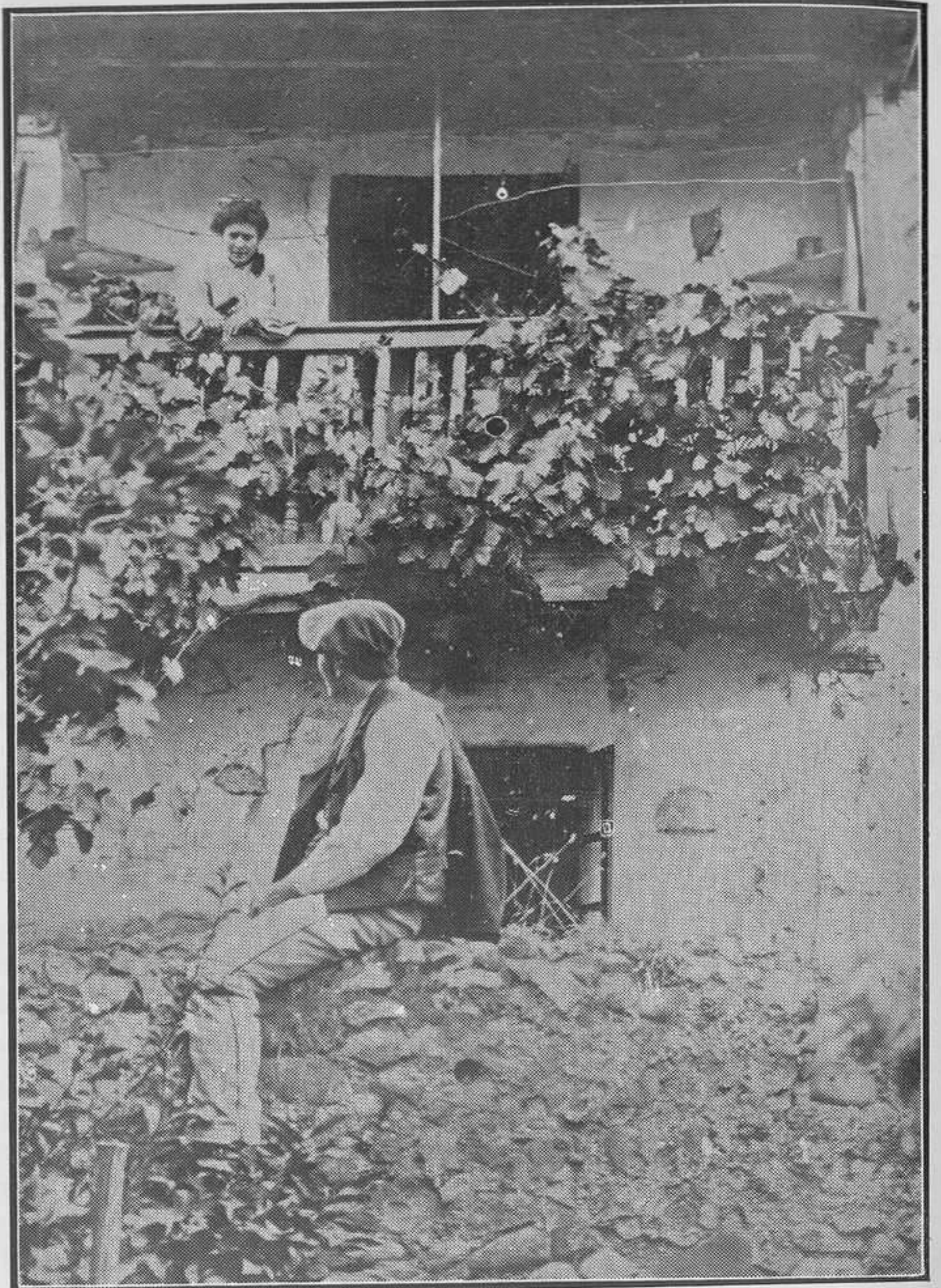
GUILLERMO GARCIA.

Santander, Octubre 1916.

(De la "Colección Fresnedo").

EL AMOR EN LA ALDEA

(Fot. Duomarco).



Crónica. -- El Zapatero de Santoña

ESTE Bernardino Sancifrián es algo así como el mismísimo demonio de la actividad. Licitador arriesgado de toda suerte de empresas, ha consagrado a las más variadas, y siempre con éxito, su vida, que ya pasa de la cincuentena. Sin embargo, se diría que tan continuada labor y prolongado ajetreo, en el que median múltiples viajes a América, lejos de consumir su brío, hacen constante su aspecto de juventud. Ahora mismo Madrid y Bilbao conocen bien la variedad de su trabajo. Industrial y empresario, siguen grandes cafés y lugares de espectáculo sabiendo su iniciativa y experiencia. Pero todo lo cambia Sancifrián por su Santoña. Para él constituye su pueblo el amor de sus amores, y en verdad que puede sentirse orgulloso de la población tan bella a cuyo embellecimiento y progreso ha contribuido de una eficaz manera.

Guiado por la excelente compañía de ese laborador infatigable, he dado a mi ánimo el solaz de unas horas en la vieja plaza fuerte santoñesa, cuyo prestigio, entre guerrero y penitenciario, hace suponerla a quienes no la conocen como una hosca ciudadela, que se yergue sobre rocas entre el embate de las olas de un mar siempre embravecido y bajo un cielo siempre tenebroso y preñado de tempestad.

Es, sin embargo, una dulce ciudad, llana y suave, cuyas murallas derruidas han dejado emplazamiento a un amplio y lindo paseo, y en la que la vida parece plácida, laboriosa y feliz. Hasta el viejo presidio, albergue de miseria y de ho-

rror, no da una impresión siniestra. Y la bahía quieta y mansa, con su fondo de montañas de perenne verdura, completa el encanto del paisaje admirable.

Al otro lado, ya junto al mar abierto, vemos la playa de Berria, que extiende en una longitud de dos kilómetros su tapiz de la más limpia y finísima arena que puede haber en playa alguna, y sobre la playa, en las laderas del Dueso, nos damos cuenta, por lo que ya está realizado de ella, de cómo ha de ser esa penitenciaría modelo cuya iniciativa y lugar de alzamiento tendrá que agradecer Santoña a Sancifrián.

Otro de los orgullos de éste como santoñés es la Institución Manzanedo, instituto en cuya vista acude a nosotros el recuerdo de fortunas como la de Romaguera, perdidas en una sucesión insensata. Pero el primer duque de Santoña, que allí reposa en la capilla del colegio que fundara, merecía la opulencia, pues que supo dar a sus caudales empleos como el de la creación de esta gran escuela, donde el humilde Juan Bautista que llegó a duque y grande de España, se dirige ingenuamente a los alumnos de la casa con unas palabras lapidarias que hablan desde amplio mármol en la escalera principal del edificio.

En aquella casa se hace gratuitamente el bachillerato, y se estudian asimismo carreras como la de comercio, náutica y la preparación para otras especiales, las militares entre ellas. Los alumnos que carecen de familia en la población, y han de sufrir por consiguiente el internado, satisfacen en tal

concepto un emolumento pequeño. Y he ahí una razón de la general cultura santoñesa, donde no hay una inteligencia infantil que permanezca sin ser cultivada. Que de tan alto modo supo un prócer hacerse perdonar el delito de haber tenido demasiado dinero.

Pero aún no eran estas visitas ni la información directa de la industria pesquera y de la fabricación de conservas, con tantas otras muestras de la actividad santoñesa lo solamente notable y digno de ser celebrado en el lugar. Había algo más estos días, y la Prensa cántabra y vizcaína se ha hecho lenguas del caso, que es muy digno de ser enaltecido, no ya como reconocimiento de una inteligencia privilegiada, sino también como exaltación de un ejemplo de voluntad y amor al trabajo y al estudio.

En el concurso recientemente celebrado para proveer una alta plaza en el Ayuntamiento de Bilbao, sorprendió al tribunal, a los opositores y al público un hombre con quien no se contaba y llevaba el asombro a muchos hombres de larga experiencia jurídica o administrativa. Como era de presumir, la plaza en cuestión estaba ya concedida antes de celebrarse la oposición, y no había de ser para el concurrente inesperado. Mas fueron tales sus méritos y tan indiscutible su triunfo, que le ha sido otorgada otra plaza muy poco inferior en sueldo a la primera. De todos modos, la iniciación de una carrera brillante y la revelación del porvenir envidiable de un hombre de grandes merecimientos.

El protagonista de este caso es ese hombre curtido por el aire marino, de rostro enérgico y mirada vivaz, que nos acompaña en la excursión y nos ha presentado Sancifrián. Llámase Ricardo Solana. Y su vida es, en verdad, un singular ejemplo.

Su padre era zapatero y zapatero había de ser el hijo. Sólo interrumpió el aprendizaje de su oficio para cursar el bachillerato en la Institución Manzanedo. Pero aunque dió

muestras de una excepcional inteligencia, no tuvo otra solución para su vida sino la de continuar en su labor de menestral como su padre. Así pasaron los años; casóse el hombre, creóse una familia y parecía destinado a perdurar en el oficio.

Pero Sancifrián, que no quería consentir que Santoña perdiese aquel entendimiento, aconsejóle el ejercicio de más estudios. ¿Cuáles? Los que fuesen para gimnasia mental. Por aquellos días habíanse anunciado unas plazas de torreros de faros, con un programa harto arduo para tan triste vida como la que lleva anejo el empleo. Ocho días faltaban para las oposiciones. En los ocho días preparóse el santoñés y tales fueron sus ejercicios, que obtuvo el número uno en el concurso.

Este hombre cuya retentiva y elocuencia son sorprendentes, no podía consumirse en la soledad del faro, sin otra sociedad que la de los elementos. Eran, entre tanto, de tal modo apreciados sus méritos, que en el Ayuntamiento de Santoña se buscó el auxilio de su entendimiento y su trabajo. Poco después aparecía anunciada esta otra plaza en el Concejo bilbaíno, que le acaba de proporcionar la reciente victoria, con un escaso tiempo para la preparación y con un dominio de todas las materias que llevó la admiración y la sorpresa al ánimo de cuantos le escucharon.

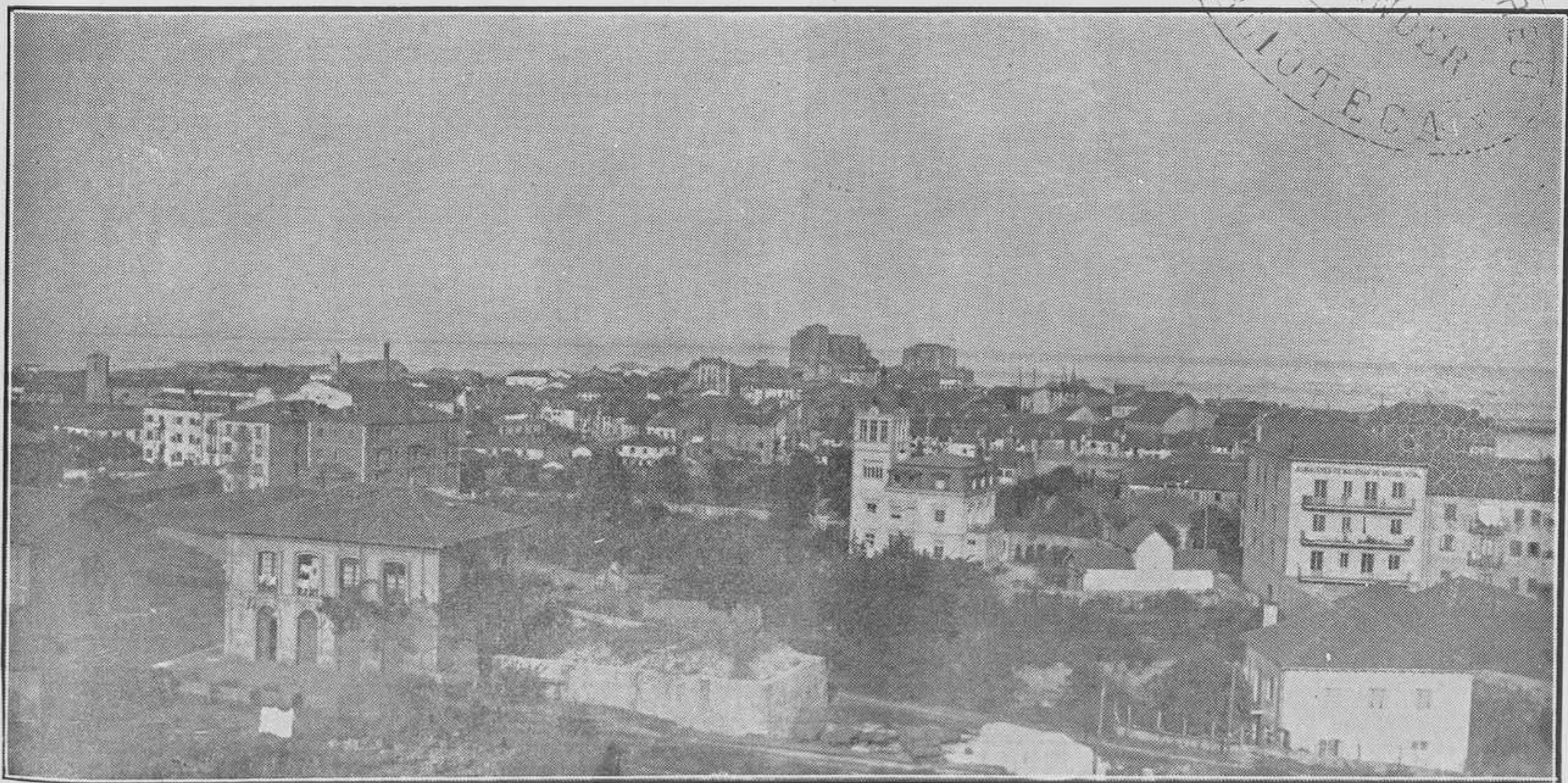
Como el hombre va lejos, estudia actualmente la carrera de Derecho, y será abogado dentro de un año, de medio, cuando le dé la gana. Y con el título, que no le añadirá conocimientos, pero le proporcionará el "exequátur" para lo que quiera, quién sabe adónde podrá llegar este poseedor en tan alto grado de las tres potencias del alma.

La inteligencia, la memoria y la voluntad, sobre todo.

En verdad que Ricardo Solana es un ejemplo. Criado en la roca, parece tallado en ella misma. Y de sus largos diálogos con el mar parece haber aprendido el secreto para dominar en la tierra.

PEDRO DE REPIDE.

CASTRO - URDIALES



Vista General

(Fot. Araúna).

Los Exploradores de Castro-Urdiales

Un par de cuartillas. -- Para "LA MONTAÑA"

ACABAMOS de ver en nuestra ciudad una fiesta muy simpática: la del juramento de fidelidad a la bandera por los exploradores castreños. Y es que conmovía el alma ver aquellos niños, tiernas rosas aún del vergel de la vida, cual prometían defender en todo tiempo el honor inmaculado de la madre patria. Aquellos "sí, sí, hurra", que brotaban de sus labios, eran acentos caldeados en el fuego del amor.

¡Ah! esa institución, con dignísimos jefes a la cabeza, va despertando en el niño, ajeno hoy a toda idea ímproba, nobilísimos sentimientos que más tarde han de dar ópimos frutos en el terreno del patriotismo. De esa manera el niño llega a comprender en cierto modo y a respetar la significación grande de la bandera: y como utilidad más práctica y sensible, el niño sabe acatar los mandatos de sus superiores con verdaderas pruebas de sumisión y obediencia.

Y considerándola más desde el punto de vista moral,



D. Tomás Agüero, Diputado Provincial, ilustre abogado, elocuentísimo orador y Jefe de los Exploradores de Santander.



La bella y distinguida señorita castreña María Iturbe Goicuría, madrina del bote de la Sección Marítima de los Exploradores de España, en Castro-Urdiales.

son incalculables los beneficios que reporta sobre todo teniendo en cuenta ciertas circunstancias del pueblo donde esto escribo.

El niño explorador, en los momentos que le vacan después de su asistencia a la escuela, se reúne en el centro con los demás compañeros, en donde, absorbida su imaginación por la distracción se aparta de esos actos reprochables que a diario se ven en los chicos callejeros.

No sólo el explorador obtiene ventajas en este sentido: adquiere también educación física llegando al conocimiento de muchas cosas útiles. En Castro-Urdiales contamos con una banda de música formada toda ella por niños exploradores.

El explorador reporta también beneficios a los demás: no a otro fin se encaminan los beneficios que adquiere sobre apagar incendios, salvar naufragos, curar heridos, etc. etc.

¡Lástima que esa institución en nuestro pueblo no esté favorecida en todo lo que se merece, y a causa de sus pobres recursos no pueda desenvolverse aquí cuanto sus aspiraciones en extremo laudables lo exigen!

MANUEL ALVARADO.

Castro-Urdiales (Santander) 1916.

SANTANDER.--VALORES LOCALES

Octubre de 1916.

Los que se cotizan son:

Acciones: Banco Santander, liberadas, a 262; Banco Mercantil, sin liberar, a 150 y 158,25; Minas Complemento a 180 y 200; Montañesa de Navegación a 925; Marítima Unión, a 1120, y 1260; Santanderina de Navegación, a 1,000 y 1.150; Nueva Montaña, con cédula a 50, 52, 54 y 55; La Cruz Blanca, a 104 y a 125 La Alianza.

Obligaciones: Ayuntamiento de Santander, 5 por 100, a 81; 81,50 y 82; Nueva Montaña, a 80, y La Austriaca, a 97.

La situación de nuestro primer Banco local, el de Santander, no puede ser más floreciente. Sus valores en depósito se elevan a 168.732.359 pesetas y su activo a 208.449.638 pesetas.



EXPLORADORES DE CASTRO-URDIALES.—Grupo de Instructores y Sub-Instructores de la tropa de Castro-Urdiales. Jefe de tropa, D. Ramón Santa Marina. Instructor de Pontoneros, D. José García. Instructor del Primer Grupo, D. Rafael Vázquez. Instructor de Sanitarios, D. Ramón Aguado. Instructor de la Banda, D. Joaquín García. Sub-Instructor de Sanitarios, D. Víctor Llorente. Sub-Instructor del Primer Grupo, D. Angel Ribera. Id. id., D. José Ricarte. Abanderado, D. Felipe Grijalba.

INSTITUCION REINA VICTORIA "GOTA DE LECHE"

TERCERA LISTA

Suma anterior.....	\$ 2,670.00
Sres. Herederos de D. Francisco Salaya.....	50.00
Sres. Escalante, Castillo y Ca., y el personal del Almacén de Sedería "La Colonial".....	50.00
Sr. Florencio González	15.00
„ Julián Cobo	10.00
„ Pelayo Isla	10.00
„ Francisco Gutiérrez.....	10.00
„ Luis Gómez (Bazar Inglés)	10.00
„ Juan Pino Lomba	10.00
„ Desiderio Celis	10.00
„ Miguel Humara.....	10.00
„ Rogelio Muñoz	10.00
„ Robustiano Ruiz Crespo	10.00
„ Juan A. Murga	10.00
„ Miguel Gutiérrez.....	10.00
„ Miguel G. Bengochea	10.00
Sres. Bengochea y Fernández.....	10.00
Suma	\$ 2,915.00

C. ALONSO Y MAZA, *Tesorero.*

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria institución "GOTA DE LECHE," en casa del señor **Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.**

PARA LA "GOTA DE LECHE"

Don Angel Pérez Saro nos remite desde Colorado (Camaguey) un peso para la "Gota de Leche".

En su carta nos dice el entusiasta comprovinciano que no puede dar más porque es muy pobre, pero declara con sobra de razón que la obra grandiosa de la "Gota de Leche" no puede pasar inadvertida para ninguno que se tenga por montañés.

Así lo entendemos también nosotros.



ALDO MARTINEZ ALONSO.—Una preciosidad. No hemos visto niño más bello. Por algo su abuelo, que representa a LA MONTAÑA en Cruces, vive tan orgulloso de su nietecito. ¡Que haga feliz!

VIDA MONTAÑESA

BODA DE DOS MONTAÑESES MUY ESTIMADOS.

—En familia, por reciente luto de los esposos Fuertes-Alcibar, se celebró en el domicilio de éstos, Teniente Rey, número 8 altos, el enlace de su bella y bondadosa hija Teresa, con el culto y laborioso joven Manuel Portugal Casuso, hijo de nuestro querido amigo, colaborador de LA MONTAÑA, don Basilio Portugal.

A las nueve de la noche del 25 de Noviembre último ante el altar con gusto y arte instalado en el salón principal de la casa, fué unida para siempre esta simpática pareja que escuchó con toda unción la epístola de San Pablo, leída con voz clara y ceremoniosa por el párroco del Sagrario.

Fueron padrinos de los contrayentes la madre de Teresa, doña Cándida Alcibar de Fuertes y el padre de Manolo, don Basilio Portugal Martínez, actuando de testigos por parte de la novia los señores Mariano de la Riva, Salvador Fernández, Juez del Este, y el Licenciado Luis Arango; y por el novio los señores Bernardo Solana, Dr. Celedonio Alonso y Maza y Dionisio Peón.

La concurrencia, no obstante el carácter íntimo de la boda, por las causas expuestas, fué numerosa y distinguida, entre la que formaba parte todo el personal del Consulado Español.

Teresa y Manolo realizaron ya el hermoso ideal de su vida. Su felicidad es seguro que será eterna por la bondad de su carácter, por la pureza de sus almas y por el amor que, ante Dios y los hombres, quisieron jurarse en aquella noche.

Muchos y valiosos regalos han recibido, que testimonian las grandes simpatías de que gozan entre nosotros los jóvenes contrayentes.

OTRA BODA.—El próximo día seis del actual, a las nueve de la noche, contraerán matrimonio en la Iglesia de Monserrat, el acreditado comerciante montañés, de esta plaza, y cumplido caballero don Juan Cano y Sainz, y la elegante y hermosa señorita Consuelo Pérez y Fiallo.

Ya han comenzado a repartir las invitaciones para esta boda, que será suntuosa

Se han designado los padrinos de la ceremonia, que serán, la madre del novio señora Carmen Sainz viuda de Cano y el padre de la novia señor Ceferino Pérez.

Y actuarán de testigos por Consuelo, su tío Fernando Pérez y los señores José Inclán y Enrique R. Margarit, Presidente de la Lonja del Comercio y Cónsul de Paraguay en la Habana; y por Juan, su tío don Tomás Cano y los señores Manuel Suárez, almacenista de tabaco en rama y Celestino Corral, fabricante de tabacos en Tampa.

Agradecemos la atenta invitación que se nos ha remitido y prometemos asistir a tan simpática boda.

LANDERAS CALLE Y Ca.—Sr. Administrador de la Revista LA MONTAÑA.

Muy señor nuestro: Con profundo sentimiento participamos a usted el fallecimiento de nuestro gerente D. Pedro Landeras e Isla (q. e. p. d.) ocurrido en Castro-Urdiales, Santander-España, el día 21 de los corrientes.

Al comunicarle tan dolorosa noticia, hacemos a usted presente que esta sensible pérdida, en nada alterará la marcha de los negocios de esta sociedad, por estar previstos los casos de fallecimiento en nuestra escritura de conscripción.

De usted atentamente, S. S.

LANDERAS CALLE Y Cia., S. en C.

24 de Noviembre de 1916.

Reiteramos a la atribulada razón social nuestra más sentida condolencia por la desgracia que la aflige.

PESAME.—Con pena nos enteramos del fallecimiento ocurrido en Consolación del Sur de la respetable señora doña Ramona García, viuda de Mantecón, madre amantísima de nuestro buen amigo don Nicanor Mantecón, propietario del acreditado Hotel "El Central", de dicha culta y próspera villa.

Natural de Puente San Miguel, la venerable anciana era muy estimada en Consolación por sus grandes virtudes.

Descanse en paz la infortunada conterránea y sea para su hijo la expresión más sincera de nuestro pésame.

SENSIBLE PERDIDA.—Ha fallecido en Rancho Veloz la distinguida dama doña Nieves Sarasa de Bacigalupi, amantísima esposa de nuestro querido amigo y conterráneo don Juan Bacigalupi Novoa.

Era la finada sumamente estimada en Rancho Veloz y deja en ese pueblo recuerdos gratos de sus grandes virtudes.

Descanse en paz la señora Nieves Sarasa Bacigalupi, y reciba su difunto esposo la expresión más sentida de nuestra pena.

LIEBANA Y PEÑARRUBIA

Garridos chachus de Liébana,
mozucos de Peñarrubia,
dejad los vuestros quehaceres
y con las ropas más cucas
marchad el diez de diciembre,
rebosantes de ventura,
a la "Bien Aparecida"
pa recordar la tierra
en la fiesta de los chachus
de Liébana y Peñarrubia...
No habrá ni un montañés
en la capital de Cuba
que no vaya a celebrar
llo de amor y ternura
el primer aniversario
de la fecha en que en la culta
y gran ciudad de la Habana
los chachus de Peñarrubia
y de Liébana fundaron
su sociedad, hoy robusta...
La romería tendrá
el sabor de la tierra
y de lo que se recaude
ha de ser la mitad justa
para la "Gota de Leche"
de Santander, que a la altura
del mismo sol ha elevado
la piedad montañésuca.
Montañeses, montañesas,
garridos chachus, mozucas,
no falte nadie a la fiesta
de Liébana y Peñarrubia
pa que nuestros paisanucos,
que gozan de la ventura
de vivir en la Montaña
todos en las sus casucas,
puedan hablar con elogio
de sus paisanos de Cuba.

GRAN FIESTA MONTAÑESA

Organizada por el Club Montañés Liébana y Peñarrubia con motivo del primer aniversario de su fundación y en beneficio de los fondos sociales destinados a mejorar la instrucción infantil en aquellos valles y de la institución Reina Victoria, "Gota de Leche", de Santander.

A propósito de esta gran fiesta, la comisión organizadora de la misma nos remite el siguiente programa que con mucho gusto publicamos:

PROGRAMA

El sábado 9, por la noche, recorrerá la ciudad y sus afueras el carro "Buena Vista" lujosamente engalanado, llevando la banda "España" compleca: Gaita, Redoblante, Pito, Tamboril y varias panderetas que serán hábilmente manejadas por manos de preciosas señoritas hijas de Liébana y Peñarrubia que harán las delicias nunca vistas en esta popu-

LOS PRODIGIOS DE LA "GOTA DE LECHE"



Ricardo G. Laiseca, nacido normal. Ingresó a los tres meses en la "Gota de Leche", con kilo y medio de pérdida y trastornos intestinales.

Criado al biberón y retratado a los 15 meses, pesando 9,800 gramos.

losa ciudad y cuya colosal música hará también los honores de toda la fiesta hasta su término en "La Bien Aparecida".

DIA 10

A las 9 en punto de la mañana saldrá la comitiva festival de la Plazoleta de Albear en camiones y automóviles recorriendo las principales calles con la música oficial de la fiesta hasta el campo de "La Bien Aparecida".

A las 10 se anunciará con salvas de bombas reales la llegada de la comitiva al campo de la fiesta que será recibida por la comisión de festejos, los que serán ejecutados por el orden siguiente:

1º.—A las once en punto espléndido banquete de productos de los valles de Liébana y Peñarrubia, entre los que en primer término se encuentran el delicioso jamón de Liébana y el sabroso Chacolí que el culto director de "La Voz de Liébana" ha remitido expresamente para esta fecha.

MENÚ

APERITIVO:—Vermouth Torino.

ENTREMES:—Jamón de Liébana, Salchichón de Peñarrubia, aceitunas Manzanilla, Mortadella y Pavo.

ENTRADA:—Arroz con pollo "Picos de Europa".

Ensalada mixta "La Deliciosa".

Pisto a la Montañesa.

Postres y Licores.

Manzanas frescas de Péru de la huerta de Simón Cabo.

Vino generoso marca "Señorita".

Cerveza de la gran Fábrica "La Tropical".

Aguas Minerales de Claudio Conde.

Sidra Champagne, marca "Musel" (estreno en Cuba).

Vino Chacolí, puro de Liébana (único en el Mundo).

Rico Vino de Piña, Díaz Leiva.

Tabacos de la gran Fábrica "El Ecuador".

Piezas que ejecutará la Banda "España" bajo la dirección de su insuperable maestro Jimenez Badiola durante el almuerzo.

Paso Doble, "El Salto del pasiego".—Caballero.

Fantasía, "La Tierruca".—A. Santa María.

Cancabria.—J. Espino.

De Romerías.—R. Sae Adama.

Porrusalda No. 2.—J. Franco.

Paso Doble "Daoiz y Velarde". (Primera vez en Cuba).

PROGRAMA DEL BAILE

PRIMERA PARTE

1—Viva Pereda.

2—Paso Doble L. Entrá de la Multa.

3—Vals, "El Cornetín Impertinente".

4—Danza, "¡Ay!, que me vengo cayendo"

5—Porrusaldo No. 1.

6—Habanera, "¡Ay! Ené".

7—Danzón "La Niña Mimada".

8—Twe Step, "Viejos Camaradas".

9—Jota, "La Bruja".

SEGUNDA PARTE

- 1—Paso Doble, "Viva Liébana y Peñarrubia".
- 2—Vals, "Baldo Maitea".
- 3—Danzón "El Príncipe del Carnaval".
- 4—Porrusalda No. 2.
- 5—Habanera, "Que me mareo".
- 6—Danzón, "Eva".
- 7—Paso Doble, "Chemin".
- 8—Polka, "Chacolin".
- 9—"La Leyenda del Monje".

A la una p. m. dará principio el concurso de bolos, en el que tomarán parte afamados jugadores de Puente San Miguel y de Liébana y Peñarrubia.

A los jugadores, se les proveerá de un distintivo de color diferente a cada bando, y al que resulte vencedor, se le obse-

❖❖❖

BELLEZA MONTAÑESA



Srta. Concha Pedrosa Sainz, prima hermana de nuestro distinguido paisano don Lesmes Ruiz Pedrosa, Consul de Chile en Santiago de Cuba.

quiará con una caja de tabacos de la acreditada marca "El Ecuador", y dos botellas de sidra, marca Musel.

A las dos, concurso de baile, a lo alto y a lo bajo, con acompañamiento de Pito y Tamboril, con primero y segundo premio, al primero, se le obsequiará a la pareja, con un litro de la rica colonia, "Aromas de la Tierrauca", una caja de polvos, de la misma producción, una botella del vino moscatel, marca "Señorita" y una botella de la deliciosa sidra, marca Musel. A la segunda pareja, se le obsequiará, con una caja de polvos, "Aromas de la Tierrauca" y una botella de vino marca "Señorita".

A las dos y media p. m., concurso de cantos (Aires Montañeses) al que podrán concurrir damas y caballeros, con los premios siguientes:

Una botella de vino de Piña y otra de moscatel marca "Señorita", si gana un caballero.

Dos cajas de polvos marca "Aromas de la Tierrauca", si es una dama la que gane.

A las tres, concurso de carreras de albarcas con tarugos hechas en Torices, por el tío "Quico", afamado abarquero, con dos premios, consistentes en un litro de colonia, "Aromas

de la Tierrauca" y tres botellas de sidra marca Musel, para el que primero llegue, y las albarcas del que llegue más tarde, que correrán en la pista que se señale.

A las tres y media, concurso de carreras en escarpines, confeccionados por la hábil remendona de Potes, la tía Nicasia, con un premio, consistente en dos botellas de sidra, marca Musel, y los escarpines del que llegue más tarde.

A las cuatro, concurso de trajes al uso de la Montaña, por niños y niñas; al niño que vaya mejor vestido, se obsequiará con una botella del rico vino Piña, y una botella de sidra marca Musel, y a la niña que vaya mejor vestida, se le obsequiará con un litro de colonia "Aromas de la Tierrauca", y una pastilla de jabón de almendra de la misma creación.

Deseando dar a conocer la bondad y refinado gusto de los perfumes con que se obsequian en los anteriores concursos, bastará decir, que son las últimas creaciones de la gran fábrica "La Rosario" S. A., de Santander, donados a este Club, espontáneamente, por el señor Presidente de la gran fábrica, Don José María Calderón.

Este Club agradece el honor que le han hecho, de los obsequios siguientes:

Un lote del exquisito vino de Piña, de los Sres. Díaz Leyva y Compañía

Un lote, de cajas del famoso y acreditado vino moscatel marca "Señorita", y un lote de cajas, de la pura sidra de manzana, de Villaviciosa, marca "Musel", por los señores Hermosa y Arche.

Aguas minerales de las distintas marcas acreditadas, del Sr. Claudio Conde.

Cervezas de las acreditadas marcas, de las fábricas "La Tropical" y "Palatino".

Tabacos de la gran fábrica "El Ecuador", de los señores Roig Prellezo & Cia.

Durante la fiesta, se exhibirá un queso de Peñarrubia, que será mostrado, sobre un lebrillo, lujosamente adornado hecho por Maripepa, y el tuerto de Perrozo, que vino en un zarzo de madera, y que solo entregará, al que acierte con el número, que se le pondrá en el fondo, y que será reconocido a las 5 de la tarde.

Todas las señoras y señoritas que concurren al banquete serán obsequiadas cada una de ellas, con un aromático y espumoso jabón de almendra, de lo mejor para el baño y el tocador.

Precios de las entradas, de los billetes del banquete, y lugares donde se venden:

Cubierto para caballeros, \$2.50, para señoras, \$2.00, para niños y niñas, \$1.00.

Lugares donde se expenden: Angeles 10, Monte 45, Café, Maloja 33, Oficios 16, altos; Rizo 28, Puentes Grandes.

Entrada general al campo de la fiesta: Caballeros \$0.40 señoras y niños \$0.20. Son válidos únicamente como entradas, los recibos del mes actual, por los asociados, y los billetes del banquete.

Para la mayor comodidad del numeroso público que ha de concurrir al campo de la fiesta, la Empresa de la Havana Central tendrá un excelente servicio de trenes que saldrán de la estación Central, cada 10 minutos, al precio de 5 centavos.

Para tener derecho a los concursos señalados en este programa, será requisito indispensable, que se inscriban como tales concursantes en Monte 45, Café Pascual Santerbás.

La Comisión de Festejos señalará los jurados que fallarán sin apelación alguna, los resultados de los concursos, y asimismo, retirará del campo de la fiesta, a la persona que a su juicio, no guarde la debida compostura.

NOTA.—Los precios de la cantina serán los corrientes en plaza.

ELOGIOS QUE NOS HONRAN

De *El Arte*, ilustrado periódico de los Corrales de Buelna:

“LA MONTAÑA”

Hemos tenido el gusto de ver algunos números de esta hermosa Revista que, semanalmente, publica la colonia montañesa de la Habana.

Tanto por las prestigiosas firmas que avaloran sus páginas, como por lo acabado de su parte gráfica, la mencionada publicación honra, en verdad, a la prensa habanera.

Desde este rincón de la tierra, *El Arte*, envía un cordial y efusivo saludo al estimado colega que, en la *Meca de la ilusión sublime Habana*, que dijo Salvador Rueda, mantiene y aviva el cariño de los montañeses en ella residentes, hacia la patria chica.”

De *La Nueva Senda*, de la villa de Colón:

“LA MONTAÑA”

Se ha hecho cargo de la representación de LA MONTAÑA en esta villa nuestro muy querido amigo Domingo García Sobrino.

Ponerse al frente de la magnífica revista y triplicar su suscripción en esta Villa, ha sido todo uno.

Pero, el auge que va adquiriendo el semanario montañés es merecido, pues indudablemente es el mejor periódico regional que se publica en Cuba y por el honor que hace a la provincia santanderina, no debe haber un solo montañés que no sea suscriptor.

En “La América” está Domingo dispuesto a apuntar a los pocos montañeses que todavía no reciben LA MONTAÑA”.

Nos honran sobremanera los elogios de tan distinguidas publicaciones, a quienes enviamos nuestra gratitud.

DE BILBAO

EL MERCADO SEMANAL Y LOS EXPOSITORES MONTAÑESES

Bilbao, 28 de Octubre.

Hoy se celebró en la plaza Nueva el acostumbrado mercado semanal.

Acudieron, según norma ya establecida, muchas aldeanas de los pueblos de la provincia, que vendieron cuantas hortalizas y otros géneros presentaron.

La plaza Nueva se vió concurridísima.

Puede decirse que el mercado de hoy tuvo un carácter de extraordinario, gracias a la actividad desplegada por su secretario general, señor Garci-Arceluz, que en su reciente viaje a Santander, donde se ha celebrado un importante concurso agrícola, hizo observaciones que han dado por resultado el que varios de los expositores que hicieron acto de presencia en la capital montañesa, lo hayan hecho hoy aquí, con el plausible fin de que nuestros agricultores se percaten del progresivo estado en que se halla la agricultura en la provincia cantábrica.

En primer término merece citarse la bonita instalación de los señores Gutiérrez, Martínez y Compañía, consistente en piedras de afilar, marca “Onena”, muy acreditada por cierto, y maquinaria agrícola.

Esta instalación ha sido hecha por el socio de dicha conocida casa, don Valentín Martínez, quien ha revelado un exquisito gusto y gran pericia.

El señor Martínez contestó con gran amabilidad a las numerosas personas que acudieron a consultarle respecto a

precios de los objetos y útiles que vende la Casa y sobre otros extremos relacionados con la maquinaria agrícola. La instalación fué visitadísima.

También lo fué la del inteligente agricultor de Igollo de Camargo, don Pedro Castañedo, que, formando un conjunto muy agradable, presentó 48 variedades de alubia y numerosas espigas de maíz, de cultivo forzado.

Asimismo llamó la atención la instalación del señor Izaguirre, de Puente San Miguel, respecto al cultivo de la seta, que se proyecta establecer en Amorebieta.

Hubo otra instalación de la Granja “Emilia”, de San Felices de Buelna, consistente en quesos y mantequilla. Esta instalación es de doña Florencia Lezama de González (antigua casa de Santiaguito), y realizó bastantes ventas.

Igualmente fueron elogiados los puestos de los señores Narbaizar y el de don Eloy Sáiz, de Liérganes, y otros, entre ellos el de don Manuel Jorganes, de Peñacastillo (arados y prensas para forrajes).

El numeroso público que desfiló por la plaza Nueva elogió grandemente todos estos puestos, y esos elogios fueron hechos con mucha justicia.

La instalación de los señores Gutiérrez, Martínez y Compañía, quedará expuesta durante todo el día de mañana.

La Comisión ha otorgado la Gran Medalla a la instalación de los señores Gutiérrez y Compañía.

Cantares populares montañeses

PARA MI AMIGO EL ZURDO DE ESCALANTE

¡Ea!, majo, ¡ea!
la suerte te tocó
de servir a la reina,
¡qué pena y qué dolor!..
no me dejes sola,
no me dejes no,
no me dejes sola
contigo me voy yo.

Amor mío por otro
vas a la guerra,
quién tuviera un hermano
que por tí fuera.

¡Ea!, majo ¡ea!
Si quieres que te quiera
dame confites,
que se me han acabado
los que me diste.

¡Ea!, majo ¡ea!
Si quieres que te quiera
me lo has de pagar,
que también mi cariño
gana su jornal.

¡Ea!, majo ¡ea!
Adios, que me despido,
adios, que me voy,

si no me has conocido
no digas quien soy.

¡Ea!, majo ¡ea!
Adios, que me despido
de los presentes,
pero no de mi amante
porque está ausente.

¡Ea!, majo ¡ea!
Allá va la despedida
en medio de una avellana:
hoy no quiero cantar más
porque no me da la gana.

EL SACRISTAN.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

LA CASA DE LOS INFANTES.—Por la prensa santanderina ha rodado éstos días, seguida de calurosos y merecidos elogios, la noticia de haber sido adquirida en propiedad por un caballero montañés, la casa de los Infantes don Carlos y doña Luisa.

La versión es cierta; la casa residencia de verano de los egregios señores, situada en uno de los lugares más pintorescos del Sardinero, no reunía todas las condiciones de comodidad y lujo que requiere la mansión de personas reales. Por razones que no analizamos, sus propietarios han sido siempre refractarios a la reforma del edificio, apesar del honor que les dispensaban Sus Altezas todos los años, prefiriéndola a otras para su palacio de verano. Tan inexplicable contrariedad dió justo motivo a que don Carlos y doña Luisa pensasen en trasladar su residencia a Santillana, pero al honor de Santander, que es el honor de los montañeses todos, convenía que los bondadosos Infantes hallasen en su morada todo género de satisfacciones y comodidades, y para proporcionarlos unas y otros no había más que un medio, adquirir la finca, costase lo que costase y sin reparar en sacrificios transformarla en un palacio digno de sus moradores.

Y la adquisición ha sido hecha; y la casa de los Infantes será convertida en el Palacio de los Infantes, dotándole del lujo y comodidades dignos de tan egregios veraneantes a quienes Santander debe honores y atenciones, y en ella seguirán morando don Carlos y doña Luisa con sus augustos hijos, porque lo ha querido así un buen caballero montañés, entusiasta amante de su tierra, autor de muchas y muy beneficiosas obras para la Montaña, bondadoso, caritativo y modesto. La prensa santanderina ha hecho honor a su palabra empeñada de ocultar el nombre de tan generoso señor, cumple con su deber; pero nosotros no tenemos contraído esos compromisos y consideramos honroso descubrir el incógnito.

Pese a su mucha modestia, don Angel F. Pérez, merece, al par que el cariño de los montañeses, el más caluroso elogio, siquiera por que sus obras, repetimos, que son muchas, más que las que el público conoce, han sido hechas sin ruido y sin ditirambos, como cumple a quien sabe honrar la tierra donde nace.

LA MONTAÑA que ha poco se honró publicando el retrato y unas líneas dedicadas a tan distinguido caballero, se honra hoy de nuevo descubriendo el incógnito—¡perdón don Angel!—como si los autores de las buenas obras pudiesen pasar en silencio.

SE PROLONGA EL VERANO.—Disfrutamos tan deliciosa temperatura que no parece sino que ahora comienza el verano.

Los paseos continúan estando muy animados y concurridos, particularmente el de Pereda, durante las horas de concierto.

Los forasteros nos han abandonado, eso sí, pero ello no ha sido razón para que la animación decaiga en los lugares preferidos por el buen pueblo santanderino.

LOS ALTOS HORNOS.—En el importante centro industrial Altos Hornos de Nueva Montaña, la actividad en la producción es extraordinaria.

Desde que ha entrado en funciones el segundo alto horno, la producción diaria de lingote de hierro alcanza la respetable cantidad de 200 toneladas, y aún confía la dirección en su aumento.

Las obras de la fábrica para aprovechamiento de gases, que se construye dentro del recinto del principal centro siderúrgico montañés, están muy adelantadas.

CRISIS SOCIAL.—El conflicto de las subsistencias es tan grave que bien puede considerarse como uno de los más agudos períodos de crisis social.

Santander, y con Santander todas las provincias y pueblos importantes de España han levantado bandera, uniendo su voz a las de los obreros que reclaman una campaña activa del Gobierno en pro del abaratamiento de las subsistencias.

Sin algaradas y sin motines, que a nada práctico conducen, las sociedades económicas han hecho suyas las reclamaciones de las clases obreras, pidiendo pronto término al tremendo problema que se avecina.

Las salpicaduras de la guerra van dejando su rastro de miseria en el pueblo español, y si bien algunas empresas industriales deben al sangriento conflicto su vida de abundancia, el país, en general, sufre las graves consecuencias.

Aquí se ha celebrado un mitin y manifestación, en el que las sociedades obreras, dependientes del comercio, y otras entidades, abogaron por el abaratamiento de la vida, que cada día que pasa se va haciendo más imposible.

La manifestación del pueblo santanderino no revistió extraordinaria importancia por el mal tiempo, que impidió cumplir el programa expuesto en el Salón Pradera por los organizadores del acto.

LOS MERCADOS DE TORRELAVEGA.—De día en día adquieren mayor importancia los tradicionales mercados que semanalmente se celebran en la importante ciudad.

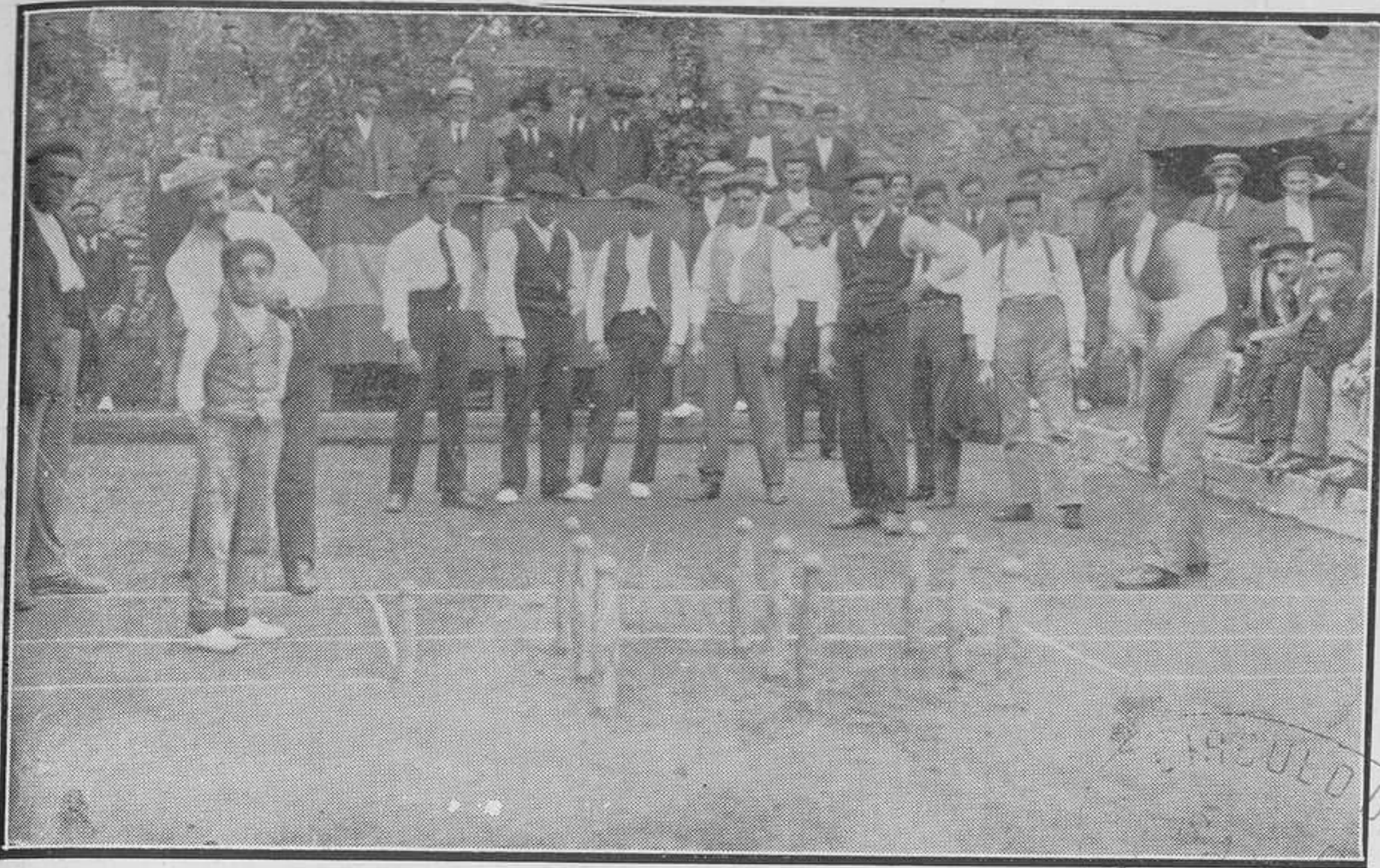
En el celebrado la semana última se hicieron numerosas ventas, señalando el talonario oficial 620 transacciones de ganado vacuno.

Las compras más importantes las hicieron los ganaderos de Madrid y Cataluña.

LA VENDIMIA.—Los viticultores de la región lebaniega han dado por terminadas las faenas de vendimia, con buen resultado.

Los de Potes, que es la parte más repoblada de la región han cosechado abundante uva, sin que sus viñedos hayan sufrido ningún ataque de las mil y una enfermedades que hacen fracasar la labor de los viticultores.

RASGO HUMANITARIO.—No queremos dejar pasar en silencio un nuevo rasgo de esplendor del gran benefactor de la Montaña, señor Marqués de Valdecilla.



ASTILLERO.—Concurso de bolos, presidido por don José Bengochea

A su ya larga lista de buenas obras, obras de amor y caridad, hay que añadir una más: el señor Pelayo se ha suscripto en la lista de protectores de la humanitaria institución "Gota de Leche", que tan grandes beneficios reporta a la infancia, con la cantidad de 500 pesetas anuales, que representa un donativo de 11.000 pesetas nominales.

Actos de esta naturaleza no necesitan ser elogiados, se elogian ellos solos.

Siempre dispuesto al socorro de los necesitados el ilustre montañés debe sentir la íntima satisfacción de ver su fortuna convertida en consuelo de los desheredados.

VISITA AGRADABLE. — Los miembros del Ateneo de Valladolid preparan una excursión cultural por la provincia de Santander, para visitar los monumentos históricos más notables que encierra Cantabria.

Aquí se les prepara un recibimiento caluroso, por verse con simpatía esta comunidad de cultura entre las distintas provincias de la vieja Castilla.

EL DONATIVO DE SS. AA. RR.—El alcalde señor Gómez Collantes ha distribuido entre las familias más necesitadas de la ciudad y los centros de beneficencia, el importante donativo entregado con tan humanitario propósito por Sus Altezas don Carlos y doña Luisa.

Los ilustres donantes cuyos caritativos sentimientos son bien conocidos, dejaron como hacen todos los años, su donativo para los necesitados.

Dios se lo pague.

LA PILARICA.—La colonia aragonesa que preside nuestro culto amigo particular don Luis Polo Español, ha celebrado con gran animación, las fiestas en honor de la Virgen del Pilar.

Maños y cántabros han fraternizado en un banquete, después del oficio divino cantado en el altar de la Virgen del Pilar, de la Catedral.

La fraternal fiesta fué muy agradable y a ella asistieron con los representantes de otras colonias, las autoridades santanderinas y prensa local.

CAMBIO DE POSTURA.—

La noticia no nos ha causado ninguna sorpresa; lo esperábamos y así lo dijimos a raíz de disolverse el partido republicano montañés.

El fogoso presidente de aquella agrupación, batallador concejal y candidato a la Diputación, don Ernesto del Castillo acaba de pasarse a la Monarquía.

Para la política republicana montañesa el cambio de postura de su más fogoso defensor será un golpe mortal, porque el señor Castillo, hombre culto y de grandes arrestos era el inspirador desde hace algunos años de las masas re-



PINAR DEL RIO, CUBA.—En las minas de "Asiento Viejo". La señora Guadalupe A. de López Dóriga, M. López Dóriga, (santanderino,) Ingeniero de la Compañía, y la señorita Consuelo Yofre.

publicanas, y el que en las luchas locales señalaba el camino a sus correligionarios.

El señor Castillo deserta de la política que tanto defendió, y a la que sacrificó una buena parte de su fortuna, no sabemos si cansado de una lucha estéril o harto de desengaños, o quizás de las dos cosas a la vez.

Los liberales en cuya agrupación ha ingresado el ex-presidente del partido republicano local, han abierto sus brazos, para recibir al nuevo afiliado, como un refuerzo más que en los escaños del Municipio dará mayor pujanza a la política de Romanones.

BUENA IDEA.—Elementos de valía de Potes han iniciado la agradable idea de crear un cuerpo de Bomberos Voluntarios, para el servicio de aquel valle, castigado con frecuencia por el fuego. La iniciativa ha sido acogida con aplauso por todos los lebaniegos, y a su consecución prestarán decidido apoyo, no solo el vecindario y autoridades de aquella parte de la región, sino también algunas personalidades santanderinas.

HOMENAJE SIMPATICO.—Toda acción buena lleva aparejada dos recompensas; la íntima satisfacción del cumplimiento de un deber, que es la más preciada, y la que conceden las sociedades creadas a tal fin.

Nos recuerda ésto el simpático homenaje celebrado en la Sociedad de Mareantes de Santoña, para premiar el acto de heroísmo del pescador Daniel Rodríguez, que con desprecio de su vida, realizó hace algún tiempo el salvamento de un compañero que estuvo a punto de perecer ahogado.

El homenaje consistió en imponer al joven marinero la medalla del Salvamento de Náufragos, y entrega del diploma y cantidad señalada por el Reglamento de la benéfica sociedad, y a él asistieron el general gobernador de la plaza, el alcalde y otras autoridades.

Se pronunciaron algunos discursos haciendo resaltar el acto de arrojo del modesto obrero del mar en favor de su compañero.

Todos los asistentes al solemne acto fueron obsequiados por el Cabildo de Pescadores.

EN APOYO DE UN NOMBRAMIENTO.—En virtud de ascenso, con traslado al Ministerio de Marina del que durante muchos años estuvo al frente de la Junta de Obras del puerto de Santander, don Jesús Grinda, en fecha próxima quedará vacante este alto puesto del que depende en gran parte el florecimiento o la muerte del puerto montañés.

Así lo ha comprendido la prensa santanderina y resultado de ello es la brillante campaña que vienen sosteniendo los colegas locales pidiendo que se conceda la dirección del puerto a un ingeniero montañés, por varios conceptos ilustre.

Nuestro puerto, reclama todas las energías, todos los entusiasmos y todo el talento de una personalidad que abarque el doble concepto de montañés y hombre de valía, y ambas cosas se encarnan a la vez en el notable ingeniero don José María Huidobro, autor del celebrado proyecto "Santander, base naval". Ninguno como él es digno de ocupar tan alto puesto, y no debemos consentir que el favor, la política o el compadrazgo, trunquen las esperanzas de los santanderinos como hasta ahora viene sucediendo en todo aquello que significa una parte de la vida de la capital, y nos impongan un director desconocido y falto de las necesarias condiciones para llevar a cabo la labor fecunda que reclama el puerto de Santander.

Esto, poco más o menos, dice la prensa santanderina, y



Un montañés del pueblo de Arenal, Ayuntamiento de Penagos.

como nosotros formamos parte de esa comunidad de buenos montañeses que tienen puestos sus ideales en el resurgimiento de la patria chica, hacemos nuestras las aspiraciones de Santander y ponemos nuestro modesto influjo en apoyo del candidato señor Huidobro, pidiendo para él la dirección del puerto.

Hora es ya que recordemos que ante toda bandería están los intereses de Santander, y ninguno puede sentirlos y velar por ellos como un santanderino.

LOS QUE MUEREN.—Nuestro excelente amigo don Eduardo Fernández, pasa en éstos momentos por el cruel dolor de haber perdido a su bondadosa y amada madre, la respetada señora doña Martina Iturraspe Ceballos.

El entierro de la virtuosa dama ha constituido una imponente manifestación de duelo, pues tanto ella por sus acrisoladas virtudes, como sus deudos y especialmente su hijo Eduardo, cuentan con numerosas y bien arraigadas amistades.

Compartimos con el buen amigo estas horas de amargura y luto.

—A la avanzada edad de 82 años, falleció en Torrelavega la señora doña Basilisa Fernández, madre política



de los conocidos comerciantes de aquella ciudad señores don José y don Domingo de los Ríos.

—En su finca de Bustío (Rivadeneva) pagó su tributo a la muerte doña Rosalía Ruiz Noriega, esposa de nuestro distinguido amigo don Manuel García García.

—A los ochenta y cinco años entregó su vida al señor en San Vicente del Monte, doña María Callejo y Callejo, señora muy apreciada por sus bondades.

—En Selaya dejó de existir rodeada del cariño de sus familiares, la señora doña Juana Diego González, hermana del rico comerciante de Cabezón, don Servando.

Además, ha fallecido en la capital, a la edad de setenta y nueve años, el distinguido señor Guillermo González Palacio, que durante muchos años prestó excelentes servicios en esta fábrica de tabacos.

—Además han fallecido:

—El culto y apreciado joven don Manuel María Baranda, muy apreciado por sus bellas prendas personales.

—Don Francisco Somonte Lastra, hermano político de D. Federico Maza, cajero de la importante casa consignataria de don Angel F. Pérez.

—En Unquera don Francisco Reborio, estimado vecino y padre político del conocido comerciante de Cabezón don Luis Echave.

—En Lloreda, el respetable señor don Manuel Gutiérrez Pila.

—En Sierrapando el estimado y conocido maestro de obras don Angel Laguillo.

Descansen en paz.

CAPITULO DE ENLACES.—En la iglesia de Quintanar de Soba se ha celebrado con gran solemnidad el matrimonio de la bella y encantadora señorita Beatriz Zorrilla Sainz, con el acaudalado comerciante y buen amigo, don José Ortíz Gómez.

Apadrinaron a los contrayentes la respetable y virtuosa dama doña Josefa Sainz, madre de la desposada, y don Ricardo Ortíz, hermano del novio. Los invitados, muchos y pertenecientes a distinguidas familias montañesas, fueron obsequiados espléndidamente después de la ceremonia, en tanto que la feliz pareja salía en automóvil a pasear su felicidad por distintas poblaciones.

—Para fecha próxima unirán sus destinos en esta capital la bella señorita María S. Colomer Muerza, hija del conocido caballero don Enrique S. Colomer, con el distinguido marino montañés don Manuel Polanco y Alvear.

Los futuros esposos han recibido numerosos regalos de sus familias y amigos.

—En el asilo de Jesús de Reinoso se celebró el matrimonio de la distinguida y encantadora señorita Justiniana Rodríguez Macho, con el joven don Francisco Fernández.

Después de la ceremonia matrimonial a la que asistieron numerosos invitados, fueron obsequiados éstos con un lunch en el Hotel Valenciaga, donde se brindó por la felicidad de la dichosa pareja.

—En el monasterio de Las Caldas contrajeron matrimonio, doña Amparo Mauleón, y el farmacéutico reinosano don Gonzalo Diez de los Ríos.

La boda se celebró en familia.

—Y por último, en el precioso pueblo de Ruiseñada efectuaron su matrimonio la discreta y bella señorita Generosa Díaz y el señor don Antonio Fernández.

Mil felicidades a todos.

RAMON MARTINEZ PEREZ.

Octubre, 1916.

DESDE CABEZON DE LA SAL

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

¡Ya tenemos mediófono, cabezonenses!

El día de Nuestra Señora del Rosario se inauguró, entre tanta admiración, que hubo pueblerino que llegó a preguntar quién o quiénes eran los que dentro del órgano tocaban el oboe, la flauta, el flautín y el clarinete. No es de extrañar, porque acostumbrados a oír en la Iglesia el filarmónico "carracón" (que en el santucu del Argumal esté) de la era juvenil de Servando Diego, tuvo que proporcionarles curiosidad y asombro, el nuevo instrumento. ¡Cómo no... si existe idéntica diferencia entre el uno y el otro como la que media entre el carro con alforjas de Manolito y el automóvil de los "Comillanos!

¡Ya tenemos mediófono órgano, muchachos de Salines y La Pesa! ¡Y qué majamente lució las notas de sus registros cuando por primera vez nos dejó oír la partitura de la misa a tres voces del maestro Perossi, dirigida por el señor Villanueva y cantada por Alberto García, Eugenio Díaz, Bernardino Britos y Rafael Puignau! ¡Miel sobre hojuelas! Me entraron deseos de gritar en el templo: ¡Arriba los de Salines!...

La fiesta sagrada resultó llena de luz, de alegría y hasta en "punto" suficiente para convertir a un ateo en profundo creyente de la doctrina del Redentor!

Y basta de música celestial.

Lectores míos, escasean las noticias por estas márgenes del Saja. Réstame solo deciros, por hoy, que todos los veraneantes, hasta los más rezagados, se fueron a sus respectivos "envernales"; los escarpines y también los sabañones, empiezan a "dejarse querer", los primeros, y a mortificar los segundos; el taller de la simpatiquísima modista Dolores (es "la coja", no la de Calatayud) ya luce el anafe en estado ígneo, precursor de deliciosos ratos; y, por último, Paco Galvarriato ha empezado a "relambersé" de gusto porque, si en verano le "achican" los chicos forasteros, en invierno... ¡un cuerno!: para él, como "único" y perpetuo joven de la villa, son todas las miradas y sonrisas femeninas... "lo mismo de encopetadas, damas, que de las que pescan en ruin bu-trón".

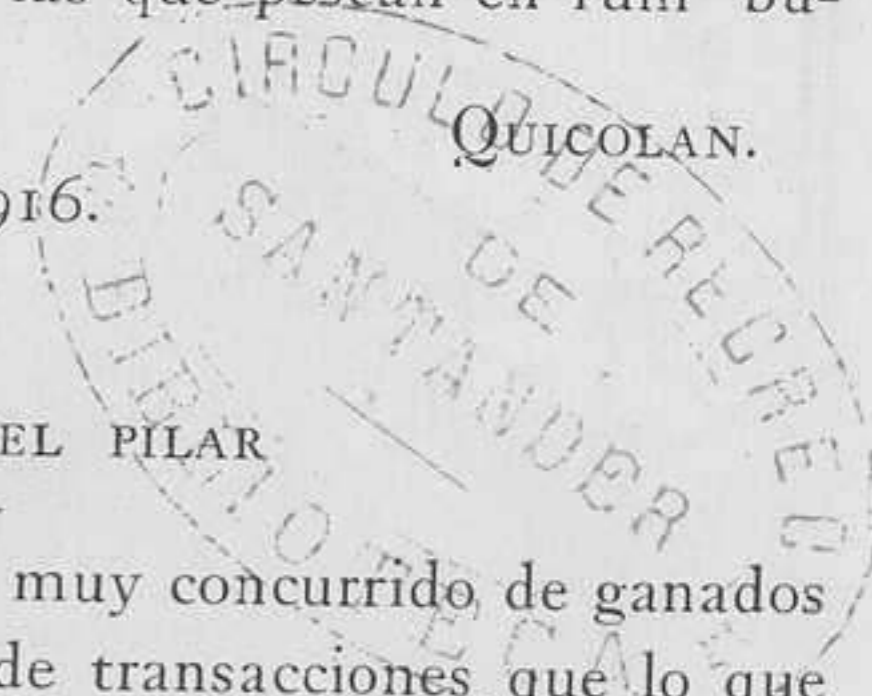
Tercera decena de Octubre de 1916.

POTES

LA FERIA DEL PILAR

El ferial de La Serna se vió muy concurrido de ganados y se celebraron mayor número de transacciones que lo que era de esperar de una feria que se celebraba por primera vez, y que tan combatida era por los partidarios de que continuara celebrándose en Camaleño. Apesar de esto, y de que del valle de Valdebaró, puede decirse, que no bajó a Potes, una sola cabeza de ganado y muy contadas personas, y que algunos ganaderos de Cillorigo, Pesaguero y Cabezón también llevaron sus ganados a Camaleño, en La Serna había tanto ganado vacuno como en día de feria de San Pedro.

Se hicieron bastantes transacciones y a buenos precios, vendiéndose, sobre todo, muchas vacas paridas y novillos. El ganado gordo y bien presentado.



Los premios concedidos por el Ayuntamiento de Potes, fueron otorgados:

Al tratante don Manuel Sánchez (a) El Cano, el primer premio, que compró 45 reses, y el segundo a don José Perpiña, de Valencia.

A los ganaderos don Emilio Gómez, de Aniezo, que presentó 63 reses el primero y don Manuel Corral, de Dobres, el segundo, que presentó 55, y el tercero a don Félix Sánchez de Bárago, que presentó 25.

Los premios concedidos a los mejores ejemplares, fueron adjudicados:

A don Manuel Gutiérrez, de Trillayo, por una vaca parida de cinco años.

A don Cipriano Briz, de Castro, por una novilla de tres a cuatro años.

A don Jesús Bedoya, de Barrio, por una novilla de dos a tres años.

Al pueblo de Toranzo por su toro semental.

Al pueblo de Vejo por el suyo.

Además de estos premios el Jurado en vista de los buenos ejemplares presentados, acordó conceder otros premios, a don Emiliano Diez, de Barrio, por una novilla de dos a tres años; al pueblo de Ledantes por su toro semental; al pueblo de Castro también por su toro y a don Mariano Bustamante de Castro, por un novillo de uno a dos años. El Jurado no ha otorgado premio al toro de don Gregorio Muñiz, de Nando, que era un hermoso ejemplar que llamó la atención

de los inteligentes, por haberle presentado dicho señor sin opción a premio.

Llamó la atención de los inteligentes un lote de ocho vacas con ocho magníficas crías que presentó don Félix Cotera vecino de Lebeña. El Jurado hubiera deseado recompensar a dicho señor, pero no había ningún premio asignado a los mejores lotes de reses, y en vista de ello el señor Alcalde de Potes acordó concederle un premio particular.

En Camaleño se notaba, el día 12, considerablemente la diferencia de ganado en comparación con el que otros años había, y era mayor el número de cabezas en el ferial de Potes que en el de Camaleño, haciéndose mayor número de transacciones en el primero que en el segundo.

El día 13—segundo día—puede decirse que apenas hubo feria en Camaleño, pues solo concurren los que habían hecho tratos el primer día, para hacer la entrega de los ganados vendidos.

R. MARTINEZ PEREZ,

redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos.

Se dan garantías.

La Constancia

FABRICA
DE CHOCOLATES
GALLETICAS
FINAS



DULCES
Y FIDEOS

CRISTINA 19
HABANA

Viadero y Delasco.

RUTA DE LA FLORIDA

DIARIO EXCEPTUANDO LOS **DESDE LA HABANA**
DOMINGOS Y JUEVES

LA MAS CORTA, POR MAR, LA MAS RAPIDA Y COMODA PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS

UN PASO AL GOLFO

SOLAMENTE DE SEIS A SIETE HORAS

Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

EXCURSIONES DE VERANO

\$70 DE LA HABANA, A NEW YORK, **\$70**
===== IDA Y VUELTA =====

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran e interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino.

Por esta ruta se puede ir a cualquier punto veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

PARA INFORMES DIRIGIRSE A

PENINSULAR Y OCCIDENTAL STEAMSHIP Co.

BERNAZA NUM. 3. HABANA. TELEFONO A-9191

ELGIN F. CURRY.

AGENTE DE PASAJES

Teléfono A-3655

Apartado 854

AGAPITO CAGIGA Y HERMANOS

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

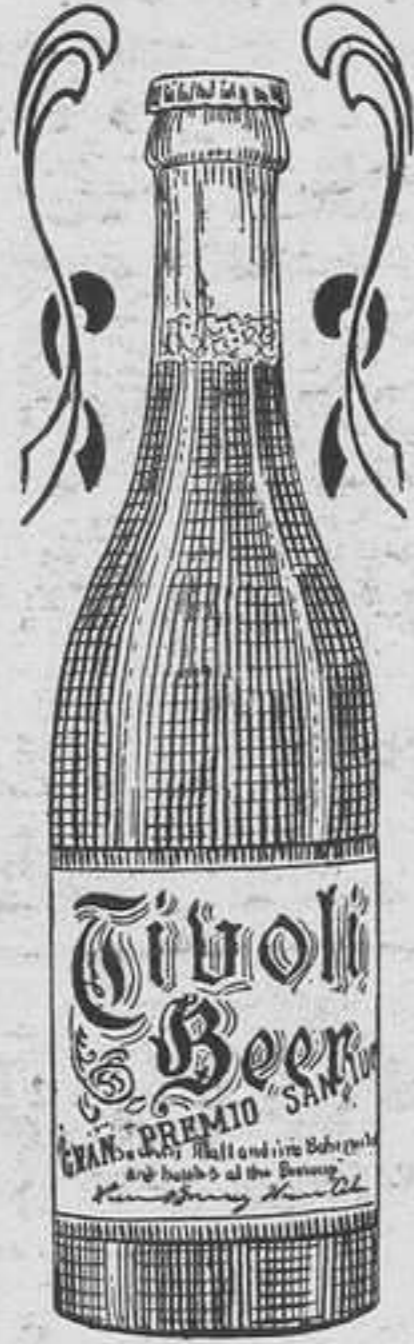
:--:

HABANA

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI
DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Gutierrez

Cerveza
CLARA
TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL
De Venta
en todas
partes

Gutierrez

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { I 1038
I 1041

Gutierrez

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO